

CEIP Fermín Bouza Brey

Programación didáctica

6º Curso Educación Primaria

Curso 2021/22

ÍNDICE

1	Introdución e contextualización.....	4
1.1	Competencias clave xerais do currículo.....	4
2	Metodoloxía didáctica.....	6
2.1	Xeral.....	6
2.1.1	Ensino non presencial.....	7
2.1.2	Ensino semipresencial.....	7
2.2	Metodoloxía específicas de cada área.....	7
2.2.1	Estratexias metodolóxicas en Lingua castelá.....	7
2.2.2	Estratexias metodolóxicas en Lingua galega.....	7
2.2.3	Estratexias metodolóxicas en Matemáticas.....	8
2.2.4	Estratexias metodolóxicas en Ciencias sociais.....	9
2.2.5	Estratexias metodolóxicas en Ciencias da natureza.....	9
2.2.6	Estratexias metodolóxicas en Valores sociais e cívicos.....	10
2.2.7	Estratexias metodolóxicas en Plástica.....	11
3	Materiais e recursos didácticos.....	12
4	Avaliación.....	13
4.1	Directrices e instrumentos para a realización da avaliación inicial.....	13
4.1.1	Actividades de recuperación e reforzo.....	13
4.2	Procedementos e instrumentos de avaliación.....	14
4.3	Cualificacións e criterios de promoción do alumnado.....	15
4.4	Mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación didáctica en función dos resultados e procesos de mellora.....	16
4.5	Mínimos esixibles para este nivel para o logro das competencias Clave	17
5	Medidas de atención á diversidade.....	20
6	Programación de Educación en Valores.....	21

7 Programación das áreas.....	26
7.1 Programación de lingua castelá.....	26
7.2 Programación de Lingua galega.....	57
7.3 Programación de Ciencias sociais.....	80
7.4 Programación de Ciencias da natureza.....	116
7.5 Programación de Matemáticas.....	147
7.6 Programación de Educación Artística,Plástica.....	171
7.7 Distribución aproximada das unidades temáticas de Lingua castelá, Lingua galega, Ciencias Sociais, Ciencias da Natureza, Matemáticas e Plástica.....	178
7.8 Programación de Educación Artística (Música).....	199
7.9 Programación de Valores sociais e cívicos.....	219
7.10 Programación da Lingua inglesa.....	228
7.11 Programación de Relixión.....	738
ANEXO 1.....	754

1 INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

A necesidade de deseñar unha programación que sistematice o proceso no desenvolvemento da acción didáctica está amplamente xustificada porque axudará a eliminar a posibilidade de azar (no sentido negativo do termo), evitará perdas de tempo, sistematizará e ordenará todo o proceso e permitirá adaptar o traballo pedagóxico ás características culturais e ambientais do contexto.

Así mesmo, a programación, contará coa suficiente flexibilidade e apertura para deixar posibilidades á creatividade e á reforma dos seus elementos. É un proceso continuo que se preocupa non só da meta cara a onde ir, senón tamén de como transitar nela, a través dos medios e dos camiños axeitados. O feito de estar decidindo continuamente os medios máis idóneos para chegar ós obxectivos propostos, converte á programación nunha actividade sempre dinámica, non acabada nin rixida. A súa función será determinar constantemente as prácticas educativas axeitadas ó noso alumnado.

Tendo en conta o exposto, desenvolveremos as nosas programacións baseadas nos grupo clase de sexto de Educación Primaria de 10 a 12 anos de idade, adaptándoas ás características psicoevolutivas do alumnado.

Este curso o alumnado de 6º de Primaria presenta diferentes necesidades de atención individualizada por parte dos especialistas de Pedagogía Terapéutica e de Audición e Linguaxe. Ademais, mestres do centro realizarán apoios nos diferentes grupos.

1.1 COMPETENCIAS CLAVE XERAIS DO CURRÍCULO

Segundo a Unión Europea «as Competencias clave son aquelas que todas as persoas precisan para a súa realización e desenvolvemento persoal, así como para a cidadanía activa, a inclusión social e o emprego. Identifícanse sete Competencias clave esenciais para o benestar das sociedades europeas, o crecemento económico e a innovación, e descríbense os coñecementos, as capacidades e as actitudes esenciais vinculadas a cada unha de elas».

As competencias clave do currículo son as seguintes:

- Comunicación lingüística (CCL)
- Competencia matemática e Competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT)

- Competencia dixital (CD)
- Aprender a aprender (CAA)
- Competencias sociais e cívicas (CSC)
- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE)
- Conciencia e expresións culturais (CCEC)

O desenvolvemento das competencias clave, a relación dos estándares de aprendizaxe, os contidos e obxectivos incluímos nos cadros que explican cada unha das áreas

2 METODOLOXÍA DIDÁCTICA

2.1 XERAL

No desenvolvemento das tarefas empréganse diversas estratexias metodolóxicas:

- Establecer a dinámica e as normas de traballo que se van seguir ó longo do curso: puntualidade, suxestións para a entrega de actividades e traballos, como traballar en diferentes agrupamentos (grupos, parellas, individual...), levar o caderno ó día, como intervir na clase, como realizar as actividades e correxilas, como ler en voz alta, lectura silenciosa, etc.
- Presentación dos materiais que se van utilizar: visualización do libro de texto ou da estrutura da unidade.
- Ideas previas antes de iniciar algúns temas.

- Fomentarse a realización de tarefas que supoñan un reto e un desafío intelectual para o alumnado, ademais da participación de todo o grupoclase, tentando acadar aprendizaxes significativas a partires da motivación inicial e os coñecementos previos do alumnado.
- A actividade de clase favorecerá o traballo individual, o traballo en equipo e o traballo cooperativo. Así mesmo, poderán realizarse agrupamentos flexibles en función da tarefa e das características individuais do alumnado con obxecto de realizar tarefas puntuais de enriquecemento ou reforzo.
- Procurarase seleccionar materiais e recursos didácticos variados, interactivos e accesibles tanto no que se refire ao contido como ao so porte.
- Usarase unha metodoloxía activa e participativa na que se utilicen materiais manipulables para descubrir contidos, a través de toma de decisión e cooperación en grupo.
- Normalmente un compañeiro ou compañeira realiza a corrección na pizarra con axuda do gran grupo, ao tempo que se autoavalían.
- Intercambio de ideas ó finalizar as unidades e despois dos traballos individuais ou en grupo. Expresar as opinións na clase mostrando respecto polas dos seus compañeiros e compañeiras.
- Aplicación do aprendido a outros contextos.

2.1.1 Ensino non presencial

Ver ANEXO 1

2.1.2 Ensino semipresencial

O alumnado neste réxime responderá os mesmos requisitos que no escenario de non presencialidade, na medida das posibilidades da disposición e o contexto no que se atope o alumno/a.

2.2 METODOLOXÍA ESPECÍFICAS DE CADA ÁREA

2.2.1 e 2.2.2 *Estratexias metodolóxicas en Lingua castelá e*

Estratexias metodolóxicas en Lingua galega

- Lectura ou audición colectiva de lecturas. Nalgúns casos, observación e expresión oral de ilustracións como parte do texto.
- Fomento dunha aprendizaxe activa e colaborativa: correccións en común, solución das actividades de xogos lingüísticos en común, traballo en grupo (escritura de contos utilizando distintas estratexias: binomio fantástico, relato sobre unha portada...)
- Aprendizaxe e desenvolvemento das técnicas de estudo básicas: utilización do dicionario, memorización, resumo, esquema ou palabras clave.
- Incidirase no vocabulario novo, así como nas expresións que poidan ter dificultade de comprensión.
- Animaremos a usar o dicionario como ferramenta que axuda á comprensión das novas palabras.
- Faranse cuestionarios (orais ou escritos) para dar resposta a preguntas relacionadas co contido das lecturas e observar o grao de comprensión.
- Ás veces farase un resumo escrito da lectura, tentando recoller as ideas máis importantes do texto, así como reflexións persoais sobre a mesma.
- Realizaranse exercicios propostos no libro de texto para afianzar os contidos gramaticais de cada unidade, pero diversificándoos segundo o nivel competencial do alumnado. Para iso, utilizaremos tamén recursos fotocopiables.

- Participaremos en actividades complementarias propostas no centro ou fóra del, que estimulen o uso da lingua galega: Relatos de medo, contos de creación propia, poemas...
- Consideramos fundamental seguir fomentando a participación en todas as actividades organizadas polo centro, como exemplo de traballo cooperativo de lecer e de dignificación da nosa lingua.
- Traballarase a busca de información sobre diferentes temas.
- Fomentarase a creatividade a partires de diversas actividades de produción de textos...

Proxecto lector

Participarase nas actividades propostas pola súa importancia e rendemento, ademais de polo goce que leva aparelado para o alumnado.

Respecto á Hora de ler:

- Todos os días, despois do recreo (aproximadamente 20 minutos), lectura individual.
- O alumnado traerá de casa ou elixirá un libro da Biblioteca de aula libremente. O obxectivo desta actividade é estimular o gusto pola lectura.
- Unha hora semanal lectura na biblioteca, busca de información, momento que ademais, aproveitamos para cambiar os libros. Actividade individual.
- Realizarase tanto a lectura dos libros marcados no itinerario lector do centro como doutros que se atopan á nosa disposición na biblioteca.
- Ao finalizar as actividades propostas en cada materia, sempre poden botar man do seu libro de lectura mentres os demais compañeiros rematan e ata que se propoña cambio de actividade.

2.2.3 Estratexias metodolóxicas en matemáticas

Como observamos diferentes niveles de aprendizaxe dedicamos momentos de reforzo e de ampliación durante a semana. Nestas tarefas recorreremos a propostas do libro de texto como Aprender a pensar, usar os recursos de

Matemáticas manipulativas e exercicios de axilidade mental ou con actividades como os *Mentatleta* (cálculo mental), Dado

- Realizaranse actividades TIC, na aula de informática para reforzar ou ampliar contidos da área.
- Utilizaranse, de forma lúdica, diferentes procedementos metodolóxicos, como os retos, desafíos e enigmas matemáticos, os crebacabezas, as pirámides numéricas, cadrados ou triángulos máxicos que, ademais de fomentar o cálculo mental, fan as materias máis interesantes para o alumnado.
- Neste curso algunha actividade matemática traballarase con datos referidos ao proxecto “Coidemos o Ambiente”

Vinculación coa área de lingua castelá

Aproveitarase a adquisición de vocabulario matemático novo para entender aspectos etimolóxicos, familias de palabras, campos semánticos, derivación....por exemplo na sección *Vocabulario matemático* de cada tema.

2.2.4 e 2.2.5 Estratexias metodolóxicas en ciencias sociais e Estratexias metodolóxicas en ciencias naturais

- Contestarán no caderno a cuestións que propoña o libro de texto ou outras que o mestre considere, baseadas en aspectos funcionais e significativos para o alumnado.
- Realizaranse actividades de pescuda de información sobre diferentes temas (neste curso algunhas serán sobre o proxecto «Coidemos o Ambiente» que compartirán cos demais en exposicións preparadas. Os datos recollidos aproveitaranse para traballos de Matemáticas, Lingua Galega ou Plástica (murais, produción de textos, resumes, datos de problemas e en actividades matemáticas...)
- Cada vez que o tema o precise, practicarán a manipulación e experimentación con modelos dos que se dispoñen no laboratorio do colexio así como a elaboración de mapas.
 - Participarase na Semana das Ciencias presentando traballos experimentais.

Proxecto interdisciplinar de traballo cooperativo «Coidamos o ambiente»

Neste curso traballarase polo miúdo o respecto polo ambiente. Para iso elaboramos o proxecto «Coidamos o ambiente» onde se pretende concienciar ó alumnado e á comunidade educativa en xeral.

