

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA**

**4º CURSO PRIMARIA**

**C.E.I.P. DE CARNOTA**

**Curso 2021-2022**

**MESTRE: Manuel Rico Grijó**

**LIMIAR**

- 1.INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN. ADAPTACIÓN AO PROTOCOLO COVID.**
- 2.OBXECTIVOS DA ETAPA DE EP (EN TERMOS DE CAPACIDADES)**
- 3.TEMPORALIZACIÓN, MÍNIMOS ESIXIBLES, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO**
- 4. ACTIVIDADES DE APRENDIZAXE (UNIDADES DIDÁCTICAS)**
- 5.METODOLOXÍA**
- 6.PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN**
- 7.CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN**
- 8.DIRECTRICES E INSTRUMENTOS PARA A REALIZACIÓN DA AVALIACIÓN INICIAL**
- 9.MEDIDAS DE ATENCIÓN A DIVERSIDADE**
- 10.ACCIÓNS DE EDUCACIÓN EN VALORES E DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA**
- 11.ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN TIC DO CENTRO**
- 12.ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LECTOR E PROXECTO LINGÜÍSTICO DO CENTRO**
- 13.ACTIVIDADES DE REFORZO/ RECUPERACIÓN**
- 14.MATERIAIS DIDÁCTICOS INCLUÍDOS OS LIBROS DE TEXTO**
- 15.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES**
- 16.PROCEDEMENTO E SISTEMÁTICA DE CONTROL, SEGUIMIENTO E AVALIACIÓN DO GRAO DE CONSECUCIÓN DAS COMPETENCIAS BÁSICAS E OBXECTIVOS DA ETAPA, POR PARTE DO ALUMNADO**
- 17. PROCEDEMENTO E INDICADORES PARA AVALIACIÓN A PROPIA PROGRAMACIÓN /PRÁCTICA DOCENTE**
- 18. PLAN DE RECUPERACIÓN E REFORZO**

## 1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN:

O noso alumnado procede de parte do Concello de Carnota, estando os núcleos de poboación a carón do mar e polo tanto a poboación moi ligada á pesca. O nivel socio-económico é de media medio-baixo, máis na actualidade coa situación xeralizada en toda a Comunidade Autónoma. As infraestruturas de tipo deportivas redúcense a un campo de fútbol municipal, dous polideportivos, un preto do colexio e algunha pista polideportiva que amosan falta de mantemento. A climatoloxía supón que gran parte do curso académico está a chover ou desapacible para a práctica deportiva no exterior, factor que condiciona tamén a nosa tarefa docente.

A oferta de actividade física no concello pasa polas actividades organizadas a través do departamento de Deportes do Concello de Carnota, entre as que destacamos por ir dirixidas ao noso alumnado: patinaxe, psicomotricidade, fútbol, taekwondo, voleibol e deportes de raqueta.

As infraestruturas de tipo deportivas redúcense a un patio asfaltado cunha pequena pista con porterías, algunhas liñas delimitando outros espazos, patios cubertos a distinto nivel e con columnas, nun deles con canastras, un pequeno ximnasio con pouca altura, e posibilidade de empregar un polideportivo cerca do centro pero que se emprega pouco debido ás condicións climatolóxicas xa que o traxecto é descuberto e en pendente. A climatoloxía supón que gran parte do curso académico está a chover ou desapacible para a práctica deportiva no exterior, factor que condiciona tamén a nosa tarefa docente.

Neste grupo escolarízanse 18 alumnos/as, un deles reincorpórase ao grupo despois de dous cursos polo que a súa adaptación ao grupo será doada.

No presente curso no centro traballaremos como proxecto Xulio Verne, que na área de Educación Física implicará o enfoque dos xogos e actividades arredor das obras literarias propostas, especialmente no traballo da expresión corporal e na proposta de traballo nas sesións ao comezo das mesmas.

## ADAPTACIÓN AO PROTOCOLO COVID

Salientar as circunstancias derivadas pola actual situación relativa ao COV-19 que nos afectarán no presente curso. Por iso a metodoloxía, instrumentos de avaliación, materiais, recursos e o deseño de sesións varían no presente curso para adaptárense a tódolos aspectos contemplados nos protocolos, en especial ao protocolo COV-19. Tendo en conta dita circunstancia os contidos e propostas de traballo figuran tamén na Aula Virtual do centro e o alumnado será matriculado para que poida acceder.

Así, nesta programación tense en conta os distintos escenarios (presencial, semi-presencial e non presencial) a partires da combinación do emprego da Aula Virtual xa integrada no traballo da aula ordinaria. Os apartados de metodoloxía e avaliación teñen en conta estes aspectos. Introdúcese na programación de aula, tal e como figura na memoria do curso pasado, o tratamento das distintas Uds ao longo do primeiro trimestre de xeito introdutorio a xeito de introdución e permitindo ao alumnado e familias ter claro os contidos a traballar e facilitando ao alumnado xestionar coa axuda do mestre os procesos para acadar unha mellora, nos distintos escenarios contemplados para o desenvolvemento da EF ao longo do curso.

Non estimamos necesario elaborar un Plan de recuperación e reforzo na área para todo o alumnado, dado que, como consta na memoria os obxectivos foron acadados, si ben teremos en conta a incorporación dun novo alumno e, como no curso pasado seguiremos reforzando ao alumno que amosa un pouco máis de dificultade nas respostas motrices, principalmente partindo dunha maior supervisión e diversificando as propostas de actividades que faciliten axustarse individualmente ao seu punto de partida a nivel psicomotriz. Tras a avaliación inicial deseñaranse propostas individualizadas de seren necesarias.

