

Programación Didáctica

5º Educación Primaria

Curso 2021 - 2022

Índice

| | |
|--|----|
| 1. Xustificación | 6 |
| 2. Introducción e contextualización | 6 |
| 3. Contribución dende as áreas ao desenvolvemento das competencias clave | 7 |
| 4. Programación das áreas..... | 10 |
| 4.1 Matemáticas | 10 |
| · Obxectivos | |
| · Contidos | |
| · Actividades | |
| · Temporalización | |
| · Criterios de avaliación. Estándares de aprendizaxe | |
| · Mínimos esixibles para este nivel para o logro das competencias clave | |
| · Procedementos e instrumentos de avaliación | |
| · Directrices e instrumentos para a realización da avaliación inicial | |
| · Actividades de recuperación e reforzo para lograr dita recuperación | |
| · Metodoloxía didáctica | |
| · Materiais e recursos didácticos | |
| 4.2 Lingua Castelá e literatura | 17 |
| · Obxectivos | |
| · Contidos | |
| · Actividades | |
| · Temporalización | |
| · Criterios de avaliación. Estándares de aprendizaxe | |
| · Mínimos esixibles para este nivel para o logro das competencias clave | |
| · Procedementos e instrumentos de avaliación | |
| · Directrices e instrumentos para a realización da avaliación inicial | |
| · Actividades de recuperación e reforzo para lograr dita recuperación | |

- **Metodoloxía didáctica**
- **Materiais e recursos didácticos**

4.3 Lingua galega e literatura.....24

- **Obxectivos**
- **Contidos**
- **Actividades**
- **Temporalización**
- **Criterios de avaliación. Estándares de aprendizaxe**
- **Mínimos esixibles para este nivel para o logro das competencias clave**
- **Procedementos e instrumentos de avaliación**
- **Directrices e instrumentos para a realización da avaliación inicial**
- **Actividades de recuperación e reforzo para lograr dita recuperación**
- **Metodoloxía didáctica**
- **Materiais e recursos didácticos**

4.4 Ciencias Sociais.....32

- **Obxectivos**
- **Contidos**
- **Actividades**
- **Temporalización**
- **Criterios de avaliación. Estándares de aprendizaxe**
- **Mínimos esixibles para este nivel para o logro das competencias clave**
- **Procedementos e instrumentos de avaliación**
- **Directrices e instrumentos para a realización da avaliación inicial**
- **Actividades de recuperación e reforzo para lograr dita recuperación**
- **Metodoloxía didáctica**
- **Materiais e recursos didácticos**

4.5 Ciencias da Natureza..... 39

- **Obxectivos**
- **Contidos**
- **Actividades**

- **Temporalización**
- **Criterios de avaliación. Estándares de aprendizaxe**
- **Mínimos esixibles para este nivel para o logro das competencias clave**
- **Procedementos e instrumentos de avaliación**
- **Directrices e instrumentos para a realización da avaliación inicial**
- **Actividades de recuperación e reforzo para lograr dita recuperación**
- **Metodoloxía didáctica**
- **Materiais e recursos didácticos**

4.6 Valores Sociais e cívicos 46

- **Obxectivos**
- **Contidos**
- **Actividades**
- **Temporalización**
- **Criterios de avaliación. Estándares de aprendizaxe**
- **Mínimos esixibles para este nivel para o logro das competencias clave**
- **Procedementos e instrumentos de avaliación**
- **Directrices e instrumentos para a realización da avaliación inicial**
- **Actividades de recuperación e reforzo para lograr dita recuperación**
- **Metodoloxía didáctica**
- **Materiais e recursos didácticos**

4.7 Educación Artística. Plástica 53

- **Obxectivos**
- **Secuencia de contidos e actividades**
- **Temporalización**
- **Criterios de avaliación. Estándares de aprendizaxe**
- **Mínimos esixibles para este nivel para o logro das competencias clave**
- **Procedementos e instrumentos de avaliación**
- **Directrices e instrumentos para a realización da avaliación inicial**
- **Actividades de recuperación e reforzo para lograr dita recuperación**
- **Metodoloxía didáctica**

| | |
|--|------------|
| · Materiais e recursos didácticos | |
| 4.8 Educación Artística. Música | 61 |
| 4.9 Lingua Inglesa..... | 61 |
| 4.10 Relixión..... | 61 |
| | |
| 5. Programación de Educación en Valores | 62 |
| 6. Proxectos de traballo cooperativo | 67 |
| 7. Cualificacións e criterios de promoción do alumnado | 68 |
| 8. Medidas de atención á diversidade | 69 |
| 9. Actividades complementarias e extraescolares | 71 |
| 10. Mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación didáctica en función dos resultados e procesos de mellora | 72 |
| 11. Ensino non presencial | 73 |
| · Criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias clave | |
| · Avaliación e cualificación | |
| · Metodoloxía e actividades | |
| · Recursos | |
| | |
| Anexo 1 | 75 |
| Anexo 2 | 77 |
| Anexo 3 | 103 |
| Anexo 4 | 110 |
| Anexo 5 | 114 |
| Anexo 6 | 120 |
| Anexo 7 | 337 |

1. Xustificación

As nosas programacións van dirixidas ao alumnado de quinto de Educación Primaria, de idades comprendidas entre os dez e doce anos, e adáptanse ás súas características psicoevolutivas: evolución do pensamento concreto ao pensamento formal, aumento do seu nivel de abstracción sendo quen de elaborar conceptos e de explicar as causas de moitos fenómenos. É ademais o momento de mellorar a súa capacidade para elaborar composicións escritas.

Na actualidade temos tres grupos de 5º de Educación Primaria nos que hai alumnado con diferentes necesidades de atención individualizada por parte dos especialistas de Pedagogía Terapéutica e de Audición e Linguaxe. Tamén existen outras necesidades de apoio individualizado que serán atendidas por mestres do centro que fan apoios nos diferentes grupos.

2. Introducción e contextualización

De acordo co *Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da Educación Primaria na Comunidade Autónoma de Galicia*, especificamos nesta programación os obxectivos, competencias, contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxes e metodoloxía didáctica para o noso nivel, así como os materiais empregados que recollen os contidos que se utilizarán ó longo deste curso.

Este nivel constitúe unha unidade de ensino-aprendizaxe, polo que é imprescindible a coordinación de todos os mestres implicados para o desenvolvemento correcto do currículo. Terá, pois, un carácter global e integrador.

O eixe de traballo será o desenvolvemento das **competencias clave** que permitan camiñar a todo o alumnado cara una formación integral útil para o seu desenvolvemento persoal e social que no futuro facilitarán a súa integración laboral e cívica.

3. Contribución dende as áreas ó desenvolvemento das competencias clave

3.1 Contribución das áreas de Matemáticas, Lingua e literatura galega, Lingua castelá e literatura, Ciencias Sociais, Ciencias da Natureza e Valores Sociais e cívicos

A LOMCE identifica, nos compoñentes do currículo, as competencias básicas. Unha posible definición de competencia básica podería ser «a capacidade de poñer en práctica de forma integrada, en contextos e situacións diversas, os coñecementos, as habilidades e as actitudes persoais adquiridas. O concepto de competencia inclúe tanto os saberes como as habilidades e as actitudes e vai máis alá do saber e do saber facer, incluíndo o saber ser ou estar».

Cada unha das áreas contribúe ao desenvolvemento de diferentes competencias e, pola súa vez, cada unha das competencias básicas alcanzarase como consecuencia do traballo en varias áreas ou materias.

En base a isto, identificáronse **sete competencias clave**:

1. **Comunicación lingüística (CCL)**: refírese á utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade, de construción e comunicación do coñecemento e de organización e autorregulación do pensamento, das emocións e da conduta. Desta competencia implica ter conciencia das convencións sociais, dos valores e aspectos culturais e da versatilidade da lingua en función do contexto e da intención comunicativa. Implica a capacidade empática de poñerse no lugar doutras persoas.

Hai que dicir que na nosa Comunidade Autónoma, esta competencia refírese ás dúas linguas oficiais.

Esta competencia acádase fundamentalmente através das áreas de:

- Lingua galega e literatura.
- Lingua castelá e literatura.
- Linguas estranxeiras.

2. **Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT)**: consiste na habilidade para utilizar e relacionar os números, as súas operacións básicas, os símbolos e as formas de expresión e razoamento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información como para ampliar o coñecemento sobre aspectos cuantitativos e espaciais da realidade, e para resolver

problemas relacionados coa vida cotiá e co mundo laboral. Compre destacar que esta competencia adquire maior importancia na medida en que se utilice para resolver os problemas da vida cotiá.

Esta competencia acádase fundamentalmente através das áreas de:

- Matemáticas.
- Lingua galega e literatura.
- Lingua castelá e literatura.
- Ciencias Sociais
- Ciencias da natureza.
- Ed. Musical.

3. **Competencia dixital (CD)**: consiste en dispoñer de habilidades para buscar, obter , procesar e comunicar información, e para transformala en coñecemento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde o acceso á información ata a súa transmisión en distintos soportes unha vez tratada, incluíndo a utilización das tecnoloxías da información e da comunicación como elemento esencial para informarse, aprender e comunicarse.

Esta competencia acádase fundamentalmente a través das áreas de:

- Matemáticas.
- Lingua galega e literatura.
- Lingua castelá e literatura.
- Lingua estranxeira.
- Coñecemento do medio natural, social e cultural.

4. **Aprender a aprender (CAA)**: supón dispoñer de habilidades para iniciarse na aprendizaxe e ser capaz de continuar aprendendo de xeito cada vez máis eficaz e autónomo de acordo cos propios obxectivos e necesidades. Esta competencia ten dúas dimensións fundamentais.

Por unha banda, a adquisición da consciencia das propias capacidades, do proceso e das estratexias necesarias para desenvolvelas, así como do que se pode facer por un mesmo e con axuda doutras persoas ou recursos. Doutra banda, dispoñer dun

sentimento de competencia persoal, baseado na motivación, na confianza nun mesmo e no gusto por aprender.

Esta competencia acádase en todas as áreas do currículo.

5. **Competencias sociais e cívicas (CSC)**: é a habilidade para interactuar co mundo físico, tanto nos seus aspectos naturais como nos xerados pola acción humana, de tal modo que se posibilite a comprensión de sucesos, a predición de consecuencias e a actividade dirixida á mellora e preservación das condicións de vida propia, das demais persoas e do resto dos seres vivos. Esta competencia fai posible comprender a realidade social en que se vive, cooperar, convivir e exercer a cidadanía democrática nunha sociedade plural, así como comprometerse a contribuír á súa mellora.

Esta competencia acádase en todas as áreas do currículo.

6. **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE)**: Nela están integrados coñecementos diversos e habilidades complexas que permiten participar, tomar decisións, elixir como comportarse en determinadas situacións e responsabilizarse das eleccións e decisións adoptadas. Tamén foméntase a creatividade e a capacidade para a creación, á adquisición da consciencia e aplicación dun conxunto de valores e actitudes persoais interrelacionadas, así como a capacidade de demorar a necesidade de satisfacción inmediata, de aprender dos erros e de asumir riscos.

Por outra banda, remite á capacidade de elixir con criterio propio, de imaxinar proxectos, e de levar adiante as accións necesarias para desenvolver as opcións e plans persoais responsabilizándose deles, tanto no ámbito persoal coma no social e no laboral.

Esta competencia acádase en todas as áreas do currículo.

7. **Conciencia e expresións culturais (CCEC)**: supón coñecer, comprender, apreciar e valorar criticamente diferentes manifestacións culturais, artísticas e deportivas, utilízalas como fonte de enriquecemento e disfrute e considéralas como parte do patrimonio dos pobos.

Esta competencia acádase en todas as áreas do currículo.

4. Programación das áreas.

4.1 Matemáticas

- **Obxectivos**

Ver a táboa do ANEXO 2

- **Contidos**

Ver a táboa do ANEXO 2

- **Actividades**

En canto á selección de actividades que desenvolveremos ao longo do curso teremos en conta a graduación respecto á dificultade formulada, o grado de abstracción que necesitan, a súa adaptación aos obxectivos previstos, a atención á diversidade, a posibilidade de relacionar aprendizaxes, que motiven a participación e esperten interese, ademais de que atendan ao ritmo do alumnado: fichas fotocopiáveis, fichas de reforzo/ampliación, xogos, dramatizacións....

Así buscaranse actividades de diferentes tipos: de motivación, de avaliación, actividades de reforzo e ampliación... para deste xeito dar resposta á diversidade do alumnado que temos nas aulas.

Así mesmo, ao longo do curso escolar realizaranse todas aquelas actividades que vaian xurdindo e que potencien o proceso de ensino-aprendizaxe.

Estableceranse actividades para as celebracións anuais, tales coma: Samain, Magosto, Nadal, Entroido, Día da Paz, Letras Galegas...

Tarefas escolares realizadas na casa

Segundo o acordado polo centro teremos en conta os seguintes obxectivos e criterios:

Obxectivos

+ Reforzar o aprendido: axudarán a reforzar ou afianzar o que xa se aprendeu na escola.

+ Aplicación práctica: na medida do posible serán unha aplicación á vida cotiá do que se aprendeu.

+ Crear hábito de estudo: A dedicación dun tempo diario as tarefas escolares axuda a conformar un hábito de traballo e de estudo.

Crterios

+ Unha actividade máis: serán unha actividade máis no seu horario compatible coas actividades propias e necesarias a súa idade: xogar, gozar do aire libre, convivir coa familia, realizar actividades extraescolares,...

+ Deben saber facelas por si mesmos: a maioría das tarefas deberán facelas por si mesmos, sen axuda dos adultos.

+ Variadas: encargaremos tarefas de “lapis e papel”, de buscar información, de preguntar, ler, inventar...

▪ **Temporalización**

Ver a táboa do ANEXO 3

▪ **Crterios de avaliación. Estándares de avaliación**

Ver a táboa do ANEXO 2

▪ **Mínimos esixibles para este nivel para o logro das competencias clave**

- Ler, escribir e ordenar números no sistema de numeración decimal ata nove cifras.
- Dominar os algoritmos das operacións elementais.
- Dominar os conceptos de minuendo, sustraendo, suma diferencia, múltiplo, dividendo, divisor, cociente e resto.
- Adquirir o concepto de fracción e identificar o seu valor como número non enteiro.
- Sumar e restar fraccións con igual denominador.
- Ler e escribir números decimais ata as milésimas
- Realizar operacións básicas con números decimais.
- Coñecer as principais unidades do sistema métrico decimal.
- Diferenciar circunferencia e círculo.
- Resolver situacións problemáticas aplicando as operacións matemáticas estudadas.

- Calcular potencias
- Resolver problemas aplicados a situacións da vida real.

▪ **Procedementos e instrumentos de avaliación**

Tendo en conta o establecido tanto no *Decreto 105/2014, do 28 de 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia*, e na *Orde do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia*, levaremos a cabo unha avaliación continua, global, formativa e integradora e teremos en conta o progreso do alumno no conxunto de todas as áreas do currículo.

Empregaremos para a recollida da información diferentes procedementos. Tales como: listas de control, probas obxectivas, controis temáticos, rexistros anecdóticos, observación directa, entrevistas cos pais, entrevistas cos alumnos..

Así mesmo sinalar que ao tratarse dunha avaliación continua poderemos incorporar reforzos ou ampliacións para aqueles alumnos que o necesiten en calquera momento do curso.

Para levar a cabo a cualificación teremos como referente una serie de instrumentos de avaliación cuxa valoración nos aportará a nota final dos alumnos. Dita cualificación aplicarase do seguinte xeito:

- Probas de avaliación escritas ou orais: 80 % da nota
- Resolución de exercicios, exposicións orais, cadernos, participación, atención, interese e aplicación do aprendido: 20 % da nota.

Os resultados da avaliación dos alumnos expresaranse nos termos seguintes: insuficiente (IN), suficiente (SU), ben (BE), notable (NT), e sobresaínte (SB). Ademais engadiráselles unha cualificación numérica, sen empregar decimais, nunha escala do un ao dez, coas seguintes correspondencias: Insuficiente (1, 2, 3 ou 4), Suficiente (5), Ben (6), Notable (7 ou 8) e Sobresaínte (9 ou 10). O insuficiente é unha cualificación negativa, e as demais todas positivas.

Ao comezo de curso realizaremos unha avaliación inicial. A cal inclúe a análise dos informes persoais do nivel anterior, e serviranos como referencia para concretar a programación de aula.

Ao longo do curso realizaremos tres sesións de avaliación que se recollerán en acta e en elas figurarán as medidas de reforzo (RE) ou adaptacións curriculares significativas (ACS) que sexan necesarias.

Ao remate de cada unha das sesións de avaliación, as nais/pais ou persoas titoras legais dos alumnos, recibirán información dos seus resultados e das medidas de reforzo e/ou recuperación que se adoptaron en caso de ser necesario tomalas.

Nas sesións de avaliación de cada grupo, tamén avaliaremos a nosa práctica docente en relación coa adecuación aos nosos alumnos, co desenvolvemento das competencias clave e co logro dos obxectivos da etapa.

▪ **Directrices e instrumentos para a realización da avaliación inicial**

Durante as primeiras semanas do curso, realizaremos unha avaliación inicial aos alumnos/as para coñecer a situación de partida.

Este proceso comprenderá as seguintes accións que nos permitirán identificar as dificultades do alumnado, así como as súas necesidades de atención educativa:

a) Análise dos informes de avaliación individualizados do curso anterior.

b) Detección das aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso 2019/2020 así como a súa correspondencia coa falta do desenvolvemento das correspondentes competencias clave. (Ver a táboa do ANEXO 4)

c) Coñecemento personalizado do alumnado e da súa situación emocional co fin de tomar as decisións profesionais de actuación por parte do profesorado.

Os recursos empregados para realizar dita avaliación son:

· Criterios de avaliación: Son os indicadores do lugar onde se debe atopar o alumno/a ao comezo do curso.

No caso das matemáticas os indicadores de avaliación refírense a conceptos numéricos, cantidades, espazos e formas.

· Suxestións de actividades: Axudan ao mestre/a a coñecer o punto de partida do alumnado a partires da observación directa. Estas actividades realizaranse de xeito individual, por grupos ou toda a clase e están relacionadas cos criterios de avaliación.

· Probas escritas: Fichas fotocopiáveis para a avaliación individual, que permiten coñecer o estado do alumno/a respecto a cadanseu criterio de avaliación.

· Formulario de rexistro persoal: Folla fotocopiábel para consignar o resultado da valoración de cada alumno.

▪ **Actividades de recuperación e reforzo para lograr dita recuperación**

Entre as actividades de recuperación e os reforzos estarían as seguintes:

- Traballar en colaboración co Departamento de Orientación (facilitando material e asesoramento).
- Traballar dun xeito máis pausado, durante o primeiro trimestre.

Cando nun alumno ou nunha alumna se identificasen necesidades educativas especiais, recollerase no seu expediente persoal unha copia da valoración psicopedagóxica, os apoios e as adaptacións curriculares que fosen necesarias.

▪ **Metodoloxía didáctica**

A metodoloxía no curso escolar 2020/2021 adaptarase ao Plan de Adaptación á situación COVID 19 aprobada polo centro. E procuraremos que as novas tecnoloxías adquiren unha maior relevancia no proceso de ensino aprendizaxe do noso alumnado.

Como en anos anteriores traballaremos respectando unha serie de principios metodolóxicos comúns para todo o alumnado do nivel. Estes principios comúns son os seguintes:

- Partir do nivel de desenvolvemento do alumno e os coñecementos previos.
- Tomar como punto de partida os intereses dos alumnos.
- Dotar ás actividades de ensinanza–aprendizaxe dun carácter lúdico, facendo gratificante e estimulante a aprendizaxe do alumno.
- Favorecer a aprendizaxe autónoma, dotando aos alumnos dos mecanismos necesarios que lles permitan levar a cabo unha aprendizaxe significativa por si mesmos.
- Modificar os esquemas de coñecemento previo que o alumno posúa acordando a distancia entre o nivel de desenvolvemento real e o potencial.
- Globalizar as ensinanzas e os contidos de aprendizaxe, co fin de favorecer a súa adquisición e garantir a súa funcionalidade.
- Empregar na medida do posible, as situacións de xogo como estimuladoras.
- Empregar métodos visuais de comunicación que sirvan de soporte á información que se transmite por vía oral (ordenador, Cds, internet, debuxos, murais...)
- Plantexamento de actividades e procedementos diversificados adaptados aos diferentes niveis e intereses dos alumnos.

- Garantir a participación dos pais e nais para posibilitar unha continuidade no traballo así como dos distintos profesionais que interveñen na atención educativa.

De xeito xeral, podemos establecer que se desenvolverá unha metodoloxía integradora na que participe toda a Comunidade Educativa, mediante unha labor preventiva, e detectaranse posibles lagoas, aplicando todos os recursos dos que dispomos no centro.

Queremos destacar que este curso imos comenar co uso da aula virtual. Polo tanto no caso de ter que optar por unha ensinanza non presencial, priorizaremos o uso da mesma. Complementandoo co uso de google drive, bitácoras, vídeo conferencias, comunicación vía telefónica, correos electrónicos,...

Empregaremos esta mesma metodoloxía con aquel alumnado que por motivos de saúde non poida asistir ás clases presenciais.

Estratexias metodolóxicas

Ao ter diferentes niveis de aprendizaxe, adicamos momentos de reforzo e de ampliación durante a semana. Nestas tarefas recurrimos a propostas do libro de texto como Aprender a pensar, usamos recursos de Matemáticas manipulativas e exercicios de axilidade mental, con actividades como os Mentatleta (cálculo mental), Dados...

Na aula de informática, realízanse actividades TIC para reforzar ou ampliar contidos. Tamén se propoñen actividades en internet para casa.

Utilizaranse, de forma lúdica, diferentes procedementos metodolóxicos, como os retos, desafíos e enigmas matemáticos, os acertixos, as pirámides numéricas, cadrados ou triángulos máxicos, etc., que, ademais de fomentar o cálculo mental, fagan as materias máis interesantes para o alumnado.

- Combinación co uso da aula virtual.

Vinculación coas áreas de linguas:

Lingua-Matemáticas trabállase por exemplo na sección Vocabulario matemático de cada tema, onde os términos matemáticos se abordan desde o punto de vista lingüístico, polo que é interesante para mellorar tamén aspectos nas áreas de Linguas.

▪ **Materiais e recursos didácticos**

Dentro dos recursos atopámonos con recursos tanto materiais, como recursos humanos.

+ Recursos Materiais: para seleccionar, organizar e empregar os recursos materiais, teranse en conta os seguintes criterios: seguridade, dispoñibilidade, accesibilidade, polivalencia, hixiene, multisensoriais, dificultade gradual, e que se adapten ás posibilidades e necesidades dos alumnos.

Partindo disto, destacamos os seguintes materiais de uso cotiá:

- Material Impreso: Material dirixido ao alumnado: libros de texto, contos, láminas, póster, xornais, material de lecto–escritura...
- Material dirixido ao profesorado: guías didácticas e guías curriculares, material para a busca de información.
- Na aula contamos cun ordenador portátil e unha pizarra dixital. Empregaremos de xeito habitual o libro media e os recursos correspondentes a cada unidade.
- Dispomos dunha hora semanal na aula de informática con ordenadores para todo o alumnado, na que ademais de repasar contidos das diferentes áreas, aprendemos a facer pequenas investigacións: manexar o Word (seleccionar información , insertar imaxes...), facer uso do correo electrónico, a utilidade do uso de Google Drive (documentos de texto, presentacións, desenvolvemento dos proxectos a realizar ao longo do curso e o manexo na aula virtual).
- Utilización de diferentes recursos dixitais incluídos en distintas bitácoras.
- Materiais e recursos manipulativos.
- Contamos cun pequeno laboratorio para realizar actividades experimentais e de manipulación de diferentes modelos.
- Libros de lectura en préstamo da Biblioteca.

+ Recursos Humanos.

- Propios do Centro: Director, Claustro, Consello Escolar, CCP e Departamento de Orientación. Mestres (titores, especialistas de área e especialistas como P.T., A.L.)

Alumnado.

- Externos ao Centro: Equipos de Orientación Específicos.

CEFORE

Concello (biblioteca, educadora social...)

- As familias: Pais, nais, e titores legais.

+ Recursos Organizativos.

As medidas organizativas que se adoptarán estarán en función da dotación da plantilla que dispón o centro e dos alumnos escolarizados no mesmo. Como norma xeral,

tentarase proporcionar aos alumnos unha resposta educativa adaptada á diversidade de capacidades, aos seus intereses e ritmos de aprendizaxe.

Tamén estableceremos sesións de coordinación:

- Ao comezo de curso realizaranse sesións cos titores dos cursos anteriores co fin de intercambiar información sobre o alumnado. Tamén coa Orientadora.
- Manteranse reunións de nivel semanalmente.
- Como mínimo, enviaráselle trimestralmente información por escrito ás familias.
- Contemplarase unha hora semanal de titoría ou atención a país (ou titores legais) tanto polos titores como polos especialistas do centro. **Neste curso priorizaremos a comunicación coas familias por teléfono e mediante o espazo Abalar.**

Facilitarase unha organización flexible da aula, que permita facer fronte á diversidade de actividades e situacións que poidan presentarse, mantendo un equilibrio entre o traballo individual e o colectivo.

4.2 Lingua castelá e literatura

▪ Obxectivos

Ver a táboa do ANEXO 2

▪ Contidos

Ver a táboa do ANEXO 2

▪ Actividades

En canto á selección de actividades que desenvolveremos ao longo do curso teremos en conta a graduación respecto á dificultade formulada, o grado de abstracción que necesitan, a súa adaptación aos obxectivos previstos, a atención á diversidade, a posibilidade de relacionar aprendizaxes, que motiven a participación e esperten interese, ademais de que atendan ao ritmo dos alumnado: fichas fotocopiáveis, fichas de reforzo/ampliación, xogos, dramatizacións....

Así buscaranse actividades de diferentes tipos: de motivación, de avaliación, actividades de reforzo e ampliación... para deste xeito dar resposta á diversidade do alumnado que temos nas aulas.

Así mesmo, ao longo do curso escolar realizaranse todas aquelas saídas que vaian xurdindo e que potencien o proceso de ensino-aprendizaxe.

Estableceranse actividades para as celebracións anuais, tales coma: Samain, Magosto, Nadal, Entroido, Día da Paz, Letras Galegas...

Tarefas escolares realizadas na casa

Segundo o acordado polo centro teremos en conta os seguintes obxectivos e criterios:

Obxectivos

- + Reforzar o aprendido: axudarán a reforzar ou afianzar o que xa se aprendeu na escola.
- + Aplicación práctica: na medida do posible serán unha aplicación á vida cotiá do que se aprendeu.
- + Crear hábito de estudo: A dedicación dun tempo diario as tarefas escolares axuda a conformar un hábito de traballo e de estudo.

Criterios

- + Unha actividade máis: serán unha actividade máis no seu horario compatible coas actividades propias e necesarias a súa idade: xogar, gozar do aire libre, convivir coa familia, realizar actividades extraescolares,...
- + Deben saber facelas por si mesmos: a maioría das tarefas deberán facelas por si mesmos, sen axuda dos adultos.
- + Variadas: encargaremos tarefas de "lapis e papel", de buscar información, de preguntar, ler, inventar...

▪ **Temporalización**

Ver a táboa do ANEXO 3

▪ **Criterios de avaliación. Estándares de avaliación**

Ver a táboa do ANEXO 2

▪ **Mínimos esixibles para este nivel para o logro das competencias clave**

- Ler e comprender textos.

- Analizar comentarios de texto axeitados ao nivel.
- Utilizar de forma autónoma diferentes tipos de dicionarios para resolver dúbidas sobre o significado das palabras.
- Acentuar palabras seguindo as regras de acentuación en actividades concretas.
- Clasificar palabras segundo a sílaba tónica.
- Analizar morfoloxicamente as palabras dunha oración.
- Realizar a concordancia en xénero e número entre as palabras nunha oración.
- Identificar suxeito e predicado nas oracións simples.
- Clasificar e formar diferentes tipos de oracións.
- Relacionar campos semánticos co seu significado común.
- Discriminar diferentes tipos de textos: descritivo, narrativo e diálogo.
- Redactar textos sinxelos diferenciando as partes que o constitúen: introdución, nó e desenlace.

▪ **Procedementos e instrumentos de avaliación**

Tendo en conta o establecido tanto no *Decreto 105/2014, do 28 de 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia*, e na *Orde do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia*, levaremos a cabo unha avaliación continua, global, formativa e integradora e teremos en conta o progreso do alumno no conxunto de todas as áreas do currículo.

Empregaremos para a recollida da información diferentes procedementos. Tales como: listas de control, probas obxectivas, controis temáticos, rexistros anecdóticos, observación directa, entrevistas cos pais, entrevistas cos alumnos..

Así mesmo sinalar que ao tratarse dunha avaliación continua poderemos incorporar reforzos ou ampliacións para aqueles alumnos que o necesiten en calquera momento do curso.

Para levar a cabo a cualificación teremos como referente una serie de instrumentos de avaliación cuxa valoración nos aportará a nota final dos alumnos. Dita cualificación aplicarase do seguinte xeito:

- Probas de avaliación escritas ou orais: 80 % da nota

- Resolución de exercicios, exposicións orais, cadernos, participación, atención, interese e aplicación do aprendido: 20 % da nota

Os resultados da avaliación dos alumnos expresaranse nos termos seguintes: insuficiente (IN), suficiente (SU), ben (BE), notable (NT), e sobresaínte (SB). Ademais engadiráselles unha cualificación numérica, sen empregar decimais, nunha escala do un ao dez, coas seguintes correspondencias: Insuficiente (1, 2, 3 ou 4), Suficiente (5), Ben (6), Notable (7 ou 8) e Sobresaínte (9 ou 10). O insuficiente é unha cualificación negativa, e as demais todas positivas.

Ao comezo de curso realizaremos unha avaliación inicial. A cal inclúe a análise dos informes persoais do nivel anterior, e serviranos como referencia para concretar a programación de aula.

Ao longo do curso realizaremos tres sesións de avaliación que se recollerán en acta e en elas figurarán as medidas de reforzo (RE) ou adaptacións curriculares significativas (ACS) que sexan necesarias.

Ao remate de cada unha das sesións de avaliación, as nais/pais ou persoas titoras legais dos alumnos, recibirán información dos seus resultados e das medidas de reforzo e/ou recuperación que se adoptaron en caso de ser necesario tomalas.

Nas sesións de avaliación de cada grupo, tamén avaliaremos a nosa práctica docente en relación coa adecuación aos nosos alumnos, co desenvolvemento das competencias clave e co logro dos obxectivos da etapa.

▪ **Directrices e instrumentos para a realización da avaliación inicial**

Durante as primeiras semanas do curso, realizaremos unha avaliación inicial aos alumnos/as para coñecer a situación de partida.

Este proceso comprenderá as seguintes accións que nos permitirán identificar as dificultades do alumnado, así como as súas necesidades de atención educativa:

- a) Análise dos informes de avaliación individualizados do curso anterior.
- b) Detección das aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso 2019/2020 así como a súa correspondencia coa falta do desenvolvemento das correspondentes competencias clave.
- c) Coñecemento personalizado do alumnado e da súa situación emocional co fin de tomar as decisións profesionais de actuación por parte do profesorado.

Os recursos empregados para realizar dita avaliación son:

- Criterios de avaliación: Son os indicadores do lugar onde se debe atopar o alumno/a ao comezo do curso.

Estes criterios no caso das linguas están clasificados en tres bloques: Expresión oral e vocabulario, Lectura e comprensión lectora e Escritura.

- Suxestións de actividades: Axudan ao mestre/a a coñecer o punto de partida do alumnado a partir da observación directa. Estas actividades realizaranse de xeito individual, por grupos ou toda a clase e están relacionadas cos criterios de avaliación.

- Probas escritas: Fichas fotocopiáveis para a avaliación individual, que permiten coñecer o estado do alumno/a respecto a cada seu criterio de avaliación.

- Formulario de rexistro persoal: Folla fotocopiábel para consignar o resultado da valoración de cada alumno.

▪ **Actividades de recuperación e reforzo para lograr dita recuperación**

Entre as actividades de recuperación e os reforzos estarían as seguintes:

- Traballar en colaboración co Departamento de Orientación (facilitando material e asesoramento).

- Traballar dun xeito máis pausado, durante o primeiro trimestre.

Cando nun alumno ou nunha alumna se identificasen necesidades educativas especiais, recollerase no seu expediente persoal unha copia da valoración psicopedagóxica, os apoios e as adaptacións curriculares que fosen necesarias.

▪ **Metodoloxía didáctica**

A metodoloxía no curso escolar 2020/2021 adaptarase ao Plan de Adaptación á situación COVID 19 aprobada polo centro. E procuraremos que as novas tecnoloxías adquiren unha maior relevancia no proceso de ensino aprendizaxe do noso alumnado.

Como en anos anteriores traballaremos respectando unha serie de principios metodolóxicos comúns para todo o alumnado do nivel. Estes principios comúns son os seguintes:

- Partir do nivel de desenvolvemento do alumno e os coñecementos previos.
- Tomar como punto de partida os intereses dos alumnos.

- Dotar ás actividades de ensinanza–aprendizaxe dun carácter lúdico, facendo gratificante e estimulante a aprendizaxe do alumno.
- Favorecer a aprendizaxe autónoma, dotando aos alumnos dos mecanismos necesarios que lles permitan levar a cabo unha aprendizaxe significativa por si mesmos.
- Modificar os esquemas de coñecemento previo que o alumno posúa acordando a distancia entre o nivel de desenvolvemento real e o potencial.
- Globalizar as ensinanzas e os contidos de aprendizaxe, co fin de favorecer a súa adquisición e garantir a súa funcionalidade.
- Empregar na medida do posible, as situacións de xogo como estimuladoras.
- Empregar métodos visuais de comunicación que sirvan de soporte á información que se transmite por vía oral (ordenador, Cds, internet, debuxos, murais...)
- Plantexamento de actividades e procedementos diversificados adaptados aos diferentes niveis e intereses dos alumnos.
- Garantir a participación dos pais e nais para posibilitar unha continuidade no traballo así como dos distintos profesionais que interveñen na atención educativa.

De xeito xeral, podemos establecer que se desenvolverá unha metodoloxía integradora na que participe toda a Comunidade Educativa, mediante unha labor preventiva, e detectaranse posibles lagoas, aplicando todos os recursos dos que dispomos no centro.

Queremos destacar que este curso imos comenzar co uso da aula virtual. Polo tanto no caso de ter que optar por una ensinanza non presencial, priorizaremos o uso da mesma. Complementandoo co uso de google drive, bitácoras, vídeo conferencias, comunicación vía telefónica, correos electrónicos,...

Empregaremos esta mesma metodoloxía con aquel alumnado que por motivos de saúde non poida asistir as clases presenciais.

Estratexias Metodolóxicas

- Lectura ou audición colectiva de textos. Nalgúns casos, observación e expresión oral de ilustracións como parte do texto.
- Fomento dunha aprendizaxe activa e colaborativa: correccións en común, solución das actividades de xogos lingüísticos en común, traballo en grupo (escritura de contos utilizando distintas estratexias: binomio fantástico, relato sobre unha portada...)
- Aprendizaxe e desenvolvemento de técnicas de estudo básicas: utilización do dicionario, memorización, resume, esquema, palabras clave...
- Lectura e comentario de diferentes textos de “ La Voz de la escuela”, suplemento de La Voz de Galicia, unha vez ao mes.

- Lectura e comentario dun libro por trimestre.
- Combinación co uso da aula virtual.

▪ **Materiais e recursos didácticos**

Dentro dos recursos atopámonos con recursos tanto materiais, como recursos humanos.

+ Recursos Materiais: para seleccionar, organizar e empregar os recursos materiais, teranse en conta os seguintes criterios: seguridade, dispoñibilidade, accesibilidade, polivalencia, hixiene, multisensoriais, dificultade gradual, e que se adapten ás posibilidades e necesidades dos alumnos.

Partindo disto, destacamos os seguintes materiais de uso cotiá:

- Material Impreso: Material dirixido ao alumnado: libros de texto, contos, láminas, póster, xornais, material de lecto–escritura...

- Material dirixido ao profesorado: guías didácticas e guías curriculares, material para a busca de información.

- Na aula contamos cun ordenador portátil e unha pizarra dixital. Empregaremos de xeito habitual o libro media e os recursos correspondentes a cada unidade.

- Dispomos dunha hora semanal na aula de informática con ordenadores para todo o alumnado, na que ademais de repasar contidos das diferentes áreas, aprendemos a facer pequenas investigacións: manexar o Word (seleccionar información , insertar imaxes...), facer uso do correo electrónico, a utilidade do uso de Google Drive (documentos de texto, presentacións , desenvolvemento dos proxectos a realizar ao longo do curso e o manexo na aula virtual).

- Utilización de diferentes recursos dixitais incluídos en distintas bitácoras.

- Materiais e recursos manipulativos.

- Contamos cun pequeno laboratorio para realizar actividades experimentais e de manipulación de diferentes modelos.

- Libros de lectura en préstamo da Biblioteca.

+ Recursos Humanos.

- Propios do Centro: Director, Claustro, Consello Escolar, CCP e Departamento de Orientación. Mestres (titores, especialistas de área e especialistas como P.T., A.L.)

Alumnado.

- Externos ao Centro: Equipos de Orientación Específicos.

CEFORE

Concello (biblioteca, educadora social...)

- As familias: Pais, nais, e titores legais.

+ Recursos Organizativos.

As medidas organizativas que se adoptarán estarán en función da dotación da plantilla que dispón o centro e dos alumnos escolarizados no mesmo. Como norma xeral, tentarase proporcionar aos alumnos unha resposta educativa adaptada á diversidade de capacidades, aos seus intereses e ritmos de aprendizaxe.

Tamén estableceremos sesións de coordinación:

- Ao comezo de curso realizaranse sesións cos titores dos cursos anteriores co fin de intercambiar información sobre o alumnado. Tamén coa Orientadora.

- Manteranse reunións de nivel semanalmente.

- Como mínimo, enviaráselle trimestralmente información por escrito ás familias.

- Contemplarase unha hora semanal de tutoría ou atención a país (ou titores legais) tanto polos titores como polos especialistas do centro. **Neste curso priorizaremos a comunicación coas familias por teléfono e mediante o espazo Abalar.**

Facilitarase unha organización flexible da aula, que permita facer fronte á diversidade de actividades e situacións que poidan presentarse, mantendo un equilibrio entre o traballo individual e o colectivo.

4.3 Lingua galega e literatura

▪ Obxectivos

Ver a táboa do ANEXO 2

▪ Contidos

Ver a táboa do ANEXO 2

▪ **Actividades**

En canto á selección de actividades que desenvolveremos ao longo do curso teremos en conta a graduación respecto á dificultade formulada, o grado de abstracción que necesitan, a súa adaptación aos obxectivos previstos, a atención á diversidade, a posibilidade de relacionar aprendizaxes, que motiven a participación e esperten interese, ademais de que atendan ao ritmo dos alumnado: fichas fotocopiáveis, fichas de reforzo/ampliación, xogos, dramatizacións....

Así buscaranse actividades de diferentes tipos: de motivación, de avaliación, actividades de reforzo e ampliación... para deste xeito dar resposta á diversidade do alumnado que temos nas aulas.

Así mesmo, ao longo do curso escolar realizaranse todas aquelas saídas que vaian xurdindo e que potencien o proceso de ensino-aprendizaxe.

Estableceranse actividades para as celebracións anuais, tales coma: Samain, Magosto, Nadal, Entroido, Día da Paz, Letras Galegas...

Tarefas escolares realizadas na casa

Segundo o acordado polo centro teremos en conta os seguintes obxectivos e criterios:

Obxectivos

- + Reforzar o aprendido: axudarán a reforzar ou afianzar o que xa se aprendeu na escola.
- + Aplicación práctica: na medida do posible serán unha aplicación á vida cotiá do que se aprendeu.
- + Crear hábito de estudo: A dedicación dun tempo diario as tarefas escolares axuda a conformar un hábito de traballo e de estudo.

Criterios

- + Unha actividade máis: serán unha actividade máis no seu horario compatible coas actividades propias e necesarias a súa idade: xogar, gozar do aire libre, convivir coa familia, realizar actividades extraescolares,...
- + Deben saber facelas por si mesmos: a maioría das tarefas deberán facelas por si mesmos, sen axuda dos adultos.
- + Variadas: encargaremos tarefas de "lapis e papel", de buscar información, de preguntar, ler, inventar...

▪ **Temporalización**

Ver a táboa do ANEXO 3

▪ **Criterios de avaliación. Estándares de avaliación**

Ver a táboa do ANEXO 2

▪ **Mínimos esixibles para este nivel para o logro das competencias clave**

- Ler e comprender textos.
- Analizar comentarios de texto axeitados ao nivel.
- Utilizar de forma autónoma diferentes tipos de dicionarios para resolver dúbidas sobre o significado das palabras.
- Acentuar palabras seguindo as regras de acentuación en actividades concretas.
- Clasificar palabras segundo a sílaba tónica.
- Analizar morfoloxicamente as palabras dunha oración.
- Realizar a concordancia en xénero e número entre as palabras nunha oración.
- Identificar suxeito e predicado nas oracións simples.
- Clasificar e formar diferentes tipos de oracións.
- Relacionar campos semánticos co seu significado común.
- Discriminar diferentes tipos de textos: descritivo, narrativo e diálogo.
- Redactar textos sinxelos diferenciando as partes que o constitúen: introdución, nó e desenlace.

▪ **Procedementos e instrumentos de avaliación**

Tendo en conta o establecido tanto no *Decreto 105/2014, do 28 de 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia*, e na *Orde do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia*, levaremos a cabo unha avaliación continua, global, formativa e integradora e teremos en conta o progreso do alumno no conxunto de todas as áreas do currículo.

Empregaremos para a recollida da información diferentes procedementos. Tales como: listas de control, probas obxectivas, controis temáticos, rexistros anecdóticos, observación directa, entrevistas cos pais, entrevistas cos alumnos..

Asi mesmo sinalar que ao tratarse dunha avaliación continua poderemos incorporar reforzos ou ampliacións para aqueles alumnos que o necesiten en calquera momento do curso.

Para levar a cabo a cualificación teremos como referente una serie de instrumentos de avaliación cuxa valoración nos aportará a nota final dos alumnos. Dita cualificación aplicarase do seguinte xeito:

- Probas de avaliación escritas ou orais: 80 % da nota

- Resolución de exercicios, exposicións orais, cadernos, participación, atención, interese e aplicación do aprendido: 20 % da nota.

Os resultados da avaliación dos alumnos expresaranse nos termos seguintes: insuficiente (IN), suficiente (SU), ben (BE), notable (NT), e sobresaínte (SB). Ademais engadiráselles unha cualificación numérica, sen empregar decimais, nunha escala do un ao dez, coas seguintes correspondencias: Insuficiente (1, 2, 3 ou 4), Suficiente (5), Ben (6), Notable (7 ou 8) e Sobresaínte (9 ou 10). O insuficiente é unha cualificación negativa, e as demais todas positivas.

Ao comezo de curso realizaremos unha avaliación inicial. A cal inclúe a análise dos informes persoais do nivel anterior, e servirán como referencia para concretar a programación de aula.

Ao longo do curso realizaremos tres sesións de avaliación que se recollerán en acta e en elas figurarán as medidas de reforzo (RE) ou adaptacións curriculares significativas (ACS) que sexan necesarias.

Ao remate de cada unha das sesións de avaliación, as nais/pais ou persoas titoras legais dos alumnos, recibirán información dos seus resultados e das medidas de reforzo e/ou recuperación que se adoptaron en caso de ser necesario tomalas.

Nas sesións de avaliación de cada grupo, tamén avaliaremos a nosa práctica docente en relación coa adecuación aos nosos alumnos, co desenvolvemento das competencias clave e co logro dos obxectivos da etapa.

▪ **Directrices e instrumentos para a realización da avaliación inicial**

Durante as primeiras semanas do curso, realizaremos unha avaliación inicial aos alumnos/as para coñecer a situación de partida.

Este proceso comprenderá as seguintes accións que nos permitirán identificar as dificultades do alumnado, así como as súas necesidades de atención educativa:

a) Análise dos informes de avaliación individualizados do curso anterior.

b) Detección das aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso 2019/2020 así como a súa correspondencia coa falta do desenvolvemento das correspondentes competencias clave.

c) Coñecemento personalizado do alumnado e da súa situación emocional co fin de tomar as decisións profesionais de actuación por parte do profesorado.

Os recursos empregados para realizar dita avaliación son:

· Criterios de avaliación: Son os indicadores do lugar onde se debe atopa o alumno/a ao comezo do curso.

Estes criterios no caso das linguas están clasificados en tres bloques: Expresión oral e vocabulario, Lectura e comprensión lectora e Escritura.

· Suxestións de actividades: Axudan ao mestre/a a coñecer o punto de partida do alumnado a partires da observación directa. Estas actividades realizaranse de xeito individual, por grupos ou toda a clase e están relacionadas cos criterios de avaliación.

· Probas escritas: Fichas fotocopiáveis para a avaliación individual, que permiten coñecer o estado do alumno/a respecto a cadanseu criterio de avaliación.

· Formulario de rexistro persoal: Folla fotocopiábel para consignar o resultado da valoración de cada alumno.

▪ **Actividades de recuperación e reforzo para lograr dita recuperación**

Entre as actividades de recuperación e os reforzos estarían as seguintes:

- Traballar en colaboración co Departamento de Orientación (facilitando material e asesoramento).

- Traballar dun xeito máis pausado, durante o primeiro trimestre.

Cando nun alumno ou nunha alumna se identificasen necesidades educativas especiais, recollerase no seu expediente persoal unha copia da valoración psicopedagóxica, os apoios e as adaptacións curriculares que fosen necesarias.

▪ Metodoloxía didáctica

A metodoloxía no curso escolar 2020/2021 adaptarase ao Plan de Adaptación á situación COVID 19 aprobada polo centro. E procuraremos que as novas tecnoloxías adquiren unha maior relevancia no proceso de ensino aprendizaxe do noso alumnado.

Como en anos anteriores traballaremos respectando unha serie de principios metodolóxicos comúns para todo o alumnado do nivel. Estes principios comúns son os seguintes:

- Partir do nivel de desenvolvemento do alumno e os coñecementos previos.
- Tomar como punto de partida os intereses dos alumnos.
- Dotar ás actividades de ensinanza–aprendizaxe dun carácter lúdico, facendo gratificante e estimulante a aprendizaxe do alumno.
- Favorecer a aprendizaxe autónoma, dotando aos alumnos dos mecanismos necesarios que lles permitan levar a cabo unha aprendizaxe significativa por si mesmos.
- Modificar os esquemas de coñecemento previo que o alumno posúa acordando a distancia entre o nivel de desenvolvemento real e o potencial.
- Globalizar as ensinanzas e os contidos de aprendizaxe, co fin de favorecer a súa adquisición e garantir a súa funcionalidade.
- Empregar na medida do posible, as situacións de xogo como estimuladoras.
- Empregar métodos visuais de comunicación que sirvan de soporte á información que se transmite por vía oral (ordenador, Cds, internet, debuxos, murais...)
- Plantexamento de actividades e procedementos diversificados adaptados aos diferentes niveis e intereses dos alumnos.
- Garantir a participación dos pais e nais para posibilitar unha continuidade no traballo así como dos distintos profesionais que interveñen na atención educativa.

De xeito xeral, podemos establecer que se desenvolverá unha metodoloxía integradora na que participe toda a Comunidade Educativa, mediante unha labor preventiva, e detectaranse posibles lagoas, aplicando todos os recursos dos que dispomos no centro.

Queremos destacar que este curso imos comezar co uso da aula virtual. Polo tanto no caso de ter que optar por una ensinanza non presencial, priorizaremos o uso da mesma. Complementandoo co uso de google drive, bitácoras, vídeo conferencias, comunicación vía telefónica, correos electrónicos,...

Empregaremos esta mesma metodoloxía con aquel alumnado que por motivos de saúde non poida asistir as clases presenciais.

Estratexias metodolóxicas

- Incidirase no vocabulario novo, así como nas expresións que poidan ter dificultade de comprensión.
- Animaremos a usar o dicionario como ferramenta que axuda á comprensión das novas palabras.
- Faranse cuestionarios (orais ou escritos) para dar resposta a preguntas relacionadas co contido da lectura e observar o grao de comprensión.
- Ás veces farase un resume escrito da lectura, tentando recoller as ideas máis importantes do texto, así como reflexións persoais sobre a mesma.
- Realizaranse exercicios propostos no libro de texto para afianzar os contidos gramaticais de cada unidade, pero diversificándoos segundo o nivel competencial do alumnado. Para iso, utilizaremos tamén recursos fotocopiáveis.
- Participaremos en actividades complementarias propostas no centro ou fóra del, que estimulen o uso da lingua galega: Relatos de medo, Contos de creación propia, poemas...
- Consideramos fundamental seguir fomentando a participación na Mostra de teatro (primeiros de xuño) que organiza o centro, como exemplo de traballo cooperativo de lecer e de dignificación da nosa lingua.
- Lectura e comentario de artigos usando “ La Voz de la escuela”, suplemento de “La Voz de Galicia”, unha vez ao mes.
- Lectura e comentario dun libro por trimestre.
- Combinación co uso da aula virtual.

▪ **Materiais e recursos didácticos**

Dentro dos recursos atopámonos con recursos tanto materiais, como recursos humanos.

+ Recursos Materiais: para seleccionar, organizar e empregar os recursos materiais, teranse en conta os seguintes criterios: seguridade, dispoñibilidade, accesibilidade, polivalencia, hixiene, multisensoriais, dificultade gradual, e que se adapten ás posibilidades e necesidades dos alumnos.

Partindo disto, destacamos os seguintes materiais de uso cotiá:

- Material Impreso: Material dirixido ao alumnado: libros de texto, contos, láminas, póster, xornais, material de lecto–escritura...

- Material dirixido ao profesorado: guías didácticas e guías curriculares, material para a busca de información.

- Na aula contamos cun ordenador portátil e unha pizarra dixital. Empregaremos de xeito habitual o libro media e os recursos correspondentes a cada unidade.

- Dispomos dunha hora semanal na aula de informática con ordenadores para todo o alumnado, na que ademais de repasar contidos das diferentes áreas, aprendemos a facer pequenas investigacións: manexar o Word (seleccionar información , insertar imaxes...), facer uso do correo electrónico, a utilidade do uso de Google Drive (documentos de texto, presentacións , desenvolvemento dos proxectos a realizar ao longo do curso e o manexo na aula virtual).

- Utilización de diferentes recursos dixitais incluídos en distintas bitácoras.

- Materiais e recursos manipulativos.

- Contamos cun pequeno laboratorio para realizar actividades experimentais e de manipulación de diferentes modelos.

- Libros de lectura en préstamo da Biblioteca.

+ Recursos Humanos.

- Propios do Centro: Director, Claustro, Consello Escolar, CCP e Departamento de Orientación. Mestres (titores, especialistas de área e especialistas como P.T., A.L.)

Alumnado.

- Externos ao Centro: Equipos de Orientación Específicos.

CEFORE

Concello (biblioteca, educadora social...)

- As familias: Pais, nais, e titores legais.

+ Recursos Organizativos.

As medidas organizativas que se adoptarán estarán en función da dotación da plantilla que dispón o centro e dos alumnos escolarizados no mesmo. Como norma xeral, tentarase proporcionar aos alumnos unha resposta educativa adaptada á diversidade de capacidades, aos seus intereses e ritmos de aprendizaxe.

Tamén estableceremos sesións de coordinación:

- Ao comezo de curso realizaranse sesións cos titores dos cursos anteriores co fin de intercambiar información sobre o alumnado. Tamén coa Orientadora.

- Manteranse reunións de nivel semanalmente.
- Como mínimo, enviaráselle trimestralmente información por escrito ás familias.
- Contemplarase unha hora semanal de tutoría ou atención a país (ou titores legais) tanto polos titores como polos especialistas do centro. **Neste curso priorizaremos a comunicación coas familias por teléfono e mediante o espazo Abalar.**

Facilitarase unha organización flexible da aula, que permita facer fronte á diversidade de actividades e situacións que poidan presentarse, mantendo un equilibrio entre o traballo individual e o colectivo.

4.4 Ciencias Sociais

▪ Obxectivos

Ver a táboa do ANEXO 2

▪ Contidos

Ver a táboa do ANEXO 2

▪ Actividades

En canto á selección de actividades que desenvolveremos ao longo do curso teremos en conta a graduación respecto á dificultade formulada, o grado de abstracción que necesitan, a súa adaptación aos obxectivos previstos, a atención á diversidade, a posibilidade de relacionar aprendizaxes, que motiven a participación e esperten interese, ademais de que atendan ao ritmo dos alumnado: fichas fotocopiáveis, fichas de reforzo/ampliación, xogos, dramatizacións....

Así buscaranse actividades de diferentes tipos: de motivación, de avaliación, actividades de reforzo e ampliación... para deste xeito dar resposta á diversidade do alumnado que temos nas aulas.

Así mesmo, ao longo do curso escolar realizaranse todas aquelas saídas que vaian xurdindo e que potencien o proceso de ensino-aprendizaxe.

Estableceranse actividades para as celebracións anuais, tales coma: Samain, Magosto, Nadal, Entroido, Día da Paz, Letras Galegas...

Tarefas escolares realizadas na casa

Segundo o acordado polo centro teremos en conta os seguintes obxectivos e criterios:

Obxectivos

+ Reforzar o aprendido: axudarán a reforzar ou afianzar o que xa se aprendeu na escola.

+ Aplicación práctica: na medida do posible serán unha aplicación á vida cotiá do que se aprendeu.

+ Crear hábito de estudo: A dedicación dun tempo diario as tarefas escolares axuda a conformar un hábito de traballo e de estudo.

Crterios

+ Unha actividade máis: serán unha actividade máis no seu horario compatible coas actividades propias e necesarias a súa idade: xogar, gozar do aire libre, convivir coa familia, realizar actividades extraescolares,...

+ Deben saber facelas por si mesmos: a maioría das tarefas deberán facelas por si mesmos, sen axuda dos adultos.

+ Variadas: encargaremos tarefas de “lapis e papel”, de buscar información, de preguntar, ler, inventar...

▪ **Temporalización**

Ver a táboa do ANEXO 3

▪ **Criterios de avaliación. Estándares de avaliación**

Ver a táboa do ANEXO 2

▪ **Mínimos esixibles para este nivel para o logro das competencias clave**

- Coñecer e situar ordenados os planetas do sistema solar.
- Identificar nun planisferio os continentes e océanos.
- Situar as liñas do ecuador e situar Europa no hemisferio correspondente.
- Recoñecer as características do clima.
- Describir características dos distintos tipos de paisaxes.

- Identificar o vocabulario básico sobre a poboación.
- Ser quen de facer un traballo de investigación sobre aspectos salientables da Idade Media e Moderna.

▪ **Procedementos e instrumentos de avaliación**

Tendo en conta o establecido tanto no *Decreto 105/2014, do 28 de 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia*, e na *Orde do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia*, levaremos a cabo unha avaliación continua, global, formativa e integradora e teremos en conta o progreso do alumno no conxunto de todas as áreas do currículo.

Empregaremos para a recollida da información diferentes procedementos. Tales como: listas de control, probas obxectivas, controis temáticos, rexistros anecdóticos, observación directa, entrevistas cos pais, entrevistas cos alumnos..

Asi mesmo sinalar que ao tratarse dunha avaliación continua poderemos incorporar reforzos ou ampliacións para aqueles alumnos que o necesiten en calquera momento do curso.

Para levar a cabo a cualificación teremos como referente una serie de instrumentos de avaliación cuxa valoración nos aportará a nota final dos alumnos. Dita cualificación aplicarase do seguinte xeito:

- Probas de avaliación escritas ou orais: 80 % da nota
- Resolución de exercicios, exposicións orais, cadernos, participación, atención, interese e aplicación do aprendido: 20 % da nota.

Os resultados da avaliación dos alumnos expresaranse nos termos seguintes: insuficiente (IN), suficiente (SU), ben (BE), notable (NT), e sobresaínte (SB). Ademais engadiráselles unha cualificación numérica, sen empregar decimais, nunha escala do un ao dez, coas seguintes correspondencias: Insuficiente (1, 2, 3 ou 4), Suficiente (5), Ben (6), Notable (7 ou 8) e Sobresaínte (9 ou 10). O insuficiente é unha cualificación negativa, e as demais todas positivas.

Ao comezo de curso realizaremos unha avaliación inicial. A cal inclúe a análise dos informes persoais do nivel anterior, e servirán como referencia para concretar a programación de aula.

Ao longo do curso realizaremos tres sesións de avaliación que se recollerán en acta e en elas figurarán as medidas de reforzo (RE) ou adaptacións curriculares significativas (ACS) que sexan necesarias.

Ao remate de cada unha das sesións de avaliación, as nais/pais ou persoas titoras legais dos alumnos, recibirán información dos seus resultados e das medidas de reforzo e/ou recuperación que se adoptaron en caso de ser necesario tomalas.

Nas sesións de avaliación de cada grupo, tamén avaliaremos a nosa práctica docente en relación coa adecuación aos nosos alumnos, co desenvolvemento das competencias clave e co logro dos obxectivos da etapa.

▪ **Directrices e instrumentos para a realización da avaliación inicial**

Durante as primeiras semanas do curso, realizaremos unha avaliación inicial aos alumnos/as para coñecer a situación de partida.

Este proceso comprenderá as seguintes accións que nos permitirán identificar as dificultades do alumnado, así como as súas necesidades de atención educativa:

a) Análise dos informes de avaliación individualizados do curso anterior.

b) Detección das aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso 2019/2020 así como a súa correspondencia coa falta do desenvolvemento das correspondentes competencias clave. (Ver a táboa do ANEXO 4)

c) Coñecemento personalizado do alumnado e da súa situación emocional co fin de tomar as decisións profesionais de actuación por parte do profesorado.

Os recursos empregados para realizar dita avaliación son:

· Criterios de avaliación: Son os indicadores do lugar onde se debe atopa o alumno/a ao comezo do curso.

· Suxestións de actividades: Axudan ao mestre/a a coñecer o punto de partida do alumnado a partires da observación directa. Estas actividades realizaranse de xeito individual, por grupos ou toda a clase e están relacionadas cos criterios de avaliación.

· Probas escritas: Fichas fotocopiabes para a avaliación individual, que permiten coñecer o estado do alumno/a respecto a cadanseu criterio de avaliación.

· Formulario de rexistro persoal: Folla fotocopiabes para consignar o resultado da valoración de cada alumno.

▪ **Actividades de recuperación e reforzo para lograr dita recuperación**

Entre as actividades de recuperación e os reforzos estarían as seguintes:

- Traballar en colaboración co Departamento de Orientación (facilitando material e asesoramento).
- Traballar dun xeito máis pausado, durante o primeiro trimestre.

Cando nun alumno ou nunha alumna se identificasen necesidades educativas especiais, recollerase no seu expediente persoal unha copia da valoración psicopedagóxica, os apoios e as adaptacións curriculares que fosen necesarias.

▪ Metodoloxía didáctica

A metodoloxía no curso escolar 2020/2021 adaptarase ao Plan de Adaptación á situación COVID 19 aprobada polo centro. E procuraremos que as novas tecnoloxías adquiren unha maior relevancia no proceso de ensino aprendizaxe do noso alumnado.

Como en anos anteriores traballaremos respectando unha serie de principios metodolóxicos comúns para todo o alumnado do nivel. Estes principios comúns son os seguintes:

- Partir do nivel de desenvolvemento do alumno e os coñecementos previos.
- Tomar como punto de partida os intereses dos alumnos.
- Dotar ás actividades de ensinanza–aprendizaxe dun carácter lúdico, facendo gratificante e estimulante a aprendizaxe do alumno.
- Favorecer a aprendizaxe autónoma, dotando aos alumnos dos mecanismos necesarios que lles permitan levar a cabo unha aprendizaxe significativa por si mesmos.
- Modificar os esquemas de coñecemento previo que o alumno posúa acordando a distancia entre o nivel de desenvolvemento real e o potencial.
- Globalizar as ensinanzas e os contidos de aprendizaxe, co fin de favorecer a súa adquisición e garantir a súa funcionalidade.
- Empregar na medida do posible, as situacións de xogo como estimuladoras.
- Empregar métodos visuais de comunicación que sirvan de soporte á información que se transmite por vía oral (ordenador, Cds, internet, debuxos, murais...)
- Plantexamento de actividades e procedementos diversificados adaptados aos diferentes niveis e intereses dos alumnos.
- Garantir a participación dos pais e nais para posibilitar unha continuidade no traballo así como dos distintos profesionais que interveñen na atención educativa.

De xeito xeral, podemos establecer que se desenvolverá unha metodoloxía integradora na que participe toda a Comunidade Educativa, mediante unha labor preventiva, e detectaranse posibles lagoas, aplicando todos os recursos dos que dispomos no centro.

Queremos destacar que este curso continuaremos co uso da aula virtual. Polo tanto no caso de ter que optar por unha ensinanza non presencial, priorizaremos o uso da mesma. Complementandoo co uso de google drive, bitácoras, vídeo conferencias, comunicación vía telefónica, correos electrónicos,...

Empregaremos esta mesma metodoloxía con aquel alumnado que por motivos de saúde non poida asistir as clases presenciais.

Estratexias metodolóxicas

-Contestarán no caderno a cuestións que propoña o libro de texto ou outras que o mestre considere, baseadas en aspectos funcionais e significativos para o alumnado.

-Realizarán en cada trimestre unha pequena investigación que compartirán cos demais.

-Cada vez que o tema o precise, practicarán a manipulación e experimentación con modelos dos que se dispoñen no laboratorio do colexio así como a elaboración de mapas.

-Realizaranse actividades de pescuda de información sobre diferentes temas (neste curso algunhas serán sobre o proxecto "Cambio climático" que compartirán cos demais en exposicións preparadas. Os datos recollidos aproveitaranse para traballos de Matemáticas, Lingua Galega ou Plástica (murais, produción de textos, resúmenes, datos de problemas e en actividades matemáticas...)

- Combinación co uso da aula virtual.

▪ **Materiais e recursos didácticos**

Dentro dos recursos atopámonos con recursos tanto materiais, como recursos humanos.

+ Recursos Materiais: para seleccionar, organizar e empregar os recursos materiais, teranse en conta os seguintes criterios: seguridade, dispoñibilidade, accesibilidade, polivalencia, hixiene, multisensoriais, dificultade gradual, e que se adapten ás posibilidades e necesidades dos alumnos.

Partindo disto, destacamos os seguintes materiais de uso cotiá:

- Material Impreso: Material dirixido ao alumnado: libros de texto, contos, láminas, póster, xornais, material de lecto–escritura...

- Material dirixido ao profesorado: guías didácticas e guías curriculares, material para a busca de información.

- Na aula contamos cun ordenador portátil e unha pizarra dixital. Empregaremos de xeito habitual o libro media e os recursos correspondentes a cada unidade.

- Dispomos dunha hora semanal na aula de informática con ordenadores para todo o alumnado, na que ademais de repasar contidos das diferentes áreas, aprendemos a facer pequenas investigacións: manexar o Word (seleccionar información , insertar imaxes...), facer uso do correo electrónico, a utilidade do uso de Google Drive (documentos de texto, presentacións , desenvolvemento dos proxectos a realizar ao longo do curso e o manexo na aula virtual).

- Utilización de diferentes recursos dixitais incluídos en distintas bitácoras.

- Materiais e recursos manipulativos.

- Contamos cun pequeno laboratorio para realizar actividades experimentais e de manipulación de diferentes modelos.

- Libros de lectura en préstamo da Biblioteca.

+ Recursos Humanos.

- Propios do Centro: Director, Claustro, Consello Escolar, CCP e Departamento de Orientación. Mestres (titores, especialistas de área e especialistas como P.T., A.L.)

Alumnado.

- Externos ao Centro: Equipos de Orientación Específicos.

CEFORE

Concello (biblioteca, educadora social...)

- As familias: Pais, nais, e titores legais.

+ Recursos Organizativos.

As medidas organizativas que se adoptarán estarán en función da dotación da plantilla que dispón o centro e dos alumnos escolarizados no mesmo. Como norma xeral, tentarase proporcionar aos alumnos unha resposta educativa adaptada á diversidade de capacidades, aos seus intereses e ritmos de aprendizaxe.

Tamén estableceremos sesións de coordinación:

- Ao comezo de curso realizaranse sesións cos titores dos cursos anteriores co fin de intercambiar información sobre o alumnado. Tamén coa Orientadora.

- Manteranse reunións de nivel semanalmente.

- Como mínimo, enviaráselle trimestralmente información por escrito ás familias.

- Contemplarase unha hora semanal de tutoría ou atención a país (ou titores legais) tanto polos titores como polos especialistas do centro. **Neste curso priorizaremos a comunicación coas familias por teléfono e mediante o espazo Abalar.**

Facilitarase unha organización flexible da aula, que permita facer fronte á diversidade de actividades e situacións que poidan presentarse, mantendo un equilibrio entre o traballo individual e o colectivo.

4.5 Ciencias da Natureza

▪ Obxectivos

Ver a táboa do ANEXO 2

▪ Contidos

Ver a táboa do ANEXO 2

▪ Actividades

En canto á selección de actividades que desenvolveremos ao longo do curso teremos en conta a graduación respecto á dificultade formulada, o grado de abstracción que necesitan, a súa adaptación aos obxectivos previstos, a atención á diversidade, a posibilidade de relacionar aprendizaxes, que motiven a participación e esperten interese, ademais de que atendan ao ritmo dos alumnado: fichas fotocopiáveis, fichas de reforzo/ampliación, xogos, dramatizacións....

Así buscaranse actividades de diferentes tipos: de motivación, de avaliación, actividades de reforzo e ampliación... para deste xeito dar resposta á diversidade do alumnado que temos nas aulas.

Así mesmo, ao longo do curso escolar realizaranse todas aquelas saídas que vaian xurdindo e que potencien o proceso de ensino-aprendizaxe.

Estableceranse actividades para as celebracións anuais, tales coma: Samain, Magosto, Nadal, Entroido, Día da Paz, Letras Galegas...

Tarefas escolares realizadas na casa

Segundo o acordado polo centro teremos en conta os seguintes obxectivos e criterios:

Obxectivos

- + Reforzar o aprendido: axudarán a reforzar ou afianzar o que xa se aprendeu na escola.
- + Aplicación práctica: na medida do posible serán unha aplicación á vida cotiá do que se aprendeu.
- + Crear hábito de estudo: A dedicación dun tempo diario as tarefas escolares axuda a conformar un hábito de traballo e de estudo.

Criterios

- + Unha actividade máis: serán unha actividade máis no seu horario compatible coas actividades propias e necesarias a súa idade: xogar, gozar do aire libre, convivir coa familia, realizar actividades extraescolares,...
- + Deben saber facelas por si mesmos: a maioría das tarefas deberán facelas por si mesmos, sen axuda dos adultos.
- + Variadas: encargaremos tarefas de "lapis e papel", de buscar información, de preguntar, ler, inventar...

▪ **Temporalización**

Ver a táboa do ANEXO 3

▪ **Criterios de avaliación. Estándares de avaliación**

Ver a táboa do ANEXO 2

▪ **Mínimos de esixibles para este nivel para o logro das competencias clave**

- Coñecer as funcións vitais
- Coñecer o sistema nervioso, os órganos dos sentidos e a función que desempeñan.
- Identificar e relacionar os principais órganos do corpo humano en esquemas.

- Realizar exposicións sinxelas sobre a función dos diferentes órganos do organismo humano.
- Clasificar os seres vivos. Diferenciar os grupos do reino animal.
- Distinguir as diferentes partes dunha planta e realizar exposicións sinxelas sobre a súa función.
- Coñecer o significado de ecosistemas e identificalos.
- Coñecer as propiedades da materia
- Diferenciar tipos de enerxía e os seus usos
- Comprender a necesidade de respectar a natureza

▪ **Procedementos e instrumentos de avaliación**

Tendo en conta o establecido tanto no *Decreto 105/2014, do 28 de 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia*, e na *Orde do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia*, levaremos a cabo unha avaliación continua, global, formativa e integradora e teremos en conta o progreso do alumno no conxunto de todas as áreas do currículo.

Empregaremos para a recollida da información diferentes procedementos. Tales como: listas de control, probas obxectivas, controis temáticos, rexistros anecdóticos, observación directa, entrevistas cos pais, entrevistas cos alumnos..

Asi mesmo sinalar que ao tratarse dunha avaliación continua poderemos incorporar reforzos ou ampliacións para aqueles alumnos que o necesiten en calquera momento do curso.

Para levar a cabo a cualificación teremos como referente una serie de instrumentos de avaliación cuxa valoración nos aportará a nota final dos alumnos. Dita cualificación aplicarase do seguinte xeito:

- Probas de avaliación escritas ou orais: 80 % da nota
- Resolución de exercicios, exposicións orais, cadernos, participación, atención, interese e aplicación do aprendido: 20 % da nota

Os resultados da avaliación dos alumnos expresaranse nos termos seguintes: insuficiente (IN), suficiente (SU), ben (BE), notable (NT), e sobresaínte (SB). Ademais engadiráselles unha cualificación numérica, sen empregar decimais, nunha escala do un ao dez, coas seguintes correspondencias: Insuficiente (1, 2, 3 ou 4), Suficiente (5), Ben

(6), Notable (7 ou 8) e Sobresaínte (9 ou 10). O insuficiente é unha cualificación negativa, e as demais todas positivas.

Ao comezo de curso realizaremos unha avaliación inicial. A cal inclúe a análise dos informes persoais do nivel anterior, e servirán como referencia para concretar a programación de aula.

Ao longo do curso realizaremos tres sesións de avaliación que se recollerán en acta e en elas figurarán as medidas de reforzo (RE) ou adaptacións curriculares significativas (ACS) que sexan necesarias.

Ao remate de cada unha das sesións de avaliación, as nais/pais ou persoas titoras legais dos alumnos, recibirán información dos seus resultados e das medidas de reforzo e/ou recuperación que se adoptaron en caso de ser necesario tomalas.

Nas sesións de avaliación de cada grupo, tamén avaliaremos a nosa práctica docente en relación coa adecuación aos nosos alumnos, co desenvolvemento das competencias clave e co logro dos obxectivos da etapa.

▪ **Directrices e instrumentos para a realización da avaliación inicial**

Durante as primeiras semanas do curso, realizaremos unha avaliación inicial aos alumnos/as para coñecer a situación de partida.

Este proceso comprenderá as seguintes accións que nos permitirán identificar as dificultades do alumnado, así como as súas necesidades de atención educativa:

a) Análise dos informes de avaliación individualizados do curso anterior.

b) Detección das aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso 2019/2020 así como a súa correspondencia coa falta do desenvolvemento das correspondentes competencias clave. (Ver a táboa do ANEXO 4)

c) Coñecemento personalizado do alumnado e da súa situación emocional co fin de tomar as decisións profesionais de actuación por parte do profesorado.

Os recursos empregados para realizar dita avaliación son:

· Criterios de avaliación: Son os indicadores do lugar onde se debe atopar o alumno/a ao comezo do curso.

· Suxestións de actividades: Axudan ao mestre/a a coñecer o punto de partida do alumnado a partir da observación directa. Estas actividades realizaranse de xeito individual, por grupos ou toda a clase e están relacionadas cos criterios de avaliación.

- Probas escritas: Fichas fotocopiáveis para a avaliación individual, que permiten coñecer o estado do alumno/a respecto a cada seu criterio de avaliación.
- Formulario de rexistro persoal: Folla fotocopiábel para consignar o resultado da valoración de cada alumno.

▪ **Actividades de recuperación e reforzo para lograr dita recuperación**

Entre as actividades de recuperación e os reforzos estarían as seguintes:

- Traballar en colaboración co Departamento de Orientación (facilitando material e asesoramento).
- Traballar dun xeito máis pausado, durante o primeiro trimestre.

Cando nun alumno ou nunha alumna se identificasen necesidades educativas especiais, recollerase no seu expediente persoal unha copia da valoración psicopedagóxica, os apoios e as adaptacións curriculares que fosen necesarias.

▪ **Metodoloxía didáctica**

A metodoloxía no curso escolar 2020/2021 adaptarase ao Plan de Adaptación á situación COVID 19 aprobada polo centro. E procuraremos que as novas tecnoloxías adquiren unha maior relevancia no proceso de ensino aprendizaxe do noso alumnado.

Como en anos anteriores traballaremos respectando unha serie de principios metodolóxicos comúns para todo o alumnado do nivel. Estes principios comúns son os seguintes:

- Partir do nivel de desenvolvemento do alumno e os coñecementos previos.
- Tomar como punto de partida os intereses dos alumnos.
- Dotar ás actividades de ensinanza–aprendizaxe dun carácter lúdico, facendo gratificante e estimulante a aprendizaxe do alumno.
- Favorecer a aprendizaxe autónoma, dotando aos alumnos dos mecanismos necesarios que lles permitan levar a cabo unha aprendizaxe significativa por si mesmos.
- Modificar os esquemas de coñecemento previo que o alumno posúa acordando a distancia entre o nivel de desenvolvemento real e o potencial.
- Globalizar as ensinanzas e os contidos de aprendizaxe, co fin de favorecer a súa adquisición e garantir a súa funcionalidade.

- Empregar na medida do posible, as situacións de xogo como estimuladoras.
- Empregar métodos visuais de comunicación que sirvan de soporte á información que se transmite por vía oral (ordenador, Cds, internet, debuxos, murais...)
- Plantexamento de actividades e procedementos diversificados adaptados aos diferentes niveis e intereses dos alumnos.
- Garantir a participación dos pais e nais para posibilitar unha continuidade no traballo así como dos distintos profesionais que interveñen na atención educativa.

De xeito xeral, podemos establecer que se desenvolverá unha metodoloxía integradora na que participe toda a Comunidade Educativa, mediante unha labor preventiva, e detectaranse posibles lagoas, aplicando todos os recursos dos que dispomos no centro.

Queremos destacar que este curso imos començar co uso da aula virtual. Polo tanto no caso de ter que optar por una ensinanza non presencial, priorizaremos o uso da mesma. Complementandoo co uso de google drive, bitácoras, vídeo conferencias, comunicación vía telefónica, correos electrónicos,...

Empregaremos esta mesma metodoloxía con aquel alumnado que por motivos de saúde non poida asistir as clases presenciais.

Estratexias metodolóxicas

- Contestarán no caderno a cuestións que propoña o libro de texto ou outras que o mestre considere, baseadas en aspectos funcionais e significativos para o alumnado.
- Realizarán en cada trimestre unha pequena investigación que compartirán cos demais.
- Cada vez que o tema o precise, practicarán a manipulación e experimentación con modelos dos que se dispoñen no laboratorio do colexio así como a elaboración de mapas.
- Realizaranse actividades de pescuda de información sobre diferentes temas (neste curso algunhas serán sobre o proxecto "Cambio climático"que compartirán cos demais en exposicións preparadas. Os datos recollidos aproveitaranse para traballos de Matemáticas, Lingua Galega ou Plástica (murais, produción de textos, resumes, datos de problemas e en actividades matemáticas...)
- Combinación co uso da aula virtual.

▪ **Materiais e recursos didácticos**

Dentro dos recursos atopámonos con recursos tanto materiais, como recursos humanos.

+ Recursos Materiais: para seleccionar, organizar e empregar os recursos materiais, teranse en conta os seguintes criterios: seguridade, dispoñibilidade, accesibilidade, polivalencia, hixiene, multisensoriais, dificultade gradual, e que se adapten ás posibilidades e necesidades dos alumnos.

Partindo disto, destacamos os seguintes materiais de uso cotiá:

- Material Impreso: Material dirixido ao alumnado: libros de texto, contos, láminas, póster, xornais, material de lecto–escritura...

- Material dirixido ao profesorado: guías didácticas e guías curriculares, material para a busca de información.

- Na aula contamos cun ordenador portátil e unha pizarra dixital. Empregaremos de xeito habitual o libro media e os recursos correspondentes a cada unidade.

- Dispomos dunha hora semanal na aula de informática con ordenadores para todo o alumnado, na que ademais de repasar contidos das diferentes áreas, aprendemos a facer pequenas investigacións: manexar o Word (seleccionar información , insertar imaxes...), facer uso do correo electrónico, a utilidade do uso de Google Drive (documentos de texto, presentacións , desenvolvemento dos proxectos a realizar ao longo do curso e o manexo na aula virtual).

- Utilización de diferentes recursos dixitais incluídos en distintas bitácoras.

- Materiais e recursos manipulativos.

- Contamos cun pequeno laboratorio para realizar actividades experimentais e de manipulación de diferentes modelos.

- Libros de lectura en préstamo da Biblioteca.

+ Recursos Humanos.

- Propios do Centro: Director, Claustro, Consello Escolar, CCP e Departamento de Orientación. Mestres (titores, especialistas de área e especialistas como P.T., A.L.)

Alumnado.

- Externos ao Centro: Equipos de Orientación Específicos.