Obxectivos

- Fomentar a responsabilidade de coidar o ambiente no centro e nas familias.
- Recoñecer o lixo que se debe botar en cada un dos colectores de reciclaxe.
- Coñecer as fases da fabricación de distintos materiais de uso cotiá como papel ou plástico.
- Buscar información para traballar neste proxecto e ser quen de transmitila ós demais.
- Ampliar o vocabulario referente ó proxecto.
- Elaborar diferentes tipos de textos sobre a información que se lles transmite.
- Utilizar datos sobre o proxecto (cantidade de lixo recollido,...) para acadar obxectivos matemáticos.
- Utilizar diferentes técnicas na confección de traballos plásticos.
- Actividades:
 - Clasificar o lixo xerado no colexio.
 - Facer un labor de divulgación no centro e nas familias.
 - Elaborar murais: Os catro “R”, O plástico no Planeta, Fabricación de papel reciclado, O *compost*...
 - Organizar grupos de Amigos do Ambiente (AA) con tarefas concretas.
 - Visitar algún lugar onde poidan entender mellor o traballado neste proxecto.

Proxectos interdisciplinarios

- Proxecto lingüístico vixente no centro
- Proxecto social: Celebración do día da muller traballadora
- Proxecto social: Igualdade de xénero

2.2.6 Estratexias metodolóxicas en Valores sociais e cívicos

Utilizarase unha metodoloxía activa, que logre a participación de todo o alumnado. Seleccionaranse textos, contos, curtametraxes, películas e xogos para mellorar a comprensión dos contidos:

- Comentarios orais sobre textos ou películas.
- Sinopse escrita das películas que visionamos.
- Exercitación da técnica de pequenos e sinxelos comentarios de texto.
- **Pequenos debates.**

Organización do espazo e agrupamentos

O espazo deberá organizarse en condicións básicas de accesibilidade e non discriminación necesarias para garantir a participación de todo o alumnado nas actividades da aula e do centro.

En función do momento e da necesidade, dispoñemos a clase de distintos modos:

- Gran grupo
- Pequeno grupo
- Parella
- Individual

Ás veces, e dependendo da metodoloxía proposta, faremos grupos de catro alumnos enfrontados dous a dous. En cada grupo situarase a un que poida dar axuda a outro que a necesite .

Desta forma, cando traballen en parellas, a diferenza de nivel entre eles non será tan grande e, ó traballar en grupo, haberá alumnado de todos os niveis.

A flexibilidade da organización das mesas deberíanos permitir que en ocasións, cun sinxelo xiro das mesmas, o alumnado puidese estar colocado en parellas mirando no mesmo sentido.

Sempre que se poida, utilizaranse recursos usando as novas tecnoloxías co obxectivo de practicar conceptos xa traballados.

Aproveitarase a adquisición de vocabulario matemático novo para entender aspectos etimolóxicos, familias de palabras, campos semánticos ou derivación, por exemplo na sección vocabulario matemático de cada tema.

2.2.7 Estratexias metodolóxicas en Plástica

A metodoloxía será activa, dinámica e participativa, dende un enfoque globalizador, partindo de realidades significativas para o alumnado. Potenciarase e favorecerase o traballo cooperativo e a práctica vivenciada da participación.

Actividade lúdica como resultado axeitado.

O alumnado deberá comprobar o interese e utilidade de aquilo que aprende.

Adaptación e individualización do ensino segundo as características do alumnado.

3 MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

Dos materiais e recursos didácticos con que podemos contar para a consecución dos obxectivos propostos cabe salientar os seguintes:

- Información preparada polo docente sobre as distintas materias que o alumnado terá que recoller no seu caderno.
- Uso das TIC de xeito habitual para as explicacións dos temas a través da pizarra dixital (vídeos sinxelos, actividades online, mapas interactivos.)
- Na aula de ordenadores dotada con ordenadores para todo o alumnado, traballarán de xeito individual e por parellas para elaborar os proxectos que se vaian acordando ó longo do curso.
- Libro do alumno e caderno de traballo, mapas, láminas...
- Recursos audiovisuais para reforzar contidos .
- Materiais e recursos manipulativos: caixa de actividades de Matemáticas, crebacabezas de xeografía ou *tangram*...
- Autoavaliacións
- Charlas variadas impartidas por escritores ou expertos e as propostas polos diferentes equipos.
- Visionado de curtametraxes ou películas e comentario das mesmas.
- Uso da biblioteca de aula e da do centro.
- Uso do laboratorio.
- Realizarase unha escolma de materiais de apoio que reforcen e amplíen o estudo dos contidos das diferentes áreas.

4 AVALIACIÓN

4.1 Directrices e instrumentos para a realización da avaliación inicial.

Durante as primeiras semanas do curso, realizaremos unha avaliación inicial ós alumnos/as para coñecer a situación de partida.

Este proceso comprenderá as seguintes accións que nos permitirán identificar as dificultades do alumnado, así como as súas necesidades de atención educativa:

- a) Análise dos informes de avaliación individualizados do curso anterior.
- b) Detección das aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso anterior así como a súa correspondencia coa falta do desenvolvemento das correspondentes competencias clave.
- c) Coñecemento personalizado do alumnado e da súa situación emocional co fin de tomar as decisións profesionais de actuación por parte do profesorado.

Os recursos empregados para realizar dita avaliación son:

- Criterios de avaliación: Son os indicadores do lugar onde se debe atopar o alumno/a ó comezo do curso.
- Suxestións de actividades: Axudan ó mestre/a a coñecer o punto de partida do alumnado a partires da observación directa. Estas actividades realizaranse de xeito individual, por grupos ou toda a clase e están relacionadas cos criterios de avaliación.
- Probas escritas: Fichas fotocopiáveis para a avaliación individual, que permiten coñecer o estado do alumno/a respecto a cadan seu criterio de avaliación.
- Formulario de rexistro persoal: Folla fotocopiábel para consignar o resultado da valoración de cada alumno.

4.1.1 Actividades de recuperación e reforzo para lograr dita recuperación.

Entre as actividades de recuperación e os reforzos estarían as seguintes:

- Traballar en colaboración co Departamento de Orientación (facilitando material e asesoramento).
- Traballar dun xeito máis pausado, durante o primeiro trimestre.

Cando nun alumno ou nunha alumna se identificasen necesidades educativas especiais, recollerase no seu expediente persoal unha copia da valoración psicopedagóxica, os apoios e as adaptacións curriculares que fosen necesarias.

4.2 Procedementos e instrumentos de avaliación.

Tendo en conta o establecido tanto no *Decreto 105/2014, do 28 de 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia*, e na *Orde do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia*, levaremos a cabo unha avaliación continua, global, formativa e integradora e teremos en conta o progreso do alumno no conxunto de todas as áreas do currículo.

Empregaremos para a recollida da información diferentes procedementos. Tales como: listas de control, probas obxectivas, controis temáticos, rexistros anecdóticos, observación directa, entrevistas cos pais, entrevistas cos alumnos..

Así mesmo sinalar que ó tratarse dunha avaliación continua poderemos incorporar reforzos ou ampliacións para aqueles alumnos que o necesiten en calquera momento do curso.

Para levar a cabo a cualificación teremos como referente una serie de instrumentos de avaliación cuxa valoración nos aportará a nota final dos alumnos. Dita cualificación aplicarase do seguinte xeito:

- Probas de avaliación escritas ou orais: 80 % da nota
- Resolución das tarefas propostas, exposicións orais, cadernos, participación, atención, interese e aplicación do aprendido: 20 % da nota.

Os resultados da avaliación dos alumnos expresaranse nos termos seguintes: insuficiente (IN), suficiente (SU), ben (BE), notable (NT), e sobresaínte (SB). Ademais engadiráselles unha cualificación numérica, sen empregar decimais, nunha escala do un ao dez, coas seguintes correspondencias: Insuficiente (1, 2, 3 ou 4), Suficiente (5), Ben (6), Notable (7 ou 8) e Sobresaínte (9 ou 10). O insuficiente é unha cualificación negativa, e as demais todas positivas.

Ó comezo de curso realizaremos unha avaliación inicial. A cal inclúe a análise dos informes persoais do nivel anterior, e servirán como referencia para concretar a programación de aula.

Ó longo do curso realizaremos tres sesións de avaliación que se recollerán en acta e nelas figurarán as medidas de reforzo (RE) ou adaptacións curriculares significativas (ACS) que sexan necesarias.

Ó remate de cada unha das sesións de avaliación, as nais/pais ou persoas titoras legais dos alumnos, recibirán información dos seus resultados e das medidas de reforzo e/ou recuperación que se adoptaron en caso de ser necesario tomalas.

Nas sesións de avaliación de cada grupo tamén **avaliaremos a nosa práctica docente** en relación coa adecuación ós nosos alumnos, co desenvolvemento das competencias clave e co logro dos obxectivos da etapa.

4.3 Cualificacións e criterios de promoción do alumnado.

Tendo en conta o artigo 5 da *Orde do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia* os resultados da avaliación expresaranse nos termos seguintes: insuficiente (IN), para as cualificacións negativas, e suficiente (SU), ben (BE), notable (NT), e sobresaínte (SB), para as cualificacións positivas. A estes termos daráselles unha cualificación numérica, sen empregar decimais, nunha escala do un ao dez, coas seguintes correspondencias: Insuficiente (1, 2, 3 ou 4), Suficiente (5), Ben (6), Notable (7 ou 8) e Sobresaínte (9 ou 10).

A nota media das cualificacións numéricas obtidas en cada una das áreas será a media aritmética das cualificacións de todas elas, redondeada á centésima máis próxima, e en caso de equidistancia, á superior.

Os resultados da avaliación das competencias reflectiranse na acta de avaliación final de cada curso, expresándose nos termos de insuficiente (IN), para as cualificacións negativas, e suficiente (SU), ben (BE), notable (NT), e sobresaínte (SB), para as cualificacións positivas

Ó rematar o curso e como resultado do proceso de avaliación, o equipo de mestres que imparten docencia en cada grupo, na sesión final de avaliación, decidirá sobre a **promoción do alumnado**. A decisión será adoptada de forma colexiada, primando o criterio da persoa titora. Para o cal seguiremos a *Orde do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia* e os criterios aprobados pola Comisión de Coordinación Pedagóxica do centro no curso 2026-2017, que son:

- o Número de áreas suspensas (fundamentalmente as instrumentais)
- o A madurez de cada alumno
- o A situación socioeconómica e familiar de cada alumno.

4.4 Mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación didáctica en función dos resultados e procesos de mellora

Consideramos a avaliación como un método de revisión e análise dos elementos que interveñen no proceso de ensino, por iso faremos:

- Unha revisión continuada da propia actividade avaliadora valorando a súa adecuación, calidade, eficiencia e a coherencia entre o programado e o desenvolvemento das clases.
- Temporalización equilibrada.
- Observación sistemática do desenvolvemento do grupoclase para comprobar se a programación é axeitada ás características do grupo e se as aprendizaxes foron significativas.

Como **criterios** a ter en conta na elaboración do informe de autoavaliación da programación serán:

- As aprendizaxes acadadas polo alumnado foron as axeitadas.
- As necesidades do alumnado foron cubertas.
- O grao de consecución das competencias foi suficiente.
- Foi dabondo o tempo empregado na unidade.
- A organización do espazo foi axeitada ao noso grupo de alumnos.
- Os materiais utilizados resultaron suficientes, motivadores e atractivos.
- A coordinación entre os mestres.
- Rexistro de avaliación do proxecto educativo.

Como **procedementos**:

Realización dunha enquisa entre o alumnado sobre o grao de satisfacción co programa da materia.

Verificación do grao de cumprimento da programación.

Análise dos resultados das avaliacións.

Verificación da idoneidade dos instrumentos e procedementos de avaliación.

Verificación do grao de adecuación dos obxectivos e contidos ás características do centro e á contorna.

Verificación do grao de adecuación da metodoloxía empregada e dos materiais e recursos didácticos.

