Equipos de Dinamización da Lingua Galega

REVISTA ESCOLAR

Nº 40 XUÑO 2021

ESTACIÓN VELLA

UNESCO
Organización das Nacións Unidas para a Educación, a Ciencia e a Cultura
Membro Escola Asociada UNESCO

C.E.P. CAMPOLONGO

Bibliotecas escolares de Galicia

X E L A A R I A S

C A S T A Ñ O

VIOLENCIA CERO
#EUSON Brava

Organización das Nacións Unidas para a Educación, a Ciencia e a Cultura
Membro Escola Asociada UNESCO
Equipos de Dinamización da Lingua Galega
Bibliotecas escolares de Galicia
C.E.P. CAMPOLONGO

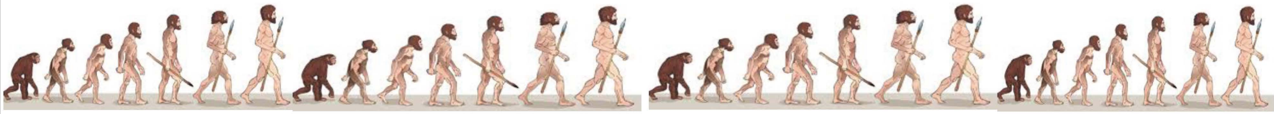
SUMARIO

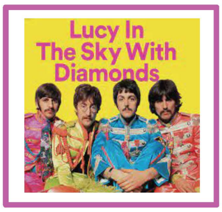
SUMARIO …... 3
SABÍAS QUE …... 4-5
FROITOS 6-8
SAMAÍN …... 11
SUPER HEROES…..12-13
PINTORES GALEGOS DO SÉCULO XX 14-15
A PALABRA DO ANO 9,10,16,17
NADAL …... 18-19
CARREIRA SAN SILVESTRE …................................. 20-21
DENEP 22-23
ENTROIDO …... 24-25
ROSALÍA ....…............................. 26
MULLERES BRAVAS 27
SOMOS APICULTORES …... 31
XIX EXPOSICIÓN DA CAMELIA …............................... 32-33
CURIOSIDADES DO MUNDO DA ARTE …....................... 16/18
MATEMATICARTE …... 34-35
LETRAS GALEGAS ….. 36-47
NOTICIAS TOLAS/SON UN CÍRUCULO 48-49
EU SON FANTÁSTICA.. 50-51,59
TODOS SOMOS ARTISTAS 52-58
RECUNCHO LITERARIO …...................................... 60-63
COMIC "UN ANO EXCEPCIONAL"............................... 64-66
O TEU COLE NA HISTORIA 67
ANPA …... 68
LIBROS RECOMENDADOS 18,69
LINGUA GUAPA …... 70
ORLA ALUMNADO DE 6º …..................................... 71
FOTOS …... 1,2 … 72

SABÍAS QUE...

Hai 47 anos do descubrimento de Lucy. O equipo do científico John Douglas descubriu no sueste de África os restos fósiles que reescribirían a historia da evolución humana.

Era unha femia de 1,1 metros de altura. Tratouse do primeiro achado dun humanoide en bo estado que logra explicar a relación entre os primates e os humanos.





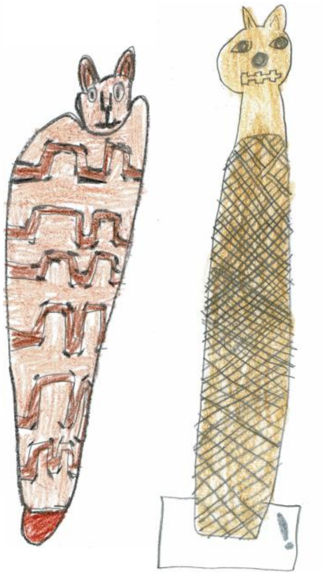
O nome de Lucy púxollo o seu descubridor, porque no momento en que o equipo de paleontólogos descubriu o esqueleto estaban a escoitar a canción dos Beatles "Lucy in the sky with diamonds".

Na actualidade, os restos de Lucy permanecen custodiados nunha caixa forte de máxima seguridade no Museo Nacional da capital de Etiopía, Adis Abeba.

2º EP

SABÍAS QUE...

Os gatos exipcios parecen que tiveron un seguro de vida. Desde o Antigo Exipto os habitantes deste territorio tiñan absolutamente prohibido matar a un gato; ese FEITO mesmo se castigaba coa pena de morte. E é que Bastet, a deusa gata, na mitoloxía exipcia era considerada a protectora da familia. Poderíase dicir que o ideal de beleza feminina tiña en Exipto forma de gata.



Cando o gato da casa morría, en sinal de duelo os seus habitantes rapábanse as cellas. Se a familia era podente, os gatos mandábanse a embalsamar.

En Berni Hassan, cuxo nome significa "Casa da Deusa Bastet", en 1890 atopáronse ao redor de 300.000 gatos embalsamados nun cemiterio dedicado a eles.

2º EP

Coñecemos algúns froitos

A améndoa

Nome do froito e imaxe:

Galego – améndoas

Portugués – amêndoas

Inglés – almonds

De onde ven? De Asia central

Tempo de recolleita: De agosto a setembro.

Por que é bo comela? Porque nos axuda a ter os dentes e os ósos fortes. Mellora os niveis de colesterol, reduce os niveis de azucre en sangue e axuda a manter o peso.

Curiosidade:

Na Idade Media os [illegible] dábanllas aos donos para facilitarlles as dixestións.

Refrán:

Cando en marzo trona, ano de améndoas.

Receita - Polvoróns

500 gr de fariña de trigo.
125 gr de améndoas.
150 gr de manteiga de porco.
150 gr de azúcar glas.

A castaña

Nome do froito e imaxe:

Galego - castaña

Portugués - castanha

Inglés - chesnut

De onde ven? Ven do Sueste europeo e de Asia Menor

Tempo de recolleita: A partir de outubro

Por que é bo comela? Porque aporta moita vitamina E, e é unha gran fonte de minerais. Reduce o risco de cancro e de enfermidades do corazón.

Adiviña:

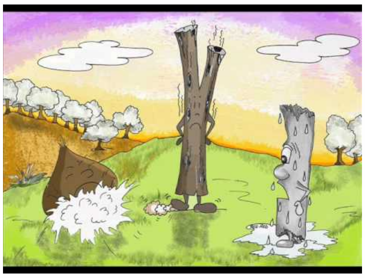
Redondiñas e moreniñas un pouco aplastadas. Pódense comer crudas, cocidas ou asadas.

Refrán:

Castañas no nadal saben ben e parten mal.

Canción

Tiña María no pote
catro castañas asado
veu un gato amarel
veu un gato amarelo
e larpoulle a paparad
Ailalalalalalalalá.



COÑECES O CONTO DA CASTAÑA QUE REBENTOU DE RISA?

INVESTIGA E PREGUNTA POR EL NA BIBLIOTECA

A semente de xirasol

Nome do froito e imaxe:

Galego- semente de xirasol.

Portugués- semente de girassol.

Inglés- sunflower seed.

De onde ven? Ven de América.

Tempo de recolleita: En outono.

Por que é bo cómela? Manteñen os ósos fortes e o corazón moi sano. Ademais melloran o noso estado de ánimo. É un alimento rico en vitaminas e grasas saudables.

Curiosidades:
Úsase para facer aceite de xirasol.
Cultívanse desde hai máis de 3.000 anos.
En días de néboa os xirasoles míranse uns aos outros buscando enerxía.

Adiviña:
Bonita planta
cunha flor que
xira e xira
buscando o sol.

A PALABRA DO DÍA - ANIVERSARIOS

A PALABRA DO DÍA DO 2020 NO "PORTALDASPALABRAS"

PROPOSTAS

1- Cal foi a palabra do teu aniversario ?
2- Cales son as tres palabras que máis che gustan?
3- Cantas palabras non coñecías?
4- Facer textos con varias palabras (do mes, do día ...)
- 5- Que palabra incluirías ti no 2020?
- 6- Es quen de debuxar a túa palabra ?

A **RAG** (Rela Academia Galega) na súa páxina web O PORTAL DAS PALABRAS saca todos os días a *Palabra do Día*. Normalmente son palabras temáticas da semana en curso: viaxes, peixes, linguas … O noso alumnado tivo que buscar, voluntariamente, **a súa palabra do seu aniversaio e a dos seus familiares** para logo facer varias actividades, e este foi o resultado :

3ºA. **Zoe:** *catarro* (6 de decembro do 2020) , aprender, *garatuxa* (22 de xaneiro de 2020). 4ºA- **Santiago**: voluntario, orballeira, coello, murchar. **Lola**: biscoito, pita, tándem. **Marco:** cervexa, chafariz, trevo. **Martina A:** *dadaísmo* (15 de abril de 2020), solpor,castañal. **Pablo G**: lector, cotovía, canouco, esbirro. **Anthony**: academia, insolación, bronceado. **Sofía**: garrafón. **Martina D:** novidade, arrabalde, pándego, chacolí, feminizar. 4ºB- **Pablo L**: trueiro, nota, brétema, laverca, coello. **Lucía T**: cenobio. **Jaime G**: fondal, abelleira. **Enma L**: novidades, fraguiza, barronca, aldea. **Nicolás P**: migración. **Alicia G:** anuncio, patriarcal, fraternizar. 4ºC- **Fabio:** tándem, odisea, dadaísmo, irmá, quenlla, avoa, redactora, fontenla. **Pepe:** trangalleiro. **Mauro**: xuventude, moscatel. **Sara G**: leite frito, ovella, rap. **Noela**: lámpada. **Sara**: computador-a, bici, funicular. 5ºA - **Noel**: faldrear, serpente, alpabarda. **Marco:** acea, abellariza , ucraíno , afelio. **Martina D:** novidade, arrabalde, pándego, chacolí, feminizar **Uxío**: marca, novidade, redactor. **Pedro:** ponche, graduación , moenda. **Manuel**: gallofeiro, cenobio. **Martín:** brétema, contraportada, ánima. **Darío**: cotarelo, couto, golfiño, pulmoeira. 5ºB- **Jacobo**: *calistro* (17 de decembro de 2019), trevo. **Yoel:** estrela de mar, estreitar, teléfono **Lucía C**: debuxar, comisaría, vivenda, pesqueira. **Laura P**: sardo, rococó, muiñeiro, cobra. 5ºC- **Cecilia**: bategada. **Sabela:** aduanada, farneiro, brincadeira, singradura. **Tala:** ovella, sake, faboco, chacolí. **Jose Manuel:** vermú, torrada, alpabarda, xuventude, academia. 6ºA- **Carlos D**: quinta. **Sara**: murchar, voluntario, trangalleiro, orballeira, coello. **Pascual:** cana, coello, migración. **Judit:** amizade. **Emil:** parabéns. **Iago:** murchar, voluntario/a, trangalleiro/a, orballeira, coello. 6ºB- **Paula A**: fontenla, arte, enxame, friulano, tebra, rosquilla, tradición, cabra. **Cecilia**: antibiótico, inocentada, bedel, patriarcal, carballiza. **Felipe**: coello, trueiro, *laverca* (4 de febreiro de 2020), brétema, nota. **Ana:** bicos, confinamento, cincuenta, bacharelato, epilépsia, verán. 6ºC- **Anxo**: parabéns. **Cristina**: banda sonora, rosquilla, autorretrato, muiñieiro/a.

CURIOSIDADES: **DÚAS PERSOAS CO MESMO ANIVERSARIO**: academia (19/09/2020), alpabarda, arrabalde, cenobio, novidade, feminizar, fontenla, laverca, migración , nota, pándego, patriarcal, orballeira, ovella, parabéns, rosquilla, tándem, trevo, trueiro, xuventude, **TRES PERSOAS CO MESMO ANIVERSARIO** : brétema (31/03/2020), chacolí, murchar, trangalleiro, voluntario, **SEIS PERSOAS CO MESMO ANIVERSARIO: Coello** (14 de xaneiro).

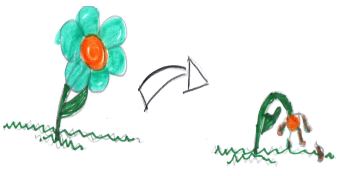
EDNL

Equipos de Dinamización da Lingua Galega

QUINIELA DAS LINGUAS

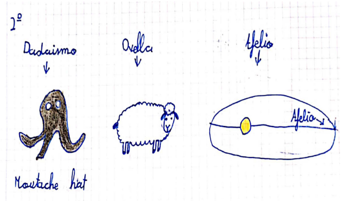
GALEGO	PORTUGUÉS	CASTELÁN	EUSKARO	CATALÁN	FRANCÉS	INGLÉS	ALEMÁN?
AFELIO	AFÉLIO	AFELIO	AFELIOA	AFELI	APHÉLIE	APHELION	
AMORODO	MORANGO	FRESA	MARRUBIA	MADUIXA	FRAISE	STRAWBE RRY	
AXÓUXERE	GUIZO	SONAJERO	KARRAKA	SONALL	HOCHET	RATTLE	
BISCOITO	BISCOITO	BIZCOCHO	BIZKOTXOA	PA DE PESSIC	GÂTEAU	CAKE	
BRÉTEMA	NÉVOA	NIEBLA	LAIONOA	BOIRA	BROUILLARD	FOG	
CANOUCO	CEPA	CEPA	ANDUI	CEP	SOUCHE	STRAIN	
CATARRO	CONSTIPACÃO	CATARRO	CATARRO	CONSTIPAT	RHUME	COLD	
CENOBIO	CENÓBIO	CENOBIO	MONASTERIOA	MONESTIR	MONASTÈRE	MONASTERE	
CERVEXA	CERVEJA	CERVEZA	GARAGARDOA	CERVESA	BIÈRE	BEER	
COELLO	COELHO	CONEJO	UNTXIA	CONILL	LAPIN	RABBIT	
COLMEA	COLMEIA	COLMENA	ERLAUNTZA	RUSC	RUCHE	BEEHIVE	
COTARELO	PICOTO	MOGOTE	TANTOR	CIMERA	MONTICULE	PEAK	
COTOVÍA	COTOVÍA	ALONDRA	HEGATAXABAL	ALOSA	ALOUETTE	LARK	
COUTO	COUTO	COTO	BARRUTI	VEDAT	RÉSERVE	RESERVE	
DEBUXAR	DEBUXAR	DIBUJAR	MARRAZTU	DIBUIXAR	DESSINER	DRAW	
ESBIRRO	ESPIRRAR	ESTORNUDO	DOMINISTIKU	ESTERNUDAR	ETERNÚEMENT	SNEEZE	
FALDREAR	PASSEAR	PASEAR	IBILI	PASSEJAR	PROMENER	WALK	
FESTA	FESTA	FIESTA	JAI	FESTA	FÊTE	PARTY	
FUNICULAR	BONDE -BONDINHO	TELESFERICO	TELEFERIKO	TÉLEPHERIQUE	TELEPHERIQUE	CABLE-CAR	
GAIO	GAIO/GRALHA	ARRENDAJO	ESKINOSO	GAIO	GEAI	JAY	
GARRAFA	JERRICÃ	GARRAFA	GARRAFA	GARRAFA	CARAFE	CARAFE	
GOLFIÑO	GOLFINHO	DELFÍN	IZURDE	DOFI	DAUPHIN	DOLPHIN	
INSOLACIÓN	INSOLÇÃO	INSOLACIÓN	INSOLAZIOA	INSOLACIÓN	INSOLATION	INSOLATION	
LÁMPADA	LÂMPADA	LÁMPARA	ARGIMUTIL	LÀMPADA	LAMPE	LAMP	
LAVERCA	COTOVÍA	ALONDRA	HEGATXABA	ALOSA	ALOUTTE	SKYLARK	
LEITE FRITIDO	LEITE FRITO	LECHE FRITA	ESNE FRIJITUA	LLET GREGIDA	LAIT FRIT	FRIED MILK	
MUIÑEIRO	MUINHEIRO	MOLINERO	ERROTARIA	MOLINER	MEUNIER	MILLER	
MURCHAR	MURCHAR	MARCHITAR	IHARTU	MARCIR	FLÉTRIR	WITHER	
OVELLA	OVELHA	OVEJA	ARDIAK	OVELLES	MOUTON	SHEEP	
PULMOEIRA	PULMOEIRA	PULMONÍA	PNÉMONÍA	PULMONÍA	PNEMONIE	PNEUMONÍA	
TRADICIÓN	TRADICÃO	TRADICIÓN	TRADOZOPA	TRADICIÓ	TRADITION	TRADITION	
TRUEIRO	TRUEL	SALABRE	TRIKIMAILU	TRUC	ÉPUISETTE	HAND NET	
SARDO	SARDENHA	SARDO	SARDINIARR A	SARD	SARDE	SARDINIAN	
SERODIO	TARDIO		SERODIARRA	SERODIO	TARDIF	SERODIAN	
SINGRADURA	SINGRADURA	SINGLADURA	BIDAIA	SINGLADURA	ROUTE	VOYAGE	
TÁNDEM	TÁNDEM	TÁNDEM	TÁNDEM	TÁNDEM	TANDEM	TANDEM	
XEO	GELO	HIELO	IZOTZA	GEL	GLACE	ICE	
XUVENTUDE	JUVENTUDE	JUVENTUD	GAZTERIA	JOVENTUT	JEUNESSE	YOUTH	
TREVO	TREVO	TREBOL	HIRUSTA	TRÉVOL	TRÈFLE	CLOVER	

Unha das tarefas que tivemos que facer foi a de buscar a NOSA PALABRA DO ANO NOUTRAS LINGUAS. Deixamos aquí só algunhas e, se che apetece, aínda podes enchelo con outras das linguas europeas



SARA L. 6ºA

ELISA 5ºB



VICENTE 4ºB

EDNL

SAMAÍN 2020

Unha das acitividades que se fixeron foi a de celebrar , con certas limitacións, **O Samaín.** Os papis e as mamis, sobre todo elas, decoraron todas as portas de entrada do cole, dando un ambiente diferente e festivo a esta data. Os nosos parabéns pola fermosa e ambientada decoración.