CEFORE

Concello (biblioteca, educadora social...)

- As familias: Pais, nais, e titores legais.

+ Recursos Organizativos.

As medidas organizativas que se adoptarán estarán en función da dotación da plantilla que dispón o centro e dos alumnos escolarizados no mesmo. Como norma xeral, tentarase proporcionar aos alumnos unha resposta educativa adaptada á diversidade de capacidades, aos seus intereses e ritmos de aprendizaxe.

Tamén estableceremos sesións de coordinación:

- Ao comezo de curso realizaranse sesións cos titores dos cursos anteriores co fin de intercambiar información sobre o alumnado. Tamén coa Orientadora.
- Manteranse reunións de nivel semanalmente.
- Como mínimo, enviaráselle trimestralmente información por escrito ás familias.
- Contemplanse unha hora semanal de tutoría ou atención a país (ou titores legais) tanto polos titores como polos especialistas do centro. **Neste curso priorizaremos a comunicación coas familias por teléfono e mediante o espazo Abalar.**

Facilitarase unha organización flexible da aula, que permita facer fronte á diversidade de actividades e situacións que poidan presentarse, mantendo un equilibrio entre o traballo individual e o colectivo.

4.6 Valores Sociais e cívicos

▪ Obxectivos

Ver a táboa do ANEXO 2

▪ Contidos

Ver a táboa do ANEXO 2

▪ Actividades

En canto á selección de actividades que desenvolveremos ao longo do curso teremos en conta a graduación respecto á dificultade formulada, o grado de abstracción que necesitan, a súa adaptación aos obxectivos previstos, a atención á diversidade, a posibilidade de relacionar aprendizaxes, que motiven a participación e esperten interese, ademais de que atendan ao ritmo dos alumnado: fichas fotocopiáveis, fichas de reforzo/ampliación, xogos, dramatizacións....

Así buscaranse actividades de diferentes tipos: de motivación, de avaliación, actividades de reforzo e ampliación... para deste xeito dar resposta á diversidade do alumnado que temos nas aulas.

Así mesmo, ao longo do curso escolar realizaranse todas aquelas saídas que vaian xurdindo e que potencien o proceso de ensino-aprendizaxe.

Estableceranse actividades para as celebracións anuais, tales coma: Samain, Magosto, Nadal, Entroido, Día da Paz, Letras Galegas...

Tarefas escolares realizadas na casa

Segundo o acordado polo centro teremos en conta os seguintes obxectivos e criterios:

Obxectivos

- + Reforzar o aprendido: axudarán a reforzar ou afianzar o que xa se aprendeu na escola.
- + Aplicación práctica: na medida do posible serán unha aplicación á vida cotiá do que se aprendeu.
- + Crear hábito de estudo: A dedicación dun tempo diario as tarefas escolares axuda a conformar un hábito de traballo e de estudo.

Criterios

- + Unha actividade máis: serán unha actividade máis no seu horario compatible coas actividades propias e necesarias a súa idade: xogar, gozar do aire libre, convivir coa familia, realizar actividades extraescolares,...
- + Deben saber facelas por si mesmos: a maioría das tarefas deberán facelas por si mesmos, sen axuda dos adultos.
- + Variadas: encargaremos tarefas de "lapis e papel", de buscar información, de preguntar, ler, inventar...

▪ Temporalización

Ver a táboa do ANEXO 3

▪ Criterios de avaliación. Estándares de avaliación

Ver a táboa do ANEXO 2

▪ **Mínimos de esixibles para este nivel para o logro das competencias clave**

- Reflexiona sobre os trazos característicos da súa personalidade e verbaliza as conclusións.
- Expressa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos demais.
- Respecta e acepta as diferenzas individuais e recoñece as calidades doutras persoas.
- Expón a importancia de que todas as persoas gocen dos dereitos básicos.
- Resolve, nos grupos sociais que se relaciona, pacificamente os conflitos.
- Coñece e aprecia os valores e as normas de convivencia.
- Identifica e expresa causas de accidentes de tráfico e medidas de seguridade e prevención.

▪ **Procedementos e instrumentos de avaliación**

Tendo en conta o establecido tanto no *Decreto 105/2014, do 28 de 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia*, e na *Orde do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia*, levaremos a cabo unha avaliación continua, global, formativa e integradora e teremos en conta o progreso do alumno no conxunto de todas as áreas do currículo.

Empregaremos para a recollida da información diferentes procedementos. Tales como: listas de control, probas obxectivas, controis temáticos, rexistros anecdóticos, observación directa, entrevistas cos pais, entrevistas cos alumnos..

Así mesmo sinalar que ao tratarse dunha avaliación continua poderemos incorporar reforzos ou ampliacións para aqueles alumnos que o necesiten en calquera momento do curso.

Para levar a cabo a cualificación teremos como referente una serie de instrumentos de avaliación cuxa valoración nos aportará a nota final dos alumnos. Dita cualificación aplicarase do seguinte xeito:

- Probas de avaliación escritas ou orais: 80 % da nota
- Resolución de exercicios, exposicións orais, cadernos, participación, atención, interese e aplicación do aprendido: 20 % da nota.

Os resultados da avaliación dos alumnos expresaranse nos termos seguintes: insuficiente (IN), suficiente (SU), ben (BE), notable (NT), e sobresaínte (SB). Ademais engadiráselles unha cualificación numérica, sen empregar decimais, nunha escala do un ao dez, coas seguintes correspondencias: Insuficiente (1, 2, 3 ou 4), Suficiente (5), Ben (6), Notable (7 ou 8) e Sobresaínte (9 ou 10). O insuficiente é unha cualificación negativa, e as demais todas positivas.

Ao comezo de curso realizaremos unha avaliación inicial. A cal inclúe a análise dos informes persoais do nivel anterior, e servirán como referencia para concretar a programación de aula.

Ao longo do curso realizaremos tres sesións de avaliación que se recollerán en acta e en elas figurarán as medidas de reforzo (RE) ou adaptacións curriculares significativas (ACS) que sexan necesarias.

Ao remate de cada unha das sesións de avaliación, as nais/pais ou persoas titoras legais dos alumnos, recibirán información dos seus resultados e das medidas de reforzo e/ou recuperación que se adoptaron en caso de ser necesario tomalas.

Nas sesións de avaliación de cada grupo, tamén avaliaremos a nosa práctica docente en relación coa adecuación aos nosos alumnos, co desenvolvemento das competencias clave e co logro dos obxectivos da etapa.

▪ **Directrices e instrumentos para a realización da avaliación inicial**

Durante as primeiras semanas do curso, realizaremos unha avaliación inicial aos alumnos/as para coñecer a situación de partida.

Este proceso comprenderá as seguintes accións que nos permitirán identificar as dificultades do alumnado, así como as súas necesidades de atención educativa:

- a) Análise dos informes de avaliación individualizados do curso anterior.
- b) Detección das aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso 2019/2020 así como a súa correspondencia coa falta do desenvolvemento das correspondentes competencias clave.
- c) Coñecemento personalizado do alumnado e da súa situación emocional co fin de tomar as decisións profesionais de actuación por parte do profesorado.

Os recursos empregados para realizar dita avaliación son:

- Criterios de avaliación: Son os indicadores do lugar onde se debe atopar o alumno/a ao comezo do curso.

- Suxestións de actividades: Axudan ao mestre/a a coñecer o punto de partida do alumnado a partires da observación directa. Estas actividades realizaranse de xeito individual, por grupos ou toda a clase e están relacionadas cos criterios de avaliación.
- Probas escritas: Fichas fotocopiáveis para a avaliación individual, que permiten coñecer o estado do alumno/a respecto a cadanseu criterio de avaliación.
- Formulario de rexistro persoal: Folla fotocopiábel para consignar o resultado da valoración de cada alumno.

▪ **Actividades de recuperación e reforzo para lograr dita recuperación**

Entre as actividades de recuperación e os reforzos estarían as seguintes:

- Traballar en colaboración co Departamento de Orientación (facilitando material e asesoramento).
- Traballar dun xeito máis pausado, durante o primeiro trimestre.

Cando nun alumno ou nunha alumna se identificasen necesidades educativas especiais, recollerase no seu expediente persoal unha copia da valoración psicopedagóxica, os apoios e as adaptacións curriculares que fosen necesarias.

▪ **Metodoloxía didáctica**

A metodoloxía no curso escolar 2020/2021 adaptarase ao Plan de Adaptación á situación COVID 19 aprobada polo centro. E procuraremos que as novas tecnoloxías adquiren unha maior relevancia no proceso de ensino aprendizaxe do noso alumnado.

Como en anos anteriores traballaremos respectando unha serie de principios metodolóxicos comúns para todo o alumnado do nivel. Estes principios comúns son os seguintes:

- Partir do nivel de desenvolvemento do alumno e os coñecementos previos.
- Tomar como punto de partida os intereses dos alumnos.
- Dotar ás actividades de ensinanza–aprendizaxe dun carácter lúdico, facendo gratificante e estimulante a aprendizaxe do alumno.
- Favorecer a aprendizaxe autónoma, dotando aos alumnos dos mecanismos necesarios que lles permitan levar a cabo unha aprendizaxe significativa por si mesmos.

- Modificar os esquemas de coñecemento previo que o alumno posúa acordando a distancia entre o nivel de desenvolvemento real e o potencial.
- Globalizar as ensinanzas e os contidos de aprendizaxe, co fin de favorecer a súa adquisición e garantir a súa funcionalidade.
- Empregar na medida do posible, as situacións de xogo como estimuladoras.
- Empregar métodos visuais de comunicación que sirvan de soporte á información que se transmite por vía oral (ordenador, Cds, internet, debuxos, murais...)
- Plantexamento de actividades e procedementos diversificados adaptados aos diferentes niveis e intereses dos alumnos.
- Garantir a participación dos pais e nais para posibilitar unha continuidade no traballo así como dos distintos profesionais que interveñen na atención educativa.

De xeito xeral, podemos establecer que se desenvolverá unha metodoloxía integradora na que participe toda a Comunidade Educativa, mediante unha labor preventiva, e detectaranse posibles lagoas, aplicando todos os recursos dos que dispomos no centro.

Queremos destacar que este curso imos comenzar co uso da aula virtual. Polo tanto no caso de ter que optar por una enseñanza non presencial, priorizaremos o uso da mesma. Complementandoo co uso de google drive, bitácoras, vídeo conferencias, comunicación vía telefónica, correos electrónicos,...

Empregaremos esta mesma metodoloxía con aquel alumnado que por motivos de saúde non poida asistir as clases presenciais.

Estratexias metodolóxicas

- Unha selección de textos, contos, películas e xogos que inciden sobre unha maior comprensión dos contidos.
- Comentarios orais sobre textos ou películas.
- Sinopse escrita das películas que visionamos.
- Exercitación da técnica de pequenos e sinxelos comentarios de texto.
- Pequenos debates.

Todos estes aspectos desenvolveranse cunha metodoloxía activa, que logre a participación de todo o alumnado.

Organización do espazo e agrupamentos:

O espazo deberá organizarse en condicións básicas de accesibilidade e non discriminación necesarias para garantir a participación de todo o alumnado nas actividades do aula e do centro.

En función do momento e da necesidade, dispoñemos a clase de distintos modos:

Debido ao protocolo de adaptación ao contexto da COVID-19 este curso será en principio de forma individual.

Combinación co uso da aula virtual.

▪ **Materiais e recursos didácticos**

Dentro dos recursos atopámonos con recursos tanto materiais, como recursos humanos.

+ Recursos Materiais: para seleccionar, organizar e empregar os recursos materiais, teranse en conta os seguintes criterios: seguridade, dispoñibilidade, accesibilidade, polivalencia, hixiene, multisensoriais, dificultade gradual, e que se adapten ás posibilidades e necesidades dos alumnos.

Partindo disto, destacamos os seguintes materiais de uso cotiá:

- Material Impreso: Material dirixido ao alumnado: libros de texto, contos, láminas, póster, xornais, material de lecto–escritura...

- Material dirixido ao profesorado: guías didácticas e guías curriculares, material para a busca de información.

- Na aula contamos cun ordenador portátil e unha pizarra dixital. Empregaremos de xeito habitual o libro media e os recursos correspondentes a cada unidade.

- Dispomos dunha hora semanal na aula de informática con ordenadores para todo o alumnado, na que ademais de repasar contidos das diferentes áreas, aprendemos a facer pequenas investigacións: manexar o Word (seleccionar información , insertar imaxes...), facer uso do correo electrónico, a utilidade do uso de Google Drive (documentos de texto, presentacións , desenvolvemento dos proxectos a realizar ao longo do curso e o manexo na aula virtual).

- Utilización de diferentes recursos dixitais incluídos en distintas bitácoras.

- Materiais e recursos manipulativos.

- Contamos cun pequeno laboratorio para realizar actividades experimentais e de manipulación de diferentes modelos.

- Libros de lectura en préstamo da Biblioteca.

+ Recursos Humanos.

- Propios do Centro: Director, Claustro, Consello Escolar, CCP e Departamento de Orientación. Mestres (titores, especialistas de área e especialistas como P.T., A.L.)

Alumnado.

- Externos ao Centro: Equipos de Orientación Específicos.

CEFORE

Concello (biblioteca, educadora social...)

- As familias: Pais, nais, e titores legais.

+ Recursos Organizativos.

As medidas organizativas que se adoptarán estarán en función da dotación da plantilla que dispón o centro e dos alumnos escolarizados no mesmo. Como norma xeral, tentarase proporcionar aos alumnos unha resposta educativa adaptada á diversidade de capacidades, aos seus intereses e ritmos de aprendizaxe.

Tamén estableceremos sesións de coordinación:

- Ao comezo de curso realizaranse sesións cos titores dos cursos anteriores co fin de intercambiar información sobre o alumnado. Tamén coa Orientadora.

- Manteranse reunións de nivel semanalmente.

- Como mínimo, enviaráselle trimestralmente información por escrito ás familias.

- Contemplanse unha hora semanal de titoría ou atención a país (ou titores legais) tanto polos titores como polos especialistas do centro. **Neste curso priorizaremos a comunicación coas familias por teléfono e mediante o espazo Abalar.**

Facilitarase unha organización flexible da aula, que permita facer fronte á diversidade de actividades e situacións que poidan presentarse, mantendo un equilibrio entre o traballo individual e o colectivo.

4.7 Educación Artística. Plástica

▪ Obxectivos

Ver a táboa do ANEXO 2

▪ **Contidos**

Ver a táboa do ANEXO 2

▪ **Actividades**

En canto á selección de actividades que desenvolveremos ao longo do curso teremos en conta a graduación respecto á dificultade formulada, o grado de abstracción que necesitan, a súa adaptación aos obxectivos previstos, a atención á diversidade, a posibilidade de relacionar aprendizaxes, que motiven a participación e esperten interese, ademais de que atendan ao ritmo dos alumnado.

Así mesmo, ao longo do curso escolar realizaranse todas aquelas actividades que vaian xurdindo e que potencien o proceso de ensino-aprendizaxe.

Estableceranse actividades para as celebracións anuais, tales coma: Samain, Magosto, Nadal, Entroido, Día da Paz, Letras Galegas...

Tarefas escolares realizadas na casa

Segundo o acordado polo centro teremos en conta os seguintes obxectivos e criterios:

Obxectivos

- + Reforzar o aprendido: axudarán a reforzar ou afianzar o que xa se aprendeu na escola.
- + Aplicación práctica: na medida do posible serán unha aplicación á vida cotiá do que se aprendeu.
- + Crear hábito de estudo: A dedicación dun tempo diario as tarefas escolares axuda a conformar un hábito de traballo e de estudo.

Criterios

- + Unha actividade máis: serán unha actividade máis no seu horario compatible coas actividades propias e necesarias a súa idade: xogar, gozar do aire libre, convivir coa familia, realizar actividades extraescolares,...
- + Deben saber facelas por si mesmos: a maioría das tarefas deberán facelas por si mesmos, sen axuda dos adultos.
- + Variadas: encargaremos tarefas de “lapis e papel”, de buscar información, de preguntar, ler, inventar...

▪ **Temporalización**

Ver a táboa do ANEXO 3

▪ **Criterios de avaliación. Estándares de avaliación**

Ver a táboa do ANEXO 2

▪ **Mínimos esixibles para este nivel para o logro das competencias clave**

- Analiza de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada imaxes fixas atendendo ao tamaño, ao formato e aos elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz e función).

- Secuencia unha historia en viñetas nas que incorpora imaxes e textos, seguindo o patrón do cómic.

- Utiliza as técnicas de debuxo e/ou pictóricas máis axeitadas para as súas creacións, manexando os materiais e

instrumentos de forma adecuada, coidando o material e o espazo de uso.

- Debuxa obxectos cotiáns, ideas, accións e situacións.

- Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, tamaños e cores axeitadas (paisaxe,

bodegón etc.).

- Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade.

- Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de información e documentación para a creación de

producións propias.

- Produce obras plásticas, logo de escoller as técnicas e os instrumentos máis axeitados para conseguir unha finalidade

determinada.

- Amona interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo, respectando as iniciativas de cada compañeiro ou compañeira.

- Participa con interese nas actividades propostas, apreciando a realización correcta, precisa, ordenada e limpa dos exercicios e das actividades.
- Identifica os conceptos de horizontalidade e verticalidade, e utilízalos nas súas composicións con fins expresivos.
- Traza rectas paralelas e perpendiculares, usando o escuadro e o cartabón.
- Utiliza a regra considerando o milímetro como unidade de medida habitual aplicada ao debuxo técnico.
- Suma e resta segmentos utilizando a regra e o compás.
- Traza círculos co compás coñecendo o raio.
- Divide a circunferencia en dúas, tres, catro e seis partes iguais, utilizando o material propio do debuxo técnico.
- Recoñece, clasifica e constrúe os polígonos elementais, apreciando as súas diferenzas e similitudes.

▪ **Procedementos e instrumentos de avaliación**

Tendo en conta o establecido tanto no *Decreto 105/2014, do 28 de 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia*, e na *Orde do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia*, levaremos a cabo unha avaliación continua, global, formativa e integradora e teremos en conta o progreso do alumno no conxunto de todas as áreas do currículo.

Empregaremos para a recollida da información diferentes procedementos. Tales como: listas de control, probas obxectivas, controis temáticos, rexistros anecdóticos, observación directa, entrevistas cos pais, entrevistas cos alumnos..

Asi mesmo sinalar que ao tratarse dunha avaliación continua poderemos incorporar reforzos ou ampliacións para aqueles alumnos que o necesiten en calquera momento do curso.

Para levar a cabo a cualificación teremos como referente una serie de instrumentos de avaliación cuxa valoración nos aportará a nota final dos alumnos. Dita cualificación aplicarase do seguinte xeito:

- Probas de avaliación: 80 % da nota
- Resolución de tarefas, exposicións orais, bloques, participación, atención, interese e aplicación do aprendido: 20 % da nota.

Os resultados da avaliación dos alumnos expresaranse nos termos seguintes: insuficiente (IN), suficiente (SU), ben (BE), notable (NT), e sobresaínte (SB). Ademais engadiráselles unha cualificación numérica, sen empregar decimais, nunha escala do un ao dez, coas seguintes correspondencias: Insuficiente (1, 2, 3 ou 4), Suficiente (5), Ben (6), Notable (7 ou 8) e Sobresaínte (9 ou 10). O insuficiente é unha cualificación negativa, e as demais todas positivas.

Ao comezo de curso realizaremos unha avaliación inicial. A cal inclúe a análise dos informes persoais do nivel anterior, e servirán como referencia para concretar a programación de aula.

Ao longo do curso realizaremos tres sesións de avaliación que se recollerán en acta e en elas figurarán as medidas de reforzo (RE) ou adaptacións curriculares significativas (ACS) que sexan necesarias.

Ao remate de cada unha das sesións de avaliación, as nais/pais ou persoas titoras legais dos alumnos, recibirán información dos seus resultados e das medidas de reforzo e/ou recuperación que se adoptaron en caso de ser necesario tomalas.

Nas sesións de avaliación de cada grupo, tamén avaliaremos a nosa práctica docente en relación coa adecuación aos nosos alumnos, co desenvolvemento das competencias clave e co logro dos obxectivos da etapa.

▪ **Directrices e instrumentos para a realización da avaliación inicial**

Durante as primeiras semanas do curso, realizaremos unha avaliación inicial aos alumnos/as para coñecer a situación de partida.

Este proceso comprenderá as seguintes accións que nos permitirán identificar as dificultades do alumnado, así como as súas necesidades de atención educativa:

a) Análise dos informes de avaliación individualizados do curso anterior.

b) Detección das aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso 2019/2020 así como a súa correspondencia coa falta do desenvolvemento das correspondentes competencias clave.

c) Coñecemento personalizado do alumnado e da súa situación emocional co fin de tomar as decisións profesionais de actuación por parte do profesorado.

Os recursos empregados para realizar dita avaliación son:

· Criterios de avaliación: Son os indicadores do lugar onde se debe atopar o alumno/a ao comezo do curso.

- Suxestións de actividades: Axudan ao mestre/a a coñecer o punto de partida do alumnado a partires da observación directa. Estas actividades realizaranse de xeito individual, por grupos ou toda a clase e están relacionadas cos criterios de avaliación.
- Formulario de rexistro persoal: Folla fotocopiabile para consignar o resultado da valoración de cada alumno.

▪ **Actividades de recuperación e reforzo para lograr dita recuperación**

Entre as actividades de recuperación e os reforzos estarían as seguintes:

- Traballar en colaboración co Departamento de Orientación (facilitando material e asesoramento).
- Traballar dun xeito máis pausado, durante o primeiro trimestre.

Cando nun alumno ou nunha alumna se identificasen necesidades educativas especiais, recollerase no seu expediente persoal unha copia da valoración psicopedagóxica, os apoios e as adaptacións curriculares que fosen necesarias.

▪ **Metodoloxía didáctica**

A metodoloxía no curso escolar 2020/2021 adaptarase ao Plan de Adaptación á situación COVID 19 aprobada polo centro. E procuraremos que as novas tecnoloxías adquiren unha maior relevancia no proceso de ensino aprendizaxe do noso alumnado.

Como en anos anteriores traballaremos respectando unha serie de principios metodolóxicos comúns para todo o alumnado do nivel. Estes principios comúns son os seguintes:

- Partir do nivel de desenvolvemento do alumno e os coñecementos previos.
- Tomar como punto de partida os intereses dos alumnos.
- Dotar ás actividades de ensinanza–aprendizaxe dun carácter lúdico, facendo gratificante e estimulante a aprendizaxe do alumno.
- Favorecer a aprendizaxe autónoma, dotando aos alumnos dos mecanismos necesarios que lles permitan levar a cabo unha aprendizaxe significativa por si mesmos.
- Modificar os esquemas de coñecemento previo que o alumno posúa acordando a distancia entre o nivel de desenvolvemento real e o potencial.

- Globalizar as ensinanzas e os contidos de aprendizaxe, co fin de favorecer a súa adquisición e garantir a súa funcionalidade.
- Empregar na medida do posible, as situacións de xogo como estimuladoras.
- Empregar métodos visuais de comunicación que sirvan de soporte á información que se transmite por vía oral (ordenador, Cds, internet, debuxos, murais...)
- Plantexamento de actividades e procedementos diversificados adaptados aos diferentes niveis e intereses dos alumnos.
- Garantir a participación dos pais e nais para posibilitar unha continuidade no traballo así como dos distintos profesionais que interveñen na atención educativa.

De xeito xeral, podemos establecer que se desenvolverá unha metodoloxía integradora na que participe toda a Comunidade Educativa, mediante unha labor preventiva, e detectaranse posibles lagoas, aplicando todos os recursos dos que dispomos no centro.

Queremos destacar que este curso imos comezar co uso da aula virtual. Polo tanto no caso de ter que optar por una ensinanza non presencial, priorizaremos o uso da mesma. Complementandoo co uso de google drive, bitácoras, vídeo conferencias, comunicación vía telefónica, correos electrónicos,...

Empregaremos esta mesma metodoloxía con aquel alumnado que por motivos de saúde non poida asistir as clases presenciais.

▪ **Materiais e recursos didácticos**

Dentro dos recursos atopámonos con recursos tanto materiais, como recursos humanos.

+ Recursos Materiais: para seleccionar, organizar e empregar os recursos materiais, teranse en conta os seguintes criterios: seguridade, dispoñibilidade, accesibilidade, polivalencia, hixiene, multisensoriais, dificultade gradual, e que se adapten ás posibilidades e necesidades dos alumnos.

Partindo disto, destacamos os seguintes materiais de uso cotiá:

- Material Impreso: Material dirixido ao alumnado: libros de texto, contos, láminas, póster, xornais, material de lecto–escritura...
- Material dirixido ao profesorado: guías didácticas e guías curriculares, material para a busca de información.
- Na aula contamos cun ordenador portátil e unha pizarra dixital. Empregaremos de xeito habitual o libro media e os recursos correspondentes a cada unidade.

- Dispomos dunha hora semanal na aula de informática con ordenadores para todo o alumnado, na que ademais de repasar contidos das diferentes áreas, aprendemos a facer pequenas investigacións: manexar o Word (seleccionar información , insertar imaxes...), facer uso do correo electrónico, a utilidade do uso de Google Drive (documentos de texto, presentacións , desenvolvemento dos proxectos a realizar ao longo do curso e o manexo na aula virtual).

- Utilización de diferentes recursos dixitais incluídos en distintas bitácoras.

- Materiais e recursos manipulativos.

- Contamos cun pequeno laboratorio para realizar actividades experimentais e de manipulación de diferentes modelos.

- Libros de lectura en préstamo da Biblioteca.

+ Recursos Humanos.

- Propios do Centro: Director, Claustro, Consello Escolar, CCP e Departamento de Orientación. Mestres (titores, especialistas de área e especialistas como P.T., A.L.)

Alumnado.

- Externos ao Centro: Equipos de Orientación Específicos.

CEFORE

Concello (biblioteca, educadora social...)

- As familias: Pais, nais, e titores legais.

+ Recursos Organizativos.

As medidas organizativas que se adoptarán estarán en función da dotación da plantilla que dispón o centro e dos alumnos escolarizados no mesmo. Como norma xeral, tentarase proporcionar aos alumnos unha resposta educativa adaptada á diversidade de capacidades, aos seus intereses e ritmos de aprendizaxe.

Tamén estableceremos sesións de coordinación:

- Ao comezo de curso realizaranse sesións cos titores dos cursos anteriores co fin de intercambiar información sobre o alumnado. Tamén coa Orientadora.

- Manteranse reunións de nivel semanalmente.

- Como mínimo, enviaráselle trimestralmente información por escrito ás familias.

- Contemplarase unha hora semanal de titoría ou atención a país (ou titores legais) tanto polos titores como polos especialistas do centro. **Neste curso priorizaremos a comunicación coas familias por teléfono e mediante o espazo Abalar.**

Facilitarase unha organización flexible da aula, que permita facer fronte á diversidade de actividades e situacións que poidan presentarse, mantendo un equilibrio entre o traballo individual e o colectivo.

4.8 Educación Artística. Música

Ver ANEXO 5

4.9 Lingua inglesa

Ver ANEXO 6

4.10 Relixión

Ver ANEXO 7

5. Programación de Educación en valores

A emerxencia sanitaria provocada pola pandemia COVID-19 situounos perante o maior reto educativo dos últimos tempos. Todos os axentes educativos estamos a asumir responsabilidades ata o de agora descoñecidas, nun clima de alta incerteza que se estende a moitas das situacións que vivimos, e tamén a aquelas máis directamente relacionadas coa acción docente.

A día de hoxe non sabemos con certeza en que escenario transcorrerá o proceso de ensino-aprendizaxe no inicio de curso 2020-21. Agora ben, somos conscientes de que, se en situacións normais o comezo de curso é un momento sensible e importante, o impacto da situación extraordinaria vai incrementar a necesidade de traballar no inicio do curso 2020-21 os aspectos socioemocionais do alumnado e a posta en marcha de dinámicas de cohesión grupal que permitan o seu correcto desenvolvemento. Sen perder de vista a importancia doutros ámbitos de aprendizaxe, consideramos que é unha medida prioritaria a desenvolver nos nosos centros educativos coñecer e compartir as vivencias e experiencias do alumnado, as súas emocións e sentimentos tanto positivos como negativos, así como comprender as estratexias que desenvolveron para afrontar os acontecementos dos últimos meses e o nivel de impacto na súa situación de benestar actual.

Todo iso permitirá levar a cabo unha intervención educativa axustada a cada unha das realidades na que se atopan. Será fundamental, por tanto, que nesta **fase de acollida** acumúlense forzas e invístase tempo de calidade no coñecemento e mellora do benestar socio-emocional de todo o alumnado (e da comunidade educativa en xeral).

Doutra banda, a pandemia e a situación de emerxencia sanitaria supuxeron novas aprendizaxes, tanto no ámbito persoal como colectivo, nos sistemas que organizan as nosas vidas e nos modos de relación tanto no ámbito social como educativo. A escola está a ter a oportunidade de recoñecer e poñer en valor as situacións vividas, para permitir que o seu alumnado transfórmeas en aprendizaxes positivas, aprendizaxes para a vida.

A partir da información recollida, tanto no traballo realizado en xuño como na comunicación mantida coas familias, e a través da evocación de experiencias e

vivencias derivadas da situación de alarma, identificar sentimentos e emocións que contribúan á reconstrución socio-afectiva.

Así mesmo, identificar e valorar as estratexias de aprendizaxe e desenvolvemento persoal adquiridas a partir da experiencia vivida, para utilizalas en situacións de incerteza e de coidado mutuo.

Estrutura e contexto da proposta.

Finalidade:

As competencias emocionais son un subgrupo das competencias persoais e constitúen o conxunto de coñecementos e actitudes necesarios para comprender, expresar e regular adecuadamente os fenómenos emocionais das persoas.

Estrutúranse da seguinte maneira:

1. Conciencia emocional: permite percibir o ambiente emocional dun contexto e é a capacidade de apropiarse das propias emocións.
2. Regulación emocional: é a capacidade para manexar adecuadamente as emocións e auto-xestionar as emocións positivas.
3. Autonomía emocional: corresponde á autogestión persoal.
4. Competencias sociais: axudan a manter boas relacións con outras persoas.
5. Competencias para a vida e o benestar: son comportamentos adecuados e responsables para afrontar adecuadamente retos e situacións excepcionais.

Este modelo de competencias emocionais favorece unha mellor adaptación ao contexto e axuda a afrontar as circunstancias da vida con maiores posibilidades de éxito. A proposta que tes entre mans baséase neste modelo e unha vez garantida a elaboración de dinámicas de cohesión grupal para fomentar o bo ambiente na aula.

As actividades de educación en valores serán deseñadas polo profesorado do nivel, tomando como referencia os seguintes principios, fins e obxectivos:

- A transmisión e posta en práctica de valores que favorezan a liberdade persoal, a responsabilidade, a cidadanía democrática, a solidariedade, a tolerancia, a igualdade, o respecto e a xustiza, así como que axuden a superar calquera tipo de discriminación.

- O esforzo individual e a motivación do alumnado.

- O esforzo compartido por alumnado, familias, profesores, centros, Administracións, institucións e o conxunto da sociedade.

- A educación para a prevención de conflitos e a resolución pacífica dos mesmos, así como para a non violencia en todos os ámbitos da vida persoal, familiar e social, e en especial no do acoso escolar. Letra k) do artigo 1 redactada polo apartado uno do artigo único da LOMCE. 8/2013, de 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa («B.O.E.» 10 decembro).Vixencia: 30 decembro 2013

- O desenvolvemento, na escola, dos valores que fomenten a igualdade efectiva entre homes e mulleres, así como a prevención da violencia de xénero. Letra l) do artigo 1 redactada polo apartado uno do artigo único da LOMCE 8/2013, de 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa («B.O.E.» 10 decembro).Vixencia: 30 decembro 2013

Artigo 2 Fins

O sistema educativo español orientarase á consecución dos seguintes fins:

a) A educación no respecto dos dereitos e liberdades fundamentais, na igualdade de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres e na igualdade de trato e non discriminación das persoas con discapacidade.

b) A educación no exercicio da tolerancia e da liberdade dentro dos principios democráticos de convivencia, así como na prevención de conflitos e a resolución pacífica dos mesmos.

c) A educación na responsabilidade individual e no mérito e esforzo persoal.

d) A formación para a paz, o respecto aos dereitos humanos, a vida en común, a cohesión social, a cooperación e solidariedade entre os pobos así como a adquisición de valores que propicien o respecto cara aos seres vivos e o medio

ambiente, en particular ao valor dos espazos forestais e o desenvolvemento sustentable.

e) A formación no respecto e recoñecemento da pluralidade lingüística e cultural de España e da interculturalidade como un elemento enriquecedor da sociedade.

Obxectivos:

- Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

- Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

- Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.

- Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.

- Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

As directrices para a elaboración das programacións ou concrecións de aula son:

1º Fomentar a calidade, equidade e inclusión educativa das persoas con discapacidade, a igualdade de oportunidades e non-discriminación por razón de discapacidade, medidas de flexibilización e alternativas metodolóxicas, adaptacións curriculares, accesibilidade universal, deseño para todas as persoas, atención á diversidade e todas aquelas medidas que sexan necesarias para conseguir que o alumnado con discapacidade poida acceder a unha educación de calidade en igualdade de oportunidades.

2º Promover o desenvolvemento dos valores que fomenten a igualdade efectiva entre homes e mulleres e a prevención da violencia de xénero, e dos valores inherentes ao principio de igualdade de trato e non-discriminación por calquera condición ou circunstancia persoal ou social.

3º Promover a aprendizaxe da prevención e resolución pacífica de conflitos en todos os ámbitos da vida persoal, familiar e social, así como dos valores que sustentan a liberdade, a xustiza, a igualdade, o pluralismo político, a paz, a democracia, o respecto polos dereitos humanos e o rexeitamento da violencia terrorista, a pluralidade, o respecto polo Estado de dereito, o respecto e consideración polas vítimas do terrorismo, e a prevención do terrorismo e de calquera tipo de violencia.

4º Traballar a prevención da violencia de xénero, da violencia terrorista e de calquera forma de violencia, racismo ou xenofobia, incluído o estudo do Holocausto xudeu como feito histórico.

5º Evitar os comportamentos, estereotipos e contidos sexistas, así como aqueles que supoñan discriminación por razón da orientación sexual ou da identidade de xénero, favorecendo a visibilidade da realidade homosexual, bisexual, transexual, transxénero e intersexual.

6º Incorporar elementos curriculares relacionados co desenvolvemento sostible e o medio ambiente, os riscos de explotación e abuso sexual, as situacións de risco derivadas da utilización das tecnoloxías da información e da comunicación, así como a protección ante urxencias e catástrofes.

7º Incorporan elementos curriculares orientados ao desenvolvemento e afianzamento do espírito emprendedor a partir de aptitudes como a creatividade, a autonomía, a iniciativa, o traballo en equipo, a confianza nun mesmo e o sentido crítico.

8º Incorporar no ámbito da educación e da seguridade viaria incorpóranse elementos curriculares e promóvense accións para a mellora da convivencia e a prevención dos accidentes de tráfico, co fin de que o alumnado coñeza os seus dereitos e deberes como usuario/a das vías, en calidade de peón ou peoa, persoa

viaxeira e persoa condutora de bicicletas, respecte as normas e os sinais, e de que se favoreza a convivencia, a tolerancia, a prudencia, o autocontrol, o diálogo e a empatía con actuacións axeitadas tendentes a evitar os accidentes de tráfico e as súas secuelas.

6. Proxectos de traballo cooperativo

- **Proxecto lingüístico** vixente no centro.
- **Proxecto social:** Celebración do Día da muller traballadora
- **Proxecto interdisciplinar:** “O cambio climático”

Obxectivos:

- Coñecer o que significa o cambio climático
- Saber cales son os efectos do cambio climático (océano, seres vivos,...)
- Propor solucións para diminuír os seus efectos
- Buscar información para traballar neste proxecto e ser quen de transmitila aos demais.
- Ampliar o vocabulario referente ao proxecto.
- Elaborar diferentes tipos de textos sobre a información que se lles transmite.
- Utilizar datos sobre o proxecto para acadar obxectivos matemáticos.
- Utilizar diferentes técnicas na confección de traballos plásticos.

Actividades:

- Facer un labor de divulgación no centro e nas familias.
- Elaborar murais
- Visitar algún lugar onde poidan entender mellor o traballado neste proxecto, na medida do posible.
- Debate sobre si sería convinte reducir drasticamente os factores que producen o cambio climático.

7. Cualificacións e criterios de promoción do alumnado

Tendo en conta o artigo 5 da *Orde do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia* os resultados da avaliación expresaranse nos termos seguintes: insuficiente (IN), para as cualificacións negativas, e suficiente (SU), ben (BE), notable (NT), e sobresaínte (SB), para as cualificacións positivas. A estes termos daráselles unha cualificación numérica, sen empregar decimais, nunha escala do un ao dez, coas seguintes correspondencias: Insuficiente (1, 2, 3 ou 4), Suficiente (5), Ben (6), Notable (7 ou 8) e Sobresaínte (9 ou 10).

A nota media das cualificacións numéricas obtidas en cada una das áreas será a media aritmética das cualificacións de todas elas, redondeada á centésima máis próxima, e en caso de equidistancia, á superior.

Os resultados da avaliación das competencias reflectiranse na acta de avaliación final de cada curso, expresándose nos termos de insuficiente (IN), para as cualificacións negativas, e suficiente (SU), ben (BE), notable (NT), e sobresaínte (SB), para as cualificacións positivas

Ao rematar o curso e como resultado do proceso de avaliación, o equipo de mestres que imparten docencia en cada grupo, na sesión final de avaliación, decidirá sobre a **promoción do alumnado**. A decisión será adoptada de forma colexiada, primando o criterio da persoa titora. Para o cal seguiremos a *Orde do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia* e os criterios aprobados pola Comisión de Coordinación Pedagóxica do centro no curso 2026-2017, que son:

- Número de áreas suspensas (fundamentalmente as instrumentais)
- A madurez de cada alumno
- A situación socioeconómica e familiar de cada alumno

8. Medidas de atención á diversidade

A atención á diversidade supón un concepto amplo de acción educativa que intenta dar resposta ás dificultades de aprendizaxe, ás discapacidades sensoriais, físicas, psíquicas e sociais, aos grupos de risco, ás minorías étnicas, ao alumnado superdotado, aos inmigrantes, ao alumnado con intereses especiais e a calquera outra necesidade educativa diferenciada e especializada.

A diversidade é unha realidade facilmente observable, e a súa adecuada atención é un dos piares básicos no que se fundamenta o sistema educativo. Cada alumno e cada alumna teñen unha ampla gama de necesidades educativas, debidas á presenza de múltiples factores persoais e sociais (xénero, idade, etapa de desenvolvemento madurativo, motivación, intereses, estilos de aprendizaxe, expectativas, procedencia socioeconómica e cultural, orixe étnica, etc.), que deben ser satisfeitas. En consecuencia, todo centro ten que estar en condicións de:

- 1.º Adaptarse ás características individuais e sociais de cada alumno ou alumna.
- 2.º Ofrecer unha cultura común, respectando as peculiaridades de cada cultura propia.
- 3.º Adoptar unha metodoloxía que favoreza a aprendizaxe de todo o alumnado na súa diversidade.
- 4.º Partir dunha avaliación inicial do alumnado en cada núcleo de aprendizaxe que permita detectar os seus coñecementos previos, para facilitar a significatividade dos novos contidos que se deben aprender.

Como consecuencia da obrigatoriedade do ensino, xorde a escola comprensiva, que ofrece un mesmo currículo básico para todos os alumnos e todas as alumnas e minimiza as súas diferenzas a través do principio de igualdade de oportunidades, co fin de compensar as desigualdades sociais.

Ademais, suscítase como proporcionar unha resposta educativa axeitada a un colectivo de estudantes con necesidades de formación moi diversas, escolarizados dentro dun mesmo centro educativo e cun currículo, en parte, común.

A nosa proposta trata de promover a escola comprensiva mediante as seguintes estratexias:

- 1.ª Adoptar organizacións flexibles dentro da aula, con respecto polos principios básicos da organización e do funcionamento dos grupos, practicando estratexias inter e intra grupais, para potenciar o traballo con grupos heteroxéneos de alumnos e alumnas.
- 2.ª Realizar as adaptacións curriculares necesarias para asegurar que se poida manter unha escola na que teñan cabida todos, sexan cales fosen as súas necesidades educativas ou intereses persoais específicos.

3.^a Levar á práctica un programa de orientación e acción tutorial no centro.

Por conseguinte, o noso Proxecto Curricular suxire:

1.^o Facilitar, consolidar e desenvolver a socialización do alumnado, o que significa ensinarlle a aprender a convivir e a comportarse adecuadamente en grupo, a ser solidario, a cooperar e a respectar as normas; para isto, imponse a posta en práctica das teorías de grupo e de dinámica de grupo, aplicando os modelos, as estratexias e os estilos máis adecuados en cada caso.

2.^o Realizar adaptacións curriculares encamiñadas a dar resposta aos distintos estilos de aprendizaxe ou dificultades transitorias do alumnado (non significativas) e para aqueles casos nos que as diferenzas e as dificultades de aprendizaxe son máis permanentes ou graves (significativas).

3.^o Planificar e desenvolver un programa coherente de orientación e acción tutorial que facilite a resposta educativa ás súas necesidades específicas, permanentes ou transitorias.

ADAPTACIÓNS CURRICULARES

As adaptacións curriculares deben dar resposta polo menos a tres tipos de dificultades básicas dos alumnos: as de acceso ao currículo, as de aprendizaxes concretas e as de capacidade xeral.

a) As de acceso ao currículo en realidade non son tales adaptacións, xa que a súa única pretensión é facilitar o acceso físico ou comunicativo para a integración no sistema educativo, respectando o principio de igualdade de oportunidades, porque moitas veces a dificultade non reside no que o alumnado ten que aprender, senón nos medios cos que conta o sistema educativo para poder ensinarlo (outra lingua materna, barreiras arquitectónicas, linguaxes alternativas, etc.).

b) As de aprendizaxes concretas deben facilitar aos alumnos e ás alumnas o acceso a determinados coñecementos e capacidades concretas, para resolver lagoas ou problemas producidos durante o proceso de aprendizaxe, como consecuencia de necesidades educativas especiais temporais ou permanentes.

c) As de capacidade xeral teñen a misión de pór en situación de aprendizaxe a aqueles alumnos e a aquelas alumnas que o requiran de forma global e permanente a causa das súas necesidades educativas específicas.

Estes dous tipos de adaptacións requiren a modificación e a adecuación dos métodos de ensinanza, dos obxectivos, dos contidos, das actividades, da temporalización, dos recursos e da avaliación. Para levalas a cabo, teremos que:

a) Introducir cambios nos bloques de contidos, dando prioridade a uns sobre outros, e reforzando e ampliando uns máis ca outros.

b) Adaptar o material didáctico e a metodoloxía.

c) Promover actividades diferenciadas e organizar grupos de traballo flexibles.

d) Variar o ritmo de introdución dos contidos e a organización e a secuenciación destes, se fose necesario.

En todas as áreas do currículo tense en conta os diferentes ritmos de aprendizaxe que desenvolve cada alumno na aula.

Hai un conxunto de Actividades de Reforzo e de Ampliación, que teñen por obxectivo ofrecer aos alumnos e alumnas a posibilidade de lograr o máximo desenvolvemento das competencias clave e os obxectivos da etapa.

9. Actividades complementarias e extraescolares

As actividades referidas en este apartado quedan condicionadas ao Plan de Adaptación a situación COVID 19 que se aprobe polo centro así como as situacións sanitarias de cada un dos momentos sendo valoradas polo Claustro docente a súa realización.

As actividades complementarias e extraescolares que se fagan durante o curso servirán de complemento para a aprendizaxe de contidos tratados nas distintas áreas.

Das actividades que vaian chegando, o nivel debatirá sobre cales son as máis convintes e adaptadas para a idade dos alumnos do nivel. Terán que ser aprobadas polo nivel e cumprir cos requisitos que alí se determinen, que figurarán no Plan do Centro.

Como ven sendo habitual, o nivel participará nas actividades programadas pola CCP, Equipo de actividades extraescolares e complementarias, Equipo de dinamización lingüística, Equipo de Biblioteca, Equipo de actividades deportivas... que xa contemplan as distintas Conmemoracións fixadas no calendario escolar.

10. Mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación didáctica en función dos resultados e procesos de mellora

Ao final do curso valoraremos o grao de consecución de todo o programado para o curso e incluíremolo na memoria. As modificacións que sexan pertinentes, engadiranse na seguinte programación.

Esta avaliación será formativa e sumativa e avaliaremos todas as variables que interveñen no proceso de ensino – aprendizaxe: obxectivos, contidos, metodoloxía, temporalización, espazos...

Como **criterios** a ter en conta na elaboración do informe de autoavaliación da programación serán:

- As aprendizaxes acadadas polo alumnado foron as axeitadas.
- As necesidades do alumnado foron cubertas.
- O grao de consecución das competencias foi suficiente.
- Foi dabondo o tempo empregado na unidade.
- A organización do espazo foi axeitada ao noso grupo de alumnos.
- Os materiais utilizados resultaron suficientes, motivadores e atractivos.
- A coordinación entre os mestres.
- Rexistro de avaliación do proxecto educativo.

Como **procedementos**:

Realización dunha enquisa entre o alumnado sobre o grao de satisfacción co programa da materia.

Verificación do grao de cumprimento da programación.

Análise dos resultados das avaliacións.

Verificación da idoneidade dos instrumentos e procedementos de avaliación.

Verificación do grao de adecuación dos obxectivos e contidos ás características do centro e á contorna.

Verificación do grao de adecuación da metodoloxía empregada e dos materiais e recursos didácticos.

Valoración da idoneidade das actividades complementarias e extraescolares realizadas

11. Ensino non presencial

Criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias clave

Os criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e as competencias imprescindibles son os establecidos no punto 4º desta concreción curricular.

Avaliación e cualificación.

Procedementos de avaliación.

Dentro dos procedementos de avaliación destacar os seguintes:

- Entrega de tarefas de cada unidade, para valorar os coñecementos (conceptos e relacións entre eles) a través da aula virtual.
- Observación diaria das actividades, para valorar a actitude e o grao de autonomía.
- Revisión de tarefas, para valorar o grao de autonomía e a actitude.
- Análise de traballos realizados, avaliándose a execución do traballo.

Instrumentos de avaliación:

- Rexistro individual.
- Diario de clase.
- Anecdario.
- Aula virtual.
- Correo electrónico.
- Actividades entregadas en papel.

Criterios de promoción e mínimos esixibles.

Os criterios de promoción e mínimos esixibles son os establecidos no punto 7º desta concreción curricular.

Alumnado con plan específico de reforzo e/ou recuperación e apoio.

Os/as docentes deseñarán as actividades para o alumnado con plan específico de reforzo e/ou recuperación e apoio facendo o seu seguimento a través da aula virtual e no caso de que non dispoñan de medios telemáticos a través de medios telefónicos. A entrega de tarefas será a través da aula virtual ou no seu defecto en papel. Os obxectivos a acadar son os mínimos esixibles planificados nos planes específicos de reforzo e/ou recuperación que se realicen ao longo do curso escolar 2021/2022 segundo as necesidades que vaian xurdindo.

Metodoloxía e actividades.

- Metodoloxía.
 - o Con conexión a internet:

As tarefas programaranse a través da aula virtual

- As actividades programaranse a través da aula virtual.
- A entrega de tarefas será programada por cada un dos docentes
- Os docentes corruxarán as actividades e enviarán a través da aula virtual as correccións oportunas.
- Poderase complementar a utilización da aula virtual co uso de google drive, bitácoras, vídeo conferencias, comunicación vía telefónica, correos electrónicos,...

- o Sen conexión a internet:

No caso de alumnado que non dispoña conexión a internet, as súas tarefas, programaranse polos docentes sendo enviadas en papel.

Unha vez feitas as actividades entregaranse no centro educativo para a súa corrección.

No caso de estar confinado e non poder saír do seu domicilio artellarase a maneira de que se entreguen as tarefas a cada un dos docentes para a súa corrección.

As correccións realizaranas os docentes e serán enviadas ao alumnado coa seguinte correspondencia de actividades a realizar.

As titorías e dúbidas que poidan xurdir realizaranse a través do teléfono.

Recursos.

- Informáticos:
 - Páxina web do centro
 - Aula virtual.
 - Abalarmóbil.
 - Correo electrónico de aula.
 - Ordenador, tableta ou teléfono móbil.
- Outros:
 - Libros de texto.
 - Fichas de ampliación e reforzo

ANEXO 1

Vinculación entre as competencias clave e os obxectivos da Ed. Primaria

| Competencias clave en matemáticas | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 1. Competencia Lingüística. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 2. Competencia matemática e competencia en ciencia e tecnoloxía | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 3. Competencia dixital | X | X | X | X | X | X | X | X | | X | X | X |
| 4. Aprender a aprender | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 5. Competencias sociais e cívicas | | X | X | | X | | X | X | X | X | | |
| 6. Sentido da iniciativa e espírito emprendedor | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 7. Conciencia e expresións culturais | X | | | X | | | | | | | | |

| Competencias clave en lingua galega | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 8. Competencia Lingüística. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 9. Competencia matemática e competencia en ciencia e tecnoloxía | | | X | | X | | | | X | | X | |
| 10. Competencia dixital | X | | X | X | X | X | | | | | | |
| 11. Aprender a aprender | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 12. Competencias sociais e cívicas | X | X | X | X | X | X | X | X | | X | X | X |
| 13. Sentido da iniciativa e espírito emprendedor | X | | | X | | X | | X | | | X | X |
| 14. Conciencia e expresións culturais | | | | | | | | X | X | | X | |

| Competencias clave en lingua castelá | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 15. Competencia Lingüística. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 16. Competencia matemática e competencia en ciencia e tecnoloxía | | | X | | X | | | | X | | X | |
| 17. Competencia dixital | X | X | X | X | | | X | X | X | X | | X |
| 18. Aprender a aprender | | | X | X | | X | X | | | | X | |
| 19. Competencias sociais e cívicas | | X | X | | X | | X | X | | X | | X |
| 20. Sentido da iniciativa e espírito emprendedor | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 21. Conciencia e expresións culturais | X | | X | X | X | X | | X | X | X | X | X |

| Competencias clave en ciencias sociais | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 22.Competencia Lingüística. | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 23.Competencia matemática e competencia en ciencia e tecnoloxía | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 24.Competencia dixital | X | | | X | X | X | X | X | X |
| 25.Aprender a aprender | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 26.Competencias sociais e cívicas | | | X | | X | | X | X | X |
| 27.Sentido da iniciativa e espírito emprendedor | | | | | | | | | |
| 28.Conciencia e expresións culturais | | | | X | | X | X | X | X |

| Competencias clave en ciencias da natureza | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 29.Competencia Lingüística. | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 30.Competencia matemática e competencia en ciencia e tecnoloxía | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 31.Competencia dixital | X | | | X | X | X | X | X | X |
| 32.Aprender a aprender | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 33.Competencias sociais e cívicas | X | X | X | X | X | X | | X | X |
| 34.Sentido da iniciativa e espírito emprendedor | | X | X | X | | X | | | X |
| 35.Conciencia e expresións culturais | | | | | | X | | | X |

| Competencias clave en lingua inglesa | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 36.Competencia Lingüística. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | | |
| 37.Competencia matemática e competencia en ciencia e tecnoloxía | | | | | | | | | | | | |
| 38.Competencia dixital | | | | | | | | | | | | |
| 39.Aprender a aprender | | | | | | | | | | | | |
| 40.Competencias sociais e cívicas | | | | | | | | | | | | |
| 41.Sentido da iniciativa e espírito emprendedor | | | | | | | | | | | | |
| 42.Conciencia e expresións culturais | | | | | | | | | | | | |

ANEXO 2

Ciencias da Natureza

| ÁREA | CIENCIAS DA NATUREZA | | CURSO | QUINTO |
|--|--|---|--|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| BLOQUE 1 - INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h ▪ i | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Iniciación á actividade científica. ▪ B1.2. Emprego de diferentes fontes de información. ▪ B1.3. Lectura de textos propios da área. ▪ B1.4. Utilización das tecnoloxías da información e comunicación para buscar e seleccionar información, simular procesos e comunicar conclusións sobre os traballos realizados. ▪ B1.5. Uso progresivamente autónomo do tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas, imaxes etc.). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facer predicións sobre sucesos naturais, integrar datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízala, obtén conclusións, elabora informes e comunica os resultados en diferentes soportes. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CD ▪ CMCCT |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.2. Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CMCCT |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.3. Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc.). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CMCCT ▪ CD |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.4. Manexa estratexias axeitadas | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT |

| ÁREA | CIENCIAS DA NATUREZA | | CURSO | QUINTO |
|---|---|---|---|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Xestión de ficheiros. | | <ul style="list-style-type: none"> para acceder á información dos textos de carácter científico. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.5. Efectúa búsquedas guiadas de información na rede. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CD |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.6. Coñece e aplica estratexias de acceso e traballo na rede. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CD |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ d ▪ e ▪ h ▪ i | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Aproximación experimental a cuestións científicas próximas á súa realidade. ▪ B1.8. Traballo individual e cooperativo. ▪ B1.9. A igualdade entre homes e mulleres. ▪ B1.10. A conduta responsable. ▪ B1.11. A relación cos demais. A resolución pacífica de conflitos. ▪ B2.12. Toma de decisións: criterios e consecuencias. ▪ B1.13. Desenvolvemento de | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia. ▪ B1.3. Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo uso adecuado dos materiais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.2.1. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. ▪ CNB1.3.1. Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos. ▪ CNB1.3.2. Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CSC ▪ CMCCT ▪ CSIEE ▪ CMCCT ▪ CSC |

| ÁREA | CIENCIAS DA NATUREZA | | CURSO | QUINTO |
|---|---|---|---|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | <p>hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade. Técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo individual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.14. Hábitos de prevención de enfermidades e accidentes, na aula e no centro. ▪ B1.15. Emprego de diversos materiais, tendo en conta as normas de seguridade. ▪ B1.16. Elaboración de protocolos de uso das TIC na aula. ▪ B1.17. Valoración da necesidade de controlar o tempo destinado ás tecnoloxías da información e da comunicación e do seu poder de adición. | | <p>materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.3.3. Utiliza algúns recursos ao seu alcance proporcionados polas tecnoloxías da información para comunicarse e colaborar. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CD ▪ CAA ▪ CMCCT |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ e ▪ g | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.18. Planificación e realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións, formulando problemas, enunciando hipóteses, | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións e presentar informes coas conclusións en diferentes soportes. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.4.1. Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE |

| ÁREA | CIENCIAS DA NATUREZA | | CURSO | QUINTO |
|--|--|---|--|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ i | <p>seleccionando o material necesario, montando, realizando e extraendo conclusións e presentando informes en diferentes soportes.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.4.2. Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CSC ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE |
| BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. As funcións vitais no ser humano: recoñecemento da nutrición como unha función vital para os seres humanos. ▪ B2.2. Identificación dos aparellos relacionados con ela (aparellos respiratorios, dixestivo, circulatorio e excretor). ▪ B2.3. Recoñecemento das características básicas do sistema reprodutor humano e as diferenzas entre sexos. Funcionamento do sistema reprodutor. ▪ B2.4. Descrición dos sentidos e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Identificar e localizar os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano, establecendo algunhas relacións fundamentais entre eles. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.1.1. Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano. ▪ CNB2.1.2. Identifica as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CMCCT |

| ÁREA | CIENCIAS DA NATUREZA | | CURSO | QUINTO |
|---|---|--|---|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | do sistema nervioso e valoración da súa importancia en relación co medio e co resto dos seres humanos. ▪ B2.5. O aparello locomotor. | | | |
| ▪ a ▪ b ▪ c ▪ d ▪ h ▪ k ▪ m | ▪ B2.6. Saúde e enfermidade. Principais enfermidades que afectan aos aparellos e sistemas do organismo humano. ▪ B2.7. Hábitos saudables para previr enfermidades. ▪ B2.8. Trastornos alimenticios. ▪ B2.9. Efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas. ▪ B2.10. Tipos de dietas. Elaboración de menús saudables. Clasificación de alimentos. Análise de etiquetas de produtos. | ▪ B2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida saudables, coñecendo as repercusións para a saúde do seu modo de vida. | ▪ CNB2.3.1. Investiga sobre enfermidades relacionadas cunha alimentación inadecuada e presenta conclusións en diversos soportes. ▪ CNB2.3.2. Coñece os principios das dietas equilibradas, e elabora menús variados identificando ás prácticas saudables. ▪ CNB2.3.3. Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas. | ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CSC ▪ CMCCT ▪ CSC |
| BLOQUE 3. OS SERES VIVOS | | | | |
| ▪ e ▪ h | ▪ B3.1. Seres vivos e seres inertes. Diferenciación. | ▪ B3.1. Coñecer a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, tipos, | ▪ CNB3.1.1. Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, | ▪ CMCCT ▪ CCL |

| ÁREA | CIENCIAS DA NATUREZA | | CURSO | QUINTO |
|--|--|--|---|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | <ul style="list-style-type: none"> B3.2. Organización interna dos seres vivos e estrutura dos seres vivos: células, tecidos: tipos; órganos; aparellos e sistemas: principais características e funcións. | <ul style="list-style-type: none"> órganos, aparellos e sistemas. Identificar as principais características e funcións. | <ul style="list-style-type: none"> aparellos e sistemas, nomeando as principais características e funcións de cada un deles. | |
| <ul style="list-style-type: none"> e h l | <ul style="list-style-type: none"> B3.3. Os seres vivos: características, clasificación e tipos. B3.4. Os animais vertebrados e invertebrados, características e clasificación. B3.5. As plantas: a estrutura e fisioloxía. A fotosíntese. | <ul style="list-style-type: none"> B3.2. Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos. | <ul style="list-style-type: none"> CNB3.2.1. Clasifica aos seres vivos e nomea as principais características atendendo ao seu reino: Reino animal. Reino das plantas. Reino dos fungos e outros reinos empregando criterios científicos e medios tecnolóxicos. | <ul style="list-style-type: none"> CMCT |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> CNB3.2.2. Utiliza guías na identificación científica de animais vertebrados, invertebrados e plantas. | <ul style="list-style-type: none"> CMCCT |
| <ul style="list-style-type: none"> a e h i l o | <ul style="list-style-type: none"> B3.6. As relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. B3.7. Características e compoñentes dun ecosistema. B3.8. Observación e estudo dun ecosistema próximo, recollendo datos, facer hipóteses e recollendo os resultados en | <ul style="list-style-type: none"> B3.3. Investigar as características de ecosistemas do seu contorno mediante a recollida de datos, facendo hipóteses, empregando diversas fontes de información e presentando os resultados en diferentes soportes, mostrando interese pola rigorosidade e hábitos de respecto e coidado cara aos seres | <ul style="list-style-type: none"> CNB3.3.1. Coñece e explica, con rigorosidade, as principais características e compoñentes dun ecosistema. | <ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> CNB3.3.2. Investiga con criterio científico, ecosistemas próximos e presenta resultados en diferentes soportes. | <ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> CNB3.3.3. Identifica algunhas actuacións | <ul style="list-style-type: none"> CMCCT |

| ÁREA | CIENCIAS DA NATUREZA | | CURSO | QUINTO |
|-----------------------------|--|---|--|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | diferentes soportes. ▪ B3.9. Actuacións humanas que modifican o medio natural. Extinción de especies. ▪ B3.10. Interese pola observación e polo estudo rigoroso de todos os seres vivos. ▪ B3.11. Emprego de medios tecnolóxicos para o estudo dos seres vivos. | vivos. | humanas que modifican o medio natural e as causas de extinción de especies e explica algunhas actuacións para o seu coidado. ▪ CNB3.3.4. Usa a lupa e outros medios tecnolóxicos para a observación científica. ▪ CNB3.3.5. Observa e rexistra algún proceso asociado á vida dos seres vivos, utiliza os instrumentos e os medios audiovisuais e tecnolóxicos apropiados e comunica de xeito oral e escrito os resultados. | ▪ CSC ▪ CMCCT ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CD |
| BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA | | | | |
| ▪ e ▪ h | ▪ B4.1. Comparación e clasificación dos materiais segundo propiedades físicas observables: dureza, solubilidade, estado de agregación e condutividade térmica. | ▪ B4.1. Coñecer e comparar para clasificar materiais segundo as súas propiedades observables: dureza, solubilidade, estado de agregación e condutividade térmica. | ▪ CNB4.1.1. Coñece e clasifica materiais segundo as súas propiedades (dureza, solubilidade, estado de agregación e condutividade térmica). | ▪ CMCCT |

| ÁREA | CIENCIAS DA NATUREZA | | CURSO | QUINTO |
|---|---|---|---|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ g ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Diferentes procedementos para a medida da masa e do volume dun corpo. ▪ B4.3 Explicación de fenómenos físicos observables en termos de diferenzas de densidade. A flotación nun medio líquido. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións para determinar: a masa e o volume dun corpo e as principais características da flotación dos corpos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.2.1. Utiliza diferentes procedementos para determinar a medida da masa e do volume dun corpo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.2.2. Describe a diferenza entre masa e volume. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.2.3. Identifica e explica as principais características da flotación nun medio líquido. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ e ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Fontes de enerxía e materias primas: a súa orixe. Enerxías renovables e non renovables. ▪ B4.5. Fontes de enerxías renovables e non renovables. O desenvolvemento enerxético, sostible e equitativo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Identificar e explicar as características das fontes de enerxía renovables e non renovables e a súa influencia no desenvolvemento sostible. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.3.1. Identifica e explica as diferenzas entre enerxías renovables e non renovables e argumenta sobre as accións necesarias para o desenvolvemento enerxético, sostible e equitativo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CSC |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ c ▪ e ▪ g ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Realización de experiencias sinxelas sobre reaccións químicas habituais na vida cotiá e doméstica: a combustión, a oxidación e a fermentación. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Realizar experiencias sinxelas, de forma cooperativa, sobre reaccións químicas habituais na vida cotiá; formular problemas, enunciación de hipóteses, seleccionar o material necesario, extraer conclusións e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.4.1. Realiza experiencias sinxelas, en equipo, sobre reaccións químicas habituais na vida cotiá; formular problemas, enunciación de hipóteses, seleccionar o material necesario, extraer conclusións e comunicar os resultados en diferentes soportes. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CCL ▪ CD |

| ÁREA | CIENCIAS DA NATUREZA | | CURSO | QUINTO |
|--|---|--|---|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| i | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.7. Identificación de produtos químicos habituais no fogar e dos posibles riscos para o organismo. ▪ B4.8. Identificación na etiquetaxe dos símbolos de perigo máis comúns. | comunicar os resultados en diferentes soportes. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.4.2. Identifica produtos químicos habituais no fogar e os posibles riscos para o organismo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.4.3. Identifica e explica os símbolos de perigo máis comúns na etiquetaxe. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.4.4. Respecta as normas de uso, de seguridade, de conservación e de mantemento dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo, na aula e no centro. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT |
| BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ c ▪ e ▪ h ▪ j | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Uso das máquinas eléctricas na vida cotiá e doméstica. Normas de seguridade. ▪ B5.2. As máquinas eléctricas. ▪ B5.3. A transmisión da electricidade. ▪ B5.4. Elementos dos circuitos eléctricos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Planificar e construír, de forma cooperativa, un circuito eléctrico simple que responda a un problema dado, atendendo ás normas de seguridade. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.1.1. Observa e identifica os elementos dun circuito eléctrico e constrúe un. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSIEE |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.1.2. Observa, identifica e explica algúns efectos da electricidade da vida cotiá. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.1.3. Expón exemplos de materiais condutores e illantes, argumentado a súa | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL |

| ÁREA | CIENCIAS DA NATUREZA | | CURSO | QUINTO |
|--|---|--|--|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Efectos da electricidade. ▪ B5.6. Condutores e illantes. | | exposición. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ e ▪ h ▪ i | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Investigar sobre a evolución dun obxecto, aparello ou máquina ao longo da historia, utilizando distintas fontes de información e presentando os resultados en diferentes soportes. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.2.1. Coñece algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade e explica os beneficios ou riscos para a sociedade. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CSC |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.2.2. Valora e describe a influencia do desenvolvemento tecnolóxico nas condicións de vida e no traballo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CSC |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. A ciencia: presente e futuro da sociedade. Beneficios e riscos das tecnoloxías e produtos. Importantes descubrimentos e inventos. | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.2.3. Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC |

Ciencias Sociais

| ÁREA | CIENCIAS SOCIAIS | | CURSO | QUINTO |
|--|--|---|---|---|
| Obxectivos | Contidos | Critérios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ d ▪ e ▪ h ▪ i | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1.Iniciación ao coñecemento científico, toma de conciencia das súas fases e a súa aplicación nas Ciencias sociais. Proposta de traballo que xurda dun problema, acontecemento ou inxerencia que supoña un proceso de investigación e acción que garanta participación activa do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. ▪ B1.2.Busca e selección de información empregando as TIC e outras fontes (directas e indirectas), organización, análise, documentación do proceso (mediante uso do cartafol) e comunicación das conclusións. ▪ B1.3.Planificación e xestión de proxectos co fin de acadar obxectivos. Iniciativa emprendedora. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1.Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do resultados. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.1.1.Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CD ▪ CMCCT ▪ CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.1.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.1.3.Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCL |

| ÁREA | CIENCIAS SOCIAIS | | CURSO | QUINTO |
|---|---|--|--|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ d | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Emprego de técnicas de estudo individual e de estratexias de traballo cooperativo. Valoración do esforzo e coidado do material. ▪ B1.5. Participación activa e construtiva na vida social, uso das normas de convivencia. ▪ B1.6. A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates, valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto cara aos demais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.2.1. Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.2.2. Adopta un comportamento responsable, construtivo e solidario, respectando diferentes ideas e achegas nos debates e recoñecendo a cooperación e o diálogo como principios básicos do funcionamento democrático. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h ▪ i ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Utilización da terminoloxía propia da área. <ul style="list-style-type: none"> • Organización de ficheiros temáticos de termos propios da área. ▪ B1.8. Fomento de Técnicas de animación á lectura de textos de divulgación das Ciencias sociais (de carácter social, xeográfico e histórico). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Coñecer e utilizar as palabras claves e conceptos necesarios para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais, así como comprender diferentes linguaxes recollidos en textos de carácter social, xeográfico ou histórico. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.3.1. Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CSC |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCB1.3.2. Expón oralmente de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CAA |

| ÁREA | CIENCIAS SOCIAIS | | CURSO | QUINTO |
|--|--|---|--|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | <ul style="list-style-type: none"> A prensa escrita e dixital como fonte de información. B1.9.Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficos. | | <p>/ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico.</p> <ul style="list-style-type: none"> CSB1.3.3.Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CD CMCCT CSC |
| BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> h e | <ul style="list-style-type: none"> B2.1.O Universo: galaxia, estrela, planeta, satélite, asteroide e cometa. | <ul style="list-style-type: none"> B2.1.Explicar como é e de que forma se orixinou o Universo e os seus principais compoñentes. | <ul style="list-style-type: none"> CSB2.1.1.Describe como é e de que forma se orixinou o Universo e explica os seus principais compoñentes identificando galaxia, estrela, planeta, satélite, asteroide e cometa. | <ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL |
| <ul style="list-style-type: none"> h e | <ul style="list-style-type: none"> B2.2.O sistema Sslar: o Sol e os planetas. | <ul style="list-style-type: none"> B2.2.Describir as características principais do Sistema Solar identificando diferentes tipos de astros e as súas características. | <ul style="list-style-type: none"> CSB2.2.1. Describe as características, compoñentes do Sistema Solar, localizando o Sol no centro do mesmo e os planetas segundo a súa proximidade. | <ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL |
| <ul style="list-style-type: none"> h | <ul style="list-style-type: none"> B2.3.O planeta Terra e a Lúa. | <ul style="list-style-type: none"> | <ul style="list-style-type: none"> | <ul style="list-style-type: none"> CMCCT |

| ÁREA | CIENCIAS SOCIAIS | | CURSO | QUINTO |
|--|--|--|---|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ g | Características. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5.A translación da Lúa: as fases lunares. Eclipses e mareas. | movementos, consecuencias e calcular os fusos horarios. | efecto combinado e calcula os fusos horarios. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.3.2.Explica o día e a noite como consecuencia da rotación terrestre e como unidades para medir o tempo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CAA |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.3.3.Define a translación da Lúa identificando e nomeando as fases lunares. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ g ▪ e ▪ i | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6.Cartografía. Planos, mapas e planisferios. Mapas temáticos. ▪ B2.7. Escalas e signos convencionais dun mapa. ▪ B2.8.Orientación no espazo: técnicas, instrumentos e estratexias. <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración dun itinerario coa axuda de ferramentas dixitais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4.Describir correctamente planos e mapas, incluíndo os planisferios, interpretando a súa escala e signos convencionais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.4.1.Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ g | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9.O clima e factores climáticos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5.Identificar os elementos que inflúen no clima, explicando como actúan nel e adquirindo | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.5.1.Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que determinan en | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL |

| ÁREA | CIENCIAS SOCIAIS | | CURSO | QUINTO |
|--|---|---|--|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ o | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ unha idea básica de clima e dos factores determinan o clima en España. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ España. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ g ▪ h ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10.As grandes zonas climáticas do planeta. ▪ B2.11.Tipos de climas de España e as súas zonas de influencia. O clima en Galicia. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6.Recoñecer as zonas climáticas mundiais e os tipos de clima de España identificando algunhas das súas características básicas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.6.1.Explica que é unha zona climática, nomeando as tres zonas climáticas do planeta e describindo as súas características principais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.6.2 Describe e sinala nun mapa os tipos de climas de España, e as zonas ás que afecta cada un, interpretando e analizando climogramas de distintos territorios de España e relacionándoos co clima ad que pertence. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CCL |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ i ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.12.A paisaxe: elementos que a forman, tipos de paisaxes. ▪ B2.13.Características das principais paisaxes de España. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7.Explicar que é unha paisaxe, identificar os principais elementos que a compoñen e as características das principais paisaxes de España | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.7.1.Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características das principais paisaxes de España valorando a súa diversidade. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CAA |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.14.A diversidade xeográfica das paisaxes de España: relevo e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8.Describir as características do relevo de España e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.8.1.Localiza nun mapa as principais unidades de relevo en España e as súas vertentes | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT |

| ÁREA | CIENCIAS SOCIAIS | | CURSO | QUINTO |
|---|---|---|--|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ io | hidrografía. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.15.O relevo e a rede hidrográfica de Galicia. Utilización de sistemas de información xeográfica. | mapa. | hidrográficas. <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.8.2.Sitúa nun mapa os mares, océanos e os grandes ríos de España. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.16.A intervención humana no medio. Estudo de campo das consecuencias da intervención humana na contorna. ▪ B2.17.A contaminación e o cambio climático. ▪ B2.18.Desenvolvemento sostible e consumo responsable. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9.Explicar a importancia da intervención humana no medio e favorecer o desenvolvemento sostible. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.9.1.Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste. ▪ CSB2.9.2.Favorece o desenvolvemento sostible e o consumo responsable. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL ▪ CSC ▪ CAA |
| BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1.A Constitución de 1978. ▪ B3.2.Dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1.Explicar a importancia que ten a Constitución para o funcionamento do Estado español, así como os dereitos, deberes e liberdades recollidos nesta. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.1.1.Identifica, respecta e valora os principios democráticos máis importantes establecidos na Constitución e explica a importancia que a Constitución ten para o funcionamento do Estado español. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL |

| ÁREA | CIENCIAS SOCIAIS | | CURSO | QUINTO |
|--|---|--|--|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3.Forma de goberno: a monarquía parlamentaria. ▪ B3.4.As principais institucións políticas e as súas funcións. Elaboración de organigramas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2.Identificar as institucións políticas que se derivan da Constitución. Funcións e organización. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.2.1.Identifica as principais institucións do Estado español e describe as súas funcións e a súa organización. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.2.2.Identifica e comprende a división de poderes do Estado e cales son as atribucións recollidas na Constitución para cada un deles. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5.Entidades territoriais e órganos de goberno. As comunidades autónomas, as cidades autónomas e as provincias. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3.Describir a organización territorial do Estado español así como os órganos de goberno. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.3.1.Explica a organización territorial de España, nomea as estruturas básicas de goberno e localiza en mapas políticos as distintas comunidades autónomas que forman España, así como as súas provincias. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ h ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6.Manifestacións culturais e lingüísticas de España. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4.Valorar a diversidade cultural, social, política e lingüística do Estado español respectando as diferenzas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.4.1.Valora, partindo da realidade do estado español, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL |

| ÁREA | CIENCIAS SOCIAIS | | CURSO | QUINTO |
|--|--|---|--|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ g ▪ h ▪ i | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7.Demografía e poboación. Variables demográficas. ▪ B3.8.Conceptos demográficos: poboación absoluta, densidade de poboación, distribución espacial, crecemento natural e crecemento real da poboación. ▪ B3.9.Representación gráfica de datos demográficos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5.Comprender e interpreta os principais conceptos demográficos e os factores xeográficos, sociais, económicos ou culturais que inciden nos datos de poboación. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.5.1.Define demografía e poboación, comprende os principais conceptos demográficos e os principais factores que afectan á de poboación. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CSC |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3 5.2.Interpreta unha pirámide de poboación e outros gráficos usados no estudo da poboación. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ g ▪ h ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.10.Poboación de Galicia e España: distribución e evolución. Representación gráfica dalgúns datos demográficos de Galicia obtidos en fontes estatísticas: INE. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6.Distinguir os principais trazos da poboación española explicando a súa evolución e a súa distribución demográfica e representándoa graficamente. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.6.1.Describe os principais rasgos da poboación española. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.6.2.Explica o proceso da evolución da poboación en España e describe a incidencia que tiveron nesta, factores como a esperanza de vida ou a natalidade. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.6.3.Describe os factores que condicionan a distribución da poboación española. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.6.4 Sitúa nun mapa os | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC |

| ÁREA | CIENCIAS SOCIAIS | | CURSO | QUINTO |
|--|---|--|---|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | | | maiores núcleos de poboación en España e as zonas máis densamente poboadas. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ h ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.11.Os movementos migratorios: éxodo rural, a emigración a Europa, a chegada de inmigrantes ao noso país. ▪ B3.12.Problemas actuais da poboación española. <ul style="list-style-type: none"> • Estudo de casos e debates. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7.Describir os movementos migratorios da poboación galega e de España explicando o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país e identificar os problemas actuais da poboación española. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.7.1 Explica o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de inmigrantes ao noso país. ▪ CSB3.7.2.Identifica e describe os principais problemas actuais da poboación española: migracións, envellecemento, etc. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCL ▪ CSC |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.13.As actividades produtivas: recursos naturais e materias primas. ▪ B3.14.Produtos elaborados. Artesanía e Industria. Formas de produción. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8.Explicar as diferenzas entre materias primas e os produtos elaborados, identificando as actividades que se realizan para obtelos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.8.1.Identifica e define materias primas e produtos elaborados e os asocia coas actividades nas que se obteñen. ▪ CSB3.8.2 Describe ordenadamente o proceso de obtención dun produto ata a súa venda e identifica os sectores aos que pertencen. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCL ▪ CSC ▪ CMCCT |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.15.As actividades económicas e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.9.Identificar as actividades | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.9.1.Identifica os tres | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMTC |

| ÁREA | CIENCIAS SOCIAIS | | CURSO | QUINTO |
|---|---|--|---|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ o | os sectores produtivos de España. | que pertencen a cada un dos sectores económicos, describir as características destes recoñecendo as principais actividades económicas de España. | sectores de actividades económicas e clasificar distintas actividades no grupo ao que pertencen. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.9.2.Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España e as súas localizacións nos territorios correspondentes. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC |
| BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ o ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1.O tempo histórico. A Idade Media e a Idade Moderna: duración e datación dos feitos históricos significativos que as acoutan. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1.Explicar as características de cada tempo histórico estudado e certos acontecementos das épocas que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.1.1Identifica a idea de idade da historia e data a Idade Media e Moderna asociándoas aos feitos que marcan os seus inicios e finais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CCEC |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ h ▪ i | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2.As fontes históricas e a súa clasificación: fontes primarias e secundarias. Elaboración dun traballo comparativo entre tipos de fontes históricas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2.Coñecer a importancia das fontes históricas para o estudo da historia, diferenciando entre fontes primarias e secundarias. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.2.1.Coñece algunhas fontes da historia representativas de cada unha das idades da historia, facendo fincapé na Idade Contemporánea. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CCEC |

| ÁREA | CIENCIAS SOCIAIS | | CURSO | QUINTO |
|--|---|--|---|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ h ▪ i | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3.Técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado; os mapas históricos e as liñas do tempo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3.Utiliza as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.3.1.Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CCEC |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ h ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4.A península ibérica na Idade Media. ▪ B4.5.Al-Andalus e os reinos cristianos. ▪ B4.6.O Camiño de Santiago. O Románico. O Gótico. Proposta de realización dunha investigación e exposición sobre o Camiño de Santiago. ▪ B4.7.España e Galicia na Idade Moderna. ▪ B4.8.A época dos grandes descubrimentos. ▪ B4.9.A monarquía dos Austrias e os Borbóns. ▪ B4.10.A arte na Idade Moderna: Renacemento e Barroco. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Identificar e localizar no tempo e no espazo os procesos e acontecementos históricos, políticos, sociais e culturais máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.4.1.Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes da Idade Media e Idade Moderna en España. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CCEC |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.4.2. Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia medieval e moderna de España, describindo as principais características de cada unha delas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.4.3. Explica aspectos relacionados coa forma de vida e organización social de España das distintas épocas históricas estudadas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA |

| ÁREA | CIENCIAS SOCIAIS | | CURSO | QUINTO |
|------------|------------------|-------------------------|--|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.4.4. Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais da Idade Media e da Idade Moderna en España citando aos seus representantes máis significativos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CCEC |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.4.5. Identifica as características distintivas das culturas que conviviron nos reinos peninsulares durante a Idade Media describindo a evolución política e os distintos modelos sociais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.4.6. Explica as características da Idade Moderna e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia neste período de tempo (Monarquía dos Austrias, s. XVI-XVII. Os Borbóns, s. XVIII). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL ▪ CCEC |

| ÁREA | CIENCIAS SOCIAIS | | CURSO | QUINTO |
|---|--|---|---|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ h ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.11.Noso patrimonio histórico e cultural. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5.Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.5.1.Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ h ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.12.Museos, sitios e monumentos históricos como espazos de aprendizaxe e gozo. Elaboración dunha guía dun museo próximo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6.Valorar a importancia dos museos, sitios e monumentos históricos como espazos onde se ensina e aprende, amosando unha actitude de respecto á súa contorna e á súa cultura, apreciando a herdanza cultural. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.6.1.Aprecia a herdanza cultural a escala local e nacional como a riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC |

Lingua Castelá e Literatura

| ÁREA | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|---|---|--|---|--------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR | | | | |
| a c e | B.1.1. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; exposición clara; escoita; respecto á quenda de palabra; entoación adecuada; respecto polos sentimentos, experiencias, ideas, opinións e coñecementos dos e das demais. | B.1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas da comunicación: quenda de palabra, escoita atenta e incorporación ás intervencións dos e das demais. | LCB1.1.1. Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos ao grao de formalidade dos contextos nos que produce o seu discurso: debates, exposicións planificadas, conversas. | CCL CAA CSC |
| | | | LCB1.1.2. Expresa ideas, pensamentos, opinións, sentimentos e emocións con claridade. | CCL CAA |
| | | | LCB1.1.3. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita activa, espera de quendas, | CCL |

| ÁREA | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|------------|---|---|--|--------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | | | participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora e normas básicas de cortesía. | CAA CSC |
| e | B.1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais. | B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala nas producións propias. | LCB1.2.1. Emprega recursos lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse nas interaccións orais, recoñecendo o valor complementario e modificador destes. | CCL |
| | | | LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume axeitados. | CCL |
| | | | LCB1.2.3. Interpreta de forma global o sentido de elementos básicos do texto (léxico e | CCL |

| ÁREA | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|-------------|--|---|---|----------------------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | | | locucións). | |
| a b e | B1.3. Participación en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando un discurso ordenado e coherente. | B1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións con vocabulario axeitado e estrutura coherente. | LCB1.3.1. Expresa as súas propias ideas comprensiblemente, substituindo elementos básicos do modelo dado. | CCL |
| | | | LCB1.3.2. Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas en diversas situacións de comunicación: - diálogos - exposicións orais seguindo modelos e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e comunicación. | CCL CD CAA CSC CSIEE |
| | | | LCB1.3.3. Participa activamente | CCL |

| ÁREA | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|------------|--|---|---|---------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | | | nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida. | CAA CSC CSIEE |
| e | B1.4. Dedución das palabras polo contexto. Interese pola ampliación do vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas. | B1.4. Facer hipóteses sobre o significado de palabras a partir do seu contexto de uso | LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación. | CCL |
| | | | LCB1.4.2. Diferencia polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas. | CCL |
| b e | B1.5. Comprensión global e específica de textos orais de diversa tipoloxía, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, | B1.5. Recoñecer o tema e as ideas principais dos textos orais, e identificar ideas ou valores non | LCB1.5.1. Comprende a de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica | CCL CAA |

| ÁREA | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|--|--|------------------------------------|---|--------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos). | explícitos accesibles á súa idade. | o tema e selecciona as ideas principais | |
| LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía de textos orais atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos). | | | CCL CAA | |
| LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión interpretativa. | | | CCL | |
| LCB1.5.4. Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaxe individual ou | | | CCL CAA CSC | |

| ÁREA | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|------------|---|---|---|---------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | | | colectivo. | CSIEE |
| b e | B1.6. Reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese. | B1.6. Memorizar e reproducir textos axeitados á súa idade, seus gustos e intereses, utilizando con creatividade as distintas estratexias de comunicación oral. | LCB1.6.1. Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios e propios, axeitados aos seus gustos e intereses. | CCL CAA CCEC |
| b e | B1.7. Producción de textos orais segundo a súa tipoloxía segundo os diferentes formatos e intencións comunicativas. | B1.7. Producir textos orais breves e sinxelos adecuados ao nivel dos xéneros máis habituais imitando modelos: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos). | LCB1.7.1. Elabora comprensiblemente textos orais do ámbito escolar e social e de diferente tipoloxía, seguindo unha secuencia lineal, adecuados ao nivel e imitando modelos | CCL CAA CSIEE |
| | | | LCB1.7.1. Organiza e planifica o discurso axeitándose aos diferentes modos discursivos(narrar, expoñer, | CCL CAA CSIEE |

| ÁREA | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|-------------|--|--|---|----------------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | | | describir, informarse, dialogar) | |
| a b e | B1.8. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos, preguntar. Participación en enquisas e entrevistas. Comentario oral e xuízo persoal. | B1.8. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar, recoller datos, preguntar e repreguntar, participar nas enquisas e entrevistas e expresar oralmente con claridade o propio xuízo persoal, de acordo á súa idade. | LCB1.8.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activa, recollida de datos, pregunta e repregunta, para obter información e verificar a comprensión. | CCL CAA CSC CSIEE |
| | | | LCB1.8.2. Participa en enquisas e entrevistas, asegurándose mediante preguntas adecuadas, da comprensión propia e por parte da persoa interlocutora. | CCL CAA CSC CSIEE |
| | | | LCB1.8.3. Participa en debates explicando as súas opinións e ideas, emitindo xuízos persoais fundamentados sobre os temas | CCL CAA |

| ÁREA | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|-------------|--|--|--|-------------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | | | e coa profundidade propia da súa idade. | CSC CSIEE |
| b d e | B1.8. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos, preguntar. Participación en enquisas e entrevistas. Comentario oral e xuízo persoal. | B1.9. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e acceso a informacións e experiencias de outras persoas. | LCB1.9.1. Resume entrevistas, b ... procedentes da radio, televisión e da internet. | CCL CD CAA CSC |
| | | | LCB1.9.2. Transforma en noticias feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos. | CCL CSC |
| | | | LCB1.9.3. Realiza entrevistas e reportaxes sobre temas de interese, seguindo modelos. | CCL CAA CSIEE |

| ÁREA | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|-------------------------------------|---|--|---|--------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER | | | | |
| e | B2.1. Lectura en silencio e voz alta de distintos tipos de texto. | B2.1. Ler, en voz alta e en silencio, diferentes textos, con fluidez e entoación adecuada. | LCB2.1.1. Le en voz alta diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada. | CCL |
| | | | LCB2.1.2. Lee en silencio con velocidade adecuada textos de diferente complexidade. | CCL |
| | | | LCB2.1.3. Comprende información global e específica en textos de diferente tipoloxía do ámbito escolar e social: | CCL CAA |
| | | | LCB2.1.4. Resume textos lidos de diferente tipoloxía e adecuados a súa idade, reflectindo a estrutura e destacando as ideas | CCL CAA |

| ÁREA | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|------------|---|---|--|--------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | | | principais. | |
| e | B2.2. Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótese de significado e comprobación. Recoñecemento básico da tipoloxía textual. | B2.2. Utilizar as estratexias de control do proceso lector (anticipación do significado, formulación de hipóteses, uso do dicionario, relectura). | LCB2.2.1. Utiliza o título e as ilustracións para activar coñecementos previos sobre o tema, axudándose deles para acceder máis doadamente ao contido dun texto. | CCL CAA |
| | | | LCB2.2.3. Identifica as palabras clave dun texto. | CCL CAA |
| | | | LCB2.2.4. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións e esquemas que o acompañan. | CCL CAA |
| | | | LCB2.2.5. Relaciona a información contida nos gráficos e ilustracións e a relaciona coa | CCL CMCT |

| ÁREA | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|------------|--|---|---|---------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | | | información que aparece no texto. | CAA |
| | | | LCB2.2.6. Interpreta mapas conceptuais sinxelos. | CCL CAA |
| b e | B2.3. Lectura habitual de diferentes textos como fonte de información, de deleite e de diversión. B2.4. Selección de libros segundo o gusto persoal. B2.5. Lectura dos libros establecidos no Plan lector. | B2.3. Ler por propia iniciativa e con diferentes finalidades textos de tipoloxía diversa. | LCB2.3.1. Programa de xeito autónomo un tempo semanal para ler diferentes textos. | CCL CAA CSIEE |
| | | | LCB2.3.2. Le voluntariamente en función dos seus gustos e finalidade persoal. | CCL CAA CSIEE |
| b e | B2.6. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de aprendizaxe, | B2.4. Utilizar diferentes fontes e soportes para seleccionar e recoller información, ampliar coñecementos | LCB2.4.1. Consulta na biblioteca diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático | CCL CD |

| ÁREA | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|------------|--|------------------------------------|---|---------------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| i | información e lecer. B2.7. Lecturas dos libros establecidos no Plan lector. | e aplicalos en traballos persoais. | para obter información para realizar traballos individuais ou en grupo. | CAA |
| | | | LCB2.4.2. Localiza na biblioteca de aula e centro lecturas axeitadas ao seu gusto persoal e intereses, aplicando as normas básicas de funcionamento da mesma. | CCL CD CAA CSIEE |
| | | | LCB2.4.3. Identifica o argumento de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora, xénero. | CCL CAA |
| | | | LCB2.4. 4. Selecciona lecturas con criterio persoal e manifesta a súa opinión sobre os textos | CCL CAA |

| ÁREA | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|-------------|---|--|--|--------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | | | lidos. | CSIEE |
| a b e | B2.8. Iniciación á creación da biblioteca persoal. | B2.5. Mostra interese por manter unha biblioteca propia. | LCB2.5.1. Coida, conserva e organiza os seus libros. | CCL |
| a e | B2.9. Identificación e valoración crítica das mensaxes e valores transmitidos polo texto. | B2.6. Identificar a estrutura organizativa de diferentes textos lidos, centrándose na interpretación da súa intención e significado. | LB2.6.1. Identifica a intención comunicativa de textos xornalísticos e publicitarios. Diferenza entre información e publicidade. | CCL CAA |
| | | | LCB2.6.2. Interpreta a linguaxe figurada, en textos publicitarios. | CCL CSC |
| e i | B2.10. Utilización guiada das Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e | B2.7. Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da | LCB2.7.1. Utiliza as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento | CCL CD |

| ÁREA | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|---|---|--|--|---------------------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | tratamento guiado da información. | información. | guiado da información. | CAA |
| BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR | | | | |
| e i | <p>B3.1. Producción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades</p> <p>B3.2. Cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación, concordancia e substitucións básicas.</p> <p>B3.3. Coherencia nas secuencias de ideas e feitos e no mantemento do tema.</p> <p>B3.4. Aplicación das normas ortográficas. Acentuación.</p> | <p>B3.1. Producir textos segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, con coherencia, aplicando as regras ortográficas e cuidando a caligrafía, a orde e a presentación.</p> | <p>LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá e do ámbito social e escolar, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos); diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, contos, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas,</p> | <p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> |

| ÁREA | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|------------|-----------------------------|-------------------------|---|---------------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | | | instrucións, normas... | |
| | | | LCB3.1.2. Escribe textos organizando as ideas con cohesión básica e respectando as normas gramaticais e ortográficas. | CCL CAA |
| | | | LCB3.1.3. Escribe, de forma creativa, diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero. | CCL CCA CSIEE |
| | | | LCB3.1.4. Elabora un informe seguindo un guión establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico. | CCL CD CAA CSIEE |

| ÁREA | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|------------|---|--|--|---------------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | | | | CCEC |
| | | | LCB3.1.5. Presenta un informe, utilizando soporte papel e informático, sobre situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións. | CCL CD CAA CSIEE |
| | | | LCB3.1.6. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza. | CCL CAA |
| b e | B3.5. Valoración da propia produción escrita, así como da produción escrita dos seus compañeiros. | B3.2. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros. | LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros. | CCL CSC |

| ÁREA | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|-------------|--|--|---|---------------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| b e i | <p>B3.6. Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, xeración de ideas, estrutura...)</p> <p>B3.7. Textualización en frases con secuencia lineal.</p> <p>B3.8. Revisión e mellora do texto.</p> <p>B3.9. Realización de ditados, interpretando previamente o seu contido.</p> | <p>B3.3. Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura, utilizando esquemas e mapas conceptuais, aplicando estratexias de tratamento da información, redactando os seus textos con claridade, precisión e corrección e avaliando, coa axuda de guías, as producións propias e alleas.</p> | <p>LCB3.3.1. Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel nos seus textos escritos.</p> | CCL |
| | | | <p>LCB3.3.2. Reproduce textos ditados, logo de identificar o sentido global e a información específica neles.</p> | CCL |
| | | | <p>LCB3.3.3. Emprega, de xeito guiado e seguindo modelos, estratexias de planificación, procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guións, borradores e mapas conceptuais.</p> | CCL CD CAA CSIEE |
| | | | <p>LCB3.3.4. Redacta o texto e revísao para melloralo,</p> | CCL |

| ÁREA | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|------------|--|--|--|---------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | | | utilizando borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e da secuencia coherente do escrito. | CAA CSIEE |
| | | | LCB3.3.5. Amosa na evolución dos seus escritos interese e esforzo por escribir correctamente de forma persoal. | CCL CAA CSIEE |
| e | B3.10. Uso autónomo do dicionario, incorporando a súa consulta aos seus hábitos de escritura. | B3.4. Utilizar de xeito autónomo o dicionario. | LCB3.4.1. Utiliza habitualmente o dicionario, en diferentes soportes, no proceso de escritura. | CCL CAA |
| b e | B3.11. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis | B3.5. Elaborar proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas do área. | LCB3.5.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados e organizados procedentes de diferentes textos (libros de | CCL CAA |

| ÁREA | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|-------------|--|--|--|---------------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| h i | publicitarios. Anuncios. Cómic. | | consulta, xornais, revistas etc.) LCB3.5.2. Elabora con creatividade textos do seu interese: contos, anuncios, rimas, cancións, cómics, ... buscando imaxes dixitais para facilita a súa comprensión ou mellorar a súa presentación. | CCL CD CAA CSIEE |
| a d e | B3.12. Uso da linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. | B3.6. Favorecer a través da linguaxe a formación dun pensamento crítico que impida discriminacións e prexuízos. | LCB3.6.1. Expresa, por escrito, utilizando de xeito habitual, unha linguaxe non sexista e respectuosa coas diferenzas. | CCL CSC |
| b e i | B3.13. Utilización guiada das Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas | B3.7. Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións. | LCB3.7.1. Usa con axuda Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar e ilustrar os textos, | CCL CD CAA |

| ÁREA | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|---------------------------------|---|---|---|--------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | producións. | | buscar información, crear táboas e gráficas | |
| e | B3.14. Producción de textos segundo Plan de escritura do centro | B3.8. Escribir os textos establecidos no plan de escritura. | LCB3.8.1. Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel. | CCL CAA |
| BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA | | | | |
| e | B4.1. A palabra. B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de palabra. B4.3. Conxugación dos verbos | B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así coma as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz. | LCB4.1.1. Coñece e recoñece as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ad nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras. | CCL |
| | | | LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos simples e compostos nas formas persoais e non | CCL |

| ÁREA | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|------------|--|---|---|--------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | regulares e irregulares máis frecuentes. | | persoais do modo indicativo e subxuntivo de todos os verbos ao producir textos orais e escritos. | |
| | | | LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras. | CCL |
| e | B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de palabra. B4.4. Vocabulario. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: | B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua. | LCB4.2.1. Coñece, recoñece e usa sinónimos, antónimos, polisémicos, homófonos, frases feitas na súa expresión oral e escrita. | CCL |
| | | | LCB4.2.2. Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas. | CCL |
| | | | LCB4.2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun | CCL |

| ÁREA | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|------------|---|---|--|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | <p>prefixos e sufixos na formación de nomes, adxectivos e verbos.</p> <p>B4.5. Recoñecemento e observación reflexiva dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.</p> <p>B4.6. Recoñecemento e uso dalgúns conectores textuais básicos.</p> | | <p>texto.</p> <p>LCB4.2.4. Utiliza diversos conectores básicos entre oracións nos textos orais e escritos.</p> <p>LCB4.2.5. Recoñece a oración simple en textos sinxelos e distingue suxeito e predicado.</p> | <p>CCL</p> <p>CCL</p> |
| e | <p>B4.7. Uso eficaz do dicionario para ampliación de vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.</p> | <p>B4.3. Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos.</p> | <p>LCB4.3.1. Coñece a estrutura do dicionario e úsao, en diferentes soportes para buscar o significado de calquera palabra (derivados, sinónimos etc.).</p> <p>LCB4.3.2. Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o</p> | <p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CCL</p> <p>CAA</p> |

| ÁREA | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|------------|--|---|--|--------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | | | dicionario. | |
| | | | LCB4.3.3. Utiliza as normas ortográficas axeitadas ao nivel e aplícaas nas súas producións escritas. | CCL |
| e | B4.8. Clases de nomes: comúns, propios, individuais, colectivos, concretos e abstractos. B4.9. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía. Regras de acentuación. Signos de puntuación. B4.10. As relacións gramaticais. Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal. | B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua. | LCB4.4.1. Sinala as características que definen ás diferentes clases de palabras e nomes: clasificación e uso para construír un discurso sinxelo nos diferentes tipos de producións. | CCL |
| | | | LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita. | CCL |
| | | | LCB4.4.3. Aplica as normas de acentuación e clasifica as | CCL |

| ÁREA | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|------------|---|--|--|--------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | | | palabras dun texto. | |
| | | | LCB4.4.4. Utiliza os signos de puntuación nas súas producións escritas. | CCL |
| | | | LCB4.4.5. Aplica as normas do uso da til nos textos de elaboración propia. | CCL |
| | | | LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias. | CCL |
| e i | B4.11. Utilización de material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade. | B4.5. Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe. | LCB4.5.1. Utiliza distintos programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade, como apoio e reforzo da aprendizaxe. | CCL CD CAA |

| ÁREA | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|--------------------------------------|---|---|--|---------------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| d e o | B4.12. As variedades da lingua. B4.13. Coñecemento xeral de realidade plurilingüe de España e a súa valoración como fonte de enriquecemento persoal e como unha mostra da riqueza do noso patrimonio histórico e cultural. | B4.6. Valorar a variedade lingüística de España e do español como fonte de enriquecemento cultural. Mostrar respecto tanto cara ás linguas e dialectos que se falan en España, como cara ao español de América. | LCB4.6.1. Valora a variedade lingüística de España e o español de América. | CCL CSC |
| d e o | B4.14. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada. | B4.7. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada. | LCB4.7.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos e léxicos) das linguas que coñece. | CCL CSC CSC |
| BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA | | | | |
| e | B5.1. Valoración dos textos literarios como vehículo de comunicación e como fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas e como | B5.1. Valorar os textos literarios e utilizar a lectura como fonte de lecer e información e consideralos como un medio de aprendizaxe e | LCB5.1.1. Valora e recoñece as características fundamentais de textos literarios narrativos, | CCL CCEC |

| ÁREA | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|------------|---|---|---|-------------------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | gozo persoal. | enriquecemento persoal. | poéticos e dramáticos. | |
| e | B5.2. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. B5.3. Lectura comentada de poemas, relatos e obras teatrais. B5.4. Identificación de recursos literarios. B5.5. Distinción entre conto e lenda. Coñecemento de lendas españolas e doutros países. | B5.2. Integrar a lectura expresiva, a comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar e recoñecer e interpretar algúns recursos básicos da linguaxe literaria e diferenciar as principais convencións formais dos xéneros. | LCB5.2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. LCB5.2.2. Interpreta a linguaxe figurada, en textos literarios. | CCL CCEC CCL CAA |
| e | B5.4. Identificación de recursos literarios. | B5.3. Coñecer e valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas. | LCB5.3.1. Distingue algúns recursos retóricos e métricos básicos propios dos poemas. | CCL CCEC |

| ÁREA | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|-------------|--|--|---|-----------------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | | | LCB5.3.2. Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios. | CCL CCEC |
| b e | B5.6. Creación de textos literarios en prosa ou en verso, valorando o sentido estético e a creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións, e teatro. | B5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións, e fragmentos teatrais. | LCB5.4.1. Crea sinxelos textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados. | CCL CAA CSIEE CCEC |
| a b e | B5.7. Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e dicción adecuados. | B5.5. Participar con interese en dramatizacións de textos literarios adaptados á idade ou de produción propia. | LCB5.5.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade ou de produción propia. | CCL CAA CSC CCEC |
| | | | LCB5.5.2. Memoriza e reproduce textos orais adecuados á súa | CCL |

| ÁREA | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|-------------|--|---|---|--------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | | | idade: contos, poemas, cancións. | CAA CCEC |
| b e | B5.8. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios. | B5.6. Participar con interese en dramatizacións de textos literarios adaptados á idade. | LCB5.6.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade. | CCL CAA CCEC |
| b e o | B5.9. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. | B5.7. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal | LCB5.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. | CCL CSC CCEC |

Matemáticas

| ÁREA | MATEMÁTICAS | | CURSO | QUINTO |
|---|--|--|---|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Proposta de pequenas investigacións en contextos numéricos, xeométricos e funcionais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Describir e analizar situacións de cambio para encontrar patróns, regularidades e leis matemáticas, en contextos numéricos, xeométricos e funcionais, valorando a súa utilidade para facer predicións. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.1.1. Identifica patróns, regularidades e leis matemáticas en situacións de cambio, en contextos numéricos, xeométricos e funcionais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Achegamento ao método de traballo científico mediante o estudo dalgunhas das súas características e a súa práctica en situacións sinxelas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Coñecer algunhas características do método de traballo científico en contextos de situacións problemáticas a resolver. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.2.1. Realiza estimacións sobre os resultados esperados e contrasta a súa validez valorando as vantaxes e os inconvenientes do seu uso. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao traballo matemático. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.3.1. Distingue entre problemas e exercicios e aplica as estratexias idóneas para cada caso. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CSIEE ▪ CAA |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.3.2. Iniciase na formulación de preguntas e na busca de respostas apropiadas, tanto no estudo | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CCL |

| ÁREA | MATEMÁTICAS | | CURSO | QUINTO |
|--|--|---|---|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | | | dos conceptos coma na resolución de problemas. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas e presentar resultados. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Superar bloqueos e inseguridades ante resolución de situacións descoñecidas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.4.1. Toma decisións nos procesos de resolución de problemas valorando as consecuencias destas e a súa conveniencia pola súa sinxeleza e utilidade. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CSIEE |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Reflexionar sobre as decisións tomadas, aprendendo para situacións semellantes futuras. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.5.1. Iníciase na reflexión sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras semellantes. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CSIEE |
| BLOQUE 2. NÚMEROS | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Números enteiros, decimais e fraccións. ▪ B2.2. A numeración romana. ▪ B2.3. Orde numérica. Utilización dos números ordinais. Comparación de números. ▪ B2.4. Nome e grafía dos números de máis de seis cifras. ▪ B2.5. Equivalencias entre os | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as milésimas). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.1.1. Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións. ▪ MTB2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CCEC ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CCL |

| ÁREA | MATEMÁTICAS | | CURSO | QUINTO |
|---|--|---|--|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | <p>elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras. ▪ B2.7. O número decimal: décimas, centésimas e milésimas. ▪ B2.8. Fraccións propias e impropias. Número mixto. Representación gráfica. ▪ B2.9. Os números decimais: valor de posición. ▪ B2.10. Ordenación de conxuntos de números de distinto tipo. | | <p>milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Orde numérica. Utilización dos números ordinais. Comparación de números. ▪ B2.5. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas etc. ▪ B2.11. Concepto de fracción como relación entre as partes o todo. ▪ B2.8. Fraccións propias e impropias. Número mixto. Representación gráfica. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.2.1. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. ▪ MTB2.2.2. Ordena números enteiros, decimais e fraccións básicas por comparación, | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CCL ▪ CMCT |

| ÁREA | MATEMÁTICAS | | CURSO | QUINTO |
|---|---|--|---|--------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Os números decimais: valor de posición. ▪ B2.12. Redondeo de números decimais ás décima, centésima ou milésima máis próxima. ▪ B2.13. Redondeo de números naturais ás decenas, centenas e millares. | | representación na recta numérica e transformacións noutros. | |
| ▪ g | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.14. Fraccións equivalentes, redución de dúas ou máis fraccións a común denominador. ▪ B2.12. Redondeo de números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima. ▪ B2.15. Relación entre fracción e número decimal, aplicación á ordenación de fraccións. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, facendo referencia implícita ás propiedades das operacións, en situacións de resolución de problemas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.3.1. Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes. | ▪ CMCT |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.3.2. Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima. | ▪ CMCT |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.3.3. Ordena fraccións aplicando á relación entre fracción e número decimal. | ▪ CMCT |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.16. Estimación de resultados. ▪ B2.17. Comprobación de resultados mediante estratexias aritméticas. ▪ B2.18. Propiedades das operacións e relacións entre elas utilizando | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Utilizar os números enteiros, decimais e fraccionarios para interpretar e intercambiar información en contextos da vida cotiá. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.4.1. Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións. | ▪ CMCT |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.4.2. Utiliza diferentes tipos de números en | ▪ CMCT |

| ÁREA | MATEMÁTICAS | | CURSO | QUINTO |
|---|---|---|---|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | números naturais. | | contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.4.3. Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ g | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.19. Operacións con números naturais: suma, resta, multiplicación e división. ▪ B2.20. Identificación e uso dos termos propios da división. ▪ B2.21. Propiedades das operacións e relacións entre elas utilizando números naturais. ▪ B2.22. Operacións con fraccións. ▪ B2.23. Operacións con números decimais. ▪ B2.24. Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as propiedades destas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.5.1. Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número. ▪ MTB2.5.2. Realiza operacións con números decimais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CMCT |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.16. Estimación de resultados. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Coñecer, utilizar e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.6.1. Emprega e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT |

| ÁREA | MATEMÁTICAS | | CURSO | QUINTO |
|-----------|---|---|---|--------------------|
| Objetivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| ▪ g | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.24. Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división. ▪ B2.25. Automatización de algoritmos. ▪ B2.26. Descomposición de forma aditiva e de forma aditivo-multiplicativa. ▪ B2.27. Descomposición de números naturais atendendo o valor de posición das súas cifras. ▪ B2.28. Construción de series ascendentes e descendentes. ▪ B2.29. Obtención dos primeiros múltiplos dun número dado. ▪ B2.30. Obtención de todos os divisores de calquera número menor 100. ▪ B2.31. Descomposición de números decimais atendendo o valor de posición das súas cifras. ▪ B2.32. Elaboración e uso de estratexias de cálculo mental. ▪ B2.33. Utilización da calculadora. | <p>automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.</p> | <p>automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás.</p> | ▪ CAA |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.6.2. Descompón de forma aditiva e de forma aditivo-multiplicativa, números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras. | ▪ CMCT |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.6.3. Identifica múltiplos e divisores empregando as táboas de multiplicar. | ▪ CMCT |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.6.4. Calcula os primeiros múltiplos dun número dado. | ▪ CMCT |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.6.5. Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100. | ▪ CMCT |

| ÁREA | MATEMÁTICAS | | CURSO | QUINTO |
|---|--|---|---|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.6.6. Calcula o mcm e o mcd. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.6.7. Descompón números decimais atendendo o valor de posición das súas cifras. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.6.8. Elabora e emprega estratexias de cálculo mental. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.6.9. Estima e redondea o resultado de un cálculo valorando a resposta. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.17. Comprobación de resultados mediante estratexias aritméticas. ▪ B2.34. Resolución de problemas da vida cotiá. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Identificar, resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.7.1 Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CCL ▪ CSIEE |

| ÁREA | MATEMÁTICAS | | CURSO | QUINTO |
|---|---|---|--|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> MTB2.7.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo. | <ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA CCL CSIEE |
| BLOQUE 3. MEDIDA | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> b e g | <ul style="list-style-type: none"> B3.1. Elección da unidade máis axeitada para a expresión dunha medida. B3.2. Realización de medicións. B3.3. Estimación de lonxitudes, capacidades, masas e superficies de obxectos e espazos coñecidos, elección da unidade e dos instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida. | <ul style="list-style-type: none"> B3.1. Escoller os instrumentos de medida máis pertinentes en cada caso, estimando a medida de magnitudes de lonxitude, capacidade, masa e tempo facendo previsións razoables. | <ul style="list-style-type: none"> MTB3.1.1. Estima lonxitudes, capacidades, masas e superficies; elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada. | <ul style="list-style-type: none"> CMCT CCL CAA |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> MTB3.1.2. Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a | <ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA |

| ÁREA | MATEMÁTICAS | | CURSO | QUINTO |
|------------|--|--|--|--------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | | | expresión dunha medida. | |
| ▪ g | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Comparación e ordenación de medidas dunha mesma magnitude. ▪ B3.5. Desenvolvemento de estratexias para medir figuras de maneira exacta e aproximada. ▪ B3.6. Comparación de superficies de figuras planas por superposición, descomposición e medición. ▪ B3.7. Sumar e restar medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume. | ▪ B3.2. Operar con diferentes medidas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.2.1. Suma e resta de medidas de lonxitude, capacidade, masa e superficie en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán. | ▪ CMCT |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.2.2. Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa. | ▪ CMCT |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.2.3. Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude. | ▪ CMCT |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.2.4. Compara superficies de figuras planas por superposición, descomposición e medición. | ▪ CMCT |
| ▪ g | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Unidades de medida do tempo e as súas relacións. ▪ B3.9. Equivalencias e transformacións entre horas, | ▪ B3.3. Coñecer as unidades de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.3.1. Realiza equivalencias e transformacións entre horas, minutos e segundos. | ▪ CMCT |

| ÁREA | MATEMÁTICAS | | CURSO | QUINTO |
|------------|---|---|--|----------------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | minutos e segundos. ▪ B3.10. Lectura en reloxos analóxicos e dixitais. ▪ B3.11. Cálculos con medidas temporais. | diaria. | | |
| ▪ g | ▪ B3.12. O sistema sesaxesimal. ▪ B3.13. O ángulo como unidade de medida dun ángulo. Medida de ángulos. | ▪ B3.4. Coñecer o sistema sesaxesimal para realizar cálculos con medidas angulares. | ▪ MTB3.4.1. Identifica o ángulo como medida dun xiro ou abertura. | ▪ CMCT |
| | | | ▪ MTB3.4.2. Mide ángulos usando instrumentos convencionais. | ▪ CMCT |
| ▪ b ▪ g | ▪ B3.14. Resolución de problemas de medida. | ▪ B3.5. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas. | ▪ MTB3.5.1. Resolve problemas de medida, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios...), creando conxecturas, construíndo, ... decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización. | ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CSIEE |

| ÁREA | MATEMÁTICAS | | CURSO | QUINTO |
|--|--|---|--|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| BLOQUE 4. XEOMETRÍA | | | | |
| ▪ g | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Posicións relativas de rectas e circunferencias. ▪ B4.2. Ángulos en distintas posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice... ▪ B4.3. Sistema de coordenadas cartesianas. Descrición de posicións e movementos. ▪ B4.4..A representación elemental do espazo, escalas e gráficas sinxelas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Utilizar as nocións xeométricas de paralelismo, perpendicularidade, simetría, xeometría, perímetro e superficie para describir e comprender situacións da vida cotiá. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.1.1. Identifica e representa ángulos en diferentes posicións: consecutivos, adxacentes, é ... | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.1.2. Traza unha figura plana simétrica doutra respecto dun eixe. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.1.3. Realiza ampliacións e reducións. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Formas planas e espaciais: figuras planas: elementos, relación e clasificación. ▪ B4.6. Clasificación de triángulos atendendo aos seus lados e os seus ángulos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Comprender o método de calcular a área dun paralelogramo, triángulo, trapezio e rombo. Calcular a área de figuras planas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.2.1. Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.2.2. Aplica os conceptos de perímetro e superficie de figuras para a realización de cálculos sobre planos e espazos reais e para interpretar situacións da vida | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA |

| ÁREA | MATEMÁTICAS | | CURSO | QUINTO |
|---|---|---|---|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | | | diaria. | |
| ▪ g | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.7. Clasificación de cuadriláteros atendendo ao paralelismo dos seus lados. Clasificación dos paralelepípedos. ▪ B4.8. Concauidade e convexidade de figuras planas. ▪ B4.9. A circunferencia e o círculo. Elementos básicos: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Utilizar as propiedades das figuras planas para resolver problemas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.3.1. Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.3.2. Utiliza a composición e descomposición para formar figuras planas e corpos xeométricos a partir doutras. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.10. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.4.1. Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando, e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CCL ▪ CSIEE |

| ÁREA | MATEMÁTICAS | | CURSO | QUINTO |
|--|---|---|---|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | | | utilización. | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> MTB4.4.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e propoñendo outras formas de resolvelo. | <ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA |
| BLOQUE 5. ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> b g | <ul style="list-style-type: none"> B5.1. Construción de táboas de frecuencias absolutas e relativas. B5.2. Iniciación intuitiva ás medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango. B5.3. Realización e interpretación de gráficas sinxelas: diagramas de barras, poligonais e sectoriais. | <ul style="list-style-type: none"> B5.1. Realizar, ler e interpretar representacións gráficas dun conxunto de datos relativos ao contorno inmediato. | <ul style="list-style-type: none"> MTB5.1.1. Aplica de forma intuitiva a situacións familiares as medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango. | <ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> MTB5.1.2. Realiza e interpreta gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi próximas. | <ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA |
| <ul style="list-style-type: none"> b | <ul style="list-style-type: none"> B5.4. Análise crítica das | <ul style="list-style-type: none"> B5.2. Facer estimacións baseadas | <ul style="list-style-type: none"> MTB5.2.1. Realiza análise | <ul style="list-style-type: none"> CMCT |

| ÁREA | MATEMÁTICAS | | CURSO | QUINTO |
|---|--|--|---|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ g | informacións que se presentan mediante gráficas estatísticas. | na experiencia sobre o resultado (posible, imposible, seguro, máis ou menos probable) de situacións sinxelas nas que interveña o azar e comprobar o dito resultado. | crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estatísticas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCL |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Carácter aleatorio dalgunhas experiencias. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Observar e constatar que hai sucesos imposibles, sucesos que con case toda seguridade prodúcense ou que se repiten, sendo máis ou menos probable esta repetición. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB5.3.1. Identifica situacións de carácter aleatorio. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB5.3.2. Realiza conxecturas e estimacións sobre algúns xogos (moedas, dados, cartas, ...) | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Iniciación intuitiva ao cálculo da probabilidade dun suceso. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB5.4.1. Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, ...) creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CCL ▪ CSIEE |

| ÁREA | MATEMÁTICAS | | CURSO | QUINTO |
|------------|-------------|-------------------------|---|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | | | utilización. | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB5.4.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e propoñendo outras formas de resolvelo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CCL ▪ CSIEE |

Valores Sociais e Cívicos

| ÁREA | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS | | CURSO | QUINTO |
|--|---|---|--|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ m ▪ k | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. O autoconceito. A autovaloración; os trazos de personalidade. A autoconciencia emocional. A respectabilidade e a dignidade persoal. O estilo persoal positivo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Construír o estilo persoal baseándose na respectabilidade e na dignidade persoal. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.1.1. Actúa de forma respectable e digna. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ m ▪ a | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. As emocións. Identificación, recoñecemento, expresión e verbalización. Causas e consecuencias. Asociación pensamento-emoción. ▪ B1.3. O autocontrol. A regulación dos sentimentos. As estratexias de reestruturación cognitiva. A resiliencia. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Estructurar un pensamento efectivo e independente empregando as emocións de forma positiva. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.2.1. Utiliza, de xeito guiado, estratexias de reestruturación cognitiva. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.2.2. Aplica o autocontrol á toma de decisión e á resolución de conflitos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.2.3. Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CCL |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. A responsabilidade. O sentido | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Desenvolver o propio | <ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.3.1. Traballa en equipo | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC |

| ÁREA | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS | | CURSO | QUINTO |
|--|---|---|---|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas. Valoración do erro como factor de aprendizaxe e mellora. | potencial, mantendo unha motivación intrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos. | valorando o esforzo individual e colectivo e asumindo compromisos para a consecución de obxectivos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.3.2. Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas, expresando propostas de mellora. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ m | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. A autonomía persoal e a autoestima. Seguridade nun mesmo e nunha mesma, iniciativa, autonomía para a acción, confianza nas propias posibilidades. A toma de decisións persoal meditada. Tolerancia á frustración | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Adquirir capacidades para tomar decisións de forma independente, manexando as dificultades para superar frustracións e sentimentos negativos ante os problemas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.4.1. Utiliza o pensamento creativo na análise de problemas e na formulación de propostas de actuación. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.4.2. Sabe facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. A iniciativa. O emprendemento. A automotivación. A autoproposta de desafíos. A importancia da iniciativa privada na vida económica e social. ▪ B1.7. Busca e elaboración de información por diversas fontes. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.5.1. Identifica, define problemas sociais e cívicos e achega solucións potencialmente efectivas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CSC |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.5.2. Define e formula claramente problemas de convivencia e achega solucións potencialmente efectivas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. A toma de decisións persoais meditadas: técnicas e recursos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Propoñerse desafíos e levalos a cabo mediante | <ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.6.1. Identifica vantaxes e inconvenientes dunha posible | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC |

| ÁREA | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS | | CURSO | QUINTO |
|---|---|---|---|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | Causas e consecuencias das accións propias. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas. | unha toma de decisión persoal, meditada e responsable, desenvolvendo un bo sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas. | solución antes de tomar unha decisión ética. | <ul style="list-style-type: none"> CSIEE |
| BLOQUE 2. A COMPRESIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> m | <ul style="list-style-type: none"> B2.1. As habilidades de comunicación. A percepción e o emprego do espazo físico na comunicación. Os elementos da comunicación non verbal que favorecen o diálogo: ton de voz e maneira de falar. Adecuación a diferentes contextos. | <ul style="list-style-type: none"> B2.1. Expresar opinións, sentimentos e emocións, empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal. | <ul style="list-style-type: none"> VSCB2.1.1. Emprega apropiadamente os elementos da comunicación verbal e non verbal, para expresar con coherencia opinión, sentimentos e emocións. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CSC |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> VSCB2.1.2. Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais e debates. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CAA CSIEE |
| <ul style="list-style-type: none"> b m e | <ul style="list-style-type: none"> B2.2. Estratexias da linguaxe oral como instrumento de comunicación: escoitar, preguntar, argumentar. | <ul style="list-style-type: none"> B2.2. Utilizar habilidades de escoita e o pensamento de perspectiva con empatía. | <ul style="list-style-type: none"> VSCB2.2.1. Dialoga interpretando e dando sentido ao que oe. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CSC |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> VSCB2.2.2. Realiza actividades cooperativas detectando os sentimentos e pensamentos que subxacen no que se está a dicir. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CSIEE |

| ÁREA | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS | | CURSO | QUINTO |
|---|---|---|---|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> VSCB2.2.3. Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas. | <ul style="list-style-type: none"> CAA CSIEE CSC CCL |
| <ul style="list-style-type: none"> c m e | <ul style="list-style-type: none"> B2.3. Os elementos da comunicación que favorecen o diálogo. Iniciación, mantemento e finalización de conversas. Identificación, recoñecemento e análise de hábitos que facilitan e dificultan a comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> B2.3. Iniciar, manter e finalizar conversas cunha maneira de falar adecuada aos interlocutores e ao contexto, tendo en conta os factores que iniben a comunicación para superar barreiras e os que permiten lograr proximidade. | <ul style="list-style-type: none"> VSCB2.3.1. Comunícase empregando expresións para mellorar a comunicación e facilitar o achegamento co seu interlocutor nas conversas. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CSC |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> VSCB2.3.2. Comparte sentimentos durante o diálogo | <ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CSIEE |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> VSCB2.3.3. Utiliza os elementos que contribúen ao diálogo. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CSC |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> VSCB2.3.4. Recoñece os elementos que bloquean a comunicación en diferentes situacións. | <ul style="list-style-type: none"> CL CSC |
| <ul style="list-style-type: none"> e m | <ul style="list-style-type: none"> B2.4. A aserción. Exposición e defensa das ideas propias con argumentos fundados e razoables | <ul style="list-style-type: none"> B2.4. Empregar a aserción. | <ul style="list-style-type: none"> VSCB2.4.1. Realiza unha defensa tranquila e respectuosa das posicións persoais. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CSIEE |

| ÁREA | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS | | CURSO | QUINTO |
|--|--|---|---|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | empregando estratexias de comunicación construtivas. | | <ul style="list-style-type: none"> VSCB2.4.2. Emprega a linguaxe positiva. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CSC |
| <ul style="list-style-type: none"> b m | <ul style="list-style-type: none"> B2.5.O diálogo. A busca do mellor argumento. A creación de pensamentos compartidos a través do diálogo. A inferencia e o sentido da expresión dos e das demais. A escoita activa e a axuda. | <ul style="list-style-type: none"> B2.5. Dialogar creando pensamentos compartidos con outras persoas para atopar o mellor argumento. | <ul style="list-style-type: none"> VSCB2.5.1. Infere, de xeito guiado, e dá o sentido adecuado á expresión das demais persoas. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CSC |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> VSCB2.5.2. Relaciona diferentes ideas e opinións para atopar os seus aspectos comúns. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CAA |
| <ul style="list-style-type: none"> c m | <ul style="list-style-type: none"> B2.6. A intelixencia interpersoal. A empatía: atención, escoita activa, observación e análise de comportamentos. O altruísmo. | <ul style="list-style-type: none"> B2.6. Establecer relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais. | <ul style="list-style-type: none"> VSCB2.6.1. Interacciona con empatía. | <ul style="list-style-type: none"> CSC CCL CSIEE |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> VSCB2.6.2. Emprega diferentes habilidades sociais. | <ul style="list-style-type: none"> CSC |
| <ul style="list-style-type: none"> a o | <ul style="list-style-type: none"> B2.7. O respecto, a tolerancia e a valoración do outro. As diferenzas culturais. Análise de situacións na escola e fóra dela que producen sentimentos positivos ou negativos no alumnado. B2.8. A diversidade. Respecto polos costumes e modos de vida diferentes | <ul style="list-style-type: none"> B2.7. Actuar con tolerancia comprendendo e aceptando as diferenzas. | <ul style="list-style-type: none"> VSCB2.7.1. Comprende e aprecia positivamente as diferenzas culturais. | <ul style="list-style-type: none"> CSC |

| ÁREA | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS | | CURSO | QUINTO |
|--|---|---|--|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | ao propio. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ c ▪ m | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. As condutas solidarias. A disposición de apertura cara aos demais: compartir puntos de vista e sentimentos. As dinámicas de cohesión de grupo. ▪ B2.10. Creación de textos empregando a linguaxe verbal e non verbal para comunicar ideas, sentimentos e situacións. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Contribuír á mellora do clima do grupo amosando actitudes cooperativas e establecendo relacións respectuosas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.8.1. Forma parte activa das dinámicas do grupo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.8.2. Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.8.3. Consegue a aceptación dos compañeiros e compañeiras. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.8.4. Expón en historias creativas as características da relación da amizade. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD ▪ CAA |
| BLOQUE 3. CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ m | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Aplicación dos valores cívicos en situacións de convivencia no contorno inmediato (familia, centro escolar, grupo, amizades, localidade). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Resolver problemas en colaboración, poñendo de manifesto unha actitude aberta cara aos demais e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.1.1. Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.1.2. Pon de manifesto unha | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC |

| ÁREA | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS | | CURSO | QUINTO |
|---|---|---|--|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | <p>Desenvolvemento de actitudes de comprensión e solidariedade. Valoración do diálogo para solucionar os conflitos de intereses en relación coas demais persoas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2 Responsabilidade no exercicio dos dereitos e dos deberes individuais nos grupos nos que se integra e participación nas tarefas e decisións. | <p>compartindo puntos de vista e sentimentos.</p> | <p>actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. A interdependencia e a cooperación. A interdependencia positiva e a participación equitativa. As condutas solidarias. A aceptación incondicional do outro. A resolución de problemas en colaboración. Compensación de carencias dos e das demais. A disposición de apertura cara ao outro, o compartir puntos de vista e sentimentos. ▪ B3.4. Estructuras e técnicas da aprendizaxe cooperativa. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.2.1. Amosa boa disposición para ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.2.2. Recorre ás estratexias de axuda entre iguais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.2.3. Respecta as regras durante o traballo en equipo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Valoración da necesidade de normas compartidas que regulan a convivencia frutífera no ámbito social. Elaboración de normas de | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa empregando o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.3.1. Argumenta a necesidade de que existan normas de convivencia nos diferentes espazos de interacción social. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC |

| ÁREA | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS | | CURSO | QUINTO |
|--|---|--|---|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | convivencia da aula e do centro positivas, facilitadoras e asumidas polo grupo e pola comunidade. | sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.3.2. Participa na elaboración das normas da aula. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.3.3. Respecta as normas do centro escolar. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ c ▪ m | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. A resolución de conflitos. A linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais. As fases da mediación formal. A transformación do conflito en oportunidade. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o conflito en oportunidade, coñecendo e empregando as fases da mediación e usando a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.4.1. Resolve os conflitos de modo construtivo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.4.2. Sigue as fases da mediación en situacións reais e simulacións. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.4.3. Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos nas relacións interpersoais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.4.4. Analiza as emocións, sentimentos, posibles pensamentos e puntos de vista das partes en conflito. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ d | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. A responsabilidade social e a xustiza social. Identificación e análise | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Comprender o sentido da responsabilidade social e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.5.1. Razona o sentido da responsabilidade social e da xustiza | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA |

| ÁREA | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS | | CURSO | QUINTO |
|--|---|--|---|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | crítico das causas que provocan situacións de marxinación, de discriminación e de inxustiza social. | a xustiza social empregando a capacidade de reflexión, síntese e estruturación. | social. <ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.5.2. Identifica e analiza criticamente desigualdades sociais. ▪ VSCB3.5.3. Describe condutas solidarias. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CSC ▪ CCL |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ m | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Desenvolvemento de actitudes de comprensión, de superación de prexuízos e de estereotipos, de cooperación e de solidariedade ante problemas e necesidades doutras persoas. Protección e amparo das persoas máis desfavorecidas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Practicar o altruísmo no contorno próximo sensibilizando sobre o seu valor. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.6.1. Amósase xeneroso no seu contorno próximo. ▪ VSCB3.6.2. É capaz de sensibilizar sobre causas altruístas realizando exposicións orais sobre o seu valor e cometidos. ▪ VSCB3.6.3. Colabora en causas altruístas en colaboración coa comunidade educativa | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CSC ▪ CSIEE |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ m | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.9. Os dereitos e deberes. A Declaración Universal dos Dereitos Humanos: liberdade de expresión e opinión. A liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión. A análise de feitos discriminatorios: maltrato. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Crear un sistema de valores asumindo os dereitos e deberes do alumnado, realizando xuízos morais de situacións escolares e resolvendo dilemas morais | <ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.7.1. Coñece e respecta os dereitos e deberes do alumnado. ▪ VSCB3.7.2. Realiza xuízos morais de xeito guiado, de situacións escolares. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSC ▪ CSIEE |

| ÁREA | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS | | CURSO | QUINTO |
|--|--|--|--|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | Exclusión de minorías étnicas, os campos de concentración, o holocausto. Os dereitos e deberes do alumnado. | con supostos prácticos. | <ul style="list-style-type: none"> VSCB3.7.3 Xustifica as súas actuacións en base a valores persoais como a dignidade, a liberdade, a autoestima, a seguridade nun mesmo e a capacidade de enfrontarse aos problemas. | <ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE |
| <ul style="list-style-type: none"> a d | <ul style="list-style-type: none"> B3.10. Os dereitos e deberes. A Declaración Universal dos Dereitos Humanos: liberdade de expresión e opinión. A liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión. A análise de feitos discriminatorios: maltrato. Exclusións das minorías. | <ul style="list-style-type: none"> B3.8. Respectar os valores universais comprendendo a necesidade de garantir os dereitos básicos de todas as persoas. | <ul style="list-style-type: none"> VSCB3.8.1. Argumenta o carácter universal dos dereitos humanos. VSCB3.8.2. Expón a importancia de que todas as persoas gocen dos dereitos básicos: saúde, benestar, alimentación, vestido, vivenda e asistencia médica. VSCB3.8.3. Axuíza criticamente as circunstancias de persoas que viven en situacións de privación dos dereitos básicos. | <ul style="list-style-type: none"> CSC CCL CSC CCL CSC CSIEE |
| <ul style="list-style-type: none"> a d | <ul style="list-style-type: none"> B3.11. Convivencia pacífica en sociedade e valores nos que se apoia: respecto, tolerancia, solidariedade, xustiza, compromiso, cooperación e cultura de paz. Identificación, recoñecemento e análise de hábitos | <ul style="list-style-type: none"> B3.9. Comprender a declaración da igualdade de dereitos e a non discriminación por razón de nacemento, raza, sexo, relixión, opinión ou calquera | <ul style="list-style-type: none"> VSCB3.9.1. Argumenta e expón mediante imaxes a importancia de garantir a igualdade de dereitos e a non discriminación por razón de nacemento, raza, sexo, relixión, opinión ou calquera outra | <ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC CSC |

| ÁREA | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS | | CURSO | QUINTO |
|--|---|--|--|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | <p>que facilitan e dificultan a convivencia e o benestar dos grupos sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"> B3.12. Formas de discriminación: racismo, xenofobia, homofobia, transfobia, desigualdade de oportunidades. B3.13. Feitos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas, campos de concentración, o holocausto e segregación por enfermidade. Análise. | <p>outra condición ou circunstancia persoal ou social, aplicándoa á análise do contorno social.</p> | <p>condición ou circunstancia persoal ou social.</p> <ul style="list-style-type: none"> VSCB3.9.2. Descubre e axuíza criticamente casos próximos de desigualdade e discriminación. | <ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE |
| <ul style="list-style-type: none"> d m | <ul style="list-style-type: none"> B3.14. As diferenzas de sexo como un elemento enriquecedor. Análise das medidas que contribúen a un equilibrio de xénero e a unha auténtica igualdade de oportunidades. Identificación e rexeitamento de desigualdades entre mulleres e homes no mundo laboral e na vida cotiá. | <ul style="list-style-type: none"> B3.10. Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidades de homes e mulleres. | <ul style="list-style-type: none"> VSCB3.10.1. Axuíza criticamente actitudes de falta de respecto á igualdade de oportunidades de homes e mulleres. VSCB3.10.2. Colabora con persoas doutro sexo en diferentes situacións escolares. VSCB3.10.3. Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo. | <ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE CSC CSIEE CSC CSIEE |
| <ul style="list-style-type: none"> a | <ul style="list-style-type: none"> B3.15. Os valores sociais e a democracia. Os principios de | <ul style="list-style-type: none"> B3.11. Respetar os valores socialmente recoñecidos, | <ul style="list-style-type: none"> VSCB3.11.1. Reflexiona sobre os dereitos e deberes da Constitución | <ul style="list-style-type: none"> CSC |

| ÁREA | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS | | CURSO | QUINTO |
|---|--|---|---|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | convivencia que establecen o Estatuto de autonomía de Galicia e a Constitución española. Dereitos e deberes. Características que debe posuír unha sociedade democrática. | coñecendo e apreciando os valores do Estatuto de autonomía e da Constitución española e os Dereitos e Deberes do Estatuto de autonomía e da Constitución española. Coñecer as institucións, organización e servizos públicos que garanten os dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás no seu contorno. | Española. <ul style="list-style-type: none"> VSCB3.11.2. Expresa a importancia de garantir os dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás do seu contorno. VSCB3.11.3. Participa no benestar da contorna próxima baseándose nos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás. | <ul style="list-style-type: none"> CSC CCL CSC CSIEE |
| <ul style="list-style-type: none"> a | <ul style="list-style-type: none"> B3.16. Características da convivencia democrática. Valores cívicos na sociedade democrática: respecto, tolerancia, solidariedade, xustiza, cooperación e cultura de paz. | <ul style="list-style-type: none"> B3.12. Coñecer e expresar as notas características da convivencia democrática e a importancia dos valores cívicos na sociedade democrática realizando razoamentos críticos. | <ul style="list-style-type: none"> VSCB3.12.1. Expresa as notas características da convivencia democrática. VSCB3.12.2. Argumenta a importancia dos valores cívicos na sociedade democrática. | <ul style="list-style-type: none"> CSC CCL CSC CCL |
| <ul style="list-style-type: none"> h o i | <ul style="list-style-type: none"> B3.17. O respecto e a conservación do medio ambiente. A actitude crítica ante a falta de respecto e conservación do medio ambiente. B3.18 Realización e interpretación de gráficos sinxelos | <ul style="list-style-type: none"> B3.13. Contribuír á conservación do medio ambiente mantendo unha actitude crítica ante as faltas de respecto. | <ul style="list-style-type: none"> VSCB3.13.1. Analiza, explica e expón as causas e consecuencias da intervención humana no medio. VSCB3. 13.2. Investiga criticamente a intervención humana no medio ambiente e comunica os resultados. | <ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE CSC CAA CSIEE |

| ÁREA | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS | | CURSO | QUINTO |
|--|--|--|---|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> CMCT |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> VSCB3.13.3. Argumenta comportamentos de defensa e recuperación do equilibrio ecolóxico e de conservación do medio ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> CSC CCL |
| <ul style="list-style-type: none"> a i | <ul style="list-style-type: none"> B3.19. Condutas responsables no uso das TIC: autonomía, autocontrol, seguridade, sentido ético. Análise da realidade que presentan os medios de comunicación para desenvolver a capacidade crítica e responsable. | <ul style="list-style-type: none"> B3.14. Empregar as novas tecnoloxías desenvolvendo valores sociais e cívicos en contornos seguros. | <ul style="list-style-type: none"> VSCB3.14.1. Realiza un uso ético das novas tecnoloxías. | <ul style="list-style-type: none"> CD CSC |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> VSCB3.14.2. Coñece o emprego seguro das novas tecnoloxías. | <ul style="list-style-type: none"> CSC CD |
| <ul style="list-style-type: none"> n | <ul style="list-style-type: none"> B3.20. A educación viaria. Respecto cara ás normas de mobilidade viaria. Identificación das causas e dos grupos de risco nos accidentes de tráfico. B3.21. Identificación de actitudes e de estratexias persoais e colectivas que contribúen a consolidar condutas e hábitos viarios correctos. | <ul style="list-style-type: none"> B3.15. Valorar as normas de seguridade viaria, analizando as causas e consecuencias dos accidentes de tráfico. | <ul style="list-style-type: none"> VSCB3.15.1. Colabora en campañas escolares sobre a importancia e a promoción do respecto das normas de educación viaria. | <ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> VSCB3.15.2. Analiza información na prensa en relación cos accidentes de tráfico. | <ul style="list-style-type: none"> CSC CCL CMCT CD |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> VSCB3.15.3. Investiga sobre as principais causas dos accidentes de | <ul style="list-style-type: none"> CSC CD |

| ÁREA | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS | | CURSO | QUINTO |
|---|---|--|---|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | | | tráfico coa axuda das novas tecnoloxías. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.15.4. Explica as consecuencias de diferentes accidentes de tráfico. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL ▪ CMCT ▪ CD |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ n | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.22. Busca, selección, análise e elaboración de informacións en relación cos accidentes de tráfico. ▪ B3.23. Comunicación da información elaborada por diferentes medios ▪ B3.24. Identificación de actitudes e estratexias individuais e colectivas de prevención de riscos viarios. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.16. Investigar sobre a prevención de accidentes de tráfico xerando iniciativas e alternativas persoais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.16.1. Desenvolve proxectos relacionados coas principais causas dos accidentes de tráfico, sobre os que se informa en diferentes medios de comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CMCT |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.16.2. Reflexiona sobre o modo no que se poderían evitar accidentes de tráfico e expón as súas conclusións. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.16.3. Explica as principais medidas que se poderían tomar para previr accidentes de tráfico. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL ▪ CSIEE |

Lingua Galega e Literatura

| ÁREA | LINGUA GALEGA E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|---|--|--|--|--------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR | | | | |
| a e | B1.1. Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, na entrevista, na reportaxe infantil e nos debates de actualidade, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e distinguindo, de maneira xeral, información de opinión e elaboración dun resumo. | B1.1. Comprender textos orais sinxelos procedentes da radio, da televisión ou da internet, identificando os aspectos xerais máis relevantes así como as intencións, valores e opinións explícitos. | LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo, procedentes da radio, da televisión ou de internet, identifica o tema e elabora un resumo. | CCL CAA |
| | | | LGB1.1.2. Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral sinxelo, distinguindo, de maneira xeral, información de opinión. | CCL CSC |
| b d | B1.2. Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe. | B1.2. Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como | LGB1.2.1. Accede a documentos audiovisuais e dixitais, para obter, seleccionar e clasificar, con certa autonomía, a información | CCL CD |

| ÁREA | LINGUA GALEGA E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|-----------------------|---|---|--|---------------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| e i | B1.3. Uso de documentos audiovisuais como medio de obter, identificar, seleccionar, clasificar, con progresiva autonomía informacións relevantes para aprender. | instrumento de aprendizaxe. | relevante e necesaria para realizar traballos ou completar información, valorando os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe. | CAA CSC |
| | | | LGB1.2.2. Elabora textos orais sinxelos imitando modelos de calquera medio de comunicación. | CCL CD CAA CSIEE |
| a b c e o | B1.4. Interpretación elemental en textos orais da retranca, da ironía e de dobres sentidos. | B1.3. Interpretar correctamente a retranca, a ironía e os dobres sentidos, en situacións de comunicación nas que estes resulten bastante evidentes. | LGB1.3.1. Interpreta en producións orais a retranca, a ironía e os dobres sentidos. | CCL |

| ÁREA | LINGUA GALEGA E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|-----------------------|--|--|---|-----------------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| a b c e o | B1.5. Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os creados con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase, entrevistas ou debates). | B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico. | LGB1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias. | CCL CAA CSC CSEIEE |
| | | | LGB1.4.2. Sigue unha exposición da clase e extrae, de xeito global, as ideas máis destacadas. | CCL CAA |
| | | | LGB1.4.3. Iníciase na elaboración de pequenas exposicións orais na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso. | CCL CSIEE CAA |
| | | | LGB1.4.4. Participa activamente no traballo en grupo, así como | CCL |

| ÁREA | LINGUA GALEGA E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|-------------|---|---|--|--------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | | | nos debates. | CSIEE CAA |
| | | | LGB1.4.5. Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a esta a súa produción. | CCL |
| a c e | B1.6. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas (tolerancia ás opinións, escoita atenta, respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas). | B1.5. Manter unha actitude de escoita activa, respectando as opinións dos e das demais. | LGB1.5.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper. | CCL CSC |
| | | | LGB1.5.2. Respecta as opinións dos e das demais. | CCL CSC |
| a c | B1.7. Participación e cooperación nas situacións comunicativas de relación social especialmente as destinadas a | B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula | LGB1.6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. | CCL CSC |

| ÁREA | LINGUA GALEGA E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|------------|---|---|--|--------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| d e | favorecer a convivencia (debates, exposicións curtas, conversas, expresións espontáneas, asembleas, narracións orais, entrevistas) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, roles diversos no intercambio, respecto ás opinións das demais persoas, ton de voz, posturas e xestos adecuados). | amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral. | | CAA |
| | | | LGB1.6.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela. | CCL CSC CCEC |
| | | | LGB1.6.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión. | CCL CSC CCEC |
| | | | LGB1.6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume. | CCL CSC CCEC |

| ÁREA | LINGUA GALEGA E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|-------------|--|---|--|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | | | LGB1.6.5. Participa na conversa formulando e contestando preguntas. | CCL CSC CCEC CAA |
| a b e | B1.8. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: fluidez, claridade, orde, léxico apropiado, pronuncia correcta, ton de voz, entoación, xestualidade, incorporación das intervencións das demais persoas e formulación de preguntas coherentes. | B1.7. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados. | LGB1.7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á situación. LGB1.7.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos básicos adecuados. LGB1.7.3. Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) | CCL CAA CCL CCL CSC |

| ÁREA | LINGUA GALEGA E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|-------------|--|--|---|----------------------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | | | adecuado a cada contexto. | |
| | | | LGB1.7.4. A moso un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega. | CCL CCEC |
| b e i | B1.9. Produción de textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación social mediante simulación para ofrecer e compartir información. | B1.8. Elaborar textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación. | LGB1.8.1. Elabora textos sinxelos propios dos medios de comunicación. | CCL CD CAA CSIEE CSC |
| d e | B1.10. Utilización de estratexias para potenciar a expresividade das mensaxes orais (miradas e posturas corporais). | B1.9. Reforzar a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais, coa utilización de elementos propios da linguaxe non verbal. | LGB1.9.1. Utiliza a expresividade corporal: miradas e postura corporal para reforzar o sentido das súas producións orais. | CCL CCEC CSC |

| ÁREA | LINGUA GALEGA E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|------------------|---|---|--|-----------------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | | | | CAA |
| b d e | B1.11. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida. | B1.10. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo. | LGB1.10.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo. | CCL CAA CSIEE |
| e o | B1.12. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas. | B1.11. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas. | LGB1.11.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo. | CCL CAA CCEC CSIEE |
| a d e o | B1.13. Uso, de maneira xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. | B1.12. Usar, de maneira xeral, unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. | LGB1.12.1. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe non sexista. LGB1.12.2. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas | CCL CSC CCL |

| ÁREA | LINGUA GALEGA E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|------------------|--|---|---|--------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | | | diferenzas. | CSC |
| a d e o | B1.14. Recoñecemento e valoración, de maneira global, das diferenzas dialectais orais da lingua galega, como elemento enriquecedor da lingua. | B1.13. Recoñecer, de maneira global, e valorar as diferenzas dialectais orais da lingua galega. | LGB1.13.1. Recoñece textos orais sinxelos pertencentes a diferentes variedades dialectais moi evidentes da lingua galega. | CCL CCEC |
| | | | LGB1.13.2. Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora. | CCL CSC CCEC |
| a d e o | B1.15. Identificación da lingua galega con calquera contexto de uso oral da lingua en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas. | B1.14. Identificar a lingua galega con calquera contexto de uso oral. | LGB1.14.1. Identifica a lingua galega oral con calquera contexto profesional: sanidade, educación, medios de comunicación... | CCL CCEC |
| | | | LGB1.14.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas. | CCL |

| ÁREA | LINGUA GALEGA E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|-------------------------------------|---|--|--|--------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | | | descoñecidas. | CCEC CSC |
| BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER | | | | |
| b e i j o | <p>B2.1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia, normas, programas de actividades, convocatorias.</p> <p>B2.2. Comprensión de textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís e xuvenís) con especial incidencia na noticia e na entrevista para obter información xeral, localizando informacións destacadas.</p> <p>B2.3. Comprensión de textos sinxelos do ámbito escolar en soporte papel ou</p> | <p>B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e iniciar a realización de inferencias para determinar intencións e dotes sentidos bastante evidentes.</p> | LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás. | CCL CD CSC |
| | | | LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo e expositivo). | CCL |
| | | | LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, deducindo o significado de palabras e | CCL CAA |

| ÁREA | LINGUA GALEGA E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|------------|---|-------------------------|--|---------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios). | | expresións polo contexto. | CSIEE |
| | | | LGB2.1.4. Interpreta, personificacións, hipérboles, ironías e dobres sentidos en textos. | CCL CAA CSIEE |
| | | | LGB2.1.5. Identifica a estrutura dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas). | CCL |
| | | | LGB2.1.6. Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferencia, de maneira xeral, información, opinión e publicidade de carácter bastante evidente. | CCL CAA |

| ÁREA | LINGUA GALEGA E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|------------|---|---|--|------------------------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | | | LGB2.1.7. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos. | CCL CAA CSIEE |
| | | | LGB2.1.8. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento. | CCL CAA CSIEE |
| b e | B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender, identificando e interpretando, con especial atención os datos que se transmiten mediante gráficos, esquemas e ilustracións. | B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións redundantes. | LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións redundantes, relacionándoa co contido do texto que acompaña. | CCL CAA CSC CSIEE CMCT |
| b | B2.5. Subliñado, esquematización e | B2.3. Realizar o subliñado das | LGB2.3.1. Realiza o subliñado das | CCL |

| ÁREA | LINGUA GALEGA E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|------------|--|---|---|---------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| e | resumo da información relevante dun texto sinxelo. | ideas principais dun texto sinxelo, e esquematizar e resumir o seu contido. | ideas principais dun texto sinxelo. | CAA |
| | | | LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais e secundarias. | CCL CAA |
| | | | LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto sinxelo. | CCL CAA |
| b e | B2.6. Uso de certas estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...). | B2.4. Utilizar certas estratexias para mellorar a lectura. | LGB2.4.1. Deduce o posible contido dun texto sinxelo antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións. | CCL CAA CSIEE |
| | | | LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso. | CCL CAA CSIEE |

| ÁREA | LINGUA GALEGA E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|-------------|---|---|--|---------------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| b e i | B2.7. Uso dirixido das tecnoloxías da información e da comunicación para a localización, selección, interpretación e organización da información. | B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto sinxelo. | LGB2.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto sinxelo adecuado á súa idade. | CCL CD CAA |
| | | | LGB2.5.2. Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto sinxelo adecuado á súa idade. | CCL CD |
| | | | LGB2.5.3. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto. | CCL CAA CD CSIEE |
| b e | B2.8. Realización de diferentes tipos de lectura: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal, de resolución de | B2.6. Realizar diferentes tipos de lectura. | LGB2.6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de | CCL CSIEE |

| ÁREA | LINGUA GALEGA E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|-------------|---|--|--|---------------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| o | problemas. | | aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas. | CAA |
| a b e | B2.9. Lectura expresiva de textos literarios e non literarios, de diferente tipoloxía textual. B2.10. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios. | B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar, facendo participar a audiencia da súa interpretación. | LGB2.7.1. Descodifica con precisión e rapidez as palabras. | CCL CAA |
| | | | LGB2.7.2. Le textos en voz alta con fluidez e precisión. | CCL |
| | | | LGB2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados. | CCL |
| | | | LGB2.7.4. Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información... | CCL CAA CSC |
| | | | LGB2.7.5. Fai lecturas | CCL |

| ÁREA | LINGUA GALEGA E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|------------------|--|---|---|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | | | dramatizadas de textos. | CSC |
| a b e i | <p>B2.11. Uso da biblioteca de aula e do centro, amosando certo coñecemento da súa organización (catalogación, funcionamento) e participación en actividades literarias e na elaboración de propostas.</p> <p>B2.12. Comezo no uso das bibliotecas, incluíndo as virtuais, de xeito cada vez máis autónomo, para obter información e modelos para a produción escrita.</p> | B2.8. Usar as bibliotecas da aula e do centro, así como as virtuais, con certa autonomía, comprendendo como se organiza e colaborando no seu coidado e mellora. | <p>LGB2.8.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.</p> <p>LGB2.8.2. Usa a biblioteca de centro con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.</p> <p>LGB2.8.3. Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con certa autonomía.</p> | <p>CCL CAA CSC</p> <p>CCL CAA CSC</p> <p>CCL CAA CD</p> |
| a | B2.13. Mantemento adecuado e | B2.9. Ter interese por ter unha biblioteca propia, física ou | LGB2.9.1. Aмосa interese pola conservación e organización dos | CCL |

| ÁREA | LINGUA GALEGA E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|------------------|---|--|---|---------------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| b e | ampliación da biblioteca persoal. | virtual. | seus libros físicos e/ou virtuais. | CAA CSC |
| a b e | B2.14. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias. | B2.10. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación. | LGB2.10.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación. | CCL CAA CSC CCEC |
| a b e m | B2.15. Desenvolvemento da autonomía lectora, amosando capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais. | B2.11. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias. | LGB2.11.1. Selecciona persoalmente as lecturas que desexa realizar e é quen de xustificalas en función dos seus gustos e necesidades. | CCL |
| | | | LGB2.11.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas. | CCL CSC |

| ÁREA | LINGUA GALEGA E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|--|---|---|--|--------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | | | | CAA CSIEE |
| a d e o | B2.16. Análise de textos sinxelos escritos en diferentes variedades, bastante evidentes, da lingua galega. | B2.12. Analizar textos sinxelos escritos en diferentes variedades da lingua galega. | LGB2.12.1. Identifica, de maneira global, as diferenzas lingüísticas, bastante evidentes, das variedades da lingua galega. | CCL CCEC |
| | | | LGB2.12.2. Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora. | CCL CSC CCEC |
| BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR | | | | |
| a b | B3.1. Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización (formato, estrutura, ortografía e normas lingüísticas, | B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do | LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a | CCL CSIEE |

| ÁREA | LINGUA GALEGA E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|------------|---|-------------------------|---|---------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| e | puntuación, coherencia e cohesión...) e revisión como partes do proceso escritor. | texto. | información, mediante notas, esquemas ou guións. | CAA |
| | | | LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia e cohesionando, de maneira xeral, os enunciados. | CCL CAA CSIEE |
| | | | LGB3.1.3. Utiliza os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación). | CCL |
| | | | LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa, habitualmente, unha linguaxe non sexista. | CCL CSC CCEC |

| ÁREA | LINGUA GALEGA E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|-----------------------|---|---|--|------------------------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | | | LGB3.1.5. Escribe e presenta textos propios elaborando borradores. | CCL CAA CSIEE |
| | | | LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos. | CCL CAA CSIEE |
| a b e i o | B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia, normas, notas, invitacións e mensaxes curtas) de acordo coas características propias destes xéneros. B3.3. Composición de textos de información e de opinión sinxelos, característicos dos medios de | B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación. | LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, notas e invitacións LGB3.2.2. Redacta textos xornalísticos (noticias, crónicas, reportaxes, entrevistas) e | CCL CAA CD CCL CSC |

| ÁREA | LINGUA GALEGA E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|---|--|-------------------------|---|--------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | comunicación social, sobre feitos e acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, na entrevista e no comentario breve sobre libros ou música, en situacións reais ou simuladas. | | (anuncios e carteis), imitando modelos publicitarios mo sinxelos. | CCEC CAA |
| LGB3.2.3. Crea diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos), seguindo un guión establecido e adaptando a linguaxe ás características de cada xénero. | | | CCL CAA | |
| LGB3.2.4. Escribe textos coherentes e empregando algúns elementos básicos de cohesión, usando o rexistro adecuado. | | | CCL CSC CCEC | |
| LGB3.2.5. Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación. | | | CCL CSC CAA | |

| ÁREA | LINGUA GALEGA E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|------------------|--|--|--|------------------------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| b e | B3.4. Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, resumos, esquemas, descrições e explicacións). | B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información. | LGB3.3.1. Elabora textos escritos propios do ámbito académico (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información. | CCL CAA CSIEE |
| a b e j | B3.5. Redacción de textos breves e sinxelos: carteis publicitarios, anuncios, cómics, poemas, cancións e anécdotas. | B3.4. Elaborar textos breves e sinxelos con creatividade. | LGB3.4.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic, contos, poemas, cancións e anécdotas. | CCL CSC CCEC CAA CSIEE |
| | | | LGB3.4.2. Escribe textos sinxelos de carácter creativo. | CCL CAA CSIEE |

| ÁREA | LINGUA GALEGA E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|-----------------------|--|--|--|---------------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | | | LGB3.4.3. Aprecio polos usos creativos da linguaxe. | CCL CAA CSIEE |
| b d e i j | B3.6. Uso das TIC, con certa autonomía, na busca de información, o tratamento dos textos e a realización de presentacións. | B3.5. Usar as TIC, con certa autonomía, para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións. | LGB3.5.1. Busca e selección de información en diferentes fontes e soportes dixitais. | CCL CD CAA CSIEE |
| | | | LGB3.5.2. Emprega procesadores de textos con certa autonomía. | CCL CAA CSIEE CD |
| | | | LGB3.5.3. Utiliza, habitualmente, | CCL |

| ÁREA | LINGUA GALEGA E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|------------------|--|---|--|--------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | | | correctores de textos. | CD CAA CSIEE |
| | | | LGB3.5.4. Utiliza as TIC, con certa autonomía, para realizar presentacións elementais. | CCL CD CSIEE |
| b e i j | B3.7. Utilización de elementos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión (ilustracións, gráficos, táboas e tipografía) e ilustración creativa dos propios textos. | B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos e contribúan á súa ilustración creativa. | LGB3.6.1. Usa recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa. | CCL CD CSIEE |
| a b | B3.8. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e | B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua | LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación | CCL CD |

| ÁREA | LINGUA GALEGA E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|--|--|---|---|--------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| e i | respecto pola norma ortográfica. B3.9. Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos. | escrita como medio de comunicación. | establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre calquera soporte. | CAA |
| | | | LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación. | CCL CSC |
| BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA | | | | |
| e | B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición; grupo de palabras: núcleo e | B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua. | LGB4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo e preposición. | CCL CAA |
| | | | LGB4.1.2. Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos | CCL CAA |

| ÁREA | LINGUA GALEGA E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|------------|--|-------------------------|--|--------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | <p>complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito.</p> | | verbos. | |
| | | | LGB4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas. | CCL CAA |
| | | | LGB4.1.4. Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo. | CCL CAA |
| | | | LGB4.1.5. Recoñece as oracións simples, comprende o seu significado, utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e identifica o verbo e os seus complementos: o suxeito, así como os complementos do nome. | CCL CAA |

| ÁREA | LINGUA GALEGA E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|------------|--|---|---|-----------------------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| b e | <p>B4.2. Coñecemento xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos.</p> <p>B4.3. Uso de procedementos de derivación, de comparación e de contraste para xulgar sobre a corrección das palabras e xeneralizar as normas ortográficas.</p> | <p>B4.2. Coñecer e aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p> | <p>LGB4.2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p> | <p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CCEC</p> |
| | | | <p>LGB4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas, aplicándoas nas súas producións escritas con especial atención nas regras do h, b/v, c/cc, s/x, ll/i/x.</p> | <p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CCEC</p> |
| e e | <p>B4.4. Comparación de estruturas sintácticas diversas para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado.</p> | <p>B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.</p> | <p>LGB4.3.1. Emprega con corrección os signos de puntuación, facendo unha valoración dos resultados.</p> | <p>CCL</p> |
| | | | <p>LGB4.3.2. Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.</p> | <p>CCL</p> |

| ÁREA | LINGUA GALEGA E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|------------|---|--|--|--------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | | | LGB4.3.3. Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono. | CCL CSC CCEC |
| e | B4.5. Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (causa, consecuencia, finalidade, contradición...), así como algúns elementos de cohesión, en relación coa composición de textos. | B4.4. Recoñecer e empregar os conectores básicos, así como outros elementos de cohesión. | LGB4.4.1. Usa diversos conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición... | CCL CAA |
| | | | LGB4.4.2. Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, sinónimos... | CCL CAA |
| e | B4.6. Identificación, en oracións, do verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, e do papel semántico do suxeito (axente, paciente e causa). | B4.5. Identificar o papel semántico do suxeito e transformar oracións activas en pasivas, e viceversa, para mellorar a comprensión e | B4.5.1. Identifica, en oracións sinxelas, o papel semántico do suxeito.. | CCL CAA |
| | | | B4.5.2. Recoñece se a oración é | CCL |

| ÁREA | LINGUA GALEGA E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|-------------|--|---|--|--------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | B4.7. Transformación de oracións sinxelas de activa en pasiva, e viceversa, para mellorar a comprensión de determinados textos. | a produción de textos. | activa ou pasiva e é quen de facer a transformación dunha noutra. | CAA |
| e | B4.8. Práctica do paso de estilo directo a estilo indirecto na narración, para mellorar a produción de textos. | B4.6. Transformar un texto narrativo sinxelo de estilo directo noutro de estilo indirecto. | B4.6.1. Transforma un texto sinxelo narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto. | CCL CAA |
| b e i | B4.9. Uso eficaz do dicionario, en papel ou electrónico, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical. B4.10. Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, frases feitas, siglas e abreviaturas. | B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua. | LGB4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario en papel ou dixital para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto e como consulta ortográfica. | CCL CAA CD |
| | | | LGB4.7.2. Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas, identificando e formando familias | CCL CAA |

| ÁREA | LINGUA GALEGA E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|----------------------------|--|--|--|---------------------------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | B4.11. Ampliación do vocabulario mediante os procedementos de creación de palabras: derivación (prefixos e sufixos) e composición. | | de palabras. LGB4.7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas de uso frecuente, frases feitas, siglas e abreviaturas. | CCL CAA |
| a d e h m o | B4.12. Coñecemento xeral das características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega e identificación e valoración desta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa. | B4.8. Coñecer, de xeito xeral, as características relevantes da lingua galega e identificar e valorar esta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa. | LGB4.8.1. Coñece, de xeito xeral, as características máis relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega. LGB4.8.2. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa. | CCL CCEC CCL CSC CCEC |
| a | B4.13. Comparación entre aspectos das linguas que o alumnado coñece e/ou está | B4.9. Establecer relacións elementais entre as diversas | LGB4.9.1. Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias | CCL |

| ÁREA | LINGUA GALEGA E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|--------------------------------------|--|---|--|--------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| d e m o | a aprender para mellorar os procesos comunicativos e recoñecer as interferencias. | linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado. | entre as linguas que está a aprender. | CCEC |
| | | | LGB4.9.2 Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas, ortográficas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe. | CCL |
| BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA | | | | |
| b d e o | B5.1. escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (refrás, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, ditos e cantigas), así como da literatura galega en xeral. B5.2. Valoración e aprecio do texto | B5.1 escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral. | LGB5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refrás, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, ditos, cantigas) e da literatura galega en xeral | CCL CAA CCEC |

| ÁREA | LINGUA GALEGA E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|------------------|--|--|--|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | literario galego (oral ou non) como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. | | LGB5.1.2. Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. | CCL CCEC |
| b d e i | B5.3. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses (conto, cómic, novela). B5.4. Lectura guiada de textos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes. | B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes. | LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes. LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes. | CCL CCEC CD CCL CCEC CD |
| b | B5.5. Lectura comentada de poemas, de relatos e de obras teatrais tendo en | B5.3. Identificar as características dos diferentes | LGB5.3.1. Identifica as características principais dos | CCL |

| ÁREA | LINGUA GALEGA E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|------------|---|---|--|--------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| d e | conta as convencións literarias (xéneros, figuras) e a presenza de certos temas e motivos repetitivos. | xéneros e as figuras literarias, así como temas recorrentes. | diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro. | CCEC |
| | | | LGB5.3.2. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas. | CCL |
| | | | LGB5.3.3. Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras. | CCL CCEC CAA |
| | | | LGB5.3.4. Identifica os temas recorrentes na literatura. | CCL CCEC |
| b e | B5.6. Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas, recoñecendo as | B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos sinxelos a partir de modelos dados. | LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo e | CCL CCEC CSC |

| ÁREA | LINGUA GALEGA E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|------------------|---|--|--|------------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | características dalgúns modelos. | | lembranzas. | |
| b d e | B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios. | B5.5. Participar activamente en dramatizacións de textos literarios. | LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de textos literarios. | CCL |
| a d e o | B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal. | B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal. | LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal. | CCL CSC CCEC |
| a d e o | B5.9. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas. B5.10. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o | B5.7. Amosar interese, respecto e tolerancia ante las diferenzas persoais, sociais e culturais. | LGB5.7.1. Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto. LGB5.7.2. Amosa curiosidade por | CSC CCEC CSC |

| ÁREA | LINGUA GALEGA E LITERATURA | | CURSO | QUINTO |
|------------|--|-------------------------|--|--------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais. | | coñecer outras costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural. | CCEC |