Valoración da idoneidade das actividades complementarias e extraescolares realizadas

4.5 Mínimos esixibles para este nivel para o logro das competencias clave

4.5.1 Áreas de Lingua galega e castelá

- 1 Ler e comprender un texto.
- 2 Clasificar palabras segundo a sílaba tónica. Acentuar palabras seguindo as regras de acentuación.
- 3 Utilizar as regras básicas de ortografía.
- 4 Utilizar correctamente os signos de puntuación máis importantes.
- 5 Analizar comentarios de texto adaptados ó nivel.
- 6 Analizar morfoloxicamente as palabras dunha oración.
- 7 Realizar a concordancia en xénero e número entre as palabras nunha oración.
- 8 Conxugar os verbos regulares no modo indicativo.
- 9 Identificar suxeito e predicado nas oracións simples.
10. Clasificar e formar diferentes tipos de oracións.
11. Relacionar campos semánticos co seu significado común.
12. Discriminar diferentes tipos de textos: descritivo, narrativo, poesía...
13. Redactar textos sinxelos diferenciando as partes que o constitúen: introdución, nó e desenlace.
14. Ter unha caligrafía axeitada.
- 15 Saber extraer a idea principal dun texto.
- 16 Utilizar de forma autónoma diferentes tipos de dicionarios para resolver dúbidas sobre o significado das palabras.

4.5.2 Área de Ciencias da natureza

- 1 Clasificar os seres vivos. Diferenciar os grupos do reino animal.
- 2 Distinguir as diferentes partes dunha planta e realizar exposicións sinxelas sobre a súa función.
- 3 Coñecer os órganos dos sentidos e a función que desempeñan.
- 4 Identificar os diferentes órganos do aparello reprodutor masculino e feminino
- 5 Nomear algúns ósos, músculos e articulacións do aparello locomotor humano.
- 6 Identificar e relacionar os principais órganos do corpo humano.
- 7 Realizar exposicións sinxelas sobre a función dos diferentes órganos do organismo humano.
- 8 Coñecer e diferenciar cambios físicos e químicos da materia.

- 9 Diferenciar tipos de enerxía e os seus usos.
10. Coñecer as propiedades da luz e son.

4.5.3 Área de Ciencias sociais

- 1 Localizar no mapa de Galicia e de España os principais accidentes do relevo.
- 2 Recoñecer as características e as zonas de influencia dos distintos tipos de clima de Galicia e España.
- 3 Describir os trazos comúns dos principais ríos da península e agrupalos por vertentes.
- 4 Coñecer e situar os ríos máis importantes do mundo.
- 5 Identificar o vocabulario básico sobre a poboación e sectores económicos.
- 6 Recoñecer os trazos principais da organización territorial e política do estado español.
- 7 Situar cronoloxicamente os diferentes períodos históricos.
- 8 Citar algún feito importante de cada un.

4.5.4 Área de Matemáticas

- 1 Calcular o valor de expresións sinxelas con sumas, restas e paréntese.
- 2 Recoñecer e aplicar o valor posicional das cifras dun número.
- 3 Ler e escribir números no sistema de numeración decimal.
- 4 Dominar os algoritmos das operacións elementais.
- 5 Dominar os conceptos de minuendo, sustraendo, suma, diferenza, múltiplo, dividendo, divisor, cociente e resto.
- 6 Adquirir o concepto de fracción e identificar o seu valor como número enteiro.
- 7 Calcular a fracción dun número.
- 8 Sumar e restar fraccións con igual denominador.
- 9 Utilizar procedementos específicos para o cálculo de porcentaxes
10. Ler e escribir números decimais ata as milésimas
11. Realizar operacións básicas con números decimais.
12. Coñecer as principais unidades do sistema métrico decimal.
- 13 Aplicar as equivalencias entre as distintas unidades do sistema métrico decimal.
- 14 Calcular a superficie dos polígonos máis usuais.
- 15 Diferenciar circunferencia e círculo. Calcular a lonxitude e a área.
16. Resolver situacións cotiás aplicando as operacións matemáticas estudadas.

17 Calcular potencias.

4.5.5 Área de valores sociais e cívicos

- Reflexiona sobre os trazos característicos da súa personalidade e verbaliza as conclusións.
- Expressa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos demais.
- Respecta e acepta as diferenzas individuais e recoñece as calidades doutras persoas.
- Expón a importancia de que todas as persoas gocen dos dereitos básicos.
- Resolve, nos grupos sociais que se relaciona, pacificamente os conflitos.
- Coñece e aprecia os valores e as normas de convivencia.
- Identifica e expresa causas de accidentes de tráfico e medidas de seguridade e prevención.

4.5.6 Área de Plástica

- Utiliza a observación e a percepción para interpretar imaxes.
- Reflexiona sobre o proceso de elaboración dunha composición plástica.
- Secuencia unha historia en viñetas nas que incorpora imaxes e textos, seguindo o patrón do cómic.
- Fai composicións que transmiten emocións básicas (calma, violencia, alegría, tristura, etc.) coa axuda de diversos recursos para cada caso (clarooscuro, puntos, liñas, cores, etc.)
- Debuxa obxectos cotiáns, ideas, accións e situacións.
- Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, tamaños e cores axeitadas (paisaxe, bodegón,...)
- Explica coa terminoloxía aprendida o propósito dos seus traballos e as características dos mesmos.
- Identifica os conceptos de horizontalidade e verticalidade, e utilízalos nas súas composicións con fins expresivos.
- Realiza composicións utilizando formas xeométricas suxeridas polo docente.
- Aprecia as posibilidades que ofrecen os museos de coñecer obras de arte expostas neles e goza con elas.
- Participa con interese nas actividades propostas, apreciando a realización correcta, precisa, ordenada e limpa dos exercicios e as actividades.

* *Dun xeito interdisciplinar, ser quen de levar adiante algún proxecto e de expoñelo diante dos demais compañeiros.*

5. Medidas de atención á diversidade

Na medida que se poida prestarase especial atención á diversidade do alumnado, poñendo en práctica mecanismos de reforzo ou de ampliación tan axiña como se detecten.

- Cando se detecten dificultades de calquera índole, comunicárase ós mestres que imparten docencia no grupo e á Orientadora do centro que, se fose o caso, indicará as medidas oportunas: o apoio no grupo ordinario, agrupamentos flexibles, adaptacións do currículo...
- O sistema de recuperación constará dalgunha proba de características semellantes que as apuntadas para os exames ordinarios, baseada nos contidos e obxectivos expostos. A cada avaliación seguirá o reforzo necesario dos contidos para mellorar os resultados .
- Os mecanismos de recuperación están en función de todo o anteriormente exposto.

Entendemos que cada alumno recuperará aquilo no que non logrou os obxectivos propostos, de xeito que:

- Rectificará a súa actitude se aí está a súa dificultade.
- Fará aqueles traballos que non fixo no seu momento ou fixo de modo non satisfactorio e volverá estudar os contidos conceptuais ou procedimentais se esa é a súa insuficiencia.

Deste xeito non pode haber un único mecanismo de recuperación pois este axustarase á realidade do alumnado en cada avaliación. Acordarase o momento máis axeitado para a realización das probas ou actividades de reforzo necesarias.

Medidas de ampliación

- Realizaranse actividades de ampliación para o alumnado que o necesite destinando espazos e tempos axeitados.

6. Programación de Educación en valores

A emerxencia sanitaria provocada pola pandemia COVID-19 situounos perante o maior reto educativo dos últimos tempos. Todos os axentes educativos estamos a asumir responsabilidades ata o de agora descoñecidas, nun clima de alta incerteza que se estende a moitas das situacións que vivimos, e tamén a aquelas máis directamente relacionadas coa acción docente.

A día de hoxe non sabemos con certeza en que escenario transcorrerá o proceso de ensino-aprendizaxe no inicio de curso 2021-22. Agora ben, somos conscientes de que, se en situacións normais o comezo de curso é un momento sensible e importante, o impacto da situación extraordinaria vai incrementar a necesidade de traballar no inicio do curso 2021-22 os aspectos socioemocionais do alumnado e a posta en marcha de dinámicas de cohesión grupal que permitan o seu correcto desenvolvemento. Sen perder de vista a importancia doutros ámbitos de aprendizaxe, consideramos que é unha medida prioritaria a desenvolver nos nosos centros educativos coñecer e compartir as vivencias e experiencias do alumnado, as súas emocións e sentimentos tanto positivos como negativos, así como comprender as estratexias que desenvolveron para afrontar os acontecementos da sociedade que os rodea e o nivel de impacto na súa situación de benestar actual.

Todo iso permitirá levar a cabo unha intervención educativa axustada a cada unha das realidades na que se atopan. Será fundamental, por tanto, que nesta **fase de acollida** acumúlense forzas e invístase tempo de calidade no coñecemento e mellora do benestar socio-emocional de todo o alumnado (e da comunidade educativa en xeral).

Doutra banda, a pandemia e a situación de emerxencia sanitaria supuxeron novas aprendizaxes, tanto no ámbito persoal como colectivo, nos sistemas que organizan as nosas vidas e nos modos de relación tanto no ámbito social como educativo. A escola está a ter a oportunidade de recoñecer e poñer en valor as situacións vividas, para permitir que o seu alumnado transfórmeas en aprendizaxes positivas, aprendizaxes para a vida.

A partir da información recollida, tanto no traballo realizado nas aulas como na comunicación mantida coas familias, e a través da evocación de experiencias e vivencias, poderemos identificar sentimentos e emocións que contribúan á reconstrución socio-afectiva. Así mesmo, identificar e valorar as estratexias de

aprendizaxe e desenvolvemento persoal adquiridas a partir da experiencia vivida, para utilizalas en situacións de incerteza e de coidado mutuo.

Estrutura e contexto da proposta.

Finalidade:

As competencias emocionais son un subgrupo das competencias persoais e constitúen o conxunto de coñecementos e actitudes necesarios para comprender, expresar e regular adecuadamente os fenómenos emocionais das persoas.

Estrutúranse da seguinte maneira:

1. Conciencia emocional: permite percibir o ambiente emocional dun contexto e é a capacidade de apropiarse das propias emocións.
2. Regulación emocional: é a capacidade para manexar adecuadamente as emocións e auto-xestionar as emocións positivas.
3. Autonomía emocional: corresponde á autogestión persoal.
4. Competencias sociais: axudan a manter boas relacións con outras persoas.
5. Competencias para a vida e o benestar: son comportamentos adecuados e responsables para afrontar adecuadamente retos e situacións excepcionais.

Este modelo de competencias emocionais favorece unha mellor adaptación ao contexto e axuda a afrontar as circunstancias da vida con maiores posibilidades de éxito. A proposta que tes entre mans baséase neste modelo e unha vez garantida a elaboración de dinámicas de cohesión grupal para fomentar o bo ambiente na aula.

As actividades de educación en valores serán deseñadas polo profesorado do nivel, tomando como referencia os seguintes principios, fins e obxectivos:

- A transmisión e posta en práctica de valores que favorezan a liberdade persoal, a responsabilidade, a cidadanía democrática, a solidariedade, a tolerancia, a igualdade, o respecto e a xustiza, así como que axuden a superar calquera tipo de discriminación.

- O esforzo individual e a motivación do alumnado. - O esforzo compartido por alumnado, familias, profesores, centros, Administracións, institucións e o conxunto da sociedade.

- A educación para a prevención de conflitos e a resolución pacífica dos mesmos, así como para a non violencia en todos os ámbitos da vida persoal, familiar e social, e en especial no do acoso escolar. Letra k) do artigo 1 redactada polo apartado uno do artigo único da LOMCE. 8/2013, de 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa («B.O.E.» 10 decembro).Vixencia: 30 decembro 2013

- O desenvolvemento, na escola, dos valores que fomenten a igualdade efectiva entre homes e mulleres, así como a prevención da violencia de xénero. Letra l) do artigo 1 redactada polo apartado uno do artigo único da LOMCE 8/2013, de 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa («B.O.E.» 10 decembro).Vixencia: 30 decembro 2013

Artigo 2 Fins

O sistema educativo español orientarase á consecución dos seguintes fins:

a) A educación no respecto dos dereitos e liberdades fundamentais, na igualdade de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres e na igualdade de trato e non discriminación das persoas con discapacidade.

b) A educación no exercicio da tolerancia e da liberdade dentro dos principios democráticos de convivencia, así como na prevención de conflitos e a resolución pacífica dos mesmos.

c) A educación na responsabilidade individual e no mérito e esforzo persoal.

d) A formación para a paz, o respecto aos dereitos humanos, a vida en común, a cohesión social, a cooperación e solidariedade entre os pobos así como a adquisición de valores que propicien o respecto cara aos seres vivos e o medio ambiente, en particular ao valor dos espazos forestais e o desenvolvemento sustentable.

e) A formación no respecto e recoñecemento da pluralidade lingüística e cultural de España e da interculturalidade como un elemento enriquecedor da sociedade.