**2. OBXECTIVOS DA ETAPA DE EP (EN TERMOS DE CAPACIDADES):**

Ref	Obxectivo
a	Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, preparárense para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
b	Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
c	Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais con que se relacionan.
d	Coñecer, comprender e respectar as culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non-discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
e	Coñecer e utilizar de forma apropiada a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
f	Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
g	Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
h	Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
i	Iniciarse no uso das tecnoloxías da información e da comunicación, para a aprendizaxe, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciban e elaboren.
j	Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
k	Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
l	Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
m	Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
n	Fomentar a educación viaria e as actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
o	Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e os homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

**A ref (letra) coa que se identifica cada obxectivo, é a mesma que figura no currículo e que tamén despois se asocian/relacionan en cada área, nivel e criterio de avaliación**

1.

## 3. TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

<b>2.CURSO</b>	<b>3. EF-Carnota-1</b>		
<b>4.NIVEL</b>	<b>5. 4º PRIMARIA</b>	<b>6.ÁREA</b>	<b>7.Educación Física (EF)</b>

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T	T	T	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	C.C.
			1	2	3		
<b>Bloque 1: Contidos comúns en Educación Física</b>							
EF-B1.1	4º-EFB1.1.1 - Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	Recopila información e a emprega nos debates sobre aspectos relacionados coa moda, publicidade e imaxe corporal	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CSC CAA CD
EF-B1.1	4º-EFB1.1.2 - Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase.	Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase de forma clara	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CSC
EF-B1.1	4º-EFB1.1.3 - Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	Emprega o diálogo para resolver conflitos e faino de xeito respectuoso	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CAA CSIEE
EF-B1.1	4º-EFB1.1.4 - Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.	Recoñece e evita situacións de risco e condutas inapropiadas nas actividades que realiza	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CAA CSIEE
EF-B1.1	4º-EFB1.1.5 - Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.	Confía nas súas capacidades e afronta os retos con decisión	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CAA CSIEE
EF-B1.2	4º-EFB1.2.1 - Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.	Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CD CAA CCL

EF-B1.2	4º-EFB1.2.2 - Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.	Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CD CAA
EF-B1.2	4º-EFB1.2.3 - Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	Emprega un vocabulario axeitado á situación, propio da súa idade e respectuoso cos demais	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC
EF-B1.3	4º-EFB1.3.1 - Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz..	Participa activamente nas actividades propostas, amosando certa mellora na competencia motriz traballada	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións motrices.	CSC CAA
EF-B1.3	4º-EFB1.3.2 - Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.	Resolve os problemas motores axeitados á súa idade con certa autonomía	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións motrices.	CSIEE CAA CCEC
EF-B1.3	4º-EFB1.3.3 - Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	Asiste a clase con indumentaria axeitada e pano para secar as mans na maioría das sesións	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSIEE CAA CCEC
EF-B1.3	4º-EFB1.3.4 - Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.	Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases e respecta os espazos e o material.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC
EF-B1.3	4º-EFB1.3.5 - Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	Acepta o grupo que lle toca, respectando aos compañeiros e rivais, aceptando con deportividade o resultado	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CAA
EF-B1.3	4º-EFB1.3.6 - Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.	Recoñece e respecta as normas de educación viaria nas saídas a contornos habituais e non habituais			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CAA
<b>Bloque 2: O corpo: imaxe e percepción</b>							
EF-B2.1	4º-EFB2.1.1 - Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre	Respecta aos demais tendo en conta a existencia de distintas realidades corporais e niveis de competencia motriz	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CAA

	os nenos e nenas da clase.						
EF-B2.1	4º-EFB2.1.2 - Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.	Comprende a necesidade do esforzo para afrontar aprendizaxes de novas habilidades	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CAA CSIEE
EF-B2.2	4º-EFB2.2.1 - Recoñece os dous tipos de respiración.	Recoñece os dous tipos de respiración	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CSC CAA
EF-B2.2	4º-EFB2.2.2 - Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación a alturas variables.	Iniciase no manexo de trécolas altas (máis de 15 cm)	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións motrices.	CSC CAA
EF-B2.2	4º-EFB2.2.3 - Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural.	Identifica as articulacións e músculos máis importantes implicados nos movementos segmentarios traballados	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CMCT CAA CSC
EF-B2.2	4º-EFB2.2.4 - Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento, con e sen manipulación de distintos móbiles	Sitúase a dereita- esquerda dos demais e ubica aos demais respecto del ou doutros compañeiros	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións motrices.	CAA CSC CSIEE
EF-B2.2	4º-EFB2.2.5 - Mellora a súa eficacia nas repostas motrices ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles no tempo e no espazo.	Amosa mellora na eficacia das actividades motrices que responde a estímulos sensitivos	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións motrices.	CAA CSC CSIEE
<b>Bloque 3: Habilidades motrices</b>							
EF-B3.1	4º-EFB3.1.1 - Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos e en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-	Amosa coordinación e mellora na execución de distintos tipos de desprazamentos traballados nas sesións de EF	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións motrices.	CSC CCEC CAA