Educación Artística

Plástica

| ÁREA | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA) | | CURSO | QUINTO |
|--|---|---|--|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Indagación sobre as posibilidades plásticas dos elementos naturais e o seu uso con fins expresivos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Distinguir as diferenzas fundamentais entre as imaxes fixas e en movemento, clasificándoas seguindo patróns aprendidos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.1.1. Recoñece as imaxes fixas e en movemento e clasifícaa ▪ EPB1.1.2. Debuxa aspectos da vida cotiá. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSIEE |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Exploración das posibilidades de materiais, texturas, formas, cores etc. sobre diferentes | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Identificar e describir os materiais, utensilios e soportes, texturas, formas e cores; | <ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.2.1. Identifica os recursos e os materiais utilizados para elaborar unha obra. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CCL |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>soportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Análise da interrelación dos códigos e a intencionalidade comunicativa. ▪ B1.4. Interese por aplicar ás representacións plásticas os descubrimentos obtidos na exploración de materiais. | <p>comprobando as posibilidades que achegan para a creación artística.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.2.2. Analiza as posibilidades de materiais, texturas, formas e cores aplicadas sobre diferentes soportes. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC |
|--|--|--|--|--|

| ÁREA | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA) | | CURSO | QUINTO |
|--|---|---|--|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Exploración das posibilidades expresivas da liña segundo a forma, a dirección, a situación espacial e a sensación de movemento e de repouso. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Documentación, rexistro e valoración de formas artísticas e artesanais representativas da expresión cultural. ▪ B1.7. Realización de fotografías (enfoque e planos) para enriquecer un informe, para recoller actividades de centro, ... | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Aproximarse á lectura e análise e interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo, de maneira crítica, o significado e función social, sendo capaz de elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.3.1 . Coñece a evolución da fotografía desde o branco/negro á cor, do formato papel ao dixital, e valora as posibilidades que proporciona a tecnoloxía. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB 1.3.2. Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando, a posteriori, se o encadre é o máis axeitado para o propósito inicial. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB 1.3.3. Recoñece os diferentes temas da fotografía. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC |
| BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Uso de texturas para caracterizar imaxes e obxectos, e para o tratamento de imaxes dixitalizadas. ▪ B2.2. Preparación de documentos | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Experimentar coas imaxes como unha ferramenta para deseñar documentos de información e comunicación (carteis, guías, folletos etc.) | <ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.1. Realiza composicións que transmitan emocións e sensacións básicas, utilizando distintos elementos e recursos para os axustar ás necesidades. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSIEE ▪ CCL |

| ÁREA | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA) | | CURSO | QUINTO |
|---|---|--|--|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | <p>propios da comunicación artística: carteis, programas e guías.</p> <ul style="list-style-type: none"> B2.3. Disposición á orixinalidade e á espontaneidade á hora de plasmar ideas. | | <ul style="list-style-type: none"> EPB2.1.2. Busca un cartel e confecciona o seu propio anuncio. | <ul style="list-style-type: none"> CCEC CSIEE |
| <ul style="list-style-type: none"> j e a | <ul style="list-style-type: none"> B2.4. Comparación entre as formas que a representación do espazo adopta en diferentes áreas ou ámbitos, como mapas de estradas, guías, pintura de paisaxes e planos. B2.5. Construción de estruturas e transformación de espazos usando noções métricas e de perspectiva. B2.6. Establecemento de revisións e reflexión sobre o traballo. | <ul style="list-style-type: none"> B2.2. Realizar planos, mapas e carteis, individualmente e en grupo; manexando as ferramentas básicas do debuxo xeométrico. | <ul style="list-style-type: none"> EPB2.2.1. Confecciona planos, e mapas simples coa axuda das ferramentas básicas, individualmente e en grupo. | <ul style="list-style-type: none"> CCEC CMCCT CSC |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> EPB2.2.2. Utiliza e manexa os elementos que estruturan o espazo gráfico (cuadrícula). | <ul style="list-style-type: none"> CCEC CMCT |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> EPB2.2.3. Participa nas actividades propostas e amosa interese por elas, colaborando sempre que se trate dun traballo en grupo | <ul style="list-style-type: none"> CSC |
| <ul style="list-style-type: none"> j e | <ul style="list-style-type: none"> B2.7. Análise das formas de representación de volumes no plano segundo o punto de vista ou a situación no espazo. B2.8. Representación con distinta intencionalidade de formas abertas e pechadas, e dos límites e | <ul style="list-style-type: none"> B2.3. Imaxinar, debuxar e elaborar obras tridimensionais con diferentes materiais. | <ul style="list-style-type: none"> EPB2.3.1. Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas. | <ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> EPB2.3.2. Experimenta coa superposición de planos para crear volume. | <ul style="list-style-type: none"> CCEC CMCT |

| ÁREA | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA) | | CURSO | QUINTO |
|--|---|---|---|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | contornos e superficies. | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.3.3. Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMCT |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.3.4. Combina e analiza as cores para as utilizar correctamente na composición. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.3.5. Aproveita a diferenza das texturas achegadas polos lapis de cores e as ceras. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.3.6. Constrúe obxectos tridimensionais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSIEE |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Uso de texturas para caracterizar obxectos e imaxes. ▪ B2.10. Aplicación da posibilidade expresiva da liña, segundo a forma, a dirección, a situación no espazo e a sensación de movemento ou repouso. ▪ B2.11. Recreación de espazos imaxinados aplicando conceptos básicos de composición, equilibrio | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Representa, de forma persoal, ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.4.1. Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, cores e tamaños axeitados. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.4.2. Organiza os espazos das súas producións bidimensionais, utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio e proporción. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMCT |

| ÁREA | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA) | | CURSO | QUINTO |
|---|--|--|--|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | e proporción. | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.4.3. Analiza e compara as texturas naturais e artificiais, así como as texturas visuais e táctiles, sendo capaz de realizar traballos artísticos utilizando estes coñecementos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMCT |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.4.4. Distingue o tema ou xénero de obras plásticas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMCT |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.4.5. Realiza imaxes humanas, animais e casas, partindo dun bosquexo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSIEE |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.12. Constancia e esixencia progresiva no proceso de realización de tarefas plásticas aplicando estratexias creativas e respectando as normas previamente establecidas. ▪ B2.13. Seguimento das normas e das instrucións de manexo e conservación de instrumentos, materiais e espazos. ▪ B2.14. Asunción de responsabilidades no traballo individual e colectivo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Participar con interese, coidando e respectando o material, os utensilios e os espazos, desenvolvendo a iniciativa e a creatividade, respectando as normas e as regras previamente establecidas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.5.1. Valora os elementos e os recursos empregados para conseguir o efecto que máis se axuste ao resultado final. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.5.2. Coida e respecta os materiais, os utensilios e os espazos utilizados. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.5.3. Participa e amosa interese polas actividades propostas, colaborando na recollida e na organización do | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC |

| ÁREA | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA) | | CURSO | QUINTO |
|--|---|---|---|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | | | material. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ b | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.15. Elaboración de deseños previos á realización dunha obra para chegar ao resultado final con orde e limpeza. ▪ B2.16. Establecemento de protocolos de organización, orde, limpeza e presentación. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Aposar interese polo traballo, apreciando e valorando a correcta realización de actividades e a presentación. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.6.1. Completa e realiza os debuxos utilizando os coñecementos aprendidos. ▪ EPB2.6.2. Presenta as tarefas con orde e limpeza respectando as normas e indicacións establecidas. ▪ EPB2.6.3. Aposar interese polo traballo e a aplicación, apreciando a correcta realización dos exercicios e actividades. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CCEC |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ i ▪ j | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.17. Documentación sobre producións artísticas nos medios audiovisuais e nas tecnoloxías da información e da comunicación para un sinxelo tratamento das imaxes, o deseño, a animación e a difusión dos traballos elaborados. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Utilizar e manexar as tecnoloxías da información e da comunicación como medio de información, investigación e deseño. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.7.1. Emprega as novas tecnoloxías para se iniciar no deseño dixital, no tratamento de imaxes ou na animación. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CCEC |
| BLOQUE 3. DEBUXO XEOMÉTRICO | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ j | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Exploración das posibilidades da liña recta para iniciar os | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Coñecer e utilizar as ferramentas básicas do debuxo | <ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB3.1.1 Coñece e usa as principais ferramentas básicas | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMCCT |

| ÁREA | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA) | | CURSO | QUINTO |
|------------|--|-------------------------|---|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | traballos de xeometría. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Seguimento de normas e das instrucións de manexo das ferramentas básicas do debuxo técnico. | xeométrico. | do debuxo xeométrico (regla, escuadro, cartabón, semicírculo etc.) | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB3.1.2. Utiliza o trazado de rectas paralelas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMCCT |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB3.1.3. Traza ángulos rectos, de 30 e de 60 graos utilizando as ferramentas básicas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMCCT |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB3.1.4. Manexa os efectos visuais da perspectiva para debuxar triángulos e cuadriláteros. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMCCT |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB3.1.5. Representa e aplica adecuadamente o eixe de simetría. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMCCT |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB3.1.6. Representa formas xeométricas con precisión e coa axuda da cuadrícula e as ferramentas básicas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMCCT |

ANEXO 3

Temporalización (Unidades didácticas temporalizadas)

Ciencias da Natureza

| <i>Trimestre</i> | <i>Nº</i> | <i>Título</i> | <i>Mes</i> |
|------------------|-----------|--|--------------------|
| 1º Trimestre | - | Afianzamento das aprendizaxes non adquiridas no terceiro trimestre de 4º de Educación Primaria. | Setembro |
| 1º Trimestre | 1 | A organización dos seres vivos | Outubro |
| 1º Trimestre | 2 | A clasificación dos seres vivos | Outubro / Novembro |
| 1º Trimestre | 3 | Os ecosistemas | Novembro /Decembro |
| 1º Trimestre | - | Prácticas de laboratorio (células da cebola, extraer a clorofila dunha folla) | Decembro |
| 2º Trimestre | 4 | A nutrición. Os aparellos dixestivo e respiratorio | Xaneiro |
| 2º Trimestre | 5 | A nutrición. Os aparellos circulatorio e excretor. | Xaneiro / febreiro |
| 2º Trimestre | 6 | A reprodución e a relación. | Febreiro / marzo |
| 2º Trimestre | - | Debate cambio climático. Carteis ou mensaxes sobre o cambio climático e sobre o medio ambiente. | Marzo |
| 3º Trimestre | 7 | A materia | Abril |
| 3º Trimestre | 8 | A enerxía e as máquinas | Maio |
| 3º Trimestre | - | Prácticas de laboratorio (calcular a densidade de diferentes obxectos, reaccións químicas) Táboa para amosar a eficiencia enerxética dos electrodomésticos que teñen na casa) | Xuño |
| 3º Trimestre | - | Repaso das unidades | Xuño |

Ciencias Sociais

| Trimestre | Nº | Título | Mes |
|------------------|-----------|--|--------------------|
| 1º Trimestre | - | Afianzamento das aprendizaxes non adquiridas no terceiro trimestre de 4º de Educación Primaria. | Setembro |
| 1º Trimestre | 1 | Exploramos o universo | Outubro |
| 1º Trimestre | 2 | Descubrimos os climas de España | Outubro / Novembro |
| 1º Trimestre | 3 | Percorremos as paisaxes de España | Novembro /Decembro |
| 1º Trimestre | - | Imaxina e describe unha viaxe espacial a un planeta (incluíndo características propias dese planeta) | Decembro |
| 2º Trimestre | 4 | España, un Estado democrático | Xaneiro |
| 2º Trimestre | 5 | A poboación de España e Galicia | Xaneiro / febreiro |
| 2º Trimestre | 6 | As actividades económicas en Galicia e España | Febreiro / marzo |
| 2º Trimestre | | Deseñar un cartel para fomentar o turismo nun lugar que eles elixan | Marzo |
| 3º Trimestre | 7 | Viaxamos á Idade Media | Abril |
| 3º Trimestre | 8 | Viaxamos á Idade Moderna | Maio |
| 3º Trimestre | - | Traballo de investigación sobre a Idade Media | Xuño |
| 3º Trimestre | - | Repaso das unidades | Xuño |

Matemáticas

| Trimestre | Nº | Título | Mes |
|------------------|-----------|---|---------------------|
| 1º Trimestre | - | Afianzamento das aprendizaxes non adquiridas no terceiro trimestre de 4º de Educación Primaria. | Setembro |
| 1º Trimestre | 1 | Números naturais | Outubro |
| 1º Trimestre | 2 | Múltiplos e divisores | Outubro / novembro |
| 1º Trimestre | 3 | Fraccións | Novembro |
| 1º Trimestre | 4 | Operacións con fraccións | Novembro / decembro |
| 1º Trimestre | - | Inventar pareados ou poemas con plalabras matemáticas | Decembro |
| 2º Trimestre | 5 | Números decimais | Xaneiro |
| 2º Trimestre | 6 | Operacións con decimais | Febreiro |
| 2º Trimestre | 7 | Unidades de medida | Febreiro / marzo |
| 2º Trimestre | 8 | Estadística e probabilidade | Marzo |
| 2º Trimestre | - | Mercado. Un día de compras | Marzo |
| 3º Trimestre | 9 | Rectas e ángulos | Abril |
| 3º Trimestre | 10 | Operacións con ángulos. Tempo | Abril / maio |
| 3º Trimestre | 11 | Figuras planas | Maio |
| 3º Trimestre | 12 | Corpos xeométricos | Xuño |
| 3º Trimestre | - | Xeometría cotiá. Xeometría comestible | Xuño |

Lingua Galega e Literatura

| Trimestre | Nº | Título | Mes |
|------------------|-----------|--|---------------------|
| 1º Trimestre | - | Repaso das aprendizaxes adquiridas en 4º de Educación Primaria. | Setembro |
| 1º Trimestre | 1 | Coñecemos aos demais | Outubro |
| 1º Trimestre | 2 | Valoramos os traballos | Outubro / novembro |
| 1º Trimestre | 3 | Tradición ou modernidade? | Novembro |
| 1º Trimestre | 4 | Informámonos | Novembro / decembro |
| 1º Trimestre | - | Ensalada de personaxes | Decembro |
| 2º Trimestre | 5 | Descubrimos o universo | Xaneiro |
| 2º Trimestre | 6 | Informamos aos demais | Febreiro |
| 2º Trimestre | 7 | Vivimos en sociedade | Febreiro / marzo |
| 2º Trimestre | 8 | Como nos sentimos | Marzo |
| 2º Trimestre | - | Poemario | Marzo |
| 3º Trimestre | 9 | Temos dereitos e deberes | Abril |
| 3º Trimestre | 10 | Coñecemos lugares novos | Abril / maio |
| 3º Trimestre | 11 | Coñecemos mitos | Maio |
| 3º Trimestre | 12 | Descubrimos o pasado | Xuño |
| 3º Trimestre | - | Elaboración dun texto instrutivo (receita, instrucións para montar un utensilio,...) | Xuño |

Lingua Castelá e Literatura

| Trimestre | Nº | Título | Mes |
|------------------|-----------|---|---------------------|
| 1º Trimestre | - | Repaso das aprendizaxes adquiridas en 4º de Educación Primaria. | Setembro |
| 1º Trimestre | 1 | La convivencia | Outubro |
| 1º Trimestre | 2 | El trabajo | Outubro / novembro |
| 1º Trimestre | 3 | Fiestas y tradiciones | Novembro |
| 1º Trimestre | 4 | Medios de comunicación | Novembro / decembro |
| 1º Trimestre | - | Escribir un correo electrónico | Decembro |
| 2º Trimestre | 5 | El universo | Xaneiro |
| 2º Trimestre | 6 | La solidaridad | Febreiro |
| 2º Trimestre | 7 | La sociedad | Febreiro / marzo |
| 2º Trimestre | 8 | Los sentimientos | Marzo |
| 2º Trimestre | - | Diario dunha froita (semana) | Marzo |
| 3º Trimestre | 9 | Derechos y deberes | Abril |
| 3º Trimestre | 10 | Los viajes | Abril / maio |
| 3º Trimestre | 11 | Héroes y heroínas | Maio |
| 3º Trimestre | 12 | La música | Xuño |
| 3º Trimestre | - | Describir un invento que podería existir no futuro | Xuño |

Valores Sociais e Cívicos

| Trimestre | Nº | Título | Mes |
|------------------|-----------|---|--------------------|
| 1º Trimestre | | Presente e futuro | Setembro |
| 1º Trimestre | | A autoestima | Outubro |
| 1º Trimestre | | O acoso | Outubro |
| 1º Trimestre | | O autocontrol. Resolución de conflictos | Novembro |
| 1º Trimestre | | A tolerancia | Novembro |
| 1º Trimestre | | Os Dereitos Universais | Decembro |
| 1º Trimestre | | Necesitámonos e respectámonos | Decembro |
| 2º Trimestre | | A exposición,o diálogo e o debate | Xaneiro |
| 2º Trimestre | | A solidariedade | Xaneiro / febreiro |
| 2º Trimestre | | A amizade | Febreiro |
| 2º Trimestre | | Os prexuízos | Marzo |
| 2º Trimestre | | Dereitos e deberes das persoas | Marzo |
| 3º Trimestre | | Estereotipos | Abril |
| 3º Trimestre | | A publicidade e o medio ambiente | Abril |
| 3º Trimestre | | Consumo responsable | Maio |
| 3º Trimestre | | Respecto e conservación do medio ambiente | Maio |
| 3º Trimestre | | Protocolo de Kioto | Xuño |

Educación Artística. Plástica

| <i>Trimestre</i> | <i>Nº</i> | <i>Título</i> | <i>Mes</i> |
|------------------|-----------|---|--------------------|
| 1º Trimestre | | Cores quentes e frías | Setembro |
| 1º Trimestre | | Círculo cromático | Outubro |
| 1º Trimestre | | Caricatura e sombreado (Castelao) | Outubro |
| 1º Trimestre | | A Gioconda – Leonardo da Vinci | Novembro |
| 1º Trimestre | | Collage | Novembro |
| 1º Trimestre | | Traballos Nadal | Decembro |
| 2º Trimestre | | Día da Paz | Xaneiro |
| 2º Trimestre | | A noite estrelada - Van Gogh | Xaneiro / febreiro |
| 2º Trimestre | | Traballos Entroido | Febreiro |
| 2º Trimestre | | Representar plásticamente distintos ecosistemas | Marzo |
| 2º Trimestre | | Xiz – cera sobre cartolina | Marzo |
| 3º Trimestre | | Retrato de muller – Luis Seoane | Abril |
| 3º Trimestre | | Deseño de mandalas | Abril |
| 3º Trimestre | | Papiroflexia | Maio |
| 3º Trimestre | | Festa – tradición alfombrado | Maio |
| 3º Trimestre | | Pop art – Andy Warhol | Xuño |
| 3º Trimestre | | Miró - Témperas | Xuño |

ANEXO 4

APRENDIZAXES IMPRESCINDIBLES NON ADQUIRIDAS NO 4º curso de Ed. Primaria

1. MATEMÁTICAS

| <i>Obxectivos</i> | <i>Contidos</i> | <i>Criterios de avaliación</i> | <i>Estándares de aprendizaxe</i> | <i>Competencias clave</i> |
|-------------------|---|---|--|---------------------------|
| b g l | B4.1 Formas planas e espaciais: figuras planas: elementos, relación e clasificación. B4.2 Clasificación de triángulos atendendo os seus lados e os seus ángulos. | B4.1 Coñecer as figuras planas: cadrado, rectángulo, rombide, triángulo, trapecio e rombo. | MTB4.1.1 Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos, identificando as relacións entre os seus lados e entre ángulos. | CMCT CAA |
| b g | B4.5 Identificación e denominación de polígonos atendendo o número de lados. B4.6 Corpos xeométricos: elementos, relación e clasificación. B4.7 Poliedros. Elementos básicos: vértices, caras e arestas. Tipos de | B4.3 Coñecer as características e aplicalas para clasificar: poliedros, prismas, pirámides, corpos redondos: cono, cilindro e esfera e os seus elementos básicos. | MTB4.3.3 Recoñece e identifica corpos redondos: cono, cilindro e esfera e os seus elementos básicos. | CMCT CAA |

| | | | | |
|-------------------|--|---|--|------------------------|
| | <p>poliedros.</p> <p>B4.8 Corpos redondos: cono, cilindro e esfera.</p> <p>B4.9 Regularidades e simetrías: recoñecemento de regularidades.</p> | | | |
| <p>b</p> <p>g</p> | <p>B5.2 Análise crítica das informacións que se presentan mediante gráficas estadísticas.</p> | <p>B5.2 Facer estimacións baseadas na experiencia sobre o resultado (posible, imposible, seguro máis ou menos probable) de situacións sinxelas nas que interveña o azar e comprobar o dito resultado.</p> | <p>MTB5.2.1 Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estadísticas.</p> | <p>CMCT</p> <p>CAA</p> |

2. CIENCIAS SOCIAIS

| <i>Obxectivos</i> | <i>Contidos</i> | <i>Criterios de avaliación</i> | <i>Estándares de aprendizaxe</i> | <i>Competencias clave</i> |
|-------------------|--|--|---|---------------------------|
| b g h | B4.1 O tempo histórico. A Prehistoria e a Idade Antiga: duración e datación dos feitos históricos significativos que os acoutan. | B4.1 Explicar as características de cada tempo histórico estudado e certos acontecementos desas épocas que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia. | CSB4.1.1 Define o concepto de prehistoria e historia, asociándoa as distintas idades aos feitos que marcan o seu inicio e final. | CSC CMCCT CCL |
| b h i | B4.2 As fontes históricas: a importancia das fontes arqueolóxicas e materiais. A escritura. | B4.2 Coñecer a importancia das fontes históricas para o estudo da historia. | CSB4.2.1 Recoñece a importancia dos restos arqueolóxicos e materiais que produce unha sociedade como fontes para coñecer o noso pasado, con especial relevancia da escritura. | CSC CMCCT CAA |

3. CIENCIAS DA NATUREZA

| <i>Obxectivos</i> | <i>Contidos</i> | <i>Criterios de avaliación</i> | <i>Estándares de aprendizaxe</i> | <i>Competencias clave</i> |
|-------------------|---|--|--|--|
| b e g h | <p>B4.8 Realización de experiencias sinxelas sobre o comportamento dos corpos (lupas, espellos, auga e prismas) diante da luz.</p> <p>B4.9 Identificación de forzas coñecidas que fan que os obxectos se movan ou deformen.</p> | B4.2 Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións para recoñecer os cambios de certos corpos diante da luz e os efectos de forzas coñecidas no movemento dos corpos. | <p>CNB4.2.1 Investiga e explica o comportamento de certos corpos diante da luz.</p> <p>CNB4.2.2 Identifica forzas coñecidas que fan que os obxectos se movan ou se deformen a través de experiencias ou pequenas investigacións.</p> | <p>CMCCT</p> <p>CCL</p> <p>CMCCT</p> |
| a b e h | <p>B5.1 Identificación da enerxía que fai funcionar as máquinas de uso cotián e doméstico e algúns operadores mecánicos (eixe, roda, polea, plano inclinado, engrenaxe, freo, panca, manivela etc.)</p> <p>B5.2 Importancia da ciencia e da tecnoloxía para mellorar as condicións de vida e de traballo.</p> | B5.1 Manipular e observar o funcionamento de aparellos e máquinas sinxelas simples e das complexas máis habituais e o seu uso na vida cotiá. | <p>CNB5.1.1 Manipula e identifica algunhas máquinas e aparellos sinxelos e habituais na vida cotiá, analizando o seu funcionamento.</p> <p>CNB5.1.2 Coñece a enerxía que empregan as máquinas de uso habitual e explica a importancia da ciencia e a tecnoloxía na vida cotiá.</p> | <p>CMCCT</p> <p>CSC</p> <p>CSIEE</p> <p>CMCCT</p> <p>CCL</p> |

ANEXO 5

Educación Artística. Música

1º Trimestre

Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)

Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación

Temas transversais

| UD | Identif. Contidos | Identif. Criterios | Identif. Estándar | Competencias clave | Estándares de aprendizaxe | Grao mínimo consec. | Peso Cualific. | Instrumentos | | | | | | Temas transversais | | | | | | |
|-------|-------------------|--------------------|-------------------|--|--|---------------------|----------------|--------------|--------------------|----------|-----------|---------|---------|--------------------|----|-----|----|-----|-----|----|
| | | | | | | | | Cartafol | Prob oral/ Debates | Trab ind | Trab grup | Cad Cla | Rúb (2) | Obs. | CL | EOE | CA | TIC | EMP | EC |
| 1 | B1.7. | B1.3. | EMB1.3.3. | CCEC/CMCCT | Identifica, clasifica e completa os compases traballados. | 100% | 20% | | | 30% | | 20% | | 50% | x | x | | x | | |
| | B2.1 | B2.1 | EMB2.1.1. | CCEC/CAA | Coñece e utiliza a linguaxe musical tratada para a interpretación de obras. | 100% | 20% | | | | | | 100% | x | x | | | | | |
| | | | EMB2.1.3 | CCEC/CAA | Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento | 100% | 20% | | | | | | | 100% | | x | | | | |
| | B2.4. B2.5. | B2.1 | EMB2.1.2. | CCEC/CAA | Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos. | 100% | 15% | | | 50% | | | 50% | x | x | | x | | | |
| | B2.6. | B2.2. | EMB2.2.2. | CCEC/CAA | Crea unha peza musical sinxela a partir da selección, a combinación e a organización dunha serie de elementos dados previamente, coñecidos ou manexados. | 60% | 10% | | | | | | 100% | | | | | x | | |
| | B3.1. | B3.1 | EMB3.1.1. | CCEC/CSC | Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social. | 30% | 5% | | | | | | 100% | | | | | | | x |
| B3.3. | B3.2. | EMB3.2.1. | CCEC/CMCCT | Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas. | 80% | 10% | | | | | | 100% | | | x | | | | | |
| B1.2. | B1.1. | EMB1.1.3 | CSC | Coñece, entende e respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais. | 100% | 15% | | | | | | 100% | | | | | | x | x | |
| 2 | B1.5. | B1.3. | EMB1.3.2. | CCEC/CMCCT | Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais. | 30% | 5% | | 30% | | 10% | 70% | | x | x | | | | | |
| | B1.7 | | EMB1.3.3. | CCEC/CMCCT | Identifica, clasifica e completa os compases traballados. | 100% | 15% | | | 50% | | 50% | x | x | | | | | | |
| | B1.12 | B1.6. | EMB1.6.2 | CCEC/CMCCT | Identifica as partes dunha peza musical sinxela, e representa graficamente a súa estrutura. | 60% | 5% | | | | | 100% | x | | x | x | | | | |
| | B2.1. | B2.1. | EMB2.1.1. | CCEC/CAA | Coñece e utiliza a linguaxe musical tratada para a interpretación de obras. | 100% | 15% | | | | | 100% | | x | | x | | | | |
| | | | EMB2.1.3. | CCEC/CAA | Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento. | 100% | 15% | | | | | 100% | | x | | | | | | |
| | B2.3. | B2.1. | EMB2.1.4. | CAA | Fai avaliación da interpretación amosando interese e esforzo por mellorar. | 100% | 15% | | | | | 100% | | x | | | x | | | |
| | B3.1. | B3.1. | EMB3.1.1. | CCEC/CSC | Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social. | 60% | 5% | | | | | 100% | | | | | | | x | |
| B3.3. | B3.2. | EMB3.2.1. | CCEC/CMCCT | Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas. | 90% | 10% | | | | | 100% | | | x | | | | | | |

| 2º Trimestre | | | | Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1) | | | | Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación | | | | | Temas transversais | | | | | | | | | | | |
|--------------|-------------------|--------------------|-------------------|---|--|---------------------|----------------|---|--------------------|----------|-----------|---------|--------------------|------|--------------------|-----|----|-----|-----|----|----|---|---|--|
| UD | Identif. Contidos | Identif. Criterios | Identif. Estándar | Competencias clave | Estándares de aprendizaxe | Grao mínimo consec. | Peso Cualific. | Instrumentos | | | | | | | Temas transversais | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | Cartafol | Prob oral/ Debates | Trab ind | Trab grup | Cad Cla | Rúb (2) | Obs. | CL | EOE | CA | TIC | EMP | EC | PV | | | |
| 3 | B.1.1 | B.1.1 | EMB1.1.2. | CCEC/CCL | Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical. | 50% | 5% | | | | | | | | 100% | | x | | | | | | | |
| | B.1.7 | B.1.3 | EMB.1.3.3. | CMCCT/CCEC | Identifica, clasifica e completa os compases traballados. | 100% | 20% | | | 50% | | | | 50% | x | | x | x | | | | | | |
| | B.1.8. | B.1.4 | EMB.1.4.2. | CSC/CAA/CSIEE | Planifica o traballo respectando as ideas e as contribucións das demais persoas. | 80% | 10% | | | | 100% | | | | | | | | | x | x | x | | |
| | B.1.12 | B.1.6 | EMB1.6.2. | CCEC/CMCCT/CAA | Identifica as partes dunha peza musical sinxela, e represenagrificamente a súa estrutura. | 60% | 5% | | | | | | | 100% | | X | | | | | | | | |
| | B.2.1 | B.2.1 | EMB2.1.1. | CCEC/CAA | Coñece e utiliza a linguaxe musical tratada para a interpretación de obras | 100% | 20% | | | 30% | | | | 70% | | x | | | | | | | | |
| | B.2.2. | B.2.1. | EMB.2.1.3. | CCEC/CAA | Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento | 90% | 10% | | | | | | | 100% | | x | x | | | | | | | |
| | B.2.3. | B.2.1. | EMB2.1.4. | CAA | Fai avaliación da interpretación amosando interese e esforzo por mellorar. | 80% | 10% | | | | | | | 100% | | | | | | | | | | |
| | B.2.6. | B.2.2. | EMB2.2.2 | CCEC/CAA | Crea unha peza musical sinxela a partir das eleccións, a combinación e a organización dunha serie de elementos dados previamente, coñecidos ou manexados | 60% | 5% | | | | 100% | | | | | | | | | | x | | | |
| | B.3.3. | B.3.2 | EMB1.1.2. | CCEC/CMCCT | Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas. | 90% | 15% | | | | | | | 100% | | | | | | | x | | | |
| 4 | B.1.1 | B.1.1. | EMB1.1.1 | CCL/CCEC | Exprésase a súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical | 50% | 5% | | | | | | | 100% | | | | | | | | x | | |
| | | | EMB.1.1.4. | CSC | Coñece, entende e respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais | 100% | 15% | | | | | | | 100% | | | | | | | | x | x | |
| | B.1.4 | B.1.2 | EMB.1.2.1. | CCEC/CCL | Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos seus contextos. | 70% | 10% | | | | | | 100% | | x | | | | | | | | | |
| | B.1.7 | B.1.3 | EMB1.3.4 | CCEC | Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó. | 100% | 15% | | | 30% | | | 70% | | | | | | x | | | | | |
| | B.1.10 | B.1.5 | EMB1.5.1 | CCEC/CAA | Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos. | 60% | 5% | | | | | | 100% | | | | | | | x | | | | |
| | B.1.12 | B.1.6. | EMB1.6.1 | CAA/CCEC | Establece unha relación entre o que escoita e represéntao nun musicograma ou nunha partitura sinxela | 100% | 15% | | | 30% | | | 70% | | | x | x | | | | | | | |
| | B.2.1 | B.2.1 | EMB2.1.1 | CCEC/CAA | Coñece e utiliza a linguaxe musical tratada para a interpretación de obras. | 100% | 15% | | | 50% | | | 50% | | | | | | | | | | | |
| | | | EMB.2.1.3 | | Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento. | 100% | 15% | | 30% | | 70% | x | x | | | | | x | | | | | | |
| B.3.2. | B.3.1 | EMB 3.1.2. | CCEC/CAA/MCCT | Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó. | 50% | 5% | | | | | | 100% | | | | | | | | x | x | | | |

3º Trimestre

Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)

Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación

Temas transversais

| UD | Identif. Contidos | Identif. Criterios | Identif. Estándar | Competencias clave | Estándares de aprendizaxe | Grao mínimo consec. | Peso Cualific. | Instrumentos | | | | | | | Temas transversais | | | | | | | | | | |
|-------|-------------------|--------------------|-------------------|--|---|---------------------|----------------|--------------|--------------------|----------|-----------|---------|---------|------|--------------------|------|----|-----|-----|----|----|---|---|---|--|
| | | | | | | | | Cartafol | Prob oral/ Debates | Trab ind | Trab grup | Cad Cla | Rúb (2) | Obs. | CL | EOE | CA | TIC | EMP | EC | PV | | | | |
| 5 | B.1.3 | B.1.3 | EMB1.1.4. | CSC | Coñece, entende e respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais. | 100% | 20% | | | | | | | | 100% | | | | | | | x | x | | |
| | | | EMB1.2.1 | CCEC/CCL | Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto. | 70% | 10% | | | | | | | | | 100% | | x | | | | | | | |
| | B.1.12 | B.1.6 | EMB1.6.3. | CAA/CCEC | Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións,e como forma de interacción social. | 100% | 20% | | | | | | | | 100% | | | | | | | x | x | | |
| | B.1.14 | B.1.7 | EMB1.7.1 | CCEC | Identifica as manifestacións artísticas propias de Galicia. | 50% | 5% | | | | | | | | 100% | x | | | x | | | | | | |
| | | | EMB1.7.2 | CCL/CD | Expóna información recollida de xeito ordenado,e achega evidencias do traballo realizado. | 60% | 5% | | | | | | | | 100% | x | x | | | | | | | | |
| | B.2.1. | B.2.1. | EMB2.2.3. | CCEC/CAA | Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo | 100% | 20% | | 30% | | | | | | 70% | | | | | | | | x | x | |
| | B.3.1. | B.3.1 | EMB.3.1.1 | CCEC/CSC | Representa graficamente,con linguaxe convencional ou non,os trazos característicos da música escoitada. | 80% | 15% | | | | | | | | 100% | | | | | | | | | x | |
| | B3.3 | B.3.2 | EMB3.2.1. | CCEC/CMCCT | Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas. | 60% | 5% | | | | | | | | 100% | | | | x | | | | | | |
| 6 | B1.1 | B1.1 | EMB.1.5.2 | EC/CCL | Clasifica os instrumentos atendendo á súa forma de producir o son | 50% | 5% | | | | | | | | 100% | x | | | x | x | | | | | |
| | B.1.7 | B.1.7 | EMB1.3.3 | CMCCT/CCEC | Identifica,clasifica e completa os compases traballados. | 100% | 20% | | | | | | | | 50% | x | | | x | x | | | | | |
| | B1.9 | B1.5 | EMB1.1.1. | CCEC/CAA/CCL | Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical. | 80% | 10% | | 50% | | | | | | 50% | | | | | | | | | | |
| | B.1.11 | B.1.11 | EMB1.5.1. | CAA/CCEC | Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos. | 90% | 15% | | 50% | | | | | | 50% | | | | x | x | | | | x | |
| | B.2.7. | B.2.2. | EMB.2.1.3 | CSC | Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos,con e sen acompañamento. | 100% | 20% | | 30% | | | | | | 70% | | x | | x | | | | | | |
| | | | EMB3.2.3 | CCEC/CSC | Coñece e identifica danzas de diferentes lugares e culturas,e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural. | 100% | 20% | | 30% | | | | | | 70% | | | | x | | | | | x | |
| B.3.5 | B.3.3 | EMB3.3.2. | CSIEE/CAA/ CMCCT | Planifica a coreografía de acordo coa estrutura musical dada. | 60% | 5% | | | | | | | | 100% | | | | | | | | x | | | |
| | | EMB3.3.1 | CSC | Colabora co grupo en coordinación e con respecto cara ás demais persoas. | 60% | 5% | | | | | | | | 100% | | | | | | | | | x | x | |

Procedementos e instrumentos de avaliación

A cualificación de cada avaliación virá dada polos dos seguintes aspectos:

- Traballo diario: 40%.
- Actitude na aula: 20%.
- Respostas orais e escritas ás preguntas: 10 %.
- Interpretación musical: 20%.
- Limpeza e coidado do material, coas actividades ordenadas e rematadas: 10%.

Debido a que a avaliación será continua, a nota final será a media dos tres trimestres, aproximando á unidade superior no caso de que o decimal sexa igual a 5 ou superior.

Os instrumentos de avaliación serán os seguintes:

- **Observación:** a través de listas de control para avaliar aspectos coma o desenvolvemento afectivo ou psicomotor, dificilmente medibles con outro tipo de técnica.
- **Diarios de clase:** Anotando aspectos máis relevantes dos alumnos de cara á posterior intervención educativa.
- **Resolución de problemas:** Consiste en solicitar ó alumno a resolución dun problema relacionado coas súas habilidades.
- **Intercambios orais cos alumnos:** diálogos, asembleas...
- **Análise das producións** dos nenos, orais ou escritas.
- **Rúbricas:** Utilizadas para medir os logros derivados da consecución das competencias, xa que garanten unha avaliación obxectiva.

ANEXO 6



Richmond

GO! 5

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Lingua Inglesa

5º Educación Primaria

M^a Elena Pereira Rodriguez

4. PROGRAMACIÓN DOS CONTIDOS

Ready, steady, go!

| Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS | | | |
|---|---|--|---|
| Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| <p>1. Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación e reformulación de hipóteses no contexto da aula. - Presentación do vocabulario relacionado con números ordinais e obxectos de clase a través de material visual (<i>flashcards / wordcards</i>, imaxes), linguaxe non verbal (mímica, xestos). Repetición do vocabulario oralmente para a súa memorización. | <ul style="list-style-type: none"> - Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. | <ul style="list-style-type: none"> - Capta o sentido xeral e algúns detalles específicos de anuncios publicitarios sinxelos sobre produtos que lle interesan. - Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información. - Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas. | <p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practican as catro destrezas lingüísticas. Desenvolven a súa comprensión da ortografía. Practican a linguaxe clave receptiva e produtivamente. <p>Competencia matemática e competencias clave en ciencia e tecnoloxía (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolven o seu coñecemento dos números ordinais. |
| <p>2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <p>convencións sociais sobre a aula, normas de cortesía; linguaxe non verbal. Audición da presentación dos personaxes.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprende textos orais de carácter informativo e é capaz de extraer información global e algúns datos específicos. - Identifica o tema dunha conversa sinxela e predicible que ten lugar na súa presenza nalgún espazo público real ou simulado sobre temas coñecidos. | <p>Competencia dixital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traballan en equipo ao longo da unidade utilizando o IWB e fan máis práctica individualmente. |
| <p>3. Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrición de persoas - Expresión de datas - Petición de obxectos da aula - Petición de información | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente sobre temas habituais e concretos. - Distinguir a función comunicativa principal do texto, así como os patróns discursivos | <ul style="list-style-type: none"> - Distingue os cambios de tema e infire o sentido xeral de programas de televisión ou outro material audiovisual dentro da súa área de interese. | <p>Competencias sociais e cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden interacción social básica traballando por parellas ou por grupos pequenos. <p>Conciencia e expresións culturais</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | básicos. | | |
| 4. Estructuras sintáctico-discursivas: - Classroom language: Requests: <i>How do you say ... ? How do you spell ... ? Can I ... ?</i> | - Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral. | | (CAE): - Aprenden sobre a vida en Reino Unido. |
| 5. Léxico oral de alta frecuencia: - Ordinal numbers - Classroom objects: <i>bin, board, calculator, desk, diary, folder, notebook, scissors</i> | - Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos, e utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. | | Aprender a aprender (LL): - Desenvolven as súas estratexias de aprendizaxe repetindo o que escoitan. Reforzan a súa comprensión da linguaxe a través da repetición de palabras e estruturas. |
| 6. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: - A pronuncia dos obxectos da aula. - A pronuncia dos números ordinais. - A pronuncia das datas. | - Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e as intencións comunicativas xerais relacionados. | | |
| Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS | | | |
| Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| 1. Estratexias de produción: - Planificación, execución e control mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos e paratextuais: reprodución do vocabulario relacionado cos obxectos da aula e as datas tras gravacións. Uso repetitivo do vocabulario ao longo da unidade para a súa memorización. | - Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos. | - Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese. - Desenvólvese con relativa seguridade en situacións cotiás simples, reais ou simuladas. | Competencia en comunicación lingüística (LC): - Practican o catro destrezas lingüísticas. Desenvolven a súa comprensión da ortografía. Practican a linguaxe clave receptiva e produtivamente. |
| 2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais sobre a linguaxe da aula, normas de cortesía; linguaxe non verbal. | - Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha produción oral adecuada ao contexto. | - Responde adecuadamente en situacións de comunicación. - Participa en conversacións cara a cara ou por medios técnicos nas que se establece contacto social, intercámbiase información persoal e sobre asuntos cotiás, exprésanse sentimentos, ofrécese algo a alguén, pídesse prestado algo, etc. | Competencia matemática e competencias clave en ciencia e tecnoloxía (MST): - Desenvolven o seu coñecemento dos números ordinais. |
| 3. Funcións comunicativas: - Descrición de persoas - Expresión de datas | - Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou | | Competencia dixital (DC): |

| | | | | |
|--|--|--|---|---------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Petición de obxectos da aula - Petición de información | <p>concluir unha breve conversación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar de maneira simple e comprensible en conversacións moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente. - Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que se produzan titubeos, vacilacións, repeticións ou pausas para reorganizar o discurso. | | <ul style="list-style-type: none"> - Traballan en equipo ao longo da unidade utilizando o IWB e fan máis práctica individualmente. <p>Competencias sociais e cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden interacción social básica traballando por parellas ou por grupos pequenos. <p>Conciencia e expresións culturais (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden sobre a vida en Reino Unido. <p>Aprender a aprender (LL):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolven as súas estratexias de aprendizaxe repetindo o que escoitan. Reforzan a súa comprensión da linguaxe a través da repetición de palabras e estruturas. | |
| <p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classroom language: Requests: <i>How do you say ... ? How do you spell ... ? Can I ... ?</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Manexar estruturas sintácticas básicas aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p.e., tempos verbais ou na concordancia. | | | |
| <p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordinal numbers - Classroom objects: <i>bin, board, calculator, desk, diary, folder, notebook, scissors</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos. | | | |
| <p>6. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A pronuncia dos obxectos da aula. - A pronuncia dos números ordinais. - A pronuncia das datas. | <ul style="list-style-type: none"> - Articular un repertorio moi limitado de padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo. | | | |
| Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS | | | | |
| Contidos | Criterios de avaliación | | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>1. Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando o texto coas imaxes nas distintas actividades; comprobación e reformulación de hipóteses: asociación de imaxes con palabras a través de material visual (<i>flashcards / wordcards</i>). | <ul style="list-style-type: none"> - Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo. - Comprende correspondencia breve e sinxela que trate sobre temas familiares. | <p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practican as catro destrezas lingüísticas. Desenvolven a súa comprensión da ortografía. Practican a linguaxe clave receptiva e produtivamente. |
| <p>2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura das presentacións dos personaxes. - Lectura dunha historia con viñetas. | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais e convencións sociais, e aplicar os coñecementos adquiridos. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento. - Comprende o esencial de noticias breves e artigos de revistas infantís que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese. | <p>Competencia matemática e competencias clave en ciencia e tecnoloxía (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolven o seu coñecemento dos números ordinais. |
| <p>3. Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrición de persoas - Expresión de datas - Petición de obxectos da aula - Petición de información | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e a información específica nos textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia. - Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos. | | <p>Competencia dixital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traballan en equipo ao longo da unidade utilizando o IWB e fan máis práctica individualmente. <p>Competencias sociais e cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden interacción social básica traballando por parellas ou por grupos pequenos. |
| <p>4. Estruturas sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classroom language: Requests: <i>How do you say ... ? How do you spell ... ? Can I ... ?</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita. | | <p>Conciencia e expresións culturais (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden sobre a vida en Reino Unido. |
| <p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordinal numbers - Classroom objects: <i>bin, board, calculator, desk, diary, folder, notebook, scissors</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Recoñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos, e inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. | | <p>Aprender a aprender (LL):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolven as súas estratexias de aprendizaxe repetindo o que escoitan. Reforzan a súa comprensión da linguaxe a través da repetición de palabras e estruturas. |
| <p>6. Patróns gráficos e convencións ortográficas</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Recoñecer os signos ortográficos básicos, | | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| básicas. | así como símbolos de uso frecuente e identificar os significados e as intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos. | | |
| Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | | |
| Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| 1. Estratexias de produción: - Planificación, execución e control mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos e paratextuais: a redacción de datas completas. | - Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos. | - Escribe cun modelo correspondencia persoal breve e simple na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, ou fala de el e da súa contorna inmediata. | Competencia en comunicación lingüística (LC): - Practican as catro destrezas lingüísticas. Desenvolven a súa comprensión da ortografía. Practican a linguaxe clave receptiva e produtivamente. |
| 2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía; linguaxe non verbal: aprender a escribir datas e información persoal. | - Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha produción escrita adecuada ao contexto. | - Constrúe textos narrativos sinxelos reproducindo estruturas previamente traballadas. - Escribe , baseándose nun modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas traballados previamente. | Competencia matemática e competencias clave en ciencia e tecnoloxía (MST): - Desenvolven o seu coñecemento dos números ordinais. |
| 3. Funcións comunicativas: - Descrición de persoas - Expresión de datas - Petición de obxectos da aula - Petición de información | - Construír , en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de el, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá. - Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito, utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos. | | Competencia dixital (DC): - Traballan en equipo ao longo da unidade utilizando o IWB e fan máis práctica individualmente. |
| 4. Estruturas sintáctico-discursivas: - Classroom language: Requests: <i>How do you say ... ? How do you spell ... ? Can I ... ?</i> | - Manexar estruturas sintácticas básicas, aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia. | | Competencias sociais e cívicas (SCC): - Aprenden interacción social básica traballando por parellas ou por grupos pequenos. |
| 5. Léxico oral de alta frecuencia: | - Coñecer e utilizar un repertorio limitado de | | Conciencia e expresións culturais (CAE): - Aprenden sobre a vida en Reino |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>- Ordinal numbers - Classroom objects: <i>bin, board, calculator, desk, diary, folder, notebook, scissors</i></p> | <p>léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> | | <p>Unido.</p> <p>Aprender a aprender (LL): - Desenvolven as súas estratexias de aprendizaxe repetindo o que escoitan. Reforzan a súa comprensión da linguaxe a través da repetición de palabras e estruturas.</p> |
| <p>6. Patróns gráficos e convencións ortográficas.</p> | <p>- Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p> | | |

Unit 1: Our world

| Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS | | | |
|---|--|--|---|
| Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| <p>1. Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación e reformulación de hipóteses no contexto dos países e nacionalidades; as horas. - Presentación do vocabulario relacionado cos países a través de material visual (<i>flashcards / wordcards</i>, imaxes), linguaxe non verbal (mímica, xestos). Repetición do vocabulario oralmente para a súa memorización. | <ul style="list-style-type: none"> - Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. | <ul style="list-style-type: none"> - Capta o sentido xeral e algúns detalles específicos de anuncios publicitarios sinxelos sobre produtos que lle interesan. - Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información. - Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas. | <p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practican as catro destrezas lingüísticas. Desenvolven a súa comprensión da ortografía e organización de parágrafos nun email. Practican a linguaxe clave receptiva e produtivamente. |
| <p>2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <p>convencións sociais sobre os países, normas de cortesía; linguaxe non verbal. Audición dunha historia: <i>A festival of colour</i>. Reflexión sobre a importancia de estar abertos a outras culturas (<i>Our values</i>). Visualización dun vídeo cultural: <i>Multicultural Singapore</i>. Aprendizaxe sobre a vida en Singapur (Culture).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, e aplicar os coñecementos adquiridos a unha comprensión adecuada do texto. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprende textos orais de carácter informativo e é capaz de extraer información global e algúns datos específicos. - Identifica o tema dunha conversación sinxela e predicible que ten lugar na súa presenza nalgún espazo público real ou simulado sobre temas coñecidos. | <p>Competencia matemática e competencias clave en ciencia e tecnoloxía (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolven o seu coñecemento dos continentes e océanos. Desenvolven a súa habilidade para dicir a hora tanto con reloxos dixitais como analóxicos. |
| <p>3. Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de países - Expresión de nacionalidades - Expresión de continentes - Expresión do tempo - Petición de información - Expresión da posesión - Expresión de gustos e preferencias - Expresión da opinión | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente sobre temas habituais e concretos. - Distinguir a función comunicativa principal do texto, así como os patróns discursivos básicos. | <ul style="list-style-type: none"> - Distingue os cambios de tema e infere o sentido xeral de programas de televisión ou outro material audiovisual dentro da súa área de interese. | <p>Competencia dixital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traballan en equipo ao longo da unidade utilizando o IWB e fan máis práctica individualmente. Buscan información online para saber a poboación mundial actualmente. |
| <p>4. Estruturas sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present Simple questions: <i>What time does the</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas | | <p>Competencias sociais e cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden interacción social básica traballando por parellas ou por grupos pequenos. Aprenden a turnarse e traballar |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p><i>flight to Casablanca leave?</i> - Possessive adjectives: <i>My favourite group's from France, His/Her dad's from Brazil.</i></p> | <p>propias da comunicación oral.</p> | | <p>cooperativamente xuntos.</p> |
| <p>5. Léxico oral de alta frecuencia: - Countries: <i>Brazil, China, France, Germany, India, Japan, Mexico, Morocco, Russia, Sweden.</i> - Nationalities: <i>Brazilian, Chinese, French, German, Irish, Japanese, Mexican, Moroccan, Russian, Swedish.</i> - World: <i>Africa, America, Antarctica, Asia, Europe, Oceania, the Arctic.</i> - Extra: <i>concrete, continent, electricity, equator, languages, noodles, ocean, oxygen, population, solar panels, surface.</i></p> | <p>- Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos, e utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> | | <p>Conciencia e expresións culturais (CAE): - Aprenden sobre un festival na India e sobre Singapur.</p> <p>Aprender a aprender (LL): - Desenvolven as súas estratexias de aprendizaxe repetindo o que escoitan. Aprenden a organizar información en parágrafos nun correo electrónico.</p> |
| <p>6. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: - A pronuncia dos países. - A pronuncia das horas.</p> | <p>- Discriminar padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e as intencións comunicativas xerais relacionados.</p> | | <p>Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (IE): - Desenvolven a súa autonomía e a súa iniciativa para traballar individualmente e compartir as súas ideas.</p> |
| Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS | | | |
| Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| <p>1. Estratexias de produción: - Planificación, execución e control mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos e paratextuais: reprodución do vocabulario relacionado cos países e nacionalidades e as horas tras gravacións. Uso repetitivo do vocabulario ao longo da unidade para a súa memorización.</p> | <p>- Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> | <p>- Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese.</p> <p>- Desenvólvese con relativa seguridade en situacións cotiás simples, reais ou simuladas.</p> <p>- Responde adecuadamente en situacións de comunicación.</p> | <p>Competencia en comunicación lingüística (LC): - Practican as catro destrezas lingüísticas. Desenvolven a súa comprensión da ortografía e organización de parágrafos nun correo electrónico. Practican a linguaxe clave receptiva e produtivamente.</p> |
| <p>2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais sobre os países e as horas, normas de cortesía; linguaxe non verbal. Debate sobre a importancia de estar abertos a outras culturas (<i>Our values</i>). Aprendizaxe sobre a vida</p> | <p>- Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha produción oral adecuada ao contexto.</p> | <p>- Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos nas que se establece contacto social, intercámbiase información persoal e sobre asuntos</p> | <p>Competencia matemática e competencias clave en ciencia e tecnoloxía (MST):</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| en Singapur (<i>Culture</i>). | | cotiás, exprésanse sentimentos, ofrécese algo a alguén, pídesse prestado algo, etc. | |
| <p>3. Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de países - Expresión de nacionalidades - Expresión de continentes - Expresión do tempo - Petición de información - Expresión da posesión - Expresión de gustos e preferencias - Expresión da opinión | <ul style="list-style-type: none"> - Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa. - Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente. - Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que se produzan titubeos, vacilacións, repeticións ou pausas para reorganizar o discurso. | | <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolven o seu coñecemento dos continentes e océanos. Desenvolven a súa habilidade para dicir a hora tanto con reloxos dixitais como analóxicos. <p>Competencia dixital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traballan en equipo ao longo da unidade utilizando o IWB e fan máis práctica individualmente. Buscan información online para saber a poboación mundial actualmente. <p>Competencias sociais e cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden interacción social básica traballando por parellas ou por grupos pequenos. Aprenden a turnarse e traballar cooperativamente xuntos. |
| <p>4. Estruturas sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present Simple questions: <i>What time does the flight to Casablanca leave?</i> - Possessive adjectives: <i>My favourite group's from France, His/Her dad's from Brazil.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Manexar estruturas sintácticas básicas aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p.e., tempos verbais ou na concordancia. | | <p>Conciencia e expresións culturais (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden sobre un festival na India e sobre Singapur. |
| <p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Countries: <i>Brazil, China, France, Germany, India, Japan, Mexico, Morocco, Russia, Sweden.</i> - Nationalities: <i>Brazilian, Chinese, French, German, Irish, Japanese, Mexican, Moroccan, Russian, Swedish.</i> - World: <i>Africa, America, Antarctica, Asia, Europe, Oceania, the Arctic.</i> - Extra: <i>concrete, continent, electricity, equator, languages, noodles, ocean, oxygen, population, solar panels, surface.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos. | | <p>Aprender a aprender (LL):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolven as súas estratexias de aprendizaxe repetindo o que escoitan. Aprenden a organizar información en parágrafos nun correo electrónico. <p>Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (IE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolven a súa autonomía e a |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>6. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A pronuncia dos países. - A pronuncia das horas. | <ul style="list-style-type: none"> - Articular un repertorio moi limitado de padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo. | | <p>súa iniciativa para traballar individualmente e compartir as súas ideas.</p> |
| <p>Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p> | | | |
| <p>Contidos</p> | <p>Criterios de avaliación</p> | <p>Estándares de aprendizaxe</p> | <p>Competencias clave</p> |
| <p>1. Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando o texto coas imaxes nas distintas actividades e historias da unidade; comprobación e reformulación de hipóteses: asociación de imaxes con palabras a través de material visual (<i>flashcards / wordcards</i>). | <ul style="list-style-type: none"> - Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo. - Comprende correspondencia breve e sinxela que trate sobre temas familiares. - Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento. | <p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practican as catro destrezas lingüísticas. Desenvolven a súa comprensión da ortografía e organización de parágrafos nun correo electrónico. Practican a linguaxe clave receptiva e produtivamente. |
| <p>2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura dunha historia (<i>A festival of colour</i>) na que se traballa un valor social: <i>Be open to other cultures</i>. - Lectura dun blog sobre a vida en Singapur. | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais e convencións sociais, e aplicar os coñecementos adquiridos. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprende o esencial de noticias breves e artigos de revistas infantís que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese. | <p>Competencia matemática e competencias clave en ciencia e tecnoloxía (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolven o seu coñecemento dos continentes e océanos. Desenvolven a súa habilidade para dicir a hora tanto con reloxos dixitais como analóxicos. |
| <p>3. Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de países - Expresión de nacionalidades - Expresión de continentes - Expresión do tempo - Petición de información - Expresión da posesión - Expresión de gustos e preferencias - Expresión da opinión | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e a información específica nos textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia. - Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os padróns discursivos básicos. | | <p>Competencia dixital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traballan en equipo ao longo da unidade utilizando o IWB e fan máis práctica individualmente. Buscan información online para saber a poboación mundial actualmente. |
| <p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present Simple questions: <i>What time does the flight to Casablanca leave?</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita. | | <p>Competencias sociais e cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden interacción social básica |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>- Possessive adjectives: <i>My favourite group's from France, His/Her dad's from Brazil.</i></p> | | | |
| <p>5. Léxico oral de alta frecuencia: - Countries: <i>Brazil, China, France, Germany, India, Japan, Mexico, Morocco, Russia, Sweden.</i> - Nationalities: <i>Brazilian, Chinese, French, German, Irish, Japanese, Mexican, Moroccan, Russian, Swedish.</i> - World: <i>Africa, America, Antarctica, Asia, Europe, Oceania, the Arctic.</i> - Extra: <i>concrete, continent, electricity, equator, languages, noodles, ocean, oxygen, population, solar panels, surface.</i></p> | <p>- Recoñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos, e inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> | | <p>traballando por parellas ou por grupos pequenos. Aprenden a turnarse e traballar cooperativamente xuntos.</p> <p>Conciencia e expresións culturais (CAE): - Aprenden sobre un festival na India e sobre Singapur.</p> <p>Aprender a aprender (LL): - Desenvolven as súas estratexias de aprendizaxe repetindo o que escoitan. Aprenden a organizar información en parágrafos nun correo electrónico.</p> |
| <p>6. Padróns gráficos e convencións ortográficas básicas. - Uso da maiúscula en países e nacionalidades. - Formación de nacionalidades cos sufixos: <i>-ese, -ian, -an, -ish.</i> Excepcións (<i>French</i>).</p> | <p>- Recoñecer os signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente e identificar os significados e as intencións comunicativas xerais relacionados.</p> | | <p>Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (IE): - Desenvolven a súa autonomía e a súa iniciativa para traballar individualmente e compartir as súas ideas.</p> |
| Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | | |
| Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| <p>1. Estratexias de produción: - Planificación, execución e control mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos e paratextuais: a organización da información nos parágrafos dun correo electrónico.</p> | <p>- Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos.</p> | <p>- Escribe cun modelo correspondencia persoal breve e simple na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, ou fala de el e da súa contorna inmediata.</p> | <p>Competencia en comunicación lingüística (LC): - Practican as catro destrezas lingüísticas. Desenvolven a súa comprensión da ortografía e organización de parágrafos nun correo electrónico. Practican a linguaxe clave receptiva e produtivamente.</p> |
| <p>2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía; linguaxe non verbal: aprender a escribir un correo electrónico persoal.</p> | <p>- Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha produción escrita adecuada ao contexto.</p> | <p>- Constrúe textos narrativos sinxelos reproducindo estruturas previamente traballadas.</p> <p>- Escribe, baseándose nun modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas traballados</p> | |

| | | | |
|---|---|---------------------|---|
| <p>3. Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de países - Expresión de nacionalidades - Expresión de continentes - Expresión do tempo - Petición de información - Expresión da posesión - Expresión de gustos e preferencias - Expresión da opinión | <ul style="list-style-type: none"> - Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de el, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá. - Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito, utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos. | <p>previamente.</p> | <p>Competencia matemática e competencias clave en ciencia e tecnoloxía (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolven o seu coñecemento dos continentes e océanos. Desenvolven a súa habilidade para dicir a hora tanto con reloxos dixitais como analóxicos. <p>Competencia dixital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traballan en equipo ao longo da unidade utilizando o IWB e fan máis práctica individualmente. Buscan información online para saber a poboación mundial actual. <p>Competencias sociais e cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden interacción social básica traballando por parellas ou por grupos pequenos. Aprenden a turnarse e traballar cooperativamente xuntos. <p>Conciencia e expresións culturais (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden sobre un festival na India e sobre Singapur. <p>Aprender a aprender (LL):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolven as súas estratexias de aprendizaxe repetindo o que escoitan. Aprenden a organizar información en parágrafos nun correo electrónico. |
| <p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present Simple questions: <i>What time does the flight to Casablanca leave?</i> - Possessive adjectives: <i>My favourite group's from France, His/Her dad's from Brazil.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Manexar estruturas sintácticas básicas, aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia. | | |
| <p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Countries: <i>Brazil, China, France, Germany, India, Japan, Mexico, Morocco, Russia, Sweden.</i> - Nationalities: <i>Brazilian, Chinese, French, German, Irish, Japanese, Mexican, Moroccan, Russian, Swedish.</i> - World: <i>Africa, America, Antarctica, Asia, Europe, Oceania, the Arctic.</i> - Extra: <i>concrete, continent, electricity, equator, languages, noodles, ocean, oxygen, population, solar panels, surface.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos. | | |
| <p>6. Patróns gráficos e convencións ortográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso da maiúscula en países e nacionalidades. - Formación de nacionalidades cos sufixos: <i>-ese, -ian, -an, -ish</i>. Excepcións (<i>French</i>). | <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada. | | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (IE): - Desenvolven a súa autonomía e a súa iniciativa para traballar individualmente e compartir as súas ideas.</p> |
|--|--|--|---|

Unit 2: The weekend's here!

| Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS | | | |
|--|--|---|---|
| Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| <p>1. Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación e reformulación de hipóteses no contexto das actividades de fin de semana e a frecuencia. - Presentación do vocabulario relacionado coas actividades de fin de semana a través de material visual (<i>flashcards / wordcards</i>, imaxes), linguaxe non verbal (mímica, xestos). Repetición do vocabulario oralmente para a súa memorización. | <ul style="list-style-type: none"> - Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. | <ul style="list-style-type: none"> - Capta o sentido xeral e algúns detalles específicos de anuncios publicitarios sinxelos sobre produtos que lle interesan. - Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información. - Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas. | <p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practican as catro destrezas lingüísticas. Desenvolven a súa comprensión da orde alfabética das palabras e da organización das palabras nos dicionarios. Practican a linguaxe clave receptiva e produtivamente. |
| <p>2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <p>convencións sociais sobre as actividades de fin de semana, normas de cortesía; linguaxe non verbal. Audición dunha historia: <i>Someone interesting!</i> Reflexión sobre a importancia de perseguir os sonhos (<i>Our values</i>). Visualización dun vídeo cultural: <i>The weird world of gardening and plants</i>. Aprendizaxe sobre a xardinaría e xardíns famosos en Reino Unido (<i>Culture</i>).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, e aplicar os coñecementos adquiridos a unha comprensión adecuada do texto. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprende textos orais de carácter informativo e é capaz de extraer información global e algúns datos específicos. - Identifica o tema dunha conversa sinxela e predicible que ten lugar na súa presenza nalgún espazo público real ou simulado sobre temas coñecidos. - Distingue os cambios de tema e infere o sentido xeral de programas de televisión ou outro material audiovisual dentro da súa área de interese. | <p>Competencia matemática e competencias clave en ciencia e tecnoloxía (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolven o seu coñecemento das gráficas en forma de pastel. Desenvolven a súa habilidade para rexistrar datos nunha táboa e pasar os datos a unha gráfica. |
| <p>3. Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de actividades - Expresión da frecuencia - Expresión da opinión - Petición de información - Expresión de preferencias | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente sobre temas habituais e concretos. - Distinguir a función comunicativa principal do texto, así como os patróns discursivos básicos. | | <p>Competencia dixital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traballan en equipo ao longo da unidade utilizando o IWB e fan máis práctica individualmente. Buscan información online para pescudar o que é un pictograma. <p>Competencias sociais e cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden interacción social básica traballando por parellas ou por |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbs of frequency: <i>always, usually, sometimes, hardly ever, never.</i> - Adverbs of frequency: <i>She (usually) walks the dog. How often do you play a match? I play a match twice a month. I am usually happy.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral. | | <p>grupos pequenos. Aprenden a turnarse e traballar cooperativamente xuntos.</p> <p>Conciencia e expresións culturais (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden sobre a xardinaría e xardíns famosos en Reino Unido. |
| <p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Weekend activities: <i>do baking, do crafts, do gardening, do the shopping, go to football training, meet friends, play basketball, practise the keyboard, visit grandparents, walk the dog.</i> - Maths: <i>pie chart, key, segment, survey, tally chart.</i> - Gardening: <i>cactus, earth, poppy, sunflower, tunnel, worm.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos, e utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. | | <p>Aprender a aprender (LL):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolven as súas estratexias de aprendizaxe repetindo o que escoitan. Aprenden sobre a orde dos adverbios de frecuencia co verbo <i>to be</i> e co resto dos verbos. |
| <p>6. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A pronuncia dos adverbios. - A pronuncia das actividades de fin de semana. | <ul style="list-style-type: none"> - Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e as intencións comunicativas xerais relacionados. | | <p>Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (IE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolven a súa autonomía e a súa iniciativa para traballar individualmente e compartir as súas ideas. |
| Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS | | | |
| Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| <p>1. Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación, execución e control mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos e paratextuais: reprodución do vocabulario relacionado coas actividades de fin de semana e a frecuencia, tras gravacións. Uso repetitivo do vocabulario ao longo da unidade para a súa memorización. | <ul style="list-style-type: none"> - Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos. | <ul style="list-style-type: none"> - Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese. - Desenvólvese con relativa seguridade en situacións cotiás simples, reais ou simuladas. - Responde adecuadamente en situacións de comunicación. | <p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practican as catro destrezas lingüísticas. Desenvolven a súa comprensión da orde alfabética das palabras e da organización das palabras nos dicionarios. Practican a linguaxe clave receptiva e produtivamente. |
| <p>2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais sobre as actividades de fin de semana, normas de cortesía; linguaxe non</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos | <ul style="list-style-type: none"> - Participa en conversacións cara a cara ou por | <p>Competencia matemática e</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>verbal. Debate sobre a importancia de perseguir os sonhos (<i>Our values</i>). Aprendizaxe sobre a xardinaria e xardíns famosos en Reino Unido (<i>Culture</i>).</p> | <p>adquiridos a unha produción oral adecuada ao contexto.</p> | <p>medios técnicos nas que se establece contacto social, intercámbiase información persoal e sobre asuntos cotiáns, exprésanse sentimentos, ofrécese algo a alguén, pídesse prestado algo, etc.</p> | <p>competencias clave en ciencia e tecnoloxía (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolven o seu coñecemento das gráficas en forma de pastel. Desenvolven a súa habilidade para rexistrar datos nunha táboa e pasar os datos a unha gráfica. <p>Competencia dixital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traballan en equipo ao longo da unidade utilizando o IWB e fan máis práctica individualmente. Buscan información online para pescudar o que é un pictograma. <p>Competencias sociais e cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden interacción social básica traballando por parellas ou por grupos pequenos. Aprenden a turnarse e traballar cooperativamente xuntos. <p>Conciencia e expresións culturais (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden sobre a xardinaria e xardíns famosos en Reino Unido. <p>Aprender a aprender (LL):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolven as súas estratexias de aprendizaxe repetindo o que escoitan. Aprenden sobre a orde dos adverbios de frecuencia co verbo <i>to be</i> e co resto dos verbos. <p>Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (IE):</p> |
| <p>3. Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de actividades - Expresión da frecuencia - Expresión da opinión - Petición de información - Expresión de preferencias | <ul style="list-style-type: none"> - Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha breve conversación. - Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente. - Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que se produzan titubeos, vacilacións, repeticións ou pausas para reorganizar o discurso. | | |
| <p>4. Estruturas sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbs of frequency: <i>always, usually, sometimes, hardly ever, never.</i> - Adverbs of frequency: <i>She (usually) walks the dog. How often do you play a match? I play a match twice a month. I am usually happy.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Manexar estruturas sintácticas básicas aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p.e., tempos verbais ou na concordancia. | | |
| <p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Weekend activities: <i>do baking, do crafts, do gardening, do the shopping, go to football training, meet friends, play basketball, practise</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos. | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p><i>the keyboard, visit grandparents, walk the dog.</i></p> <p>- Maths: <i>pie chart, key, segment, survey, tally chart..</i></p> <p>- Gardening: <i>cactus, earth, poppy, sunflower, tunnel, worm.</i></p> | | | <p>- Desenvolven a súa autonomía e a súa iniciativa para traballar individualmente e compartir as súas ideas.</p> |
| <p>6. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación:</p> <p>- A pronuncia dos adverbios.</p> <p>- A pronuncia das actividades de fin de semana.</p> | <p>- Articular un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.</p> | | |
| Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS | | | |
| Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| <p>1. Estratexias de comprensión:</p> <p>- Mobilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando o texto coas imaxes nas distintas actividades e historias da unidade; comprobación e reformulación de hipóteses: asociación de imaxes con palabras a través de material visual (<i>flashcards / wordcards</i>).</p> | <p>- Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p> | <p>- Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo.</p> <p>- Comprende correspondencia breve e sinxela que trate sobre temas familiares.</p> <p>- Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento.</p> | <p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <p>- Practican as catro destrezas lingüísticas. Desenvolven a súa comprensión da orde alfabética das palabras e da organización das palabras nos dicionarios. Practican a linguaxe clave receptiva e produtivamente.</p> |
| <p>2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <p>- Lectura dunha historia (<i>Someone interesting!</i>) na que se traballa un valor social: <i>Follow your dreams!</i></p> <p>- Lectura dun blog sobre xardinaría en Reino Unido.</p> | <p>- Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais e convencións sociais, e aplicar os coñecementos adquiridos.</p> | <p>- Comprende o esencial de noticias breves e artigos de revistas infantís que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese.</p> | <p>Competencia matemática e competencias clave en ciencia e tecnoloxía (MST):</p> <p>- Desenvolven o seu coñecemento das gráficas en forma de pastel. Desenvolven a súa habilidade para rexistrar datos nunha táboa e pasar os datos a unha gráfica.</p> |
| <p>3. Funcións comunicativas:</p> <p>- Expresión de actividades</p> <p>- Expresión da frecuencia</p> <p>- Expresión da opinión</p> <p>- Petición de información</p> | <p>- Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia.</p> | | <p>Competencia dixital (DC):</p> <p>- Traballan en equipo ao longo da unidade utilizando o IWB e fan máis</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| - Expresión de preferencias | - Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos. | | práctica individualmente. Buscan información online para pescudar o que é un pictograma. |
| 4. Estructuras sintáctico-discursivas: - Adverbs of frequency: <i>always, usually, sometimes, hardly ever, never.</i> - Adverbs of frequency: <i>She (usually) walks the dog. How often do you play a match? I play a match twice a month. I am usually happy.</i> | - Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita. | | Competencias sociais e cívicas (SCC): - Aprenden interacción social básica traballando por parellas ou por grupos pequenos. Aprenden a turnarse e traballar cooperativamente xuntos. |
| 5. Léxico oral de alta frecuencia: - Weekend activities: <i>do baking, do crafts, do gardening, do the shopping, go to football training, meet friends, play basketball, practise the keyboard, visit grandparents, walk the dog.</i> - Maths: <i>pie chart, key, segment, survey, tally chart.</i> - Gardening: <i>cactus, earth, poppy, sunflower, tunnel, worm.</i> | - Recoñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos, e inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. | | Conciencia e expresións culturais (CAE): - Aprenden sobre a xardinaría e xardíns famosos en Reino Unido. Aprender a aprender (LL): - Desenvolven as súas estratexias de aprendizaxe repetindo o que escoitan. Aprenden sobre a orde dos adverbios de frecuencia co verbo <i>to be</i> e co resto de verbos. |
| 6. Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas. - Orde dos adverbios de frecuencia na frase. - Orde dos adverbios de frecuencia en frases co verbo <i>to be</i> . | - Recoñecer os signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente e identificar os significados e as intencións comunicativas xerais relacionados con eles. | | Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (IE): - Desenvolven a súa autonomía e a súa iniciativa para traballar individualmente e compartir as súas ideas. |
| Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | | |
| Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| 1. Estratexias de produción: - Planificación, execución e control mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos e | - Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos. | - Escribe cun modelo correspondencia persoal breve e simple na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, ou fala de el e da súa | Competencia en comunicación lingüística (LC): - Practican as catro destrezas |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>paratextuais: a organización das palabras por orde alfabética.</p> | | <p>contorna inmediata.</p> | |
| <p>2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía; linguaxe non verbal: aprender a escribir unha entrada dun diario sobre as actividades que realizan durante o fin de semana. Aprender sobre a organización das palabras nos dicionarios.</p> | <p>- Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha produción escrita adecuada ao contexto.</p> | <p>- Constrúe textos narrativos sinxelos reproducindo estruturas e/ou estadas previamente traballadas.</p> <p>- Escribe, baseándose nun modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas traballados previamente.</p> | <p>lingüísticas. Desenvolven a súa comprensión da orde alfabética das palabras e da organización das palabras nos dicionarios. Practican a linguaxe clave receptiva e produtivamente.</p> <p>Competencia matemática e competencias clave en ciencia e tecnoloxía (MST):</p> <p>- Desenvolven o seu coñecemento das gráficas en forma de pastel. Desenvolven a súa habilidade para rexistrar datos nunha táboa e pasar os datos a unha gráfica.</p> |
| <p>3. Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de actividades - Expresión da frecuencia - Expresión da opinión - Petición de información - Expresión de preferencias | <p>- Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de el, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá.</p> <p>- Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito, utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos.</p> | | <p>Competencia dixital (DC):</p> <p>- Traballan en equipo ao longo da unidade utilizando o IWB e fan máis práctica individualmente. Buscan información online para pescudar o que é un pictograma.</p> |
| <p>4. Estruturas sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbs of frequency: <i>always, usually, sometimes, hardly ever, never.</i> - Adverbs of frequency: <i>She (usually) walks the dog. How often do you play a match? I play a match twice a month. I am usually happy.</i> | <p>- Manexar estruturas sintácticas básicas, aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia.</p> | | <p>Competencias sociais e cívicas (SCC):</p> <p>- Aprenden interacción social básica traballando por parellas ou por grupos pequenos. Aprenden a turnarse e traballar cooperativamente xuntos.</p> |
| <p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Weekend activities: <i>do baking, do crafts, do gardening, do the shopping, go to football training, meet friends, play basketball, practise the keyboard, visit grandparents, walk the dog.</i> - Maths: <i>pie chart, key, segment, survey, tally chart.</i> | <p>- Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> | | <p>Conciencia e expresións culturais (CAE):</p> <p>- Aprenden sobre a xardinaría e xardíns famosos en Reino Unido.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>- Gardening: <i>cactus, earth, poppy, sunflower, tunnel, worm.</i></p> | | | |
| <p>6. Padróns gráficos e convencións ortográficas. - Orde dos adverbios de frecuencia na frase. - Orde dos adverbios de frecuencia en frases co verbo <i>to be</i>.</p> | <p>- Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p> | | <p>Aprender a aprender (LL): - Desenvolven as súas estratexias de aprendizaxe repetindo o que escoitan. Aprenden sobre a orde dos adverbios de frecuencia co verbo <i>to be</i> e co resto de verbos.</p> <p>Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (IE): - Desenvolven a súa autonomía e a súa iniciativa para traballar individualmente e compartir as súas ideas.</p> |