Obxectivos:

- Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

As directrices para a elaboración das programacións ou concrecións de aula son:

1º Fomentar a calidade, equidade e inclusión educativa das persoas con discapacidade, a igualdade de oportunidades e non-discriminación por razón de discapacidade, medidas de flexibilización e alternativas metodolóxicas, adaptacións curriculares, accesibilidade universal, deseño para todas as persoas, atención á diversidade e todas aquelas medidas que sexan necesarias para conseguir que o alumnado con discapacidade poida acceder a unha educación de calidade en igualdade de oportunidades.

2º Promover o desenvolvemento dos valores que fomenten a igualdade efectiva entre homes e mulleres e a prevención da violencia de xénero, e dos valores inherentes ao principio de igualdade de trato e non-discriminación por calquera condición ou circunstancia persoal ou social.

3º Promover a aprendizaxe da prevención e resolución pacífica de conflitos en todos os ámbitos da vida persoal, familiar e social, así como dos valores que sustentan a liberdade, a xustiza, a igualdade, o pluralismo político, a paz, a democracia, o respecto polos dereitos humanos e o rexeitamento da violencia terrorista, a pluralidade, o respecto polo Estado de dereito, o respecto e consideración polas vítimas do terrorismo, e a prevención do terrorismo e de calquera tipo de violencia.

4º Traballar a prevención da violencia de xénero, da violencia terrorista e de calquera forma de violencia, racismo ou xenofobia, incluído o estudo do Holocausto xudeu como feito histórico.

5º Evitar os comportamentos, estereotipos e contidos sexistas, así como aqueles que supoñan discriminación por razón da orientación sexual ou da identidade de xénero, favorecendo a visibilidade da realidade homosexual, bisexual, transexual, transxénero e intersexual.

6º Incorporar elementos curriculares relacionados co desenvolvemento sostible e o medio ambiente, os riscos de explotación e abuso sexual, as situacións de risco derivadas da utilización das tecnoloxías da información e da comunicación, así como a protección ante urxencias e catástrofes.

7º Incorporan elementos curriculares orientados ao desenvolvemento e afianzamento do espírito emprendedor a partir de aptitudes como a creatividade, a autonomía, a iniciativa, o traballo en equipo, a confianza nun mesmo e o sentido crítico.

8º Incorporar no ámbito da educación e da seguridade viaria incorpóranse elementos curriculares e promóvense accións para a mellora da convivencia e a prevención dos accidentes de tráfico, co fin de que o alumnado coñeza os seus dereitos e deberes como usuario/a das vías, en calidade de peón ou peoa, persoa viaxeira e persoa condutora de bicicletas, respecte as normas e os sinais, e de que se favoreza a convivencia, a tolerancia, a prudencia, o autocontrol, o diálogo e a empatía con actuacións axeitadas tendentes a evitar os accidentes de tráfico e as súas secuelas.

7. PROGRAMACIÓN DAS ÁREAS

Concreción e relación de estándares de aprendizaxe, obxectivos, contidos e criterios de avaliación. Metodoloxías específicas de cada área.

7.1 PROGRAMACIÓN DE LINGUA CASTELÁ

Relación de criterios e estándar do curso 20192020

Debido as circunstancias excepcionais, algún dos contidos, programados para o terceiro trimestre do pasado curso non se puideron traballar con demasiada profundidade, polo que é preciso que este se traballen nos primeiros días do presente curso académico. Debido ao carácter cíclico da educación primaria, moitos deles xa foron tratados dalgunha forma ou ben aparecen de xeito transversal nesta programación. Maila isto, considerouse relevante reforzar ou abordar algúns contidos que sirvan para incidir e dar contexto a algún dos coñecementos que será preciso acadar ao longo do actual curso, que a continuación se presentan na seguinte táboa:

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaxe
El verbo y sus desinencias.	Distinguir la forma y la función del verbo.	Distingue el verbo dentro de la oración. Conoce y utiliza adecuadamente las normas verbales en sus producciones.
Aplicación de las normas ortográficas de la letra «v».	Aplicar correctamente las normas de uso de la «v».	
Los gentilicios.	Conocer el significado y la formación de gentilicios.	

<p>El recitado de poemas.</p> <p>La personificación.</p> <p>Reconocimiento y empleo de personificaciones.</p>	<p>Reconocer el valor expresivo de las personificaciones.</p>	<p>Conoce y utiliza el recurso literario de la personificación para expresarse con la intención adecuada.</p>
<p>Los adverbios y las preposiciones.</p>	<p>Distinguir los diferentes tipos de adverbios y de preposiciones.</p>	<p>Reconoce e identifica adverbios y preposiciones.</p>
<p>Comprensión de las características expresivas de los textos teatrales.</p>	<p>Leer con fluidez textos teatrales.</p>	<p>Lee textos teatrales, interpretando el significado de las características textuales.</p> <p>Desarrolla la capacidad creativa con la redacción de textos a partir de un modelo o determinado.</p>
<p>Las conjunciones y las interjecciones.</p> <p>Identificación de los tipos de conjunciones e interjecciones.</p>	<p>Distinguir las funciones y los tipos de conjunciones.</p> <p>Reconocer el significado de las interjecciones.</p>	<p>Conoce las funciones y los tipos de conjunciones y las aplica en la escritura</p> <p>Distingue el significado y el uso de las interjecciones.</p>

Objetivos generales de Lengua y literatura de 6º nivel de primaria

- 1 Participar en situaciones de comunicación dirigidas y espontáneas respetando las normas de comunicación.
- 2 Integrar y reconocer la formación verbal y no verbal de los discursos orales.
- 3 Expresarse de forma oral satisfaciendo las necesidades de comunicación en diferentes situaciones.
- 4 Comprender los mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.
- 5 Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa, utilizando el diccionario como recurso básico.
- 6 Comprender y memorizar diferentes tipos de textos orales y escritos.
- 7 Producir textos orales y sencillos relacionados con el ámbito cotidiano del alumno.
- 8 Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.
- 9 Leer en voz alta y en silencio y comprender distintos tipos de textos acordes a su edad.
10. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diferente índole.
11. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda de información.
12. Trabajar el Plan lector para fomentar el gusto por la lectura.
13. Producir textos escritos de acuerdo con modelos adaptados a su nivel.
14. Utilizar la lengua de forma oral y escrita.
15. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.
16. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.
- 17 Favorecer, a través del lenguaje, la formación de un pensamiento crítico.
- 18 Trabajar el plan de escritura para la mejora de la eficacia escritora y fomentar la creatividad.
19. Utilizar las TIC para presentar sus producciones.
- 20 Identificar los componentes básicos de una situación comunicativa.
- 21 Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.
22. Conocer y aplicar las normas ortográficas y utilizarlas con corrección en los textos.
23. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.
24. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.
25. Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural.
26. Utilizar los textos literarios como fuente de disfrute y enriquecimiento.
27. Integrar la lectura expresiva y la comprensión de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar.
28. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura.
- 29 Producir textos literarios en prosa o en verso a partir de modelos dados.

30 Participar en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.

Primer trimestre Unidad

1: ¡Pínteme un retrato!

Objetivos didácticos

- Leer en silencio, sin vocalizar ni utilizar guías, el texto narrativo inicial.
- Responder correctamente las preguntas de la Comprensión lectora.
- Aplicar las normas de acentuación en palabras agudas, llanas, esdrújulas sobresdrújulas.
- Conocer y distinguir los diferentes tipos de nombres.
- Diferenciar los nombres comunes en cuanto al género de los nombres epicenos.
- Conocer los diferentes tipos de diccionario y sus características.
- Conocer los usos de la lengua dependiendo de la situación comunicativa: coloquial formal.
- Reconocer los géneros literarios.
- Reconocer algunos temas recurrentes de la literatura.
- Redactar textos cotidianos que suelen aparecer en los tabloneros de anuncios escolares.
- Crear un tablón de anuncios para la clase.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave
Lectura y comprensión de un texto narrativo de ficción: ¡Pínteme un retrato! La tilde en palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas.	Leer un texto narrativo con la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados y analizar su contenido. Recordar y aplicar las reglas de acentuación de las palabras agudas,	Lee un texto narrativo con la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados y analiza su contenido. (CCL,CD,CAA,CEC) Aplica las reglas de acentuación a las palabras agudas, llanas,

<p>Clases de nombres.</p> <p>El género y el número en los nombres.</p> <p>Tipos de diccionarios.</p> <p>Usos de la lengua: coloquial y formal.</p> <p>Los géneros y temas literarios.</p> <p>Creación de un tablón de anuncios para el aula.</p>	<p>llanas, esdrújulas y sobresdrújulas.</p> <p>Analizar las diferencias entre nombres comunes y propios, concretos y abstractos, contables y no contables, individuales y colectivos.</p> <p>Diferenciar los nombres comunes en cuanto al género de los nombres epicenos</p> <p>Conocer los diferentes tipos de diccionarios y sus características.</p> <p>Conocer el significado de nuevas palabras utilizando el DRAE.</p> <p>Diferenciar y utilizar los usos de la lengua según la situación comunicativa: coloquial y familiar.</p> <p>Diferenciar los géneros lírico, narrativo y dramático.</p> <p>Reconocer el tema en los modelos propuestos.</p> <p>Crear fichas por género incluyendo autores que le interesen.</p> <p>Escribir los textos para un cartel o un mural.</p>	<p>esdrújulas y sobresdrújulas. (CCL,CD)</p> <p>Explica la presencia o ausencia de tilde en una palabra. (CCL,CAA)</p> <p>Diferencia entre nombre común y propio, concreto, abstracto, contable, no contable, individual y colectivo. (CCL, CD)</p> <p>Sabe que debe utilizar el artículo para diferenciar el género en los nombres de género común y epicenos. (CCL,CD)</p> <p>Conoce los distintos tipos de diccionarios y las características de cada uno de ellos. (CCL,CD)</p> <p>Sabe a qué tipo de diccionario debe acudir para obtener una información concreta. (CCL, CD, CAA)</p> <p>Conoce el significado de nuevas palabras utilizando el DRAE. (CCL,CAA)</p> <p>Conoce los diferentes usos de la lengua (CCL, CD, CEC)</p> <p>Es capaz de utilizar la lengua de manera adecuada según la situación</p>
--	---	---

		<p>comunicativa. (CCL, CAA, CSYC)</p> <p>Diferencia los géneros lírico, narrativo y dramático. (CCL, CEC)</p> <p>Reconoce el tema en los modelos propuestos. (CCL,CEC)</p> <p>Crea fichas por género incluyendo autores que le interesen. (CCL, CEC, CAA)</p> <p>Escribe los textos para un cartel o un mural. (CCL, CAA, SIEP, CEC)</p>
--	--	--