	temporais.						
EF-B3.1	4º-EFB3.1.2 - Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas sen perder o equilibrio e a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	Amosa mellora na realización de saltos (de lonxitude, altura, saltos rítmicos,...) traballados nas sesións de EF	X	X	X	PROCEDEMENTOS: INSTRUMENTOS:	CSC CCEE CAA
EF-B3.1	4º-EFB3.1.3 - Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas aplicando os xestos e utilizando os segmentos dominantes.	Amosa boa coordinación na manipulación de obxectos (lanzamentos, recepción, golpes), e ou, mellora na execución dos mesmos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións motrices.	CSC CCEE CAA
EF-B3.1	4º-EFB3.1.4 - Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos sen perder o equilibrio e a continuidade, tendo en conta dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	Realiza salto e xiro no plano lonxitudinal de alo menos 270º, e realiza voltereta adiante e atrás con apoio sen axuda.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións motrices.	CSC CCEE CAA
EF-B3.1	4º-EFB3.1.5 - Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies	Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies, de xeito individual, por parellas ou pequenos grupos	X	X	X	PROCEDEMENTOS: INSTRUMENTOS:	CSC CCEE CAA
EF-B3.1	4º-EFB3.1.6 - Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais con certo nivel de incertezas.	Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais axeitados á súa idade	X		X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CAA
<b>Bloque 4: Actividades físicas artístico expresivas</b>							
EF-B4.1	4º-EFB4.1.1 - Representa personaxes, situacións, ideas e sentimentos	Emprega a expresión corporal para representar personaxes e situacións, individual-	X	X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCEC CSC

	tos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.	mente ou grupo.				INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CAA
EF-B4.1	4º-EFB4.1.2 - Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.	Realiza secuencias rítmicas corporais como resposta a estímulos rítmicos ou musicais	X	X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións motrices.	CCEC CSC CAA
EF-B4.1	4º-EFB4.1.3 - Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.	Participa con interese na realización das danzas propostas.	X	X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións motrices.	CCEC CAA CSC CSIEE
EF-B4.1	4º-EFB4.1.4 - Leva a cabo manifestacións artísticas en interacción cos compañeiros e compañeiras.	Participa con interese nas actividades de expresión corporal e bailes feitas no grupo	X	X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CCEC CSC
EF-B4.2	4º-EFB4.2.1 - Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nas actividades artístico-expresivas.	Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nas actividades artístico-expresivas.	X	X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CMCT CSC CAA
EF-B4.2	4º-EFB4.2.2 - Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.	Valora a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas traballadas.	X	X		PROCEDEMENTOS: INSTRUMENTOS:	CMCT CSC CAA
<b>Bloque 5: Actividade física e saúde</b>							
EF-B5.1	4º-EFB5.1.1 - Participa activamente nas actividades propostas para mellorar as capacidades físicas relacionándoas coa saúde.	Participa con interese nas actividades propostas e busca a superación e mellora persoal nas capacidades físicas traballadas nas sesións de EF	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSIEE CAA
EF-B5.1	4º-EFB5.1.2 - Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos etc.).	Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos etc.).	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CSC CAA CMCT

	tos inxeridos etc.).						
EF-B5.1	4º-EFB5.1.3 - Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.	Relaciona e comprende os efectos beneficiosos da práctica de exercicio físico coa saúde.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	CSC CAA
EF-B5.1	4º-EFB5.1.4 - Adopta hábitos posturais axeitados recoñecendo a súa importancia para saúde.	Recoñece e evita hábitos posturais inadecuados para a saúde.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CSC CAA CSIEE CMCT
EF-B5.1	4º-EFB5.1.5 - Realiza os quecementos de forma autónoma.	Realiza de forma autónoma e con interese os quecementos explicados a comezo de curso ao comezo das sesións de EF	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións motrices.</p>	CSC CAA CSIEE
EF-B5.2	4º-EFB5.2.1 - Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.	Amosa melloría con respecto do curso pasado e ao longo do curso nas capacidades físicas traballadas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba de capacidade motriz.</p>	CAA CSC
EF-B5.2	4º-EFB5.2.2 - Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física, nel mesmo ou nun compañeiro ou compañeira.	Verifica nel mesmo ou nun compañeiro a variación da frecuencia cardíaca antes, durante e despois da práctica de actividade física (coa man no peito)	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións motrices.</p>	CAA CMCT CSC
EF-B5.2	4º-EFB5.2.3 - Percibe e comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ás demandas da estrutura da clase de Educación física.	Comprende a existencia de distintos graos de intensidade na actividade física e os aplica en función do obxectivo do exercicio (velocidade- resistencia)	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións motrices.</p>	CAA CSIEE CSC
EF-B5.3	4º-EFB5.3.1 - Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, sendo capaz de realizar o quecemento con certa autonomía.	Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, sendo capaz de realizar o quecemento con certa autonomía	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CAA CSC
<b>Bloque 6: Os xogos e actividades deportivas</b>							
EF-B6.1	4º-EFB6.1.1 - Consolida o uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais.	Aplica recursos axeitados nas situacións de táctica individual ou colectiva nas sesións de EF	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CSC CSIEE CAA