Unit 3: Books and films

| Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS | | | |
|--|--|---|---|
| Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| <p>1. Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación e reformulación de hipóteses no contexto do cinema e a literatura. - Presentación do vocabulario relacionado cos xéneros literarios e cinematográficos e sentimentos, a través de material visual (<i>flashcards / wordcards</i>, imaxes), linguaxe non verbal (mímica, xestos). Repetición do vocabulario oralmente para a súa memorización. | <ul style="list-style-type: none"> - Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. | <ul style="list-style-type: none"> - Capta o sentido xeral e algúns detalles específicos de anuncios publicitarios sinxelos sobre produtos que lle interesan. - Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información. - Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas. | <p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practican as catro destrezas lingüísticas. Desenvolven e consolidan o seu coñecemento dos verbos para expresar o que lles gusta e o que non lles gusta. Desenvolven a súa comprensión do uso de <i>and</i> e <i>but</i> nunha reseña. |
| <p>2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <p>convencións sociais sobre o cinema e a literatura, normas de cortesía; linguaxe non verbal. Audición dunha historia: <i>Zombie Land... The Musical!</i> Reflexión sobre a importancia de traballar en equipo para lograr mellores resultados (<i>Our values</i>). Visualización dun vídeo cultural: <i>The world of films</i>. Aprendizaxe sobre os estudos de cinema de Hollywood (<i>Culture</i>).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, e aplicar os coñecementos adquiridos a unha comprensión adecuada do texto. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprende textos orais de carácter informativo e é capaz de extraer información global e algúns datos específicos. - Identifica o tema dunha conversa sinxela e predicible que ten lugar na súa presenza nalgún espazo público real ou simulado sobre temas coñecidos. - Distingue os cambios de tema e infere o sentido xeral de programas de televisión ou outro material audiovisual dentro da súa área de interese. | <p>Competencia matemática e competencias clave en ciencia e tecnoloxía (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden sobre a industria do cinema. <p>Competencia dixital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traballan en equipo ao longo da unidade utilizando o IWB e fan máis práctica individualmente. Buscan información online para saber cantos libros hai de Harry Potter e Tintín. |
| <p>3. Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Designación de xéneros literarios e cinematográficos - Expresión dos sentimentos - Expresión da opinión - Expresión do gusto - Conexión de ideas - Contraste de ideas | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente sobre temas habituais e concretos. - Distinguir a función comunicativa principal do texto, así como os patróns discursivos básicos. | | <p>Competencias sociais e cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden interacción social básica traballando por parellas ou por grupos pequenos. Aprenden sobre destrezas individuais e a traballar |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>4. Estructuras sintáctico-discursivas: - Verbs expressing likes and dislikes: <i>She quite likes musicals. He really loves historical films. I don't like dramas. Do you like fantasy novels?</i></p> | <p>- Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral.</p> | | <p>xuntos en equipo.</p> |
| <p>5. Léxico oral de alta frecuencia: - Book and film genres: <i>adventure, animation, comedy, detective, drama, fantasy, historical, horror, musical, science fiction</i> - Adjectives to express opinion: <i>boring, brilliant, exciting, hilarious, moving, rubbish, stunning, terrifying</i> - Books and film related: <i>criminal, explore, spell, spy</i> - Extra: <i>charity, fame, fight, film, film studio, pavement, tour, Young</i></p> | <p>- Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos, e utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> | | <p>Conciencia e expresións culturais (CAE): - Desenvolven o seu coñecemento dos personaxes populares de libros e películas. Comparten as súas ideas para unha película e aprenden sobre a industria do cinema e un estudo de Hollywood.</p> <p>Aprender a aprender (LL): - Desenvolven as súas estratexias de aprendizaxe repetindo o que escoitan. Fortalecen a súa comprensión dunha narrativa pensando sobre como senten os personaxes cando len en voz alta.</p> |
| <p>6. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</p> | <p>- Discriminar padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e as intencións comunicativas xerais relacionados.</p> | | <p>Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (IE): - Deciden o tema para a reseña dun libro ou película, decidindo a audiencia para a que é apropiado e por que.</p> |
| Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS | | | |
| Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| <p>1. Estratexias de produción: - Planificación, execución e control mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos e paratextuais: reprodución do vocabulario relacionado co cinema, a literatura e as emocións, tras gravacións. Uso repetitivo do vocabulario ao longo da unidade para a súa memorización.</p> | <p>- Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> | <p>- Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese.</p> <p>- Desenvólvese con relativa seguridade en situacións cotiás simples, reais ou simuladas.</p> | <p>Competencia en comunicación lingüística (LC): - Practican as catro destrezas lingüísticas. Desenvolven e consolidan o seu coñecemento dos verbos para expresar o que lles gusta e o que non lles gusta. Desenvolven a súa comprensión do</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais sobre o cinema e a literatura, normas de cortesía; linguaxe non verbal. Debate sobre a importancia de traballar en equipo para conseguir mellores resultados (<i>Our values</i>). Aprendizaxe sobre os estudos de cinema de Hollywood (<i>Culture</i>).</p> | <p>- Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre a unha produción oral adecuada ao contexto.</p> | <p>- Responde adecuadamente en situacións de comunicación.</p> <p>- Participa en conversacións cara a cara ou por medios técnicos nas que se establece contacto social, intercámbiase información persoal e sobre asuntos cotiáns, exprésanse sentimentos, ofrécese algo a alguén, pídesse prestado algo, etc.</p> | <p>uso de <i>and</i> e <i>but</i> nunha reseña.</p> <p>Competencia matemática e competencias clave en ciencia e tecnoloxía (MST):</p> <p>- Aprenden sobre a industria do cinema.</p> |
| <p>3. Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Designación de xéneros literarios e cinematográficos - Expresión dos sentimentos - Expresión da opinión - Expresión do gusto - Conexión de ideas - Contraste de ideas | <p>- Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa.</p> <p>- Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente.</p> <p>- Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que se produzan titubeos, vacilacións, repeticións ou pausas para reorganizar o discurso.</p> | | <p>Competencia dixital (DC):</p> <p>- Traballan en equipo ao longo da unidade utilizando o IWB e fan máis práctica individualmente. Buscan información online para saber cantos libros hai de Harry Potter e Tintín.</p> <p>Competencias sociais e cívicas (SCC):</p> <p>- Aprenden interacción social básica traballando por parellas ou por grupos pequenos. Aprenden sobre destrezas individuais e a traballar xuntos en equipo.</p> |
| <p>4. Estruturas sintáctico-discursivas:</p> <p>- Verbs expressing likes and dislikes: <i>She quite likes musicals. He really loves historical films. I don't like dramas. Do you like fantasy novels?</i></p> | <p>- Manexar estruturas sintácticas básicas aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p.e., tempos verbais ou na concordancia.</p> | | <p>Competencias sociais e cívicas (SCC):</p> <p>- Aprenden interacción social básica traballando por parellas ou por grupos pequenos. Aprenden sobre destrezas individuais e a traballar xuntos en equipo.</p> |
| <p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <p>- Book and film genres: <i>adventure, animation, comedy, detective, drama, fantasy, historical, horror, musical, science fiction</i></p> <p>- Adjectives to express opinion: <i>boring, brilliant, exciting, hilarious, moving, rubbish, stunning, terrifying</i></p> | <p>- Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> | | <p>Competencias sociais e cívicas (SCC):</p> <p>- Aprenden interacción social básica traballando por parellas ou por grupos pequenos. Aprenden sobre destrezas individuais e a traballar xuntos en equipo.</p> <p>Conciencia e expresións culturais (CAE):</p> <p>- Desenvolven o seu coñecemento dos personaxes populares dos libros e das películas. Comparten as súas ideas para unha película e aprenden sobre a industria do cinema e un estudo de Hollywood.</p> <p>Aprender a aprender (LL):</p> <p>- Desenvolven as súas estratexias de aprendizaxe repetindo o que</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>- Books and film related: <i>criminal, explore, spell, spy</i> - Extra: <i>charity, fame, fight, film, film studio, pavement, tour, Young</i></p> | | | <p>escoitan. Fortalecen a súa comprensión dunha narrativa pensando sobre como senten os personaxes cando len en voz alta.</p> |
| <p>6. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</p> | <p>- Articular un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.</p> | | <p>Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (IE): - Deciden o tema para a reseña dun libro ou película, decidindo a audiencia para a que é apropiado e por que.</p> |
| Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS | | | |
| Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| <p>1. Estratexias de comprensión: - Mobilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando o texto coas imaxes nas distintas actividades e historias da unidade; comprobación e reformulación de hipóteses: asociación de imaxes con palabras a través de material visual (<i>flashcards / wordcards</i>).</p> | <p>- Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p> | <p>- Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo. - Comprende correspondencia breve e sinxela que trate sobre temas familiares. - Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento.</p> | <p>Competencia en comunicación lingüística (LC): - Practican as catro destrezas lingüísticas. Desenvolven e consolidan o seu coñecemento dos verbos para expresar o que lles gusta e o que non lles gusta. Desenvolven a súa comprensión do uso de <i>and</i> e <i>but</i> nunha reseña.</p> |
| <p>2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - Lectura dunha historia (<i>Zombie Land... The Musical!</i>) na que se traballa un valor social: <i>Together Everyone Achieves More</i>. - Lectura dun blog sobre Hollywood.</p> | <p>- Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais e convencións sociais, e aplicar os coñecementos adquiridos.</p> | <p>- Comprende o esencial de noticias breves e artigos de revistas infantís que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese.</p> | <p>Competencia matemática e competencias clave en ciencia e tecnoloxía (MST): - Aprenden sobre a industria do cinema.</p> |
| <p>3. Funcións comunicativas: - Designación de xéneros literarios e cinematográficos - Expresión dos sentimentos - Expresión da opinión</p> | <p>- Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e a información específica nos textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia.</p> | | <p>Competencia dixital (DC): - Traballan en equipo ao longo da unidade utilizando o IWB e fan máis práctica individualmente. Buscan información online para saber cantos libros hai de Harry Potter e</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Expresión do gusto - Conexión de ideas - Contraste de ideas | <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos. | | <p>Tintín.</p> <p>Competencias sociais e cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden interacción social básica traballando por parellas ou por grupos pequenos. Aprenden sobre destrezas individuais e a traballar xuntos en equipo. <p>Conciencia e expresións culturais (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolven o seu coñecemento dos personaxes populares de libros e películas. Comparten as súas ideas para unha película e aprenden sobre a industria do cinema e un estudo de Hollywood. <p>Aprender a aprender (LL):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolven as súas estratexias de aprendizaxe repetindo o que escoitan. Fortalecen a súa comprensión dunha narrativa pensando sobre como senten os personaxes cando len en voz alta. <p>Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (IE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deciden o tema para a reseña dun libro ou película, decidindo a audiencia para a que é apropiado e por que. |
| <p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbs expressing likes and dislikes: <i>She quite likes musicals. He really loves historical films. I don't like dramas. Do you like fantasy novels?</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita. | | |
| <p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Book and film genres: <i>adventure, animation, comedy, detective, drama, fantasy, historical, horror, musical, science fiction</i> - Adjectives to express opinion: <i>boring, brilliant, exciting, hilarious, moving, rubbish, stunning, terrifying</i> - Books and film related: <i>criminal, explore, spell, spy</i> - Extra: <i>charity, fame, fight, film, film studio, pavement, tour, Young</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Recoñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos, e inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. | | |
| <p>6. Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso das conxuncións <i>and</i> e <i>but</i>. | <ul style="list-style-type: none"> - Recoñecer os signos ortográficos básicos, así como os símbolos de uso frecuente e identificar os significados e as intencións comunicativas xerais relacionados. | | |
| <p>Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> | | | |

| Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
|---|--|---|---|
| 1. Estratexias de produción: - Planificación, execución e control mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos e paratextuais: o uso das conxuncións <i>and</i> e <i>but</i> . | - Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos. | - Escribe cun modelo correspondencia persoal breve e simple na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, ou fala de el e da súa contorna inmediata. | Competencia en comunicación lingüística (LC): - Practican as catro destrezas lingüísticas. Desenvolven e consolidan o seu coñecemento dos verbos para expresar o que lles gusta e o que non lles gusta. Desenvolven a súa comprensión do uso de <i>and</i> e <i>but</i> nunha reseña. Competencia matemática e competencias clave en ciencia e tecnoloxía (MST): - Aprenden sobre a industria do cinema. Competencia dixital (DC): - Traballan en equipo ao longo da unidade utilizando o IWB e fan máis práctica individualmente. Buscan información online para saber cantos libros hai de Harry Potter e Tintín. Competencias sociais e cívicas (SCC): - Aprenden interacción social básica traballando por parellas ou por grupos pequenos. Aprenden sobre destrezas individuais e a traballar xuntos en equipo. Conciencia e expresións culturais (CAE): - Desenvolven o seu coñecemento |
| 2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía; linguaxe non verbal: aprender a escribir unha reseña dun libro. | - Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha produción escrita adecuada ao contexto. | - Constrúe textos narrativos sinxelos reproducindo estruturas previamente traballadas. - Escribe , baseándose nun modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas traballados previamente. | |
| 3. Funcións comunicativas: - Designación de xéneros literarios e cinematográficos - Expresión dos sentimentos - Expresión da opinión - Expresión do gusto - Conexión de ideas - Contraste de ideas | - Construír , en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de el, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá. - Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito, utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos. | | |
| 4. Estruturas sintáctico-discursivas: - Verbs expressing likes and dislikes: <i>She quite likes musicals. He really loves historical films. I don't like dramas. Do you like fantasy novels?</i> | - Manexar estruturas sintácticas básicas, aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia. | | |
| 5. Léxico oral de alta frecuencia: - Book and film genres: <i>adventure, animation, comedy, detective, drama, fantasy, historical, horror, musical, science fiction</i> - Adjectives to express opinion: <i>boring, brilliant, exciting, hilarious, moving, rubbish, stunning,</i> | - Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos. | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p><i>terrifying</i> - Books and film related: <i>criminal, explore, spell, spy</i> - Extra: <i>charity, fame, fight, film, film studio, pavement, tour, Young</i></p> | | | <p>dos personaxes populares de libros e películas. Comparten as súas ideas para unha película e aprenden sobre a industria do cinema e un estudo de Hollywood.</p> |
| <p>6. Padróns gráficos e convencións ortográficas. - Uso das conxuncións <i>and</i> e <i>but</i>.</p> | <p>- Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p> | | <p>Aprender a aprender (LL): - Desenvolven as súas estratexias de aprendizaxe repetindo o que escoitan. Fortalecen a súa comprensión dunha narrativa pensando sobre como senten os personaxes cando len en voz alta.</p> <p>Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (IE): - Deciden o tema para a reseña dun libro ou película, decidindo a audiencia para a que é apropiado e por que.</p> |

Unit 4: Wild world

| Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS | | | |
|---|--|--|---|
| Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| <p>1. Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación e reformulación de hipóteses no contexto dos animais africanos e a natureza. - Presentación do vocabulario relacionado cos animais, os adxectivos, as preposicións de movemento e a natureza a través de material visual (<i>flashcards / wordcards</i>, imaxes), linguaxe non verbal (mímica, xestos). Repetición do vocabulario oralmente para a súa memorización. | <ul style="list-style-type: none"> - Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. | <ul style="list-style-type: none"> - Capta o sentido xeral e algúns detalles específicos de anuncios publicitarios sinxelos sobre produtos que lle interesan. - Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información. - Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas. | <p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidan o seu coñecemento dos adxectivos comparativos e desenvolven a comprensión das preposicións de movemento. Practican as catro destrezas lingüísticas así como a linguaxe clave receptiva e produtivamente. |
| <p>2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais sobre os animais africanos e a natureza, normas de cortesía; linguaxe non verbal. Audición dunha historia: <i>Animal rescue</i>. Reflexión sobre a importancia de aprender sobre a natureza (<i>Our values</i>). Visualización dun vídeo cultural: <i>Botswana</i>. Aprendizaxe sobre a vida en Botswana (<i>Culture</i>).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, e aplicar os coñecementos adquiridos a unha comprensión adecuada do texto. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprende textos orais de carácter informativo e é capaz de extraer información global e algúns datos específicos. - Identifica o tema dunha conversación sinxela e predicible que ten lugar na súa presenza nalgún espazo público real ou simulado sobre temas coñecidos. | <p>Competencia matemática e competencias clave en ciencia e tecnoloxía (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolven o seu coñecemento científico do mundo natural. |
| <p>3. Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de animais - Expresión da comparación - Expresión do movemento - Petición de indicacións - Expresión de instrucións | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente sobre temas habituais e concretos. - Distinguir a función comunicativa principal do texto, así como os patróns discursivos básicos. | <ul style="list-style-type: none"> - Distingue os cambios de tema e infere o sentido xeral de programas de televisión ou outro material audiovisual dentro da súa área de interese. | <p>Competencia dixital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traballan en equipo ao longo da unidade utilizando o IWB e fan máis práctica individualmente. Buscan información online para saber que continentes teñen selva tropical. |
| <p>4. Estruturas sintáctico-discursivas:</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Recoñecer os significados máis comúns | | <p>Competencias sociais e cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden interacción social básica traballando por parellas ou por grupos pequenos. Aprenden sobre o mundo natural e a importancia da conservación dos bosques tropicais. |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>- Comparative sentences: <i>Baboons are smaller than chimpanzees. Camels have got longer legs than hippos. Hippos are more dangerous than rhinos.</i></p> | <p>asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral.</p> | | |
| <p>5. Léxico oral de alta frecuencia: - African animals: <i>baboon, camel, cheetah, chimpanzee, cobra, gorilla, hippopotamus, leopard, rhinoceros, scorpion.</i> - Comparative adjectives: <i>smaller, bigger, faster, stronger, more social, more dangerous.</i> - Prepositions of movement: <i>around, along, over, through, under.</i> - Natural world related: <i>branch, dry, endangered species, escape, fennec fox, grass, hump, hunt, lake, pangolin, ranger, reserve, rock, tongue, venomous, wetlands.</i> - Extra: <i>canoe, comfortable.</i></p> | <p>- Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos, e utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> | | <p>Conciencia e expresións culturais (CAE): - Desenvolven o seu coñecemento do mundo. Aprenden sobre Botswana e sobre os esforzos de conservación en Kenia.</p> <p>Aprender a aprender (LL): - Desenvolven as súas destrezas de pronuncia pronunciando as palabras en voz alta antes de comprobar co audio. Toman conciencia da importancia de evitar a repetición.</p> <p>Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (IE): - Dan e seguen indicacións.</p> |
| <p>6. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: - A pronuncia dos nomes dos animais.</p> | <p>- Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e as intencións comunicativas xerais relacionados.</p> | | |
| Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS | | | |
| Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| <p>1. Estratexias de produción: - Planificación, execución e control mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos e paratextuais: reprodución do vocabulario relacionado cos animais africanos, os adxectivos, as preposicións de movemento e a natureza, tras gravacións. Uso repetitivo do vocabulario ao longo da unidade para a súa memorización.</p> | <p>- Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> | <p>- Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese.</p> <p>- Desenvólvese con relativa seguridade en situacións cotiás simples, reais ou simuladas.</p> <p>- Responde adecuadamente en situacións de comunicación.</p> | <p>Competencia en comunicación lingüística (LC): - Consolidan o seu coñecemento dos adxectivos comparativos e desenvolven a comprensión das preposicións de movemento. Practican as catro destrezas lingüísticas así como a linguaxe clave receptiva e produtivamente.</p> |
| <p>2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais sobre os animais africanos e</p> | <p>- Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e</p> | <p>- Participa en conversas cara a cara ou por medios</p> | <p>Competencia matemática e</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>a natureza, normas de cortesía; linguaxe non verbal. Debate sobre a importancia de aprender sobre a natureza (<i>Our values</i>). Aprendizaxe sobre a vida en Botswana (<i>Culture</i>).</p> | <p>significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos a unha produción oral adecuada ao contexto.</p> | <p>técnicos nas que se establece contacto social, intercámbiase información persoal e sobre asuntos cotiáns, exprésanse sentimentos, ofrécese algo a alguén, pídesse prestado algo, etc.</p> | <p>competencias clave en ciencia e tecnoloxía (MST): - Desenvolven o seu coñecemento científico do mundo natural.</p> |
| <p>3. Funcións comunicativas: - Expresión de animais - Expresión da comparación - Expresión do movemento - Petición de indicacións - Expresión de instrucións</p> | <p>- Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha breve conversación.</p> <p>- Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente.</p> <p>- Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que se produzan titubeos, vacilacións, repeticións ou pausas para reorganizar o discurso.</p> | | <p>Competencia dixital (DC): - Traballan en equipo ao longo da unidade utilizando o IWB e fan máis práctica individualmente. Buscan información online para saber que continentes teñen selva tropical.</p> <p>Competencias sociais e cívicas (SCC): - Aprenden interacción social básica traballando por parellas ou por grupos pequenos. Aprenden sobre o mundo natural e a importancia da conservación dos bosques tropicais.</p> <p>Conciencia e expresións culturais (CAE): - Desenvolven o seu coñecemento do mundo. Aprenden sobre Botswana e sobre os esforzos de conservación en Kenia.</p> |
| <p>4. Estruturas sintáctico-discursivas: - Comparative sentences: <i>Baboons are smaller than chimpanzees. Camels have got longer legs than hippos. Hippos are more dangerous than rhinos.</i></p> | <p>- Manexar estruturas sintácticas básicas aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p.e., tempos verbais ou na concordancia.</p> | | <p>Aprender a aprender (LL): - Desenvolven as súas destrezas de pronuncia pronunciando as palabras en voz alta antes de comprobar co audio. Toman conciencia da importancia de evitar a repetición.</p> |
| <p>5. Léxico oral de alta frecuencia: - African animals: <i>baboon, camel, cheetah, chimpanzee, cobra, gorilla, hippopotamus, leopard, rhinoceros, scorpion.</i> - Comparative adjectives: <i>smaller, bigger, faster, stronger, more social, more dangerous.</i> - Prepositions of movement: <i>around, along, over, through, under.</i> - Natural world related: <i>branch, dry,</i></p> | <p>- Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiáns e temas habituais e concretos.</p> | | <p>Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (IE): - Dan e seguen indicacións.</p> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p><i>endangered species, escape, fennec fox, grass, hump, hunt, lake, pangolin, ranger, reserve, rock, tongue, venomous, wetlands.</i></p> <p>- Extra: <i>canoe, comfortable.</i></p> | | | |
| <p>6. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación:</p> <p>- A pronuncia dos nomes dos animais.</p> | <p>- Articular un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.</p> | | |
| Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS | | | |
| Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| <p>1. Estratexias de comprensión:</p> <p>- Mobilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando o texto coas imaxes nas distintas actividades e historias da unidade; comprobación e reformulación de hipóteses: asociación de imaxes con palabras a través de material visual (<i>flashcards / wordcards</i>).</p> | <p>- Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p> | <p>- Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo.</p> <p>- Comprende correspondencia breve e sinxela que trate sobre temas familiares.</p> <p>- Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento.</p> | <p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <p>- Consolidan o seu coñecemento dos adxectivos comparativos e desenvolven a comprensión das preposicións de movemento. Practican o catro destrezas lingüísticas así como a linguaxe clave receptiva e produtivamente.</p> |
| <p>2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <p>- Lectura dunha historia (<i>Animal rescue</i>) na que se traballa un valor social: <i>Learn about the natural world</i>.</p> <p>- Lectura dun blog sobre a vida en Botswana .</p> | <p>- Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais e convencións sociais, e aplicar os coñecementos adquiridos.</p> | <p>- Comprende o esencial de noticias breves e artigos de revistas infantís que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese.</p> | <p>Competencia matemática e competencias clave en ciencia e tecnoloxía (MST):</p> <p>- Desenvolven o seu coñecemento científico do mundo natural.</p> |
| <p>3. Funcións comunicativas:</p> <p>- Expresión de animais</p> <p>- Expresión da comparación</p> <p>- Expresión do movemento</p> <p>- Petición de indicacións</p> <p>- Expresión de instrucións</p> | <p>- Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e a información específica nos textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia.</p> <p>- Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns</p> | | <p>Competencia dixital (DC):</p> <p>- Traballan en equipo ao longo da unidade utilizando o IWB e fan máis práctica individualmente. Buscan información online para saber que continentes teñen selva tropical.</p> <p>Competencias sociais e cívicas</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | discursivos básicos. | | |
| 4. Estructuras sintáctico-discursivas: - Comparative sentences: <i>Baboons are smaller than chimpanzees. Camels have got longer legs than hippos. Hippos are more dangerous than rhinos.</i> | - Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita. | | (SCC): - Aprenden interacción social básica traballando por parellas ou por grupos pequenos. Aprenden sobre o mundo natural e a importancia da conservación dos bosques tropicais. |
| 5. Léxico oral de alta frecuencia: - African animals: <i>baboon, camel, cheetah, chimpanzee, cobra, gorilla, hippopotamus, leopard, rhinoceros, scorpion.</i> - Comparative adjectives: <i>smaller, bigger, faster, stronger, more social, more dangerous.</i> - Prepositions of movement: <i>around, along, over, through, under.</i> - Natural world related: <i>branch, dry, endangered species, escape, fennec fox, grass, hump, hunt, lake, pangolin, ranger, reserve, rock, tongue, venomous, wetlands.</i> - Extra: <i>canoe, comfortable.</i> | - Recoñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos, e inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. | | Conciencia e expresións culturais (CAE): - Desenvolven o seu coñecemento do mundo. Aprenden sobre Botswana e sobre os esforzos de conservación en Kenia. Aprender a aprender (LL): - Desenvolven as súas destrezas de pronuncia pronunciando as palabras en voz alta antes de comprobar co audio. Toman conciencia da importancia de evitar a repetición. |
| 6. Padróns gráficos e convencións ortográficas básicas. - A formación dos plurais regulares e irregulares. | - Recoñecer os signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente e identificar os significados e as intencións comunicativas xerais relacionados. | | Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (IE): - Dan e seguen indicacións. |
| Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | | |
| Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| 1. Estratexias de produción: - Planificación, execución e control mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos e paratextuais: a formación de plurais irregulares e a organización da información nunha ficha de datos. | - Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos. | - Escribe cun modelo correspondencia persoal breve e simple na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, ou fala de el e da súa contorna inmediata. - Constrúe textos narrativos sinxelos reproducindo estruturas previamente traballadas. | Competencia en comunicación lingüística (LC): - Consolidan o seu coñecemento dos adxectivos comparativos e desenvolven a comprensión das preposicións de movemento. Practican as catro destrezas lingüísticas así como a linguaxe clave |
| 2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía; | - Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos concretos e | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>linguaxe non verbal: aprender a escribir unha ficha coa información dun animal.</p> | <p>significativos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha produción escrita adecuada ao contexto.</p> | <p>- Escribe, baseándose nun modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas traballados previamente.</p> | <p>receptiva e produtivamente.</p> |
| <p>3. Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de animais - Expresión da comparación - Expresión do movemento - Petición de indicacións - Expresión de instrucións | <ul style="list-style-type: none"> - Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de el, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá. - Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito, utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos. | | <p>Competencia matemática e competencias clave en ciencia e tecnoloxía (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolven o seu coñecemento científico do mundo natural. <p>Competencia dixital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traballan en equipo ao longo da unidade utilizando o IWB e fan máis práctica individualmente. Buscan información online para saber que continentes teñen selva tropical. |
| <p>4. Estruturas sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparative sentences: <i>Baboons are smaller than chimpanzees. Camels have got longer legs than hippos. Hippos are more dangerous than rhinos.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Manexar estruturas sintácticas básicas, aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia. | | <p>Competencias sociais e cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden interacción social básica traballando por parellas ou por grupos pequenos. Aprenden sobre o mundo natural e a importancia da conservación dos bosques tropicais. |
| <p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - African animals: <i>baboon, camel, cheetah, chimpanzee, cobra, gorilla, hippopotamus, leopard, rhinoceros, scorpion.</i> - Comparative adjectives: <i>smaller, bigger, faster, stronger, more social, more dangerous.</i> - Prepositions of movement: <i>around, along, over, through, under.</i> - Natural world related: <i>branch, dry, endangered species, escape, fennec fox, grass, hump, hunt, lake, pangolin, ranger, reserve, rock, tongue, venomous, wetlands.</i> - Extra: <i>canoe, comfortable.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos. | | <p>Conciencia e expresións culturais (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolven o seu coñecemento do mundo. Aprenden sobre Botswana e sobre os esforzos de conservación en Kenia. |
| <p>6. Patróns gráficos e convencións ortográficas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar patróns gráficos e convencións | | <p>Aprender a aprender (LL):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolven as súas destrezas de pronuncia pronunciando as palabras en voz alta antes de comprobar co audio. Toman conciencia da |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>- A formación de plurais regulares e irregulares.</p> | <p>ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p> | | <p>importancia de evitar a repetición.</p> <p>Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (IE):</p> <p>- Dan e seguen indicacións.</p> |
|--|--|--|--|

Unit 5: When I was young

| Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS | | | |
|--|--|--|--|
| Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| <p>1. Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación e reformulación de hipóteses no contexto da descrición de persoas. - Presentación do vocabulario relacionado con adxectivos a través de material visual (<i>flashcards / wordcards</i>, imaxes), linguaxe non verbal (mímica, xestos). Repetición do vocabulario oralmente para a súa memorización. | <ul style="list-style-type: none"> - Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. | <ul style="list-style-type: none"> - Capta o sentido xeral e algúns detalles específicos de anuncios publicitarios sinxelos sobre produtos que lle interesan. - Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información. - Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas. | <p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolven e consolidan o seu coñecemento do pasado simple do verbo <i>to be</i>. Desenvolven a súa comprensión da puntuación. <p>Competencia matemática e competencias clave en ciencia e tecnoloxía (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizan as súas destrezas matemáticas para interpretar unha táboa. <p>Competencia dixital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traballan en equipo ao longo da unidade utilizando o IWB e fan máis práctica individualmente. Buscan información online para saber a temperatura do Polo Sur. |
| <p>2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <p>convencións sociais sobre a descrición de persoas, normas de cortesía; linguaxe non verbal. Audición dunha historia: <i>The lighthouse keeper's daughter</i>. Reflexión sobre a importancia de escoitar as historias dos maiores (<i>Our values</i>). Visualización dun vídeo cultural: <i>Ireland</i>. Aprendizaxe sobre a vida en Irlanda (<i>Culture</i>).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, e aplicar os coñecementos adquiridos a unha comprensión adecuada do texto. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprende textos orais de carácter informativo e é capaz de extraer información global e algúns datos específicos. - Identifica o tema dunha conversa sinxela e predicible que ten lugar na súa presenza nalgún espazo público real ou simulado sobre temas coñecidos. | |
| <p>3. Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrición de persoas - Narración de feitos pasados - Expresión da existencia en pasado - Petición de información | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente sobre temas habituais e concretos. - Distinguir a función comunicativa principal do texto, así como os patróns discursivos básicos. | <ul style="list-style-type: none"> - Distingue os cambios de tema e infere o sentido xeral de programas de televisión ou outro material audiovisual dentro da súa área de interese. | |
| <p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Recoñecer os significados máis comúns | | <p>Competencias sociais e cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolven a súa conciencia social e valores preguntando aos seus familiares maiores sobre o seu pasado. <p>Conciencia e expresións culturais (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolven a súa conciencia |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>- Past Simple of the verb to be: affirmative, negative, interrogative and short answer forms: <i>I was good at PE. The sailors were scared. Was he quiet? No, he wasn't.</i></p> <p>- Past Simple of the there was/were structure: <i>There was a storm. There were bells in the towers. There wasn't a lighthouse. Was there electricity?</i></p> | <p>asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral.</p> | | <p>cultural ao tomar contacto cos datos sobre Irlanda.</p> <p>Aprender a aprender (LL):</p> <p>- Toman conciencia das palabras análogas e os falsos amigos e sobre a importancia de utilizar dicionarios bilingües.</p> |
| <p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <p>- Adjectives to describe people: <i>artistic, brave, friendly, funny, hard-working, lazy, naughty, quiet, sporty, talkative.</i></p> <p>- Extra: <i>ambition, automatic, awake, gold, hurling, leprechaun, mountain climber, mystery, South Pole, temperature, tower, university degree, wish.</i></p> | <p>- Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos, e utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> | | <p>Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (IE):</p> <p>- Utilizan o seu propio coñecemento sociocultural para falar sobre persoas valentes na historia. Desenvolven a súa autonomía e a súa iniciativa para traballar e escribir unha entrevista.</p> |
| <p>6. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación:</p> <p>- A pronuncia dos adxectivos.</p> | <p>- Discriminar padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e as intencións comunicativas xerais relacionados.</p> | | |
| Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS | | | |
| Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| <p>1. Estratexias de produción:</p> <p>- Planificación, execución e control mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos e paratextuais: reprodución do vocabulario relacionado coa descrición de persoas, tras gravacións. Uso repetitivo do vocabulario ao longo da unidade para a súa memorización.</p> | <p>- Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> | <p>- Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese.</p> <p>- Desenvólvese con relativa seguridade en situacións cotiás simples, reais ou simuladas.</p> | <p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <p>- Desenvolven e consolidan o seu coñecemento do pasado simple do verbo <i>to be</i>. Desenvolven a súa comprensión da puntuación.</p> |
| <p>2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais sobre a descrición de</p> | <p>- Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e</p> | <p>- Responde adecuadamente en situacións de</p> | <p>Competencia matemática e competencias clave en ciencia e</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>persoas, normas de cortesía; linguaxe non verbal. Debate sobre a importancia de escoitar as historias dos maiores (<i>Our values</i>). Aprendizaxe sobre a vida en Irlanda (<i>Culture</i>).</p> | <p>significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos a unha produción oral adecuada ao contexto.</p> | <p>comunicación.</p> | <p>tecnoloxía (MST): - Utilizan as súas destrezas matemáticas para interpretar unha táboa.</p> |
| <p>3. Funcións comunicativas: - Descrición de persoas - Narración de feitos pasados - Expresión da existencia en pasado - Petición de información</p> | <p>- Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa.</p> <p>- Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente.</p> <p>- Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que se produzan titubeos, vacilacións, repeticións ou pausas para reorganizar o discurso.</p> | <p>- Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos nas que se establece contacto social, intercámbiase información persoal e sobre asuntos cotiáns, exprésanse sentimentos, ofrécese algo a alguén, pídesse prestado algo, etc.</p> | <p>Competencia dixital (DC): - Traballan en equipo ao longo da unidade utilizando o IWB e fan máis práctica individualmente. Buscan información online para saber a temperatura do Polo Sur.</p> <p>Competencias sociais e cívicas (SCC): - Desenvolven a súa conciencia social e valores preguntando aos seus familiares maiores sobre o seu pasado.</p> <p>Conciencia e expresións culturais (CAE): - Desenvolven a súa conciencia cultural ao tomar contacto cos datos sobre Irlanda.</p> |
| <p>4. Estruturas sintáctico-discursivas: - Past Simple of the verb to be: affirmative, negative, interrogative and short answer forms: <i>I was good at PE. The sailors were scared. Was he quiet? No, he wasn't.</i> - Past Simple of the there was/were structure: <i>There was a storm. There were bells in the towers. There wasn't a lighthouse. Was there electricity?</i></p> | <p>- Manexar estruturas sintácticas básicas aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p.e., tempos verbais ou na concordancia.</p> | | <p>Aprender a aprender (LL): - Toman conciencia das palabras análogas e os falsos amigos e sobre a importancia de utilizar dicionarios bilingües.</p> |
| <p>5. Léxico oral de alta frecuencia: - Adjectives to describe people: <i>artistic, brave,</i></p> | <p>- Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a</p> | | <p>Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (IE): - Utilizan o seu propio coñecemento sociocultural para falar sobre persoas valentes na historia.</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <i>friendly, funny, hard-working, lazy, naughty, quiet, sporty, talkative.</i> - Extra: <i>ambition, automatic, awake, gold, hurling, leprechaun, mountain climber, mystery, South Pole, temperature, tower, university degree, wish.</i> | situacións cotiás e temas habituais e concretos. | | Desenvolven a súa autonomía e a súa iniciativa para traballar e escribir unha entrevista. |
| 6. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: - A pronuncia dos adxectivos. | - Articular un repertorio moi limitado de padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo. | | |
| Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS | | | |
| Contidos | Cráterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| 1. Estratexias de comprensión: - Mobilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando o texto coas imaxes nas distintas actividades e historias da unidade; comprobación e reformulación de hipóteses: asociación de imaxes con palabras a través de material visual (<i>flashcards / wordcards</i>). | - Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. | - Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo. - Comprende correspondencia breve e sinxela que trate sobre temas familiares. - Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento. | Competencia en comunicación lingüística (LC): - Desenvolven e consolidan o seu coñecemento do pasado simple do verbo <i>to be</i> . Desenvolven a súa comprensión da puntuación. Competencia matemática e competencias clave en ciencia e tecnoloxía (MST): - Utilizan as súas destrezas matemáticas para interpretar unha táboa. |
| 2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - Lectura dunha historia (<i>The lighthouse keeper's daughter</i>) na que se traballa un valor social: <i>Everyone has a story</i> . - Lectura dun blog sobre a vida en Irlanda. | - Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais e convencións sociais, e aplicar os coñecementos adquiridos. | - Comprende o esencial de noticias breves e artigos de revistas infantís que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese. | Competencia matemática e competencias clave en ciencia e tecnoloxía (MST): - Utilizan as súas destrezas matemáticas para interpretar unha táboa. |
| 3. Funcións comunicativas: - Descrición de persoas - Narración de feitos pasados - Expresión da existencia en pasado - Petición de información | - Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia. - Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes | | Competencia dixital (DC): - Traballan en equipo ao longo da unidade utilizando o IWB e fan máis práctica individualmente. Buscan información online para saber a temperatura do Polo Sur. Competencias sociais e cívicas |

| | | | |
|---|--|----------------------------------|---|
| | máis habituais, así como os patróns discursivos básicos. | | |
| 4. Estructuras sintáctico-discursivas: - Past Simple of the verb to be: affirmative, negative, interrogative and short answer forms: <i>I was good at PE. The sailors were scared. Was he quiet? No, he wasn't.</i> - Past Simple of the there was/were structure: <i>There was a storm. There were bells in the towers. There wasn't a lighthouse. Was there electricity?</i> | - Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita. | | (SCC): - Desenvolven a súa conciencia social e valores preguntando aos seus familiares maiores sobre o seu pasado. Conciencia e expresións culturais (CAE): - Desenvolven a súa conciencia cultural ao tomar contacto cos datos sobre Irlanda. Aprender a aprender (LL): - Toman conciencia das palabras análogas e os falsos amigos e sobre a importancia de utilizar dicionarios bilingües. |
| 5. Léxico oral de alta frecuencia: - Adjectives to describe people: <i>artistic, brave, friendly, funny, hard-working, lazy, naughty, quiet, sporty, talkative.</i> - Extra: <i>ambition, automatic, awake, gold, hurling, leprechaun, mountain climber, mystery, South Pole, temperature, tower, university degree, wish.</i> | - Recoñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos, e inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. | | Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (IE): - Utilizan o seu propio coñecemento sociocultural para falar sobre persoas valentes na historia. Desenvolven a súa autonomía e a súa iniciativa para traballar e escribir unha entrevista. |
| 6. Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas. - O uso dos signos de puntuación básicos: punto, signo de interrogación, signo de exclamación, coma, apóstrofe e comiñas. | - Recoñecer os signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente e identificar os significados e as intencións comunicativas xerais relacionados. | | |
| Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | | |
| Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>1. Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación, execución e control mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos e paratextuais: o formato dunha entrevista. | <ul style="list-style-type: none"> - Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos. | <ul style="list-style-type: none"> - Escribe cun modelo correspondencia persoal breve e simple na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, ou fala de el e da súa contorna inmediata. | <p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolven e consolidan o seu coñecemento do pasado simple do verbo <i>to be</i>. Desenvolven a súa comprensión da puntuación. |
| <p>2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <p>convencións sociais, normas de cortesía; linguaxe non verbal: aprender a escribir unha entrevista.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha produción escrita adecuada ao contexto. | <ul style="list-style-type: none"> - Constrúe textos narrativos sinxelos reproducindo estruturas previamente traballadas. | <p>Competencia matemática e competencias clave en ciencia e tecnoloxía (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizan as súas destrezas matemáticas para interpretar unha táboa. |
| <p>3. Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrición de persoas - Narración de feitos pasados - Expresión da existencia en pasado - Petición de información | <ul style="list-style-type: none"> - Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de el, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá. - Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito, utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos. | <ul style="list-style-type: none"> - Escribe, baseándose nun modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas traballados previamente. | <p>Competencia dixital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traballan en equipo ao longo da unidade utilizando o IWB e fan máis práctica individualmente. Buscan información online para saber a temperatura do Polo Sur. <p>Competencias sociais e cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolven a súa conciencia social e valores preguntando aos seus familiares maiores sobre o seu pasado. |
| <p>4. Estruturas sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Past Simple of the verb <i>to be</i>: affirmative, negative, interrogative and short answer forms: <i>I was good at PE. The sailors were scared. Was he quiet? No, he wasn't.</i> - Past Simple of the <i>there was/were</i> structure: <i>There was a storm. There were bells in the towers. There wasn't a lighthouse. Was there electricity?</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Manexar estruturas sintácticas básicas, aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia. | | <p>Conciencia e expresións culturais (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolven a súa conciencia cultural ao tomar contacto cos datos sobre Irlanda. |
| <p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjectives to describe people: <i>artistic, brave, friendly, funny, hard-working, lazy, naughty, quiet, sporty, talkative.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos. | | <p>Aprender a aprender (LL):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Toman conciencia das palabras |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>- Extra: <i>ambition, automatic, awake, gold, hurling, leprechaun, mountain climber, mystery, South Pole, temperature, tower, university degree, wish.</i></p> | | | <p>análogas e os falsos amigos e sobre a importancia de utilizar dicionarios bilingües.</p> |
| <p>6. Patróns gráficos e convencións ortográficas. - O uso dos signos de puntuación básicos: punto, signo de interrogación, signo de exclamación, coma, apóstrofe e comiñas.</p> | <p>- Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p> | | <p>Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (IE): - Utilizan o seu propio coñecemento sociocultural para falar sobre persoas valentes na historia. Desenvolven a súa autonomía e a súa iniciativa para traballar e escribir unha entrevista.</p> |

Unit 6: Incredible inventions

| Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS | | | |
|---|--|--|---|
| Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| <p>1. Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación e reformulación de hipóteses no contexto dos inventos. - Presentación do vocabulario relacionado cos inventos e as datas a través de material visual (<i>flashcards / wordcards</i>, imaxes), linguaxe non verbal (mímica, xestos). Repetición do vocabulario oralmente para a súa memorización. | <ul style="list-style-type: none"> - Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. | <ul style="list-style-type: none"> - Capta o sentido xeral e algúns detalles específicos de anuncios publicitarios sinxelos sobre produtos que lle interesan. - Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información. - Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas. | <p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolven e consolidan o seu coñecemento do pasado simple dos verbos regulares así como a súa comprensión da formación de palabras con nomes compostos. <p>Competencia matemática e competencias clave en ciencia e tecnoloxía (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reforzan o seu coñecemento da tecnoloxía e inventos. Seguen unha liña temporal e practican como se expresan os anos. |
| <p>2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <p>convencións sociais sobre os inventos, normas de cortesía; linguaxe non verbal. Audición dunha historia: <i>Great ideas!</i> Reflexión sobre o feito de que as ideas non son sempre dunha soa persoa (<i>Our values</i>). Visualización dun vídeo cultural: <i>Canadian inventions</i>. Aprendizaxe sobre inventos canadenses (<i>Culture</i>).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprende textos orais de carácter informativo e é capaz de extraer información global e algúns datos específicos. - Identifica o tema dunha conversa sinxela e predicible que ten lugar na súa presenza nalgún espazo público real ou simulado sobre temas coñecidos. | <p>Competencia dixital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traballan en equipo ao longo da unidade utilizando o IWB e fan máis práctica individualmente. Buscan información online para saber como se di "ola" en chinés mandarín. |
| <p>3. Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narración de feitos pasados - Expresión de inventos - Expresión de datas - Petición de información | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente sobre temas habituais e concretos. - Distinguir a función comunicativa principal do texto, así como os patróns discursivos básicos. | <ul style="list-style-type: none"> - Distingue os cambios de tema e infere o sentido xeral de programas de televisión ou outro material audiovisual dentro da súa área de interese. | <p>Competencias sociais e cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolven a súa conciencia social sobre de onde proveñen as ideas. |
| <p>4. Estruturas sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Past Simple: affirmative, negative, | <ul style="list-style-type: none"> - Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas | | <p>Conciencia e expresións culturais (CAE):</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| interrogative and short answer forms of regular verbs: <i>We visited the planetarium. I didn't study English. Did she design a dishwasher? Yes, she did.</i> | propias da comunicación oral. | | - Desenvolven a súa conciencia cultural ao tomar contacto cos datos sobre inventos chineses. |
| 5. Léxico oral de alta frecuencia: - Inventions: <i>dishwasher, headphones, microwave, mobile phone, quadcopter, remote control, Rubik's cube, solar panel, tablet, washing machine</i> - Calendar years - Extra: <i>drive, factory, jam, manage, mechanic, money, ordinary, peanut, playing cards, protection, safe, sailor, soldier, toothbrush, touch screen</i> | - Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos, e utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. | | Aprender a aprender (LL): - Levan a cabo a súa propia investigación para atopar información sobre a linguaxe e a cultura online. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (IE): - Desenvolven a súa autonomía e a súa iniciativa para traballar individualmente, escribir un informe e expresar a súa propia opinión. |
| 6. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: - A pronuncia dos inventos. | - Discriminar padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e as intencións comunicativas xerais relacionados. | | |
| Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS | | | |
| Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| 1. Estratexias de produción: - Planificación, execución e control mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos e paratextuais: reprodución do vocabulario relacionado cos inventos e as datas tras gravacións. Uso repetitivo do vocabulario ao longo da unidade para a súa memorización. | - Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos. | - Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese. - Desenvólvese con relativa seguridade en situacións cotiás simples, reais ou simuladas. | Competencia en comunicación lingüística (LC): - Desenvolven e consolidan o seu coñecemento do pasado simple dos verbos regulares así como a súa comprensión da formación de palabras con nomes compostos. |
| 2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais sobre os inventos, normas de cortesía; linguaxe non verbal. Debate sobre o feito de que as ideas non son sempre dunha soa persoa (<i>Our values</i>). Aprendizaxe sobre inventos canadenses (<i>Culture</i>). | - Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos a unha produción oral adecuada ao contexto. | - Responde adecuadamente en situacións de comunicación. - Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos nas que se establece contacto social, intercámbiase información persoal e sobre asuntos | Competencia matemática e competencias clave en ciencia e tecnoloxía (MST): - Reforzan o seu coñecemento da tecnoloxía e inventos. Seguen unha |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>3. Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narración de feitos pasados - Expresión de inventos - Expresión de datas - Petición de información | <ul style="list-style-type: none"> - Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha breve conversación. - Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente. - Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que se produzan titubeos, vacilacións, repeticións ou pausas para reorganizar o discurso. | <p>cotiás, exprésanse sentimentos, ofrécese algo a alguén, pídesse prestado algo, etc.</p> | <p>liña temporal e practican como se expresan os anos.</p> <p>Competencia dixital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traballan en equipo ao longo da unidade utilizando o IWB e fan máis práctica individualmente. Buscan información online para saber como se di “ola” en chinés mandarín. <p>Competencias sociais e cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolven a súa conciencia social sobre de onde proveñen as ideas. <p>Conciencia e expresións culturais (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolven a súa conciencia cultural ao tomar contacto cos datos sobre inventos chineses. <p>Aprender a aprender (LL):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Levan a cabo a súa propia investigación para atopar información sobre a linguaxe e a cultura online. <p>Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (IE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolven a súa autonomía e a súa iniciativa para traballar individualmente, escribir un informe e expresar a súa propia opinión. |
| <p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Past Simple: affirmative, negative, interrogative and short answer forms of regular verbs: <i>We visited the planetarium. I didn't study English. Did she design a dishwasher? Yes, she did.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Manexar estruturas sintácticas básicas aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p.e., tempos verbais ou na concordancia. | | |
| <p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inventions: <i>dishwasher, headphones, microwave, mobile phone, quadcopter, remote control, Rubik's cube, solar panel, tablet, washing machine</i> - Calendar years - Extra: <i>drive, factory, jam, manage, mechanic, money, ordinary, peanut, playing cards, protection, safe, sailor, soldier, toothbrush, touch screen</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos. | | |
| <p>6. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación:</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Articular un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| - A pronuncia dos inventos. | entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo. | | |
| Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS | | | |
| Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| 1. Estratexias de comprensión: - Mobilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando o texto coas imaxes nas distintas actividades e historias da unidade; comprobación e reformulación de hipóteses: asociación de imaxes con palabras a través de material <i>visual (flashcards / wordcards)</i> . | - Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. | - Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo. - Comprende correspondencia breve e sinxela que trate sobre temas familiares. - Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento. | Competencia en comunicación lingüística (LC): - Desenvolven e consolidan o seu coñecemento do pasado simple dos verbos regulares así como a súa comprensión da formación de palabras con nomes compostos. |
| 2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - Lectura dunha historia (<i>Great ideas!</i>) na que se traballa un valor social: <i>Great ideas don't always come from just one person!</i> - Lectura dun blog sobre inventos canadenses. | - Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais e convencións sociais, e aplicar os coñecementos adquiridos. | - Comprende o esencial de noticias breves e artigos de revistas infantís que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese. | Competencia matemática e competencias clave en ciencia e tecnoloxía (MST): - Reforzan o seu coñecemento da tecnoloxía e inventos. Seguen unha liña temporal e practican como se expresan os anos. |
| 3. Funcións comunicativas: - Narración de feitos pasados - Expresión de inventos - Expresión de datas - Petición de información | - Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e a información específica nos textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia. - Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos. | | Competencia dixital (DC): - Traballan en equipo ao longo da unidade utilizando o IWB e fan máis práctica individualmente. Buscan información online para saber como se di "ola" en chinés mandarín. |
| 4. Estructuras sintáctico-discursivas: - Past Simple: affirmative, negative, interrogative and short answer forms of regular verbs: <i>We visited the planetarium. I didn't study English. Did she design a dishwasher? Yes, she</i> | - Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita. | | Competencias sociais e cívicas (SCC): - Desenvolven a súa conciencia social sobre de onde proveñen as ideas. |
| | | | Conciencia e expresións culturais |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <i>did.</i> | | | |
| 5. Léxico oral de alta frecuencia: - Inventions: <i>dishwasher, headphones, microwave, mobile phone, quadcopter, remote control, Rubik's cube, solar panel, tablet, washing machine</i> - Calendar years - Extra: <i>drive, factory, jam, manage, mechanic, money, ordinary, peanut, playing cards, protection, safe, sailor, soldier, toothbrush, touch screen</i> | - Recoñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos, e inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. | | (CAE): - Desenvolven a súa conciencia cultural ao tomar contacto cos datos sobre inventos chineses. Aprender a aprender (LL): - Levan a cabo a súa propia investigación para atopar información sobre a linguaxe e a cultura online. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (IE): - Desenvolven a súa autonomía e a súa iniciativa para traballar individualmente, escribir un informe e expresar a súa propia opinión. |
| 6. Padróns gráficos e convencións ortográficas básicas. - A formación de palabras compostas. - O uso de palabras para secuenciar. | - Recoñecer os signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente e identificar os significados e as intencións comunicativas xerais relacionados. | | |
| Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | | |
| Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| 1. Estratexias de produción: - Planificación, execución e control mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos e paratextuais: a organización da información nun informe. | - Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos. | - Escribe cun modelo correspondencia persoal breve e simple na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, ou fala de el e da súa contorna inmediata. | Competencia en comunicación lingüística (LC): - Desenvolven e consolidan o seu coñecemento do pasado simple dos verbos regulares así como a súa comprensión da formación de palabras con nomes compostos. |
| 2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía; linguaxe non verbal: aprender a escribir un informe sobre unha excursión. | - Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha produción escrita adecuada ao contexto. | - Constrúe textos narrativos sinxelos reproducindo estruturas previamente traballadas. - Escribe , baseándose nun modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas traballados previamente. | Competencia matemática e competencias clave en ciencia e tecnoloxía (MST): - Reforzan o seu coñecemento da tecnoloxía e inventos. Seguen unha liña temporal e practican como se expresan os anos. |
| 3. Funcións comunicativas: - Narración de feitos pasados - Expresión de inventos - Expresión de datas - Petición de información | - Construír , en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións | | |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | <p>ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de el, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá.</p> <p>- Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito, utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos.</p> | | <p>Competencia dixital (DC):</p> <p>- Traballan en equipo ao longo da unidade utilizando o IWB e fan máis práctica individualmente. Buscan información online para saber como se di “ola” en chinés mandarín.</p> |
| <p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>- Past Simple: affirmative, negative, interrogative and short answer forms of regular verbs: <i>We visited the planetarium. I didn't study English. Did she design a dishwasher? Yes, she did.</i></p> | <p>- Manexar estruturas sintácticas básicas, aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia.</p> | | <p>Competencias sociais e cívicas (SCC):</p> <p>- Desenvolven a súa conciencia social sobre de onde proveñen as ideas.</p> |
| <p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <p>- Inventions: <i>dishwasher, headphones, microwave, mobile phone, quadcopter, remote control, Rubik's cube, solar panel, tablet, washing machine</i></p> <p>- Calendar years</p> <p>- Extra: <i>drive, factory, jam, manage, mechanic, money, ordinary, peanut, playing cards, protection, safe, sailor, soldier, toothbrush, touch screen</i></p> | <p>- Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> | | <p>Conciencia e expresións culturais (CAE):</p> <p>- Desenvolven a súa conciencia cultural ao tomar contacto cos datos sobre inventos chineses.</p> |
| <p>6. Patróns gráficos e convencións ortográficas.</p> <p>- A formación de palabras compostas.</p> <p>- O uso de palabras para secuenciar.</p> | <p>- Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p> | | <p>Aprender a aprender (LL):</p> <p>- Levan a cabo a súa propia investigación para atopar información sobre a linguaxe e a cultura online.</p> <p>Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (IE):</p> <p>- Desenvolven a súa autonomía e a súa iniciativa para traballar individualmente, escribir un informe e expresar a súa propia opinión.</p> |

5. SECUENCIA E TEMPORALIZACIÓN DOS CONTIDOS

Welcome Unit: Ready, steady, go!

| Ready, steady, go! - Lección 1 (SB p.4; TG pp.32-33) | | | |
|--|---|--|---|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <ul style="list-style-type: none"> - Practicar destrezas de comprensión detallada oral e escrita. - Identificar a información nun texto para formular frases verdadeiras e falsas. - Practicar a expresión oral e escrita de forma máis libre utilizando información persoal. | <p>Warmer O profesor escribe o seu perfil persoal brevemente con algúns ocos para que os alumnos o completen por parellas.</p> <p>1. Listen and read. Observan a fotografía e buscan rapidamente os nomes dos personaxes. Escoitan e len a presentación dos personaxes. Contestan as preguntas de comprensión do profesor.</p> <p>2. Play True or False in pairs. Len o exemplo do libro. Xogan por parellas dicindo oracións sobre os personaxes para que o compañeiro identifique se son verdadeiras ou falsas.</p> <p>3. Ask in pairs. Then write about you in your notebook. Entrevístanse por parellas coas preguntas da actividade. Despois escriben o seu perfil persoal nos seus cadernos.</p> <p>Wrap-up Cos libros pechados, comentan o que lembran acerca dos personaxes.</p> | <p>CAE - Os alumnos aprenden a presentar persoas e dar información básica dunha persoa.</p> <p>SCC - Os alumnos utilizan as destrezas sociais para traballar por parellas.</p> <p>SCC - Os alumnos practican preguntas e respostas comúns para as presentacións sociais.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Teacher's i-solutions - CD 1 |

Ready, steady, go! - Lección 1

Activity Book:

- Completan as actividades propostas para a lección (p.2).

Atención á diversidade:

- Fast finishers: escriben sobre un compañeiro coa información da entrevista.

Actividades extra:

- TG (p.33): por equipos e cos libros pechados repártese unha tira de papel na que escriben *True* e outra na que escriben *False*. Dinse frases sobre os personaxes e os alumnos mostran a tira de papel correspondente.

Avaliación continua (Competencias clave):

Son capaces de:

- Seguir e comprender as presentacións.
- Traballar cun compañeiro.
- Preguntar e responder preguntas persoais.

Avaliación inicial (Contidos):

Son capaces de:

- Escribir un perfil persoal.

Avaliación de diagnóstico:

Completan o test inicial (TRB, pp.33-34).

| Ready, steady, go! - Lección 2 (SB p.5; TG pp.34-35) | | | |
|--|--|--|---|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver destrezas de comprensión oral e escrita. - escoitar para identificar discrepancias entre o audio e o texto. | <p>Warmer Lembran o nome dos personaxes. Revisan as presentacións da lección anterior e localizan cousas que teñan en común cos personaxes.</p> <p>2. Read and listen. Observan as imaxes da historia. Escoitan a historia á vez que a len no libro.</p> <p>3. Listen and say True or False. Escoitan oracións sobre a historia e identifican se son verdadeiras ou falsas, escribindo a resposta nos seus cadernos.</p> <p>Wrap-up Contestan as preguntas do profesor sobre a preparación dun proxecto ou deberes en casa dun compañeiro/amigo.</p> | <p>CAE - Os alumnos seguen unha historia con viñetas, estilo revista.</p> <p>LC - Os alumnos desenvolven as súas destrezas de comprensión lectora.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Teacher's i-solutions - CD 1 |

Ready, steady, go! - Lección 2

Activity Book:

- Completan as actividades propostas para a lección (p.3).

Atención á diversidade:

- Fast finishers: pensan no que fixeron durante o fin de semana e preparan unha historieta con debuxos e viñetas de texto.

Actividades extra:

- TG (p.35): realizan un role-play por grupos lendo a parte da historia correspondente ao personaxe asignado.

Avaliación continua (Competencias clave):

Son capaces de:

- Seguir a historia.
- Identificar se as oracións son verdadeiras ou falsas.

Avaliación continua (Contidos):

Son capaces de:

- Seguir a historia con viñetas.
- Dar información sobre os nenos involucrados.

| Ready, steady, go! - Lección 3 (SB p.6; TG pp.36-37) | | | |
|---|---|---|--|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <ul style="list-style-type: none"> - escoitar e entender as datas para identificar o evento no calendario. - Repetir números ordinais correctamente. - Preguntar e responder sobre o que hai nun calendario anual. | <p>Warmer Repásanse os meses do ano en inglés.</p> <p>1. Listen and say. Explicase a forma de expresar as datas. Revisan o calendario escolar e contestan as preguntas do profesor sobre as datas dos eventos. Escoitan as preguntas e responden coa información do calendario.</p> <p>2. Listen and repeat. Escoitan os números ordinais e repiten tras a gravación.</p> <p>3. Look at Activity 1 and say in pairs. Len os bocadillos de texto como modelo a seguir. Preguntan e responden por parellas sobre os eventos do calendario.</p> <p>Wrap-up Por parellas preguntan e responden sobre a data de aniversarios dos seus familiares.</p> | <p>MST - Os alumnos desenvolven o seu recoñecemento dos números ordinais e as datas.</p> <p>LC - Os alumnos desenvolven a súa pronuncia.</p> <p>SCC - Os alumnos aprenden interacción social básica traballando por parellas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Teacher's i-solutions - CD 1 - Un calendario |

Ready, steady, go! - Lección 3

Activity Book:

- Completan as actividades propostas para a lección (p.4).

Atención á diversidade:

- Fast finishers: pensan en cinco datas importantes e escríbenas.

Actividades extra:

- TG (p.37): xogan a un xogo de verdadeiro ou falso sobre as datas dun calendario.

Avaliación continua (Competencias clave):

Son capaces de:

- Entender e identificar datas.
- escoitar e repetir os números ordinais correctamente.
- Traballar colaborativamente por parellas.

Avaliación continua (Contidos):

Son capaces de:

- Utilizar os números ordinais correctamente.
- Preguntar e responder sobre datas.

| Ready, steady, go! - Lección 4 (SB p.7; TG pp.38-39) | | | |
|---|---|---|---|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <ul style="list-style-type: none"> - escoitar e relacionar as oracións coas imaxes. - Repetir correctamente os obxectos de clase. - Preguntar e responder utilizando a linguaxe da aula. | <p>Warmer Escríbese no encerado <i>Classroom vocabulary</i> e os alumnos suxiren varias palabras. Por parellas percorren a aula anotando o vocabulario dos obxectos que ven nos seus cadernos.</p> <p>1. Listen and say the number. Observan a imaxe do profesor robot e os alumnos preguntando unha chea de preguntas. Escoitan a audición e relacionan as preguntas co número do alumno correspondente da imaxe.</p> <p>2. Listen and repeat. Then say which ones are not in the picture. Escoitan a listaxe de palabras e repiten tras a audición. Despois identifican as que non se atopan na imaxe.</p> <p>3. Point in turns, ask and answer in pairs . Len o modelo de preguntas e respostas na actividade. Por parellas, túrnanse para sinalar e preguntar e responder os obxectos.</p> <p>Wrap-up Elaboran cartóns para lembrar a linguaxe da aula con debuxos e viñetas de texto.</p> | <p>CAE - Os alumnos aprenden obxectos de clase comúns.</p> <p>LC - Os alumnos desenvolven a súa pronuncia.</p> <p>SCC - Os alumnos practican interacción social traballando por parellas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Teacher's i-solutions - CD 1 - Cartolina, pinturas de cores, post-its |

Ready, steady, go! - Lección 4

Activity Book:

- Completan as actividades propostas para a lección (p.5).

Atención á diversidade:

- Fast finishers: preparan post-its co vocabulario dos obxectos da aula e etiquetan obxectos na clase ou na súa mesa.

Actividades extra:

- TG (p.39): xogan a un xogo de mímica escenificando situacións de clase por parellas.

Avaliación continua (Competencias clave):

Son capaces de:

- Identificar expresións da clase.
- escoitar e repetir vocabulario relacionado cos obxectos de clase correctamente.
- Traballar colaborativamente por parellas.

Avaliación continua (Contidos):

Son capaces de:

- Escribir palabras que se deletrean.

Unit 1: Our world

| Our world - Lección 1 (SB p.8; TG pp.42-43) | | | |
|--|--|---|--|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <p>- Practicar destrezas de comprensión oral para identificar países.</p> <p>- Introducir o vocabulario relacionado cos países e nacionalidades: <i>Brazil, China, France, Germany, India, Japan, Mexico, Morocco, Russia, Sweden. Brazilian, Chinese, French, German, Irish, Japanese, Mexican, Moroccan, Russian, Swedish.</i></p> <p>- Soletrear nomes de países.</p> | <p>Warmer Len a presentación de Daisy e adiviñan o país de orixe da súa mamá. leva a cabo unha treboada de ideas sobre vocabulario das seguintes categorías: <i>countries, nationalities, continents, oceans.</i></p> <p>1. Listen and match in pairs. Listen and check. Then listen and repeat. Relacionan por parellas as bandeiras cos países. escoitan a gravación e comprobán as súas respostas. escoitan de novo e repiten os países.</p> <p>Discovery task. 2. Listen and say. escoitan a descrición de 5 países e adiviñanos polas pistas que se dan. Xogan por parellas a adiviñar países dando pistas ao compañeiro.</p> <p>3. Ask in pairs. Repásase e practícase o abecedario. Xogan por parellas preguntando e respondendo sobre países.</p> <p>What do you know? Escriben todos os países da lección e outros que coñezan nun tempo máximo de 2 minutos. Intercambian cadernos entre compañeiros e revisan a ortografía.</p> <p>Wrap-up Expoñen as <i>flashcards</i>. O profesor elixe unha e reproducéa en silencio para que os alumnos a adiviñen. O alumno que adiviña elixe unha nova palabra e repite o xogo.</p> | <p>CAE - Os alumnos reforzan os seus coñecementos sobre países, a súa localización no mapa e as súas bandeiras.</p> <p>LC - Desenvolven as súas destrezas de comprensión oral e aprenden vocabulario e expresións relacionadas con países e nacionalidades.</p> <p>SCC - Os alumnos aprenden interacción social básica preguntando e respondendo por parellas e revisando a ortografía do compañeiro.</p> | <p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 1</p> <p>- Poster U1</p> <p>- Flashcards U1</p> |

Our world - Lección 1

Activity Book:

- Completan as actividades propostas para a lección (p.6).

Atención á diversidade:

- Fast finishers: escriben o nome de cinco países que lles gustaría visitar e o que lles gustaría ver.

Actividades extra:

- TG (p.43): exponse o póster e danse pistas para que os alumnos adiviñen o país e o sinalen no mapa. Despois expresan a información que coñecen sobre o país.

Avaliación continua (Competencias clave):

Son capaces de:

- Relacionar os países coas súas bandeiras.
- Nomear os países cunha pronuncia precisa.
- Turnarse para dar pistas sobre os países e soletrealos.

Avaliación inicial (Contidos):

Son capaces de:

- Identificar os países e as súas bandeiras.
- Pronunciar os países correctamente.

| Our world - Lección 2 (SB p.9; TG pp.44-45) | | | |
|---|---|---|--|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <ul style="list-style-type: none"> - Practicar a comprensión oral e escrita detallada. - Responder preguntas de comprensión. - Corrixir información falsa. | <p>Warmer Exponse o póster e o profesor describe un país para que os alumnos o adiviñen e sinalen a súa bandeira. Repítese con outros países.</p> <p>1. Listen and read. Contestan preguntas sobre o lugar en que viven, o colexio, o que fan no seu tempo libre, etc. Observan e describen as fotografías. Len o texto <i>My cousins and me</i> á vez que o escoitan.</p> <p>2. Answer the questions. Preguntan e responden por parellas sobre a información do texto.</p> <p>3. Read. Listen and say True or False. Then compare in pairs. Len a información sobre os colexios en China. Escoitan a información e deciden se é verdadeira ou falsa. Por parellas contrastan a información entre os colexios en China e o seu colexio.</p> <p>Wrap-up Comentan o que lles gusta e o que non lles gusta dos colexios de China.</p> | <p>LC - Os alumnos desenvolven as súas destrezas de comprensión escrita e oral para seguir e comprender un texto.</p> <p>LC - Desenvolven as súas destrezas de comprensión escrita atopando a resposta ás preguntas de comprensión.</p> <p>CAE - Os alumnos aprenden información básica sobre o colexio en China e compáranos coa súa propia experiencia.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Teacher's i-solutions - Poster U1 - CD 1 |

Our world - Lección 2

Activity Book:

- Completan as actividades propostas para a lección (p.7).

Atención á diversidade:

- Fast finishers: revisan ben a información sobre os colexios de China na ficha e contrástana co seu colexio.

Actividades extra:

- TG (p.45): copian os encabezados da ficha sobre os colexios de China e completan a información sobre o seu colexio.

Avaliación continua (Competencias clave):

Son capaces de:

- Ler e escoitar simultaneamente un texto.
- Ler un texto detalladamente para contestar as preguntas de comprensión.
- Identificar as diferenzas entre a súa vida escolar e a dos nenos de China.

Avaliación continua (Contidos):

Son capaces de:

- Completar frases co adxectivo posesivo correcto.

| Our world - Lección 3 ¹ (SB pp.10, 68, 71; TG pp.46-47) | | | |
|---|---|--|---|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <ul style="list-style-type: none"> - Practicar destrezas de comprensión oral. - Falar sobre un grupo favorito. - Comprender, identificar e utilizar os adxectivos posesivos. | <p>Warmer Introdúcese a gramática da lección preguntando aos alumnos sobre Daisy: <i>Where is her mum from? (Her mum is from Germany), Where's their flat? (Their flat is in London), What time does their school start? (Their school day starts at 9 o'clock.)</i></p> <p>1. Watch the video "Our world". Then, choose and say the correct sentences. Len as oracións e comprobán a súa comprensión. Ven o vídeo dúas veces e volven ler as oracións, elixindo a opción correcta para completalas.</p> <p>Share your comment Len o comentario e pensan no seu grupo favorito. Por grupos pequenos, comentan cal é o seu grupo favorito e de onde son.</p> <p>2. Listen and find one sentence from the table. Visualizan a presentación de gramática e revisan a táboa sobre: <i>Possessive adjectives (singular and plural)</i>. Len as oracións e sinalan segundo corresponda dependendo do adxectivo. Escoitan un texto e identifican unha oración da táboa de gramática.</p> | <p>LC - Os alumnos utilizan as súas destrezas de comprensión oral, observación e memoria para elixir as palabras correctas.</p> <p>IE - Os alumnos desenvolven as súas destrezas de comprensión oral e escrita.</p> <p>LL - Os alumnos reforzan o seu coñecemento dos adxectivos posesivos.</p> <p>SCC - Aprenden interacción social básica, colaboración e a turnarse, traballando por parellas para conseguir unha finalidade común.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Teacher's i-solutions - CD 1 |

¹ GO Innovate!: Flipped Learning

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>3. Listen and say <i>her, his or their</i>. Observan a información e escoitan as oracións. Complétanas co adxectivo posesivo correspondente.</p> <p>Pair work Completan unha actividade por parellas describindo unha imaxe cada un para atopar as dez diferencias.</p> <p>Wrap-up Revisan o cadro <i>Remember!</i> e escriben tres preguntas para un compañeiro para incluír un adxectivo posesivo na resposta. Intercambian as preguntas por parellas e anotan as respostas. Reportan as respostas para o resto da clase co adxectivo posesivo correcto.</p> | | |
|--|--|--|--|

| |
|--|
| Our world - Lección 3 |
| <p>Activity Book: - Completan as actividades propostas para a lección (p.8).</p> |
| <p>Atención á diversidade: - Fast finishers: cos libros pechados escriben toda a información que lembran de Anton e Raquel.</p> |
| <p>Actividades extra: - TG (p.47): escriben o seu propio perfil. Recóllense e reparten dous perfís por parellas e forman frases coa información.</p> |
| <p>Go Further Booklet: - Completan as actividades de gramática (p.2).</p> |
| <p>Avaliación continua (Competencias clave): Son capaces de: - Lembrar o vídeo para identificar a palabra correcta en cada frase. - Identificar a oración que escoitan. - Utilizar o adxectivo posesivo correcto baseándose na información dada. - Traballar por parellas eficientemente e turnándose para falar.</p> |
| <p>Avaliación continua (Contidos): Son capaces de: - Completar frases co adxectivo posesivo correcto.</p> |

| Our world - Lección 4 (SB p.11; TG pp.48-49) | | | |
|---|---|--|--|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <p>CLIL (Social Science): Oceans and continents</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contestar preguntas sobre o mundo. - Practicar as destrezas de comprensión oral e escrita. - Escribir oracións correctas baseadas nun texto factual. | <p>Warmer Exponse o póster e os alumnos nomean os continentes e océanos que coñecen. Se etiqueta o mapa pegando notas coa información.</p> <p>1. Look at the map and answer. Contestan as preguntas da actividade. Elaboran un mapa conceptual sobre o mundo. Anotan as súas ideas para comprobar se se mencionan no texto que van ler.</p> <p>2. Read and listen. Len e escoitan o texto. Colócanse o libro sobre a cabeza e o profesor formula unha pregunta, ex.: <i>Which plants produce 70% of the world's oxygen? What do the scientists on Antartica study? How many countries does the equator go through?</i> Ao dicir <i>Go!</i> os alumnos buscan rapidamente a resposta no texto.</p> <p>3. Copy and correct the mistakes. Escriben de novo as frases corrixindo os erros.</p> <p>Fun fact Co libro pechado contestan as preguntas do profesor sobre o Ártico e a Antártida. Comproban a información no recadro.</p> <p>Go online Len a pregunta e buscan a información en Internet.</p> <p>My new words Anotan as palabras no caderno ou libro de vocabulario. Escriben frases coas palabras para lembralas ou realizan un debuxo e o etiquetan.</p> <p>Wrap-up Móstranse as <i>flashcards</i> e nomean os países. Anótanse as capitais aleatoriamente no encerado e os alumnos relaciónanas co seu país correspondente.</p> | <p>CAE - Os alumnos reforzan os seus coñecementos básicos sobre os océanos e continentes.</p> <p>MST - Os alumnos aprenden datos sobre o mundo, as plantas e os animais.</p> <p>IE - Os alumnos utilizan a súa comprensión do texto para identificar e corrixir erros.</p> <p>DC - Os alumnos utilizan Internet para acceder a información específica.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Teacher's i-solutions - CD 1 - Poster U1 - Flashcards U1 - Notas adhesivas |

| |
|---|
| Our world - Lección 4 |
| Activity Book: - Completan as actividades propostas para a lección (p.9). |
| Atención á diversidade: - Fast finishers: clasifican os países por continentes. |
| Actividades extra: - TG (p.49): participan nun concurso de preguntas por equipos, sobre o tema da lección. |
| Actividades de extensión: - Visualizan o vídeo: <i>Anemones, light ... and magic</i> . |
| Avaliación continua (Competencias clave): Son capaces de: - Responder preguntas factuais sobre os continentes. - Seguir e comprender un texto factual sobre o mundo. - Identificar e corrixir erros. - Utilizar Internet para buscar a información sobre a poboación mundial. |
| Avaliación continua (Contidos): Son capaces de: - Ler e entender a información clave do texto. - Seguir o audio para identificar a información clave. |

| Our world - Lección 5 (SB pp.12-13; TG pp.50-51) | | | |
|--|---|---|---|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <p>- Debater coñecementos sobre a India e realizar predicións antes de ler.</p> <p>- Ler e escoitar unha historia descifrando o vocabulario clave nun contexto a medida que len.</p> <p>- Escanear o texto en busca de respostas.</p> <p>Our Values:</p> <p>- Reflexionar sobre a importancia de abrirse a outras culturas.</p> | <p>Warmer Exponse o póster e coméntanse os países que visitaron e os que lles gustaría visitar. Noméase a India como introdución para a historia.</p> <p>1. Share what you know about India. Elabórase e complétase un mapa conceptual sobre a India, cos apartados: <i>continent, language, festivals, food, monuments, clothes.</i></p> <p>Top Tip! Len a información sobre a estratexia de comprensión escrita: ler o título e observar as imaxes para descubrir o tema da historia.</p> <p>2. Read and listen. Escoitan a historia <i>A festival of colour</i> léndoa no libro. Escoitan de novo, parando o audio para formular preguntas de comprensión seguidas de preguntas personalizadas.</p> <p>3. Answer the questions in your notebook. Contestan as preguntas nos seus cadernos e intercámbianos por parellas para corrixir as respostas conxuntamente coa clase.</p> <p>Our values: Be open to other cultures. Debaten sobre a importancia de estar abertos a outras culturas. Comentan que se pode aprender cando se descobre unha nova cultura. Elixen un país do mapa e escriben o que lles gustaría coñecer sobre ese país, buscan información e elaboran un póster.</p> <p>Wrap-up Participan nun xogo por equipos, identificando o personaxe que di as oracións ditadas polo profesor.</p> | <p>CAE - Os alumnos descubren información sobre India e como celebran Holi.</p> <p>LC - Os alumnos desenvolven as súas destrezas de comprensión escrita e oral seguindo unha narrativa.</p> <p>LC - Os alumnos recoñecen que as diferentes culturas celebran distintas festividadeas e que teñen a mesma importancia.</p> | <p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 1</p> <p>- Poster U1</p> |

Our world - Lección 5

Activity Book:

- Completan as actividades propostas para a lección (p.10).

Atención á diversidade:

- Fast finishers: escriben os nomes dos países nos que estiveron de vacacións ou aos que lles gustaría ir de vacacións.

Actividades extra:

- TG (p.51): elaboran unha táboa anotando as similitudes e as diferenzas entre India e o seu país.

Avaliación continua (Competencias clave):

Son capaces de:

- Debater sobre o que coñecen da India.
- Seguir e comprender a historia.
- Ler para comprender os detalles para contestar a preguntas de comprensión.
- Recoñecer diferenzas culturais entre países.