Unidad 2: Doña Tres

Objetivos didácticos

- Leer en silencio, sin vocalizar ni utilizar guías, el texto narrativo inicial.
- Responder correctamente las preguntas de Comprensión lectora.
- Conocer el concepto y la ortografía de diptongos, triptongos e hiatos.
- Conocer y utilizar correctamente los determinantes artículos, demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos, interrogativos y exclamativos.
- Buscar e identificar sinónimos.
- Encontrar y utilizar palabras antónimas.
- Conocer y usar los conectores textuales más frecuentes para indicar adición, contraste y causa.
- Escribir una anécdota personal utilizando los conectores estudiados.
- Reconocer comparaciones y personificaciones y completar comparaciones dadas.
- Crear un texto que tenga personificaciones.
- Reconocer y crear metáforas y metonimias.
- Realizar un gráfico.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave
<p>Lectura y comprensión de un texto narrativo de ficción: Doña Tres.</p> <p>Diptongos, triptongos e hiatos.</p> <p>Los determinantes.</p> <p>Sinónimos y antónimos.</p> <p>Los conectores en los textos.</p> <p>La comparación, la personificación, la metáfora y la metonimia.</p> <p>Realización de un gráfico.</p>	<p>Leer en silencio sin guías ni vocalizar el texto inicial y analizar su contenido.</p> <p>Identificar diptongo, triptongo e hiatos y aplicar correctamente las normas de acentuación.</p> <p>Conocer y utilizar correctamente los determinantes artículos, demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos, interrogativos y exclamativos.</p> <p>Reconocer e identificar sinónimos y antónimos.</p> <p>Formar palabras antónimas utilizando los prefijos i, im, in, des, anti.</p> <p>Encontrar los sinónimos de palabras dadas.</p> <p>Reconocer y usar conectores de adición, contradicción y causa en los textos.</p> <p>Reconocer las personificaciones y</p>	<p>Lee en silencio sin guías ni vocalizando el texto inicial y analiza su contenido. (CCL, CD, CAA, CEC)</p> <p>Distingue diptongos, triptongos e hiatos.(CCL,CD)</p> <p>Aplica las normas de uso de la tilde en diptongos, triptongos e hiatos. (CCL,CAA)</p> <p>Utiliza correctamente los distintos tipos de determinantes. (CCL,CD,CAA)</p> <p>Distingue las distintas clases de determinantes en un texto.(CCL,CD,CAA)</p> <p>Identifica sinónimos y antónimos en palabras dadas.(CCL,CD)</p> <p>Forma palabras antónimas y utiliza también los prefijos i, im, in, des, anti.(CCL,CD,CAA)</p> <p>Encuentra los sinónimos de palabras dadas.(CCL,CD)</p>

	<p>comparaciones del texto propuesto y crearlas en textos propios.</p> <p>Reconocer y diferenciar las metáforas y metonimias del texto propuesto.</p> <p>Realizar e interpretar un gráfico.</p>	<p>Reconoce conectores de adición, contradicción y causa en los textos. (CCL,CEC)</p> <p>Usa los conectores textuales más frecuentes para indicar adición, contraste y causa en la creación de un texto. (CCL,CEC,CAA)</p> <p>Reconoce las personificaciones y comparaciones del texto propuesto y las crea en textos propios. (CCL,CD,CEC)</p> <p>Produce textos utilizando personificaciones comparaciones</p> <p>Reconoce y diferencia las metáforas y metonimias del texto propuesto. (CCL,CD)</p> <p>Realiza e interpreta un gráfico. (CCL,CEC,SIEP,CSYC)</p>
--	---	--

Unidad 3: Julio Verne

Objetivos didácticos

- Leer un texto biográfico con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.
- Responder correctamente las preguntas de Comprensión lectora.
- Conocer y aplicar la norma ortográfica que determina el uso de la tilde diacrítica.
- Conocer el concepto de adjetivo identificarlo.

- Conocer y analizar los diferentes grados en los que puede aparecer un adjetivo.
- Conocer el concepto de polisemia y diferenciar los significados de palabras polisémicas, utilizándolas en contextos adecuados.
- Diferenciar palabras homónimas.
- Reconocer y utilizar algunos procedimientos de cohesión de los textos.
- Diferenciar los personajes principales y los secundarios en una narración.
- Imaginar y escribir la descripción de un personaje secundario.
- Ser capaz de documentarse sobre un tema.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave
<p>Lectura y comprensión de un texto biográfico: Julio Verne.</p> <p>Acentuación de monosílabos: la tilde diacrítica.</p> <p>Los grados del adjetivo.</p> <p>Polisemia y homonimia.</p> <p>Otros procedimientos de cohesión textual: conectores y palabras relacionadas por su significado con otras del texto.</p> <p>Los personajes principales y secundarios</p>	<p>Leer un texto biográfico con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.</p> <p>Conocer y aplicar la norma ortográfica que determina el uso de la tilde diacrítica.</p> <p>Identificar los diferentes grados en los que puede aparecer un adjetivo.</p> <p>Reconocer las distintas formas en las que se puede graduar un adjetivo.</p> <p>Conocer el concepto de polisemia y</p>	<p>Lee un texto biográfico con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las</p> <p>Actividades de comprensión. (CCL,CD,CAA,CEC)</p> <p>Aplica correctamente las reglas ortográficas de acentuación de monosílabos.(CCL,CD)</p> <p>Conoce los distintos significados y la función de los monosílabos según lleven o no lleven tilde(CCL,CD)</p> <p>Identifica los diferentes grados en los que puede aparecer un</p>

<p>Los planos.</p>	<p>diferenciar los significados de palabras polisémicas, utilizándolas en contextos adecuados.</p> <p>Diferenciar palabras homónimas.</p> <p>Conocer y utilizar palabras referidas a otras del texto y los conectores textuales habituales para señalar el comienzo de un texto, anunciar una explicación y reformular algo dicho anteriormente.</p> <p>Diferenciar los personajes principales y los secundarios en una narración.</p> <p>Imaginar y escribir la descripción de un personaje secundario.</p> <p>Crear e interpretar un plano.</p>	<p>adjetivo.(CCL)</p> <p>Reconoce las distintas formas en las que se puede graduar un adjetivo. (CCL,CD)</p> <p>Identifica sinónimos y antónimos en palabras dadas.(CCL,CD)</p> <p>Reconoce los distintos significados de palabras polisémicas. (CCL,CD)</p> <p>Utiliza palabras polisémicas con su significado adecuado de acuerdo con el contexto.(CCL,CD,CAA)</p> <p>Distingue y reconoce palabras homónimas.(CCL,CD)</p> <p>Diferencia palabras polisémicas, homónimas y parónimas. (CCL,CD,CAA)</p> <p>Conoce los conectores textuales habituales para señalar el comienzo de un texto, anunciar una explicación y reformular algo dicho anteriormente. (CCL, CD)</p> <p>Utiliza palabras referidas a otras del texto y los conectores textuales habituales para señalar el comienzo de un texto, anunciar una explicación y reformular algo dicho</p>
--------------------	---	---

		<p>anteriormente. (CCL,CMCT,CAA)</p> <p>Diferencia en una narración los personajes principales de los secundarios. (CCL, CD, CEC)</p> <p>Imagina y escribe la descripción de un personaje secundario. (CCL,CEC,SIEP)</p> <p>Crea e interpreta un plano. (CCL,CAA,SIEP,CEC)</p>
--	--	---

Unidad 4: Fauna poética

- Leer con el ritmo y la entonación adecuados las poesías iniciales.
- Responder correctamente las preguntas de la comprensión lectora.
- Conocer el concepto de palabras compuestas y las normas de acentuación.
- Utilizar y escribir correctamente las palabras que introducen oraciones interrogativas o exclamativas.
- Conocer la función de los pronombres y sus diferencias con los determinantes.
- Reconocer palabras derivadas mediante sufijos añadidos a un lexema.
- Identificar el significado que aportan al lexema determinados sufijos.
- Describir objetivamente la información de una imagen y expresar el sentimiento que esta produce.
- Conocer las características de un retratoliterario.
- Elaborar un banco de palabras.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave
<p>Lectura y comprensión de los poemas iniciales Arañas y La lagartija y el mago.</p> <p>Acentuación de palabras compuestas, interrogativas y exclamativas.</p> <p>El pronombre: personal, demostrativo y posesivo.</p> <p>Palabras derivadas (I).</p> <p>El lenguaje no verbal.</p> <p>El retrato literario.</p> <p>Elaboración de un banco de palabras.</p>	<p>Leer con la entonación y el ritmo adecuados los poemas iniciales y responder correctamente a las preguntas de comprensión lectora.</p> <p>Escribir de forma correcta las palabras compuestas y las que introducen las oraciones interrogativas y exclamativas.</p> <p>Distinguir las oraciones interrogativas directas y las indirectas.</p> <p>Identificar y utilizar los pronombres, personales, demostrativos y posesivos.</p> <p>Conocer y distinguir palabras primitivas y derivadas dentro de una lista de palabras</p> <p>Formar palabras derivadas a partir de una primitiva.</p> <p>Indicar palabras primitivas de las que proceden una serie de palabras</p>	<p>1.1 Lee con la entonación y el ritmo adecuados los poemas iniciales y responde correctamente a las preguntas de comprensión lectora. (CCL, CD, CAA, CEC)</p> <p>2.1 Escribe de forma correcta las palabras compuestas. (CCL, CD, CAA)</p> <p>2.2. Escribe de forma correcta las palabras que introducen las oraciones interrogativas y exclamativas. (CCL, CD, CAA)</p> <p>3.1. Distingue las oraciones interrogativas directas y las indirectas. (CCL)</p> <p>4.1 Identifica y utiliza diferentes clases de pronombres y los diferencia de los determinantes (CCL)</p> <p>5.1 Conoce y distingue palabras primitivas y derivadas dentro de una lista de palabras CCL, CD, CAA)</p>

	<p>derivadas</p> <p>Describir objetivamente la información de una imagen</p> <p>Expresar el sentimiento que la imagen le produce.</p> <p>Reconocer en un retrato literario realista los rasgos físicos y psicológicos.</p> <p>Completar un retrato.</p> <p>Elaborar un banco de palabras.</p>	<p>6.1 Forma palabras derivadas a partir de una primitiva. (CCL,CD)</p> <p>7.1 Indica palabras primitivas de las que proceden una serie de palabras derivadas. (CCL,CAA)</p> <p>8.1 Describe objetivamente la información de una imagen (CCL, CAA, CEC)</p> <p>9.1 Expresa el sentimiento que la imagen le produce. (CCL,CAA,CEC)</p> <p>10.1 Reconoce en un retrato literario realista los rasgos físicos y psicológicos (CCL, CD, CEC)</p> <p>11.1 Completa un retrato. (CCL, CEC, SIEP)</p> <p>12.1 Elabora un banco de palabras. (CCL,SIEP)</p>
--	---	--

Unidad 5: Esto es troya

Objetivos didácticos

- Leer adecuadamente el texto teatral inicial.
- Responder correctamente las preguntas de la comprensión lectora.
- Conocer el uso de la coma, el punto y el punto y coma.
- Distinguir en las formas verbales persona, número, tiempo, modo y voz.

- Conocer y distinguir palabras derivadas con prefijos.
- Reconocer y trabajar con descripciones objetivas y subjetivas.
- Conocer las características de la leyenda y el cuento popular.
- Trabajar con esquemas y mapas conceptuales.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave
<p>Lectura y comprensión del texto teatral inicial: Esto es Troya.</p> <p>La coma, el punto y el punto y coma.</p> <p>El verbo (l).</p> <p>Los prefijos de lugar o negación.</p> <p>La descripción.</p> <p>La leyenda y el cuento popular.</p> <p>Los esquemas y mapas conceptuales.</p>	<p>Leer con la entonación adecuada el texto dramático inicial y responder correctamente a las preguntas de comprensión lectora.</p> <p>Identificar el uso ortográfico de la coma y el punto y los diferentes casos en los que se utiliza.</p> <p>Reconocer, analizar y aplicar los casos en los que se utiliza punto y coma.</p> <p>Conocer y diferenciar exema y desinencias en una forma verbal, así como formas personales y no personales.</p> <p>Identificar prefijos en palabras derivadas y conocer sus significados</p>	<p>1.1 Lee con la entonación adecuada el texto dramático inicial y responde correctamente a las preguntas de comprensión lectora. (CCL,CD,CAA)</p> <p>2.1 Identifica el uso ortográfico de la coma y el punto y los diferentes casos en los que se utiliza. (CCL,CD,CAA)</p> <p>3.1 Reconoce, analiza y aplica los casos en los que se utiliza punto y coma. (CCL, CD)</p> <p>4.1 Conoce y diferencia lexema y desinencias en una forma verbal, así como formas personales y no personales.(CCL)</p> <p>5.1 Forma palabras derivadas</p>

	<p>sub, sobre ,extra, inter, intra, a, de, des, dis, i, in, im, anti, contra.</p> <p>Aprender a describir de manera objetiva y subjetiva.</p> <p>Escribir una leyenda.</p> <p>Realizar un mapa conceptual.</p>	<p>utilizando prefijos de lugar: sub, sobre, extra, inter, intra, y de negación: a, de, des, dis, i, in, im, anti, contra. (CCL)</p> <p>6.1 Aprende a describir de manera objetiva y subjetiva.(CCL,CD)</p> <p>7.1 Reconoce la leyenda y el cuento popular como subgéneros narrativos (CCL, CD)</p> <p>8.1 Escribe una leyenda (CCL, CSYC)</p> <p>9.1 Realiza un mapa conceptual. (CCL, CAA, SIEP)</p>
--	--	---