EF-B6.1	4º-EFB6.1.2 - Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.	Emprega con certa eficiencia as habilidades motrices básicas segundo a esixencia dos xogos ou actividades propostas	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións motrices.</p>	CSC CSIEE CAA
EF-B6.2	4º-EFB6.2.1 - Recoñece as diferenzas, características básicas entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.	Distingue deporte de xogo e recoñece e clasifica deportes segundo sexan individuais ou colectivos.	X		X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	CCEE CAA CSC
EF-B6.2	4º-EFB6.2.2 - Recoñece a orixe e a importancia dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.	Recoñece os principais deportes tradicionais galegos e os xogos tradicionais máis coñecidos e practicados na comarca	X		X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCEE CAA CSC
EF-B6.2	4º-EFB6.2.3 - Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas	Participa con certa destreza nos xogos populares organizados nas sesións de EF, realizando con destreza o peón, as trécolas e o aro	X		X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións motrices.</p>	CAA CSC
EF-B6.3	4º-EFB6.3.1 - Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nos xogos e nas actividades deportivas.	Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nos xogos e deportes traballados nas sesións de EF	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	CSC CAA
EF-B6.3	4º-EFB6.3.2 - Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.	Distingue e emprega estratexias de cooperación e oposición segundo o tipo de xogo ou actividade plantexada	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CSC CAA
EF-B6.4	4º-EFB6.4.1 - Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.	Nas actividades no medio natural faise responsable dos seus residuos e vela por que o fagan os compañeiros			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CSC CAA
EF-B6.4	4º-EFB6.4.2 - Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.	Nas actividades no medio natural respecta a flora e fauna e recoñece as condutas inapropiadas	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <p>INSTRUMENTOS:</p>	CSC CAA

#### 4. ACTIVIDADES DE APRENDIZAXE (UNIDADES DIDÁCTICAS)

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN	b k m	B2.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais mostrando una actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vivente. B2.2. Seguridade, confianza nun mesmo e nas demais persoas. B2.3. Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito.	UD1, UD2, UD3, UD4, UD5, UD6, UD7, UD8, UD9, UD10	
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN	b k	B2.4. Descubrimento dos elementos orgánico-funcionais relacionados co movemento: circulación, respiración, locomoción (principais músculos e articulacións). B2.5. Control do ritmo respiratorio en diferentes actividades. Toma de conciencia e inicio do control dos diferentes tipos de respiración. B2.6 Equilibrio estático e dinámico sobre superficies estables e inestables e alturas variables. B2.7. Organización espacial (organización dos elementos no espazo, apreciación de distancias, traxectorias, orientación, lonxitude). Organización temporal (duración, sucesión, ritmo). Organización espazo-temporal velocidade, previsión do movemento).	UD2, UD3, UD4, UD5	
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES	b j k	B3.1. Formas e posibilidades do movemento. Axuste e consolidación dos elementos fundamentais na execución das habilidades motrices básicas. B3.2. Utilización eficaz e económica das habilidades motrices básicas en medios e situacións estables e coñecidas. B3.3. Inicio na adaptación das habilidades básicas a situacións non habituais e contornos descoñecidos ou con incerteza, incidindo nos mecanismos de decisión. B3.4. Mellora das capacidades físicas básicas de forma global e orientada á execución das habilidades motrices. B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.	UD1, UD2, UD3, UD4, UD5, UD6, UD7	
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS	b d j k m o	B4.1. O corpo e o movemento como instrumentos de expresión e comunicación. B4.2. Coñecemento e práctica de diversas manifestacións expresivas adaptadas ao ámbito escolar: mimo, dramatización, baile, expresión corporal. B4.3. Adecuación do movemento a estruturas espazo-temporais e execución de bailes e coreografías simples utilizando como base o folclore galego e outros bailes do mundo. B4.4. Expresión de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.	UD2, UD8	
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS	b d j k	B4.5. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, participando en actividades artístico-expresivas. B4.6. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo.	UD2, UD8	
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E	a	B5.1. Consolidación de hábitos de hixiene corporal e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables relacionados coa actividade	UD1, UD2, UD3, UD4,	

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
	SAÚDE	b k	física. B5.2. Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa. B5.3. Práctica segura da actividade física, recoñecendo a importancia do quecemento, a dosificación do esforzo, a volta á calma e a relaxación.	UD5,UD6,UD7, UD8,UD9,UD10	
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE	k	B5.4. Mellora da condición física orientada á saúde, en función do desenvolvemento psicobiolóxico.	UD1, UD2, UD3, UD4, UD5, UD6, UD7, UD8,UD9,UD10	
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE	k	B5.5. Adopción das medidas básicas de seguridade na execución das actividades físicas e no uso de materiais e espazos. B5.6 Actitude favorable cara á actividade física con relación á saúde, manifestando comportamentos responsables, respectuosos e seguros cara a un mesmo e as demais persoas.	UD1, UD2, UD3, UD4, UD5, UD6, UD7, UD8,UD9,UD10	
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS	a b k m	B6.1. Descubrimento e aplicación das estratexias básicas de xogo relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición. B6.2. Respecto cara ás persoas que participan no xogo e rexeitamento cara aos comportamentos antisociais. B6.3. Comprensión, aceptación e cumprimento das normas de xogo.	UD1, UD2, UD3, UD4, UD5,UD6, UD7, UD8	
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS	d k m o	B6.4. O xogo e o deporte como elementos da realidade social. Coñecemento e práctica de xogos tradicionais de Galicia. B6.5. Achegamento ao xogo doutras comunidades e países dos seus compañeiros e compañeiras da clase.	UD9	
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS	a b k	B6.6. Aplicación das habilidades básicas en situacións de xogo. B6.7. Participación en xogos de diferente tipoloxía e iniciación á práctica de actividades deportivas a través de xogos predeportivos e o deporte adaptado.	UD5,UD9	
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS	k l n o	B6.8 Iniciación á orientación deportiva mediante propostas lúdicas (ximnasio, patio, parque). B6.9 Práctica e gozo de actividades motrices lúdicas relacionadas coa natureza (xogos de campo, de exploración, de aventura, marcha, escalada...). B6.10 Coñecemento e coidado da contorno natural.	UD5	
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA	a c d	B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas. B1.2. Aceptación e respecto cara ás normas, regras, estratexias e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo.	UD1, UD2, UD3, UD4, UD5, UD6, UD7, UD8,UD8,UD9, UD10	