EDNL

Organización das Nacións Unidas para a Educación, a Ciencia e a Cultura

Membro Escola Asociada UNESCO

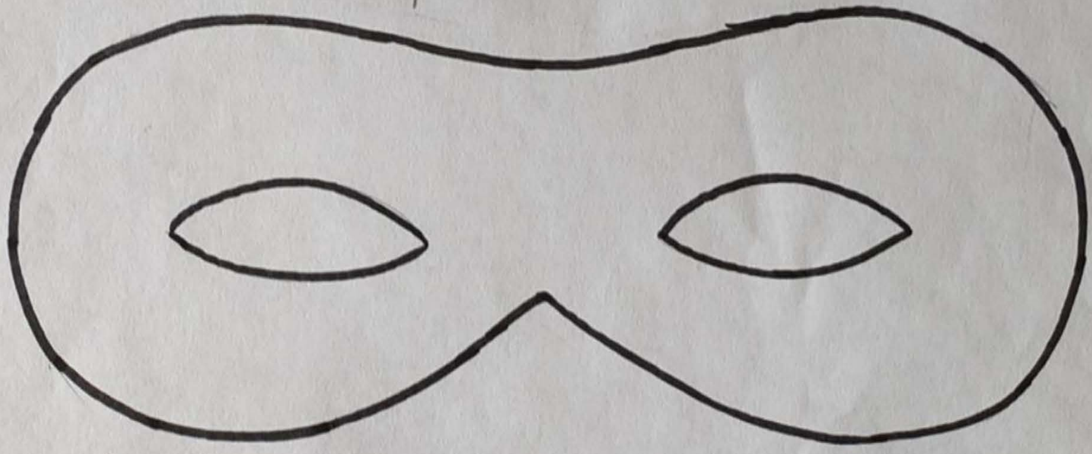
Equipos de Dinamización da Lingua Galega

Bibliotecas escolares de Galicia

REFLEXIÓNS DUNHA AULA DE SÚPER-HEROES

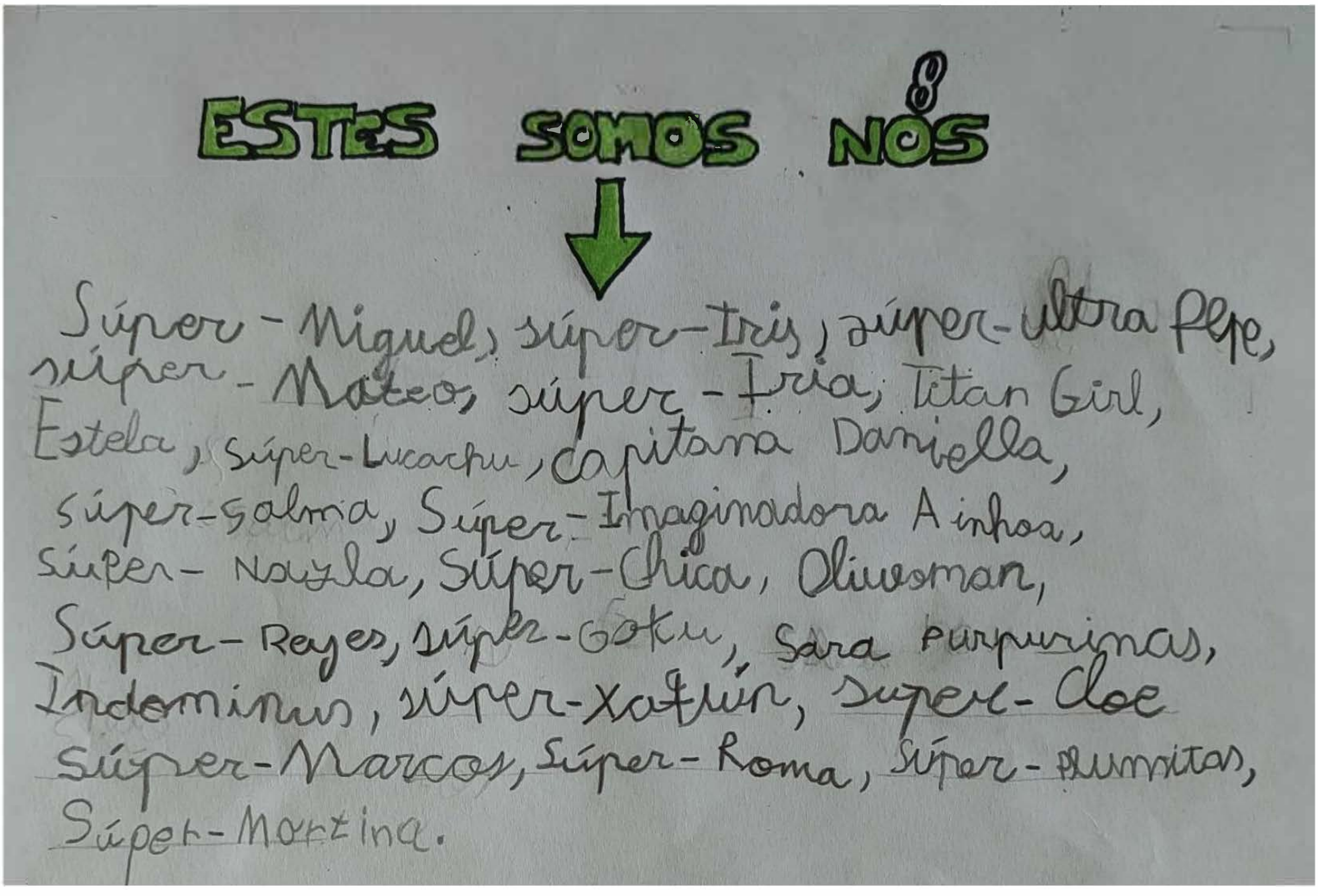
O curso remata pero... nin tan mal, non? Atrás quedou setembro onde todo era inquedanza, medo e nerviosismo pero cremos que estivemos a altura e todas as preocupacións convertémolas en aprendizaxe e valoramos moito máis a liberdade de poder xogar, falar, compartir, bicar, abrazar, sorrir... sen barreiras!

Somos valentes, somos SUPERHEROES!
A por 2º!...



Aula 1ºC

Curso 2020/2021



ESTES SOMOS NÓS

Súper-Miguel, súper-Iris, súper-ultra Pepe,
súper-Mateo, súper-Iria, Titan Girl,
Estela, súper-Lucachu, capitana Daniella,
súper-Salma, Súper-Imaginadora Ainhoa,
Súper-Nayla, Súper-Chica, Oliveman,
Súper-Reyes, súper-Goku, Sara Purpurinas,
Indominus, súper-xafún, super-Cloe
Súper-Marcos, Súper-Roma, Súper-Plumitas,
Súper-Martina.

PINTORES GALEGOS DO SÉCULO XX

VIDAL SOUTO

Vidal Souto naceu en Orense en 1948. Artista autodidacta, iniciou a súa carreira artística nos anos setenta. Comenzou a pintar e a esculpir utilizando a pedra e a fariña de millo ao forno. Tempo después se trasladouse a Madrid, onde compaginó boxeo e pintura.

Sin título

-Retirantes nordestinos

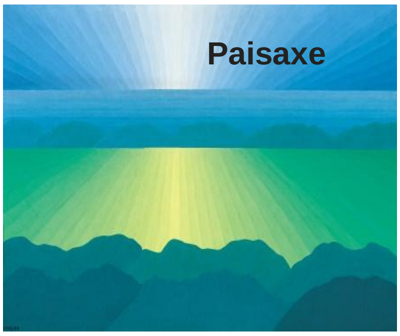
Realizó frecuentes viaxes a Brasil. Alí se acercouse á pintura testimuñal e experimentou coa xilografía. Pertence ao grupo Dos Artistiñas de Ourense. Ten obras no Museo de Castrelos, na Casa de Galicia de Madrid,no Museo Municipal de Ourense. Realizou murais en Manaus (Brasil) no Centro Penitenciario Pereiro de Aguiar.

Nicolás Piñeiro 4ºB

JOSÉLODEIRO

José Telmo Lodeiro naceu en Vigo en 1931 morreu en 1996. José Lodeiro é un dos pintores galegos máis afamados de finais do século XX. Viviu e traballou en Paris e en Suiza. Em 1963 volve a Vigo e entrégase á pintura. As súas obras están moi conectadas co pobo e coas clases traballadoras.

Posta de sol



Paisaxe

É considerado un escravo da luz, incorformista e rupturista có establecido.

Consederábase un obreiro da pintura, foi un dos pioneiros das vangardas en Galicia. Pola súa individualidade creadora a súa obra consedérase unha das mais ricas aportacións da nosa cultura.

Pablo Lariño 4ºB

JOSÉ OTERO ABELEDO, LAXEIRO

José Otero Abeledo (Donramiro, Lalín, 1908 - Vigo, 21 de jullo de 1996), coñecido como Laxeiro, foi un pintor galego, na súa obra é unha fusión entre modernidade e tradición, e xunto con Luis Seoane, Manuel Colmeiro, Carlos Maside e outros, forma o grupo de "Dos renovadores" dentro da vanguardia artística galega.

Sin título

A nena pintora

A meirande parte da súa carreira artística a desenrolou en Buenos Aires. Coa decadencia da España franquista, volve en 1970, instalándose en Madrid, Lalín e Vigo, onde falecerá en 1996 aos 88 anos. En 1981 inaugurouse a *Colección Laxeiro* en Vigo, xerme do que hoxe é a Fundación que leva o seu nome.

Vicente Brotóns 4ºB

As herbas de San Xoán en Culleredo

Pola noite de San Xoán na parroquia de San Estevo (Culleredo,A Coruña) deixase no exterior da casa unha tina con auga na que se botan partes de vexetais con propiedades máxicas.En Culleredocóllense as seguintesherbas:herbaluísa, santa maría, espadaña, ruda, castiñeiro, nogueira, romeu, nai de tódalasherbas, que reciben o orballo purificador desamáxicanoite. Pola mañá tense que lavar a cara con esta auga que posúe propiedades milagreiras. Xa Rosalía de Castro fala desa tradición nun poema:Vinteunhacraranoite/noitiña de San Xoán/poñendo as frescas herbas/na fonte a serenar.

Pablo Lariño 4ºB

A PALABRA DO ANO 2020

Como a actividade se fixo en Nadal, para poñer todos os aniversarios (días) collimos os de decembro do ano anterior (2019) e o resto xa foron todas do 2020. **Deixamos aquí as que descoñecidas que máis gustaron:**

3ºA- **Noa B-**: garatuxa , afelio, meco, freixó, ávrego. **Zoe:** xermolo, churra, garatuxa, bategada, canónico. 3ºB **Enzo** : ervella, tamarindo, pándego, arró, pincho . **Nuria M**: aninovo, alpabarda, casoupa, abellariza, churra. **Alicia G**: tándem, xermolo, curtametraxe, cervexa , papoula. **3ºC** – **Mateo P**: chafariz , esmelgar, amandi, tanza, calistro. . 4ºA- **Lola:** chula, cooperante, miñato , chorima, alampar. **Alma M**: chafariz, gallofeiro, singladura, faboco . **Marco P:** quenlla, bisbarra, solpor, alpabarda, deprender. **Pablo G**: ervella, brincadeira, picapeixe, calacú, gripallada. **Anthony**: carballiza, xermolo, pulmoeira, mormeira, aloumiño. **Martina D**: chacolí, dramaturgo, afelio, touca, chorima. 4ºB – **Pablo L**: carballiza, garatuxa, ervella. **Lucía T:** tiratacos, calacú, garatuxa, estrugas , chafaríz . **Emma L**: tarrañola, ferreñas, andacamiños, necrolóxica, soterrar. **Nicolás P:** aninovo, carballiza, xermolo, alumiño, trueiro. **Alicia G**: trueiro, secaño, chafariz, ciclocrós, velódromo. **Sabela C:** beirarrúa, sumidoiro, buxaina, zoncho , canizo. **Vicente B:** dadaísmo, afelio, amandi,solpor, moega. 4ºC- **Babio**: zanfona, bulló, canizo, amoucar, tirabeque. **Pepe:** altruista, carromeiro, bategada, calistro, cadullo. **Mauro V**: xermolo, garatuxa, gabanza, laverca , picapeixe. **Sara G:** carballiza,xermolo, pulmoeira, mormeira, gripallada. **Noela:** xermolo, acea, sela, adquisición e fraguiza. **Sara D**: xermolo, garatuxa, pándego, alampar , gatuña. **Hugo**: xermolo, carballiza, faboco, garrafón , xanzá. 5ºA - agarimo, aperta, arroiar, arroutada, barallocas. **Uxío**: tándem, papoula, ávrego, quecemento , tipógrafo/a. **Pedro**: tándem, velódromo, underground, solpor, bategada. **Noel**: faldrear, curota, meleiro, gaelico, laverca. **Martín**: brétema, ánima, contraportada, gripallada , garatuxa. **Darío**: alén, ulva, gatuña, freixó, casoupa . 5ºB – **Lucía C:** rococó, separata, sake, adella, abellariza. **Yoel**: benxamín, carballiza, novidades, pulmoeira, odisea. **Jacobo**: calistro, curota, sake, barronca, periplo. **Laura P:** altruísta, xermolo, aloumiño, adoutrinar, calacú. 5ºC- **Tala**: curota, pándego, pedagogo, friulano, cadullo. **J. Manuel:** bulló, ferreñas, reloucar, mincha, amurada. 6ºA- **Carlos D:** raxeira,mergullón, fraguiza, calacú , pinguela. **Emil:** legumes, serpes, vivendas, veigas, defuntos/samaín. Iago: xermolo, mormeira, tamarindo, gatuña, mistela. Lía: gaio, carballiza, xermolo, garatuxa, meco, gabanza. Guillermo: miñato, furón, trouleiro, tallón, fondal. **Pascual:** curota, áspide, garatuxa, xermolo, calacú. 6ºB – **Paula A**: friulano , mistela, mormeira, xermolo, seara. **Cecilia D**: bedel, canouco, delourar, cenobio, ulva. **Felipe L**: sake, pinguela, cadullo, frisón, moscatel. **Ana P:** separata, fineza, friulano, picho e bafarada. **Uxía:** escarabana, esmelgar, cadullo, tándem , ferrete. 6ºC- **Anxó:** xanzá, curota, mistela, churra , garatuxa. **Cristina T:** fraternizar, fineza , tordo , bocho, dadaísmo.

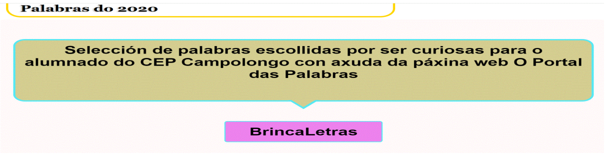
As palabras que máis gustaron do galego no 2020 polo alumnado que votou da escola por Edixgal e pola Aula Virtual, foron: **amorodo** 8 veces , **agasallo**: 7 , **bolboreta** 8, **agarimo** 6 , **bico** 5 , **golfiño** 4.

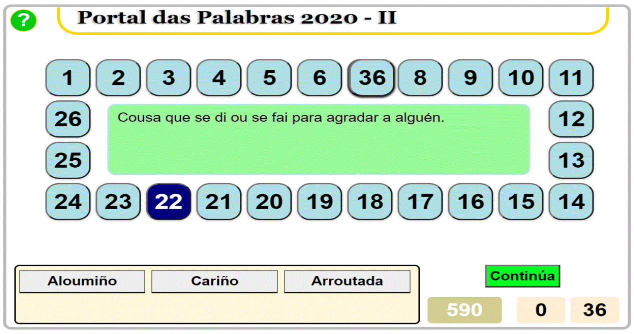
As palabras máis elixidas das que non coñecían do documento foron: Xermolo (4/01/2020) 14 veces, garatuxa 10 , carballiza 7, mormeira 4, tándem 4 - curota 4 , bategada 3 . Outras: calistro, alpabarda, xanzá, afelio, pándego, chorima, ervella, ávrego, dadaismo ...

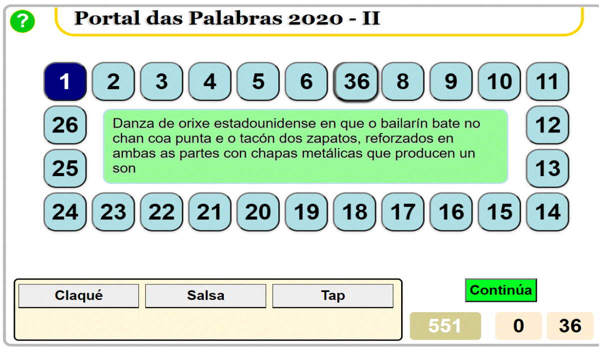
EDNL

XOGAMOS COAS PALABRAS DO 2020

As palabras do Ano 2020 deron para facer tres Brincaletras. Todas elas escollidas dalgunha maneira polo alumnado: por ser do seu aniversario, por ser descoñecidas, etc. Estos xogos pódense atopar na Aula de Dinamización dentro da Aula Virtual ou ben no blog Ghafos.As preguntas son como as que se ven aquí na imaxe. **De varias respostas hai que elixir unha**. Proba xogando aquí e logo comproba se acertaches ou ben indo dicionario ou ben xogando en liña nos **Brincaletras**







EDNL

Suri C. M. D. (5ºB)
Sara L. D. (6ºA)
Ana S. S. (2ºD)
Inés P. G. (1ºB)
Valeria J.D. (3ºB)
Claudia P.F. (4ºC)

TARXETAS GAÑADORAS

LIBROS RECOMENDADOS NO NADAL

PRIMEIRO CICLO

Uxía non é Uxía. É Uxío
Alba Alonso Feijoo — ***Ed. Realkiddys***

Este libro narra o día a día dun neno trans coa súa familia e mais na escola.

A Árbore da escola
Antonio Sandoval — ***Ed. Kalandraka***

"No patio da escola de Pedro había unha árbore. Cando pasaba ao seu lado mirábaa de esguello, para non chocar con ela. Era moi delgada, con pólas finas, e tiña unhas poucas follas secas.

O libro dos bicos
Xosé Luna Sanmartín — ***Ed. Embora***

A poesía rebole no sol, no corazón dos máis pequechos, porque é emoción, paixón e vida: unha morea de bicos que nos conquistan e consolan cando estamos tristes.

Leila
Míriam Hatibi — ***Ed. Timun Mas***

Leila tiene seis años, tiene los ojos grandes, el pelo rizado y la piel morena. No tiene hermanos, pero tiene muchos amigos en el colegio. Una historia que nos enseña que las diferencias no existen.