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave
<p>Lectura y comprensión del texto narrativo inicial: La guerra de los minúsculos.</p> <p>Signos de puntuación (II).</p> <p>El verbo (II).</p>	<p>Leer en silencio sin guías ni vocalizar el texto narrativo inicial y responder correctamente a las preguntas de comprensión lectora.</p> <p>Conocer y aplicar las normas ortográficas que determinan el uso</p>	<p>1.1 Lee en silencio sin guías ni vocalizar el texto narrativo inicial y responde correctamente a las preguntas de comprensión lectora. (CCL,CD,CAA)</p> <p>2.1 Conoce y aplica las normas</p>

<p>Diminutivos, aumentativos y despectivos.</p> <p>El informe.</p> <p>La biografía y la autobiografía.</p> <p>La agenda.</p>	<p>de los dos puntos y de los puntos suspensivos.</p> <p>Distinguir verbos regulares e irregulares.</p> <p>Utilizar correctamente los sufijos aumentativos, y despectivos, diferenciando los matices de significado que aportan cada uno.</p> <p>Colaborar en la redacción de un informe sobre las tareas escolares.</p> <p>Elaborar una biografía.</p> <p>Analizar y completar la información de una agenda.</p>	<p>ortográficas que determinan el uso de los dos puntos y de los puntos suspensivos. (CCL,CD, CAA)</p> <p>3.1 Distingue verbos regulares e irregulares. (CCL, CAA)</p> <p>4.1 Utiliza correctamente los sufijos aumentativos, diminutivos y despectivos, diferenciando los matices de significado que aportan cada uno. (CCL)</p> <p>5.1 Colabora en la redacción de un informe sobre las tareas escolares. (CCL, CAA)</p> <p>6.1 Elabora una biografía. (CCL,CEC)</p> <p>7.1 Analiza y completa la información de una agenda. (CCL,SIEP,CEC)</p>
--	---	---

Segundo trimestre

Unidad 6: Nuestro pequeño mundo

Objetivos didácticos

- Leer adecuadamente el texto informativo inicial.
- Responder correctamente las preguntas de la comprensión lectora.
- Emplear correctamente los dos puntos y los puntos suspensivos en los casos más habituales.
- Distinguir verbos regulares e irregulares.

- Saber emplear los sufijos aumentativos, diminutivos y despectivos para crear nuevos significados en las palabras primitivas.
- Colaborar en la redacción de un informe sobre las tareas escolares.
- Preparar y contar la biografía de un familiar siguiendo un esquema propuesto.
- Organizar la agenda para un evento cultural.

Unidad 7: Preguntas curiosas

Objetivos didácticos

- Leer con la velocidad y entonación adecuadas el texto divulgativo inicial.
- Responder correctamente las preguntas de la comprensión lectora.
- Emplear con corrección las comillas y el paréntesis.
- Distinguir los adverbios como clases de palabras.
- Distinguir y clasificar diferentes adverbios.
- Reconocer palabras del mismo campo semántico.
- Reconocer palabras que forman parte de la misma familia.
- Escribir un texto instructivo.
- Diferenciar los subgéneros teatrales de la tragedia y la comedia.
- Elaborar un mural siguiendo unas pautas dadas.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave
Lectura y comprensión del texto divulgativo inicial preguntas curiosas. Los signos de puntuación (iii). El adverbio.	1. Leer el texto informativo con la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados y analizar su contenido y responder correctamente a las preguntas de comprensión	1.1 lee el texto informativo con la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados y analiza su contenido y responde correctamente a las preguntas de comprensión

<p>Campo semántico.</p> <p>Familia de palabras.</p> <p>El texto instructivo.</p> <p>El teatro: subgéneros teatrales.</p> <p>Trabajar con murales.</p>	<p>lectora.</p> <p>2 utilizar las comillas y los paréntesis de acuerdo con la norma ortográfica aprendida.</p> <p>Conocer las características morfológicas y semánticas del adverbio.</p> <p>Reconocer el campo semántico al que pertenecen palabras propuestas.</p> <p>Reconocer a qué familia</p> <p>Pertenecen determinadas palabras propuestas.</p> <p>Redactar un texto instructivo.</p> <p>Reconocer los rasgos básicos de la tragedia.</p> <p>Reconocer los rasgos básicos de la comedia.</p> <p>Escribir los textos para un cartel o un mural.</p>	<p>lector. (CCL,CD,CAA)</p> <p>2.1 utiliza las comillas y los paréntesis de acuerdo con la norma ortográfica aprendida. (ccl,cd, caa)</p> <p>3.1 conoce las características morfológicas y semánticas del adverbio. (CCL, CAA)</p> <p>4.1 reconoce el campo semántico al que pertenecen palabras propuestas.(CCL,CAA)</p> <p>5.1 reconoce a qué familia pertenecen determinadas palabras propuestas. (CCL)</p> <p>6.1 redacta un texto instructivo. (CCL, CSYC)</p> <p>7.1 reconoce los rasgos básicos de la tragedia. (ccl,cec)</p> <p>8.1 reconoce los rasgos básicos de la comedia. (CCL,CEC)</p> <p>9.1 escribe los textos para un cartel o un mural. (CCL,CAA, CEC,SIEP)</p>
---	--	---

Unidad 8: Versos viajeros

Objetivos didácticos

- Leer con el ritmo y la entonación adecuados el poema inicial.
- Responder correctamente las preguntas de la comprensión lectora.
- Escribir correctamente con b o v palabras que siguen las reglas estudiadas.
- Distinguir preposiciones y conjunciones como palabras que sirven para relacionar.
- Clasificar conjunciones en sus diferentes tipos.
- Definir correctamente sustantivos y adjetivos.
- Realizar una entrevista.
- Describir el esquema métrico de una estrofa.
- Reconocer estrofas de dos, tres y cuatro versos: pareado, terceto, copla y cuarteto.
- Diseñar la cubierta y la contracubierta de un libro.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave
Lectura y comprensión del poema Cuando sea mayor pienso ir a verlo. Palabras con b y con v. Preposiciones y conjunciones. Formación y definición de nombres y de adjetivos. Realizar entrevistas. El poema (I). La cubierta y contracubierta de un libro.	1 Leer poemas con la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados y analizar su contenido y responder correctamente a las preguntas de comprensión lectora.. 2 Conocer y aplicar las normas ortográficas de la b y de la v. 3 Comprender el concepto de preposición y locuciones e igual para las conjunciones, prepositivas y su función, reconocerlas y utilizarlas en	1.1 Lee poemas con la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados y analiza su contenido y responde correctamente a las preguntas de comprensión lectora. (CCL, CD, CAA) 2.1 Conoce y aplica las normas ortográficas de la b y de la v. (CCL, CD, CAA) 3.1. Reconoce las preposiciones y las locuciones prepositivas y las utiliza para completar o escribir oraciones. (CCL)

	<p>oraciones.</p> <p>Identificar las características del método para definir nombres y adjetivos y saber realizar algunas definiciones.</p> <p>Escribir la introducción y las preguntas de una entrevista.</p> <p>Reconocer la forma métrica del pareado, terceto, cuarteto y copla.</p> <p>Escribir un poema formado por una copla o dos pareados.</p> <p>Conocer las características de un libro.</p>	<p>4.1 Reconoce las conjunciones y las locuciones conjuntivas y las utiliza para completar o escribir oraciones. (CCL)</p> <p>5.1 Identifica las características del método para definir nombres y adjetivos y sabe realizar algunas definiciones. (CCL, CAA)</p> <p>6.1 Escribe la introducción y las preguntas de una entrevista. (CCL, CEC)</p> <p>7.1 Reconoce la forma métrica del pareado, terceto, cuarteto y copla. (CCL, CEC)</p> <p>8.1 Escribe un poema formado por una copla o dos pareados (CCL, CEC)</p> <p>9.1 Conoce las características de la cubierta y la contracubierta de un libro. (CCL, CEC)</p>
--	---	--

Tercer trimestre

Unidad 9: Sueños

Objetivos didácticos

- Leer con la velocidad y entonación adecuadas la narración inicial.
- Responder correctamente las preguntas de la comprensión lectora.
- Conocer y aplicar normas ortográficas que rigen el uso de la g y de la j.
- Conocer los diferentes tipos de sujetos que pueden aparecer en una oración.
- Identificar los diferentes tipos de predicado y conocer atributo.
- Conocer cómo se forman los verbos.
- Conocer y aplicar los procedimientos para definir un verbo.
- Improvisar pequeñas escenas teatrales mudas.
- Reconocer los cuartetos y los tercetos en un soneto clásico.
- Recitar un soneto o ilustrar un romance.
- Trabajar con un cómic.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave
Lectura y comprensión del texto inicial: Sueños. Palabras con g y con j. El sujeto y el predicado. Formación y definición de verbos. Improvisar escenas teatrales. El poema (II). El cómic.	Leer con la entonación adecuada el texto teatral inicial y responder correctamente a las preguntas de comprensión lectora. Conocer y aplicar las normas ortográficas de la g y de la j. Conocer los diferentes tipos de sujetos que pueden aparecer en una oración. Identificar los diferentes tipos de	1. Lee con la entonación adecuada el texto teatral inicial y responde correctamente a las preguntas de comprensión lectora. (CCL, CD, CAA) 2.1 Conoce y aplica las normas ortográficas de la g y de la j. (CCL, CD, CAA) Define el concepto de oración e identifica el sujeto, el predicado y el

	<p>predicado y conocer las palabras que funcionan como atributo.</p> <p>Formar verbos y definirlos..</p> <p>Utilizar lenguaje no verbal para representar una escena.</p> <p>Reconocer los cuartetos y los tercetos en un soneto clásico.</p> <p>Conocer las características de un soneto y un romance.</p> <p>Conocer el procedimiento para crear un cómic.</p>	<p>núcleo del sujeto. (CCL)</p> <p>Compone oraciones con el sujeto elíptico o en diferentes posiciones. (CCL)</p> <p>Reconoce el tipo de predicado en una oración. (CCL)</p> <p>Completa oraciones con diferentes tipos de predicado. (CCL)</p> <p>Identifica el atributo por la palabra que lo desempeña. (CCL)</p> <p>5.1 Sabe formar verbos añadiendo prefijos a sustantivos y adjetivos. (CCL, CEC)</p> <p>6.1 Sabe definir un verbo. (CCL, CEC)</p> <p>7.1 Utiliza lenguaje no verbal para representar una escena. (CCL, SIEP, CSYC, CEC)</p> <p>8.1 Reconoce los cuartetos y los tercetos en un soneto clásico. (CCL, CAA)</p> <p>9.1 Conoce las características de un soneto y un romance. (CCL, CAA, CSYC)</p>
--	---	--