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
		k m	B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.		
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA	i	B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área. B1.5. Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.	UD1, UD2, UD3, UD4, UD5, UD6, UD7, UD8, UD9, UD10	
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA	a k l n	B1.6. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade. B1.7. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física. B1.8. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal. B1.9. Coñecemento da normativa básica de circulación en rúas e estradas. B1.10. Identificación e respecto, ao realizar saídas fóra do colexio, dos sinais básicos de tráfico que afectan aos peóns ou peoas e ás persoas ciclistas.	UD1, UD2, UD3, UD4, UD5, UD6, UD7, UD8, UD9, UD10	

UD	Trimestre	Temp.
UD 0: "Higiene y salud"	Todo el curso	Todo el curso
UD1: Hábitos de higiene y salud: "Cuanto mejoramos" (Avaliación Inicial)	1º trimestre	Setembro, outubro
UD2: "Mi cuerpo"	1º trimestre	Outubro, novembro
UD3: "Juegos de interior y gimnasio"	1º, 2º trimestre	Decembro, xaneiro
UD4: "Hacemos deporte"	2º trimestre	Xaneiro, febreiro, marzo
UD4: "Mira que te cuento"	2º trimestre	Febreiro, marzo
UD6: "Bailamos"	2º trimestre	marzo
UD7: "Juegos de antes"	1º, 3º trimestre	Outubro, abril
UD8: "Cuanto hemos mejorado"	3º trimestre	Maio, xuño
UD9: "Nos iniciamos al senderismo"	3º trimestre	Maio, xuño

## 5 METODOLOXÍA

Salientar que teremos en conta os distintos escenarios posibles no tocante á presencialidade do alumnado nas aulas. Por iso, no presente curso empregaremos a Aula Virtual como repositorio de contidos. Servirá como instrumento para a introdución dos contidos a traballar, tanto na aula como en posibles docencias non presenciais, permitindo ademais a supervisión do traballo e a entrega de tarefas neste segundo escenario. Pasamos así a basear a metodoloxía no método de Aula Invertida, onde o alumnado fai un achegamento aos contidos na casa e despois no centro lévase á práctica e se aclaran dúbidas para afianzar a aprendizaxe.

Creamos na Aula Virtual un tema a xeito de introdución orientado ao reforzo dende a área de Educación Física para a formación do alumnado sobre as medidas de hixiene, distancia social e nocións básicas de saúde e benestar.

A metodoloxía na área de Educación Física ha de ser variada e acorde coa pretensión de cada actividade programada. Os espazos, características do alumnado, materiais serán condicionantes a ter en conta. O uso dos métodos será complementario aínda que estes parezan opostos, dependendo da situación de aprendizaxe. Compre salientar que o recurso metodolóxico que máis empregaremos neste nivel de EP é o xogo e as súas variedades dado que nos permitirán abordar a maioría dos contidos e facilitar a adquisición das competencias no noso alumnado, pero adaptándoos de xeito que permitan manter a distancia social e eviten o emprego de material compartido. Faremos emprego da distribución nas chamadas “táboas suecas” que nos permitirá manter o distanciamento social ao mesmo tempo que permite a supervisión do traballo de todo o grupo. O xogo facilitará no alumnado os distintos tipos de pensamento, o traballo en equipo e as estratexias de cooperación e oposición, permitiralles chegar a un mellor coñecemento de si mesmos e a aumentar a súa autoestima e o respecto polos demais.

Métodos:

- Mando directo: indicado para a aprendizaxe dos aspectos técnicos que posibiliten unha melloría a nivel individual
- Asignación de tarefas: para a consolidación das aprendizaxes relacionadas coas tarefas motrices, facilitará a autonomía do noso alumnado.
- Ensinanza por grupos de nivel: De forma ocasional para poder facer reforzos de ser necesarios ou facilitar a ampliación dos que amosen maior destreza coa fin de que non se desanimen.
- Ensinanza recíproca: para afianzar e mellorar nas destrezas, permitíranos que os alumnos e alumnas se sintan protagonistas da súa aprendizaxe e empreguen os distintos tipos de pensamentos.
- Grupos reducidos, con asignación de papeis dentro do grupo que se intercambiarán nas distintas actividades.
- Programas individuais: nos casos nos que sexa necesario poderase optar por elaborar un programa individualizado para algún alumno.
- Descubrimento guiado, para facilitar o emprego dos distintos tipos de pensamento
- Resolución de problemas: de cara á realización de traballos de investigación e emprego das tics
- Traballo en grupo, mantendo o distanciamento social.
- Traballo online (para os casos de illamento ou suspensión da actividade lectiva (a través da Aula Virtual e a web do centro).

## 6 Procedementos de avaliación

Dentro dos procedementos de avaliación temos que facer referencia a que é o que imos avaliar:

- Avaliación do alumnado: os procedementos veñen reflectidos no apartado 3. Nos basearemos sobre todo na observación directa do traballo do alumando, análise da tarefa do alumnado (tarefas motrices, tarefas online, ...), así como na consecución dos mínimos e o seu progreso e mellora persoal. Ademais faremos emprego dos seguintes procedementos:
  - Autoavaliación: coa axuda do mestre, ao remate da sesión buscaremos a reflexión dos alumnos sobre as súas sensacións, dúbidas e progresos.