Avaliación continua (Contidos):

Son capaces de:

- Comprender a historia para contestar as preguntas.

| Our world - Lección 6 ² (SB p.14; TG pp.52-53) | | | |
|--|---|--|---|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <ul style="list-style-type: none"> - Practicar a comprensión e a expresión de horas. - Entender diferentes horas tanto de forma oral como escrita. - Practicar preguntas e respostas sobre horas de saída dos voos. | <p>Warmer Revisanse as horas, comprobando o que xa saben e practicando distintas horas tanto en formato dixital como analóxico.</p> <p>1. Listen and repeat. Escoitan as horas e repítenas tras a gravación coidando a pronuncia.</p> <p>Go back and look! Compiten revisando a historia da lección anterior para localizar sete horas. Noméaa o alumno que primeiro atopa as horas.</p> <p>2. Listen and say the city. Observan o panel de voos e describen o tipo de información. Escoitan breves diálogos e nomean a cidade correspondente.</p> <p>3. Ask and answer in pairs. Por parellas, túrnanse para preguntar e responder o panel de voos da actividade anterior.</p> <p>Wrap-up Participan nun xogo por equipos debuxando as agullas nos reloxo do encerado segundo as horas que nomea o profesor.</p> | <p>LC - Os alumnos desenvolven a precisión na pronuncia repetindo horas.</p> <p>MST - Os alumnos desenvolven as súas destrezas matemáticas para entender horas e para ler horas dixitais.</p> <p>SCC - Os alumnos aprenden interacción social básica traballando por parellas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Teacher's i-solutions - CD 1 |

² GO Innovate!: Cooperative Learning

| |
|--|
| Our world - Lección 6 |
| Activity Book: - Completan as actividades propostas para a lección (p.11). |
| Atención á diversidade: - Fast finishers: escriben os países aos que pertencen as cidades da actividade 2 e os continentes. |
| Actividades extra: - TG (p.53): unha vez atopadas as 7 horas da historia, memorízanas. O profesor nomea unha hora e din se aparece na historia ou non. |
| Go Further Booklet: - Completan as actividades de gramática (p.3). |
| Avaliación continua (Competencias clave): Son capaces de: - Repetir diferentes horas cunha pronuncia correcta. - Entender e ler as horas para identificar a cidade correcta. - Turnarse para preguntar e responder preguntas. |
| Avaliación continua (Contidos): Son capaces de: - Escribir as horas que dita o profesor. |

| Our world - Lección 7 (SB p.15; TG pp.54-55) | | | |
|---|---|--|--|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <ul style="list-style-type: none"> - Aprender regras de ortografía. - Practicar a escritura de adxectivos relacionados cos países. - Aprender sobre a información dos parágrafos dun correo electrónico. | <p>Warmer Introdúcense as nacionalidades con axuda das <i>flashcards</i>. Os alumnos nomean persoas famosas e din a súa nacionalidade.</p> <p>1. Listen and read. Noméase un país para que os alumnos nomeen a nacionalidade correspondente, ex.: <i>England- English</i>, introducindo o sufixo <i>-ish</i>. Escoitan a gravación e len sobre a formación de nacionalidades.</p> <p>2. Look and write in your notebook. Practican os adxectivos identificando saúdos de diferentes países. Len a información no cadro <i>Remember!</i> e escriben o nome do adxectivo correspondente ao país dos obxectos das imaxes.</p> <p>3. Read and answer. Len o correo electrónico modelo e memorizan toda a información posible. Co libro pechado contestan as preguntas do profesor sobre o contido do correo electrónico e sobre a súa estrutura. Escriben un correo electrónico persoal no AB presentándose e falando do seu país a un <i>e-friend</i>, prestando atención á estrutura e uso da maiúscula.</p> <p>Top Tip! Len a información sobre a estrutura dun correo electrónico.</p> <p>Wrap-up Compiten por parellas para escribir o adxectivo do país correspondente aos elementos do exercicio 2 que nomee o profesor.</p> | <p>LC - Os alumnos desenvolven a súa comprensión da ortografía lendo e escoitando un texto sobre adxectivos dos países.</p> <p>CAE - Os alumnos desenvolven o seu coñecemento do mundo identificando a nacionalidade de cada elemento.</p> <p>LL - Os alumnos desenvolven as súas destrezas de aprendizaxe recoñecendo a función de cada parágrafo nun correo electrónico.</p> <p>IE - Os alumnos desenvolven a súa autonomía e iniciativa para traballar individualmente.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Teacher's i-solutions - CD 1 - Flashcards U1 |

Our world - Lección 7

Activity Book:

- Completan as actividades propostas para a lección (p.12).

Atención á diversidade:

- Fast finishers: len de novo o seu correo electrónico revisando posibles erros de ortografía e puntuación para corrixilos.

Actividades extra:

- TG (p.55): intercambian os correos electrónicos por parellas para identificar tres similitudes e tres diferencias no contido.

Avaliación continua (Competencias clave):

Son capaces de:

- escoitar e ler un texto para aprender a ortografía das nacionalidades.
- Identificar os adxectivos dos países das imaxes e escribilos correctamente.
- Entender a función de diferentes parágrafos nun correo electrónico.
- Tentar escribir un correo electrónico autonomamente.

Avaliación continua (Contidos):

Son capaces de:

- Escribir correctamente os adxectivos dos países.

| Our world - Lección 8 ³ (SB p.16; TG pp.56-57) | | | |
|--|---|---|---|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <ul style="list-style-type: none"> - Mellorar as destrezas de comprensión oral e escrita. - Practicar as destrezas de comprensión de detalles. <p>Culture:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender sobre Singapur. | <p>Warmer Identifícase Singapur no póster e dáse información sobre o país mostrando fotografías dos sitios máis relevantes.</p> <p>1. Read and listen. Realízanse predicións sobre o contido do texto e complétanse algunhas frases que van aparecer no texto. Escoitan e len o texto: <i>My Singapore blog</i>. Cos libros pechados, lembran información sobre Singapur por parellas.</p> <p>2. Answer the questions. Túrnanse por parellas ou pequenos grupos para preguntar e responder as preguntas sobre Singapur.</p> <p>Your go! Len a información e expresan a súa opinión. Debaten despois sobre o seu lugar favorito do seu país, xustificando a resposta.</p> <p>My new words. Revisan o significado das palabras. Escriben frases con tres delas nos seus cadernos.</p> <p>Wrap-up Debaten sobre as linguas oficiais das comunidades do seu país.</p> | <p>CAE - Os alumnos aprenden sobre a vida noutro país: Singapur.</p> <p>LC - Os alumnos desenvolven as súas destrezas de comprensión de información detallada en textos orais e escritos.</p> <p>IE - Os alumnos formulan e despois comparten as súas propias ideas e opinións.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Teacher's i-solutions - CD 1 - Poster U1 - Fotografías de lugares turísticos de Singapur |

³ GO Innovate!: Thinking-based Learning

Our world - Lección 8

Atención á diversidade:

- Fast finishers: escriben unha resposta ao blog, seguindo o exemplo da resposta de Marion.

Actividades extra:

- TG (p.57): elixen outro país que lles gustaría coñecer e buscan a mesma información que aprenderon de Singapur. Presentan a información na seguinte lección.

Actividades de extensión:

- Visualizan o vídeo: *Multicultural Singapore*.

Avaliación continua (Competencias clave):

Son capaces de:

- Identificar varios datos sobre a vida en Singapur.
- Ler para entender detalles e poder contestar as preguntas de comprensión.
- Expresar unha opinión.

Avaliación continua (Contidos):

Son capaces de:

- Localizar Singapur nun mapa.
- Nomear cinco datos sobre Singapur que aprenderon do texto.

| Our world - Unit Review ⁴ (SB p.17; TG pp.58-59) | | | |
|---|--|--|---|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| - Revisar o vocabulario e estruturas da unidade 1. | <p>Warmer Elaboran un debuxo da bandeira que describe o profesor e despois a etiquetan co nome do país.</p> <p>1. Look and write the countries in your notebook. Then, listen and say True or False. Revisanse os países con axuda das <i>flashcards</i>. Escriben o nome dos países nos seus cadernos. Escoitan a hora que se di para cada país e comprobán se é verdadeiro ou falso.</p> <p>2. Look and say in pairs. Len os bocadillos de texto por parellas. Seguen o exemplo e preguntan e responden por parellas sobre os reloxos dos distintos países.</p> <p>3. Look, copy and complete with our or their. Then, listen and check. Observan as imaxes e copian e completan o texto nos seus cadernos co adxectivo posesivo correcto. Escoitan a gravación e revisan as súas respostas.</p> <p>Test yourself: Realizan unha competición debuxando e etiquetando todas as bandeiras posibles en 3 minutos.</p> <p>Wrap-up Compiten por equipos sobre o contido da unidade.</p> | <p>MST - Os alumnos melloran as súas destrezas para dicir a hora.</p> <p>SCC - Os alumnos aprenden interacción social básica traballando por parellas.</p> <p>LL - Os alumnos aprenden a tentalo primeiro e despois revisar as súas respostas para avaliar os seus propios coñecementos.</p> | <p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 1</p> <p>- Flashcards U1</p> |

⁴ GO Innovate!: Situation-based Learning

| |
|--|
| <p>Our world - Unit Review</p> |
| <p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completan as actividades da páxina <i>Go again!</i> (p.13). - Completan as actividades da páxina <i>My new words</i> (p.64). |
| <p>Atención á diversidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers: xogan a un xogo de memoria, escribindo as horas dos reloxos do exercicio 1. |
| <p>Actividades extra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - TG (p.59): preparan por equipos preguntas das leccións asignadas e concursan sobre o contido da unidade. |
| <p>Go Further Booklet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completan as actividades de aprender a aprender (p.38). |
| <p>Avaliación continua (Competencias clave):</p> <p>Son capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar e escribir os deportes correctamente. - Identificar información incorrecta nunha actividade de verdadeiro ou falso. - Preguntar e responder sobre deportes. |
| <p>Avaliación final (Contidos):</p> <p>Son capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizar países nun mapa, nomear a nacionalidade e describir a bandeira. - Falar sobre algún dos países, dicindo a información aprendida na unidade. |
| <p>Avaliación unidade 1:</p> <p>Completan o test da unidade (TRB, pp.35-38).</p> |

Unit 2: The Weekend's here!

| The weekend's here! - Lección 1 (SB p.18; TG pp.62-63) | | | |
|--|---|--|---|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <p>- Introducir o vocabulario relacionado coas actividades do fin de semana: <i>do baking, do crafts, do gardening, do the shopping, go to football training, meet friends, play basketball, practise the keyboard, visit grandparents, walk the dog.</i></p> <p>- Practicar destrezas de comprensión oral para entender información detallada.</p> <p>- Practicar destrezas de expresión oral utilizando o vocabulario.</p> | <p>Warmer Falan sobre as actividades que realizan durante o fin de semana. Len a presentación de Alfie en voz alta e adiviñan o deporte que practica os sábados.</p> <p>1. Look and match in pairs. Listen and check. Then, listen and repeat. Completan a actividade de relacionar por parellas. escoitan a gravación e comprobán as súas respostas. escoitan de novo e repiten as actividades.</p> <p>Discovery task. 2. Listen and say. escoitan os diálogos e adiviñan a actividade que se describe.</p> <p>3. Guess True or False in pairs. Xogan por parellas dicindo o que fan durante o fin de semana para que o compañeiro adiviñe se é verdadeiro ou falso.</p> <p>What do you know? Clasifican actividades segundo o verbo que as acompaña: <i>go, play, do.</i></p> <p>Wrap-up Xogan a adiviñar a actividade que se representa mediante mímica.</p> | <p>LL - Os alumnos desenvolven a estratexia de aprendizaxe de tentalo primeiro utilizando os seus coñecementos previos e despois revisar as súas respostas.</p> <p>LC - Desenvolven as súas destrezas de comprensión oral e practican o vocabulario e expresións relacionadas con actividades de fin de semana.</p> <p>SCC - Os alumnos aprenden interacción social básica traballando por parellas.</p> | <p>- Teacher's i-solutions - CD 1 - Poster U2</p> |

The weekend's here! - Lección 1

Activity Book:

- Completan as actividades propostas para a lección (p.14).

Atención á diversidade:

- Fast finishers: escriben as actividades que realizan durante o fin de semana.

Actividades extra:

- TG (p.63): presentan aos seus compañeiros, dicindo tres frases para que o resto da clase identifique a que é falsa.

Avaliación continua (Competencias clave):

Son capaces de:

- Tentar relacionar e despois corrigir o seu propio traballo ao revisar.
- Entender conversacións para identificar a actividade.
- Utilizar as expresións para falar sobre actividades de fin de semana en intercambios breves.

Avaliación inicial (Contidos):

Son capaces de:

- Escribir a actividade que se sinala no póster.

| The weekend's here! - Lección 2 (SB p.19; TG pp.64-55) | | | |
|--|--|---|--|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <ul style="list-style-type: none"> - Practicar as destrezas de comprensión oral e escrita. - Responder preguntas de comprensión detallada. - Entender e utilizar adverbios de frecuencia. | <p>Warmer Exposen as <i>flashcards</i> das actividades e escíbense os verbos <i>do, go, meet, do, play, visit, do walk, practice, do</i> no encerado. Por parellas elixen o verbo correcto para cada <i>flashcard</i>. Nomean as <i>flashcards</i> conxuntamente.</p> <p>1. Listen and read. Observan o texto e compróbase a comprensión dos adverbios resaltados en azul. Len e escoitan o texto. Cos libros pechados nomean as actividades que se mencionan.</p> <p>2. Copy and correct the mistakes. Len as oracións e localizan a información no texto para identificar e corrixir os erros.</p> <p>3. Listen and say April or Julia. Then play in pairs . Identifican as actividades das imaxes. Escoitan a descrición que fai cada personaxe sobre a frecuencia con que realizan as actividades e nomean á persoa correcta. Continúan o xogo por parellas.</p> <p>Wrap-up Forman tantas oracións verdadeiras como sexa posible sobre as <i>flashcards</i> e os adverbios de frecuencia.</p> | <p>MST- Os alumnos revisan os gráficos para comprender a frecuencia dos eventos.</p> <p>LC - Desenvolven as súas destrezas de comprensión escrita para entender información detallada e atopar erros nas oracións.</p> <p>SCC - Os alumnos aprenden normas sociais básicas xogando a un xogo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Teacher's i-solutions - Flashcards U2 - CD 1 - Fotografías das actividades do fin de semana |

The weekend's here! - Lección 2

Activity Book:

- Completan as actividades propostas para a lección (p.15).

Atención á diversidade:

- Fast finishers: escriben sobre o seu día favorito da semana e o que adoitan facer.

Actividades extra:

- TG (p.65): dítanse frases sobre a vida escolar e os alumnos complétanas cos adverbios de frecuencia.

Avaliación continua (Competencias clave):

Son capaces de:

- Utilizar as gráficas para entender o significado dos adverbios.
- Ler un texto en detalle para identificar información incorrecta.
- Turnarse para preguntar e responder para poder xogar a un xogo.

Avaliación continua (Contidos):

Son capaces de:

- Completar frases sobre as actividades de fin de semana cos adverbios de frecuencia.

| The weekend's here! - Lección 3 ⁵ (SB pp.20, 68, 71; TG pp.66-67) | | | |
|--|--|--|---|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <ul style="list-style-type: none"> - Practicar destrezas de comprensión oral. - Comentar o seu deporte favorito. - Entender, identificar e utilizar adverbios de frecuencia. - Identificar similitudes en dous textos sobre rutinas. | <p>Warmer Exponse o póster e revísanse as expresións. Nomean os adverbios de frecuencia e anótanse no encerado. Xogan por equipos a adiviñar a frecuencia con que o profesor realiza as actividades do póster.</p> <p>1. Watch the vídeo "The weekend's here". Then, read the sentences and say True or False. Observan a fotografía e descríbena. Ven o vídeo dúas veces e len as oracións, identificando se son verdadeiras ou falsas.</p> <p>Share your comment Len o comentario e pensan na súa actividade favorita. Por grupos pequenos, comentan a súa actividade favorita e con que frecuencia a realizan.</p> <p>2. Listen and find two sentences from the table. Visualizan a presentación de gramática e revisan a táboa sobre: <i>Adverbs of frequency</i>. Len as oracións. Escoitan un texto e identifican dous oracións da táboa de gramática.</p> <p>3. Listen and read. Then find three similarities. Len e escoitan os textos. Buscan as similitudes entre as dúas persoas dos textos.</p> | <p>LL - Os alumnos utilizan as súas destrezas de comprensión oral, observación e memoria para decidir se as oracións son verdadeiras ou falsas.</p> <p>MST - Os alumnos desenvolven a súa destreza de interpretar unha táboa.</p> <p>LC - Os alumnos reforzan a súa comprensión xeral seguindo dous textos.</p> <p>SCC - Aprenden interacción social básica, colaboración e a turnarse, traballando por parellas para xogar a un xogo de adiviñar.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Teacher's i-solutions - Poster U2 - CD 1 - Unha pelota |

⁵ GO Innovate!: Flipped Learning

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Pair work Completan unha actividade por parellas describindo unha imaxe cada un para adiviñar os adverbios.</p> <p>Wrap-up Xogan a un xogo por equipos, gañando puntos por cada resposta correcta ás preguntas do profesor. Gañan puntos extra se encestan a pelota na papeleira.</p> | | |
|--|--|--|--|

| |
|--|
| The weekend's here! - Lección 3 |
| <p>Activity Book: - Completan as actividades propostas para a lección (p.16).</p> |
| <p>Atención á diversidade: - Fast finishers: len os textos do exercicio 3 e atopan similitudes entre as rutinas de Elsa e as de Carl.</p> |
| <p>Actividades extra: - TG (p.67): escriben o seu propio comentario seguindo o exemplo do libro. Lense ao azar para que o resto da clase adiviñe o autor entre tres posibilidades.</p> |
| <p>Go Further Booklet: - Completan as actividades de gramática (p.4).</p> |
| <p>Avaliación continua (Competencias clave): Son capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lembrar o vídeo para identificar oracións verdadeiras ou falsas. - Identificar dúas oracións nunha táboa. - Entender os textos para atopar similitudes. - Traballar por parellas eficientemente e turnándose para falar e adiviñar. |
| <p>Avaliación continua (Contidos): Son capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir un breve texto sobre o día dun personaxe famoso utilizando os adverbios de frecuencia. |

| The weekend's here! - Lección 4 (SB p.21; TG pp.68-69) | | | |
|---|---|--|---|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <p>CLIL (Maths): Pie charts</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contestar preguntas sobre o mundo. - Practicar as destrezas de comprensión oral e escrita. - Escribir oracións correctas baseadas nun texto factual. | <p>Warmer Escríbense tres descrições no encerado, nunha columna: <i>blue eyes, glasses, black shoes</i>. Os alumnos con estas características levantan a man, cóntanse e anótanse as cantidades na columna correspondente. Contan os paliños de cada columna.</p> <p>1. Look and answer. Introdúcese o tema das enquisas e o seu uso. Len o texto rapidamente e contestan as dúas preguntas.</p> <p>2. Read and listen. Len e escoitan o texto. Un voluntario explica a imaxe da gráfica.</p> <p>3. Do a survey. Then make a pie chart in your notebook. Len as instrucións para elaborar unha enquisa. Realizan a enquisa preguntando aos seus compañeiros de clase, contan os resultados e elaboran unha gráfica sobre os datos obtidos.</p> <p>Fun fact Len a información sobre os nomes que reciben as gráficas en distintos países.</p> <p>Go online Len a pregunta e buscan a información en Internet.</p> <p>My new words Anotan as palabras no caderno ou libro de vocabulario en orde alfabética. Escriben frases coas palabras para lembralas ou realizan un debuxo e o etiquetan.</p> <p>Wrap-up Por grupos, comparten os datos obtidos nas súas enquisas.</p> | <p>LL - Os alumnos practican a lectura rápida para atopar respostas rapidamente.</p> <p>MST - Os alumnos desenvolven as súas destrezas matemáticas ao elaborar unha táboa de rexistro e converter os datos nunha gráfica.</p> <p>IE - Os alumnos utilizan a súa iniciativa para elixir unha pregunta, a quen preguntar e despois elaborar a gráfica.</p> <p>DC - Os alumnos utilizan Internet para atopar a resposta á pregunta.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Teacher's i-solutions - CD 1 |

| |
|--|
| The weekend's here! - Lección 4 |
| Activity Book: - Completan as actividades propostas para a lección (p.17). |
| Atención á diversidade: - Fast finishers: escriben outra pregunta para a enquisa. |
| Actividades extra: - TG (p.69): preparan unha enquisa para casa. Rexistran os seus resultados para reportalos na seguinte clase. |
| Actividades de extensión: - Visualizan o vídeo: <i>Anyone for a piece of pie?</i> |
| Avaliación continua (Competencias clave): Son capaces de: - Ler un texto por encima para atopar respostas. - Elaborar unha táboa de rexistro e utilizar a información para elaborar unha gráfica. - Utilizar as súas propias ideas para crear unha gráfica. - Utilizar Internet para buscar o que é un pictograma. |
| Avaliación continua (Contidos): Son capaces de: - Participar, formular preguntas e responder as preguntas para completar a enquisa. |

| The weekend's here! - Lección 5 ⁶ (SB pp.22-23; TG pp.70-71) | | | |
|---|---|---|---|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <p>- Desenvolver destrezas de expresión oral personalizadas.</p> <p>- Ler e escoitar unha historia descifrando o vocabulario clave nun contexto a medida que len.</p> <p>- Escanear o texto en busca de respostas.</p> <p>Our Values:</p> <p>- Reflexionar sobre a importancia de perseguir os sonhos.</p> | <p>Warmer</p> <p>Exponse o póster e tentan memorizar as expresións durante un minuto. Retírase o póster e escíbense as <i>collocations</i> no encerado para que os alumnos as completen.</p> <p>1. Talk about an interesting person you know.</p> <p>Observan o título da historia e nomean persoas interesantes que coñecen, tanto famosas como da súa contorna persoal e familiar.</p> <p>Top Tip!</p> <p>Len a información sobre a estratexia de comprensión escrita: utilizar un dicionario para as palabras que non coñecen.</p> <p>2. Read and listen.</p> <p>Escoitan a historia <i>Someone interesting!</i> léndoa no libro. Responden a pregunta expresando a súa opinión.</p> <p>3. Answer the questions in your notebook.</p> <p>Contestan as preguntas nos seus cadernos. Corríxense conxuntamente e un voluntario escribe as respostas no encerado.</p> | <p>IE - Os alumnos utilizan a súa iniciativa para identificar o que é interesante dunha persoa e falar sobre iso.</p> <p>SCC - A través da historia, os alumnos aprenden que todo o mundo é interesante de formas diferentes.</p> <p>LC - Os alumnos desenvolven as súas destrezas de comprensión oral e escrita seguindo unha narrativa e contestando a preguntas específicas.</p> <p>IE - Os alumnos identifican o seu soño persoal e utilizan as súas ideas para pensar sobre como poden conseguir os seus obxectivos.</p> | <p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 1</p> <p>- Poster U2</p> |

⁶ GO Innovate!: Thinking-based Learning

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Our values: <i>Follow your dreams!</i> Explícase o significado de soño como “ambición”. Elaboran un mapa conceptual cos soños comúns. Escriben un breve texto sobre como cren que será a súa vida dentro de cincuenta anos e elaboran un debuxo.</p> <p>Wrap-up Por parellas, preguntan e responden para identificar tres cosas interesantes do seu compañeiro para compartir co resto da clase.</p> | | |
|--|--|--|--|

| |
|--|
| The weekend's here! - Lección 5 |
| <p>Activity Book: - Completan as actividades propostas para a lección (p.18).</p> |
| <p>Atención á diversidade: - Fast finishers: escriben a súa parte favorita da historia e explican a súa elección.</p> |
| <p>Actividades extra: - TG (p.71): Colócanse as viñetas da historia desordenadas e os alumnos ordénanas correctamente por parellas.</p> |
| <p>Avaliación continua (Competencias clave): Son capaces de: - Falar sobre unha persoa interesante que coñezan. - Recoñecer que o personaxe da historia é unha persoa interesante. - Ler para entender información detallada e contestar as preguntas de comprensión. - Identificar os pasos necesarios para conseguir o seu soño.</p> |
| <p>Avaliación continua (Contidos): Son capaces de: - Identificar os erros dunha historia contada polo profesor.</p> |

| The weekend's here! - Lección 6 ⁷ (SB p.24; TG pp.72-73) | | | |
|---|---|---|--|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <p>- Practicar a comprensión e expresión detallada para atopar información incorrecta nun texto.</p> <p>- Practicar as preguntas e respostas sobre frecuencias de forma comunicativa.</p> | <p>Warmer Revisanse os adverbios de frecuencia aprendidos na unidade debuxando unha liña no encerado para que os alumnos a completen ordenando os adverbios pola súa frecuencia.</p> <p>1. Read Freya's notes. Then, listen and say True or False. Len as notas. escoitan un texto e identifican se as notas son verdadeiras ou falsas.</p> <p>Go back and look! Len o recadro <i>Remember!</i> sobre: <i>once</i> e <i>twice</i>. Revisan a historia da lección anterior para localizar adverbios de frecuencia.</p> <p>2. Ask and answer in pairs. Por parellas, túnanse para preguntar e responder sobre a frecuencia coa que realizan as actividades representadas polas imaxes.</p> <p>Wrap-up Exponse as <i>flashcards</i> e túnanse para preguntar por parellas sobre a frecuencia coa que realizan as actividades.</p> | <p>LC - Os alumnos reforzan os seus coñecementos sobre as preguntas e respostas de frecuencia.</p> <p>SCC - Os alumnos aprenden interacción social básica traballando por parellas, turnándose e escoitándose mutuamente.</p> | <p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 1</p> <p>- Flashcards</p> |

⁷ GO Innovate!: Cooperative Learning

The weekend's here! - Lección 6

Activity Book:

- Completan as actividades propostas para a lección (p.19).

Atención á diversidade:

- Fast finishers: elixen tres preguntas do exercicio 1 e escriben as respostas verdadeiras para eles nos seus cadernos.

Actividades extra:

- TG (p.73): escriben preguntas sobre os seus *hobbies*. Preguntan e responden por parellas e repórtano para o resto da clase.

Go Further Booklet:

- Completan as actividades de gramática (p.5).

Avaliación continua (Competencias clave):

Son capaces de:

- Ler e escoitar detalladamente para identificar información falsa.
- Turnarse para preguntar e responder por parellas.

Avaliación continua (Contidos):

Son capaces de:

- Escribir a orde correcta das palabras nunhas oracións.

| The weekend's here! - Lección 7 (SB p.25; TG pp.74-75) | | | |
|---|--|---|---|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <ul style="list-style-type: none"> - Practicar a escoita e a lectura. - Escribir palabras en orde alfabética. - Practicar a comprensión lectora para entender información detallada e contestar preguntas. | <p>Warmer Dítanse seis palabras (<i>antelope, camel, elephant, giraffe, rhino, zebra</i>) para que os alumnos identifiquen o que notan da listaxe. Introdúcese o concepto de orde alfabética.</p> <p>1. Listen and read. Debaten sobre a importancia de utilizar os dicionarios. Escoitan o texto á vez que o len. Repártense os dicionarios e compiten para localizar palabras rapidamente.</p> <p>2. Write in alphabetical order in your notebook. Escriben as palabras das listaxes en orde alfabética. Intercambian os cadernos por parellas e corríxen as respostas do compañeiro.</p> <p>3. Read and answer. Len o texto e contestan as dúas primeiras preguntas independentemente. Debaten a terceira pregunta por grupos pequenos. Escriben unha entrada dun diario sobre o seu fin de semana no AB.</p> <p>Top Tip! Len a información sobre a orde dos adverbios e o verbo <i>to be</i>.</p> <p>Wrap-up Colócanse en fila segundo a orde alfabética dos seus nomes.</p> | <p>LC - Os alumnos desenvolven o seus coñecementos sobre como se ordenan as palabras no dicionario.</p> <p>LL - Os alumnos aplican os seus novos coñecementos para ordenar grupos de palabras alfabeticamente.</p> <p>LC - Os alumnos desenvolven as súas destrezas de comprensión lectora e comprensión da linguaxe clave.</p> <p>IE - Os alumnos desenvolven a súa autonomía e iniciativa para traballar individualmente.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Teacher's i-solutions - CD 1 - Flashcards U2 - Dicionarios |

The weekend's here! - Lección 7

Activity Book:

- Completan as actividades propostas para a lección (p.20).

Atención á diversidade:

- Fast finishers: escriben unha listaxe de palabras en orde alfabética.

Actividades extra:

- TG (p.75): repártense as *word cards* e colócanas alfabeticamente.

Avaliación continua (Competencias clave):

Son capaces de:

- escoitar e ler un texto para aprender como se organizan as entradas nun dicionario.
- Escribir palabras en orde alfabética.
- Entender o texto e contestar as preguntas para comprobar a comprensión.
- Tentar escribir sobre o seu fin de semana autonomamente.

Avaliación continua (Contidos):

Son capaces de:

- Escribir as actividades do fin de semana das *flashcards* por orde alfabética.

| The weekend's here! - Lección 8 (SB p.26; TG pp.76-77) | | | |
|---|---|---|---|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <ul style="list-style-type: none"> - Mellorar as destrezas de comprensión oral e escrita. - Practicar as destrezas de comprensión de detalles. - Expresar unha opinión. <p>Culture:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender sobre xardinaría en Reino Unido. | <p>Warmer Introdúcese o tema da lección sobre xardinaría. Por parellas escriben tantas palabras como poidan de obxectos, animais e plantas que se poden atopar nun xardín.</p> <p>1. Read and listen. Realízanse predicións sobre o contido do texto observando as fotografías. Escoitan e len o texto: <i>My gardening blog</i>. Cos libros sobre as súas cabezas, compiten para atopar as frases o máis rápido posible que nomea o profesor.</p> <p>2. Answer the questions in your notebook. Contestan as preguntas nos seus cadernos e comparan as respostas por parellas antes da revisión conxunta de clase.</p> <p>Your go! Len as preguntas e expresan a súa opinión sobre os xardíns que se mencionan no blog.</p> <p>My new words. Escriben as palabras nos seus cadernos e despois escriben frases con elas ou realizan un debuxo.</p> <p>Wrap-up Por parellas, túnanse para ler o blog de xardinaría en voz alta.</p> | <p>MST - Os alumnos aprenden sobre plantas de tempada e sobre a importancia das lombrigas.</p> <p>LC - Os alumnos desenvolven as súas destrezas de comprensión de información detallada en textos orais e escritos.</p> <p>IE - Os alumnos formulan e despois comparten as súas propias ideas e opinións.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Teacher's i-solutions - CD 1 |

The weekend's here! - Lección 8

Atención á diversidade:

- Fast finishers: buscan información sobre o xardín de cactus de Lanzarote / escriben un comentario sobre un xardín ou parque que coñecen.

Actividades extra:

- TG (p.77): cos ollos pechados, imaxinan estar nun bonito xardín no verán. O profesor formula algunhas preguntas, pensan nelas e despois escriben as respostas nos seus cadernos.

Actividades de extensión :

- Visualizan o vídeo: *The weird world of gardening and plants*.

Avaliación continua (Competencias clave):

Son capaces de:

- Seguir e comprender o texto.
- Ler para entender detalles e poder contestar as preguntas de comprensión.
- Expresar unha opinión.

Avaliación continua (Contidos):

Son capaces de:

- Identificar as respostas correctas do texto.

| The weekend's here! - Unit Review ⁸ (SB p.27; TG pp.78-79) | | | |
|---|--|---|--|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| - Revisar o vocabulario e estruturas da unidade 2. | <p>Warmer Exponse o póster e o profesor elixe unha actividade. A clase ten que adiviñala realizando un máximo de 4 preguntas.</p> <p>1. Listen and say the name. Escoitan as descrições e identifican o nome do neno ao que se refiren.</p> <p>2. Copy and complete. Completan as oracións coa información da táboa anterior.</p> <p>3. Read and match. Len as preguntas e relaciónanas coas respostas por parellas.</p> <p>Test yourself: Realizan unha competición por parellas ou grupos pequenos escribindo todos os <i>hobbies</i> de fin de semana nun máximo de dous minutos.</p> <p>Wrap-up Compenen por equipos sobre o contido da unidade.</p> | <p>MST - Os alumnos utilizan o seu razoamento matemático para interpretar a información dunha táboa.</p> <p>LC - Os alumnos desenvolven as súas destrezas de escritura utilizando a linguaxe clave da unidade.</p> <p>SCC - A través da actividade, os alumnos comprenden as responsabilidades de coidar dun can.</p> | - Teacher's i-solutions - CD 1 - Poster U2 |

⁸ GO Innovate!: Situation-based Learning

| |
|--|
| <p>The weekend's here! - Unit Review</p> |
| <p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completan as actividades da páxina <i>Go again!</i> (p.21). - Completan as actividades da páxina <i>My new words</i> (p.65). |
| <p>Atención á diversidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers: escriben cinco oracións sobre os seus fins de semana, unha con cada adverbio e dúas delas han de ser falsas para que os compañeiros as adiviñen. |
| <p>Actividades extra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - TG (p.79): os alumnos entrevistan o profesor practicando a estrutura <i>How often...?</i> |
| <p>Go Further Booklet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completan as actividades de aprender a aprender (p.39). |
| <p>Avaliación continua (Competencias clave):</p> <p>Son capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar a táboa para identificar o neno que se describe. - Copiar e completar oracións interpretando a táboa visual de actividades do fin de semana. - Relacionar preguntas e respostas sobre o coidado dun can. |
| <p>Avaliación final (Contidos):</p> <p>Son capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nomear actividades e utilizar os adverbios correctamente tanto de forma falada como escrita. - Falar detalladamente sobre as súas actividades de fin de semana preferidas. - Intercambiar información utilizando os adverbios de frecuencia e preguntas de frecuencia. |
| <p>Avaliación unidade 2:</p> <p>Completan o test da unidade (TRB, pp.39-42).</p> <p>Completan o test do primeiro trimestre (TRB, pp.59-60)</p> |

Extended reading - Units 1 and 2: Making a difference

| Making a difference (SB pp.74-75; TG pp.80-81) | | | |
|---|--|---|---|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <ul style="list-style-type: none"> - Ler e escoitar para entender información detallada. - Responder as preguntas de comprensión. - Descifrar vocabulario clave nun texto. | <p>Before you read Exponse o tema da lección contando as accións que realiza o profesor axudando a outras persoas para marcar unha diferenza. Elabórase un mapa conceptual coas suxestións das accións dos alumnos. Expoñen as súas experiencias sobre accións para axudar a outras persoas, que supoñan marcar unha diferenza.</p> <p>1. Read. Escríbese o vocabulario no encerado para que os alumnos deduzan a actividade que realiza Finn para marcar a diferenza. Len o texto individualmente para identificar a información. Comentan por parellas accións que poderían realizar no colexio como axuda a outras persoas.</p> <p>2. Derek's interview. Introdúcense os pronomes relativos <i>what</i>, <i>who</i> e <i>why</i> escribíndoos no encerado. Escoitan e len o texto individualmente. Contestan as preguntas <i>What?</i>, <i>Who?</i> e <i>Why?</i> Sobre a información do texto, compáranas por parellas e despois revísase conxuntamente coa clase. Realizan un <i>role-play</i> por parellas sobre a entrevista.</p> <p>3. Riley's letter. Comentan a quen piden axuda normalmente, pondo exemplos. Len e escoitan a carta para pescudar que axuda pídelle Riley á súa avoa.</p> | <p>LL - Os alumnos consolidan o seu coñecemento do vocabulario e estruturas aprendidas ata o momento lendo e escoitando un texto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Teacher's i-solutions - CD 1 - Papel continuo |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | <p>After you read</p> <p>Contestan as preguntas por parellas e revísanse conxuntamente coa clase. leva a cabo unha treboada de ideas para propor accións para marcar a diferenza.</p> <p>Por grupos, elaboran un póster sobre as accións que poden facer para axudar a outras persoas.</p> <p>Expóñense os posters na aula e os alumnos van marcando as accións que van completando ao longo do curso.</p> | | |
| Making a difference. | | | |
| Activity Book: - Completan as actividades propostas para a lectura (p.58) | | | |

Project - Units 1 and 2: Our band

| Our band (SB p.80; TG pp.172-173) | | | |
|--|---|---|--------------------------------|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <ul style="list-style-type: none"> - Traballar en equipo. - Desenvolver destrezas sociais. - Aprender de forma alternativa. | <p>1. Work in groups. Choose a name for your band and think of three song titles. Fórmanse os grupos de traballo liderados por un alumno cada un. Elixen o nome da banda e levan a cabo unha treboada de ideas para elixir o título da canción, escribindo 3 posibles opcións.</p> <p>2. Take photos of the people in your band. Write a bio for each person. Toman unha fotografía de cada membro da banda e escriben unha breve biografía de cada compoñente.</p> <p>3. Write questions for an interview of your band. Here are some ideas. Then, prepare your answers and record the interview. Escriben preguntas para levar a cabo unha entrevista, con axuda das ideas propostas. Preparan as respostas e gravan a entrevista.</p> <p>4. Write some messages from your fans. Redactan algunhas mensaxes dos fans da súa banda.</p> <p>Present your band to the class. Fan unha presentación para o resto da clase sobre a súa banda.</p> | <p>LL - Os alumnos consolidan o seu coñecemento do vocabulario e estruturas aprendidas ata o momento completando un proxecto por equipos.</p> | <p>- Teacher's i-solutions</p> |

Unit 3: Books and films

| Books and films - Lección 1 (SB p.28; TG pp.84-85) | | | |
|--|--|---|---|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <p>- Introducir o vocabulario relacionado cos xéneros literarios e cinematográficos: <i>adventure, animation, comedy, detective, drama, fantasy, historical, horror, musical, science fiction</i>.</p> <p>- Practicar destrezas de comprensión oral escoitando diferentes xéneros.</p> <p>- Preguntar e responder preguntas.</p> | <p>Warmer Lese en voz alta a presentación do personaxe e tentan descubrir o seu xénero literario favorito. Practican os xéneros nomeando películas ou libros do xénero que di o profesor.</p> <p>1. Look and match in pairs. Listen and check. Then, listen and repeat. Observan as fotografías e relaciónanas cos xéneros literarios e cinematográficos por parellas. Escoitan a audición e comprobán as súas respostas. Repiten tras a audición prestando atención á pronuncia.</p> <p>Discovery task. 2. Listen and say the genre. Escoitan a gravación e identifican o xénero.</p> <p>3. Ask in pairs . Preguntan e responden por parellas sobre as súas películas favoritas e identificando o xénero.</p> <p>What do you know? Elaboran unha listaxe de títulos de películas e libros que coñecen en inglés.</p> <p>Wrap-up Exponse o póster e o profesor escribe nun anaco de papel algún elemento do póster. Os alumnos tratan de adiviñalo mediante preguntas.</p> | <p>CAE - Os alumnos amplían o seu coñecemento cultural aprendendo vocabulario para describir xéneros literarios e cinematográficos.</p> <p>LC - Os alumnos desenvolven as súas destrezas de comprensión oral escoitando descrições e identificando o xénero correcto.</p> <p>SCC - Os alumnos desenvolven as súas destrezas sociais preguntando e respondendo por parellas.</p> | <p>- Teacher's i-solutions - CD 1 - Poster U3</p> |

Books and films - Lección 1

Activity Book:

- Completan as actividades propostas para a lección (pp.22, 71).

Atención á diversidade:

- Fast finishers: escriben o vocabulario clave. Realizan un debuxo e escriben o título dun libro ou película para cada palabra.

Avaliación continua (Competencias clave):

Son capaces de:

- Identificar os xéneros.
- Nomear os xéneros das descrições correctamente.
- Traballar cooperativamente cun compañeiro.

Avaliación inicial (Contidos):

Son capaces de:

- Nomear os xéneros e o vocabulario relacionado con eles.
- Pronunciar os xéneros correctamente.

| Books and films - Lección 2 (SB p.29; TG pp.86-87) | | | |
|---|---|---|--|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <ul style="list-style-type: none"> - Introducir a linguaxe para expresar gustos. - Practicar a lectura detallada lendo e escoitando. - Practicar a resposta de preguntas para unha comprensión detallada. - Expresar a opinión sobre os xéneros literarios. | <p>Warmer Escríbense as dúas primeiras letras de cada xénero no encerado. Os alumnos traballan por parellas competindo para escribir cada xénero con axuda das iniciais. Exponse o póster e revisan as súas respostas.</p> <p>1. Listen and read. Debúxanse unhas emoticonas no encerado para que os alumnos escriban os verbos correspondentes. Responden as preguntas do profesor sobre a lectura. Observan as imaxes e identifican o xénero de cada libro. Escoitan e len o texto individualmente e confirman o xénero dos libros.</p> <p>2. Answer the questions. Len as preguntas e buscan as respostas no texto. Elixen un libro que se menciona no texto e argumentan porqué lles gustaría lelo ou non</p> <p>3. Listen to the children and choose a book. Observan os libros e identifican o seu xénero literario. Escoitan a gravación individualmente e sinalan o libro correcto. Nomean o título dos libros</p> <p>4. Ask a friend . Preguntan e responden por parellas seguindo o modelo do libro.</p> <p>Wrap-up Exponse o póster e nos seus cadernos debuxan unha táboa para clasificar os xéneros segundo as súas preferencias: <i>love, like, quite like, don't like, hate.</i></p> | <p>LC - Os alumnos desenvolven as súas destrezas de lectura e comprensión oral.</p> <p>LL - Os alumnos aprenden a revisar o texto para atopar a sección relevante para as respostas.</p> <p>CAE - Os alumnos usan os seus coñecementos culturais para identificar vocabulario relacionado con xéneros literarios e cinematográficos específicos.</p> <p>IE - Os alumnos aprenden a expresar as súas propias opinións.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Teacher's i-solutions - Poster U3 - CD 1 |

Books and films - Lección 2

Activity Book:

- Completan as actividades propostas para a lección (p.23).

Atención á diversidade:

- Fast finishers: contan os xéneros que se mencionan no texto da actividade 1.

Actividades extra:

- TG (p.87): dáse unha breve descrición dun libro ou película e os alumnos adiviñan o xénero.

Avaliación continua (Competencias clave):

Son capaces de:

- escoitar e ler un texto simultaneamente.
- Revisar o texto para atopar as respostas ás preguntas de comprensión.
- Entender as referencias culturais para identificar os libros.
- Expresar a súa opinión sobre diferentes xéneros.

Avaliación continua (Contidos):

Son capaces de:

- Escribir frases completas sobre libros/películas utilizando a táboa da actividade *Wrap-up*.

| Books and films - Lección 3 ⁹ (SB pp.30, 69, 72; TG pp.88-89) | | | |
|--|---|---|---|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <ul style="list-style-type: none"> - Practicar destrezas de comprensión oral e escrita. - escoitar para identificar dúas frases expresando o que lles gusta e o que non lles gusta. - Ler e identificar frases verdadeiras ou falsas. - Expresar unha opinión. | <p>Warmer Xogan a escribir palabras das categorías que nomea o profesor: <i>fruit, animal, film genre, famous person, sport, book title, country, mont</i>. Túrnanse por parellas para describir unha palabra da lista e adivíñala. Despois dan a súa opinión.</p> <p>1. Watch the vídeo “Books and films”. Then, read and say the name. Identifican os personaxes do pantallazo e escíbense os nomes no encerado. Len as citas da actividade 1 e compróbase a súa comprensión. Visualizan o vídeo dúas veces e volven ler as citas identificando quen di cada unha.</p> <p>Share your comment Len o comentario e reflexionan sobre os xéneros literarios. Expresan os seus gustos e opinións por parellas, argumentando as súas respostas.</p> <p>2. Listen and find two sentences from the table. Visualizan a presentación de gramática e revisan a táboa sobre: <i>expressing likes and dislikes</i>. Completan as oracións propostas polo profesor engadindo -s aos verbos que correspondan. Observan a táboa e escoitan a gravación identificando as frases que se mencionan.</p> | <p>LL - Os alumnos utilizan as súas destrezas de comprensión oral, observación e memoria para elixir as palabras correctas.</p> <p>LC - Os alumnos desenvolven as súas destrezas de comprensión oral e escrita.</p> <p>LC - Os alumnos reforzan o seu coñecemento dos verbos para expresar o que lles gusta e o que non lles gusta.</p> <p>IE - Os alumnos recoñecen similitudes e diferenzas ao descubrir diferentes opinións.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Teacher's i-solutions - CD 1 - Tiras de papel |

⁹ GO Innovate!: Flipped Learning

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>3. Listen and read. Then, find two true sentences and correct the false sentences. Len e escoitan o texto individualmente. Despois lesen as oracións conxuntamente e os alumnos identifican se son verdadeiras ou falsas.</p> <p>Pair work Completan unha actividade por parellas turnándose para preguntar pola súa opinión.</p> <p>Wrap-up Escriben 3 oracións sobre o seu compañeiro utilizando a linguaxe clave. Comparten a súa descrición co resto da clase para adiviñar a quen se refire.</p> | | |
|--|--|--|--|

| |
|--|
| Books and films - Lección 3 |
| <p>Activity Book: - Completan as actividades propostas para a lección (p.24).</p> |
| <p>Atención á diversidade: - Fast finishers: len de novo o texto e buscan o que teñen en común con Tamsin, Flora ou Libby.</p> |
| <p>Actividades extra: - TG (p.89): escriben dúas oracións nos seus cadernos sobre o que lles gusta e o que non lles gusta, unha delas falsa. Divididos en dous grupos, túnanse para ler as súas frases e adiviñar a falsa.</p> |
| <p>Go Further Booklet: - Completan as actividades de gramática (p.6).</p> |
| <p>Avaliación continua (Competencias clave): Son capaces de: - Lembrar o vídeo para identificar ao falante correcto. - Identificar as frases que escoitan. - Ler en detalle para identificar oracións verdadeiras e falsas sobre o texto. - Preguntar a opinión de alguén.</p> |
| <p>Avaliación continua (Contidos): Son capaces de: - Identificar frases correctas e incorrectas. - Reformular as frases incorrectas corrixindo os erros.</p> |

| Books and films - Lección 4 ¹⁰ (SB p.31; TG pp.90-91) | | | |
|--|--|---|--|
| Objetivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <p>CLIL (Literature): Popular characters from books and films</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practicar destrezas de comprensión oral. - Aprender vocabulario relacionado cos personaxes de libros e películas: <i>criminals, explorer, fight, spells, spies, young.</i> - Escanear o texto para identificar datos. | <p>Warmer Expóñense as <i>flashcards</i> e revísanse os nomes dos xéneros. Por parellas relacionan personaxes famosos cos distintos xéneros. Finalmente engaden mais personaxes a cada xénero por parellas.</p> <p>1. Look and answer. Observan a imaxe e comentan o que coñecen sobre Sherlock Holmes, Hermione Granger e Tintín. Elabórase unha descrición de cada personaxe no encerado coas suxestións dos alumnos. Contestan as preguntas da actividade.</p> <p>2. Read and listen. Escoitan e len o texto individualmente. Sinálase información sobre os personaxes no encerado e os alumnos identifican se é correcta ou incorrecta.</p> <p>3. Copy and write the names. Completan as oracións cos nomes dos personaxes dos textos anteriores. Intercambian os cadernos para revisar as súas respostas.</p> <p>Fun fact Len a información sobre o nome do can de tintín en diferentes idiomas.</p> | <p>CAE - Preséntase aos alumnos personaxes literarios populares como Sherlock Holmes, Hermione Granger e Tintín.</p> <p>LC - Os alumnos desenvolven as súas destrezas de lectura e comprensión oral e aprenden sobre personaxes populares de libros e películas.</p> <p>LC - Os alumnos poden desenvolver as súas destrezas de comprensión lectora identificando datos de cada personaxe.</p> <p>DC - Os alumnos utilizan Internet para acceder a información específica.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Teacher's i-solutions - CD 1 - Flashcards U3 - Tiras de papel |

¹⁰ GO Innovate!: Thinking-based Learning

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Go online Len a pregunta sobre os libros de Harry Potter e Tintín e buscan a información en Internet.</p> <p>My new words Anotan as palabras nos seus cadernos e escriben unha oración con cada unha.</p> <p>Wrap-up Dítanse unhas letras explicando que son as iniciais das palabras dunha oración do texto. Localizan a oración completa e continúan o xogo con outros exemplos</p> | | |
|--|---|--|--|

| |
|---|
| Books and films - Lección 4 |
| <p>Activity Book: - Completan as actividades propostas para a lección (p.25).</p> |
| <p>Atención á diversidade: - Fast finishers: escriben todos os datos que poden lembrar sobre Tintín, Hermione Granger e Sherlock Holmes.</p> |
| <p>Actividades extra: - TG (p.91): por grupos de 4 alumnos descifran os anagramas propostos (<i>tectivede, milsf, chwit, exerplor, piess, ghtfi</i>).</p> |
| <p>Actividades de extensión: - Visualizan o vídeo: <i>Do actors get stage fright?</i></p> |
| <p>Avaliación continua (Competencias clave): Son capaces de: - Recoñecer algún ou todos os personaxes. - Seguir e entender os textos sobre personaxes de ficción. - Relacionar os personaxes coas oracións. - Utilizar Internet para atopar a información sobre os libros.</p> |
| <p>Avaliación continua (Contidos): Son capaces de: - Escribir frases verdadeiras e falsas sobre os personaxes Hermione Granger, Sherlock Holmes e Tintín. - Identificar frases verdadeiras e falsas sobre os personaxes.</p> |

| Books and films - Lección 5 (SB pp.32-33; TG pp.92-93) | | | |
|---|--|--|--|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <p>- Utilizar a linguaxe da unidade para debater diferenzas entre amigos.</p> <p>- Practicar a lectura e comprensión oral para entender detalles nunha historia.</p> <p>- Escanear un texto para atopar respostas.</p> <p>Our values:</p> <p>- Reflexionar sobre a importancia de traballar en equipo.</p> | <p>Warmer</p> <p>Escríbese o título da historia no encerado e os alumnos adiviñan o xénero ao que pertencen. Nomean outros títulos de películas con varios xéneros.</p> <p>1. Do you often disagree with your friends?</p> <p>Exponse exemplos de temas sobre os que podemos non estar de acordo. Comentan se cren que é bo ou malo non estar de acordo cos amigos.</p> <p>Top Tip!</p> <p>Len a información sobre a lectura en voz alta: pensar en como senten os personaxes.</p> <p>2. Read and listen.</p> <p>Escoitan a historia seguíndoa no libro. Por grupos expoñen ideas sobre xéneros cinematográficos mixtos.</p> <p>3. Answer the questions in your notebook.</p> <p>Completan a tarefa individualmente contestando as preguntas nos seus cadernos e comparándoas por grupos.</p> <p>Our values: Together Everyone Achieves More</p> <p>Pensan sobre ocasións nas que fixeron algo en equipo, reflexionando sobre como axudou cada un e o que conseguiron. Comprenden que os personaxes traballaron como equipo centrándose nas súas propias fortalezas para traballar conxuntamente.</p> <p>Wrap-up</p> <p>Lévase a cabo unha enquisa da clase para comprobar a comprensión da historia.</p> | <p>SCC - Os alumnos céntranse nas relacións cos amigos e como poden estar en desacordo pero seguir sendo amigos.</p> <p>LC - Os alumnos desenvolven as súas destrezas de lectura e comprensión oral seguindo unha narrativa.</p> <p>LC - Os alumnos desenvolven as súas destrezas de lectura detallada.</p> <p>SCC - Os alumnos recoñecen que as persoas diferentes teñen destrezas e habilidades distintas o que é un elemento positivo para traballar en equipo.</p> | <p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 1</p> |

Books and films - Lección 5

Activity Book:

- Completan as actividades propostas para a lección (p.26).

Atención á diversidade:

- Fast finishers: escriben unha breve descrición do seu personaxe de película favorito.

Actividades extra:

- TG (p.93): len a historia en voz alta. Asígnanse os papeis dos personaxes por grupos e escenifican a historia.

Avaliación continua (Competencias clave):

Son capaces de:

- Identificar que teñen diferente opinión que os seus amigos.
- Seguir e entender unha historia.
- Ler en detalle para responder as preguntas de comprensión.
- Recoñecer que as diferenzas entre as persoas é algo positivo.

Avaliación continua (Contidos):

Son capaces de:

- Comprender a historia para responder as preguntas.

| Books and films - Lección 6 (SB p.34; TG pp.94-95) | | | |
|---|--|--|---|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <ul style="list-style-type: none"> - Practicar a audición e reprodución de diferentes adxectivos. - Comprender o significado de adxectivos para expresar a opinión. - Expressar a opinión sobre diferentes xéneros cinematográficos. | <p>Warmer Introdúcese o termo <i>adjectives</i>. Os alumnos nomean adxectivos que coñecen e pensan en adxectivos para describir unha película.</p> <p>1. Listen and repeat. Compróbase a comprensión dos adxectivos. Suxíren algo que lles provoque eses sentimentos. escoitan a gravación parando para repetir e fan os xestos apropiados .</p> <p>Go back and look! Revisan a historia da lección anterior competindo para atopar os adxectivos da actividade 1 e identificar o que non se atopa na historia.</p> <p>2. Read and complete the sentence in your notebook. Completan as oracións individualmente nos seus cadernos e revisan as respostas por parellas.</p> <p>3. Think of a film from each genre. Then say in pairs. Observan as imaxes identificando os distintos xéneros. Nomean unha película por parellas e un adxectivo que a describa para cada xénero.</p> <p>Wrap-up Por equipos, tentan adiviñar o adxectivo segundo a clave de números asignados.</p> | <p>LL - Os alumnos desenvolven a súa corrección na pronuncia repetindo os adxectivos.</p> <p>LC - Os alumnos amplían o seu vocabulario lendo un texto e identificando o adxectivo correcto.</p> <p>IE - Os alumnos utilizan a súa iniciativa para pensar en películas e expresar a súa propia opinión.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Teacher's i-solutions - CD 1 |

Books and films - Lección 6

Activity Book:

- Completan as actividades propostas para a lección (p.27).

Atención á diversidade:

- Fast finishers: elixen 3 adxectivos da actividade 1 e escriben unha oración personalizada coa linguaxe clave.

Actividades extra:

- TG (p.95): represéntase unha acción da actividade 1 mediante mímica para que os alumnos a adiviñen. Continúan xogando por parellas.

Avaliación continua (Competencias clave):

Son capaces de:

- Pronunciar os adxectivos correctamente.
- Relacionar os adxectivos coas opinións dos nenos correctamente.
- Preguntar as preguntas utilizando os seus propios exemplos e expresar a súa opinión.

Avaliación continua (Contidos):

Son capaces de:

- Copiar as definicións que se ditan.
- Escribir o adxectivo correspondente a cada definición por parellas.

| Books and films - Lección 7 (SB p.35; TG pp.96-97) | | | |
|---|---|---|--|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <ul style="list-style-type: none"> - Identificar cando utilizar as conxuncións <i>and</i> e <i>but</i>. - Practicar o uso das conxuncións en frases individuais. - Practicar a lectura da reseña dun libro e identificar exemplos da linguaxe clave. | <p>Warmer Xogan ao Bingo debuxando unha táboa nos seus cadernos, escribindo seis dos adxectivos da páxina 34 e tachándoos segundo se nomean.</p> <p>1. Listen and read. Escoitan e len as recomendacións sobre o uso de <i>and</i> e <i>but</i>. Redáctanse unhas oracións no encerado e os alumnos identifican os erros e engaden a conxunción correcta.</p> <p>2. Copy and complete with <i>and</i> or <i>but</i>. Completan as oracións coa conxunción correspondente por parellas, mostrando unha cartolina amarela para <i>and</i> e unha cartolina azul para <i>but</i>. Despois escribenas no caderno.</p> <p>3. Read and answer. Móstrase un libro en inglés, comentando a historia brevemente e expresando se lle gustou ao profesor ou non. Len a reseña e completan a actividade individualmente. Escriben unha reseña dun libro no AB, falando sobre o argumento, os personaxes principais e expresando a súa opinión. Previamente, elaboran unha listaxe de adxectivos para cada sección da reseña.</p> <p>Top Tip! Len a información sobre as expresións para as reseñas.</p> <p>Wrap-up Dítase a primeira metade dalgunhas oracións e os alumnos términanlas segundo o seu criterio.</p> | <p>LC - Os alumnos desenvolven o seu coñecemento das conxuncións lendo e escoitando exemplos.</p> <p>LL - Os alumnos poñen en práctica o que aprenderon para demostrar a súa comprensión.</p> <p>CAE - Introdúcese as seccións principais dunha reseña cinematográfica.</p> <p>IE - Os alumnos desenvolven as súas destrezas de escritura e utilizan a súa imaxinación e creatividade ao escribir as súas propias reseñas literarias.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Teacher's i-solutions - CD 1 - Cartolinas de cores |

Books and films - Lección 7

Activity Book:

- Completan as actividades propostas para a lección (p.28).

Atención á diversidade:

- Fast finishers: escriben oracións sobre eles utilizando *and* e *but*.

Actividades extra:

- TG (p.97): intercámbianse as reseñas por parellas, lenas e escriben un comentario sobre o libro.

Avaliación continua (Competencias clave):

Son capaces de:

- Identificar cando utilizar *but* e *and* correctamente nunha oración.
- Aplicar os seus novos coñecementos para completar a tarefa correctamente.
- Localizar as palabras e expresar unha opinión.
- Utilizar a linguaxe clave correctamente ao escribir as súas propias reseñas literarias.

Avaliación continua (Contidos):

Son capaces de:

- Ordenar oracións e engadir a conxunción adecuada, por parellas.

| Books and films - Lección 8 ¹¹ (SB p.36; TG pp.98-99) | | | |
|---|--|--|--|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <ul style="list-style-type: none"> - Practicar a comprensión oral e escrita. - Practicar destrezas de comprensión detallada. <p>Culture:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender sobre un <i>tour</i> polos estudos de cinema de USA. | <p>Warmer Dítanse unhas preguntas sobre películas comprobando a ortografía. Van pola aula turnándose para preguntar e responder as preguntas.</p> <p>1. Read and listen. Observan as fotografías e descríbenas. Comentan o que saben acerca de Hollywood e elabórase un mapa conceptual no encerado. Escoitan o blog seguíndoo no libro, parando para comprobar a comprensión a través de preguntas.</p> <p>2. Read and say True or False. Len as oracións individualmente e deciden se son verdadeiras ou falsas. Comparan as respostas por parellas e despois revísanse conxuntamente. Corrixen as oracións falsas. Despois de ler o comentario buscan imaxes do Festival de Cinema de Cannes.</p> <p>Your go! Contestan as preguntas sobre o tour aos estudos de cinema e comentan os seus xéneros cinematográficos favoritos.</p> <p>My new words. Compróbase a comprensión das novas palabras. Os alumnos cópianas nos seus cadernos e debuxan diagramas de araña engadindo palabras relacionadas, con axuda dun dicionario.</p> | <p>CAE - Os alumnos descubren información sobre Hollywood e diferentes películas.</p> <p>LC - Os alumnos desenvolven as súas destrezas de lectura detallada.</p> <p>IE - Os alumnos formulan e despois comparten as súas propias ideas e opinións.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Teacher's i-solutions - CD 1 - Poster U3 |

¹¹ GO Innovate!: Cooperative Learning

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Wrap-up Estudan o texto durante 5 minutos para lembrar toda a información posible. Cos libros pechados contestan as preguntas do profesor de memoria.</p> | | |
|--|---|--|--|

| |
|--|
| Books and films - Lección 8 |
| <p>Atención á diversidade: - Fast finishers: atopan tres novas palabras no blog e buscan a súa definición no dicionario.</p> |
| <p>Actividades extra: - TG (p.99): buscan o título de películas famosas nomeadas para o Óscar ou doutros festivais de cinema.</p> |
| <p>Actividades de extensión: - Visualizan o vídeo: <i>The world of films</i> .</p> |
| <p>Avaliación continua (Competencias clave): Son capaces de: - Seguir e entender o texto sobre Hollywood. - Ler para comprender detalles e poder identificar frases como verdadeiras ou falsas.</p> |
| <p>Avaliación continua (Contidos): Son capaces de: - Identificar oracións verdadeiras ou falsas sobre os xéneros utilizando a linguaxe da unidade.</p> |

| Books and films - Unit Review ¹² (SB p.37; TG pp.100-101) | | | |
|--|--|---|--|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| - Revisar o vocabulario e estruturas da unidade 3. | <p>Warmer Practican un xogo nomeando palabras relacionadas co tema que se nomea: <i>countries, film genres, adjectives</i>.</p> <p>1. Listen and say the names. Observan os símbolos da clave e o seu significado. Revisan a información da táboa e din os gustos dos personaxes. Escoitan a audición e nomean os personaxes aos que lle gusta cada xénero cinematográfico.</p> <p>2. Read and say True or False. Then correct the mistakes in your notebook. Len as oracións e identifican se son verdadeiras ou falsas. Escriben as respostas individualmente nos seus cadernos, corrixindo as oracións falsas. Intercámbianse os cadernos por parellas e revisan as respostas.</p> <p>3. What do they think? Choose a film. Look and write. Escríbense as palabras: <i>film, adjective</i> e <i>genre</i> no encerado. Observan as imaxes e o exemplo, utilizando a mesma estrutura para redactar a opinión dos personaxes sobre distintas películas. Redactan as oracións nos seus cadernos.</p> <p>Test yourself: Realizan unha competición escribindo películas que tamén son libros en inglés nun tempo máximo de 2 minutos.</p> | <p>MST - Os alumnos utilizan unha clave para interpretar os datos que se presentan nunha táboa.</p> <p>LC - Os alumnos consolidan o seu coñecemento sobre os xéneros literarios e cinematográficos e sobre os verbos para expresar o que lles gusta e o que non lles gusta.</p> <p>IE - Os alumnos utilizan a súa iniciativa e os coñecementos previos para crear descricións significativas.</p> | - Teacher's i-solutions - CD 1 - Poster U3 |

¹² GO Innovate!: Situation-based Learning

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Wrap-up Memorizan o póster sobre os xéneros en 10 segundos. Escriben todos os xéneros que poden lembrar, sen mirar ao póster.</p> | | |
|--|---|--|--|

| |
|---|
| <p>Books and films - Unit Review</p> |
| <p>Activity Book: - Completan as actividades propostas para a lección (p.29). - Completan as actividades da páxina <i>My new words</i> (p.66)</p> |
| <p>Atención á diversidade: - Fast finishers: escriben unha breve descrición da súa película ou libro favorito.</p> |
| <p>Go Further Booklet: - Completan as actividades de aprender a aprender (p.40).</p> |
| <p>Avaliación continua (Competencias clave): Son capaces de: - Interpretar a información dunha táboa. - Identificar oracións verdadeiras ou falsas. - Utilizar a linguaxe clave para escribir unha breve descrición.</p> |
| <p>Avaliación final (Contidos): Son capaces de: - Relacionar os adxectivos cos xéneros. - Escribir unha oración con cada adxectivo. - Expresar a súa opinión sobre os xéneros literarios e cinematográficos.</p> |
| <p>Avaliación unidade 3: Completan o test da unidade (TRB, pp.43-46).</p> |

Unit 4: Wild world

| Wild world - Lección 1 ¹³ (SB p.38; TG pp.104-105) | | | |
|---|---|---|---|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <p>- Practicar destrezas de comprensión oral para identificar animais.</p> <p>- Introducir o vocabulario relacionado con animais africanos: <i>baboon, camel, cheetah, chimpanzee, cobra, gorilla, hippopotamus, leopard, rhinoceros, scorpion</i>.</p> <p>- Preguntar e responder preguntas.</p> | <p>Warmer Len a presentación de Megan e adiviñan o animal sobre o que está a realizar un proxecto. leva a cabo unha treboada de ideas nomeando todos os animais africanos que coñecen.</p> <p>1. Look and match in pairs. Listen and check. Then, listen and repeat. Escriben o vocabulario nos seus cadernos. Por parellas, relacionan as palabras coas imaxes. escoitan a audición e revisan as súas respostas. escoitan de novo e repiten as palabras tras a gravación.</p> <p>Discovery task. 2. Listen and say. escoitan os diálogos sobre as pistas e murmuran as respostas por parellas. Corrixen a actividade conxuntamente.</p> <p>3. Ask in pairs . Preguntan e responden por parellas sobre as características dos animais, seguindo o modelo do libro.</p> <p>What do you know? Escriben todos os animais carnívoros, herbívoros e omnívoros que coñecen en inglés, nun máximo de 3 minutos.</p> | <p>CAE - Os alumnos reforzan os seus coñecementos da fauna africana.</p> <p>LC - Os alumnos desenvolven a súa corrección e aprenden vocabulario e expresións relacionadas cos animais.</p> <p>SCC - Os alumnos practican as preguntas e respostas por parellas para dar pistas.</p> | <p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 2</p> <p>- Flashcards U4</p> |

¹³ GO Innovate!: Thinking-based Learning

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Wrap-up Os alumnos formulan preguntas sobre os animais que lle gustan a Mr Green para adiviñalos. Segundo van adiviñando van anotando no encerado para finalmente descubrir o que teñen en común.</p> | | |
|--|---|--|--|

| |
|---|
| Wild world - Lección 1 |
| <p>Activity Book: - Completan as actividades propostas para a lección (pp.30, 71).</p> |
| <p>Atención á diversidade: - Fast finishers: elixen tres animais e escriben unha breve descripción de cada un nos seus cadernos.</p> |
| <p>Actividades extra: - TG (p.105): noméanse animais e os alumnos levántanse se habitan en África, quedan sentados se son doutro continente e axitan as súas mans se habitan en varios continentes.</p> |
| <p>Avaliación continua (Competencias clave): Son capaces de: - Identificar animais. - Reproducir o nome dos animais cunha pronuncia adecuada. - Dar pistas e identificar o animal correctamente.</p> |
| <p>Avaliación inicial (Contidos): Son capaces de: - Identificar cada animal. - Pronunciar as palabras correctamente.</p> |

| Wild world - Lección 2 ¹⁴ (SB p.39; TG pp.106-107) | | | |
|---|---|--|---|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <ul style="list-style-type: none"> - Practicar as destrezas de comprensión detallada oral e escrita. - Identificar información nun texto. - Corrixir información falsa presentada en forma de oracións comparativas. | <p>Warmer Revisanse os nomes dos animais coas <i>flashcards</i>. Xogan a adiviñar animais pola descrición que realiza o profesor.</p> <p>1. Listen and read. Adiviñan as respostas das preguntas que formula o profesor. Len e escoitan o texto <i>African animals</i>.</p> <p>2. Read and write the animals in your notebook. Len as preguntas e buscan a información no texto para responder.</p> <p>3. Read and say True or False. Then, listen and check. Len as oracións por parellas e identifican se son verdadeiras ou falsas. Escoitan a gravación e revisan as respostas.</p> <p>Wrap-up Exponse o póster e revísanse os nomes dos animais. Escríbense algunhas oracións describindo aos animais como modelo. Escriben unha breve descrición nos seus cadernos sen dicir o animal. Len a descrición en voz alta para que o resto da clase o adiviñe.</p> | <p>MST - Os alumnos len un texto científico sobre certos animais e aprenden sobre os seus hábitats, dietas e outros datos interesantes.</p> <p>MST - Os alumnos utilizan os seus coñecementos científicos do texto para identificar animais.</p> <p>LL - Os alumnos aprenden a tentar responder primeiro e revisar o seu traballo despois para avaliar os seus propios coñecementos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Teacher's i-solutions - Poster U4 - CD 2 - Flashcards U4 |

¹⁴ GO Innovate!: Cooperative Learning

Wild world - Lección 2

Activity Book:

- Completan as actividades propostas para a lección (p.31).

Atención á diversidade:

- Fast finishers: elixen dous animais máis e escriben unha oración comparativa.

Actividades extra:

- TG (p.107): móstrase o póster durante 5 segundos. Os alumnos memorizan os animais e escriben todos os que lembran nos seus cadernos. Comparan as súas respostas e combinan as súas listas por parellas.

Avaliación continua (Competencias clave):

Son capaces de:

- Seguir e entender un texto científico.
- Identificar os animais que se describen.
- Tentar responder e despois revisar o seu traballo.

Avaliación continua (Contidos):

Son capaces de:

- Escribir frases completas comparando animais.

| Wild world - Lección 3 ¹⁵ (SB p.40, 69, 72; TG pp.108-109) | | | |
|--|---|--|--|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <ul style="list-style-type: none"> - Practicar as destrezas de comprensión oral e escrita. - Identificar oracións comparativas. - Producir oracións comparativas. | <p>Warmer Revisase a forma de realizar comparacións cos adxectivos. Exponse o póster e os alumnos din frases utilizando a forma comparativa.</p> <p>1. Watch the video “Wild world”. Then, read the sentences and say True or False. Len as oracións e compróbase a súa comprensión. Ven o vídeo dúas veces e volven ler as oracións, elixindo a opción correcta para completalas.</p> <p>Share your comment Len o comentario e pensan en datos doutros animais. Comentan os datos por parellas e algúns voluntarios compártenos co resto da clase.</p> <p>2. Listen and find two sentences from the table. Visualizan a presentación de gramática e revisan a táboa sobre: <i>Comparative adjectives</i>. Escoitan un texto e identifican dous oracións da táboa de gramática.</p> <p>3. Listen and read. Then, copy and choose. Observan as fotografías e identifican os animais. Escanean o texto buscando a especie de cada camelo nun máximo de 20 segundos. Copian e completan as oracións nos seus cadernos elixindo a opción correcta.</p> | <p>LL - Os alumnos usan as súas destrezas de comprensión oral, observación e memoria para decidir se as oracións son verdadeiras ou falsas.</p> <p>LC - Os alumnos desenvolven as súas destrezas de lectura e comprensión oral.</p> <p>MST - Os alumnos aprenden información factual sobre as diferenzas entre as especies de camelos.</p> <p>SCC - Os alumnos aprenden interacción social básica, colaboración e respecto polas quendas, traballando por parellas para lograr un obxectivo común.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Teacher's i-solutions - CD 2 - Poster U4 |

¹⁵ GO Innovate!: Flipped Learning

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Pair work Completan unha actividade por parellas comparando animais.</p> <p>Wrap-up Por parellas, compáranse entre eles.</p> | | |
|--|---|--|--|

| |
|---|
| Wild world - Lección 3 |
| <p>Activity Book: - Completan as actividades propostas para a lección (p.32).</p> |
| <p>Atención á diversidade: - Fast finishers: len de novo o texto sobre os camelos e escriben tres cosas que aprenderon.</p> |
| <p>Actividades extra: - TG (p.109): levan a cabo unha actividade de describir e debuxar por parellas. Un alumno describe un animal e o seu compañeiro debúxao.</p> |
| <p>Go Further Booklet: - Completan as actividades de gramática (p.7).</p> |
| <p>Avaliación continua (Competencias clave): Son capaces de: - Lembrar o vídeo para identificar as oracións como verdadeiras ou falsas. - Identificar as oracións que escoitan. - Entender as diferenzas entre as especies de camelos. - Traballar cun compañeiro de forma efectiva turnándose para falar.</p> |
| <p>Avaliación continua (Contidos): Son capaces de: - Completar oracións comparativas. - Escribir oracións comparativas sobre eles. - Adiviñar a quen se refiren as oracións comparativas dos seus compañeiros.</p> |

| Wild world - Lección 4 (SB p.41; TG pp.110-111) | | | |
|---|---|--|---|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <p>CLIL (Natural Science): Animal habitats</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contestar preguntas sobre hábitats de animais. - Desenvolver destrezas de comprensión oral e escrita. - Contestar preguntas de comprensión. | <p>Warmer Introdúcese o vocabulario a través das <i>flashcards</i>. Clasifican os animais ditados polo profesor segundo o seu hábitat: <i>desert, tropical rainfores, grassland</i>.</p> <p>1. Look and answer. Observan a ilustración e responden as preguntas.</p> <p>2. Read and listen. Len e escoitan o texto sobre os distintos hábitats. Cos libros pechados, nomean tres animais que habitan nos hábitats que nomee o profesor.</p> <p>3. Answer the questions. Contestan as preguntas buscando a información nos textos. Revisan as respostas conxuntamente.</p> <p>Fun fact Cos libros pechados, lese o dato sobre a lingua dos okapis e os alumnos din se cren que é verdadeiro ou falso. Despois len a información nos seus libros. Elixen outro animal e buscan información curiosa. Compárteno na seguinte clase cos seus compañeiros.</p> <p>Go online Len a pregunta e buscan a información en Internet sobre os países con selva tropical.</p> <p>My new words Anotan as palabras no caderno ou libro de vocabulario. Forman anagramas e intercámbianos por parellas para descifralos.</p> <p>Wrap-up Len os textos e memorizan toda a información posible. Compiten por equipos para completar frases sobre os animais correctamente.</p> | <p>LL - Os alumnos usan os seus coñecementos previos e as destrezas de observación para identificar os hábitats.</p> <p>MST - Os alumnos desenvolven a súa comprensión do mundo natural aprendendo datos sobre animais e os seus hábitats.</p> <p>LC - Os alumnos desenvolven a súa habilidade para atopar información específica nun texto.</p> <p>DC - Os alumnos utilizan Internet para acceder a información específica.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Teacher's i-solutions - CD 2 - Poster U4 - Flashcards U4 - Papel continuo |

| |
|--|
| Wild world - Lección 4 |
| Activity Book: - Completan as actividades propostas para a lección (p.33). |
| Atención á diversidade: - Fast finishers: subliñan e contan cantos animais se mencionan no texto da actividade 2. |
| Actividades de extensión: - Visualizan o vídeo: <i>Tonges are amazing!</i> |
| Avaliación continua (Competencias clave): Son capaces de: - Responder preguntas factuais sobre hábitats. - Seguir e comprender un texto factual. - Responder preguntas de comprensión. - Utilizar Internet para atopar que continentes teñen selvas tropicais. |
| Avaliación continua (Contidos): Son capaces de: - Buscar a información rapidamente nos seus libros para contestar unhas preguntas sobre a lección. |

| Wild world - Lección 5 (SB pp.42-43; TG pp.112-113) | | | |
|---|--|--|--|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <p>- Debater sobre animais perigosos de África.</p> <p>- Ler e escoitar unha historia descifrando o vocabulario clave nun contexto a medida que len.</p> <p>- Escanear o texto en busca de respostas.</p> <p>Our Values:</p> <p>- Reflexionar sobre a importancia de aprender sobre o mundo natural.</p> | <p>Warmer</p> <p>Exponse o póster e os alumnos escriben tantas características de animais como sexa posible nun minuto.</p> <p>1. What dangerous animals live in Africa?</p> <p>Len a pregunta e pensan en polo menos tres animais. Comparten as súas ideas por parellas.</p> <p>Exponse o mapa e localizan Kenya.</p> <p>2. Read and listen.</p> <p>Observan as imaxes e len o título da historia: <i>Animal rescue</i>.</p> <p>Predín o contido da historia. Escoitan a historia seguíndoa no libro. Escóitana unha segunda vez, parando para responder as preguntas de comprensión formuladas polo profesor.</p> <p>3. Answer the questions in your notebook.</p> <p>Contestan as preguntas nos seus cadernos, buscando a información no texto. Intercambian os cadernos por parellas e revisan as respostas.</p> <p>Our values: Learn about the natural world.</p> <p>Lembran os animais que habitan nas selvas tropicais e din porqué son tan importantes. Buscan información e preparan un proxecto sobre a importancia das selvas tropicais e os animais que habitan nelas. Reflexionan sobre a importancia de coñecer e entender o valor da natureza para a vida no planeta.</p> <p>Wrap-up</p> <p>Reflexionan sobre a historia. Elixen a un personaxe e escriben un perfil persoal utilizando toda a información que poden deducir e inventando o resto. Expóñense os perfís na aula.</p> | <p>CAE - Os alumnos descubren información sobre a fauna de Kenia e como os gardas traballan para protexela.</p> <p>LC - Os alumnos desenvolven as súas destrezas de lectura e comprensión oral seguindo unha narrativa.</p> <p>LC - Os alumnos desenvolven destrezas de lectura detallada.</p> <p>CAE - Os alumnos recoñecen a importancia das selvas tropicais para todo o mundo.</p> | <p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 2</p> <p>- Poster U4</p> <p>- Un mapa de África ou do mundo</p> |

| |
|---|
| Wild world - Lección 5 |
| Activity Book: - Completan as actividades propostas para a lección (p.34). |
| Atención á diversidade: - Fast finishers: escriben tres preguntas que un xornalista lle faría a Elim. |
| Actividades extra: - TG (p.113): debaten sobre os animais perigosos, expresando a súa opinión sobre o que cren que é o máis perigoso do mundo. |
| Avaliación continua (Competencias clave): Son capaces de: - Debater sobre os animais perigosos de África. - Seguir e comprender a historia. - Ler para comprender detalles e poder responder as preguntas de comprensión. - Recoñecer a importancia das selvas tropicais. |
| Avaliación continua (Contidos): Son capaces de: - Escenificar unha entrevista preguntando e respondendo sobre a protección de animais salvaxes. |

| Wild world - Lección 6 (SB p.44; TG pp.114-115) | | | |
|--|---|---|--|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <ul style="list-style-type: none"> - Practicar a comprensión e expresión de diferentes preposicións de lugar. - Entender indicacións. - Dar e seguir indicacións. | <p>Warmer Revisanse as preposicións de lugar (<i>in, on, at</i>) escribíndoas no encerado. Os alumnos forman frases con exemplos. Introdúcense as novas preposicións (<i>through, around, along, under, over</i>) mostrando as <i>flashcards</i>. Os alumnos nomean frases exemplos coas preposicións.</p> <p>1. Listen and repeat. Observan as ilustracións e compróbase o significado das preposicións mediante accións. Escoitan as expresións e repiten tras a gravación.</p> <p>Go back and look! Revisan a historia da lección anterior para localizar as preposicións de movemento e identificar a que non se menciona.</p> <p>2. Listen and say what you can see. Observan a ilustración e describen o que ven. Escoitan as conversas, seguindo as indicacións co dedo e nomean o animal que poden ver en cada traxecto.</p> <p>3. Work in pairs. Give directions and say what you can see. Por parellas, túrnanse para dar indicacións para que as siga o compañeiro e dicir o que ve no seu traxecto.</p> <p>Wrap-up Divididos en grupos pequenos, xogan a un xogo de instrucións encadeadas.</p> | <p>LC - Os alumnos desenvolven a precisión na pronuncia repetindo preposicións de lugar.</p> <p>MST - Os alumnos desenvolven a súa percepción espacial e as súas habilidades para interpretar mapas.</p> <p>SCC - Os alumnos aprenden interacción social básica traballando por parellas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Teacher's i-solutions - CD 2 - Flashcards U4 |

| |
|--|
| Wild world - Lección 6 |
| Activity Book: - Completan as actividades propostas para a lección (p.35). |
| Atención á diversidade: - Fast finishers: escriben oracións breves dando indicacións desde a súa clase ata o patio ou cafetería. |
| Actividades extra: - TG (p.115): contestan as preguntas de comprensión formuladas polo profesor. |
| Go Further Booklet: - Completan as actividades de gramática (p.8). |
| Avaliación continua (Competencias clave): Son capaces de: - Pronunciar as preposicións de lugar correctamente. - Interpretar direccións para identificar a localización correcta. - Traballar conxuntamente para dar e seguir direccións nunha reserva natural. |
| Avaliación continua (Contidos): Son capaces de: - Escribir as instrucións para ir dun punto a outro nun mapa. |

| Wild world - Lección 7 (SB p.45; TG pp.116-117) | | | |
|---|--|---|--|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <ul style="list-style-type: none"> - Aprender regras de ortografía para os nomes plurais. - Practicar a escritura de nomes plurais correctamente. - Ler e escribir unha ficha de datos. - Ler para entender información específica. | <p>Warmer Escríbense unha serie de preguntas (<i>Yes / No questions</i>) no encerado sobre animais. Fan unha competición por equipos para adiviñar animais formulando as preguntas.</p> <p>1. Listen and read. Len a información individualmente sobre os nomes plurais. Escríbense as seguintes palabras no encerado: <i>hilds, teeth, mans, womans, foots, mices</i>; e os alumnos escriben a forma correcta en anacos de papel nun máximo de 15 segundos. Revisan as palabras conxuntamente.</p> <p>2. Look, find and write six plural nouns in your notebook. Compiten por parellas para atopar e escribir nos seus cadernos seis substantivos en plural do texto.</p> <p>3. Read and answer. Observan a ilustración e nomean o animal. Len o texto para coñecer máis información sobre os raposos do deserto. Contestan as preguntas buscando a información no texto. Escriben unha ficha de información no AB.</p> <p>Top Tip! Len a información con consellos para escribir: non repetir sempre a mesma palabra.</p> <p>Wrap-up Completan un picture dictation sobre os substantivos plurais, debuxando o que vai describindo o profesor.</p> | <p>LC - Os alumnos desenvolven as súas estratexias de aprendizaxe lendo e escoitando regras de ortografía nun <i>spelling</i>.</p> <p>LC - Os alumnos aplican os seus coñecementos sobre as regras gramaticais para identificar e escribir correctamente nomes plurais.</p> <p>MST - Os alumnos desenvolven os seus coñecementos do mundo natural identificando información específica sobre os raposos do deserto.</p> <p>IE - Os alumnos desenvolven a súa autonomía e iniciativa para traballar individualmente.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Teacher's i-solutions - CD 2 - Poster U4 - Folios |

Wild world - Lección 7

Activity Book:

- Completan as actividades propostas para a lección (p.36).