Cuando las niñas vuelan alto
Raquel Díaz Reguera — ***Ed. Beascoa***

Adriana, Jimena y Martina tienen grandes sueños, pero la banda de Don Noloconseguirás les ha llenado los bolsillos de piedras para que no puedan volar...

Ana y Froga
Anouk Ricard — ***Ed. Blackie Books***

Bienvenidos al mundo de Ana y sus inseparables amigos: Froga, la rana bromista; Bubú, el perro flipado y sabelotodo; Cristóbal, la lombriz patosa, y Quique, el gato picón y burlón.

SEGUNDO CICLO

Unha pantasma branca
Fina Casalderrey — ***Baia Edicións***

Unha sombra escura rompe a tranquilidade da noite en Penagrande coma unha aparición que viñese do Outro Mundo e a brisa comeza a sacudilo todo.

A boa e a avoa
Pere Tobaruela Martínez — ***Ed. Embora***

A Ona gústalle ler e na casa da súa avoa atopa un libro moi especial: cada vez que o abre le unha historia diferente!

A señorita Bubble. Baixo cero
Ledicia Costas, A. Meixide — ***Ed. Xerais***

Lady Bubble comeza unha nova vida en Rovaniemi, unha preciosa vila de Laponia. Os problemas non tardan en petarlle na porta.

Melodía en la ciudad
Benjamín Lacombe — ***Ed. Edelvives***

Alejandro vive en una ciudad y, como la mayoría de sus habitantes, está destinado a trabajar en las fábricas cuando sea mayor.

Un beso de mandarina
Eulalia Canal — ***Ed. Anaya***

El primer amor, el acoso de los abusones, cómo tus amigos se unen para hacerles frente o cómo encuentra uno su verdadera vocación.

Escarlatina, la cocinera cadaver
Ledicia Costas — ***Ed. Anaya***

Si tu cumpleaños coincide con el Día de los Difuntos, prepárate para una sorpresa mortal. Eso es lo que le ocurre a Román Casas, que sueña con ser chef y pide un curso de cocina por su décimo aniversario.

TERCEIRO CICLO

Xelís o guieiro das botellas de mar
Rosa Aneiros — ***Ed. Xerais***

Cando Xelís descubriu aquela botella de mar na regaña máis agochada da Punta de Bruaboi, decatouse de que algo extraordinario estaba a piques de acontecer.

A ciencia do día a día
Bruno Martínez Tabares (Ilustrador) — ***Ed. Xerais***

Por que aparece a nosa imaxe nos espellos? Que é un coche eléctrico? Como funciona un GPS? Por que quenta o microondas?

Lingua guapa. Cantos que contan...
Fina Casalderrey — ***Ed. Xerais***

Teño unha lingua moi longa con quilómetros de historia. Leva palabras de azucre que aturuxan na memoria. Velaquí esta LINGUA GUAPA para voarmos por todas as músicas do mundo.

Detectives en chanclas
Paloma Muiña — ***Ed. SM***

Cata acaba de llegar a una casa nueva, con vecinos nuevos, amigos nuevos y piscina. Todavía no sabe si le va a gustar vivir allí, pero de lo que sí está segura es de que se va a pasar el verano en el agua.

La película de la vida
Maite Carranza — ***Ed. SM***

Olivia es una niña normal: tiene una madre actriz, un hermano miedoso, unas amigas un poco tiquismiquis y un piso con orientación sur. Pero un día, todo se desmorona.

1.100 Preguntas, respuestas y curiosidades

Con este libro, podrás aprender historia de Egipto o de la Edad Media; descubrir a los animales más increíbles ...

UNESCO
Organización das Nacións Unidas para a Educación a Ciencia e a Cultura
Membro Escola Asociada UNESCO

Equipos de Dinamización da Lingua Galega

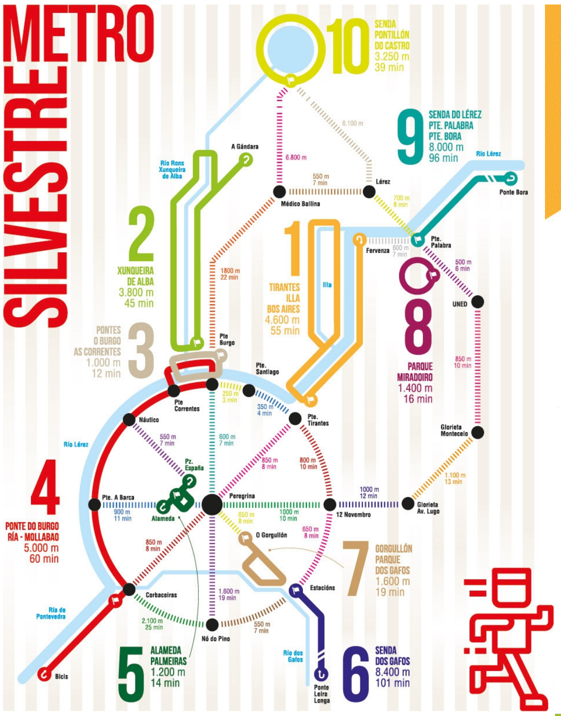
Bibliotecas escolares de Galicia

C.E.P. CAMPOLONGO PONTEVEDRA

CARREIRA SAN SILVESTRE

Neste curso en Pontevedra non se puido facer de forma tradicional a carreira de atletismo San Silvestre , pero si se fixo con outro formato: con 10 circuítos repartidos por zonas estratéxicas da cidade e da súa contorna. Uns de curto recorrido e outros máis longos, tales como o do río Lerez até Bora e o de correr arredor do Pontillón do Castro. Como novidade cadaquén podía facelos cando quixera dentro do tempo das vacacións de Nadal. Houbo moita xente que fixo os 10 que había. Outros quedáronse só cos do centro da cidade: o do "Gorgullón", "Entre pontes", "Alameda", "Gafos" ou "Ponte do Burgo coa ría de Mollabao" … Dicir que foi un éxito e que foi moito o alumnado que participou nesta iniciativa. Parabéns a todos os participantes!!!

CARREIRA SAN SILVESTRE



VER CIRCUITO 2

VER CIRCUITO 3

VER CIRCUITO 4

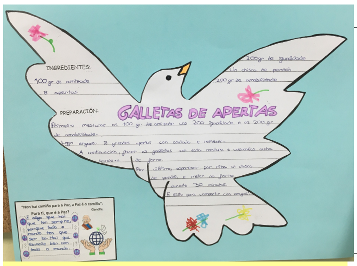
NOMBRE: ISRAEL JEREZ GÓMEZ		CURSO: 4°C
① CIRCUITOS:	② TEMPO	③ TIPO ACTIVIDAD
1. ILLA – BOS AIRES	35' 54"	CORRER
1. ILLA – BOS AIRES	12' 43"	BICI
2. XUNQUEIRA DE ALBA	23' 48"	CORRER
2. XUNQUIRA DE ALBA	11' 02"	BICI
3. ENTREPONTES	5' 40"	CORRER
3. ENTREPONTES	3' 04"	BICI
4. RÍA – RÍO	15' 14"	BICI
5. ALAMEDA - PALMEIRAS	4' 02"	BICI
6. SENDA DOS GAFOS	120' 00"	BICI

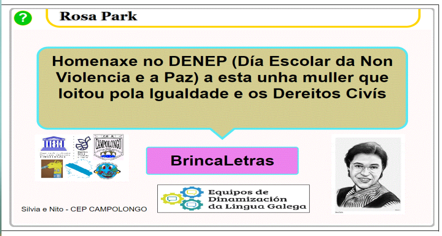
6.- Gafos

VER CIRCUITO 6

Deixamos aquí algúns dos circuítos e a referencia que fixo Israel (4ºC) na modalidade de correr a pé e en bici. Se queredes saber máis desta inciativa podedes ver na Etiqueta Atletismo no [blog de E. Física do cole.]

DÍA DA NON VIOLENCIA E A PAZ





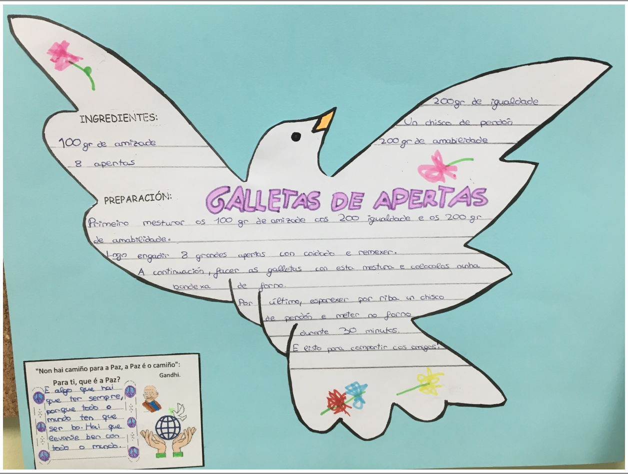
Moitas das Escolas Galegas Asociadas a UNESCO celebramos o **DENEP** homenaxeando a ROSA PARKS. A muller considerada como a **1ª muller en loitar polos Dereitos Civís** . Nós deixamos aquí unha pequena actividade medio-dixital de investigación. Para poder contestar ás preguntas tes dúas boas opcións, ben facer os xogos en liña do Brincaletras ou no Genyally ou ben ler a súa biografía no blog Lecturas en Galego. **Logo coloca o nº da pregunta na resposta correcta ou escrebe a resposta nas preguntas. VER O EXEMPLO**

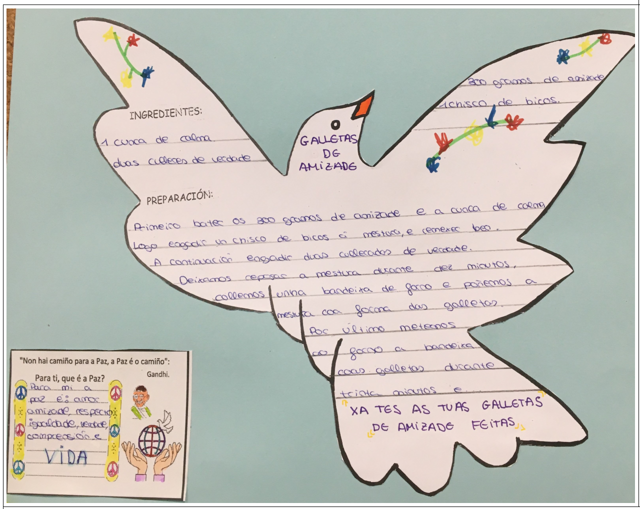
SI	*Nº 7*	**1993**		**EEUU**		**OBAMA**		**SI**	
CÁRCERE		**42**		**SI**		**92**		**1955**	
1992		**MALALA**		**2005**		**BRANCA**		**30**	
LUTHER KING		**BIL CLINTON**		**RAYMOND PARKS**		**ROSA PARKS**		**M. GANDHI**	
DETROIT		**382**		**1900**		**VIRXINIA**		**40000**	
ALABAMA		**POBRE**		**MESTRA**		**14**		**IRLANDES A**	

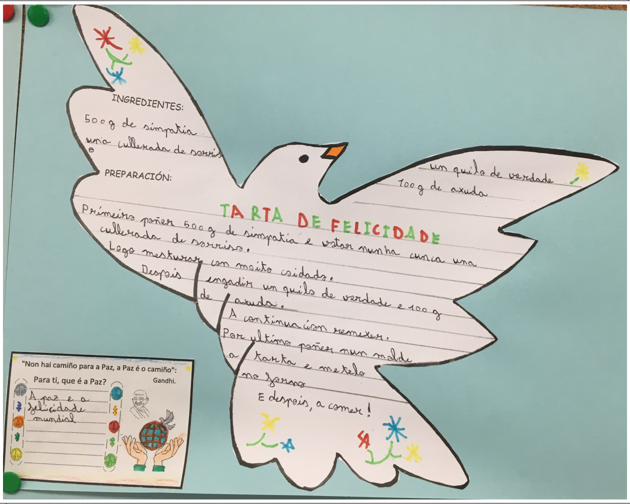
1-De que país cres que é natural Rosa Parks?........................**2**-Saberías dicir de que estado? .... **3**-Non lle cedeu o seu asento a un home de raza .... **4**-Este feito fixo que a meteran no .... **5**-Ademais do cárcere foi multada con cantos dólares? ....**6**-En que ano naceu? ....**7**-Deixou de estudar para coidar á súa nai que estaba enferma? ..........*SI.*.........**8**-Tiña ascendencia africana, escocesa e .... **9**-Que profesión tiña súa nai? ....**10**-En 1932 casou con ....**11**-En que ano se fixo famosa por negarse a mudar de asento no autobús? ….....................**12**-Desde que ano se segregaba por raza o transporte público en Alabama? .... **13**-Pagábase o ticket entrando por diante e axiña tiñas que saír de novo para volver a entrar por atrás. É isto certo? ....**14**- Cantos años tiña cando aconteceu o suceso do autobús? ....**15**-Cantos días durou o boicot que se fixo posteriormente ós autobuses? ....**16**-Cantos usuarios de raza negra usaban o autobús naquela época? ....**17**-Quen liderou a protesta dos autobuses? ....**18**-A que estado mudou a primeira vez por medo das ameazas de grupos de supremacía branca? ....**19**-E a segunda vez ?......................... **20**- Viviu os últimos días da súa vida sendo pobre ou rica?..................... **21**-Que presidente lle concedeu unha condecoración a mediados dos anos 90? ....**22**-Sabes en que ano finou .... **23**-A pesar dos moitos problemas no final da súa vida tivo axudas para poder sobrevivir. Con cantos anos nos deixou? ....**24**-En que ano publicou a súa biografía "Rosa Parks: My Story"?..................... **25**-Que presidente mandou construir unha estátua de Rosa Parks para metela no Salón Nacional de Estatuas do Capitolio? ....**26**-Quen é hoxe en día considerada a "1ª muller dos Dereitos Civís"? ....**27**-Con anterioridade sábese que houbo outras mulleres como Claudette Colvin e Irene Morgan que tamén protestaron nos autobuses pola mesma causa. É isto certo? ....**28**-Que día de xaneiro se celebra o DENEP (Día Escolar da Non Violencia e a Paz) ....**29**-Que muller gañou o Nobel da Paz con 17 anos? ....**30**-Quen dicía "Non hai camiño para a paz, a paz é o camiño".....................

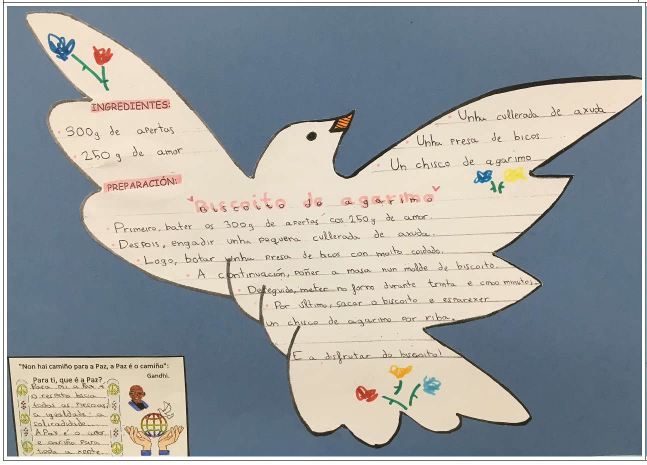
EDNL

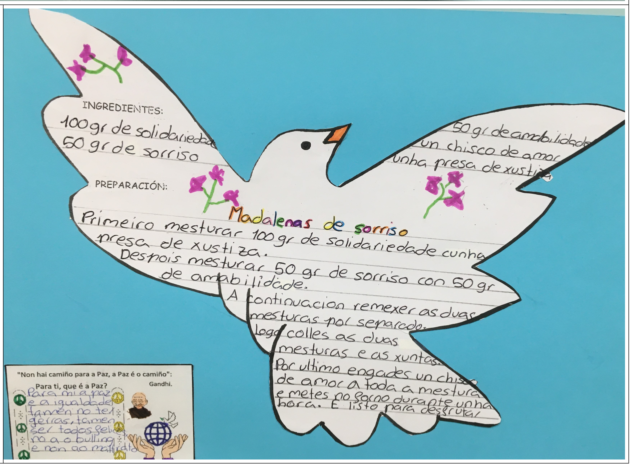
DENEP – RECEITAS DE TOLERANCIA







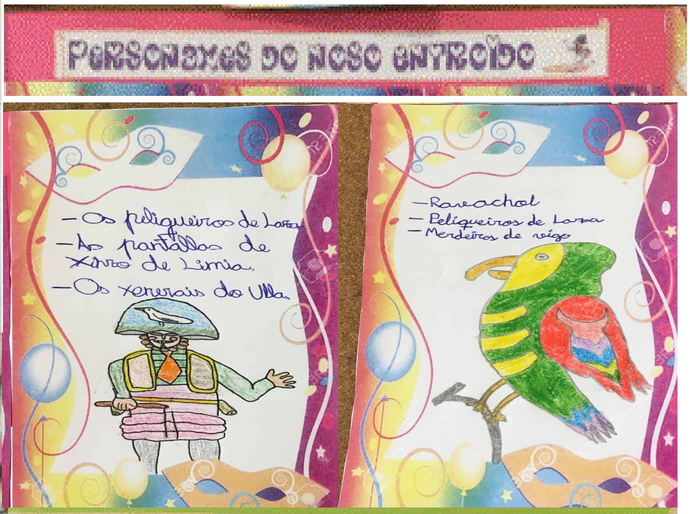




Receiras feitas con moito desexo de amor e paz

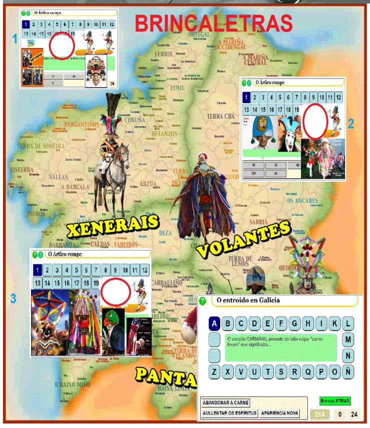
ALUMNADO DE 6º

ENTROIDO



Aparte de vir disfrazados ó cole, no ciclo superior traballamos o Entroido facendo retos, un día traendo receitas, outro día refráns ou adiviñas, outro un disfraz típico dalgunha zona de Galicia, etc. Aquí deixamos unha pequena mostra, xunto con algunhas das carautas que se fixeron noutros ciclos.