Unidad 10: La jirafa

Objetivos didácticos

- Leer con la velocidad y entonación adecuadas el texto divulgativo inicial.
- Responder correctamente las preguntas de la comprensión lectora.
- Conocer y aplicar normas ortográficas que rigen el uso de la ll, la y, la s y la x.
- Identificar el CD, el CI y el CC en oraciones.
- Saber sustituir los CD (la, lo, las, los) y CI (le, les) en oraciones.
- Conocer expresiones de nuestra lengua utilizadas en sentido figurado y aplicarlas en contextos adecuados.
- Reconocer y analizar expresiones y frases hechas de nuestra lengua.
- Conocer el concepto de palabras comodín e identificar aquellas más comunes.
- Participar en la elaboración de un reportaje de actualidad.
- Comentar un poema siguiendo el modelo propuesto.
- Conocer el lenguaje publicitario.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave
<p>Lectura y comprensión del texto inicial: El mundo de los animales.</p> <p>Palabras con ll, y, s y x.</p> <p>Los complementos del verbo.</p> <p>Sentido propio, sentido figurado, frases hechas, refranes y palabras comodín.</p> <p>El reportaje.</p> <p>Comentar un poema.</p> <p>Hacer un reportaje.</p>	<p>Leer en silencio sin guías ni vocalizar la lectura inicial y responder correctamente a las preguntas de comprensión lectora.</p> <p>Conocer y aplicar las normas ortográficas de la ll y de la y.</p> <p>Conocer palabras con x y s y explicar las normas que rigen su uso.</p> <p>Conocer e identificarlos complementos del verbo.</p> <p>Conocer expresiones de nuestra lengua utilizadas en sentido figurado y aplicarlas en contextos adecuados.</p> <p>Conocer el concepto de palabras comodín e identificar aquellas más comunes.</p> <p>Conocer las características del reportaje y ser capaz de elaborar uno.</p> <p>Comentar un poema siguiendo el modelo propuesto.</p>	<p>1.1 Lee en silencio sin guías ni vocalizar la lectura inicial y responde correctamente a las preguntas de comprensión lectora. (CCL, CD, CAA)</p> <p>2.1 Conoce y aplica las normas ortográficas de la ll y de la y. (CCL, CD, CAA)</p> <p>Selecciona la palabra adecuada para una determinada oración entre parónimos con s y con x. (CCL, CD, CAA)</p> <p>Escribe correctamente palabras relacionadas con la norma ortográfica estudiada. (CCL, CD, CAA)</p> <p>4.1 Reconoce los complementos (CD, CI, CC) en oraciones y completa oraciones con complementos. (CCL, CAA)</p> <p>5.1 Distingue cuándo una expresión es utilizada en sentido propio o</p>

	<p>Saber utilizar el lenguaje publicitario.</p>	<p>figurado. (CCL)</p> <p>5.2. Explica el significado de frases hechas utilizadas habitualmente. (CCL, CAA)</p> <p>5.3 Relaciona frases hechas con su significado correspondiente (CCL, CAA)</p> <p>6.1 Reconoce las palabras comodín más común en nuestra lengua y las sustituye por otras de significado más preciso. (CCL,CAA)</p> <p>7.1 Conoce las características del reportaje y es capaz de elaborar uno. (CCL, CD, SIEP, CSYC, CEC)</p> <p>8.1 Comenta un poema siguiendo el modelo propuesto. (CCL, CAA, CD,CSYC)</p> <p>9.1 Sabe utilizar el lenguaje publicitario. (CCL,CSYC,CD,SIEP, CEC)</p>
--	---	--

Unidad 11: Jasón y los argonautas

Objetivos didácticos

- Leer con la velocidad y entonación adecuadas el texto inicial.

- Responder correctamente las preguntas de la comprensión lectora.
- Conocer y aplicar las normas ortográficas en palabras con z, c, d y h.
- Conocer los diferentes tipos de oraciones.
- Conocer las interjecciones.
- Identificar extranjerismos, neologismos y arcaísmos.
- Conocer las palabras tabú y explicar las razones para la utilización de eufemismos.
- Comprender los argumentos que aparecen en el texto periodístico propuesto.
- Argumentar y defender argumentos en un debate.
- Colaborar en la continuación de la escena del guion cinematográfico propuesto.
- Escribir una noticia.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave
<p>Lectura y comprensión del texto inicial: Jasón y los argonautas.</p> <p>Palabras con z, c, d y h.</p> <p>Clases de oraciones.</p> <p>Las interjecciones.</p> <p>Extranjerismos, neologismos, arcaísmos, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>El debate.</p> <p>El guion cinematográfico.</p>	<p>Leer el texto narrativo con la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados y analizar su contenido y responder correctamente a las preguntas de comprensión lectora.</p> <p>Conocer y utilizar las normas ortográficas relacionadas con palabras que tengan z, c, cc, d.</p> <p>Conocer y aplicar las normas ortográficas referidas al uso de la h en palabras que empiezan por herm, hum, hipo, hidro y homo</p>	<p>1.1 Lee el texto narrativo con la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados y analiza su contenido y responde correctamente a las preguntas de comprensión lectora. (CCL, CD, CAA)</p> <p>2.1 Escribe y aplica las normas ortográficas referentes a z, c, cc, d. (CCL)</p> <p>3.1 Conoce y aplica las normas ortográficas referidas al uso de la h. (CCL, CD, CAA)</p> <p>4.1 Aplica la norma ortográfica en las</p>

<p>La noticia.</p>	<p>Saber que se escriben con h intercalada las palabras que contengan el diptongo ue precedido de vocal.</p> <p>Clasificar las oraciones por la actitud del hablante.</p> <p>Conocer el concepto de interjección.</p> <p>Identificar y distinguir extranjerismos, neologismos y arcaísmos.</p> <p>Sustituir extranjerismos por las palabras equivalentes en nuestra lengua.</p> <p>Conocer el concepto de palabra tabú y de eufemismo.</p> <p>Relacionar o sustituir palabras tabú por el eufemismo correspondiente.</p> <p>Comprender los argumentos de una exposición.</p> <p>Saber participar en un debate propuesto.</p> <p>Colaborar en la continuación de la escena del guión propuesto.</p> <p>Leer y escribir una noticia en soporte</p>	<p>palabras que contengan el diptongo ue precedido de vocal. (CCL, CD, CAA)</p> <p>5.1 Conoce los tipos de oraciones que existen por la actitud del hablante y escribe oraciones que expresen esas actitudes.(CCL) CSYC</p> <p>14.1 Lee y escribe una noticia en soporte digital y en papel. (CCL,CSYC,SIEP, CEC)</p> <p>6.1 Completa oraciones con interjecciones dadas y escribe oraciones encabezadas por interjecciones. (CCL)</p> <p>7.1 Reconoce y relaciona extranjerismos con su significado en español (CCL, CAA)</p> <p>8.1 Utiliza en sus escritos la palabra equivalente al extranjerismo (CCL, CAA)</p> <p>9.1 Sabe el concepto de palabras tabú y de eufemismo. (CCL, CEC)</p> <p>10.1 Sustituye las palabras tabú por su eufemismo en oraciones dadas. (CCL,</p>
--------------------	--	---

	digital y en papel.	CEC) 11.1 Comprende los argumentos de una exposición.(CCL, CEC) 12.1 Sabe participar en un debate propuesto. (CCL,CAA) 13.1 Colabora en la continuación de la escena del guión propuesto. (CCL,CEC,
--	---------------------	--

Unidad 12: Poesía cotidiana

Objetivos didácticos

- Leer con el ritmo y la entonación adecuados el poema inicial.
- Responder correctamente las preguntas de la comprensión lectora.
- Conocer el concepto de palabra homófona e identificar los diferentes significados de palabras homófonas.
- Conocer las lenguas oficiales que existen en España.
- Comprender el concepto de español de América y valorar la riqueza cultural que esto supone.
- Diferenciar siglas de abreviaturas y memorizar las más comunes en ambos casos.
- Reconocer algunas figuras retóricas en anuncios publicitarios.
- Elaborar un anuncio publicitario empleando alguna de las figuras retóricas vistas.
- Reconocer en la crónica propuesta algunos procedimientos literarios.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias clave
<p>Lectura y comprensión de La palma de mi mano y La mesa donde escribo.</p> <p>Palabras homófonas.</p> <p>Las lenguas de España. El español de América.</p> <p>Siglas y acrónimos. Abreviaturas.</p> <p>El lenguaje publicitario.</p> <p>La literatura y la prensa escrita.</p>	<p>Leer poemas con la velocidad, entonación y ritmo adecuados y analizar su contenido y responder correctamente a las preguntas de comprensión lectora.</p> <p>Conocer el concepto de palabra homófona e identificar los diferentes significados de palabras homófonas.</p> <p>Conocer las lenguas oficiales que existen en España y el concepto de español de América, y valorar la riqueza cultural que esto supone.</p> <p>Diferenciar siglas de abreviaturas y memorizar las más comunes en ambos casos.</p> <p>Reconocer algunas figuras retóricas en anuncios.</p> <p>Elaborar un anuncio empleando alguna de las figuras retóricas estudiadas.</p> <p>Reconocer en la crónica propuesta algunos procedimientos literarios.</p>	<p>Lee poemas con la velocidad, entonación y ritmo adecuados y analiza su contenido y responde correctamente a las preguntas de comprensión lectora. (CCL,CD,CAA)</p> <p>2.1 Diferencia los significados de palabras homófonas. (CCL, CD, CAA)</p> <p>2.2. Completa adecuadamente oraciones con palabras homófonas.(CCL, CD, CAA)</p> <p>3.1 Asocia provincias españolas a sus lenguas vernáculas. (CCL, CAA)</p> <p>Identifica el significado de siglas. (CCL)</p> <p>Diferencia una sigla de un acrónimo. (CCL)</p> <p>Aprende y aplica las normas para formar abreviaturas. (CCL)</p> <p>5.1 Reconoce algunas figuras retóricas en anuncios. (CCL, CEC)</p>

		<p>6.1 Elabora un anuncio empleando alguna de las figuras retóricas estudiadas. (CCL, CEC, CSYC)</p> <p>7.1Reconoce en la crónica propuesta algunos procedimientos literarios. (CCL, CEC, CSYC)</p> <p>8.1 Escribe una carta. (CCL, CD, CAA)</p>
--	--	---

7.2 PROGRAMACIÓN DE LINGUA GALEGA

Relación de criterios e estándares do curso 20202021

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<p>O campo semántico relativo ao teatro.</p> <p>Os neoloxismos.</p> <p>O uso do b e do v.</p> <p>Os pronomes persoais.</p> <p>O campo semántico relativo ao tempo meteorolóxico</p> <p>Os refráns</p>	<p>Ampliar o vocabulario con palabras do campo semántico do teatro.</p> <p>Recoñecer neoloxismos e empregarlos adecuadamente segundo os contextos.</p> <p>Coñecer as normas de uso do b e do v, así como as excepcións e aplicarlas correctamente.</p> <p>Distinguir a clase de palabras pronomes persoais e aplicar estes</p>	<p>Usa suficientes recursos da lingua para conseguir unha variedade de función comunicativas.</p> <p>Identifica e usa neoloxismos.</p> <p>Coñece as normas do uso do b e o v e aplícaas na escrita.</p> <p>Usa os coñecementos gramaticais para mellorar a súa expresión escrita.</p>

<p>A fonética do “e” pechado e do “e” aberto.</p> <p>A fonética do “o” pechado e do “o” aberto.</p> <p>As preposicións e contraccións.</p> <p>Os adverbios.</p> <p>Usa os coñecementos gramaticais para mellorar a súa expresión escrita.</p>	<p>coñecementos nas creacións propias.</p> <p>Ampliar o vocabulario con palabras do campo semántico do tempo meteorolóxico.</p> <p>Recoñecer refráns, recoñecer o seu significado e empregalos adecuadamente segundo os contextos.</p> <p>Discriminar auditivamente o “e” pechado do aberto.</p> <p>Discrimina auditivamente o “o” pechado do “o” aberto</p> <p>Distinguir as preposicións e os componentes da contracción e aplicar estes coñecementos nas creacións propias.</p> <p>Distinguir os adverbios e os diferentes tipos de adverbios e aplicar estes coñecementos nas creacións propias.</p> <p>Recoñecer latinismos e usalos nos contextos adecuados.</p>	<p>Usa suficientes recursos da lingua para conseguir unha variedade de función comunicativas.</p> <p>Identifica e usa refráns no contexto adecuado.</p> <p>Discrimina auditivamente o “e” pechado do “e” aberto</p> <p>Discrimina auditivamente o “o” pechado do “o” aberto</p> <p>Usa os coñecementos gramaticais para mellorar a súa expresión escrita.</p> <p>Usa os coñecementos gramaticais para mellorar a súa expresión escrita.</p> <p>Usa suficientes recursos da lingua para conseguir unha variedade de función comunicativas.</p> <p>Produce textos escritos tanto de carácter informal como cun maior grao de formalización.</p>
---	--	---

Unidade 1: A chave do mundo obxectivos didácticos

Obxectivos didácticos

- Utilizar correctamente o léxico referido á biblioteca.
- Coñecer e manexar os diferentes tipos dedicionarios.
- Recoñecer os trazos básicos do seseo e dagheada.
- Escribir a recensión dunlibro.
- Identificar os diferentes xéneros daliteratura.
- Comprender os conceptos de lingua oficial e normalizaciónlingüística.