- Debate: adaptaremos este procedemento en moitas das sesións para que en grupo ou individualmente valoren as actividades realizadas.
- [Avaliación de tarefas a través da aula virtual ou e-mail para o traballo non presencial.](#)
- Avaliación do mestre e do proceso de ensinanza aprendizaxe:

Autoavaliación do proceso por parte do mestre: Revisión diaria dos logros e fracasos da aplicación práctica do programado, aproveitando os comentarios do alumna-do no debate ao remate da sesión e da análise da ficha de rexistro de cada sesión. Reflexión ao remate das Unidades Didácticas.

## 7 Criterios de cualificación

No momento de cualificar aos nosos alumnos teremos en conta a valoración dos estándares de avaliación que serán avaliados en cada unidade didáctica, tendo en conta as rúbricas establecidas para os mesmos.

Sen embargo, compre establecer unha porcentaxe do “peso” de cada un destes estándares que son avaliados para establecer as cualificacións, para que estableceremos tres categorías dos estándares avaliados para o que se establece unha rúbrica do traballo diario de cada sesión, segundo a rúbrica seguinte:

RÚBRICA DA SESIÓN DE EF		0	1	2	3	4	5	%
A c t i v i d a d e s - N o r m a s	Atención - escoitar	Habitualmente non amosa interese por atender, distráese e non presta atención nas explicacións nin nas aportacións dos compañeiros e interrompe as mesmas.	Frecuentemente se distrae, non atende ou interrompe as intervencións dos compañeiros ou do mestre	Poucas veces interrompe as explicacións, e respecta as quendas de palabra aínda que tende a distraerse con facilidade.	Presta atención nas explicacións e escoita as aportacións dos compañeiros e procura non interromper.	Atende ás explicacións do mestre e as intervencións dos compañeiros e procura non interromper e respecta as quendas de palabra	Presta atención nas explicacións e nas intervencións dos compañeiros, respecta as quendas e evita comentarios negativos.	5
	Respecto as normas e compañeiros-profesor	Tende a non respectar nin as normas nin ao mestre ou compañeiros	Frecuentemente non respecta as normas ou ao mestre ou compañeiros	As veces incumpre algunha norma ou non respecta a algún compañeiro ou ao mestre.	Normalmente respecta as normas de clase así como aos compañeiros e mestre, aínda que puntualmente ofenda aos compañeiros	Respecta as normas de clase e ao mestre e procura evitar ofensas aos compañeiros	Respecta as normas de clase, aos compañeiros e ao mestre e acostuma a facer notar cando alguén as incumpre	10
E	Mellora persoal	Os resultados non reflicten melloría,	Os resultados reflicten un empeora-	Os resultados non reflicten melloría	Mantén as marcas persoais nos seus	Amosa leves melloras nas súas marcas	Acada melloras notables nas súas marcas	10

s f o r z o -		incluso un empeoramento das marcas persoais evidente, e tampouco amosa interese por conseguilo	mento leve nas marcas persoais	pero aproximase ás marcas persoais e amosa interese	resultados amosando interese	persoais e amosa interese	persoais.	
	Disposición-esfuerzo	Amosa abertamente desinterese polas tarefas plantexadas, e rexeita facelas	Realiza a tarefa pero sen interese nen corrección	Executa a tarefa só cando se sente observado	Procura realizar as tarefas plantexadas como parte do seu traballo	Amosa certo interese por realizar as tarefas plantexadas e mesmo entende que debe esforzarse por mellorar	Amosa interese por realizar as tarefas plantexadas, esforzándose por realízarlas o mellor que pode, e entende a necesidade da práctica para a mellora	10
	Participación (no grupo-na sesión)	Amosa falta de interese en participar nas tarefas individuais ou de grupo, non participa ou rexeita aos compañeiros	Traballa de xeito individualista nas tarefas de grupo ou amosa rexeitamento a algún compañeiro	Tende a rexeitar algún tipo de agrupamentos ou as veces o traballo é individualista	Participa nas actividades individuais e de grupo e normalmente amosa respecto polos compañeiros que lle tocan	Participa nas actividades individuais e de grupo e amosa sempre respecto polos compañeiros que lle tocan	Gusta de traballar tanto en grupo como individualmente, aceptando a calqueira no seu equipo e procura que se sintan a gusto	5
E x e c u c i ó n	Execución motriz	Non amosa interese ou realiza mal a tarefa motriz proposta (carreira, salto, lanzamento, recepción, bote,...) moi por baixo da media do grupo.	Amosa dificultade na tarefa motriz proposta, executando cun nivel baixo para a súa idade e respecto do grupo.	Ten dificultade para acadar un nivel de execución da tarefa motriz na media do grupo ou da normal na súa idade, aínda que supera a parte do grupo.	Realiza as tarefas motrices con un nivel axeitado á súa idade e na media do grupo.	Realiza as tarefas motrices propostas cun nivel por riba da media do grupo aínda que sen destacar moito no grupo.	Realiza a tarefa motriz proposta con interese e cun nivel moi alto dentro do grupo e respecto da súa idade	40
	Conceptos	Non amosa interese por adquirir novos coñecementos	Non adquire novos coñecementos	Adquire a idea principal do concepto	Adquire os conceptos traballados	Adquire os conceptos traballados e os expresa coas súas palabras	Adquire os coñecementos traballados, os explica e relaciona coa saúde corporal e mesmo investiga pola súa conta	10
H	Indumentaria	Nunca	Algunha vez	Regularmente (un	Entre 4 e 10 se-	Menos de catro se-	Sempre	5

i x i e n e	axeitada			pouco máis da metade das sesións	sións no trimestre	sións no trimestre		
	Toalla ou pano	Nunca	Algunha vez	Regularmente (un pouco máis da metade das sesións)	Entre 4 e 10 sesións no trimestre	Menos de catro sesións no trimestre	Sempre	5

#### Avaliación da actividade en caso de continxencia:

Neste caso avaliarase ao alumnado tendo en conta o traballo proposto a través da aula virtual de xeito grupal ou individualizado. As propostas realizaranse a través de actividades e tarefas na aula virtual que poderán consistir en propostas motrices ou escritas relacionadas co tema que se esta a traballar. Os criterios de cualificación terán en conta os seguintes aspectos:

- Acceso á aula virtual e entrega en prazo (ata un 10%).
- A propia tarefa (90%): Respostas acertadas, execución motriz, análise de tarefa escrita,...