ENTROIDO



Este ano, algúns estivemos xogando e aprendendo cos brincaletras elaborados polo EDNL sobre o [Entroido e que temos na Aula Virtual](#).

Deixamos aquí algunhas das preguntas para ver como andades de cultura popular sobre o Entroido. **Escolle a resposta correcta:**

1-**HAINO DE COMPADRES E DE COMADRES.** Neles ten lugar unha simbólica guerra de sexos, na que as mozas (no 1º) fan uns bonecos ridículos con palla e trapos chamados compadres, que defenden dos mozos que tentan apoderarse deles para queimalos. No 2º invírtense os papeis. **QUE DÍA É**? *MARTES / XOVES / VENRES*

2-**UN É CORREDOIRO, OUTRO É FARELEIRO E OUTRO É DE PIÑATA. DE QUE DÍA FALAMOS?** *DOMINGO / MARTES*

3-**É un dos símbolos do entroido pontevedrés.** É quen abre os festexos xunto ao seu séquito un venres pola tarde, e tamén quen os clausura. **QUEN É ESTE ENTROIDO?** *URCO / RAVACHOL*

4- **Recipiente de barro cheo de doces e lambetadas** que se pendura alto mentres a xente, normalmente os rapaces, tenta rompelo cun pau e os ollos vendados. PIÑATA / CACEROLA

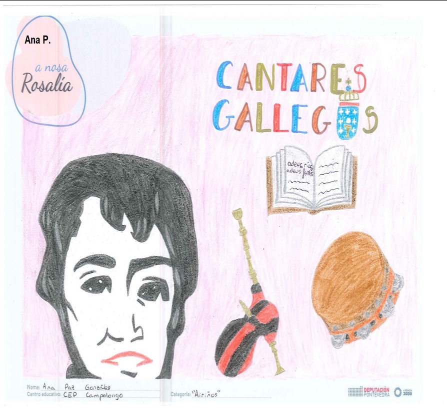
5-**Cabeza de porco salgada e, frecuentemente, afumada.** É un ingrediente habitual dos cocidos, sobre todo no Entroido. *CACHEIRA / ANDROLLA*

Cada resposta vale 2 puntos. **[Investiga na Aula Virtual](#) e comproba cal foi a túa nota**

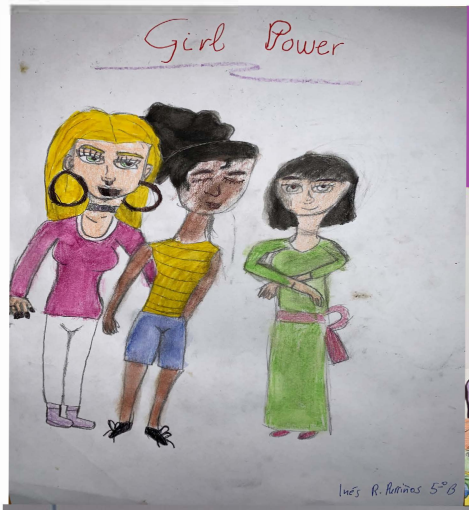
EDNL

24 DE FEBREIRO DÍA DE ROSALÍA

Cada ano desde **O Servizo de Cultura da Deputación de Pontevedra** promove a celebración do **Día de Rosalía** cun acto institucional que ten lugar arredor do **día 24 de febreiro,** data na que se conmemora **o seu nacemento**. Dentro da programación promoveu facer un debuxo sobre a homenaxeada. Nós deixamos aquí algúns dos que se presentaron. Se queres ver os gañadores tes que entrar no documento relacionado co concurso que hai na páxina da Deputación de Pontevedra. Por outra banda , o Calendario do Libro e da Lectura da Consellería de Cultura, Educación e Universidade recolle tamén esta data co fin de consolidar a celebración colectiva da obra literaria da nai das letras galegas.



Organización das Nacións Unidas para a Educación a Ciencia e a Cultura · Membro Escola Asociada UNESCO
Equipos de Dinamización da Lingua Galega
Bibliotecas escolares de Galicia
C.E.P. Campolongo



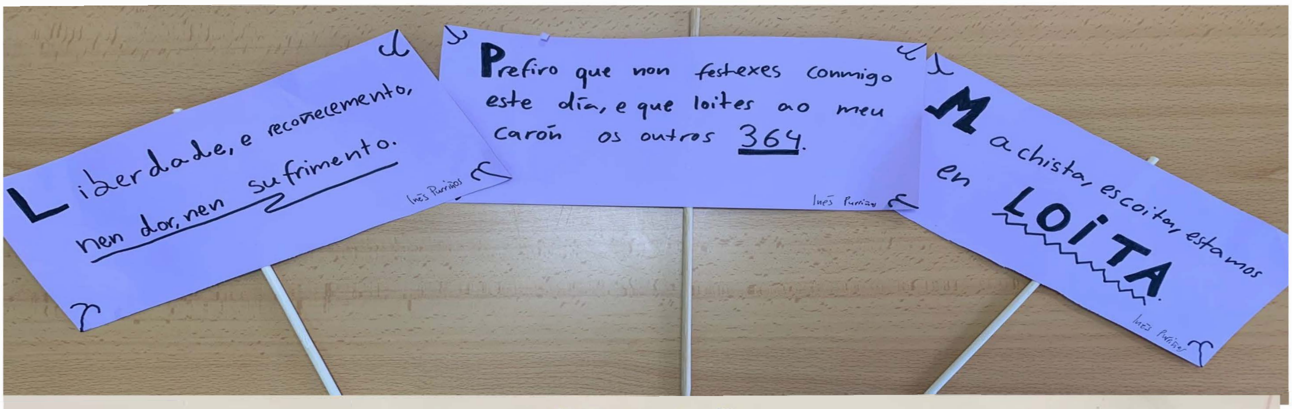
MULLERES BRAVAS

BRAVAS

Para min unha "BRAVA" é unha muller forte, independente, lista, boa persoa e por suposto que defenda todos os dereitos da humanidade. Unha muller que non teña que facer as cousas que lle manda o seu home, que nadie a lidere. Que non falte ao respecto e trate a todo o mundo por igual, que non lle importe as discapacidades que poda ter unha persoa, e se ten algunha, axudala ata que consiga saír a diante. Que se poña unhas metas non moi arriesgadas para conseguir o que se propoña. Unha "BRAVA" ten que ser unha muller que ao mínimo problema non se rinda de alcanzar o que ela quere. Unha "BRAVA" ten que ser unha muller que axude ao medio ambiente e a natureza.

Poño de exemplo de "BRAVA" a una muller que axuda ao planeta cada día, a miña nai. Ela é maestra e ten moitos alumnos, preocúpase por cada un deles, de todos os problemas que teñan. Ela está na casa corrixindo, facendo exámenes, contestando dudas aos seus alumnos, e por calquer problema que teña a súa filla, ela corre ao seu rescarte sexa o que sexa, problemas cos estudios, discursións cos amigos, malestar. Tamén se son problemas na casa: se o grifo perde auga, se se queima a comida, facer as camas, recoller. Todas as cousas que dicimos os nenos, que non fan as nais, fanas, e incluso máis cousas. Ela está sola na casa, só con migo, e cando eu non podo ela ten que facer todos os traballos do fogar. Tamén axuda a xente que necesita axuda, e ao medio ambiente, a miña nai é unha gran "BRAVA"

Por Inés Rodríguez Purriños, 5ºB CEP Campolongo.



5ºB CEP Campolongo AS "BRAVAS" Diego Campo

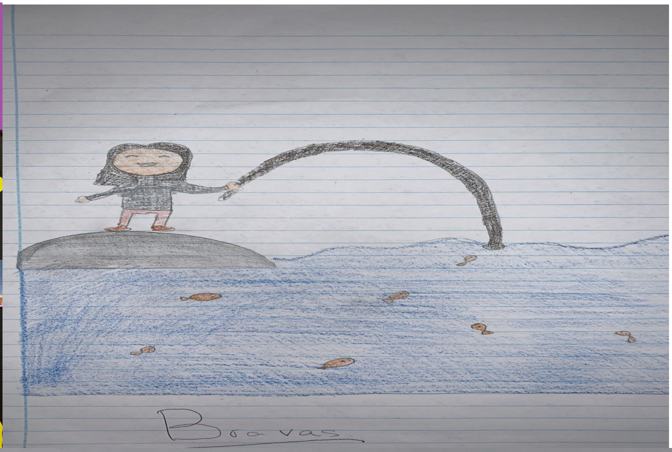
En mi opinión, unha muller "Brava" é unha muller que traballa ~~con~~ e defenden a igualdade. As mulleres "Bravas" son, ao miño gusto, as mellores mulleres posibles, xa que traballan para nosa saúde igual que os homes. Un exemplo dunha muller "Brava" na miña familia é a miña tía, Ela traballa cerca de Vigo, nun centro de saúde. Ela revisa cómo estás. Se estás mal, ela din que se debe quedar en casa, xa que non se sabe que enfermidade tés, ou te manda facer o PCR. A igualdade é o mellor neste mundo. Hai moitas mulleres dese estilo. Todas traballan para o noso benestar e saúde. Astronautas, enfermeiras, pilotos, albañiles profesoras, bomberas... Todo tipo de profesións. Non importa que localidade seda ou que idioma fala. Algunhas destas mulleres incluso traballan para as organizacións non guvernamentais. ~~O+~~ Para finalizar, teño a impresión de que todo o mundo debería centrarse neste tema e ser como elas.

IGUALDADE

Podes ser o que queiras.

2020/2021

Laura Pichel



Laura Pichel García 5º B CEP Campolongo

Bravas

Para min unha muller brava é alguén que loita pola igualdade, que consigue todo o que se propoña...
É unha muller que pode con calqueira actividade e con calquer traballo.
Imaxina a unha muller que é a capitana dun barco. Que está rodeada de homes, porque algunhas persoas pensan que algunhos traballos sólo están feitos para homes e non para mulleres, e unha muller brava é a que pode facer ese traballo, chegar a ta meta do que quere conseguir.
Porque esas mulleres queren demostrar que as mulleres poden facer as mismas cousas cos homes, os mismos traballos...
Que todo o mundo é IGUAL!

Eu non coñezo a ningunha muller brava.
Pero me podo imaxinar a unha:
É obreira, está sempre rodeada de homes pero a ela lle da igual pensa que todos podemos ser IGUAIS.
Día a día se pode propoñer unha cousa ou actividade nova e, cando pasa o día o consigue.
Di que nada é imposible se loitas polo que queres, e o defendes como ela con igualdade.
E, ao final de todo di que vai haber igualdade entre homes e mulleres.
Lle gusta o seu traballo aunque sea a única muller no seu traballo.

As mulleres poden con todo !!!!!

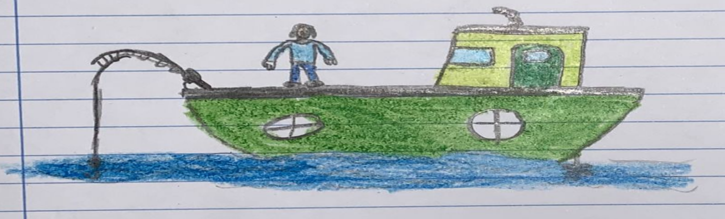
MULLERES BRAVAS

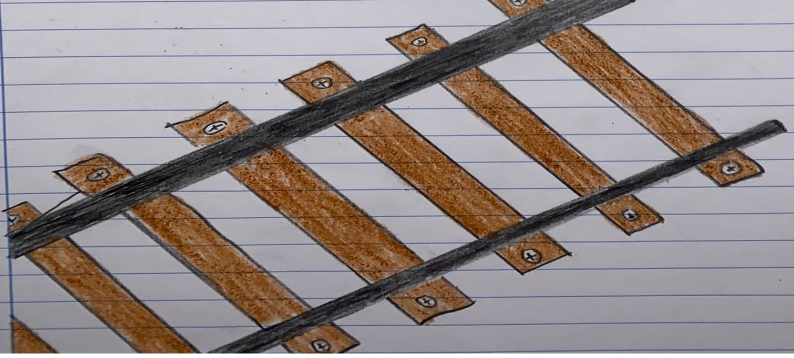
Manuel Araujo

Bruno Martínez 5º B CEP Campolongo

Bravas

As bravas son persoas que loitan por demostrar o que poden e saben facer, en traballos que algunhas persoas pensan que só poden facer os homes por exemplo a construcción. As bravas tamén son persoas que loitan polos seus dereitos especialmente as mulleres, sendo unhas grandes loitadoras. Con isto refírome a traballos como ser médico, camioneira, pesca, cargar e descargar, camións etc... Como por exemplo a miña tía traballa case todo o día en Correos, outra tía miña que traballa na residencia, ou miña madriña que é maquinista e unha compañeira de meu pai que carga ou descarga camións. Algún día comerán o mundo! pero non literal mente!





SOMOS APICULTORES

Somos Apicultores

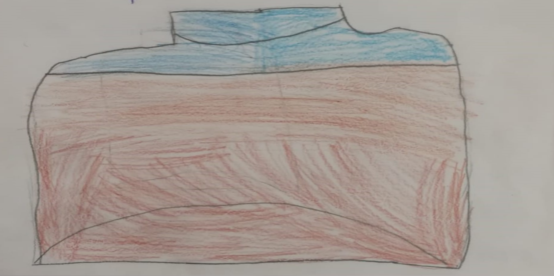
O martes 25 de maio, a clase de 1ºB, recibimos a visita de Beatriz, que nos falou das abellas.

As abellas son traballadoras e recolectan o polen das flores.

A persoa que se encarga de deudar e coidar das abellas chámase apicultor. Ao apicultor fanlle falta diferentes ferramentas como: traxe, espátula, pinzas, luvas, e afumador.

Estas son algunhas cousas que nos ensinou.

Por último, dounos uns agasallos: un bloc de notas e un tarriño de mel. Estaba riquísimo!!



A continuación, propoñémosvos esta sopa de letras, onde tendes que atopar 10 palabras relacionadas coas abellas. MOITA SORTE!!

L	P	I	P	A	U	A	B	E	L	L	A
M	O	B	A	D	U	A	T	Z	C	U	R
O	L	D	F	F	A	H	V	Z	S	W	S
A	E	L	U	L	G	S	D	C	M	E	L
P	N	M	M	M	U	T	R	P	X	W	V
I	Ñ	E	A	Z	I	N	É	C	T	A	R
C	A	V	D	C	L	N	X	M	L	M	T
U	B	W	O	D	L	O	R	C	B	X	B
L	O	R	R	A	Ó	M	Z	A	A	C	C
T	P	N	Ñ	B	N	L	L	U	Í	D	O
O	E	F	L	O	R	E	S	U	B	Ñ	L
R	A	D	S	F	F	C	O	L	M	E	A

Alumnas e alumnos de 1º B.

XIX EXPOSICIÓN DA CAMELIA

Esta XIX Exposición da Camelia no CEP Campolongo estivo gafada tamén polo virus do COVID. Fíxose a exposición pero só a nivel interno, sen público e sen os tradicionais cultivadores e sen a participación doutros colectivos: asociacións, colexios, etc.

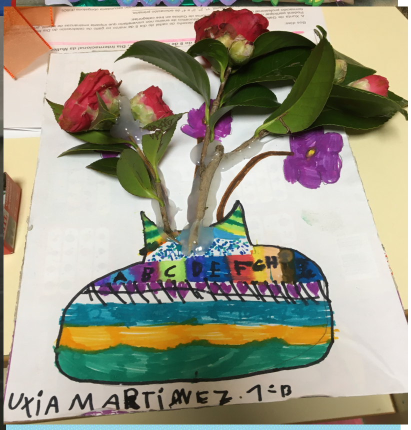
Organización das Nacións Unidas para a Educación, a Ciencia e a Cultura · Membro Escola Asociada UNESCO

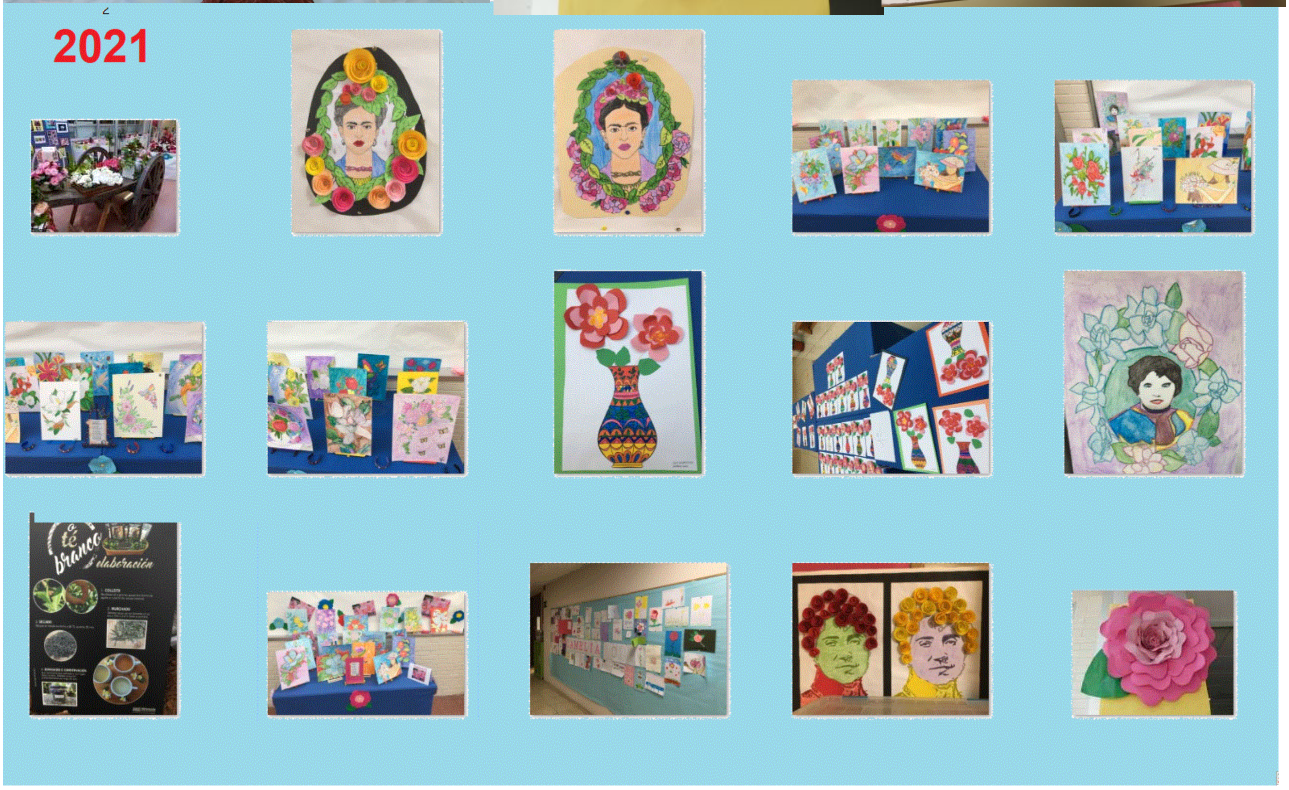
Equipos de Dinamización da Lingua Galega

