



## XOGO MONITOR/A

- 1 [Muíño](#) -
- 2 [Brilé](#)
- 3 [Dacthboll](#) – Monitor 1
- 4 [Mata](#) – 2
- 5 [Paracaídas](#) - 4
- 6 [Pano](#) / Pai, fillo e nai (r) - 3
- 7 [Chapas](#) - 7
- 8 [Pita cega](#) - 7
- 9 [Tirafungueiro](#) - 8
- 10 [Sete e Medio](#) - 8
11. [Zapatiño quedo](#) - 9
- 12 [Araña](#) - 9
- 13 [Tres pés](#) - 10
- 14 [A raia](#) - 10
15. [Pelouros](#) - 11
16. [Leiriñas](#) - 11
17. [Pasa Perico](#) - 12
18. [Petanca](#) - 12
19. [Aros](#) - 13
20. [Andas](#) - 13
21. [Zurriagazo](#) - 14
22. [Pulsos de pé](#) - 14
23. [Mariola](#) - 14
24. [Sacos](#) - 15
25. [Carretilla](#) / Pelexa de galos (s/n) - 15
26. [Assiette](#) - 16
27. [Roda](#) (baloncesto) - 16
28. [Botellas](#) - 17
29. [Pai, fillo e nai](#) (correndo) - 17
30. [Torre de Base 2](#) - Orientadora
31. [Torre de Hanoi](#) - “
32. [Solitario](#) “
33. [Clavo alfa](#) “
34. [Pedra, papel, tesoiira](#) “
36. [Cromos](#) “
37. [Shisima](#) – 18 “
38. [Xogo da escoba con picas](#) - 18
39. [Rato e gato](#) (taboleiro) - 19
40. [Yoté](#) - 19
41. [Bolos](#) - 20
42. [Arrastramortos](#) - 20
43. [Sogatira/Tirasoga](#) 21
44. [Corda](#) - 22
45. [Oso \(con corda\)](#) - 22
46. [Bombilla](#) - 23
47. [Zorregada](#) - 23
48. [Cadea](#) - 24
49. [Trompos](#) - 24
50. [Cacerola](#) - 2

Ver algúns xogos do [TAFAD 2010/11](#)

[Ver máis xogos](#) na aplicación **Xogos Tradicionais** do Consello de Cultura.

- NOTAS:** - Cada titor/a ten que seguir sempre no seu grupo. No caso de ausentarse terá que avisar a alguén.  
 - 1º, 2º e 3º divídense en dous grupos A e B. Cada grupo está nunha estación diferente, unha ao lado da outra.  
 - Os grupos A/B teñen que estar feitos para que o monitor/a non perda tempo nesta tarefa.  
 - O monitor non ten por que saber cal é a seguinte estación que lle toca a un grupo. É tarefa do titor/a  
 - O circuito é semellante ao do Magosto. O cambio máis drástico é o de 4º (alternan dous patios, Zona A e I)  
 - Os números en vermello son o dos monitores IES Sánchez Cantón - En negro son o nº do xogo