Esta cualificación terá o peso correspondente ao número de sesións non presenciais, e será necesario alo menos o acceso a aula virtual e a entrega da tarefa. Manterase contacto coa familia para solventar os problemas de acceso á aula virtual e a resolución de dúbidas, e enviaranse recordatorios por Abalar Móbil no caso de que o alumnado non estea accedendo á aula virtual para o seguimento das clases non presenciais.

### **8 Directrices e instrumentos para a realización da avaliación inicial**

Na área de Educación Física pasaremos unha batería de probas ás que chamaremos probas iniciais ou finais segundo o momento na que se aplican encamiñadas no caso de 1º de EP a ver o punto de partida do noso alumnado, coñecer a dominancia lateral, detectar problemas de coordinación, e aproveitaremos para levar un rexistro de datos antropométricos. Presentaremos estas probas como xogos contextualizandoos en torno a os intereses e gustos do alumnado.

As probas ou test de aptitude son:

Proba de velocidade: Carreira de velocidade corta, distancia 30m e Carreira de velocidade, distancia 50 m para observar a coordinación na carreira e a velocidade Salto de lonxitude (detente horizontal): para ver o punto de partida na técnica de salto (impulso en ámbalas pernas) e verificar a capacidade de salto en detente e a potencia de salto.

Proba de axilidade, 9X4, onde se debe pisar en dous círculos, distantes 9 metros.

Lanzamentos co pé a unha portería pequena (vaia de salto de atletismo) dende unha distancia de 5 m (2 tiros de proba e 10 intentos puntuables), onde observaremos a dominancia lateral e a coordinación óculo – pé así como a destreza no lanzamento.

Lanzamentos a dúas mans dunha pelota contra a parede dende unha distancia de 2 m (2 tiros de proba e 10 intentos puntuables), sendo a recepción a dúas mans. Observaremos a coordinación óculo-man, destreza para lanzar e recibir.

Xiro: Salto e xiro, partindo da posición de pés xuntos, con caída mantendo o equilibrio.

Flexibilidade: empurrar con cada man un taco nun banco graduado en cm.

Toma e rexistro de datos antropométricos

## **9 Medidas de atención a diversidade**

Este grupo non escolariza alumnos con necesidades específicas que impliquen tomar medidas específicas. En todo caso a avaliación inicial servirán para establecer o punto de partida do alumnado e iso nos permitira ir comprobando o progreso e mellora individual do noso alumnado e detectar as necesidades que poidan ir xurdindo e así poder establecer as medidas oportunas.

## **10 Accións de educación en valores e de contribución ao plan de convivencia**

As situacións de aprendizaxe propias das sesións de Educación Física contribúen positivamente á educación en valores e ao plan de convivencia dado que posibilitan situacións de interacción entre o alumnado e o traballo da resolución de conflitos.

## **11 Accións de contribución ao Plan TIC do centro**

Neste curso faremos uso ocasional da aula de informática, pero sen embargo empregaremos a Web do centro e a Aula virtual do centro como fonte de recursos para propostas de actividades de ampliación e reforzo.

## **12 Accións de contribución ao Proxecto Lector e Proxecto Lingüístico do centro**

Moitos dos xogos e actividades partiran da narrativa a través de contos populares e historias inventadas. Tanto se farán propostas de achega de información sobre xogos da cultura popular da zona como se porá na Aula virtual recursos para fomentar a lectura.

## **13 Actividades de reforzo/ recuperación**

Non se contemplan actividades de reforzo e recuperación en 2º. Partiremos do nivel inicial do alumnado e fixarémonos sobre todo na actitude e no progreso individual (mellora). Sin embargo, si se terá contacto coas familias para orientalas no tocante á participación nas actividades extraescolares de carácter motriz.

## **14 Materiais didácticos incluídos os libros de texto**

O material didáctico que empregaremos é o propio da área, sendo parte destes os espazos (pista, patio, ximnasio, polideportivo municipal, aula, aula de tics, biblioteca) así como os considerados materiais propios da área (balóns e pelotas, aros, picas, cordas, bancos, espaldeiras, “pasillos” de equilibrio, materiais de iniciación predeportiva) ou outros máis novidosos como os materiais para os xogos e deportes alternativos, xogos e deportes populares e tradicionais, xoguetes feitos con material de refugallo, etc.

Empregaremos tamén os recursos informáticos (equipos) e recursos na rede (páxina web do colexio: <http://www.edu.xunta.es/centros/ceipcarnota/>, Aula Virtual e o blog do mestre: <http://pasodebolaegua.wordpress.com/>, así como todos aqueles que sirvan ao alumnado en cada un dos bloques).