Bibliotecas escolares de Galicia

C.E.P. CAMPOLONGO PONTEVEDRA

XIX EXPOSICIÓN DA CAMELIA





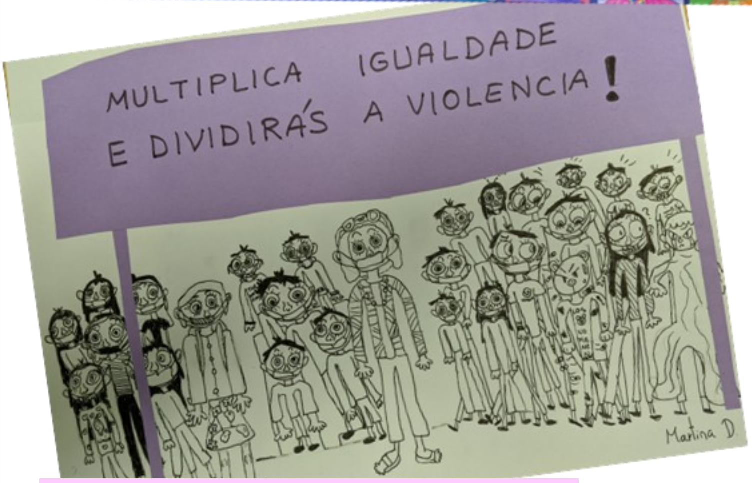
5º C

MatematicArte

25N Día contra a

Violencia de Xénero

Sumando afectos +



Lema gañador do concurso convocado pola Xunta con motivo do 25N

A muller na Ciencia
JOSEFA WONENBURGER
Excelente matemática

TRAPECIO

TRIÁNGULO

CÍRCULO

ROMBO

HEXÁGONO

RECTÁNGULO

CADRADO

A CAMELIA NA XEOMETRÍA

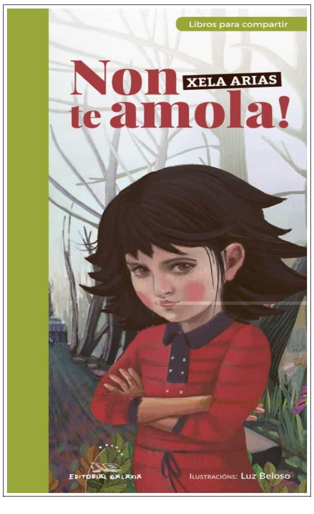
UNESCO
Organización das Nacións Unidas para a Educación, a Ciencia e a Cultura
Membro Escola Asociada UNESCO
Equipos de Dinamización da Lingua Galega
Bibliotecas escolares de Galicia

LETRAS GALEGAS 2021

O **Día das Letras Galegas** é un día de exaltación da lingua de Galicia a través da súa manifestación literaria. Comezou a celebrarse o **17 de maio do 1963,** coincidindo co centenario da primeira edición de *Cantares gallegos*, de Rosalía de Castro. Ata 2021, ano dedicado a **Xela Arias Castaño,** 61 autores (**5 mulleres e 56 homes**) foron homenaxeados nas 59 edicións do Día das Letras Galegas, posto que **1998 foi o único ano en que houbo unha homenaxe colectiva** (en concreto, a tres trobadores ligados á Ría de Vigo).

Xela Arias Castaño, nada en Lugo o 4 de marzo de **1962** e finada en Vigo o 2 de novembro de **2003,** foi unha poeta, tradutora en varias linguas, **editora,** e **profesora** galega, ligada a Edicións Xerais de Galicia, coñecida polas súas obras ***Tigres coma cabalos*** e ***Darío a diario.*** Como **tradutora** traballou con textos de, entre outros, Carlos Oroza, Camilo Castelo Branco, Gianni Rodari, Jorge Amado, Wenceslao Fernández Flórez, Roald Dahl, Juan Farias, James Joyce, Cervantes, James Fenimore Cooper, Vicenç Beltran, Jan Terlouw, Bram Stoker, Angela Carter, Charles Baudelaire e Jean Rhys.

A súa ***Poesía reunida*** publicouse en novembro do ano 2018. En 2019 a plataforma de crítica literaria A Sega dedicoulle o Día das Galegas nas Letras. Algúns dos seus **compromisos sociais**, foron os de colaborar con Greenpeace, participar nos manifestos contra a Guerra do Iraq, O Prestige ... e tratar de **prestixiar a lingua galega.**



O único libro en prosa, *Non te amola*, foi publicado despois da súa morte. Nel, Xela, con 30 anos, transfórmase nunha nena de 9 anos para contar as súas vivencias nesa etapa da súa vida nas terras de Sarria, no concello de Lugo. **Estes contos** pódense ler e descargar dende a Aula Virtual de Dinamización Lingüística do noso cole. Nela tamén hai actividades interactivas para poder coñer mellor a esta xa persoeira das letras galegas.

Intempériome

“INCÉNDIATE
á calor da observación.
E repasa logo
a ollada no pouso
dos afectos”

Darío a diario

“Nada que ver coa posesión.
Non te posúo nin quero.
Cóidote, ámote e manteño a esperanza
de aprenderche a te posuíres”.

LETRAS GALEGAS 2021

XELA ARIAS CASTAÑO

OBRA LITERARIA

Xunto co libro póstumo, ***Non te amola***, as 4 obras poéticas de Xela Arias son:

- *Denuncia do equilibrio* - *Tigres coma cabalos*

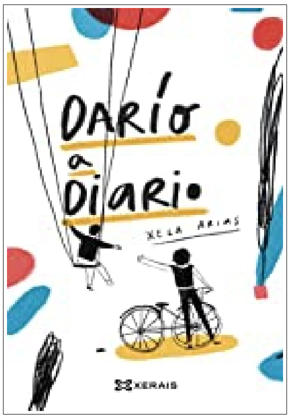
- *Darío a diario* - *Intempériome*

RETALLOS

O proxecto pedagóxico "**Granxa de Barreiros**" foi o que motivou a seu pai a vivir en Sarria (Lugo) durante 4 anos (dende 1965 até 1969).

Con 10 anos escribe o conto inédito ***A pobreza e a negrura da aldea.***

Con 11 anos gaña un premio no Concurso de Contos Infantís O Facho co relato *A fraga dos paxaros faladores e a fraga leopardicia*.



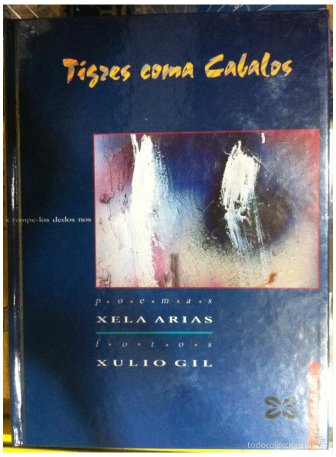
Na súa infancia comentaba: "Agora na primavera fixen nove anos. Son moitos para non procurar nada de proveito na vida, así que **vou escribir un libro**".

Aos 22 anos (1984) **pudo mudar ao galego** o nome de Mª de los Ángeles para Mª dos Anxos. Cando naceu os nomes galegos non estaban no santoral. En 1995, con 33 anos, o xuíz autorizouna a cambiar de novo o nome polo que tiña de pía dende os 6 anos (**XELA**) .

Xunto con Darío Xoan Cabana recibiu o **Premio Ramón Cabanillas**, e como tradutora o **Premio de Tradução da Lingua Portuguesa**.

"Dáme rabia ter que dicir que son **feminista.** Pásame igual que co nacionalismo. Deixarei de ser unha cousa e outra cando as nacións soxulgadas non o sexan e as mulleres discriminadas non o estean".

"Hai que rebelarse contra a concepción do libro como un cadáver morto no anaquel"



Tigres como cabalos

Ignoro que lugar é este onde me atopo
cos meus ósos e os silencios das palabras.
Detesto esa voz que vén tan alta
coa que persegues ...

LETRAS GALEGAS

2021

DÍA 17 DE MAIO

Dende o departamento de educación física, en colaboración co equipo de normalización da lingua galega, esta é a nosa contribución á conmemoración da semana das letras galegas, coa colaboración de todolos cursos, traballando as manifestacións artísticas expresivas co noso corpo. Noraboa a todos polo gran traballo realizado.

XELA ARIAS

CASTAÑO.

XELA NACEU EN SARRIA

(LUGO)

O DÍA 4 DE MARZO DE 1962.

XELA INGRESOU NO COLEXIO **FINGOI**

(LUGO) E VIVIU EN VIGO

XELA FOI POETA,

PROFE, EDITORA PARA

XERAIS E TRADUCTORA DALGÚN

CONTO COMA:

AS BRUXAS DE

ROALD DAHL,

CONTOS AO

TELÉFONO,

DE GIANNI RODARI

E OUTROS AUTORES COMO: CERVANTES,

BRAM STOKER

NA SÚA POESÍA DESTACAN LIBROS COMA:

DARÍO A

DIARIO,

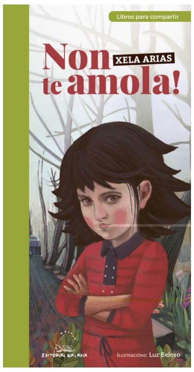
INTEMPÉRIOME E

DENUNCIA DO EQUILIBRIO.

FINOU EN 2003.

TRAS A SÚA MORTE, PUBLICOUSE O SEU ÚNICO

LIBRO EN PROSA:



NON TE AMOLA.

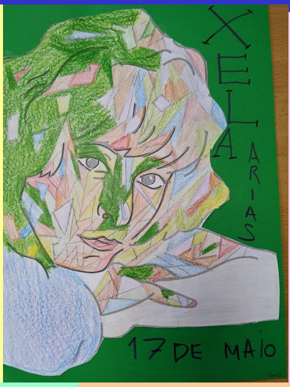
17 DE MAIO DÍA DAS LETRAS GALEGAS

Xenial coma Rosalía

Escritora e traductora

Ler os seus contos é marabilla

A nai de Darío... Pedro



Xeranios coma dentes

Encántame traballala

Linda cando a les

Amiga sempre… Juan

Xamais deixaba de soñar

Ela sempre pintaba

Luz no seu interior

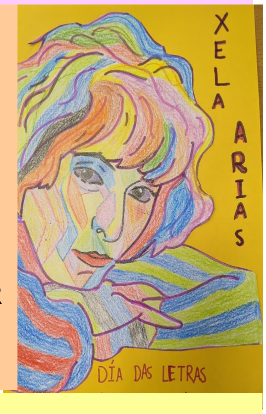
Amaba os poemas. Antón

Xantando poemas

Escribindo libros

Lendo palabras

Amiga das letras. MR



Xenial poeta

Excelente escritora

Libros perfectos

Afouta persoa. Tala

Xerais, alí traballou

Escribiu só por pasión

Ler os seus libros é o mellor

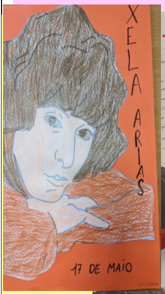
A nena de Sarria! Martina

Xornais co seu nome

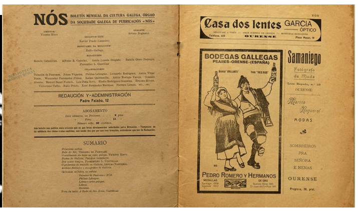
Editora de Xerais

Letras Galegas 2021

A galeguista de



5º C



Na actividade en liña que se fixo da Palabra do Ano do 2020 no Portal das Palabras, a gañadora foi **"Nós" ,** cando case todos pensaron que sería **pandemia** ou coronavirus as gañadoras. Unha grata sorpresa! Seguramente axudou moito que este ano se conmemorou o centenario da publicación da **Revista Nós .** O alumno de 5º, Noel, tróuxonos a Edición do **Primeiro facsímile** completo coas súas 30 páxinas. Trátase dun agasallo que recupera un dos principais símbolos do labor da xeración das Irmandades da Fala.

Son un círculo

Que pensades dos círculos? No meu caso, que son un, diría que os círculos somos estraños, repetitivos, sempre todos iguais e a nosa vida é do máis aburrida. Todo iso o dicía ata fai uns días. Pois ben, todas esas características púxomas un neno de sexto que estaba dando as formas xeométricas en matemáticas.

Era unha mañá calorosa de xuño, quedaban poucos días de colexio, pero faltaba o exame final de matemáticas, a unidade das formas xeométricas. Mateo, que así se chamaba o neno, estaba mirando pola ventá en lugar de atender a clase. El pensaba que este tema non servía para nada, todas esas fórmulas, esas formas, en especial o círculo; Mateo detestábame! Odiábame tanto porque nunca se acordaba da fórmula da miña área. Isto lle enfadaba tanto, que ata a min, un propio círculo, fíxome pensar que non servía para nada. Tanta foi a miña tristeza que a miña cor azul alegre pasou a ser un gris pálido. Eu só quería ser alguén na vida, non unha triste forma xeométrica.

Pasaban os días e notaba unha estraña actitude en Mateo, estaba intentando calcular a área dun círculo, e doutro, e doutro! Así ata o día do exame.

Ao acabar todos os alumnos o control de matemáticas, a mestra os gardou nun caixón. Alí pensei no moito que se esforzou Mateo por unha simple forma xeométrica. Deime conta de que si merecía a pena e xa era alguén na vida, era un círculo!

Aquela vez Mateo levou un exame de dez.
Só quédame preguntar: Que pensades dos círculos?
Eu, que son un, digo que somos perfectos, interesantes, incribles e, sobre todo, únicos.

Juan Iglesias Carballeira
6ºA

Son un círculo

Érase unha vez un neno chamado Jaimito que se aburría e debuxou un pequeno círculo nun folio branco. Ese era eu, poderíase dicir que era un círculo calquera, pero non foi así.

Uns minutos despois da miña creación, me fixei nos obxectos que había ao meu redor: un afialapis, un bolígrafo, unha goma e... un lapis!

Ese obxecto chamoume a atención e intentei con todas as miñas forzas aproximalo a min. De súpeto... ZAS! O lapis desapareceu, tragueimo sen deixar rastro. Pasaba o tempo, e cantas máis cousas engulía máis grande facíame, en media hora me había chimpado case toda a casa. Entón chegou Xaimito, nada máis abrir a porta botou a correr en dirección oposta mentres eu o perseguía pensando que sería a mellor primeira vítima, pero nada máis saír da casa, un raio golpeoume facendo que volvese a ser un pequeno círculo.

Xaimito rompeume e tiroume ao lixo, sen saber que eu podería volver a medrar...

Emma González Pascual
6ºA

Sábado 8 de maio de 2021

Noticias tolas

A CASA DESAPARECIDA

Unha familia que vivía ás aforas de Pontevedra desaparece sen deixar rastro xunto coa súa casa.

A familia formada por: Calara (a nai), Pedro (o pai) e Xaimito (o fillo), desaparece na madrugada do sábado sorprendendo aos veciños que rapidamente deron a voz de alarma.

Pablo, un veciño que ía a súa casa despois dunha cea familiar, foi o único que veu a casa desaparecer. Dicía que era como se a casa fose tragada pola terra en menos de dous segundos. Pero a Policía Nacional non encontrou no terreo ningún burato polo que puidese caer a casa. Non había absolutamente nada, excepto un pequeno círculo debuxado nun folio branco no medio do terreo.

Agora o caso é mundialmente coñecido polos equipos de investigación que seguen sen encontrar máis probas.

Emma González Pascual 6ºA

Noticias tolas

Sábado 13 de xaneiro 2021

DORAEMON APARECE NO CENTRO DE PONTEVEDRA

O personaxe animado, Doraemon aparece na Peregrina co seu “gorrocóptero” e deixa alucinados ás persoas que paseaban por alí. Nun día caloroso, baixa co seu “gorrocóptero” do ceo Doraemon, o personaxe animado da serie animada “Doraemon, o gato cósmico”. Nada máis baixar, os nenos que paseaban por alí preguntábanse, que facía aquí? Que lle pasou?... Algúns querían sacar unha foto con el e utilizar os seus inventos que tiña no seu “peto máxico”.

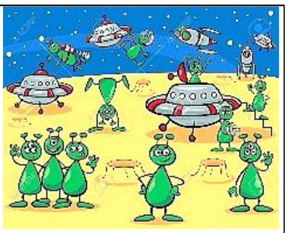
De súpeto os seus amigos animados Nobita, Zuneo... apareceron co seu propio ”gorrocóptero” para levalo de volta á casa e ver a súa familia. En fin, Nobita explicoulles que Doraemon tomara unhas pastillas que estaban caducadas e non sabía para onde ía.

Doraemon e os seus amigos

Sara Bouza García 6º A

Doraemon e os seus amigos

Venres 7 de maio de 2021 ***ATÓPASE VIDA EN XÚPITER***



A NASA anuncia pequenos rastros de vida no gran planeta do Sistema Solar: Xúpiter. Este venres os expertos da NASA “Non Aceptamos Sibaritas Amigables” detectaron pequenos rastros de vida que ao parecer son marcianos. Cando ían de xira polo Sistema Solar, na famosa nave espacial ÍGOR 11, os marcianos estaban manifestándose fronte ao seu rei dicindo que os seus retretes non tiraban da cadea e tiñan un montón de refugallo acumulado nas súas casas, que ao final ían crear unha fábrica de feces nas súas vivendas, ou como seu termo científico di: O“popó”.