Atención á diversidade:

- Fast finishers: len de novo a ficha e escriben todos os nomes plurais que atopan.

Actividades extra:

- TG (p.117): xogan a nomear os plurais das palabras proporcionadas polo profesor.

Avaliación continua (Competencias clave):

Son capaces de:

- Entender regras de ortografía para substantivos plurais irregulares.
- Aplicar o seu coñecemento para identificar e escribir os nomes plurais correctamente.
- Entender a información sobre os raposos do deserto.
- Tentar escribir unha ficha de datos autonomamente.

Avaliación continua (Contidos):

Son capaces de:

- Escribir o plural dunha listaxe de palabras: *box, kiss, mouse, city, foot, man, child, watch*.

| Wild world - Lección 8 (SB p.46; TG pp.118-119) | | | |
|--|--|--|--|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <ul style="list-style-type: none"> - Mellorar as destrezas de comprensión oral e escrita. - Practicar as destrezas de comprensión de detalles. <p>Culture:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender sobre os habitantes de Botswana . | <p>Warmer Exponse o mapa e localizan Botswana. Achégase información interesante e móstranse as imaxes que se prepararon.</p> <p>1. Read and listen. Observan as imaxes e len o título do texto: <i>My Botswana blog</i>. Len o texto individualmente á vez que o escoitan. Contestan as preguntas de comprensión do profesor.</p> <p>2. Read and write the words in your notebook. Len de novo o blog e escriben as palabras nos seus cadernos, correspondentes ás descrições. Len o comentario en voz alta e escriben o seu propio comentario para o blog.</p> <p>Your go! Elixen un animal do seu país e escriben unha breve descripción.</p> <p>My new words. Escriben as palabras nos seus cadernos. Danse breves descrições e os alumnos adiviñan as palabras.</p> <p>Wrap-up Escríbense seis oracións no encerado sobre o texto e os alumnos din se son verdadeiras ou falsas.</p> | <p>CAE - Os alumnos aprenden sobre a natureza de Botswana .</p> <p>LC - Os alumnos desenvolven as súas destrezas de comprensión detallada oral e escrita.</p> <p>IE - Os alumnos formulan e despois comparten as súas propias descrições de animais.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Teacher's i-solutions - CD 2 - Poster U4 - Un mapa de África - Imaxes de Botswana. |

| |
|--|
| Wild world - Lección 8 |
| Atención á diversidade: - Fast finishers: escriben tres datos sobre Botswana nos seus cadernos. |
| Actividades extra: - TG (p.119): expone o póster. Por parellas túrnanse para describir e adiviñar un animal. |
| Actividades de extensión: - Visualizan o vídeo: <i>Botswana</i> . |
| Avaliación continua (Competencias clave): Son capaces de: - Seguir e entender un texto. - Ler para entender detalles e identificar información específica. - Describir un animal. |
| Avaliación continua (Contidos): Son capaces de: - Escribir datos sobre o que aprenderon de Botswana. |

| Wild world - Unit Review ¹⁶ (SB p.47; TG pp.120-121) | | | |
|---|---|--|---|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| - Revisar o vocabulario e as estruturas da unidade 4. | <p>Warmer Xogan a un xogo por parellas, escribindo o nome de dez animais en dez cartóns. Colocan os cartóns en pilas, nomean un adxectivo e viran o primeiro cartón. Gaña o alumno cuxo animal gañe na característica nomeada.</p> <p>1. Look, read and write the animals in your notebook. Relacionan a información con cada animal. Escriben as respostas nos seus cadernos. Elixen un animal diferente e escriben a información sobre ese animal. Len a información por parellas e adiviñan o animal descrito polo compañeiro.</p> <p>2. Do the quiz. Then listen, check and count your points. Completan o cuestionario por grupos. escoitan a audición e revisan as súas respostas.</p> <p>3. Work in pairs. Describe how to get to places in the city. Por parellas, túrnanse para pedir e dar indicacións sobre o plano da cidade.</p> <p>Test yourself: Realizan unha competición escribindo todos os animais africanos posibles en 2 minutos.</p> | <p>MST - Os alumnos aplican os seus coñecementos científicos sobre os animais para identificar a información.</p> <p>CAE - Os alumnos consolidan os seus coñecementos do mundo.</p> <p>SCC - Os alumnos aprenden interacción social básica traballando por parellas.</p> | <p>- Teacher's i-solutions - CD 2 - Word cards U4 - Cartóns en branco</p> |

¹⁶ GO Innovate!: Situation-based Learning

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Wrap-up Escóndense seis <i>word cards</i> pola aula. Os alumnos concursan por parellas, localizando as palabras, anotándoas e a súa localización.</p> | | |
|--|---|--|--|

| |
|---|
| <p>Wild world - Unit Review</p> |
| <p>Activity Book: - Completan as actividades propostas para a lección (p.37). - Completan as actividades da páxina <i>My new words</i> (p.67)</p> |
| <p>Atención á diversidade: - Fast finishers: len de novo a historia da lección 5 e escriben un diálogo de 2 liñas para a viñeta final.</p> |
| <p>Go Further Booklet: - Completan as actividades de aprender a aprender (p.41).</p> |
| <p>Avaliación continua (Competencias clave): Son capaces de: - Identificar correctamente o animal. - Aplicar o seu coñecemento do mundo para formar unha frase comparativa correctamente. - Traballar xuntos para dar e seguir indicacións.</p> |
| <p>Avaliación final (Contidos): Son capaces de: - Completar frases coa forma correcta dos nomes plurais.</p> <p>Avaliación unidade 4: Completan o test da unidade (TRB, pp.47-50). Completan o test do segundo trimestre (TRB, pp.61-62).</p> |

Extended reading - Units 3 and 4: Game on!

| Game on! (SB pp.76-77; TG pp.122-123) | | | |
|--|--|---|---|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <ul style="list-style-type: none"> - Ler e escoitar para entender información detallada. - Responder preguntas de comprensión detallada. - Inferir o significado do vocabulario clave no texto. | <p>Before you read Exponse o tema da lección escribindo a palabra <i>gaming</i> no encerado e os alumnos comparten as súas experiencias cos videoxogos. leva a cabo unha enquisa de clase para saber a cantos nenos gústanlles os videoxogos. Debaten sobre os seus xogos favoritos e aplicacións por parellas.</p> <p>1. Read. Escríbese o vocabulario no encerado para que os alumnos confirmen a súa comprensión. Len o texto individualmente para identificar a información. Responden as preguntas de comprensión formuladas polo profesor.</p> <p>2. Taylor's TV interview. Observan as fotografías e introdúcese o tema sobre o que van ler. Escoitan e len o texto individualmente. Identifican a que se refiren os números 15 e 8.</p> <p>3. Al's magazine article. Debaten sobre a cuestión: <i>Is gaming good or bad for you?</i> E escríbense as suxestións no encerado. Len e escoitan o artigo individualmente.</p> <p>After you read Contestan as preguntas por parellas e revísanse conxuntamente coa clase. Escriben a súa opinión sobre os videoxogos en tiras de papel. Divídese o encerado en dúas seccións: <i>pros / cons</i> e péganse as tiras de papel dos alumnos coas súas opinións.</p> | <p>LL - Os alumnos consolidan o seu coñecemento do vocabulario e estruturas aprendidas ata o momento lendo e escoitando un texto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Teacher's i-solutions - CD 2 - Tiras de papel |
| Game on! | | | |
| <p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completan as actividades propostas para a lectura (p.59) | | | |

Project - Units 3 and 4: A board game


| A board game (SB p.81; TG pp.172-173) | | | |
|--|---|---|---|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <ul style="list-style-type: none"> - Traballar en equipo. - Desenvolver destrezas sociais. - Aprender de forma alternativa. | <p>1. Work in groups. Read the ideas. Write 25 game cards about Units 3 and 4 and play. Fórmanse os grupos de traballo liderados por un alumno cada un. Revisan as ideas propostas e preparan 25 cartóns sobre o contido das unidades 3 e 4.</p> <p>2. Make the board with a big piece of card. Deseñan e preparan o taboleiro con axuda das suxestións.</p> <p>3. Make a spinner. Preparan un spinner cos materiais descritos.</p> <p>4. Play the game. Xogan ao xogo de mesa preparado, con axuda da linguaxe proporcionada.</p> <p>Top tip! Len a recomendación para un bo desenvolvemento do xogo: respectar as quendas.</p> | <p>LL - Os alumnos consolidan o seu coñecemento do vocabulario e estruturas aprendidas ata o momento completando un proxecto por equipos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Teacher's i-solutions - Cartolinas grandes para os taboleiros - Material para o spinner: cartolina, lapis, clips. |

Unit 5: When I was young

| When I was young - Lección 1 ¹⁷ (SB p.48; TG pp.126-127) | | | |
|--|---|--|---|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <p>- Introducir o vocabulario para describir persoas: <i>artistic, brave, friendly, funny, hard-working, lazy, naughty, quiet, sporty, talkative</i>.</p> <p>- Practicar a pronuncia dos adxectivos.</p> <p>- Personalizar a linguaxe preguntando e respondendo.</p> | <p>Warmer Noméase un adxectivo para describir ao profesor (ex.: <i>hard working</i>). Os alumnos suxiren máis adxectivos para describir a personalidade dunha persoa. Len a presentación de Joel en voz alta. Suxiren un adxectivo para describir a Megan.</p> <p>1. Look and match in pairs. Listen and check. Then, listen and repeat. Anotan os adxectivos nos seus cadernos. Relacionan os adxectivos cos personaxes e debaten as respostas por parellas. Escoitan a gravación e comprobán as súas respostas. Escoitan de novo e repiten os adxectivos tras a gravación.</p> <p>Discovery task. 2. Listen and say. Escoitan os diálogos e murmuran o adxectivo correspondente a cada un por parellas.</p> <p>3. Ask in pairs. Túrnanse para preguntar e responder por parellas, seguindo o modelo do libro. Escriben oracións explicando porqué non se aplican algúns adxectivos.</p> | <p>SCC - Os alumnos amplían os seus coñecementos sobre os adxectivos para describir persoas e entender distintos trazos de carácter.</p> <p>LC - Os alumnos desenvolven as súas destrezas de comprensión oral e a súa habilidade para pronunciar as palabras correctamente.</p> <p>IE - Os alumnos elixen as preguntas que realizar e céntranse na súa propia personalidade.</p> | <p>- Teacher's i-solutions - Poster U5 - CD 3</p> |

¹⁷ GO Innovate!: Cooperative Learning

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>What do you know? Escriben máis adxectivos para describir persoas e clasifícanos na táboa.</p> <p>Wrap-up Exponse o póster. O profesor dá unha breve descrición dun dos nenos e os alumnos adiviñan de quen se trata.</p> | | |
|--|--|--|--|

| |
|---|
| <p>When I was young - Lección 1</p> |
| <p>Activity Book: - Completan as actividades propostas para a lección (pp.38, 72).</p> |
| <p>Atención á diversidade: - Fast finishers: clasifican os adxectivos da actividade 1 en positivos e negativos. Comparten as súas ideas coa clase.</p> |
| <p>Actividades extra: - TG (p.127): escriben 3 oracións cos adxectivos da actividade 1 describindo os seus familiares seguindo o patrón proposto: (Name) is (adjective) because </p> |
| <p>Avaliación continua (Competencias clave): Son capaces de: - Relacionar os adxectivos coa imaxe correspondente. - Repetir os adxectivos cunha pronuncia apropiada. - Preguntar e responder sobre a personalidade cos adxectivos.</p> |
| <p>Avaliación inicial (Contidos): Son capaces de: - Identificar cada tipo de persoa. - Pronunciar as palabras correctamente.</p> |

| When I was young - Lección 2 (SB p.49; TG pp.128-129) | | | |
|---|---|--|--|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <ul style="list-style-type: none"> - Practicar as destrezas de comprensión detallada oral e escrita. - Identificar información falsa. - Practicar a escoita para entender información detallada e preguntar e responder utilizando a linguaxe clave. | <p>Warmer Exponse o póster e dáse unha breve descrición de cada adxectivo. Os alumnos escoitan e anótano nos seus cadernos.</p> <p>1. Listen and read. Escríbense no encerado os encabezados: <i>Our school now</i> e <i>our school in the past</i>. Suxiren ideas sobre como cren que era o colexio no pasado. Len o texto <i>Interviewing Grandad</i> á vez que o escoitan.</p> <p>2. Read and say True or False. Len as oracións e localizan a información no texto para decidir se son verdadeiras ou falsas. Corrixen as falsas nos seus cadernos.</p> <p>3. Listen and say who. Then ask in pairs. Xogan a ler os beizos cando o profesor di unha frase sobre un dos personaxes da táboa. Escoitan as entrevistas e identifican a cada personaxe. Túrnanse para preguntar e responder e adiviñar a identidade do personaxe.</p> <p>Wrap-up Por grupos pequenos, preparan cinco preguntas para preguntar ao profesor sobre o colexio.</p> | <p>CAE - Introdúcese o tipo de texto da entrevista e aprenden sobre a infancia dunha persoa doutra xeración.</p> <p>LC - Os alumnos desenvolven as súas destrezas de comprensión lectora e oral identificando oracións verdadeiras e falsas sobre o texto.</p> <p>MST - Os alumnos utilizan as súas destrezas matemáticas para ler datos que se presentan nunha táboa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Teacher's i-solutions - Poster U5 - CD 3 |

When I was young - Lección 2

Activity Book:

- Completan as actividades propostas para a lección (p.39).

Atención á diversidade:

- Fast finishers: fan unha listaxe das materias que teñen por orde de preferencia.

Actividades extra:

- TG (p.129): completan unhas oracións sobre eles, engadindo unha frase adicional. Comparten as oracións por parellas.

Avaliación continua (Competencias clave):

Son capaces de:

- Seguir o texto.
- Ler un texto en detalle para identificar oracións verdadeiras ou falsas.
- Interpretar a táboa para identificar a persoa correcta.

Avaliación continua (Contidos):

Son capaces de:

- Preparar un diálogo por grupos que demostre un adxectivo sen nomealo.
- Escenificar o diálogo para que a clase adiviñe o adxectivo.

| When I was young - Lección 3 ¹⁸ (SB p.50, 70, 73; TG pp.130-131) | | | |
|---|--|--|--|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <ul style="list-style-type: none"> - Practicar destrezas de comprensión oral. - Falar sobre o colexio. - Entender, identificar e utilizar o pasado simple do verbo <i>to be</i>. | <p>Warmer Exponse o póster e revísanse os adxectivos. Os alumnos suxiren outros adxectivos para describir persoas e elabórase unha listaxe no encerado. Nunha folla, escriben o seu nome e cinco adxectivos que lles describan. Recóllense e o profesor lle os adxectivos para que o resto da clase adiviñe de quen se trata.</p> <p>1. Watch the video “When I was young”. Then answer the questions about Joel’s dad. Observan a captura de pantalla e din quen son os personaxes . Ven o vídeo dúas veces e contestan as preguntas nos seus cadernos.</p> <p>Share your comment Len o comentario e comparten a súa experiencia.</p> <p>2. Listen and find two sentences from the table. Visualizan a presentación de gramática e revisan a táboa sobre: <i>Past simple of verb to be</i>. Len as oracións e observan as diferenzas entre a forma afirmativa, negativa, interrogativa e respostas breves, e a diferenza entre as persoas. escoitan un texto e identifican dous oracións da táboa de gramática.</p> | <p>LL - Os alumnos utilizan as súas destrezas de comprensión oral, observación e memoria para contestar as preguntas.</p> <p>LC - Os alumnos desenvolven as súas destrezas de comprensión oral e escrita.</p> <p>LC - Os alumnos reforzan o seu coñecemento do pasado simple do verbo <i>to be</i>.</p> <p>SCC - Aprenden interacción social básica, colaboración e a turnarse, preguntando e respondendo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Teacher's i-solutions - CD 3 - Poster U5 - Folios |

¹⁸ GO Innovate!: Flipped Learning

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>3. Listen and read. Then, copy and complete. Len o texto e escóitano de forma individual. Copian e completan as oracións nos seus cadernos. Escriben dúas oracións extra sobre os seus familiares e comprobán en casa se son verdadeiras ou falsas.</p> <p>Pair work Completan unha actividade por parellas preguntando e respondendo como era alguén cando era nova.</p> <p>Wrap-up Divididos por equipos e cos libros boca abaixo, lense as dúas ou tres últimas palabras das oracións do exercicio 3 e compiten para dicir o principio das frases.</p> | | |
|--|---|--|--|

| |
|---|
| When I was young - Lección 3 |
| <p>Activity Book: - Completan as actividades propostas para a lección (p.40).</p> |
| <p>Atención á diversidade: - Fast finishers: escriben dous datos sobre Stella e Ricky cos libros pechados.</p> |
| <p>Actividades extra: - TG (p.131): escenifican o vídeo lendo o guión ao final do SB visualizando o vídeo sen son. Len despois o guión por parellas sen o vídeo.</p> |
| <p>Go Further Booklet: - Completan as actividades de gramática (p.9).</p> |
| <p>Avaliación continua (Competencias clave): Son capaces de: - Lembrar o vídeo para contestar as preguntas. - Identificar as frases que escoitan. - Completar as oracións baseándose na información dada. - Traballar por parellas de forma efectiva e turnarse para falar.</p> |
| <p>Avaliación continua (Contidos): Son capaces de: - Escribir preguntas utilizando a linguaxe clave para utilizalo nunha entrevista imaxinaria cun personaxe famoso ou de ficción sobre os seus días de colexio.</p> |

| When I was young - Lección 4 ¹⁹ (SB p.51; TG pp.132-133) | | | |
|--|--|---|---|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <p>CLIL (Social Science): Brave people in history</p> <p>- Contestar preguntas sobre o mundo.</p> <p>- Practicar as destrezas de comprensión oral e escrita.</p> <p>- Escribir oracións correctas baseadas nun texto factual.</p> | <p>Warmer Introdúcese a lección escribindo o nome de personaxes históricos no encerado: <i>Pablo Picasso, Cleopatra, Marco Polo, Leonardo Da Vinci, Mozart, Einstein</i>. Por parellas, os alumnos escriben oracións sobre cada personaxe nos seus cadernos, utilizando o pasado simple.</p> <p>1. Think and answer. Completan a actividade nomeando a persoas valentes.</p> <p>2. Read and listen. Len o texto á vez que o escoitan. Noméase unha palabra clave do texto e os alumnos achegan a información respecto diso.</p> <p>3. Copy and correct the mistakes Len as oracións e compiten para atopar a información no texto e corrixir os erros nos seus cadernos. Revisan as respostas por parellas.</p> <p>Fun fact Len o dato curioso sobre a Lúa. Adiviñan obxectos que deixaron os astronautas na lúa.</p> | <p>IE - Os alumnos utilizan o seu coñecemento socio-cultural para falar sobre as persoas valentes que coñecen.</p> <p>CAE - Os alumnos aprenden sobre personaxes históricos e os seus logros.</p> <p>LC - Os alumnos desenvolven as súas destrezas de comprensión escrita detallada identificando discrepancias entre o texto e as oracións factuais.</p> <p>DC - Os alumnos utilizan Internet para acceder á información específica.</p> | <p>- Teacher's i-solutions - CD 3</p> |

¹⁹ GO Innovate!: Thinking-based Learning

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Go online Len a pregunta e buscan a información en Internet sobre a temperatura do Polo Sur.</p> <p>My new words Cos libros pechados, noméanse as palabras e os alumnos din o personaxe histórico ao que se refiren e achegan máis información.</p> <p>Wrap-up Divididos en tres grupos, leva a cabo unha treboada de ideas sobre datos ou preguntas que lles gustaría preguntar ao personaxe histórico asignado (<i>Roald Amundsen, Junko Tabei and Neil Armstrong</i>).</p> | | |
|--|---|--|--|

| |
|---|
| When I was young - Lección 4 |
| <p>Activity Book: - Completan as actividades propostas para a lección (p.41).</p> |
| <p>Atención á diversidade: - Fast finishers: escriben tres oracións sobre a súa persoa favorita do texto.</p> |
| <p>Actividades extra: - TG (p.133): por parellas ou grupos, elixen unha persoa valente da historia e crean un póster, escribindo polo menos 5 oracións sobre a persoa. Expóñense os pósteres na aula e os alumnos len todos os pósteres.</p> |
| <p>Avaliación continua (Competencias clave): Son capaces de: - Identificar e falar sobre as persoas valentes. - Seguir un texto factual sobre figuras históricas. - Ler o texto para corrixir información nas oracións. - Utilizar Internet para pescudar a temperatura do Polo Sur.</p> |
| <p>Avaliación continua (Contidos): Son capaces de: - Elixir tres datos interesantes sobre o que aprenderon na lección e escribilos nos seus cadernos.</p> |

| When I was young - Lección 5 (SB pp.52-53; TG pp.134-135) | | | |
|---|--|---|---|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <p>- Debater ideas e expresar opinións sobre a vida sen electricidade.</p> <p>- Ler e escoitar unha historia para seguir unha narrativa.</p> <p>- Escanear o texto en busca de respostas.</p> <p>Our Values:</p> <p>- Reflexionar sobre o feito de que todo o mundo ten unha historia.</p> | <p>Warmer</p> <p>Anótase a palabra <i>brave</i> no encerado e os alumnos debaten sobre persoas que describirían como valentes, especialmente da vida cotiá.</p> <p>1. What can't you do without electricity?</p> <p>Len a pregunta e suxiren ideas, elaborando unha listaxe por grupos.</p> <p>2. Read and listen.</p> <p>Len a historia <i>The lighthouse keeper's daughter</i> á vez que o escoitan, individualmente. Debaten sobre o personaxe da historia que cren que é máis valente.</p> <p>3. Answer the questions in your notebook.</p> <p>Len de novo a historia e contestan as preguntas nos seus cadernos.</p> <p>Our values: Everyone has a story.</p> <p>Reflexionan sobre a vida dos maiores. Preguntan aos seus maiores sobre o seu pasado e traen fotografías de cando eran novas. Preparan un breve texto para compartir coa clase.</p> <p>Wrap-up</p> <p>Cos libros pechados, noméanse oracións da historia con erros para que os alumnos os identifiquen.</p> | <p>CAE - Os alumnos desenvolven a súa conciencia cultural explorando en gran impacto da electricidade nas nosas vidas cotiás.</p> <p>LC - Os alumnos desenvolven as súas destrezas de comprensión oral e escrita seguindo unha narrativa.</p> <p>LC - Os alumnos desenvolven as súas destrezas de comprensión lectora detallada.</p> <p>SCC - Os alumnos recoñecen que as persoas maiores han vivido vidas plenas e fixeron moitas cousas interesantes.</p> | <p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 3</p> <p>- Dicionarios bilingües</p> |

When I was young - Lección 5

Activity Book:

- Completan as actividades propostas para a lección (p.42).

Atención á diversidade:

- Fast finishers: céntranse na viñeta 7 e escriben a resposta de Lily á historia.

Actividades extra:

- TG (p.135): escriben unha entrada dun diario para a moza Annie baseándose nos eventos da historia.

Avaliación continua (Competencias clave):

Son capaces de:

- Identificar as actividades que necesitan da electricidade.
- Seguir e entender unha historia.
- Ler para entender detalles e contestar as preguntas de comprensión.
- Falar con familiares maiores e contar unha das súas historias.

Avaliación continua (Contidos):

Son capaces de:

- Escenificar a historia por grupos de 4 alumnos.
- Representar a historia para o resto da clase.

| When I was young - Lección 6 (SB p.54; TG pp.136-137) | | | |
|---|---|---|--|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <p>- Practicar a comprensión lectora e identificar frases verdadeiras ou falsas.</p> <p>- Practicar a conxugación do pasado simple do verbo <i>to be</i> con substantivos contables e incontables nunha oración.</p> <p>- Practicar preguntas e respostas coa linguaxe clave.</p> | <p>Warmer Repártense dous anacos de papel por alumno e nun escriben <i>was</i> e noutro escriben <i>were</i>. En pé, noméanse os pronomes persoais e os alumnos mostran o papel correspondente. Os que mostran o papel equivocado vanse sentando.</p> <p>1. Look. Then, listen and say True or False. Observan a imaxe e escoitan as preguntas de Lily á súa avoa sobre a súa habitación. Identifican se a información é verdadeira ou falsa.</p> <p>Go back and look! Revisan as palabras resaltadas da táboa sobre <i>There was / there were</i> e localizan exemplos por parellas na historia da lección anterior.</p> <p>2. Look. Then, copy and complete the sentences. Completan as oracións nos seus cadernos coa información da ilustración.</p> <p>3. Cover the picture and test your memory in pairs. Por parellas, túrnase para preguntar e responder sobre a ilustración, contestando de memoria.</p> <p>Wrap-up Colócanse varios obxectos da aula pola clase. Un voluntario sae da clase e colócanse os obxectos en diferentes sitios. O voluntario volve e describe as diferenzas. Repítese o xogo con outros voluntarios ou por equipos.</p> | <p>LC - Os alumnos desenvolven as súas destrezas de comprensión e reforzan a súa competencia coa linguaxe clave identificando discrepancias entre a imaxe e o audio.</p> <p>LC - Os alumnos desenvolven a súa corrección completando oracións correctamente utilizando a linguaxe clave.</p> <p>SCC - Os alumnos aprenden interacción social básica traballando por parellas.</p> | <p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 3</p> <p>- Tiras de papel</p> |

| |
|--|
| When I was young - Lección 6 |
| Activity Book: - Completan as actividades propostas para a lección (p.43). |
| Atención á diversidade: - Fast finishers: escriben tres oracións sobre a súa última clase utilizando a linguaxe clave. |
| Actividades extra: - TG (p.137): pensan nas súas habitacións cando eran pequenos e escriben frases para describilas. Len as súas descricións por parellas e o compañeiro debuxa a habitación que se describe. |
| Go Further Booklet: - Completan as actividades de gramática (p.11). |
| Avaliación continua (Competencias clave): Son capaces de: - Identificar as diferenzas entre o audio e a fotografía. - Completar as oracións conxugando o pasado simple do verbo <i>to be</i> correctamente en correlación con nomes contables e incontables. - Preguntar e responder sobre elementos nunha clase. |
| Avaliación continua (Contidos): Son capaces de: - Estudar unha escena da historia por parellas e pór a proba os seus coñecementos con preguntas e respostas sobre a escena. |

| When I was young - Lección 7 (SB p.55; TG pp.138-139) | | | |
|---|--|--|---|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <ul style="list-style-type: none"> - Aprender regras de puntuación. - Engadir a puntuación correcta ás oracións. - Ler unha entrevista. - Consolidar a linguaxe clave e formar preguntas. | <p>Warmer Xogan ao aforcado para adiviñar os signos de puntuación. Escribense tres frases con erros de puntuación no encerado e os alumnos escribenas correctamente nos seus cadernos.</p> <p>1. Listen and read. Escoitan a audición e seguen o texto nos seus libros, individualmente. Contestan as preguntas do profesor para comprobar a súa comprensión.</p> <p>2. Copy the sentences and add punctuation. Copian as oracións nos seus cadernos e engaden os signos de puntuación apropiados. Comparan as respostas por parellas.</p> <p>3. Read and answer. Observan a ilustración e contestan a pregunta do profesor sobre quen van ler. Len o texto individualmente. Completan a actividade por parellas. Escriben unha entrevista no AB prestando atención aos signos de puntuación.</p> <p>Top Tip! Len o consello sobre o uso da puntuación correcta.</p> <p>Wrap-up Elixen unha persoa á que lles gustaría entrevistar, argumentando a súa elección. Escriben as preguntas da entrevista. Poden escribir as respostas como deberes de clase e compartilas na seguinte lección.</p> | <p>LL - Os alumnos desenvolven o seu coñecemento sobre a puntuación lendo e escoitando regras sintácticas.</p> <p>LC - Os alumnos aplican o seu coñecemento da puntuación corrixindo oracións.</p> <p>LC - Os alumnos desenvolven as súas destrezas de comprensión lectora para entender detalles.</p> <p>IE - Os alumnos desenvolven a súa autonomía e iniciativa para traballar individualmente.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Teacher's i-solutions - CD 3 |

| |
|---|
| When I was young - Lección 7 |
| Activity Book: - Completan as actividades propostas para a lección (p.44). |
| Atención á diversidade: - Fast finishers: escriben tres preguntas máis para preguntar a Aunt Emily na actividade 3. |
| Actividades extra: - TG (p.139): practican a pronuncia dunha mesma oración con distintos signos de puntuación e identifican os cambios no seu significado. |
| Avaliación continua (Competencias clave): Son capaces de: - escoitar e ler un texto para aprender as características de puntuación. - Completar as oracións engadindo a puntuación correcta. - Identificar varias características da linguaxe. - Tentar escribir unha entrevista autonomamente. |
| Avaliación continua (Contidos): Son capaces de: - Copiar un texto e engadir os signos de puntuación correctos. |

| When I was young - Lección 8 (SB p.56; TG pp.140-141) | | | |
|---|---|---|--|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <p>- Practicar a lectura e a comprensión oral.</p> <p>- Practicar as destrezas de comprensión de detalles.</p> <p>Culture:</p> <p>- Aprender sobre Irlanda: antes e agora.</p> | <p>Warmer Exponse o mapa e localizan Irlanda. Comparten a información que coñecen sobre o país e móstranse imaxes en Internet.</p> <p>1. Read and listen. Comentan se alguén estivo en Irlanda algunha vez. Observan as fotografías e suxiren ideas. Len o blog de Cormac sobre Irlanda e escóitanos ao mesmo tempo. Comproban as súas predicións.</p> <p>2. Find one true sentence and correct the false sentences in your notebook. Len as oracións e deciden se son verdadeiras ou falsas, individualmente. Corrixen as falsas nos seus cadernos. Revisan as respostas por parellas. Escríbense uns números no encerado e, por parellas, compiten para identificar a que se refiren buscando a información no texto.</p> <p>Your go! Contestan as preguntas e comparten os seus desexos.</p> <p>My new words. Copian as palabras nos seus cadernos e escriben frases con cada unha.</p> <p>Wrap-up Observan a imaxe do trasgo e comentan se hai unha figura mítica similar na súa cultura. Escriben unha breve descrición do trasgo coa información do texto e a linguaxe clave.</p> | <p>CAE - Os alumnos consolidan o seu coñecemento do mundo e aprenden información sobre Irlanda.</p> <p>LC - Os alumnos desenvolven as súas destrezas de comprensión de información detallada en textos orais e escritos.</p> <p>IE - Os alumnos formulan e despois comparten os seus propios desexos e contestan unha pregunta.</p> | <p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 3</p> <p>- Un mapamundi ou mapa de Europa</p> <p>- Tiras de papel</p> |

When I was young - Lección 8

Atención á diversidade:

- Fast finishers: len o comentario de Jesper e pensan no seu propio país e as similitudes que poden ter co que se menciona no blog.

Actividades extra:

- TG (p.141): escriben tres cosas máis por parellas que lles gustaría descubrir sobre Irlanda. Buscan a información en Internet e compártena na seguinte clase.

Actividades de extensión:

- Visualizan o vídeo: *Ireland*.

Avaliación continua (Competencias clave):

Son capaces de:

- Seguir e comprender o texto.
- Ler para entender detalles e identificar oracións verdadeiras ou falsas.
- Expresar desexos.

Avaliación continua (Contidos):

Son capaces de:

- Localizar Irlanda nun mapa.
- Contar 5 datos que aprenderon do texto.

| When I was young - Unit Review ²⁰ (SB p.57; TG pp.142-143) | | | |
|---|---|--|---|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| - Revisar o vocabulario e estruturas da unidade 5. | <p>Warmer Exponse o póster e en grupos de tres alumnos, demostran os adxectivos mediante mímica para adiviñalos.</p> <p>1. Look, copy and complete. Observan as fotografías e nomean un adxectivo que describe a cada neno. Copian e completan as oracións nos seus cadernos.</p> <p>2. Listen and say True or False. Observan a ilustración. escoitan as oracións e deciden se son verdadeiras ou falsas.</p> <p>3. Look at Activity 2 and write sentences in your notebook. Escriben frases individualmente utilizando as palabras propostas. Cos libros pechados din oracións describindo a ilustración da actividade anterior e o compañeiro identifica se son verdadeiras ou falsas de memoria.</p> <p>Test yourself: Realizan unha competición describindo a todos os compañeiros posibles nun máximo de 2 minutos, cos adxectivos da lección.</p> <p>Wrap-up Por equipos, participan nun concurso de preguntas sobre o contido da unidade, cos libros abertos.</p> | <p>LL - Os alumnos aplican o seu vocabulario adquirido recentemente e revisan a súa comprensión.</p> <p>LC - Os alumnos desenvolven as súas destrezas de comprensión oral e aplican os seus coñecementos da linguaxe clave da unidade.</p> <p>LC - Os alumnos desenvolven as súas destrezas de linguaxe.</p> | <p>- Teacher's i-solutions - CD 3 - Poster U5</p> |

²⁰ GO Innovate!: Situation-based Learning

When I was young - Unit Review

Activity Book:

- Completan as actividades propostas para a lección (p.45).
- Completan as actividades da páxina *My new words* (p.68)

Atención á diversidade:

- Fast finishers: elixen a tres persoas da unidade e escriben unha oración para cada unha.

Go Further Booklet:

- Completan as actividades de aprender a aprender (p.42).

Avaliación continua (Competencias clave):

Son capaces de:

- Relacionar á persoa cos adxectivos segundo a descrición.
- Identificar frases verdadeiras ou falsas sobre a imaxe.
- Completar as oracións coa forma correcta do verbo *to be* e o substantivo ou o adxectivo.

Avaliación final (Contidos):

Son capaces de:

- Escribir oracións coa linguaxe clave sobre unha excursión escolar ou familiar que realizasen recentemente.

Avaliación unidade 5:

Completan o test da unidade (TRB, pp.51-54).

Unit 6: Incredible inventions

| Incredible inventions - Lección 1 (SB p.58; TG pp.146-147) | | | |
|--|--|---|--|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <p>- Practicar destrezas de comprensión oral para identificar inventos.</p> <p>- Introducir o vocabulario relacionado cos inventos: <i>dishwasher, headphones, microwave, mobile phone, quadcopter, remote control, Rubik's cube, solar panel, Tablet, washing machine.</i></p> <p>- Practicar a pronuncia dos inventos.</p> | <p>Warmer Lese a presentación de Daisy en voz alta. Observan as imaxes e tratan de adiviñar o xoguete favorito do pai de Alfred cando era pequeno. Cos libros pechados lévase a cabo unha treboada de ideas para suxerir inventos.</p> <p>1. Look and match in pairs. Listen and check. Then, listen and repeat. Por parellas, relacionan as palabras do vocabulario cos inventos das fotografías. Tratan de adiviñar cando se inventou cada cousa. escoitan a gravación e revisan as súas respostas. escoitan de novo e repiten tras a gravación.</p> <p>Discovery task. 2. Listen and say. Escoitan os diálogos e nomean o invento que se describe / ao que se fai referencia. Murmuran primeiro a resposta por parellas e despois corríxese conxuntamente.</p> <p>3. Ask in pairs. Len o diálogo como modelo a seguir. Completan a actividade por parellas turnándose para preguntar e responder os inventos.</p> <p>What do you know? Clasifican inventos engadíndoos á táboa.</p> <p>Wrap-up Prepáranse as <i>word cards</i> dos inventos do póster. Un voluntario sae á fronte e véndanselle os ollos. Ten que pegar unha <i>word card</i> no lugar correspondente do póster con axuda das indicacións dos seus compañeiros.</p> | <p>MST - Os alumnos reforzan o seu coñecemento dos elementos de tecnoloxía comúns.</p> <p>LC - Os alumnos desenvolven as súas destrezas de comprensión oral e aprenden vocabulario e expresións relacionadas cos inventos.</p> <p>SCC - Os alumnos aprenden interacción social básica preguntando e respondendo por parellas.</p> | <p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Poster U6</p> <p>- CD 3</p> <p>- Cinta (pano)</p> <p>- Blu-tack</p> <p>- Word cards U6</p> |

| |
|--|
| Incredible inventions - Lección 1 |
| Activity Book: - Completan as actividades propostas para a lección (pp.46, 72). |
| Atención á diversidade: - Fast finishers: clasifican os inventos e escríbenos por orde de importancia nos seus cadernos. |
| Actividades extra: - TG (p.147): xogan a <i>Charades</i> por parellas. |
| Avaliación continua (Competencias clave): Son capaces de: - Relacionar a palabra coa imaxe correspondente. - Reproducir as palabras para os inventos correctamente. - Dar pistas e identificar correctamente o invento. |
| Avaliación inicial (Contidos): Son capaces de: - Identificar cada invento. - Pronunciar as palabras correctamente. |

| Incredible inventions - Lección 2 (SB p.59; TG pp.148-149) | | | |
|---|---|---|--|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <ul style="list-style-type: none"> - Practicar a lectura e escoita do texto en pasado simple. - Identificar a información dun texto para corrixir oracións. - Practicar a expresión controlada utilizando o pasado simple. | <p>Warmer Divididos por equipos, debúxase lentamente un invento no encerado. Os alumnos tratan de adiviñar o invento escribíndoo en anacos de papel e mostrándoo antes que o equipo contrario.</p> <p>1. Listen and read. Escríbese <i>Science Week</i> no encerado e os alumnos suxiren actividades que poderían esperar durante esa semana. Len o texto á vez que o escoitan e comprobán as súas predicións. Elabórase a listaxe de actividades que aparecen no texto e a clase vota pola súa favorita.</p> <p>2. Copy and correct the mistakes. Len as oracións e identifican os erros. Corrixen os erros nos seus cadernos independentemente. Revisan as respostas por parellas.</p> <p>3. Listen and say who. Then play in pairs. Observan a información da táboa e dítanse algúns exemplos. Escoitan a gravación e identifican o neno ao que se refire segundo a información da táboa. Xogan despois por parellas, describindo as actividades para que o compañeiro adiviñe de que neno se trata.</p> <p>Wrap-up Escríbese unha serie de verbos en pasado simple no encerado. Por parellas xogan a encadear oracións en pasado simple cos verbos proporcionados.</p> | <p>MST - Os alumnos aprenden sobre tecnoloxía e sobre inventos.</p> <p>LC - Os alumnos desenvolven a súa habilidade para ler e identificar información específica nun texto.</p> <p>SCC - Os alumnos desenvolven a súa habilidade para turnarse dando pistas a un compañeiro xogando a un xogo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Teacher's i-solutions - CD 3 - Papel |

Incredible inventions - Lección 2

Activity Book:

- Completan as actividades propostas para a lección (p.47).

Atención á diversidade:

- Fast finishers: escriben tres actividades que lles gustaría realizar se houberse unha semana da ciencia no colexio.

Actividades extra:

- TG (p.149): identifican frases falsas sobre a semana da ciencia de Daisy proporcionadas polo profesor.

Avaliación continua (Competencias clave):

Son capaces de:

- Seguir un texto sobre tecnoloxía.
- Ler un texto en detalle para corrixir información.
- Xogar a un xogo de adiviñar por parellas.

Avaliación continua (Contidos):

Son capaces de:

- Escribir oracións completas en pasado simple a partir dun verbo en infinitivo.

| Incredible inventions - Lección 3 ²¹ (SB pp.60, 70, 73; TG pp.150-151) | | | |
|---|--|---|--|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <ul style="list-style-type: none"> - Practicar destrezas de comprensión oral e escrita. - escoitar para identificar frases en pasado simple. - Contestar preguntas en pasado simple. | <p>Warmer Escríbese no encerado <i>Incredible inventions</i> e os alumnos suxiren todos os inventos que se lles ocorren. Vótase o invento máis asombroso.</p> <p>1. Watch the video “Incredible inventions”. Then, choose and say the correct sentences. Móstrase unha fotografía dun <i>walkman</i> e os alumnos din o que saben acerca del, contestando as preguntas do profesor. Len as oracións e predín as respostas por parellas. Visualizan o vídeo e completan as oracións elixindo a opción correcta.</p> <p>Share your comment Len o comentario e ven un vídeo en Internet no que alguén resolve o cubo de Rubik cos pés. Comentan se viron a alguén resolvelo moi rapidamente ou dalgunha forma especial.</p> <p>2. Listen and find one sentence from the table. Visualizan a presentación de gramática e revisan a táboa sobre: <i>Past simple of regular verbs</i>. Escoitan un texto e identifican unha oración da táboa de gramática.</p> <p>3. Listen and read. Then answer the questions in your notebook. Por parellas, elaboran unha listaxe de aparellos no fogar que necesiten electricidade. Len un texto sobre o invento do lavalouzas e contestan as preguntas individualmente.</p> | <p>LL - Os alumnos utilizan as súas destrezas de comprensión oral, observación e memoria para elixir as palabras correctas.</p> <p>LC - Os alumnos reforzan o seu coñecemento do pasado simple.</p> <p>CAE - Os alumnos aprenden sobre un inventor e sobre o invento do lavalouzas.</p> <p>SCC - Aprenden interacción social básica, colaboración e a turnarse, traballando por parellas para conseguir un obxectivo común.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Teacher's i-solutions - CD 3 - Unha imaxe dun <i>walkman</i> |

²¹ GO Innovate!: Flipped Learning

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Pair work Completan unha actividade por parellas preguntando e respondendo sobre científicos e inventos.</p> <p>Wrap-up Redactan preguntas para preguntar sobre o fin de semana anterior por parellas. Reportan despois o que fixo o compañeiro para o resto da clase.</p> | | |
|--|---|--|--|

| |
|--|
| Incredible inventions - Lección 3 |
| <p>Activity Book: - Completan as actividades propostas para a lección (p.48).</p> |
| <p>Atención á diversidade: - Fast finishers: pensan unha idea e realizan un debuxo para un invento increíble.</p> |
| <p>Actividades extra: - TG (p.151): prepáranse unhas oracións en pasado simple en tiras de papel. Divididos en equipos, un voluntario escolle unha tira de papel e realiza un debuxo no encerado escenificando a frase para que os equipos traten de escribir a oración.</p> |
| <p>Go Further Booklet: - Completan as actividades de gramática (p.12).</p> |
| <p>Avaliación continua (Competencias clave): Son capaces de: - Lembrar o vídeo para identificar a palabra correcta de cada oración. - escoitar e identificar unha oración en pasado simple. - Ler e contestar a preguntas sobre o inventor, Josephine Cochrane. - Traballar por parellas eficazmente e turnarse para preguntar e responder.</p> |
| <p>Avaliación continua (Contidos): Son capaces de: - Completar frases en pasado simple.</p> |

| Incredible inventions - Lección 4 (SB p.61; TG pp.152-153) | | | |
|---|---|--|---|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <p>CLIL (Social Science): Chinese inventions</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar sobre obxectos cotiáns. - Practicar as destrezas de comprensión oral e escrita. - Escribir oracións correctas baseadas nun texto factual. | <p>Warmer Exponse un mapa do mundo e localizan China. Contestan as preguntas sobre China formuladas polo profesor.</p> <p>1. Look and answer. Observan as fotografías e nomean os obxectos. Contestan despois sobre se usan algúns dos obxectos e con que frecuencia.</p> <p>2. Read and listen. Escoitan o texto á vez que o len. Noméase unha palabra clave do texto e os alumnos achegan máis información.</p> <p>3. Find and write in your notebook. Len as oracións e localizan o invento no texto. Redactan as respostas nos seus cadernos.</p> <p>Fun fact Len o dato curioso sobre os escarvadentes chineses. Comentan a súa experiencia comendo con escarvadentes chineses.</p> <p>Go online Buscan en Internet como se di “ola” en chinés mandarín.</p> <p>My new words Escríbense as palabras no encerado e danse pistas para que os alumnos adiviñen cada palabra.</p> <p>Wrap-up Por equipos, asígnase un invento a cada un. Preparan unha pequena escenificación de como se inventou cada obxecto e represéntano para o resto da clase.</p> | <p>CAE - Os alumnos debaten sobre obxectos cotiáns.</p> <p>CAE - Os alumnos aprenden sobre obxectos cotiáns inventados polos chineses.</p> <p>LC - Os alumnos desenvolven as súas destrezas de comprensión detallada para atopar información específica dos textos sobre estes inventos.</p> <p>DC - Os alumnos usan Internet para acceder a información específica.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Teacher's i-solutions - CD 3 - Un mapamundi |

| |
|--|
| Incredible inventions - Lección 4 |
| Activity Book: - Completan as actividades propostas para a lección (p.49). |
| Atención á diversidade: - Fast finishers: escriben o dato máis interesante que aprenderon na lección de hoxe sobre China. |
| Actividades extra: - TG (p.153): len de novo os textos e tentan lembrar toda a información posible. Noméanse os inventos e por parellas tentan escribir dúas frases sobre os inventos de memoria. |
| Actividades de extensión: - Visualizan o vídeo: <i>Are chopsticks hard to use?</i> |
| Avaliación continua (Competencias clave): Son capaces de: - Debater sobre os obxectos. - Seguir un texto factual sobre inventos chineses. - Ler o texto para atopar información. - Utilizar Internet para atopar como se di “ola” en chinés. |
| Avaliación continua (Contidos): Son capaces de: - Seguir a información clave do texto, identificar cada invento e dicir algo sobre el. |

| Incredible inventions - Lección 5 ²² (SB pp.62-63; TG pp.154-155) | | | |
|--|--|---|---|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <ul style="list-style-type: none"> - Debater ideas e expresar opinións sobre inventos importantes. - Ler e escoitar unha historia para seguir unha narrativa. - Escanear o texto en busca de respostas. <p>Our Values:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar sobre o feito de que as grandes ideas non sempre proceden dunha soa persoa. | <p>Warmer Elabórase un mapa conceptual cos inventos máis importantes.</p> <p>1. Talk about an invention that is important to you. Pensan nun invento importante para eles, polo impacto nas súas vidas e exprésano argumentando as súas respostas.</p> <p>2. Read and listen. Len a historia <i>Great Ideas!</i> á vez que a escoitan. Contestan as preguntas de comprensión formuladas polo profesor.</p> <p>3. Answer the questions in your notebook. Len de novo a historia e contestan as preguntas nos seus cadernos.</p> <p>Our values: <i>Great ideas don't always come from just one person!</i> Debaten sobre a importancia de estar abertos a outras culturas. Comentan que se pode aprender cando se descobre unha nova cultura. Elixen un país do mapa e escriben o que lles gustaría coñecer sobre ese país, buscan información e elaboran un póster.</p> <p>Wrap-up Reflexionan sobre como era a vida de Mack ao principio da historia. Redactan un breve texto describindo un día típico na vida de Mack.</p> | <p>MST - Os alumnos desenvolven a súa conciencia da tecnoloxía ao debater sobre inventos importantes.</p> <p>LC - Os alumnos desenvolven as súas destrezas de comprensión oral e escrita seguindo unha narrativa.</p> <p>LC - Os alumnos desenvolven as súas destrezas de comprensión detallada da lectura.</p> <p>SCC - Os alumnos descubren que normalmente hai moitas persoas involucradas no desenvolvemento dun invento.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Teacher's i-solutions - CD 3 |

²² GO Innovate!: Thinking-based Learning

Incredible inventions - Lección 5

Activity Book:

- Completan as actividades propostas para a lección (p.50).

Atención á diversidade:

- Fast finishers: escriben outra lenda describindo o que lle ocorre a Mack.

Actividades extra:

- TG (p.155): despois de ler a historia, continúan o debate sobre de onde obteñen as persoas as ideas, abordando a idea de copiar.

Avaliación continua (Competencias clave):

Son capaces de:

- Expresar opinións e ideas libre e comodamente.
- Seguir e comprender a historia.
- Ler para comprender detalles e poder responder preguntas de comprensión.
- Descubrir a cantidade de persoas involucradas no desenvolvemento dun novo invento.

Avaliación continua (Contidos):

Son capaces de:

- Preparar un *role-play* da historia por grupos.
- Representar a historia para toda a clase.

| Incredible inventions - Lección 6 ²³ (SB p.64; TG pp.156-157) | | | |
|--|---|--|--|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <ul style="list-style-type: none"> - Nomear os anos. - Practicar destrezas de comprensión oral e escrita. - Practicar a lectura detallada para identificar información falsa. | <p>Warmer Lense 10 números do 1 ao 100 moi rápido e os alumnos escriben tantos como sexa posible. Nomean o ano actual e o ano en que naceron.</p> <p>1. Listen and say the years. Escoitan os anos e repítenos tras a gravación. Explicase a diferenza entre os anos antes do 2000 e os posteriores.</p> <p>Go back and look! Revisan a historia da lección anterior para localizar as dúas datas. Comparan as respostas por parellas.</p> <p>2. Listen, read and say the years. Revisan a liña temporal da vida de Steve Jobs. Escoitan a gravación e nomean as datas correspondentes. Primeiro murmúranas por parellas e despois revísanse conxuntamente.</p> <p>3. Read and say True or False. Len as oracións e identifican se a información é verdadeira ou falsa, individualmente. Corrixen as oracións falsas nos seus cadernos.</p> <p>Wrap-up Xogan por equipos escribindo no encerado as datas que dita o profesor.</p> | <p>CAE - Os alumnos aprenden como se din os anos en inglés.</p> <p>MST - Os alumnos seguen unha liña temporal e practican a pronuncia dos anos.</p> <p>LC - Os alumnos desenvolven as súas destrezas de comprensión lectora detallada.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Teacher's i-solutions - CD 3 - Poster U6 |

²³ GO Innovate!: Cooperative Learning

Incredible inventions - Lección 6

Activity Book:

- Completan as actividades propostas para a lección (p.51).

Atención á diversidade:

- Fast finishers: escriben tres preguntas que lle farían a Steve Jobs se vivise na actualidade.

Avaliación continua (Competencias clave):

Son capaces de:

- Nomear os anos correctamente.
- Ler a liña temporal e dicir os anos.
- Ler un texto en detalle para identificar frases verdadeiras e falsas.

Avaliación continua (Contidos):

Son capaces de:

- Nomear datas correctamente.

| Incredible inventions - Lección 7 (SB p.65; TG pp.158-159) | | | |
|---|---|---|---|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <ul style="list-style-type: none"> - Aprender nomes compostos. - Practicar a formación de nomes compostos. - Practicar a lectura e escritura utilizando o pasado simple. | <p>Warmer Revisase o pasado simple ditando 4 fases sobre o fin de semana, 3 verdadeiras e 1 falsa, para que os alumnos adiviñen a falsa.</p> <p>1. Listen and read. Escoitan a explicación sobre a formación de palabras compostas. Escríbese no encerado a primeira palabra de cada composto dos exemplos e os alumnos complétanas.</p> <p>2. Combine words to write compound nouns in your notebook. Forman palabras compostas coas pezas do quebracabezas nos seus cadernos. Comparan as respostas por parellas e despois conxuntamente.</p> <p>3. Read and write the correct verbs in your notebook. Observan a imaxe e descríbena. Len o texto para descubrir o que fixeron os nenos no seu día de excursión. Falan sobre o contido do texto antes de completalo. Completan o texto cos verbos da listaxe. Escriben un texto no AB sobre unha excursión.</p> <p>Top Tip! Interiorizan o consello sobre o uso de palabras para expresar secuencias.</p> <p>Wrap-up Prepáranse post-it con palabras compostas mesturadas. Os alumnos corríxenas e etiquetan os obxectos do póster.</p> | <p>LC - Os alumnos desenvolven o seu coñecemento dos nomes compostos.</p> <p>LL - Os alumnos aplican o seu coñecemento dos nomes compostos.</p> <p>MST - Os alumnos desenvolven o seu coñecemento de secuenciar eventos en orde cronolóxica.</p> <p>IE - Os alumnos desenvolven a súa autonomía e iniciativa para traballar independentemente e escribir unha entrevista.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Teacher's i-solutions - CD 3 - Poster U6 - Post-it |

Incredible inventions - Lección 7

Activity Book:

- Completan as actividades propostas para a lección (p.52).

Atención á diversidade:

- Fast finishers: preparan nomes compostos mesturados para que os resuelva un compañeiro.

Actividades extra:

- TG (p.159): escriben catro oracións sobre o fin de semana anterior incluíndo unha oración falsa. Lenas a outros compañeiros para que adiviñen a oración falsa.

Avaliación continua (Competencias clave):

Son capaces de:

- Ler e escoitar unha descrición de nomes compostos.
- Aplicar o seu coñecemento dos nomes compostos e construír pares de palabras.
- Entender a secuencia de eventos.
- Tentar escribir autonomamente sobre unha excursión.

Avaliación continua (Contidos):

Son capaces de:

- Escribir tantos nomes compostos como lembran da lección.
- Comparar as listas por parellas e combinalas.
- Revisar a ortografía buscando e comprobando as palabras no libro.

| Incredible inventions - Lección 8 (SB p.66; TG pp.160-161) | | | |
|---|--|---|--|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <p>- Mellorar as destrezas de comprensión oral e escrita.</p> <p>- Practicar as destrezas de comprensión de detalles.</p> <p>Culture:</p> <p>- Aprender sobre inventos canadenses.</p> | <p>Warmer</p> <p>Esíbese o nome duns inventos nunha columna no encerado e o nome dos países noutra columna. Por parellas, os alumnos relacionan os inventos cos países.</p> <p>1. Read and listen.</p> <p>Observan as fotografías e comentan o que ven e se estiveron algunha vez en Canadá.</p> <p>Len o blog sobre inventos canadenses e escóitanos.</p> <p>2. Find one true sentence and correct the false sentences in your notebook.</p> <p>Len as oracións e identifican a oración que é verdadeira. Corrixen o resto das oracións nos seus cadernos.</p> <p>Corrixen as respostas por parellas e despois conxuntamente.</p> <p>Your go!</p> <p>Len as preguntas e reflexionan sobre as respostas.</p> <p>Por grupos, pregúntanse e responden as preguntas sobre os seus gustos.</p> <p>My new words.</p> <p>Esriben as novas palabras nos seus cadernos. Esriben frases nos seus cadernos sobre o contexto que leron.</p> <p>Wrap-up</p> <p>Len o comentario en voz alta. Suxiren diferentes recheos para o sándwich. Esriben un comentario sobre o seu recheo favorito e compárteno co resto da clase.</p> | <p>CAE - Os alumnos consolidan o seu coñecemento do mundo e aprenden información sobre Canadá.</p> <p>LC - Os alumnos desenvolven as súas destrezas de lectura e comprensión oral detallada.</p> <p>IE - Os alumnos responden as preguntas expresando a súa propia opinión.</p> | <p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 3</p> |

Incredible inventions - Lección 8

Atención á diversidade:

- Fast finishers: escriben tres frases incorrectas sobre o texto para que as corrixa un compañeiro.

Actividades extra:

- TG (p.161): co libro colocado sobre a cabeza, defínese unha palabra ou expresión e os alumnos rapidamente localízana no texto.

Actividades de extensión:

- Visualizan o vídeo: *Canadian inventions*.

Avaliación continua (Competencias clave):

Son capaces de:

- Seguir e comprender un texto.
- Ler para entender información detallada e identificar oracións verdadeiras ou falsas.
- Responder as preguntas.

Avaliación continua (Contidos):

Son capaces de:

- Completar oracións sobre o texto.

| Incredible inventions - Unit Review ²⁴ (SB p.67; TG pp.162-163) | | | |
|--|--|---|---|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| 4- Revisar o vocabulario e as estruturas da unidade 6. | <p>Warmer Exponse o póster e danse pistas para que os alumnos adiviñen os inventos.</p> <p>1. Read and write the invention in your notebook. Escríbense as 3 primeiras palabras no encerado e, con axuda do póster, os alumnos escriben a máquina correspondente. Completan a actividade por parellas identificando a máquina correspondente a cada listaxe.</p> <p>2. Copy and complete. Then, listen and check. Compróbase a comprensión das palabras do recadro. Len e completan os textos coas palabras do recadro. escoitan a gravación e comprobamos as súas respostas.</p> <p>3. Listen and say True or False. Escoitan unhas conversas sobre o que fixeron uns nenos durante o fin de semana. Revisan a información da táboa e comprobamos se a información é verdadeira ou falsa.</p> <p>4. Look at Activity 3 and ask and answer in pairs. Len a conversa modelo do libro. Por parellas, túnanse para preguntar e responder segundo a información da táboa e do audio anterior.</p> | <p>LC - Os alumnos aplican os seus coñecementos do vocabulario e utilízanos para revisar a súa propia comprensión.</p> <p>MST - Os alumnos interpretan datos dunha táboa.</p> <p>SCC - Aprenden interacción social básica traballando por parellas.</p> <p>IE - Os alumnos utilizan a súa iniciativa para realizar preguntas.</p> | <p>- Teacher's i-solutions - CD 3 - Poster U6</p> |

²⁴ GO Innovate!: Situation-based Learning

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>5. Ask and answer about what you did at the weekend. Por parellas diferentes ás anteriores, túnanse para falar sobre o seu fin de semana.</p> <p>Test yourself: Realizan unha competición escribindo todos os verbos regulares posibles nun máximo de 2 minutos.</p> <p>Wrap-up Por equipos, participan nun concurso de preguntas sobre o contido da unidade, cos libros abertos.</p> | | |
|--|---|--|--|

| |
|---|
| Incredible inventions - Unit Review |
| <p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completan as actividades propostas para a lección (p.53). - Completan as actividades da páxina <i>My new words</i> (p.69) |
| <p>Atención á diversidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers: revisan a actividade 1 e pensan noutros inventos, escriben pistas para que outros alumnos os adiviñen. Poden utilizar o dicionario. |
| <p>Actividades extra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - TG (p.163): preparan a súa propia enquisa por grupos seguindo o modelo. Redactan cinco preguntas e túnanse para preguntar e responder con outros grupos. |
| <p>Go Further Booklet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completan as actividades de aprender a aprender (p.43). |
| <p>Avaliación continua (Competencias clave): Son capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar o pensamento crítico para adiviñar o invento a partir das palabras clave. - Completar textos sobre tres inventos utilizando as palabras clave. - Interpretar a información da táboa correctamente. - Preguntar e responder preguntas por parellas. - Realizar preguntas utilizando a linguaxe clave. |
| <p>Avaliación final (Contidos): Son capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nomear inventos. - Utilizar o pasado simple correctamente tanto oralmente como por escrito. |

Incredible inventions - Unit Review

- Falar sobre o que fixeron durante o fin de semana.
- Realizar breves intercambios utilizando a forma interrogativa, negativa e respostas curtas en pasado simple.

Avaliación unidade 6:

Completan o test da unidade (TRB, pp.55-58).

Completan o test do terceiro trimestre (TRB, pp.63-64).

Completan o test de final de curso (TRB, pp.65-68).

Extended reading - Units 5 and 6: Amazing museums

| Amazing museums (SB pp.78-79; TG pp.164-165) | | | |
|--|---|---|--|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <p>- Ler e escoitar para entender información detallada.</p> <p>- Identificar oracións verdadeiras e falsas.</p> | <p>Before you read Expóñense as imaxes dos museos e os alumnos comentan o que coñecen acerca deles. Danse datos interesantes sobre cada un para que os alumnos adiviñen o museo correspondente. Observan o texto e, por parellas, contan sobre os museos que visitaron.</p> <p>1. Read. Escríbese o vocabulario no encerado para comprobar a comprensión dos alumnos. Len o texto individualmente para identificar tres cousas que Stella fixo e aprendeu no museo. Por grupos de tres alumnos deciden as actividades que lles gustaría realizar no museo.</p> <p>2. Erik's notes. Observan o mamut e suxiren cousas que lles gustaría aprender acerca deles. Len e escoitan o texto individualmente. Buscan máis información sobre os mamuts lanudos ou outros animais extintos como deberes e compárteno na seguinte clase.</p> <p>3. Yan's interview. Completan as frases propostas polo profesor no encerado buscando as respostas no texto. Por parellas, entrevístanse sobre a información do texto.</p> <p>After you read Len de novo os textos e completan a actividade individualmente identificando unha frase verdadeira e corrixindo as falsas. Finalmente comentan os museos que lles gustaría visitar.</p> | <p>LL - Os alumnos consolidan o seu coñecemento do vocabulario e estruturas aprendidas ata o momento lendo e escoitando un texto.</p> | <p>- Teacher's i-solutions - CD 3 - Imaxes de museos famosos</p> |

Amazing museums

Activity Book:

- Completan as actividades propostas para a lectura (p.60)

Project - Units 5 and 6: A new invention

| A new invention (SB p.82; TG pp.172-173) | | | |
|--|--|---|--------------------------------|
| Obxectivos da lección | Descrición das actividades | Competencias clave | Material didáctico |
| <ul style="list-style-type: none"> - Traballar en equipo. - Desenvolver destrezas sociais. - Aprender de forma alternativa. | <p>1. Work in groups. Think of a new invention. Draw a picture and write. Fórmanse os grupos de traballo liderados por un alumno cada un. Levan a cabo unha treboada de ideas para elixir o novo invento. Realizan un debuxo do invento e redactan un texto sobre a súa descrición e funcións.</p> <p>2. Write an imaginary bio for the inventor. Escriben unha biografía imaxinaria sobre o inventor do produto.</p> <p>3. Write comments from users of your invention. Redactan comentarios ficticios sobre os usuarios do seu invento.</p> <p>4. Present your invention to the class. Fan unha presentación para o resto da clase sobre o seu invento.</p> <p>Top tip! Len as recomendacións para a presentación: mirar aos ollos ás persoas para as que fan a presentación.</p> | <p>LL - Os alumnos consolidan o seu coñecemento do vocabulario e estruturas aprendidas ata o momento completando un proxecto por equipos.</p> | <p>- Teacher's i-solutions</p> |

6. RÚBRICAS DE AVALIACIÓN DE CONTIDOS

Unit 1: Our world

| Unidade 1 | | | | | |
|----------------------------|--|---|---|---|---|
| Estándares de aprendizaxe | | Niveis de adquisición | | | |
| Bloque | Concreción para a unidade. | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| I. Comprensión oral | Anuncios publicitarios. | Non capta o sentido xeral de anuncios publicitarios sinxelos. | Capta o sentido xeral de anuncios publicitarios sinxelos. | Capta o sentido xeral e algúns detalles específicos de anuncios publicitarios sinxelos. | Capta o sentido xeral e detalles específicos de anuncios publicitarios sinxelos. |
| | Mensaxes e anuncios públicos. | Non comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información. | Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información. | Comprende habitualmente as mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información. | Comprende sempre as mensaxes e os anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información. |
| | Transaccións: rutinas diarias de clase e revisión das tarefas. | Non entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas. | Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas. | Entende habitualmente o que se lle di en transaccións habituais sinxelas. | Entende sempre o que se lle di en transaccións habituais sinxelas. |
| | Textos orais sobre países. | Non comprende textos orais de carácter informativo nin é capaz de extraer información global ou algúns datos concretos. | Comprende textos orais de carácter informativo e é capaz de extraer información global e algún dato concreto. | Comprende textos orais de carácter informativo e é capaz de extraer información global e algúns datos concretos | Comprende textos orais de carácter informativo e é capaz de extraer información global e bastantes datos concretos. |
| | Conversacións sobre as horas. | Non identifica o tema dunha conversa sinxela e predicible sobre temas coñecidos. | Identifica o tema dunha conversa sinxela e predicible sobre temas coñecidos. | Identifica o tema dunha conversa sinxela sobre temas coñecidos. | Identifica o tema dunha conversa sobre temas coñecidos. |

| Estándares de aprendizaxe | | Niveis de adquisición | | | |
|---------------------------|-------------------------------|--|--|--|--|
| Bloque | Concreción para a unidade. | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| I. | Conversacións sobre as horas. | Non entende a información esencial nas conversas breves e sinxelas en que participa. | Entende a información esencial nas conversas breves e sinxelas en que participa. | Entende a información esencial e algún dato específico nas conversas breves e sinxelas en que participa. | Entende a información esencial e datos específicos nas conversas breves e sinxelas en que participa. |

| Unidade 1 | | | | | |
|---------------------------|--|--|---|--|---|
| Estándares de aprendizaxe | | Niveis de adquisición | | | |
| Bloque | Concreción para a unidade. | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| II. Produción oral | Presentación da información dun país. | Ten moitas dificultades en facer presentacións aínda con estruturas sinxelas. | Fai presentacións breves e sinxelas usando estruturas sinxelas. | Fai presentacións breves e sinxelas usando estruturas sinxelas. | Fai presentacións sinxelas de certa extensión usando estruturas sinxelas. |
| | Interaccións orais grupais: xogos de comunicación seguindo as instrucións. | Non é capaz de traballar en equipo nin desenvolver traballos pautados en grupo, con interaccións orais. | É capaz de traballar en equipo e desenvolver traballos pautados en grupo, con interaccións orais. | É capaz de traballar en equipo e desenvolver traballos brevemente pautados en grupo, con interaccións orais. | É capaz de traballar en equipo e desenvolver traballos en grupo, con interaccións orais. |
| | Responde preguntas sobre países, nacionalidades e bandeiras. | Non responde adecuadamente nas situacións de comunicacións sinxelas e familiares. | Responde adecuadamente nas situacións de comunicacións sinxelas e familiares. | Responde habitualmente adecuadamente nas situacións de comunicación familiares. | Responde sempre adecuadamente nas situacións de comunicación familiares. |
| | Conversas sobre as horas. | Ten dificultades en participar nas conversas cara a cara ou por medios técnicos en que se establece contacto social. | Participa nas conversas cara a cara ou por medios técnicos en que se establece contacto social. | Participa nas conversas cara a cara ou por medios técnicos en que se establece contacto social. | Participa activamente nas conversas cara a cara ou por medios técnicos en que se establece contacto social. |

| Unidade 1 | | | | | |
|---------------------------------|---|---|---|---|---|
| Estándares de aprendizaxe | | Niveis de adquisición | | | |
| Bloque | Concreción para a unidade. | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| III. Comprensión escrita | Material informativo: un panel informativo coas horas dos voos. | Non comprende a información esencial nin localiza a información específica en material informativo sinxelo. | Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo. | Comprende bastante información e localiza información específica en material informativo sinxelo. | Comprende toda a información do material informativo sinxelo. |
| | Letreiros e carteis. | Non comprende a información básica en letreiros e carteis. | Comprende información básica en letreiros e carteis. | Comprende información básica e algún detalle específico en letreiros e carteis. | Comprende información básica e detalles específicos en letreiros e carteis. |
| | Instrucións sobre as actividades de clase. | Non comprende instrucións sinxelas asociadas a accións ou tarefas escolares. | Comprende instrucións sinxelas asociadas a accións e tarefas escolares. | Comprende habitualmente instrucións asociadas a accións e tarefas escolares. | Comprende as instrucións asociadas a accións e tarefas escolares. |
| | Correspondencia: un correo electrónico informal. | Non comprende correspondencia breve e sinxela sobre temas familiares. | Comprende correspondencia breve e sinxela sobre temas familiares. | Comprende habitualmente a correspondencia sobre temas familiares. | Comprende sempre a correspondencia sobre temas familiares. |

| Unidade 1 | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| Estándares de aprendizaxe | | Niveis de adquisición | | | |
| Bloque | Concreción para a unidade. | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| IV. Producción escrita | Formulario: completando a información sobre o seu colexio. | Non é capaz de completar formularios marcando opcións ou completando datos ou outro tipo de información persoal. | Completa formularios marcando opcións e completando datos ou outro tipo de información persoal. | Completa formularios completando datos ou outro tipo de información persoal. | Completa formularios completando datos ou outro tipo de información persoal ou sobre os seus estudos. |
| | Correspondencia persoal: un correo electrónico persoal. | Non é capaz de escribir cun modelo correspondencia persoal breve e simple. | Escribe cun modelo correspondencia persoal breve e simple. | Escribe, seguindo unhas pautas, correspondencia persoal breve e simple. | Escribe, seguindo unhas pautas, correspondencia persoal breve. |
| | Textos narrativos. | Non é capaz de construír textos narrativos sinxelos. | Constrúe textos narrativos sinxelos. | Constrúe textos narrativos sinxelos sen axuda do profesor. | Constrúe textos narrativos algo máis complexos. |
| | Textos informativos. | Non é capaz de escribir, aínda baseándose nun modelo, textos breves de carácter informativo. | Escribe, baseándose nun modelo, textos breves de carácter informativo. | Escribe, seguindo unhas pautas, textos breves de carácter informativo. | Escribe, seguindo unhas pautas, textos máis extensos de carácter informativo. |
| INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN | | | | | |
| <p>Avaliación formativa: Avaliación inicial (TB p. 42) Avaliación continua (TB pp. 42 a 59) Avaliación final (TB p.59) Unit 1 Review (SB p.17) Activity Book Unit 1 (pp.6-13)</p> <p>Avaliación sumativa: Teacher's Resource Book – Unit 1 Test, pp.35-38</p> | | | | | |

Unit 2: The weekend's here!

| Unidade 2 | | | | | |
|----------------------------|--|---|---|---|--|
| Estándares de aprendizaxe | | Niveis de adquisición | | | |
| Bloque | Concreción para a unidade. | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| I. Comprensión oral | Anuncios publicitarios. | Non capta o sentido xeral de anuncios publicitarios sinxelos. | Capta o sentido xeral de anuncios publicitarios sinxelos. | Capta o sentido xeral e algúns detalles específicos de anuncios publicitarios sinxelos. | Capta o sentido xeral e detalles específicos de anuncios publicitarios sinxelos. |
| | Mensaxes e anuncios públicos. | Non comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información. | Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información. | Comprende habitualmente as mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información. | Comprende sempre as mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información. |
| | Transaccións: rutinas diarias de clase e revisión das tarefas. | Non entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas. | Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas. | Entende habitualmente o que se lle di en transaccións habituais sinxelas. | Entende sempre o que se lle di en transaccións habituais sinxelas. |
| | Textos orais sobre actividades do fin de semana. | Non comprende textos orais de carácter informativo nin é capaz de extraer información global ou algúns datos concretos. | Comprende textos orais de carácter informativo e é capaz de extraer información global e algún dato concreto. | Comprende textos orais de carácter informativo e é capaz de extraer información global e algúns datos concretos. | Comprende textos orais de carácter informativo e é capaz de extraer información global e bastantes datos concretos. |
| | Conversas sobre a frecuencia das actividades. | Non identifica o tema dunha conversa sinxela e predicible sobre temas coñecidos. | Identifica o tema dunha conversa sinxela e predicible sobre temas coñecidos. | Identifica o tema dunha conversa sinxela sobre temas coñecidos. | Identifica o tema dunha conversa sobre temas coñecidos. |

| Estándares de aprendizaxe | | Niveis de adquisición | | | |
|---------------------------|---|---|---|---|---|
| Bloque | Concreción para a unidade. | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| I. | Conversacións sobre a frecuencia e as actividades do fin de semana. | Non entende a información esencial nas conversas breves e sinxelas nas que participa. | Entende a información esencial nas conversas breves e sinxelas nas que participa. | Entende a información esencial e algún dato específico nas conversas breves e sinxelas nas que participa. | Entende a información esencial e datos específicos nas conversas breves e sinxelas nas que participa. |

| Unidade 2 | | | | | |
|----------------------------|--|--|---|--|---|
| Estándares de aprendizaxe | | Niveis de adquisición | | | |
| Bloque | Concreción para a unidade. | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| II. Producción oral | Presentacións. | Ten moitas dificultades en facer presentacións aínda con estruturas sinxelas. | Fai presentacións breves e sinxelas usando estruturas sinxelas. | Fai presentacións breves e sinxelas usando estruturas sinxelas. | Fai presentacións sinxelas de certa extensión usando estruturas sinxelas. |
| | Interaccións orais grupais: xogos de comunicación seguindo as instrucións. | Non é capaz de traballar en equipo nin desenvolver traballos pautados en grupo, con interaccións orais. | É capaz de traballar en equipo e desenvolver traballos pautados en grupo, con interaccións orais. | É capaz de traballar en equipo e desenvolver traballos brevemente pautados en grupo, con interaccións orais. | É capaz de traballar en equipo e desenvolver traballos en grupo, con interaccións orais. |
| | Responde preguntas sobre actividades que realizan durante o fin de semana. | Non responde adecuadamente en situacións de comunicacións sinxelas e familiares. | Responde adecuadamente en situacións de comunicacións sinxelas e familiares. | Responde habitualmente adecuadamente en situacións de comunicación familiares. | Responde sempre adecuadamente en situacións de comunicación familiares. |
| | Conversas sobre a frecuencia. | Ten dificultades en participar en conversas cara a cara ou por medios técnicos nas que se establece contacto social. | Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos nas que se establece contacto social. | Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos nas que se establece contacto social. | Participa activamente en conversas cara a cara ou por medios técnicos nas que se establece contacto social. |

| Unidade 2 | | | | | |
|---------------------------------|---|---|---|---|--|
| Estándares de aprendizaxe | | Niveis de adquisición | | | |
| Bloque | Concreción para a unidade. | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| III. Comprensión escrita | Material informativo: táboas e gráficas. | Non comprende a información esencial nin localiza a información específica en material informativo sinxelo. | Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo. | Comprende bastante información e localiza información específica en material informativo sinxelo. | Comprende toda a información do material informativo sinxelo. |
| | Letreiros e carteis. | Non comprende a información básica nos letreiros e carteis. | Comprende información básica nos letreiros e carteis. | Comprende información básica e algún detalle específico nos letreiros e carteis. | Comprende información básica e detalles específicos nos letreiros e carteis. |
| | Instrucións para levar a cabo unha enquisa. | Non comprende instrucións sinxelas asociadas a accións ou tarefas escolares. | Comprende instrucións sinxelas asociadas a accións e tarefas escolares. | Comprende habitualmente instrucións asociadas a accións e tarefas escolares. | Comprende as instrucións asociadas a accións e tarefas escolares. |
| | Correspondencia. | Non comprende correspondencia breve e sinxela sobre temas familiares. | Comprende correspondencia breve e sinxela sobre temas familiares. | Comprende habitualmente a correspondencia sobre temas familiares. | Comprende sempre a correspondencia sobre temas familiares. |

| Unidade 2 | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| Estándares de aprendizaxe | | Niveis de adquisición | | | |
| Bloque | Concreción para a unidade. | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| IV. Producción escrita | Formulario. | Non é capaz de completar formularios marcando opcións ou completando datos ou outro tipo de información persoal. | Completa formularios marcando opcións e completando datos ou outro tipo de información persoal. | Completa formularios completando datos ou outro tipo de información persoal. | Completa formularios completando datos ou outro tipo de información persoal ou sobre os seus estudos. |
| | Correspondencia persoal. | Non é capaz de escribir cun modelo correspondencia persoal breve e simple. | Escribe cun modelo correspondencia persoal breve e simple. | Escribe, seguindo unhas pautas, correspondencia persoal breve e simple. | Escribe, seguindo unhas pautas, correspondencia persoal breve. |
| | Una entrada dun diario describindo as actividades que realizan o fin de semana. | Non é capaz de construír textos narrativos sinxelos. | Constrúe textos narrativos sinxelos. | Constrúe textos narrativos sinxelos sen axuda do profesor. | Constrúe textos narrativos algo máis complexos. |
| | Textos informativos. | Non é capaz de escribir, aínda baseándose nun modelo, textos breves de carácter informativo. | Escribe, baseándose nun modelo, textos breves de carácter informativo. | Escribe, seguindo unhas pautas, textos breves de carácter informativo. | Escribe, seguindo unhas pautas, textos máis extensos de carácter informativo. |
| INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN | | | | | |
| <p>Avaliación formativa: Avaliación inicial (TB p. 63) Avaliación continua (TB pp. 64 a 77) Avaliación final (TB p.79) Unit 2 Review (SB p.27) Activity Book Unit 2 (pp.14-21)</p> <p>Avaliación sumativa: Teacher's Resource Book – Unit 2 Test, pp.39-42 Teacher's Resource Book - End of term 1 Test, pp.59-60</p> | | | | | |