Dentro dos libros que nos servirán material didáctico destacar o libro sobre xogos populares e tradicionais de Galicia “Chirlosmirlos” de Antón Cortizas que exerceu como mestre no noso centro, onde recolleu parte do material para a elaboración do libro.

Ademais empregaremos equipos de música, cds con música, o libro cd “Pedeslán”, recurso da nosa biblioteca do centro e os DVDs sobre danzas do mundo elaborados entre outros por D Jesús Sánchez.

## 15 Actividades complementarias e extraescolares

As actividades complementarias e extraescolares do centro teñen carácter grupal, sendo a totalidade do alumnado o que participa nelas. Dende a área traballaremos aqueles aspectos motrices que formen parte das actividades complementarias e extraescolares (ensaio de coreografías, danzas, ritmos, ...)

## 16 Procedemento e sistemática de control, seguimento e avaliación do grao de consecución das competencias básicas e obxectivos da etapa, por parte do alumnado

Para o seguimento e avaliación do grao de consecución das competencias básicas e obxectivos da etapa por parte do alumnado, dentro da área de Educación Física partiremos da revisión dos instrumentos de avaliación (anecdotario, rexistro da sesión, e da folla de control de superación de estándares de avaliación onde reflectiremos por cada alumno o grao de valoración da consecución dos estándares traballados por trimestre)

- Anecdotario: o mestre tomará nota de todos aqueles aspectos destacables do traballo do alumno que non son obxecto de seguimento específico na sesión.
- Ficha de seguimento da sesión: Nunha cuadrícula coa relación de alumnos, e onde se reflicte o deseño da sesión, anotaranse os aspectos que se pretenden que sexan obxecto de observación ese día (dominio de tarefas motrices, conduta, esforzo, hábitos de hixiene,...)
- Táboa de control de superación de estándares de avaliación: nela reflectirase nunha táboa onde figure o alumnado e os estándares a traballar nese trimestre, e se valorará o grao de superación dos estándares de 1 a 4, a partir dos instrumentos anteriores e da valoración de tarefas e traballo do noso alumnado.

En canto aos obxectivos de etapa, consideramos que aqueles alumnos e alumnas que obteñan unha puntuación media na táboa anterior acada os obxectivos asociados a cada estándar.

[Rexistro de entrega da tarefa atendendo ao cumprimento dos prazos na aula virtual ou a través do e-mail de ser o caso \(docencia non presencial\).](#)

## 17 Procedemento e indicadores para avaliación a propia programación /práctica docente

Neste apartado, unha vez rematado o trimestre e feita a avaliación do alumnado, faremos unha valoración da nosa propia tarefa docente a partir da seguinte táboa de verificación

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA	CURSO: 2020-2021	NIVEL: 4º DE EP		
INDICADOR	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4
As actividades propostas son axeitadas para os obxectivos, contidos, criterios de avaliación e estándares previstos na programación	Axústanse moi pouco a	O nivel de axuste e regular e mellorable	Axústanse bastante	Son os axeitados e idóneos
A temporalización das unidades didácticas e distribución ao longo do curso	É moi desacertada	É regular e mellorable	Está bastante axustada	É a idónea

As tarefas, actividades e xogos respecto dos contidos e estándares de avaliación	Non son axeitados	A súa adecuación é regular e moi mellorable	Axústanse bastante	Están perfectamente escollidos e relacionados
Adecuación e idoneidade das sesións e proposta de actividades	Non resultan atractivas para o alumnado nen motivadoras	Son aceptadas pero poden mellorar	Teñen boa acollida polo alumnado	Son moi motivadoras e do gusto do alumnado.
As medidas de atención á diversidade	Non serven	Son aceptables pero mellorables	Funcionan na meirande das situacións	Son axeitadas e perfectas para os distintos casos e situacións
A metodoloxía e recursos metodolóxicos	Son pouco axeitados	Serven pero son moi mellorables	En términos xerais son funcionais	Son axeitados e os máis indicados para cada momento.
Os instrumentos de avaliación	Son pouco axeitados	A súa adecuación é regular e moi mellorable	Na maioría dos casos son efectivos	Son axeitados e os máis indicados para a avaliación en cada momento
Os materiais e recursos	Son pouco axeitados	A súa adecuación é regular e moi mellorable	Son bastante axeitados	Son axeitados e os máis indicados para as actividades programadas.

#### PLAN DE RECUPERACIÓN E REFORZO:

Non se estima necesario elaborar un plan dados os resultados positivos do curso pasado. De tódolos xeitos, a programación do presente curso varía significativamente ao introducir como novidade a creación do curso de EF na Aula Virtual para o alumnado de 4º de EP, que servirá para favorecer o acercamento aos contidos dende a aula e dende os fogares, permitindo un traballo máis práctico dos contidos o que reforzará os contidos do curso pasado.

Coma xe sinalou, partírase da avaliación inicial dada a nova incorporación oa grupo e as necesidades dun caso en particular. Reforzarase presencialmente e mesmo individualizando tarefas na Aula Virtual.

Sen embargo, compre salientar que no presente curso, e como adaptación á nova situación, moitas das actividades que en cursos pasados se planificaban a través do traballo en grupo e baseado na interacción entre iguais, están agora moi limitadas atendendo ás premisas establecidas no protocolo COVID. Ditos aspectos pasan agora a ser abordados no remate da sesión na parte do Aseo e Comentario a modo de posta en común co alumnado. Estes aspectos serán ampliados na medida que se detecten necesidades a través da proposta de tarefas a través dos cursos da Aula Virtual ou a través da modificación da programación de aula tras a autoavaliación da sesión de EF no día a día.