Os científicos non o poden crer, isto agora é tendencia. En fin, a NASA está asombrada por atopar marcianos gritando que as súas casas eran fábricas de “popó”.

Pascual Valenzuela Rivas 6º A

Eu son fantástica

Chámame Sara e teño cousas que me gustan e outras que non tanto, falarei das que me gustan. Algunhas cousas que me gustan de min son: o meu carácter, a miña forma de vestir, gústame que me guste ler e tamén ser deportista.

Gústame ler, porque aprendo palabras novas, leo historias incribles, é divertido e ademais o tempo pasa máis rápido e todo iso me gusta.

Gústame o meu carácter, porque é divertido, é alegre e creativo.

Gústame a miña forma de vestir, porque non é moi moderna, pero non é anticuada.

Gústame ser deportista, porque estás en forma, coñeces xente nova, ademais de que non estás moito tempo sen facer nada.

Gústame todo iso porque é divertido e todo é porque eu son fantástica.

Sara López Domínguez 6ºA

Eu son fantástica

Chámome Lía e son fantástica.

Son de pel clara, teño o pelo curto e marrón escuro, uns ollos únicos, un pequeno nariz e un sorriso fermoso.

Son alta e esvelta, gústanme os deportes e a música pop.

Encántame xogar cos meus veciños, probar deportes novos e ir ao conservatorio.

Son de carácter tranquilo, aínda que podo estar todo o día saltando. Son alegre e amable, solidaria e forte; con motivación podo conseguir todo.

Gústame vestir con roupa deportiva, cun pendente de aro na orella esquerda e co pelo solto. Encántame a natureza, dáme paz e síntome libre.

Odio a contaminación, a violencia e a inxustiza.

Creo que son pouco traste pero aventureira.

Por todo isto, eu son fantástica.

Lía Iglesias Ledo 6ºA

"Todos os nenos nacen artistas. O problema é como seguir sendo artistas ao crecer"

Pablo Picasso

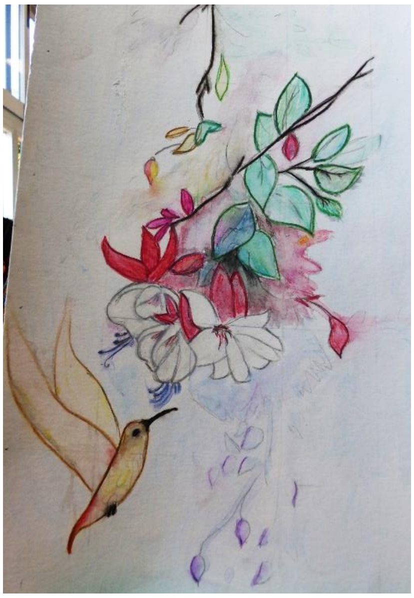
Emma González

Carlos Dasilva

Sofía Fernández

Emil Ghiani

Iván Lago



Sara López

Juan Iglesias

Chove en Santiago,
meu doce amor.
Camelia branca do ar
brila entebrecida ó sol.

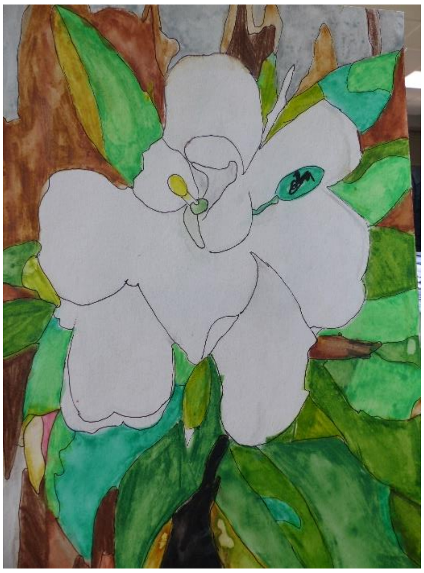
Chove en Santiago
na noite escura.
Herbas de prata e de sono
cobren a valeira lúa.

Olla a choiva pola rúa,
laio de pedra e cristal.
Olla no vento esvaído
soma e cinza do teu mar.

Soma e cinza do teu mar
Santiago, lonxe do sol;
ágoa da mañán anterga
trema no meu corazón.

Federico García Lorca

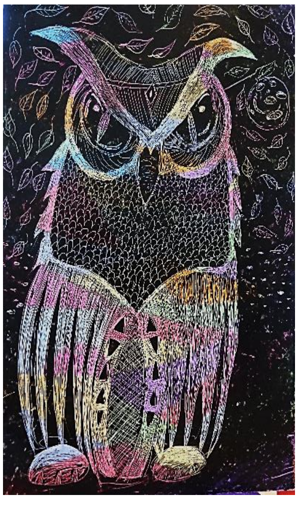
6ºA



Vitoria Munaiz — Carlos Vázquez — Iago Iglesias

Jorge Iglesias — Lía Iglesias

6º A



Laura Sobral — Pascual Valenzuela — Sofía Fernández — Sara López

Píntome a min mesma porque son a quen mellor coñezo

Frida Kahlo

Emma González

Lara López

Sofía Fernández

Noa García

6ºA

Ivet Ivanova

Aitor Calvo

Pascual Valenzuela

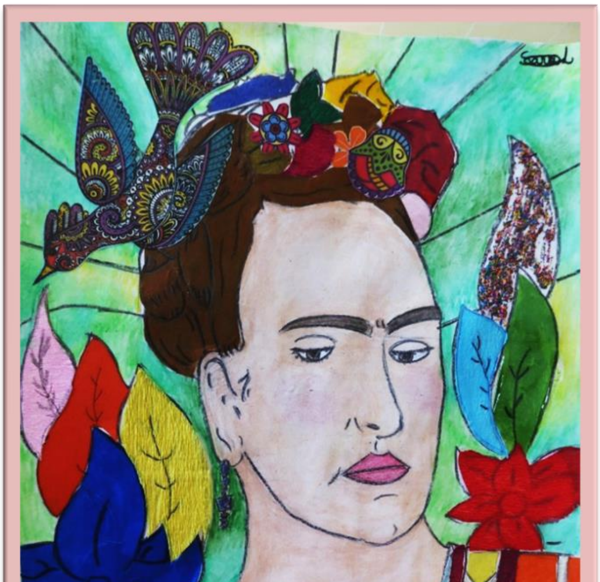
Juan Redondo

6ºA

Anxo Rodríguez

Emil Ghiani Pérez

Vitoria Munaiz



Sara López **6ºA**

"Procura que os soños se volvan metas e non que queden en soños".

Diego Velázquez

Alexander Pazan

Sara Bouza

Guillermo Piñeiro

Laura Sobral

6ºA

Judith Bertran

Aloia Bugarín

Vitoria Munaiz

Juan Iglesias **6ºA**

Eu son fantástica

Ola, querido diario, hoxe vouche contar por que son fantástica.
Eu son fantástica xa que se algún/ha amig@ meu/miña necesita axuda eu, sen dúbida, axudareino. Son fantástica debido a que son natural, estudosa e aplicada.
Se algo me sae mal volvo a intentalo, dito en outras palabras, que se caio vólvome a levantar.
Son fantástica polo motivo de que me gusta ser como son.
Porque son atenta, observadora e traballadora, máis ou menos, coma unha científica.
Tamén son fantástica porque son soñadora e imaxinativa do que non existe e que está por chegar. Son fantástica porque aínda que cada día vaia sendo máis maior o meu pensamento é coma dunha nena pequena.
Eu son fantástica polo que nin nada nin ninguén, me dirá o que poida ou non poida ser de maior. En fin, son fantástica por ser como son.

Judith Bertran Cortizo 6ºA

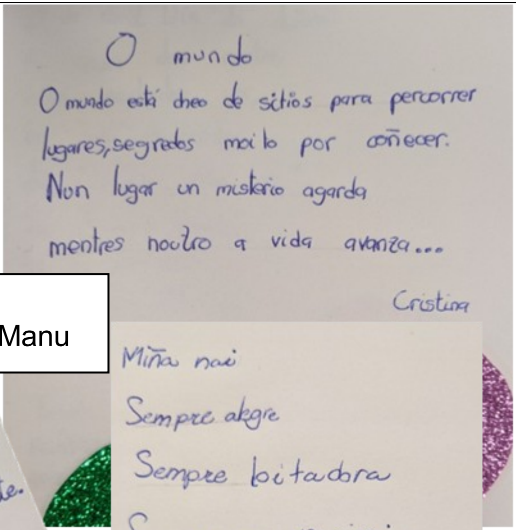
Eu son fantástico

Ola! Chámome Anxo e veño a explicarvos por que son fantástico.
Segundo o dicionario una persoa fantástica é aquela que ten calidades extraordinarias como as miñas.
Son fantástico porque axudo a miña nai a facer as tarefas da casa, son fantástico porque esfórzome para sacar boas notas no colexio, son fantástico porque coido da miña gatiña , que chámase Lúa, son fantástico porque fago escalda cos meus pais e co meu irmán fantasticamente ben , son fantástico porque sempre fago os deberes da escola e da academia de inglés a que vou, son fantástico porque axudo aos meus pais a cultivar vexetais que están fantasticamente bos, son fantástico porque son un bo amigo dos meus amigos.
En definitiva , son fantástico por todas a cousas fantásticas que fago na miña vida cotiá.

Anxo Rodríguez Ramírez 6ºA

Organización das Nacións Unidas para a Educación, a Ciencia e a Cultura · Membro Escola Asociada UNESCO · Equipos de Dinamización da Lingua Galega · Bibliotecas escolares de Galicia · C.E.P. Campolongo Pontevedra

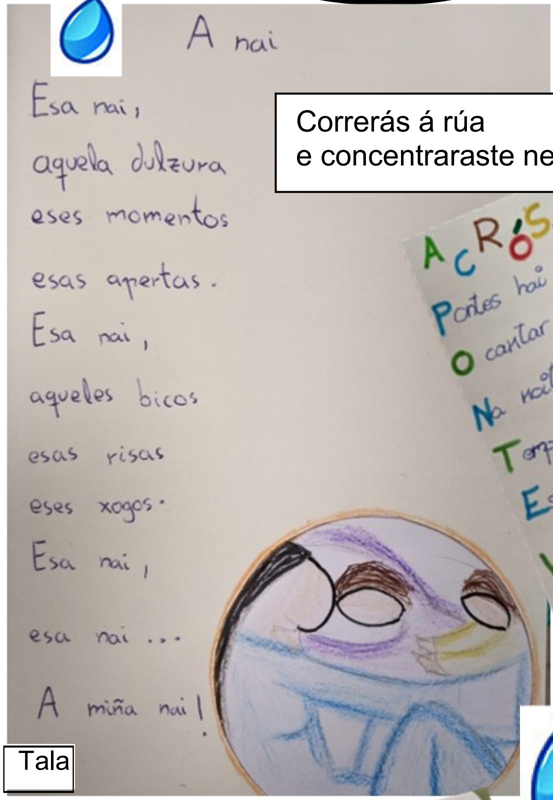
RECUNCHO LITERARIO DE 5º C



O mundo

O mundo está cheo de sitios para percorrer
lugares, segredos máis lo por coñecer.
Non lugar un misterio agarda
mentres noutro a vida avanza...

Cristina

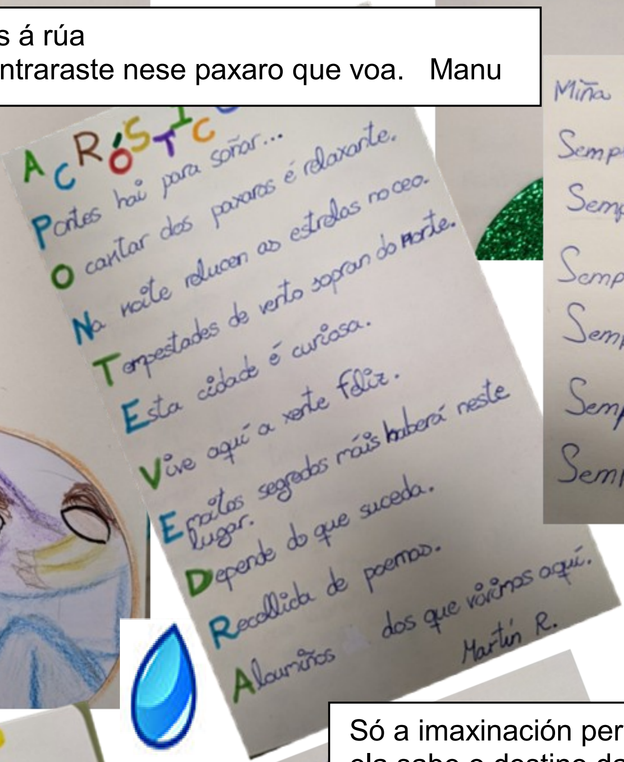


A nai

Esa nai,
aquela dulzura
eses momentos
esas apertas.
Esa nai,
aqueles bicos
esas risas
eses xogos.
Esa nai,
esa nai...
A miña nai!

Tala

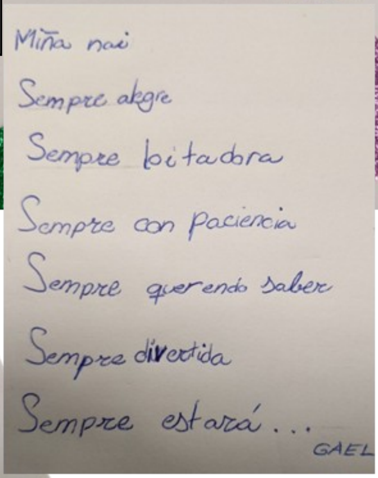
Correrás á rúa
e concentraraste nese paxaro que voa. Manu



ACRÓSTICO

Portos hai para soñar...
O cantar dos paxaros é relaxante.
Na noite relucen as estrelas no ceo.
Tempestades de vento sopran do norte.
Esta cidade é curiosa.
Vive aquí a xente feliz.
E moitos segredos máis haberá neste lugar.
Depende do que suceda.
Recollida de poemas.
Alumiños dos que viciños aquí.

Martín R.

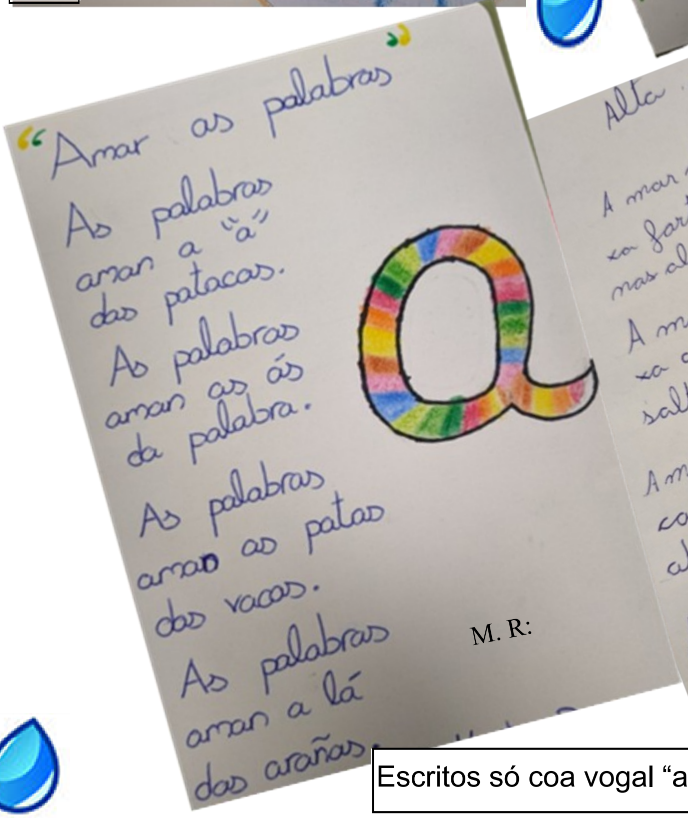


Miña nai

Sempre alegre
Sempre loitadora
Sempre con paciencia
Sempre querendo saber
Sempre divertida
Sempre estará...

GAEL

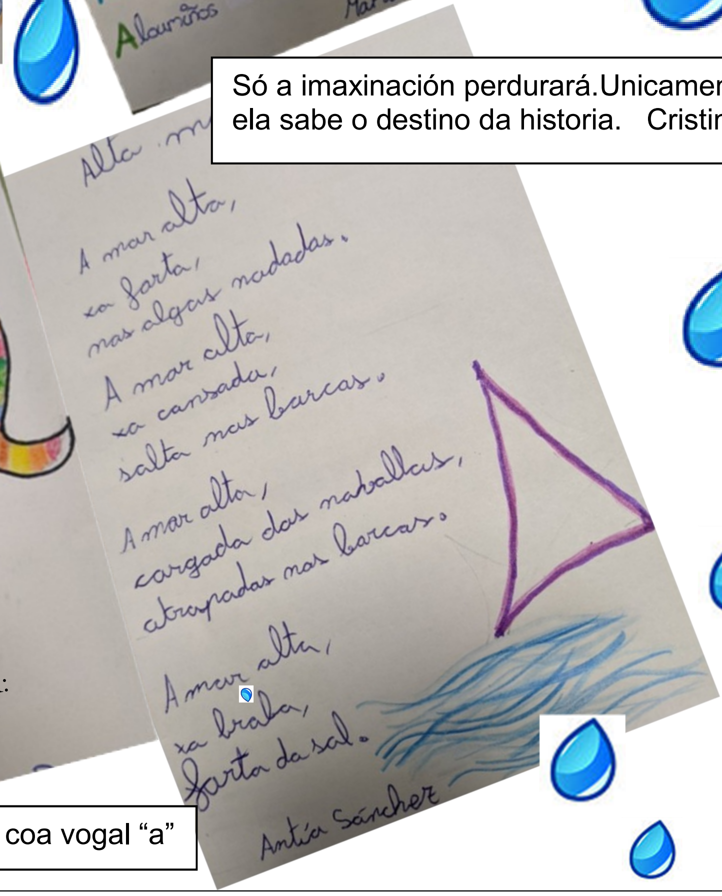
Só a imaxinación perdurará.Unicamente ela sabe o destino da historia. Cristina



"Amar as palabras"

As palabras
aman a "a"
das patacas.
As palabras
aman as ás
da palabra.
As palabras
aman as patas
das vacas.
As palabras
aman a lá
das arañas.