Unit 3: Books and films

| Unidade 3 | | | | | |
|----------------------------|---|---|---|--|---|
| Estándares de aprendizaxe | | Niveis de adquisición | | | |
| Bloque | Concreción para a unidade. | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| I. Comprensión oral | Anuncios publicitarios. | Non capta o sentido xeral de anuncios publicitarios sinxelos. | Capta o sentido xeral de anuncios publicitarios sinxelos. | Capta o sentido xeral e algúns detalles específicos de anuncios publicitarios sinxelos. | Capta o sentido xeral e detalles específicos de anuncios publicitarios sinxelos. |
| | Mensaxes e anuncios públicos. | Non comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información. | Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información. | Comprende habitualmente as mensaxes e os anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información. | Comprende sempre as mensaxes e os anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información. |
| | Transaccións: rutinas diarias de clase e revisión das tarefas. | Non entende o que se lle di nas transaccións habituais sinxelas. | Entende o que se lle di nas transaccións habituais sinxelas. | Entende habitualmente o que se lle di nas transaccións habituais sinxelas. | Entende sempre o que se lle di nas transaccións habituais sinxelas. |
| | Textos orais describindo tipos de libros e películas. Un blog sobre Hollywood. | Non comprende textos orais de carácter informativo nin é capaz de extraer información global ou algúns datos concretos. | Comprende textos orais de carácter informativo e é capaz de extraer información global e algún dato concreto. | Comprende textos orais de carácter informativo e é capaz de extraer información global e algúns datos concretos | Comprende textos orais de carácter informativo e é capaz de extraer información global e bastantes datos concretos. |
| | Conversas sobre libros e películas. | Non identifica o tema dunha conversa sinxela e predicible sobre temas coñecidos. | Identifica o tema dunha conversa sinxela e predicible sobre temas coñecidos. | Identifica o tema dunha conversa sinxela sobre temas coñecidos. | Identifica o tema dunha conversa sobre temas coñecidos. |

| Estándares de aprendizaxe | | Niveis de adquisición | | | |
|---------------------------|-------------------------------------|---|---|---|---|
| Bloque | Concreción para a unidade. | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| I. | Conversas sobre libros e películas. | Non entende a información esencial nas conversas breves e sinxelas nas que participa. | Entende a información esencial nas conversas breves e sinxelas nas que participa. | Entende a información esencial e algún dato específico nas conversas breves e sinxelas nas que participa. | Entende a información esencial e datos específicos nas conversas breves e sinxelas nas que participa. |

| Unidade 3 | | | | | |
|---------------------------|--|---|---|--|--|
| Estándares de aprendizaxe | | Niveis de adquisición | | | |
| Bloque | Concreción para a unidade. | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| II. Produción oral | Presentacións. | Ten moitas dificultades en facer presentacións aínda con estruturas sinxelas. | Fai presentacións breves e sinxelas usando estruturas sinxelas. | Fai presentacións breves e sinxelas usando estruturas sinxelas. | Fai presentacións sinxelas de certa extensión usando estruturas sinxelas. |
| | Interaccións orais grupais: xogos de comunicación seguindo as instrucións. | Non é capaz de traballar en equipo nin desenvolver traballos pautados en grupo, con interaccións orais. | É capaz de traballar en equipo e desenvolver traballos pautados en grupo, con interaccións orais. | É capaz de traballar en equipo e desenvolver traballos brevemente pautados en grupo, con interaccións orais. | É capaz de traballar en equipo e desenvolver traballos en grupo, con interaccións orais. |
| | Responde preguntas sobre os seus gustos e opinións acerca de libros e películas. | Non responde adecuadamente en situacións de comunicacións sinxelas e familiares. | Responde adecuadamente en situacións de comunicacións sinxelas e familiares. | Responde habitualmente adecuadamente en situacións de comunicación familiares. | Responde sempre adecuadamente en situacións de comunicación familiares. |
| | Conversas sobre libros e películas. | Ten dificultades en participar nas conversas cara a cara ou por medios técnicos nas que se establece contacto social. | Participa nas conversas cara a cara ou por medios técnicos nas que se establece contacto social. | Participa nas conversas cara a cara ou por medios técnicos nas que se establece contacto social. | Participa activamente nas conversas cara a cara ou por medios técnicos nas que se establece contacto social. |

| Unidade 3 | | | | | |
|---------------------------------|--|---|---|--|---|
| Estándares de aprendizaxe | | Niveis de adquisición | | | |
| Bloque | Concreción para a unidade. | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| III. Comprensión escrita | Material informativo: unha reseña dun libro. | Non comprende a información esencial nin localiza a información específica en material informativo sinxelo. | Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo. | Comprende bastante información e localiza información específica en material informativo sinxelo | Comprende toda a información do material informativo sinxelo. |
| | Letreiros e carteis. | Non comprende a información básica en letreiros e carteis. | Comprende información básica en letreiros e carteis. | Comprende información básica e algún detalle específico en letreiros e carteis. | Comprende información básica e detalles específicos en letreiros e carteis. |
| | Instrucións sobre as actividades de clase. | Non comprende instrucións sinxelas asociadas a accións ou tarefas escolares. | Comprende instrucións sinxelas asociadas a accións e tarefas escolares. | Comprende habitualmente instrucións asociadas a accións e tarefas escolares. | Comprende as instrucións asociadas a accións e tarefas escolares. |
| | Correspondencia. | Non comprende correspondencia breve e sinxela sobre temas familiares. | Comprende correspondencia breve e sinxela sobre temas familiares. | Comprende habitualmente a correspondencia sobre temas familiares. | Comprende sempre a correspondencia sobre temas familiares. |

| Unidade 3 | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| Estándares de aprendizaxe | | Niveis de adquisición | | | |
| Bloque | Concreción para a unidade. | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| IV. Producción escrita | Formulario. | Non é capaz de completar formularios marcando opcións ou completando datos ou outro tipo de información persoal. | Completa formularios marcando opcións e completando datos ou outro tipo de información persoal. | Completa formularios completando datos ou outro tipo de información persoal. | Completa formularios completando datos ou outro tipo de información persoal ou sobre os seus estudos. |
| | Correspondencia persoal. | Non é capaz de escribir cun modelo correspondencia persoal breve e simple. | Escribe cun modelo correspondencia persoal breve e simple. | Escribe, seguindo unhas pautas, correspondencia persoal breve e simple. | Escribe, seguindo unhas pautas, correspondencia persoal breve. |
| | Textos narrativos. | Non é capaz de construír textos narrativos sinxelos. | Constrúe textos narrativos sinxelos. | Constrúe textos narrativos sinxelos sen axuda do profesor. | Constrúe textos narrativos algo máis complexos. |
| | Textos informativos: unha reseña dun libro. | Non é capaz de escribir, aínda baseándose nun modelo, textos breves de carácter informativo. | Escribe, baseándose nun modelo, textos breves de carácter informativo. | Escribe, seguindo unhas pautas, textos breves de carácter informativo. | Escribe, seguindo unhas pautas, textos máis extensos de carácter informativo. |
| INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN | | | | | |
| <p>Avaliación formativa: Avaliación inicial (TB p. 85) Avaliación continua (TB pp. 85 a 101) Avaliación final (TB p. 101) Unit 3 Review (SB p.37) Activity Book Unit 3 (pp.22-29)</p> <p>Avaliación sumativa: Teacher's Resource Book – Unit 3 Test, pp.43-46</p> | | | | | |

Unit 4: Wild world

| Unidade 4 | | | | | |
|----------------------------|--|---|---|--|---|
| Estándares de aprendizaxe | | Niveis de adquisición | | | |
| Bloque | Concreción para a unidade. | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| I. Comprensión oral | Anuncios publicitarios. | Non capta o sentido xeral de anuncios publicitarios sinxelos. | Capta o sentido xeral de anuncios publicitarios sinxelos. | Capta o sentido xeral e algúns detalles específicos de anuncios publicitarios sinxelos. | Capta o sentido xeral e detalles específicos de anuncios publicitarios sinxelos. |
| | Mensaxes e anuncios públicos. | Non comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información. | Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información. | Comprende habitualmente as mensaxes e os anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información. | Comprende sempre as mensaxes e os anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información. |
| | Transaccións: rutinas diarias de clase e revisión das tarefas. | Non entende o que se lle di nas transaccións habituais sinxelas. | Entende o que se lle di nas transaccións habituais sinxelas. | Entende habitualmente o que se lle di nas transaccións habituais sinxelas. | Entende sempre o que se lle di nas transaccións habituais sinxelas. |
| | Textos orais sobre animais. Un blog sobre Botswana. Unhas entrevistas. | Non comprende textos orais de carácter informativo nin é capaz de extraer información global ou algúns datos concretos. | Comprende textos orais de carácter informativo e é capaz de extraer información global e algún dato concreto. | Comprende textos orais de carácter informativo e é capaz de extraer información global e algúns datos concretos | Comprende textos orais de carácter informativo e é capaz de extraer información global e bastantes datos concretos. |
| | Conversas sobre animais. | Non identifica o tema dunha conversa sinxela e predicible sobre temas coñecidos. | Identifica o tema dunha conversa sinxela e predicible sobre temas coñecidos. | Identifica o tema dunha conversa sinxela sobre temas coñecidos. | Identifica o tema dunha conversa sobre temas coñecidos. |

| Estándares de aprendizaxe | | Niveis de adquisición | | | |
|---------------------------|----------------------------|---|---|---|---|
| Bloque | Concreción para a unidade. | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| I. | Conversas sobre animais. | Non entende a información esencial nas conversas breves e sinxelas nas que participa. | Entende a información esencial nas conversas breves e sinxelas nas que participa. | Entende a información esencial e algún dato específico nas conversas breves e sinxelas nas que participa. | Entende a información esencial e datos específicos nas conversas breves e sinxelas nas que participa. |

| Unidade 4 | | | | | |
|---------------------------|--|---|---|--|--|
| Estándares de aprendizaxe | | Niveis de adquisición | | | |
| Bloque | Concreción para a unidade. | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| II. Produción oral | Presentación da información dun animal e o seu hábitat. | Ten moitas dificultades en facer presentacións aínda con estruturas sinxelas. | Fai presentacións breves e sinxelas usando estruturas sinxelas. | Fai presentacións breves e sinxelas usando estruturas sinxelas. | Fai presentacións sinxelas de certa extensión usando estruturas sinxelas. |
| | Interaccións orais grupais: xogos de comunicación seguindo as instrucións. | Non é capaz de traballar en equipo nin desenvolver traballos pautados en grupo, con interaccións orais. | É capaz de traballar en equipo e desenvolver traballos pautados en grupo, con interaccións orais. | É capaz de traballar en equipo e desenvolver traballos brevemente pautados en grupo, con interaccións orais. | É capaz de traballar en equipo e desenvolver traballos en grupo, con interaccións orais. |
| | Pregunta e responde sobre animais africanos. Pide e dá indicacións. | Non responde adecuadamente en situacións de comunicacións sinxelas e familiares. | Responde adecuadamente en situacións de comunicacións sinxelas e familiares. | Responde habitualmente adecuadamente en situacións de comunicación familiares. | Responde sempre adecuadamente en situacións de comunicación familiares. |
| | Conversas sobre animais. | Ten dificultades en participar nas conversas cara a cara ou por medios técnicos nas que se establece contacto social. | Participa nas conversas cara a cara ou por medios técnicos nas que se establece contacto social. | Participa nas conversas cara a cara ou por medios técnicos nas que se establece contacto social. | Participa activamente nas conversas cara a cara ou por medios técnicos nas que se establece contacto social. |

| Unidade 4 | | | | | |
|---------------------------------|--|---|---|--|---|
| Estándares de aprendizaxe | | Niveis de adquisición | | | |
| Bloque | Concreción para a unidade. | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| III. Comprensión escrita | Material informativo: unha ficha de datos sobre un animal. | Non comprende a información esencial nin localiza a información específica en material informativo sinxelo. | Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo. | Comprende bastante información e localiza información específica en material informativo sinxelo | Comprende toda a información do material informativo sinxelo. |
| | Letreiros e carteis. | Non comprende a información básica en letreiros e carteis. | Comprende información básica en letreiros e carteis. | Comprende información básica e algún detalle específico en letreiros e carteis. | Comprende información básica e detalles específicos en letreiros e carteis. |
| | Instrucións sobre as actividades de clase. | Non comprende instrucións sinxelas asociadas a accións ou tarefas escolares. | Comprende instrucións sinxelas asociadas a accións e tarefas escolares. | Comprende habitualmente instrucións asociadas a accións e tarefas escolares. | Comprende as instrucións asociadas a accións e tarefas escolares. |
| | Correspondencia. | Non comprende correspondencia breve e sinxela sobre temas familiares. | Comprende correspondencia breve e sinxela sobre temas familiares. | Comprende habitualmente a correspondencia sobre temas familiares. | Comprende sempre a correspondencia sobre temas familiares. |

| Unidade 4 | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|
| Estándares de aprendizaxe | | Niveis de adquisición | | | |
| Bloque | Concreción para a unidade. | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| IV. Producción escrita | Formulario. | Non é capaz de completar formularios marcando opcións ou completando datos ou outro tipo de información persoal. | Completa formularios marcando opcións e completando datos ou outro tipo de información persoal. | Completa formularios completando datos ou outro tipo de información persoal. | Completa formularios completando datos ou outro tipo de información persoal ou sobre os seus estudos. |
| | Correspondencia persoal. | Non é capaz de escribir cun modelo correspondencia persoal breve e simple. | Escribe cun modelo correspondencia persoal breve e simple. | Escribe, seguindo unhas pautas, correspondencia persoal breve e simple. | Escribe, seguindo unhas pautas, correspondencia persoal breve. |
| | Textos narrativos. | Non é capaz de construír textos narrativos sinxelos. | Constrúe textos narrativos sinxelos. | Constrúe textos narrativos sinxelos sen axuda do profesor. | Constrúe textos narrativos algo máis complexos. |
| | Textos informativos: unha ficha coa información dun animal. | Non é capaz de escribir, aínda baseándose nun modelo, textos breves de carácter informativo. | Escribe, baseándose nun modelo, textos breves de carácter informativo. | Escribe, seguindo unhas pautas, textos breves de carácter informativo. | Escribe, seguindo unhas pautas, textos máis extensos de carácter informativo. |
| INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN | | | | | |
| <p>Avaliación formativa: Avaliación inicial (TB p. 105) Avaliación continua (TB pp. 105 a 121) Avaliación final (TB p.121) Unit 4 Review (SB p.47) Activity Book Unit 4 (pp. 30-37)</p> <p>Avaliación sumativa: Teacher's Resource Book – Unit 4 Test, pp. 47-50 Teacher's Resource Book - End of Term 2 Test, pp.63-66</p> | | | | | |

Unit 5: When I was young

| Unidade 5 | | | | | |
|----------------------------|---|---|---|--|---|
| Estándares de aprendizaxe | | Niveis de adquisición | | | |
| Bloque | Concreción para a unidade. | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| I. Comprensión oral | Anuncios publicitarios. | Non capta o sentido xeral de anuncios publicitarios sinxelos. | Capta o sentido xeral de anuncios publicitarios sinxelos. | Capta o sentido xeral e algúns detalles específicos de anuncios publicitarios sinxelos. | Capta o sentido xeral e detalles específicos de anuncios publicitarios sinxelos. |
| | Mensaxes e anuncios públicos. | Non comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información. | Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información. | Comprende habitualmente as mensaxes e os anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información. | Comprende sempre as mensaxes e os anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información. |
| | Transaccións: rutinas diarias de clase e revisión das tarefas. | Non entende o que se lle di nas transaccións habituais sinxelas. | Entende o que se lle di nas transaccións habituais sinxelas. | Entende habitualmente o que se lle di nas transaccións habituais sinxelas. | Entende sempre o que se lle di nas transaccións habituais sinxelas. |
| | Textos orais sobre tipos de persoas. Un blog sobre Irlanda. Unha entrevista sobre o pasado. | Non comprende textos orais de carácter informativo nin é capaz de extraer información global ou algúns datos concretos. | Comprende textos orais de carácter informativo e é capaz de extraer información global e algún dato concreto. | Comprende textos orais de carácter informativo e é capaz de extraer información global e algúns datos concretos. | Comprende textos orais de carácter informativo e é capaz de extraer información global e bastantes datos concretos. |
| | Conversas sobre sentimentos. | Non identifica o tema dunha conversa sinxela e predicible sobre temas coñecidos. | Identifica o tema dunha conversa sinxela e predicible sobre temas coñecidos. | Identifica o tema dunha conversa sinxela sobre temas coñecidos. | Identifica o tema dunha conversa sobre temas coñecidos. |

| Estándares de aprendizaxe | | Niveis de adquisición | | | |
|---------------------------|----------------------------|---|---|---|---|
| Bloque | Concreción para a unidade. | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| I. | Conversas en pasado. | Non entende a información esencial nas conversas breves e sinxelas nas que participa. | Entende a información esencial nas conversas breves e sinxelas nas que participa. | Entende a información esencial e algún dato específico nas conversas breves e sinxelas nas que participa. | Entende a información esencial e datos específicos nas conversas breves e sinxelas nas que participa. |

| Unidade 5 | | | | | |
|----------------------------|--|---|---|--|---|
| Estándares de aprendizaxe | | Niveis de adquisición | | | |
| Bloque | Concreción para a unidade. | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| II. Producción oral | Presentación da información dunha persoa valente que coñecen. | Ten moitas dificultades en facer presentacións aínda con estruturas sinxelas. | Fai presentacións breves e sinxelas usando estruturas sinxelas. | Fai presentacións breves e sinxelas usando estruturas sinxelas. | Fai presentacións sinxelas de certa extensión usando estruturas sinxelas. |
| | Interaccións orais grupais: xogos de comunicación seguindo as instrucións. | Non é capaz de traballar en equipo nin desenvolver traballos pautados en grupo, con interaccións orais. | É capaz de traballar en equipo e desenvolver traballos pautados en grupo, con interaccións orais. | É capaz de traballar en equipo e desenvolver traballos brevemente pautados en grupo, con interaccións orais. | É capaz de traballar en equipo e desenvolver traballos en grupo, con interaccións orais. |
| | Pregunta e responde en pasado. | Non responde adecuadamente en situacións de comunicacións sinxelas e familiares. | Responde adecuadamente nas situacións de comunicacións sinxelas e familiares. | Responde habitualmente adecuadamente nas situacións de comunicación familiares. | Responde sempre adecuadamente nas situacións de comunicación familiares. |
| | Conversas en pasado. | Ten dificultades en participar nas conversas cara a cara ou por medios técnicos nas que se establece contacto social. | Participa participar nas conversas cara a cara ou por medios técnicos nas que se establece contacto social. | Participa participar nas conversas cara a cara ou por medios técnicos nas que se establece contacto social. | Participa activamente participar nas conversas cara a cara ou por medios técnicos nas que se establece contacto social. |

| Unidade 5 | | | | | |
|---------------------------------|--|---|---|---|---|
| Estándares de aprendizaxe | | Niveis de adquisición | | | |
| Bloque | Concreción para a unidade. | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| III. Comprensión escrita | Material informativo: unha entrevista persoal. | Non comprende a información esencial nin localiza a información específica en material informativo sinxelo. | Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo. | Comprende bastante información e localiza información específica en material informativo sinxelo. | Comprende toda a información do material informativo sinxelo. |
| | Letreiros e carteis. | Non comprende a información básica en letreiros e carteis. | Comprende información básica en letreiros e carteis. | Comprende información básica e algún detalle específico en letreiros e carteis. | Comprende información básica e detalles específicos en letreiros e carteis. |
| | Instrucións sobre as actividades de clase. | Non comprende instrucións sinxelas asociadas a accións ou tarefas escolares. | Comprende instrucións sinxelas asociadas a accións e tarefas escolares. | Comprende habitualmente instrucións asociadas a accións e tarefas escolares. | Comprende as instrucións asociadas a accións e tarefas escolares. |
| | Correspondencia. | Non comprende correspondencia breve e sinxela sobre temas familiares. | Comprende correspondencia breve e sinxela sobre temas familiares. | Comprende habitualmente a correspondencia sobre temas familiares. | Comprende sempre a correspondencia sobre temas familiares. |

| Unidade 5 | | | | | |
|--|---------------------------------------|--|---|--|---|
| Estándares de aprendizaxe | | Niveis de adquisición | | | |
| Bloque | Concreción para a unidade. | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| IV. Producción escrita | Formulario. | Non é capaz de completar formularios marcando opcións ou completando datos ou outro tipo de información persoal. | Completa formularios marcando opcións e completando datos ou outro tipo de información persoal. | Completa formularios completando datos ou outro tipo de información persoal. | Completa formularios completando datos ou outro tipo de información persoal ou sobre os seus estudos. |
| | Correspondencia persoal. | Non é capaz de escribir cun modelo correspondencia persoal breve e simple. | Escribe cun modelo correspondencia persoal breve e simple. | Escribe, seguindo unhas pautas, correspondencia persoal breve e simple. | Escribe, seguindo unhas pautas, correspondencia persoal breve. |
| | Textos narrativos. | Non é capaz de construír textos narrativos sinxelos. | Constrúe textos narrativos sinxelos. | Constrúe textos narrativos sinxelos sen axuda do profesor. | Constrúe textos narrativos algo máis complexos. |
| | Textos informativos: unha entrevista. | Non é capaz de escribir, aínda baseándose nun modelo, textos breves de carácter informativo. | Escribe, baseándose nun modelo, textos breves de carácter informativo. | Escribe, seguindo unhas pautas, textos breves de carácter informativo. | Escribe, seguindo unhas pautas, textos máis extensos de carácter informativo. |
| INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN | | | | | |
| <p>Avaliación formativa: Avaliación inicial (TB p. 127) Avaliación continua (TB pp. 127 a 143). Avaliación final (TB p. 143) Unit 5 Review (SB p.57) Activity Book Unit 5 (pp. 38-45)</p> <p>Avaliación sumativa: Teacher's Resource Book – Unit 5 Test, pp. 51-54</p> | | | | | |

Unit 6: Incredible inventions

| Unidade 6 | | | | | |
|----------------------------|--|---|---|---|--|
| Estándares de aprendizaxe | | Niveis de adquisición | | | |
| Bloque | Concreción para a unidade. | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| I. Comprensión oral | Anuncios publicitarios. | Non capta o sentido xeral de anuncios publicitarios sinxelos. | Capta o sentido xeral de anuncios publicitarios sinxelos. | Capta o sentido xeral e algúns detalles específicos de anuncios publicitarios sinxelos. | Capta o sentido xeral e detalles específicos de anuncios publicitarios sinxelos. |
| | Mensaxes e anuncios públicos. | Non comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información. | Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información. | Comprende habitualmente as mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información. | Comprende sempre as mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información. |
| | Transaccións: rutinas diarias de clase e revisión das tarefas. | Non entende o que se lle di nas transaccións habituais sinxelas. | Entende o que se lle di nas transaccións habituais sinxelas. | Entende habitualmente o que se lle di nas transaccións habituais sinxelas. | Entende sempre o que se lle di nas transaccións habituais sinxelas. |
| | Textos orais sobre inventos e inventores. Un blog sobre inventos canadenses. | Non comprende textos orais de carácter informativo nin é capaz de extraer información global ou algúns datos concretos. | Comprende textos orais de carácter informativo e é capaz de extraer información global e algún dato concreto. | Comprende textos orais de carácter informativo e é capaz de extraer información global e algúns datos concretos. | Comprende textos orais de carácter informativo e é capaz de extraer información global e bastantes datos concretos. |
| | Conversas sobre inventos. | Non identifica o tema dunha conversa sinxela e predicible sobre temas coñecidos. | Identifica o tema dunha conversa sinxela e predicible sobre temas coñecidos. | Identifica o tema dunha conversa sinxela sobre temas coñecidos. | Identifica o tema dunha conversa sobre temas coñecidos. |

| Estándares de aprendizaxe | | Niveis de adquisición | | | |
|---------------------------|----------------------------|---|---|---|---|
| Bloque | Concreción para a unidade. | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| I. | Conversas sobre máquinas. | Non entende a información esencial nas conversas breves e sinxelas nas que participa. | Entende a información esencial nas conversas breves e sinxelas nas que participa. | Entende a información esencial e algún dato específico nas conversas breves e sinxelas nas que participa. | Entende a información esencial e datos específicos nas conversas breves e sinxelas nas que participa. |

| Unidade 6 | | | | | |
|----------------------------|--|---|---|--|--|
| Estándares de aprendizaxe | | Niveis de adquisición | | | |
| Bloque | Concreción para a unidade. | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| II. Producción oral | Presentacións. | Ten moitas dificultades en facer presentacións aínda con estruturas sinxelas. | Fai presentacións breves e sinxelas usando estruturas sinxelas. | Fai presentacións breves e sinxelas usando estruturas sinxelas. | Fai presentacións sinxelas de certa extensión usando estruturas sinxelas. |
| | Interaccións orais grupais: xogos de comunicación seguindo as instrucións. | Non é capaz de traballar en equipo nin desenvolver traballos pautados en grupo, con interaccións orais. | É capaz de traballar en equipo e desenvolver traballos pautados en grupo, con interaccións orais. | É capaz de traballar en equipo e desenvolver traballos brevemente pautados en grupo, con interaccións orais. | É capaz de traballar en equipo e desenvolver traballos en grupo, con interaccións orais. |
| | Pregunta e responde sobre o pasado . | Non responde adecuadamente nas situacións de comunicacións sinxelas e familiares. | Responde adecuadamente nas situacións de comunicacións sinxelas e familiares. | Responde habitualmente adecuadamente nas situacións de comunicación familiares. | Responde sempre adecuadamente nas situacións de comunicación familiares. |
| | Conversas sobre máquinas. | Ten dificultades en participar nas conversas cara a cara ou por medios técnicos nas que se establece contacto social. | Participa nas conversas cara a cara ou por medios técnicos nas que se establece contacto social. | Participa nas conversas cara a cara ou por medios técnicos nas que se establece contacto social. | Participa activamente nas conversas cara a cara ou por medios técnicos nas que se establece contacto social. |

| Unidade 6 | | | | | |
|---------------------------------|---|---|---|---|---|
| Estándares de aprendizaxe | | Niveis de adquisición | | | |
| Bloque | Concreción para a unidade. | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| III. Comprensión escrita | Material informativo: un texto sobre inventos chineses. Un informe sobre unha excursión. | Non comprende a información esencial nin localiza a información específica en material informativo sinxelo. | Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo. | Comprende bastante información e localiza información específica en material informativo sinxelo. | Comprende toda a información do material informativo sinxelo. |
| | Letreiros e carteis. | Non comprende a información básica en letreiros e carteis. | Comprende información básica en letreiros e carteis. | Comprende información básica e algún detalle específico en letreiros e carteis. | Comprende información básica e detalles específicos en letreiros e carteis. |
| | Instrucións sobre as actividades de clase. | Non comprende instrucións sinxelas asociadas a accións ou tarefas escolares. | Comprende instrucións sinxelas asociadas a accións e tarefas escolares. | Comprende habitualmente instrucións asociadas a accións e tarefas escolares. | Comprende as instrucións asociadas a accións e tarefas escolares. |
| | Correspondencia. | Non comprende correspondencia breve e sinxela sobre temas familiares. | Comprende correspondencia breve e sinxela sobre temas familiares. | Comprende habitualmente a correspondencia sobre temas familiares. | Comprende sempre a correspondencia sobre temas familiares. |

| Unidade 6 | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| Estándares de aprendizaxe | | Niveis de adquisición | | | |
| Bloque | Concreción para a unidade. | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| IV. Producción escrita | Formulario. | Non é capaz de completar formularios marcando opcións ou completando datos ou outro tipo de información persoal. | Completa formularios marcando opcións e completando datos ou outro tipo de información persoal. | Completa formularios completando datos ou outro tipo de información persoal. | Completa formularios completando datos ou outro tipo de información persoal ou sobre os seus estudos. |
| | Correspondencia persoal. | Non é capaz de escribir cun modelo correspondencia persoal breve e simple. | Escribe cun modelo correspondencia persoal breve e simple. | Escribe, seguindo unhas pautas, correspondencia persoal breve e simple. | Escribe, seguindo unhas pautas, correspondencia persoal breve. |
| | Textos narrativos. | Non é capaz de construír textos narrativos sinxelos. | Constrúe textos narrativos sinxelos. | Constrúe textos narrativos sinxelos sen axuda do profesor. | Constrúe textos narrativos algo máis complexos. |
| | Textos informativos: un informe sobre unha excursión. | Non é capaz de escribir, aínda baseándose nun modelo, textos breves de carácter informativo. | Escribe, baseándose nun modelo, textos breves de carácter informativo. | Escribe, seguindo unhas pautas, textos breves de carácter informativo. | Escribe, seguindo unhas pautas, textos máis extensos de carácter informativo. |
| INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN | | | | | |
| <p>Avaliación formativa: Avaliación inicial (TB p. 147) Avaliación continua (TB pp. 147 a 163). Avaliación final (TB p. 163) Unit 6 Review (SB p.67) Activity Book Unit 6 (pp. 46-53)</p> <p>Avaliación sumativa: Teacher's Resource Book – Unit 6 Test, pp.55-58 Teacher's Resource Book - End of term 3 Test, pp.67-70 Teacher's Resource Book - End of year Test, pp.71-76</p> | | | | | |

7. ANEXO I. PERFIL DO CENTRO

| | | | |
|--|------------------|--------------------|--|
| DATOS DO CENTRO | | | |
| Centro | | | |
| Dirección: | | Localidade: | Provincia: |
| CP: | Teléfono: | Fax: | Correo electrónico de contacto: |
| PERFIL: | | | |
| | | | |
| DEPARTAMENTO DE LINGUA ESTRANXEIRA: | | | |
| | | | |
| CARACTERÍSTICAS DOS ALUMNOS: | | | |
| | | | |
| RECURSOS DISPOÑIBLES: | | | |
| | | | |

8. ANEXO II. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES E COMPLEMENTARIAS

| ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES PREVISTAS PARA CADA TRIMESTRE: | | | | | |
|--|-------------|---------------|-----------------|--------------|---------------|
| 1º TRIMESTRE: | | | | | |
| 2º TRIMESTRE: | | | | | |
| 3º TRIMESTRE: | | | | | |
| ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DISPOÑIBLES NO CENTRO: | | | | | |
| Horario | Luns | Martes | Mércores | Xoves | Venres |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

9. ANEXO III. PROGRAMA DE LECTURA

RECOMENDACIÓNS PARA O FOMENTO DA LECTURA:

LECTURAS RECOMENDADAS:

Para o quinto curso de educación primaria propónse unha serie de lecturas graduadas cuxo linguaxe e contido foron adaptados á idade e intereses dos alumnos.

- ***Aladdin and other stories from the Arabian Nights*** (adapted by John Escott, Ed. Richmond)
- ***Mystery Island*** (Julie Davies, Ed. Richmond)
- ***Professor Wong and King Arthur*** (Jane Cadwallader, Ed. Richmond)
- ***The Chat Room*** (Marla Bentley, Ed. Richmond)

10. ANEXO IV. RÚBRICAS PARA A AVALIACIÓN DE DESTREZAS POR TAREFAS

Bloque I – COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS

Rúbrica da comprensión oral

ALUMNO.....

| | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
|-------------------|---|---|---|--|
| Atención | Distráese durante a escoita. | Distráese ocasionalmente. | Non se distrae na escoita. | Atende de forma constante durante toda a escoita. |
| Propósito | Non capta o significado global. | Capta con dificultade o significado global. | Recoñece e expresa o significado do texto. | Expresa unha síntese detallada do propósito do texto. |
| Puntos principais | Non distingue a idea ou ideas principal do texto. | Distingue a idea principal do texto. | Extrae ademais das ideas principais outras secundarias. | Distingue entre as ideas principais e secundarias. |
| Contexto | Non identifica a situación comunicativa. | Identifica con dificultade a situación comunicativa. | Identifica a situación comunicativa e achega algo de información sobre ela. | Identifica a situación comunicativa e achega información detallada. |
| Inferencias | Non é capaz de inferir ningunha información da escoita. | Realiza inferencias sobre a escoita, aínda con dificultade. | Realiza inferencias sobre a escoita e achega ideas derivadas. | Realiza inferencias sobre a escoita, e achega e ideas derivadas e conclusións. |

Bloque II - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS

Rúbrica da actividade en parellas

ALUMNO.....

| | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
|-----------|---|--|--|--|
| Preguntas | Formula poucas preguntas e estas son de escasa relevancia. | Formula varias preguntas baseadas en feitos. | Formula un par de preguntas profundas e varias preguntas baseadas en feitos. | Formula varias preguntas profundas e preguntas baseadas en feitos. |
| Respostas | Responde a ningunha ou moi poucas preguntas. | Responde varias preguntas, aínda que con erros e titubeos. | Responde á maioría das preguntas correctamente. | Responde á maioría das preguntas correctamente. |
| Actitude | Apresura o final da actividade. Hai cambios bruscos de tema na formulación das preguntas. | Algunha vez interrompe ou apresura ao seu compañeiro. | Obsérvanse certas interrupcións de tema. | Non se observa interrupción brusca de tema. Non se apresurou o final. |

Rúbrica da entrevista

ALUMNO.....

| | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
|---------------------------|--|---|---|---|
| Preguntas | Prepara poucas preguntas e estas son de escasa relevancia. | Prepara varias preguntas baseadas en feitos. | Prepara un par de preguntas profundas e varias preguntas baseadas en feitos. | Prepara varias preguntas profundas e preguntas baseadas en feitos. |
| Formato e edición | Non edita nin organiza a transcripción da información. | Edita e organiza a transcripción, pero o fluxo de información non foi mellorado. | Edita e organiza a transcripción dunha forma que mellora o fluxo de información. | Edita e organiza a transcripción dunha forma que significativamente mellora o fluxo de información. |
| Introdución da entrevista | Necesita axuda en todos os aspectos da preparación dunha entrevista. | Pide permiso para realizar a entrevista, pero necesita recordatorios para presentarse e dicir por que quere entrevistar á persoa. | Preséntase e pide permiso para realizar a entrevista, pero necesita un recordatorio para que explique por que quere facer a entrevista. | Preséntase e explica por que quere entrevistar á persoa e pide permiso para realizar a entrevista. |
| Final da entrevista | Apesura o final da entrevista. Hai cambios bruscos de tema na formulación das preguntas. | Algunha vez interrompe ou apresura á persoa entrevistada. | Obsérvanse certas interrupcións de tema. Agradece ao entrevistado a súa disposición. | Non se observa interrupción brusca de tema. Non se apresura o final. Agradece ao entrevistado a súa presenza. |

Rúbrica da interacción en grupo

ALUMNO.....

| | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
|------------------------------------|---|---|---|---|
| Planificación | Realiza un argumento incompleto, sen terminar. | Realiza un argumento que non se corresponde totalmente coa actividade. | O argumento correspóndese coa actividade. | Realiza unha análise previa para preparar a actividade. O argumento correspóndese coa actividade. |
| Claridade | Non fala claramente e/ou ten erros de pronuncia (máis dun). | Fala claramente case sempre aínda que con algúns erros de pronuncia (un ou máis). | Fala claramente sempre, pero ten erros de pronuncia (un ou máis). | Fala claramente sempre e non ten erros de pronuncia. |
| Postura do corpo e contacto visual | Ten mala postura e/ou non mira ás persoas durante a actividade. | Algunhas veces ten boa postura e establece contacto visual. | Ten boa postura e establece contacto visual durante a actividade. | Ten boa postura, vese relaxado e seguro de si. Establece contacto visual durante a actividade. |
| Precisión | Os argumentos non están citados con precisión ou non hai feitos citados. | Un dos argumentos está citado con precisión. | Case todos os argumentos están citados con precisión. | Todos os argumentos están citados con precisión. |
| Actitude | Apresura o final da actividade. Hai cambios bruscos de tema na formulación da actividade. | Algunha vez interrompe ou apresura aos seus compañeiros. | Obsérvanse certas interrupcións de tema. | Non se observa interrupción brusca de tema. Non se apresurou o final. |

Rúbrica da presentación oral

ALUMNO.....

| | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
|------------------------|---|---|--|---|
| Expresión oral | Cústalle a expresión oral ou a realiza con grandes limitacións. | Exprésase correctamente, aínda que con algúns erros ou dificultades. | Exprésase correctamente, de forma ordenada e fluída. | Exprésase correctamente, de forma ordenada, fluída e xerando un gran interese e motivación nos seus interlocutores. |
| Argumentación | As súas ideas están pouco fundamentadas. Non presenta argumentos sólidos. | As súas ideas non contradín o contido estudado. | Fundamenta as súas ideas, citando fontes e respondendo con argumentos. | Expresa bastantes ideas e moi ben fundamentadas, citando fontes e respondendo con argumentos. |
| Actitude de respecto | Non respecta nin as opinións nin as intervencións doutras persoas. | Respecta as quendas dos demais, pero non mostra unha actitude de escoita. | Deixa falar aos demais e respecta as súas opinións, aínda que non coincidan coas súas. | Deixa falar aos demais, escoitando e respectando as súas opinións, aínda que non coincidan coas súas. |
| Estratexias utilizadas | Non utiliza estratexias que lle poidan axudar a expor mellor. | Empezou a utilizar algunha estratexia útil. | Utiliza estratexias para a exposición (esquemas, notas, resumos). | Utiliza estratexias para a exposición (esquemas, notas, resumos) que lle axudan a expor con orde, claridade e eficacia. |
| Recursos empregados | Non utiliza recursos adicionais á súa exposición. | Utiliza algún recurso adicional na súa exposición. | Apoia a súa exposición con imaxes, datos, fotografías... | Apoia a súa exposición con imaxes, datos, fotografías, etc., que a fan moi amena e interesante. |

Bloque III - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Rúbrica da comprensión lectora

ALUMNO.....

| | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
|-------------------|--|---|---|--|
| Atención | Distráese durante a lectura. | Distráese ocasionalmente durante a lectura. | Non se distrae na lectura. | Atende de forma constante durante toda a lectura. |
| Propósito | Non capta o significado global. Expressa unha idea vaga ou confusa do texto. | Capta con dificultade o significado global. Obvia partes do texto que completan o sentido do texto. | Recoñece e expresa o significado do texto e sitúa as súas ideas principais. | Expressa unha síntese detallada do propósito do texto. Identifica a súa función ou utilidade. |
| Puntos principais | Non distingue a idea ou ideas principais do texto. | Distingue a idea principal do texto. | Extrae ademais das ideas principais outras secundarias. | Distingue entre as ideas principais e secundarias. |
| Contexto e forma | Non identifica a situación comunicativa nin distingue o tipo de texto. | Identifica a situación comunicativa, con información previa sobre o tipo de texto do que se trata. | Identifica a situación comunicativa e achega algo de información sobre ela. | Identifica a situación comunicativa e achega información detallada, ademais de distinguir o tipo de texto do que se trata. |
| Inferencias | Non é capaz de inferir ningunha información da lectura. | Realiza inferencias sobre a lectura, aínda con dificultade. | Realiza inferencias sobre a lectura e achega ideas derivadas. | Realiza inferencias sobre a lectura, e achega e ideas derivadas e conclusións. |

Rúbrica da lectura en voz alta

ALUMNO.....

| | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
|-----------------------|---|--|---|---|
| Claridade e entoación | Non se lle entende cando le porque o fai entre dentes. | Le pero non vocaliza a maioría do tempo. | Le con claridade e vocalizando, pero a súa entoación pode mellorar. | Le claramente e vocaliza, á vez que ten unha moi boa entoación. |
| Volume de voz | Non se lle escoita ou fala tan alto que molesta a todo o mundo. | Escóitase mal porque unhas veces fala moi alto e outras case nin se lle oíe. | Ten un volume de voz que permite escoitar aos do grupo, pero ás veces molesta aos máis próximos. | Ten un volume medio que permite escoitar aos do grupo sen molestar aos compañeiros. |
| Ritmo de lectura | Non leva un ritmo adecuado, polo que resulta completamente imposible entender a historia (vai demasiado rápido ou demasiado lento). | Sáltase algún punto ou coma e o ritmo pérdese tamén ás veces. | Respecta os puntos e as comas, pero ás veces leva un ritmo no que perdemos o sentido da historia. | Respecta os puntos, as comas, tomando aire cando debe, o que fai que se entenda perfectamente o que nos le. |

Bloque IV - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Rúbrica da produción de textos escritos

ALUMNO.....

| | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
|---------------------------------------|---|--|--|--|
| Estrutura da oración | Ás oracións fáltales estrutura e parecen estar incompletas ou non ter sentido. | A maioría das oracións están ben construídas, pero teñen unha estrutura similar. | A maioría das oracións están ben construídas e teñen unha estrutura variada. | Todas as oracións están ben construídas e teñen unha estrutura variada. |
| Uso de maiúsculas e puntuación | Comete varios erros no uso de maiúsculas e/ou na puntuación, o que chama a atención e interrompe en gran medida o fluxo de información. | Comete poucos erros no uso de maiúsculas e/ou na puntuación, o que chama a atención do lector e interrompe o fluxo de información. | Comete un ou dous erros no uso de maiúsculas ou na puntuación, pero o traballo aínda é fácil de ler. | Non comete erros no uso de maiúsculas ou na puntuación, polo que o traballo é excepcionalmente fácil de ler. |
| Corrección ortográfica | Seis ou máis erros ortográficos de importancia. | Entre tres e cinco erros ortográficos de importancia. | Admítense ata dous erros ortográficos de importancia. | Non presenta erros ortográficos de importancia. |
| Cohesión léxica e gramatical | Erros xeneralizados na concordancia gramatical: xénero, número, réxime verbal... | Algúns erros na concordancia gramatical: xénero, número, réxime verbal... | Respecta a concordancia gramatical: xénero, número, réxime verbal... | Respecta a concordancia gramatical: xénero, número, réxime verbal... |
| Adecuación ao contexto | O texto non segue as instrucións dadas (con relación á tipoloxía textual, a extensión...). | O texto incumpre algunha das instrucións dadas. | En xeral o texto segue as instrucións dadas. | O texto segue as instrucións dadas. |

Rúbrica de produción de correspondencia persoal

ALUMNO.....

| | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
|------------------------|--|--|--|---|
| Estrutura formal | O texto non ten orde nin os espazos están ben distribuídos. | A orde non se segue sempre, aínda que si hai unha certa estrutura, e os espazos tampouco están ben distribuídos. | O texto segue unha orde, pero os espazos non están ben distribuídos. | O texto segue unha orde adecuada ao seu contido: introdución, comunicación e peche. Ademais están ben organizados os espazos. |
| Mensaxes | Non se expoñen as mensaxes ou están mal fundamentadas. | As mensaxes poderíanse mellorar. | As mensaxes están ben transmitidas. | As mensaxes da carta son claras e están ben argumentadas e transmitidas. |
| Gramática e ortografía | Comete máis de catro erros de gramática ou ortografía que distraen totalmente a lectura. | Comete tres ou catro erros de gramática ou ortografía que distraen levemente a lectura. | Comete un ou dous erros de gramática ou ortografía que non distraen a lectura. | Non comete erros de gramática ou ortografía que distraian a lectura. |

ANEXO 7

PROGRAMACIÓN RELIXIÓN

5º

Índice

| | |
|---|----|
| 1. Introducción e contextualización..... | 3 |
| 2. Contribución ao desenvolvemento das competencias básicas | 4 |
| 3. Obxectivos da área | 6 |
| 4. Organización e secuenciación de contidos. | 6 |
| 5. Estándares de aprendizaxe..... | 7 |
| 6. Actividades..... | 7 |
| 7. Temporalización..... | 7 |
| 8. Criterios de avaliación | 8 |
| 9. Mínimos exixibles para o logro das competencias básicas | 9 |
| 10. Procedementos de avaliación..... | 10 |
| 11. Instrumentos de avaliación..... | 10 |
| 12. Directrices e instrumentos para a realización da avaliación inicial | 11 |
| 13. Actividades de recuperación e reforzos para acadar a recuperación | 11 |
| 14. Metodoloxía | 11 |
| 15. Materiais e recursos didácticos. | 12 |
| 16. Medidas de atención á diversidade | 12 |
| 17. Programación da educación en valores..... | 13 |
| 18. Accións de contribución ao proxecto lector..... | 14 |
| 19. Accións de contribución ao plan TIC | 14 |
| 20. Accións de contribución ao plan de convivencia..... | 15 |
| 22. Actividades complementarias e extraescolares | 15 |
| 21. Procedementos para avaliar a propia programación..... | 16 |

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

Antes de comenzar coa programación comentar que se neste curso por mor das COVID_19 nos volven confinar, todas as tarefas serán enviadas ao alumnado a través da alula virtual do centro.

Situación xeográfica, socioeconómica e cultural.

O C.E.I.P Fermín Bouza Brey, está situado no Concello de Ponteareas (sur da provincia de Pontevedra). É un Concello que conta con uns 23.000 habitantes de 24 parroquias, incluíndo o casco urbán, que é onde se atopa o centro. Dentro do citado casco, os/as nenos/as en idade escolar repártense entre tres centros públicos e dous concertados.

A procedencia do alumnado é maioritariamente do casco urbano e o grupo restante acude ao centro utilizando na súa gran maioría o transporte escolar que os recolle dalgunhas parroquias antes citadas. Este é, basicamente, o principal factor de heteroxeneidade presente no centro.

En canto á situación socioeconómica pódese dicir que a maioría dos ingresos das familias procede de postos de traballo desenvolvidos en municipios limítrofes, sendo o de máis importancia Vigo.

Os ingresos familiares situaríanse na media do que se podería considerar unha franxa aceptable.

A primeira lingua utilizada pola inmensa maioría dos alumnos é o castelán.

Para rematar, dicir que existen algúns casos de familias desestructuradas, o que en moitas ocasións, isto reflicte nos resultados académicos.

O centro

Trátase dun CEIP cun elevado número de alumnos/as (491) o que fai que a optimización de recursos sexa, nalgúns casos complicada.

O centro é de xornada continuada, e abrangue dende as 9:00 horas ás 14:00 horas. Os martes pola tarde asistimos ás distintas reunións de titorías, claustros... destinando unha parte do tempo para a atención ós/as pais/nais, titores/titoras legais do alumnado. Asemade asistimos pola tarde, segundo quenda do profesorado, para atender as gardas no centro.

Instalacións

O centro está composto por seis edificios e dúas “aulas prefabricadas”:

.- Administración, sala de mestres/as, dirección, xefatura de estudos, secretaría, departamento de orientación, sala da A.N.P.A. e aula de informática.

.- Edificio central no que se atopan todas as aulas de primaria, o laboratorio e a biblioteca.

- .- Ximnasio coas dependencias auxiliares para vestiarios, material e mestres/as.
- .- Edificio anexo con tres aulas para usos. ... (antigo bloque de infantil).
- .- Edificio de E.I. con dez aulas, unha sala de mestres/as e un almacén. Destas 6 son para as ensinanzas de 3, 4 e 5 anos, unha para inglés, outra para relixión, outra para informática e outra para psicomotricidade.
- .- Dúas aulas prefabricadas, para usos diversos
- .- Casa do/a conserxe.

Servizos

Servizo de transportes para nenos/as das distintas parroquias que corresponden ó noso centro (empresa Ojea de Leirado), servizo de limpeza e conserxe.

2.- CONTRIBUCIÓN DESDE A ÁREA DE RELIXIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía

O desenvolvemento desta competencia contribúe á valoración ética do uso da ciencia e da tecnoloxía. Á súa vez, apoia e dá sentido ás habilidades e ás destrezas relacionadas coa ecoloxía que se adquiren desde a devandita competencia. Esta área posibilitanos iluminar as respostas e as solucións aos problemas que xorden na interacción do ser humano con todo o relacionado co ámbito da ciencia e a tecnoloxía.

Comunicación lingüística

Para un bo desenvolvemento desta competencia nesta área, a utilización dos diversos modos de comunicación será fundamental xa que o diálogo da fe coa cultura esixe adestrarse na escoita da Palabra de Deus, a exposición de cada un dos contidos coas súas argumentacións adecuadas ás diferentes idades do alumnado. Por iso, será decisivo dotar os alumnos de ferramentas co fin de que cheguen a dominar a competencia comunicativa en todas as súas facetas.

Competencia dixital

Nesta área posibilitarásenos manexar ferramentas desde un sentido ético e de responsabilidade para poder acceder ás distintas fontes que nos faciliten coñecer e afondar nesta materia. Será fundamental traballar desde fontes fiables que favorezan a claridade de contidos para crear no alumnado unha base sólida e cheguen a xerar os seus propios criterios sobre diferentes contextos nos que se poidan desenvolver.

Conciencia e expresións culturais

Esta competencia relaciónase cos seus aspectos de coñecemento e valoración de toda a expresión artística, simbólica, histórica, de costumes, ritos, festas, valores, modos de vida... O alumnado verase enriquecido cos valores que leva consigo o feito

religioso en toda a súa expresión artística, cultural e estética, teolóxica e vivencial. Con iso contribúe á conservación e á valoración do patrimonio cultural.

Competencias sociais e cívicas

Esta competencia recolle todas as formas de comportamento que preparan as persoas para participar dunha forma eficaz e construtiva na vida social e profesional; por iso, dotaremos o alumnado de ferramentas que favorezan e fomenten os valores de respecto, cooperación, solidariedade, xustiza, non violencia, compromiso e participación como piares para a súa formación. Estes valores que se van fomentar teñen a súa fundamentación e referencias cristiás na filiación no amor a Deus.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor

É fundamental que o alumnado descubra a súa identidade persoal a través dunha apertura ao significado último e global da súa existencia humana. A súa iniciativa persoal dependerá sempre que adestre nun autocoñecemento, en explorar as súas potencialidades, en buscar o sentido a cada unha das cousas que acontecen na súa vida. O espírito emprendedor do alumno formarase a partir da disposición e actitude que poida dispoñer. Dotaráselle de destrezas e habilidades para que a transformación social do mundo no que vivimos sexa unha realidade grazas ao espírito de emprendemento do alumno.

Aprender a aprender

A competencia de aprender a aprender nesta área pode axudar ao alumnado a ser protagonista do seu propio proceso de ensino-aprendizaxe como resposta á vontade de Deus de que o ser humano colabore de modo activo e libremente segundo o plan establecido por El.

Nesta área será decisivo o impulso do traballo en equipo polo seu intrínseco sentido comunitario propoñendo un marco de referencia aceptado voluntariamente segundo as súas conviccións, que ha de ser lúcido na busca da verdade e do ben.

Competencias específicas na área de Relixión e Moral Católica

O ensino relixioso católico estrutúrase a partir de catro dimensións que fundamentan as competencias específicas do ensino relixioso católico.

- *Dimensión cultural e histórica.* Está presente no ensino relixioso, dado que o patrimonio cultural, histórico e antropolóxico-axiolóxico que gran parte das sociedades reciben do pasado está vertebrado por contidos relixiosos.
- *Dimensión ético-moral.* Esta dimensión fai posible a maduración na responsabilidade, o exercicio da solidariedade e da caridade. Todo iso fundamentado na Palabra e nos feitos de Xesucristo.
- *Dimensión epistemolóxica.* Os seus contidos son saberes cunha fundamentación e unha metodoloxía científica propia, implantados con rigor e tradición no noso contorno cultural.

3. OBXECTIVOS DA ÁREA DE RELIXIÓN CATÓLICA.

1. Recoñecer a imposibilidade de alcanzar a plenitude para a natureza humana.
2. Aceptar que para ser feliz necesitamos un Salvador.
3. Evidenciar a consecución da plenitude humana en relación de Deus en distintos signos de diferentes culturas.
4. Recoñecer a humanidade da persoa na relación con Deus.
5. Apreciar a riqueza dos textos históricos.
6. Recoñecer o encontro con Deus a través de Xesús.
7. Comprender como Xesús cumpre a vontade de Deus a pesar dos obstáculos.
8. Ver na Igrexa a continuación da misión de Xesús.
9. Recoñecer nos sacramentos de servizo a misión da Igrexa.
10. Comprender os trazos do tempo litúrxico de Pascua.
11. Identificar no encontro co Resucitado un cambio de vida.

4. ORGANIZACIÓN E SECUENCIACIÓN DE CONTIDOS

Bloque 1. O sentido relixioso do home

- A incapacidade do ser humano para ser feliz reclama a salvación.
- A plenitude do ser humano está na relación con Deus.

Bloque 2. A revelación: Deus intervén na historia

- O pobo de Israel como depositario da sabedoría de Deus.
- Os libros sapienciais enriquecen a humanidade.

Bloque 3. Xesucristo, cumprimento da Historia da Salvación

- Xesucristo, desvela o Pai.
- As tentacións de Xesús: obstáculo ao cumprimento do plan de Deus.
- Xesús envía os discípulos para continuar coa súa misión salvífica.

Bloque 4. Permanencia de Xesucristo na historia: a Igrexa

- Os sacramentos ao servizo da misión da Igrexa: Confirmación, Orde e Matrimonio.
- A Pascua, tempo de resurrección. Os froitos da resurrección de Xesús: a alegría e a paz.

- Os cristiáns, testemuñas da resurrección.

5. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

1. Valora algúns signos e símbolos representativos do fenómeno relixioso na Antigüidade.
2. Sabe que Deus é creador e faino por amor.
3. Comprende as principais respostas ás preguntas sobre o mal, a dor e a morte, fundamentadas na acción Salvadora de Xesucristo.
4. Sabe valorar as achegas no ser humano do feito de ser creado e amado por Deus como fillo.
5. Sabe sintetizar os puntos esenciais sobre a salvación do home realizada por Xesucristo.
6. Razona como Deus se nos dá a través dos sacramentos.
7. Sabe situar en textos evanxélicos a orixe da Igrexa e a súa finalidade de salvación.
8. Valora a misión dos membros da Igrexa, a súa fe e a súa entrega como continuidade da misión de Xesucristo.
9. Comprende o servizo eclesial que os apóstolos e os seus sucesores prestan ao pobo de Deus.
10. Sitúa e valora a presenza da Virxe María nos momentos culminantes da vida de Cristo, recoñecendo que ocupa un lugar especial na salvación.
11. Identifica e valora algunhas institucións da Igrexa dedicadas á axuda aos demais.
12. Sabe que a Igrexa nos serve en camiñar cara ao ceo.

6. ACTIVIDADES.

Realizaremos os exercicios do libro que se propoñen para cada unidade didáctica. Dependendo das características do curso poderemos realizar uns ou outros. Ademais utilizaremos fichas elaboradas polas profesoras para completar e afianzar coñecementos.

Visualizaremos algunha película de contido traballado na aula.

Non está previsto realizar ningunha saída complementaria nesta materia.

7. TEMPORALIZACIÓN

1º Trimestre

- Semana do 28 de setembro ó 23 de outubro: Axúdasme a facer o ben (T.1)

- Semana do 26 de outubro ó 20 de novembro: Unha gran promesa (T.2)
- Semana do 23 de novembro ó 18 de decembro: As túas normas fanme feliz (T.3)

2º trimestre

- Semana do 7 de xaneiro ó 21 de xaneiro: Descubro a Biblia (T.4)
- Semana do 1 de febreiro ó 26 de febreiro: Alégame atoparme contigo (T.5)
- Semana do 29 de febreiro ó 18 de marzo: Os teus milagres achéganme a ti(T.6)

3º Trimestre

- Semana do 29 de marzo ó 22 de abril: Espero vivir con Deus no ceo (T. 7)
- Semana do 25 de abril ó 20 de maio: Son membro da Igrexa (T.8)
- Semana do 23 de maio ó 17 de xuño: Lembrámoste na Eucaristía (T.9)

8. CRITERIOS DE AVALIACIÓN

1. Recoñecer que o desexo de Deus está inscrito no corazón do home, porque o home foi creado por Deus e para Deus. De múltiples maneiras, na súa historia, e ata o día de hoxe, os homes expresaron a busca de Deus por medio das súas crenzas e os seus comportamentos relixiosos (oracións, sacrificios, cultos). A unión íntima e vital con Deus pode ser esquecida e mesmo rexeitada, pero Deus non cesa de chamar a todo home.
2. Tomar conciencia de que o home se interrogou sempre ante as marabillas do universo e a existencia humana. Comprender a Creación como obra de Deus. Toda a Creación é boa porque Deus a fixo. O relato bíblico proclama a creación do universo enteiro por Deus, “o ceo e a terra”.
3. Saber responder algunhas preguntas sobre o home e a evolución da natureza. Saber que no íntimo do home vemos que se distingue da natureza: o home ten espírito, intelixencia, vontade libre, conciencia; por iso, se asemella máis a Deus que ao mundo creado.
4. Recoñecer que o Deus que se manifesta na Escritura é un Deus Creador. Chamando ás cousas á existencia fai triunfar o amor. Coloca o amor na orixe mesma do ser. Creando o mundo pola súa Palabra triunfou sobre os poderes do caos (Xn. 1,2). O home posúe unha dignidade e responsabilidade para colaborar con Deus no coidado do mundo. O amor se é creador non é un vago sentimento.
5. Recoñecer e valorar a novidade que supón a forma de comunicación divina e a gratuidade da súa linguaxe baseada no amor que se expresa na persoa de Cristo na Biblia.

6. Valorar o amor de Deus que se manifesta en aceptar o risco de crear seres que o esquezan e o neguen; vencer o mal a forza do ben; seguir creando e recreando; asumir no seu propio Fillo o sufrimento.
7. Apreciar a acción salvadora de Xesucristo. Foi o que en verdade cambiou o rumbo da escravitude do mal e do pecado. El é o Salvador. Toda a historia da salvación, dirixida por Deus en favor dos homes, prepara o camiño para a súa vinda. El é o Cordeiro de Deus que quita o pecado do mundo.
8. Descubrir en Xesucristo Salvador un modelo radicalmente novo de vida que leva consigo unha conversión persoal.
9. Valorar a fe, o amor e a esperanza da Virxe María. Ela é Nai de Deus porque dela naceu Xesucristo, que é verdadeiro Deus, nacido do Pai antes de todos os séculos e é verdadeiro home nacido de María, traballou coas súas mans de home, intelixencia e corazón tamén de home. Verdadeiro Deus e verdadeiro Home. A promesa de Deus de enviar un salvador cúmprese co nacemento de Xesús en Belén.
10. Comprender as condicións básicas para seguir a Xesús é responder á súa chamada, fiarse da súa Palabra, camiñar como El camiñou para poder recibir o Reino de Deus que nos trae. Xesús di aos que queren seguilo: non sodes vós os que me elixistes, son eu quen vos elixín e destineivos para que vaiades e deades froito.
11. Coñecer o contido dos sacramentos afondando neles como celebracións festivas e comunitarias da comunidade cristiá. Cristo actúa especialmente e perpetúa na Igrexa os seus actos salvadores. Na Confirmación dáenos o Espírito de Xesús para que sexamos as súas testemuñas. Coa Orde Sacerdotal conságranse novos sacerdotes para o servizo da Igrexa.
12. Coñecer o sentido que Cristo dá á autoridade da Igrexa, que se exerce como servizo. Para implantar o seu reino Cristo envía os seus apóstolos e os seus sucesores. Del reciben o poder de obrar no seu nome. O Señor fixo a Pedro fundamento visible da súa Igrexa. O Papa goza dunha potestade suprema, plena e universal para coidar as almas. Os bispos, instituídos polo Espírito Santo, suceden aos apóstolos. Cada un dos bispos é o principio e fundamento visible de unidade nas súas igrexas particulares. Os bispos, axudados polos presbíteros, os seus colaboradores, e os diáconos, teñen a misión de ensinar a fe, celebrar o culto e dirixir a súa Igrexa.
13. Orientar o sentido último da vida como plenitude do encontro con Deus. O cristián espera a segunda vinda de Xesús, á fin dos tempos como Xuíz e Señor de todos os homes.

9. MÍNIMOS EXIXIBLES PARA O LOGRO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Valora algúns signos e símbolos representativos do fenómeno relixioso na Antigüidade.

2. Sabe que Deus é creador e faino por amor.
3. Comprende as principais respostas ás preguntas sobre o mal, a dor e a morte, fundamentadas na acción Salvadora de Xesucristo.
4. Sabe valorar as achegas no ser humano do feito de ser creado e amado por Deus como fillo.
5. Sabe sintetizar os puntos esenciais sobre a salvación do home realizada por Xesucristo.
6. Razona como Deus se nos dá a través dos sacramentos.
7. Sabe situar en textos evanxélicos a orixe da Igrexa e a súa finalidade de salvación.
8. Valora a misión dos membros da Igrexa, a súa fe e a súa entrega como continuidade da misión de Xesucristo.
9. Comprende o servizo eclesial que os apóstolos e os seus sucesores prestan ao pobo de Deus.
10. Sitúa e valora a presenza da Virxe María nos momentos culminantes da vida de Cristo, recoñecendo que ocupa un lugar especial na salvación.
11. Identifica e valora algunhas institucións da Igrexa dedicadas á axuda aos demais.

10. PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN.

- As probas escritas, sempre que se realicen: 80%
- Libretas: 20%

11. INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

- Exercicios do libro ou da guía que traballen sobre os estándares definidos na unidade que terán que recoller na libreta do alumno.
- Probas escritas que recollan os estándares de aprendizaxe, aínda que procuraremos non facelas.
- Fichas con actividades sobre o tema.
- Debuxos que representen aquilo que aprenderon.

12. DIRECTRICES E INSTRUMENTOS PARA A REALIZACIÓN DA AVALIACIÓN INICIAL

Aplicaremos as probas que a editorial Anaya ten para tal fin xa que en 5º utilizamos esta editorial.

Non se terán en conta á hora de cualificar o trimestre, nin se porá nota . Servirán para que o profesorado coñeza a situación de partida de cada clase e saiba que coñecementos teñen xa adquiridos e en cales hai que facer fincapé.

13. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN E REFORZO

O alumnado que necesite recuperar unha avaliación terá que entregar ao profesorado as fichas e traballos que para tal fin determine a profesora. As fichas serán as que editorial nos achega para tal fin. Co alumnado que necesite reforzo, a profesora realizará un seguimento e acompañamento individualizado.

14. METODOLOXÍA DIDÁCTICA, CONSIDERANDO AS COMPETENCIAS BÁSICAS COMO ELEMENTO ORGANIZADOR

Traballar de xeito competencial na aula supón un cambio metodolóxico importante; o docente pasa a ser un xestor de coñecemento dos alumnos e o alumno adquire un maior grao de protagonismo.

En concreto na área de Relixión Católica:

Os alumnos deben comprender a mensaxe cristiá, o cal fundamenta e motiva os valores e as actitudes básicas e favorece os hábitos de comportamento. Con todo, preténdese que o alumno adquira as competencias axeitadas á súa idade e ao tempo de cada etapa.

Non pode existir unha formación integral e, polo tanto, unha educación de calidade, se non se desenvolven todas as capacidades inherentes ao ser humano, entre as cales se encontra constitutivamente a capacidade transcendente; por iso, debemos ter en conta que cada alumno parte dunhas fortalezas individuais que serán base para construír a súa identidade e a dos outros.

Na materia de Relixión Católica utilizaremos unha metodoloxía que respectará os seguintes principios:

Recoñecemento do rol do docente. O docente é peza clave na elaboración e implementación de actividades de aula axustadas ao grupo concreto ao que está ensinado. A súa formación resulta, polo tanto, fundamental á hora de garantir o éxito do proceso de aprendizaxe.

Adaptación ao ámbito emocional e cognitivo dos estudantes respectando o desenvolvemento psicoevolutivo propio de cada etapa. Esta atención permitirá combinar de xeito adecuado o concreto e o abstracto, o traballo individual e o grupal, o manipulativo, experiencial e visual cos aspectos conceptuais.

Respecto polos ritmos e estilos de aprendizaxe dos estudantes. Non todos os estudantes son iguais, non todos aprenden á mesma velocidade nin utilizan as mesmas estratexias. A atención á diversidade e o desenvolvemento da inclusión comeza na asunción deste principio fundamental.

Consideración da dimensión humanista. Todas as aprendizaxes estarán ao servizo da formación humana. A materia de relixión, desde a súa clave personalizadora, require que todo tipo de aprendizaxes, instrumentais, cognitivas, actitudinais, socioafectivas non sexan consideradas fin en si mesmos senón que estean ao servizo da formación integral do ser humano.

Cada unha das fortalezas individuais do alumnado axudarannos a definir a predominancia de cada unha das súas intelixencias, polo que as tarefas que cómpre realizar estarán pensadas desde a **teoría das intelixencias múltiples** como posibilidade para que todo o alumnado chegue a adquirir todos aqueles aspectos que necesitan para poder desenvolver unha aprendizaxe permanente ao longo da vida.

Nesta área, os alumnos iníciáanse no desenvolvemento da busca do sentido último da vida enraizada no máis profundo do ser, o alumno vai descubrindo nos símbolos e signos do seu contorno, no progreso e a humanización do propio ser humano, na linguaxe narrativa da Biblia, nos modelos cristiáns de identificación, e de forma máis concreta, na persoa de Xesucristo e a súa presenza na comunidade cristiá. Por todo iso, deberán manexar diferentes destrezas que impliquen o **traballo en grupo colaborador** como unha forma de vivenciar e experimentar todo o que fai referencia ao sentido da vida, á dimensión crente vivida desde un sentido comunitario.

Os contidos da área de Relixión Católica están organizados arredor duns conceptos fundamentais vinculados a un **contexto real**; será importante traballar a parte competencial de forma que o coñecemento se transforme en acción, en experiencia, en vivencia, e aplícalo na medida do posible a contextos próximos aos alumnos.

15. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

Utilizaremos o libro de texto de 6º da Editorial Anaya. Non poderemos utilizar o libro multimedia pola imposibilidade de acceder á aula de informática, por non dispoñer o colexio de máis dunha aula con ordenadores e estar esta ocupada todos os días e horas de clase.

Suxerimos o uso dos materiais seguintes:

Os seguintes materiais de apoio poden reforzar e ampliar o estudo dos contidos da área de Plástica:

- Lapis, goma de borrar, lapis de cores, ceras brandas, rotuladores, témperas, regra, compás, tesoiras, cola, pinceis, plastilina.
- Material reciclado: teas, tetrabrik, papel de aluminio e macarróns.
- Material reciclado: revistas, xornais, clips, cartón, papel de aluminio, papel de cores, chapas, tapóns, teas...

16. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Descrición do grupo despois da avaliación inicial

Número de alumnos:

Funcionamento do grupo (falan moito, cambian con facilidade de actividade...):

Que fortalezas identificas no grupo en canto ao desenvolvemento de obxectivos curriculares?

Que necesidades identificas e como as vas abordar? (*Planificación de estratexias metodolóxicas, xestión de aula, estratexias de seguimento da eficacia de medidas...*).

Que fortalezas identificas no grupo en canto a aspectos competenciais?

Necesidades individuais

Cales son os alumnos que necesitan un maior seguimento ou personalización de estratexias no seu proceso de aprendizaxe? (*Ter en conta os alumnos con necesidades educativas, con altas capacidades, e outros con necesidades non diagnosticadas, pero que requiran atención específica por estar en risco, pola súa historia familiar...*).

Que medidas organizativas vas adoptar? (*Planificación de reforzos, situación de espazos, xestión de tempos grupais para favorecer a intervención individual*).

Que medidas curriculares vas adoptar? Que recursos vas empregar?

Que modelo de seguimento vas utilizar con cada un deles?

- ✓ Nesta etapa porase especial énfase na **atención á diversidade** do alumnado, na atención individualizada, na prevención das dificultades de aprendizaxe e na posta en práctica de mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten estas dificultades.
- ✓ Co fin de fomentar o **hábito da lectura** dedicarase un tempo diario a esta.
- ✓ Prestarase especial atención durante a etapa á atención personalizada dos alumnos e alumnas, á realización de **diagnósticos precoces** e ao establecemento de **mecanismos de reforzo** para lograr o éxito escolar.
- ✓ A acción titorial orientará o proceso educativo individual e colectivo do alumnado. O profesor titor coordinará a **intervención educativa** do conxunto do profesorado do alumnado ao que tutoriza de acordo co que estableza a Administración educativa correspondente, e manterá unha relación permanente coa familia, co fin de facilitar o exercicio dos dereitos recoñecidos no artigo 4.1.d) e g) da Lei Orgánica 8/1985, do 3 de xullo, reguladora do Dereito á Educación.
- ✓ A intervención educativa debe contemplar como principio a **diversidade do alumnado**, entendendo que deste modo se garante o desenvolvemento de todos eles á vez que unha atención personalizada en función das necesidades de cada un.
- ✓ Os **mecanismos de reforzo** que deberán poñerse en práctica tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaxe poderán ser tanto organizativos como curriculares. Entre estas medidas poderán considerarse o apoio no grupo ordinario, os agrupamentos flexibles ou as adaptacións do currículo.

17. PROGRAMACIÓN DA EDUCACIÓN EN VALORES

De acordo co Real Decreto 126/2014, do 28 de febreiro, establécese que:

- ✓ A educación cívica e constitucional traballarase en todas as materias.
- ✓ Fomentarase a igualdade de oportunidades e non discriminación por razón de minusvalidez.
- ✓ Fomentarase o desenvolvemento dos valores que fomenten a igualdade efectiva entre homes e mulleres e a prevención da violencia de xénero.

- ✓ Fomentarase a aprendizaxe da prevención e resolución pacífica de conflitos en todos os ámbitos da vida persoal, familiar e social, e a prevención do terrorismo e de calquera tipo de violencia.
- ✓ Fomentarase a prevención da violencia de xénero, da violencia terrorista e de calquera forma de violencia, racismo ou xenofobia.
- ✓ Evitaranse os comportamentos e contidos sexistas e estereotipos que supoñan discriminación.
- ✓ Fomentarase o desenvolvemento sostible e a protección do medio, alertarase dos riscos de explotación e abuso sexual, previrase os alumnos sobre as situacións de risco derivadas da utilización das Tecnoloxías da Información e a Comunicación, así como promoverase a protección ante emerxencias e catástrofes.
- ✓ Fomentarase o desenvolvemento e afianzamento do espírito emprendedor.
- ✓ Adoptaranse medidas para que a actividade física e a dieta equilibrada formen parte do comportamento infantil.
- ✓ Fomentarase a educación e a seguridade vial.

18. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LECTOR

Nas clases de relixión de despois do recreo realizamos a Hora de Ler. O alumnado le durante 15 ou 20 minutos de maneira individual a lectura que prefira.

Nas clases realizamos lecturas de distintos tipos de textos: ao principio de cada unidade lectura de banda deseñada, lectura do texto, lectura de artigos de xornais. O centro está apuntado ao programa da Voz na Escola e recibimos cada mércores os xornais que son distribuídos á aula á que lle corresponda.

Desde a clase de relixión apoiamos calquera actividade proposta pola biblioteca colaborando cos titores, e ás veces sen eles na súa realización.

A lectura é unha ferramenta fundamental do desenvolvemento da personalidade, pero tamén o é de socialización como elemento esencial para convivir en democracia e desenvolverse na sociedade da información. Para iso é preciso que os alumnos adquiran habilidades que lles permitan o seguinte:

- ⇒ Comprensión de textos literarios sinxelos, adaptados á idade e aos intereses dos alumnos (textos narrativos e poéticos).
- ⇒ Introducción ao uso da biblioteca escolar
- ⇒ Participación en representacións, memorización e recitación de poemas, cantar cancións, contar contos, etc.

19. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN TIC

En canto a este apartado, non podemos traballar todo o que nos gustaría as novas tecnoloxías xa que este é un colexio que carece de máis dun aula de informática. Polo que o profesorado que non sexa titor ten moi difícil o acceso aos ordenadores para o alumnado. En canto á pizarra dixital temos o mesmo problema. Só existe unha

pizarra para todo o colexio que está situada na aula de informática. Se non podemos acceder aos ordenadores da aula de informática, tampouco podemos acceder á pizarra dixital.

Unha das características máis interesantes é que contamos cun curso dixital completamente integrado e mellorado. É ideal para o seu uso en lousas interactivas ou mesturando ordenador e proxector. Promovemos a aprendizaxe esperta a través de distintas ferramentas e contidos deseñados especialmente para abordar situacións reais do ensino.

Na área de Relixión Católica adestraremos os seguintes descritores:

- CD de audio e cancións.
- CD que acompaña a proposta didáctica con recursos fotocopiáveis
- Murais
- Películas

20. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA

- Colaborar co departamento de Orientación en todas as medidas preventivas, organizativas e de intervención que se desenvolven no centro (acollida ao profesorado novo, ao alumnado novo e ao alumnado estranxeiro no instituto, información e comunicación coas familias, control de faltas de asistencia e puntualidade do alumnado, actuación nos casos de absentismo, actuación nos casos de acoso escolar, uso da aula de convivencia e atención educativa, mediación escolar, igualdade de oportunidades, prevención de consumo de tabaco, alcol e drogas, e fomento de hábitos saudables...)
- Desenvolver actividades acerca da dignidade e dereitos da persoa para concienciar e sensibilizar ao alumnado sobre o maltrato entre iguais, especialmente sobre o acoso escolar.
- Propoñer a mediación cando xurda un conflito entre os alumnos/as tanto na aula como no centro e non poida resolverse doutro xeito.
- Promover a igualdade de oportunidades nas súas actividades e achegamento ao alumnado, aproveitando días conmemorativos, como o día da muller traballadora, violencia de xénero, etc, e desde una perspectiva transversal a través dos contidos da materia.
- Colaboración coa Vicedirección do centro nas actividades, festas, visitas didácticas e viaxes que entre outros obxectivos fomentan a integración, a participación e a convivencia do alumnado e profesorado.
- Respetar, difundir, e recordar ao alumnado o Regulamento de Réxime Interno do centro.

21. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Na materia de Relixión non se realizan saídas extraescolares, pero estamos dispostas a acompañar nas saídas aos titores se así o necesitan.

22. PROCEDIMENTOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN

Neste apartado pretendemos promover a reflexión docente e a autoavaliación da realización e o desenvolvemento de programación didáctica. Para iso, ao finalizar cada unidade didáctica propónse unha secuencia de preguntas que permitan ao docente avaliar o funcionamento do programado na aula e establecer estratexias de mellora para a propia unidade.

De igual modo propoñemos unha ferramenta para a avaliación da programación didáctica no seu conxunto, pódese realizar ao final de cada trimestre para recoller as melloras no seguinte.

Flora M^a Rey González

M^a Encarnación Domínguez López