M. R:



Alta mar

A mar alta,
xa farta,
mas algas nadadas.
A mar alta,
xa cansada,
salta nas barcas.
A mar alta,
cargada das navallas,
atrapadas nas barcas.
A mar alta,
xa brava,
farta da sal.

Antía Sánchez

Escritos só coa vogal "a"

Equipos de Dinamización da Lingua Galega

SOMOS ...

Somos un cachiño
da felicidade. Marta

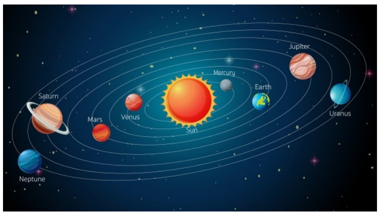
Somos ondas
na marea.
Greta

Somos estrelas
no ceo. Mateo

Somos versos
no poema. Cecilia

Somos libros na biblioteca,
cheos de palabras. Paula

Somos pequenas máculas de po
no centro do mundo. Ánxela



Somos coellos
na chistera. Antón

Somos o principio
do fin. Martina

Somos o latexar
da vida. Hugo

Somos escintileos
no firmamento. Cris

Somos a noite
no día. Tala

Somos margaridas
no campo. Gael

Somos árbores
no bosque. Miguel

Somos o despertar
do amencer. Antía

Somos gatiños
no tellado. Sabela

Somos persoas
nunha realidade.
Dylan

Somos fadas
das cores. Esther

Somos o sol
no Universo. Marcos

Somos poliños
no niño. Martín R.

Somos libros
dos poetas. Juan

Somos anduriñas
no nacemento. Manu

Somos cada pedra
do noso camiño.
M.Araújo

Somos tartarugas
no mar. Guillermo

Somos galos
no curral. Pedro

Somos cantantes
no escenario. Brais

Somos
5º C

Equipos de Dinamización da Lingua Galega

ESCRIBO PORQUE ME PETA...

A miña cidade

A miña cidade é máxica,
agarimosa, entrañábel,
de atardeceres pálidos
e arrecendo a mar.
O zoar do vento no inverno,
o sorriso das árbores na primavera,
as gargalladas do río no verán,
enchen de beleza a miña cidade.

Laura Buceta
6º C

A miña cidade

Na miña cidade hai parques
con árbores que medran,
onde xogan nenos rebuldeiros
ata que o ceo se inunda do solpor.
Tamén hai rúas tristes,
silandeiras ao chegar a noite,
mais... cheas de xente polo día.
Rúas e prazas que agochan
fermosas historias de antano.

Irene Davila
6º C

A miña cidade

A min, da miña cidade,
gústame o silencio da noite,
as pingas da chuvia no inverno,
o misterio que agochan
as súas prazas e rúas.
O cantar dos paxaros voando
sobre cores de amencer e
o rebumbio dos nenos
nos bambáns do parque.

Alejandro Nerga
6º C

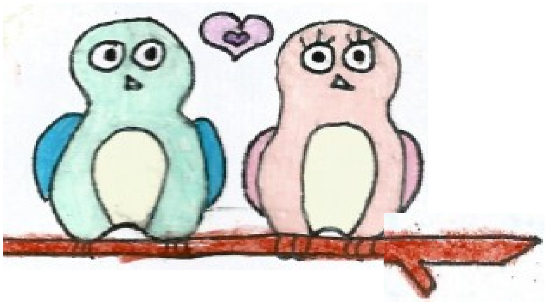
A miña cidade

Eu vivo nunha cidade
amable, de ceo azul intenso,
con doces nubes de algodón
e un aire inquedo que
percorre todos os recantos.
Unha cidade de antigas
casas que emerxen de
rúas e prazas de pedra
Onde nenos e nenas xogan
e cantan de ledicia.

Noa Pedrosa
Mariola Redondo
6º C

Buscando as palabras na rúa atopei....

O asubío do vento,
as ondas do mar azulado,
as cores do arco da vella,
os pétalos vermellos das rosas.
O remuíño das augas do río,
os berros dos nenos no parque,
o rechouchío dos paxaros
e as cálidas praias da costa.



A POESÍA CURA...

O aburrimento nos días de inverno,
as pelexas de familia,
as noites de insonio,
a dor de corazón,
a falta de imaxinación,
o medo á escuridade,
os enfados cos amigos,
os pesadelos dunha noite...

Manual para ser poeta

Un bo poeta leva sempre
imaxinación na maleta.

Cando remates un poema,
regálallo a unha nena.

Nunca escribas de noite,
porque non trae boa sorte.

Mentres escribes,non peches os
ollos e deixa voar os teus soños.

Non recites no medio da rúa, se
cadra, esperta a lúa.

Ao final, o que importa é que á
poesía non lle peches a porta.

O MEU GATO POETA

Teño as mans suaves
coma o pelo dun gato,
para agarimarte.

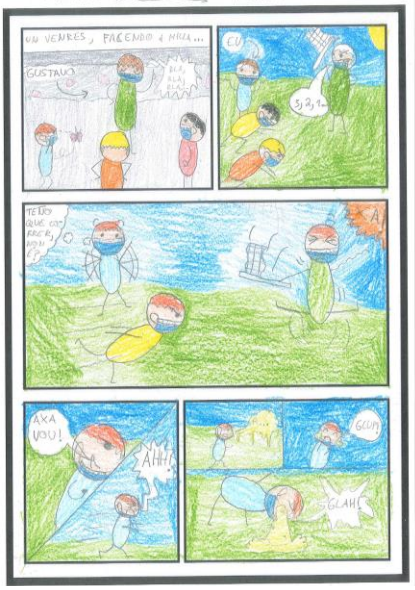
Teño o corazón grande
coma o bandullo dun gato,
para quererte.

Teño o sorriso doce
coma o ronroneo dun gato,
para namorarte.

Teño os soños profundos
como a mirada dun gato,
para imaxinarte.

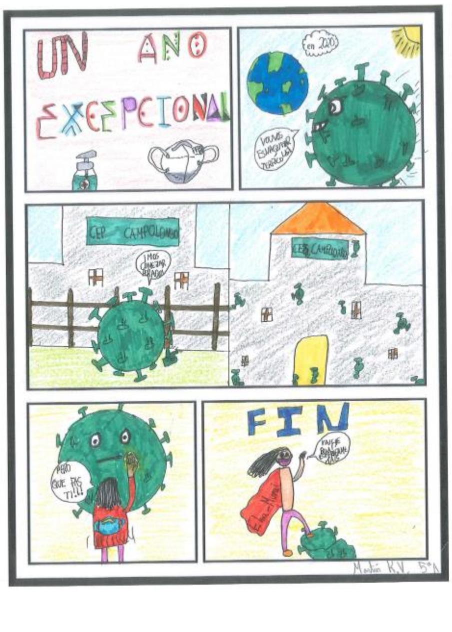
Alumnas e alumnos de 6º C

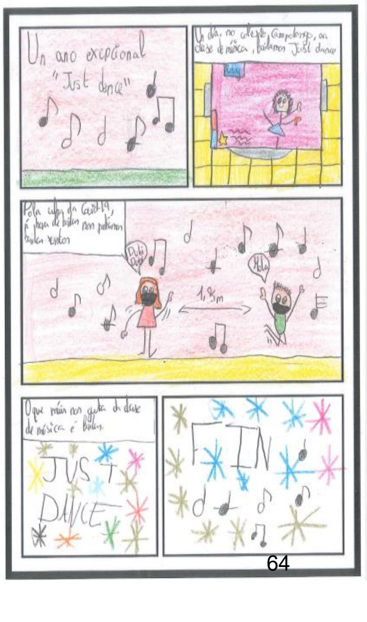
Organización das Nacións Unidas para a Educación, a Ciencia e a Cultura
Membro Escola Asociada UNESCO
Equipos de Dinamización da Lingua Galega
Bibliotecas escolares de Galicia
CEP Campolongo

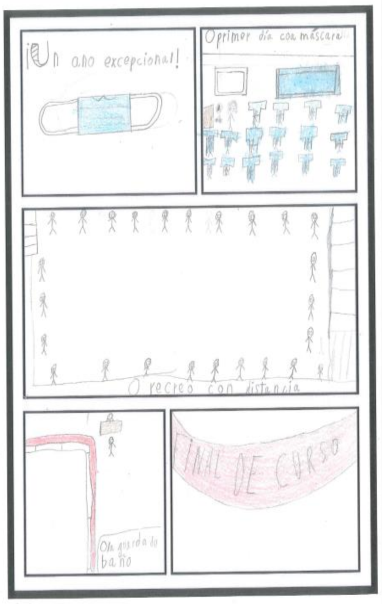


"UN ANO EXCEPCIONAL"

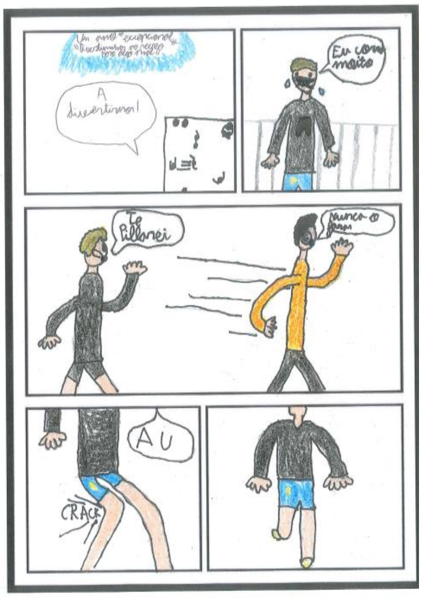
AS ALUMNAS E OS ALUMNOS DE 5ºA UTILIZAMOS A BANDA DESEÑADA PARA RESUMIR ESTE ANO TAN ESPECIAL

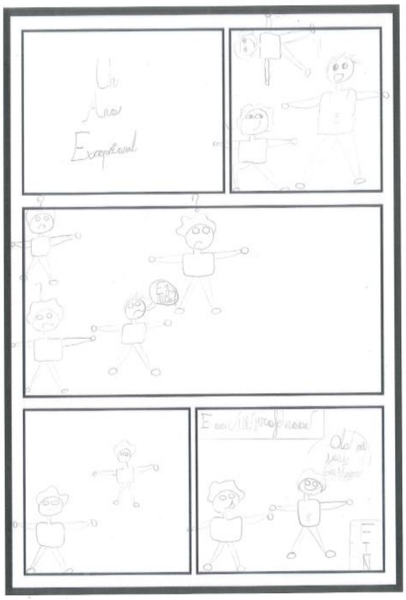


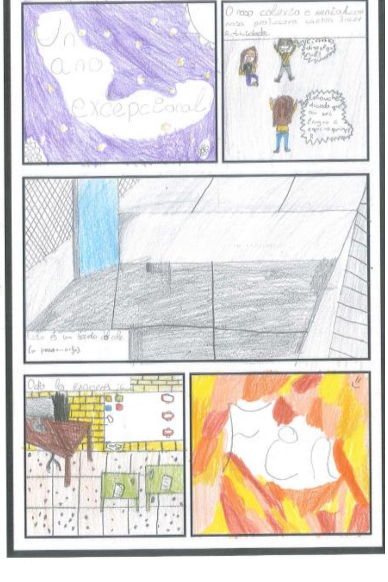


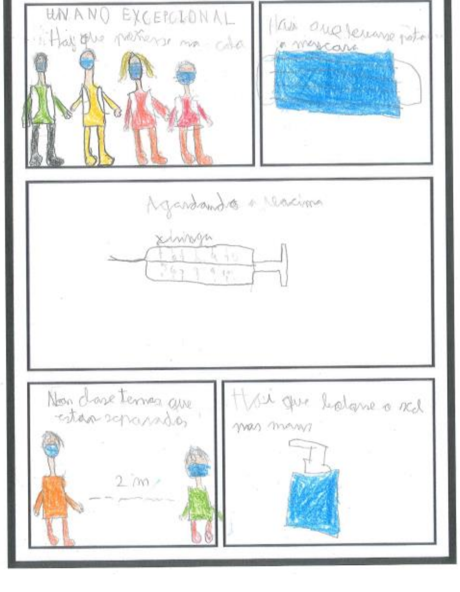


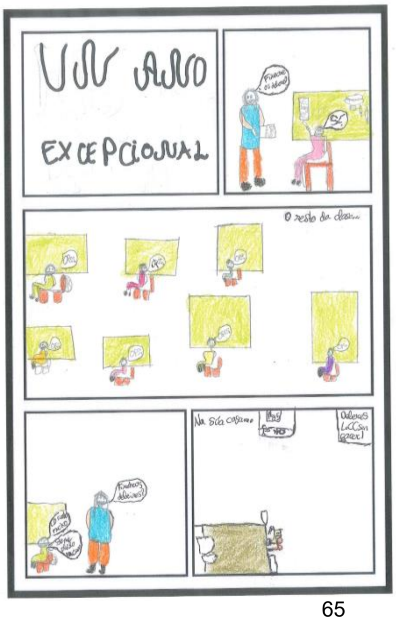
ESTE ANO, AÍNDA QUE LEVAMOS MÁSCARA E MANTIVEMOS AS DISTANCIAS, NON DEIXAMOS DE DIVERTIRNOS, FACER DEPORTE, CREAR A NOSA PROPIA HORTA ESCOLAR E ATA... FIXEMOS NOVOS (E ANIMAIS) AMIG@S!

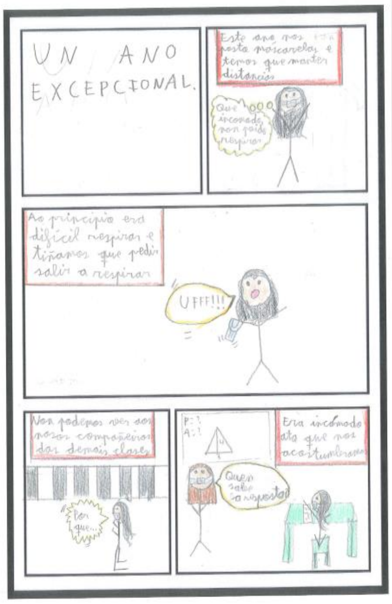


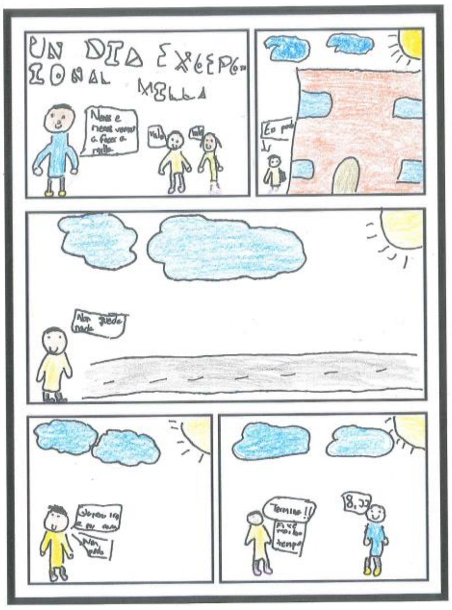


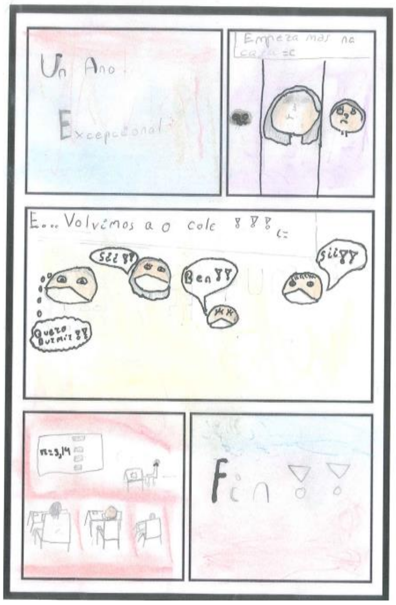


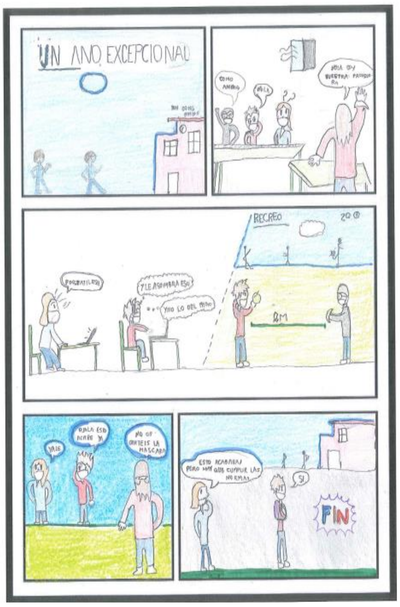


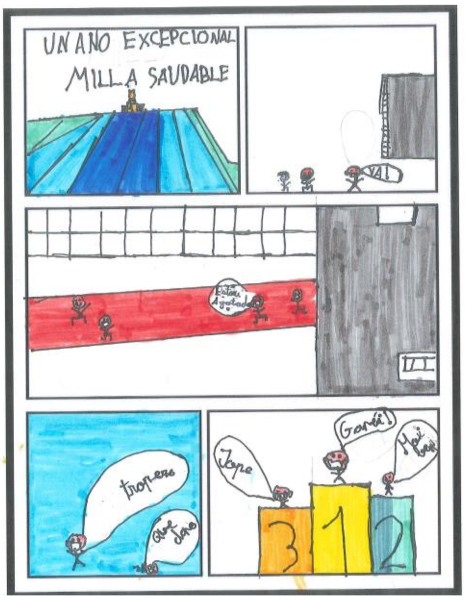


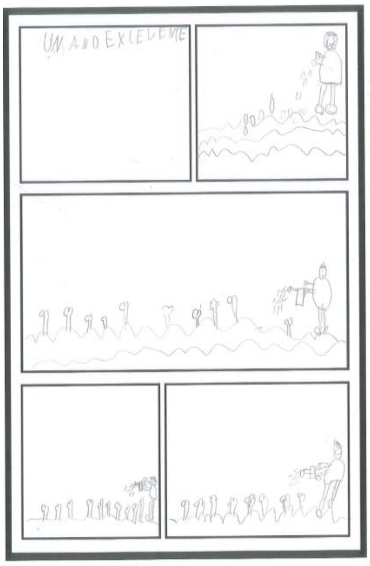

UN ANO EXCEPCIONAL.
Este ano nos posta máscarelas e temos que manter distancia
Que incomodo, non poido respirar
Ao principio era difícil respirar e tiñamos que pedir salir a respirar
UFFF!!!
Non podemos ver aos nosos compañeiros das demais clases
Por que...
Era incómodo ata que nos acostumbramos
Quen sabe a respuesta?

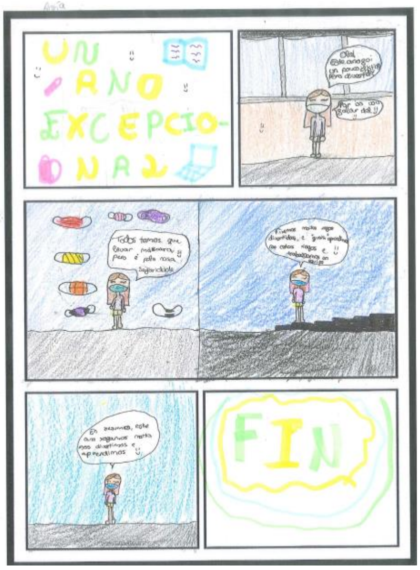

UN DIA EXCEPCIONAL


Un Ano Excepcional
Empeza mas na casa
E... Volvimos a o cole
Ben
Fin


UN ANO EXCEPCIONAL
RECREO
VALE
NO OS QUITEIS LA MASCARA
ESTO ACABARA PERO HAY QUE CUMPLIR LAS NORMAS
SI
FIN


UN ANO EXCEPCIONAL
MILLA SAUDABLE
VAI
tropeza
Gañei!
3
1
2

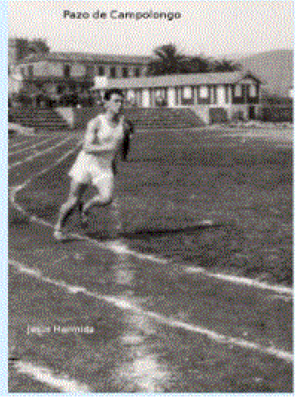



UN ANO EXCEPCIONAL
FIN

UN ANO EXCEPCIONAL
AS EXPOSICIÓNS
Este é o tiburón branco.
Con outros animales mariños.
Colores
Normalmente vive en las profundidades oceánicas.
Bye!
Aquí acaba a miña presentación.

Un ano excepcional
A pomba Lucas
colexio Campolongo
Hora do recreo
Hola Lucas que tal.
FIN.

O TEU COLE NA HISTORIA



O colectivo **Polo Correo do Vento,** en colaboración co Concello de Pontevedra está a facer uns murais polos colexios co título "**O teu cole na historia** ...". No noso están representados a Audiencia, O Pazo e as súas pistas, A Vella Estación do tren, Aurora Vidal, O Río Gafos,o colexio Campolongo e as Camelias.

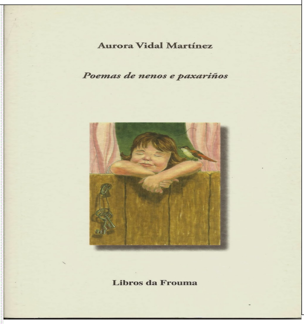
Sábese, entre outras cousas, grazas ao estudo dos seus brasóns, que o **Pazo de Campolongo,** tamén coñecido como "Pazo dos Marqueses de Leis" ou de "Paco Leis" pertenceu desde o século XVI a varias familias emblemáticas de Pontevedra (De la Vega, Cruu, Salazar, Figueroa, Montenegro e Mendoza). Converteuse en 1943, baixo a ditadura do xeneral Franco, na delegación do "Frente de Xuventudes".

Jesús Hermida, nos anos 50 bateu **récord de España nos 80 metros** na fase provincial dos Xogos Escolares. "Fixen unha marca escandalosa naquel momento, posto que o récord estaba en poder do noso paisano Moncho Rodríguez en 9 segundos, e eu, nas **Pistas de Campolongo,** en Pontevedra, nunha pista mala de cinza, fixen 8.7".

En **1851** súcédense as noticias na prensa sobre a construcción dun novo edificio (actual **Audiencia de Pontevedra)** que suplantará ó cárcere vello situado perto da Ponte do Burgo.

Aurora Vidal Martínez nace en Pontevedra o 28 de agosto do ano 1910. Estuda maxisterio en 1931, cursa o Grado Profesional e exerce o ensino como mestra dezmilista en diversos destinos de Galicia, Castellón e Canarias. Foi nos **anos corenta** cando Aurora Vidal Martínez (1910- 2005) comezou de xeito activo a súa carreira como escritora na cidade do Lérez. Alí trabou amizade con escritores e intelectuais de renome, entre eles o propio Álvaro Cunqueiro, Xosé F. Filgueira Valverde ou Herminia Fariña.

Aurora Vidal Martínez



No ano 2010, centenario do seu aniversario, tanto o Concello de Pontevedra como o CEP Campolongo, colexio onde se xubilou, fixéronlle unha pequena homenaxe. O Concello cunha placa na casa onde vivía e o colexio cunha exposición dos seus libros e traballos dalgúns dos seus poemas.

As súas palabras :

" Amo a verdade porque embelece o espírito e enche os ollos de claridades."

EDNL

anpa SANXOSE
CEP Campolongo

RENOVACIÓN XUNTA DIRECTIVA ANPA

sen a túa implicación non pode seguir funcionando

- Plan Madruga
- Servizo de comedor
- Act. Extraescolares
- Ludotecas
- Interlocutores Colexio
- Consello Escolar
- Excursión Sexto
- Festas

sanxosecampolongo@gmail.com
grupos whatsapp

Organización das Nacións Unidas para a Educación, a Ciencia e a Cultura · Membro Escola Asociada UNESCO

Equipos de Dinamización da Lingua Galega

Bibliotecas escolares de Galicia

LIBROS RECOMENDADOS

PRIMARIA

1º e 2º de PRIMARIA

A nena que abrazaba as árbores
H. Alvarellos / Xulia Nieto
Alvarellos Editora

Clover: unha porquiña diferente
B. Cabaleiro / B. Millán
Aira editorial

Lendas do recreo. A media hora dos heroes
El Hematocritico / A. Monteys
Edicións Xerais

Isto non é unha selva
Isern Susanna / Rocío Bonilla
Editorial Flamboyant

O meu avó e o queixo
M. Reimóndez / V. Álvarez
Alvarellos Editora

Leopoldo, o pequeno monstro
Estefanía Padullés
Hércules de Ediciones

Lingua guapa. Cantos que contan...
Fina C. / Néstor B. / Lucía C.
Sonárbore (Ed. Galaxia)
Libro CD

3º e 4º de PRIMARIA

A Señorita Bubble. Baixo cero
Ledicia Costas / A. Meixide
Edicións Xerais

Mortiña: O amigo pantasma
Barbara Cantini
Hércules de Ediciones

Fábulas contadas
Gonzalo Navaza / Orelí Pello
Edicións Xerais

Atlas da Galicia pequeniña
C. Cequeliños / J. Campos
Aira Editorial

Miña guía, meu capitán
Gonzalo Moure / Mª Girón
Kalandraka Editora

Bichería
C. López / Xan López D.
Edicións Xerais

Extra!
Paco Nogueiras / M. Taeger
Kalandraka Editora
Libro CD

5º e 6º de PRIMARIA

Leccións de poesía para nenos e nenas inquietos
L. García M. / J. Vida A.
Medulia Editorial

Carabela
Paula Carballeira
Editorial Galaxia

Gelsomino no país dos mentiráns
Gianni Rodari / Pablo Otero
Kalandraka Editora

A historia de Greta
Valentina Camerini
Sushi books

Bos días, Maruja
Xosé A. Perozo / Maruja Mallo / María Lires
Auga editora

Co sorriso nos beizos
J. L. Montero / Tania Solla
Lela Edicións

Ramona Órbita. A dona do tempo
Pakolas / Laura Romero
Sonárbore (Ed. Galaxia)
Libro CD

PERSOAS ADULTAS

Unha mente que voa
Xurxo Mariño
Edicións Xerais

O estado intermedio
Rexina Vega
Editorial Galaxia

O país onde medran os limoeiros
Helena Attlee
Rinoceronte Editora

As catedrais silenciadas
Xabier Díaz & Adufeiras de Salitre
Músicas de Salitre
CD

Un señor elegante
Suso de Toro
Edicións Xerais

Libro dos océanos. Que ameaza o mar?
Ester Gostalla
Catro Ventos Editora

Sendas de Ons
Anxos Sumai
El Patito Editorial

DEPUTACIÓN PONTEVEDRA

SECUNDARIA

DE 12 EN DIANTE

O enigma do baúl pechado
Xosé A. Neira Cruz
Editorial Galaxia

Plan de rescate
Antía Yáñez
Edicións Xerais

Antía e Daren. O misterio dos torques roubados
Valentín Alvite / M. Porto
Edicións Xerais

Anne, a de Tellas Verdes
Lucy Maud Montgomery
Sushi Books

Aleida II. Cruzada
Víctor Boullón
Demo editorial

O asasinato da profesora de xeografía
Pepe Tobaruela
Edicións Embora

Nós outras
Marica Campo / M. Lamas
Chan da Pólvora

DE 14 EN DIANTE

Coraxe. Poemas audaces para rapazas afoutas
Selección de Karen F. / R. M'Kibbens / M. Nettifee
Sushi Books

Ardora
Beatriz Maceda
Urco Editora

A noite da deusa
María López Sández
Editorial Galaxia

O souto dos catro ventos
María Oruña
Aira editorial

O mundo en que vivín
Ilse Losa
Hércules de Ediciones

A raíña galega
Xosé Durán
Edicións Xerais

Liberar as arterias
Sés
Altafonte Music
CD

DE 16 EN DIANTE

O mal querer
Natalia Carou
Baía Edicións

O pacto do letargo
Miguelanxo Prado
Retranca Editora

Granito
Álex Alonso
Edicións Xerais

Para toda a vida
Eva Moreda
Aira editorial

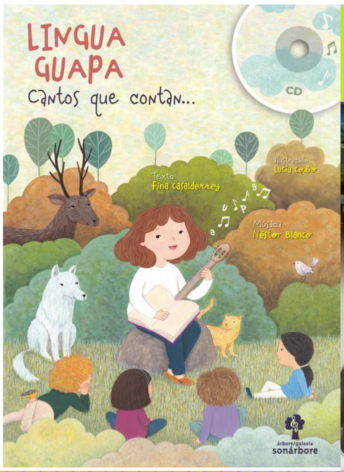
O paraíso dos inocentes
Riveiro Coello
Editorial Galaxia

Poesía (modelo para romper)
Amauta C. / Alfonso R.
Saurobuks

Contrapunto
Tanxugueiras
Calaverita Records
CD

MÚSICA

EDNL/BIBLIOTECA



LINGUA GUAPA

Lingua Guapa

Letra: Fina Casalderrey
Música: Nestor Blanco

LINGUA GUAPA!
LINGUA GUAPA!
LINGUA GUAPA!
LINGUA GUAPA!

Teño unha lingua moi longa
con quilómetros de historia.
Leva palabras de azucre
que aturuxan na memoria.

Bico, agarimo,
ledicia, canción,
tenrura, aperta,
sorrisos de paixón.

Xirín, bolboreta,
veludo, albor
arco da vella,
pontellas de color.

LINGUA GUAPA! ...

Teño unha lingua de meu
que me ensinou Rosalía.
Leva cestos de palabras
para soñar noite e día.

Berce, acubillo,
niño, corazón,
latexo, abeiro
nubeiro de algodón.

Laverca, noitebra,
verderolo, azor
merlo, cotovía,
gaivotas no solpor.

Teño unha lingua de ferro
Forte como un adibal.
Seguíu viva malia os tempos
nos que houbo temporal.

Frío, cacharela,
Cuberto, beizón,
fábula, lareira,
música no fogón.

Morriña, saudade
barlovento, ciclón,
raiola, veleiro.
escumas a vabor.

LINGUA GUAPA! ....

Teño unha lingua de ouro
coa que fixen un cartar.
levo esta xoia comigo coma
se fose un colar.

Campá, romaría,
bandeira, balcón,
repiques, foguetes
zapatos de charón.

Cantigas, xanelas,
estralos de amor,
recendos, chorims
na xesteira en flor.

LINGUA GUAPA!
LINGUA GUAPA!
LINGUA GUAPA!
LINGUA GUAPA! ....

" VOU CAMBIAR O MUNDO "

Vou cambiar o mundo
nun plisplás.
Vou cambiar o mundo
por un que me guste máis.

Na pel do meu río
non danzan paxaros.
Están asustados!
Na pel do meu monte
non trotan cabalos.
Están abafados!
Nin ríos lixados,
nin montes queimados!

Vou cambiar o mundo
nun plisplás.
Vou cambiar o mundo
por un que me guste máis.

Na boca da noite
a lúa non cea.
Está moi enferma!
Na boca do poeta
a voz quedou muda.
Iso é tortura!
Nin ceos toldados,
nin versos calados!

Vou cambiar o mundo
nun plisplás.
Vou cambiar o mundo
por un que me guste máis.

No banco dos pobos
non sentan as pombas.
Teñen medo ás bombas!
No banco das guerras
non se escoita un conto.
O demo anda solto!
Nin pobos mancados,
nin contos borrados!

Vou cambiar o mundo
nun plisplás.
Vou cambiar o mundo
por un que me guste máis.

Letra: Fina Casalderrey
Música: Néstor Blanco

A polifacética mestra e escritora, Fina Casalderrey, xunto co músico Nestor Blanco , viñeron presentar o seu traballo musical ó noso cole. O álbum contén algunha das cancións nas que coloborou o Coro Luís García Limeses,que dirixe a mestra e compañeira do cole Reyes Carballo.

BIBLIOTECA

CEP CAMPOLONGO
ISABEL GARCÍA TOBÍO
MILAGROS GÓMEZ LAMELA
MARÍA GLORIA MARTÍNEZ MARIÑO
MARÍA DEL CARMEN LÓPEZ GONZÁLEZ
JOSÉ MANUEL SÁNCHEZ MOURE
MARÍA CARMEN MIRAGAYA DE LOS REYES
VIVIAN CENTENO FERNÁNDEZ
SIRA SANTIAGO ÁLVAREZ
ANTONIO FERRER MOREIRA
LUISA TABOADA RIVADULLA
Pontevedra
6º PRIMARIA
2020 - 2021
JUDITH BERTRAN CORTIZO
SARA BOUZA GARCÍA
ALOIA BUGARÍN GUIJARRO
AITOR CALVO BUGALLO
CARLOS DASILVA HERMIDA
SOFÍA FERNÁNDEZ IGLESIAS
NOA GARCÍA MAQUIEIRA
EMIL GHIANI PÉREZ
EMMA GONZÁLEZ PASCUAL
JORGE IGLESIAS CARBALLEIRA
JUAN IGLESIAS CARBALLEIRA
IAGO IGLESIAS GÓMEZ
LÍA IGLESIAS LEDO
IVET IVANOVA STAMENOVA
IVÁN LAGO PAZOS
SARA LÓPEZ DOMÍNGUEZ
LARA LÓPEZ TORRES
VITORIA MUNAIZ CANOSA
ALEXANDER RAFAEL PAZAN CHAMBA
GUILLERMO PIÑEIRO LÓPEZ
JUAN REDONDO CERVANTES
ANXO RODRÍGUEZ RAMÍREZ
LAURA SOBRAL SANTORO
PASCUAL VALENZUELA RIVAS
CARLOS VÁZQUEZ LÓPEZ
PABLO ALBORÉS LOBATO
PAULA AMPUDIA PINTOS
PABLO BAQUERO PAZOS
ÁLVARO DE NÓVOA BARROSO
C.E.P.
CAMPOLONGO
PONTEVEDRA
CECILIA DOMÍNGUEZ TORRES
RUTH FARIÑAS CRESPO
PABLO FERNÁNDEZ CURRA
DAVID FERNÁNDEZ FERREIRA
VICTORIA GÓMEZ SUEIRO
LUCAS MAXIMILIANO GONZÁLEZ DASILVA
FELIPE LARIÑO FEIJOO
XURXO LORENZO RODRÍGUEZ
CELIA LOURIDO FERNÁNDEZ
YAGO MARTÍNEZ VALLADARES
CELIA MEJUTO RODRÍGUEZ
IVÁN MOREIRA CARRÓN
CAMINO PACHE PÉREZ-MIRÁS
ANA PAZ GONZÁLEZ
MATEO PÉREZ ESCUDEIRO
NOELIA QUIÑONES SUÁREZ
OLAIA RADÍO GONZÁLEZ
UXÍA RAMALLO AMIL
ADRIANA RODRÍGUEZ RAPOSO
AINHOA TILVE NOVAS
LUCÍA TORRES SOTO
ALBERTO ALBELA AREÁN
SOFÍA BARROS TOUZA
JACOBO BESADA PÉREZ
LAURA BUCETA VEIGA
MATEO BUDIÑO RODRÍGUEZ
GABRIEL CALONGE FARIÑA
XOANA CASAS MORQUECHO
JUAN DAVID CIFUENTES FERNÁNDEZ
HELENA CORONADO CADAVID
IRENE DAVILA PEÑA
ILYASS EL GHALI LAMHAMDI
NIKOLÁS ENCIZO COLLAZOS
JUAN ANTONIO FERNÁNDEZ LÓPEZ
ASIER GARCÍA DE LA FUENTE
ANXO LORENZO MARTÍ
NÁRYERY TATIANA MARTÍNEZ BRAVO
ALEJANDRO NERGA ÁLVAREZ
NOA PEDROSA SILVA
ALBERTO PÉREZ BOUZAS
MARIOLA REDONDO RODRÍGUEZ
XARES RUBIDO TRIGO
ALBA SOTO ALDAO
NICOLÁS TOMÉ VIDAL
CRISTINA TRABAZO TORRES
CARLOTA VÁZQUEZ FERNÁNDEZ
BENI FEIJÓO

NECESARIO
MISMO
RESPETANDO A
LOS DEMÁS