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave
<p>Audición do texto da lectura e o do apartado «Escoito e falo».</p> <p>Lectura e comprensión dun texto poético.</p> <p>Adquisición de novo vocabulario referido á biblioteca e utilización de dicionarios xerais e especializados.</p> <p>As linguas oficiais e a normalización.</p> <p>Identificación do seseo e da gheada.</p> <p>Elaboración dunha recensión.</p> <p>Recoñecemento dos diferentes</p>	<p>Escoitar textos orais en silencio, mostrando interese e respecto.</p> <p>Ler un texto poético con fluidez e comprensión.</p> <p>Enriquecer o vocabulario con palabras referidas á biblioteca e manexar os diferentes tipos de dicionario.</p> <p>Comprender os conceptos de lingua oficial e de normalización lingüística.</p> <p>Identificar o seseo e a gheada como</p>	<p>1.1. Escoita textos orais atentamente.(CCL,CSC)</p> <p>Le un texto poético con fluidez e corrección.(CCL)</p> <p>Comprende o sentido global dun texto e responde cuestión de comprensión.(CCL,CAA)</p> <p>3.1. Asimila e aplica o vocabulario aprendido: léxico relativo á biblioteca e palabras novas.(CCL,CSIEE).</p> <p>3.2 .Recoñece e emprega os diferentes tipos de dicionario.</p>

<p>xéneros.</p> <p>Coñecemento dalgunhas mulleres importantes da nosa cultura.</p>	<p>fenómenos dialectais.</p> <p>Elaborar una recensión.</p> <p>Distinguir os principais xéneros literarios.</p> <p>Coñecer algunhas mulleres galegas destacadas.</p>	<p>(CCL,CD)</p> <p>4.1. Comprende os conceptos de lingua oficial e de normalización lingüística.(CCL)</p> <p>5.1. Recoñece o seseo e a gheada e sabe en que consiste cada un deles.</p> <p>(CCL,CCEC)</p> <p>6.1. Identifica as características das recensións e é capaz de elaborar unha sobre un libro.(CCL,CSIEE)</p> <p>7.1. Sabe identificar os xéneros literarios a partir das súas características básicas. (CCL,CCEC)</p> <p>8.1. Mostra interese por coñecer algunhas mulleres relevantes da nosa cultura. (CCL,CCEC,CD)</p>
--	--	--

Unidade 2: A illa do tesouro

Obxectivos didácticos

- Utilizar correctamente o vocabulario referido ao comedor.
- Relacionar palabras sinónimas e antónimas.
- Diferenciar as clases de nomes e identificar o xénero e o número.
- Coñecer e aplicar as regras básicas de acentuación.

- Recitar cantigas.
- Identificar a métrica e a rima dun poema.

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave
<p>Audición do texto da lectura e o do apartado «Escoito e falo».</p> <p>Lectura e comprensión dun texto narrativo.</p> <p>Adquisición de novo vocabulario referido ao comedor e uso de palabras sinónimas e antónimas.</p> <p>A clasificación dos substantivos. O xénero e o número.</p> <p>Regras básicas de acentuación.</p> <p>Recitado de cantigas.</p> <p>Análise da métrica e da rima.</p> <p>Coñecemento dalgunhas mulleres importantes da nosa cultura</p>	<p>Escoitar textos orais en silencio, mostrando interese e respecto.</p> <p>Ler un texto narrativo con fluidez e comprensión.</p> <p>Enriquecer o vocabulario con palabras referidas ao comedor e relacionar palabras sinónimas e antónimas.</p> <p>Diferenciar as clases de substantivos e identificar o xénero e o número.</p> <p>Coñecer as regras básicas de acentuación.</p> <p>Saber recitar cantigas.</p> <p>Analizar a métrica e a rima dun poema.</p> <p>Coñecer algunhas mulleres galegas destacadas.</p>	<p>1.1. Escoita textos orais atentamente. (CCL, CSC)</p> <p>Le un texto narrativo con fluidez e corrección. (CCL)</p> <p>Comprende o sentido global dun texto e responde cuestións de comprensión (CCL, CAA)</p> <p>Asimila e aplica o vocabulario aprendido: léxico relativo ao comedor e palabras novas.(CCL, CSIEE, CSC)</p> <p>Relaciona palabras sinónimas e antónimas. (CCL)</p> <p>Distingue as diferentes clases de substantivos e clasifícaos correctamente. (CCL)</p> <p>Identifica o xénero e o número dos nomes e é capaz de modificalo. (CCL)</p>

		<p>5.1. Acentúa correctamente as palabras que seguen as normas xerais.(CCL)</p> <p>6.1. Recita as cantigas con corrección.(CCL, CSIEE)</p> <p>7.1. É quen de analizar a métrica e a rima dun poema. (CCL, CCEC)</p> <p>8.1. Mostra interese por coñecer algunhas mulleres galegas destacadas.(CCL, CCEC, CD)</p>
--	--	---

Unidade 3: Traballo en equipo

Obxectivos didácticos

- Utilizar correctamente o vocabulario referido ao ximnasio.
- Coñecer e utilizar con corrección as palabras polisémicas e as homónimas.
- Identificar os determinantes e diferenciar as súas clases.
- Coñecer e aplicar as regras especiais de acentuación.
- Escribir poemas.
- Distinguir os principais tipos de estrofas

Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave
<p>Audición do texto da lectura e o do apartado «Escoito e falo».</p> <p>Lectura e comprensión dun texto narrativo.</p> <p>Adquisición de novo vocabulario referido ao ximnasio e recoñecemento de palabras polisémicas e homónimas.</p> <p>A clasificación dos determinantes.</p> <p>Os casos especiais de acentuación.</p> <p>A escrita guiada de poemas.</p> <p>As clases de estrofas.</p> <p>Coñecemento dalgunhas mulleres importantes da nosa cultura.</p>	<p>Escoitar textos orais en silencio, mostrando interese e respecto.</p> <p>Ler un texto narrativo con fluidez e comprensión.</p> <p>Enriquecer o vocabulario con palabras referidas ao ximnasio e recoñecer as palabras polisémicas e as homónimas.</p> <p>Identificar e clasificar os determinantes.</p> <p>Coñecer e aplicar as regras de acentuación para os casos especiais.</p> <p>Escribir un poema guiado.</p> <p>Distinguir as estrofas básicas.</p> <p>Coñecer algunhas mulleres galegas destacadas.</p>	<p>Escoita textos orais atentamente. (CCL, CSC)</p> <p>Le un texto narrativo con fluidez e corrección. (CCL)</p> <p>Comprende o sentido global dun texto e responde cuestións de comprensión (CCL, CAA)</p> <p>Asimila e aplica o vocabulario aprendido: léxico relativo ao ximnasio e palabras novas. (CCL, CSIEE, CSC)</p> <p>Recoñece e diferencia as palabras polisémicas e as palabras homónimas. (CCL)</p> <p>Identifica e clasifica os determinantes. (CCL)</p> <p>Coñece e aplica as normas de acentuación para casos especiais. (CCL)</p> <p>É capaz de escribir un poema seguindo unhas pautas dadas. (CCL,</p>

		<p>CSIEE)</p> <p>Diferencia os principais tipos de estrofas. (CCL, CCEC)</p> <p>Mostra interese por coñecer algunhas mulleres galegas destacadas. (CCL, CCEC, CD)</p>
--	--	--

Unidade 4: O profesor de música

Obxectivos didácticos

- Utilizar correctamente o vocabulario referido á aula de música.
- Coñecer e formar campos semánticos.
- Identificar os adxectivos e coñecer os seus graos.
- Utilizar adecuadamente o acento diacrítico.
- Crear e recitar aleluias.
- Distinguir os principais recursos poéticos.

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave
Audición do texto da lectura e o do apartado «Escoito e falo».	Escoitar textos orais en silencio, mostrando respecto.	1.1. Escoita textos orais atentamente.(CCL,CSC)
Lectura e comprensión dun texto narrativo.	Ler un texto narrativo con fluidez e comprensión.	Le un texto narrativo con fluidez e corrección.(CCL)
Adquisición de novo vocabulario	Enriquecer o vocabulario con	Comprende o sentido global dun

<p>referido á aula de música e formación de campos semánticos.</p> <p>A clasificación e agradación dos adxectivos.</p> <p>O acento diacrítico.</p> <p>Os aleluias.</p> <p>Algúns recursos poéticos.</p> <p>Coñecemento dalgunhas mulleres importantes da nosa cultura.</p>	<p>palabras referidas á aula de música e formar campos semánticos.</p> <p>Clasificar os adxectivos e identificar os seus graos.</p> <p>Coñecer e aplicar a acentuación diacrítica.</p> <p>Identificar, crear e recitar aleluias.</p> <p>Distinguir a repetición e a personificación.</p> <p>Coñecer algunhas mulleres galegas destacadas.</p>	<p>texto e responde cuestións de comprensión(CCL,CAA)</p> <p>Asimila e aplica o vocabulario aprendido: léxico relativo á aula de música e palabras novas.(CCL,CSIEE,CSC)</p> <p>Identifica e forma campos semánticos.(CCL)</p> <p>Identifica e clasifica os adxectivos.(CCL)</p> <p>Recoñece e modifica o grao dos adxectivos.(CCL)</p> <p>5.1. Utiliza correctamente o acento diacrítico. (CCL)</p> <p>6.1. Identifica, crea e recita aleluias. (CCL,CSIEE)</p> <p>7.1. Recoñece e diferencia as repeticións e as personificacións. (CCL, CCEC)</p> <p>8.1. Mostra interese por coñecer algunhas mulleres galegas destacadas.(CCL, CCEC, CD)</p>
--	---	--

Oxenio e o vermiño

Obxectivos didácticos

- Utilizar con corrección o vocabulario referido ao prado.
- Coñecer e utilizar con corrección as frase sfeitas.
- Identificar os pronomes persoais e as súas formas.
- Coñecer e aplicar as normas básicas de colocación do pronome átono.
- Utilizar adecuadamente o punto e a coma.
- Respectar a orde lóxica e o sentido na escrita de textos.
- Distinguir os principais textos do xénero narrativo.

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave
<p>Audición do texto da lectura e o do apartado «Escoito e falo».</p> <p>Lectura e comprensión dun texto narrativo.</p> <p>Adquisición de novo vocabulario referido ao prado e coñecendo todo significado das frases feitas.</p> <p>Os pronomes persoais.</p> <p>O punto e a coma.</p> <p>O sentido na escrita.</p>	<p>Escoitar textos orais en silencio, mostrando respecto.</p> <p>Ler un texto narrativo con fluidez e comprensión.</p> <p>Enriquecer o vocabulario con palabras referidas ao prado e coñecer o significado das frases feitas.</p> <p>Identificar os pronomes persoais e colocalos correctamente.</p> <p>Coñecer e aplicar as normas de uso</p>	<p>1.1. Escoita textos orais atentamente.(CCL,CSC)</p> <p>Le un texto narrativo con fluidez e corrección.(CCL)</p> <p>Comprende o sentido global dun texto e responde cuestións de comprensión(CCL,CAA)</p> <p>Asimila e aplica o vocabulario aprendido: léxico relativo ao prado e palabras novas..(CCL,CSIEE,CSC)</p> <p>Coñece o significado dalgunhas</p>

<p>O xénero narrativo.</p> <p>Coñecemento dalgunhas mulleres importantes da nosa cultura.</p>	<p>do punto e da coma.</p> <p>Escribir textos que respecten a orde lóxica e o sentido.</p> <p>Distinguir os diferentes textos propios do xénero narrativo</p> <p>Coñecer algunhas mulleres galegas destacadas.</p>	<p>frases feitas e úsaas en contextos adecuados.(CCL)</p> <p>Identifica e clasifica os pronomes persoais.CCL)</p> <p>Coñece e aplica as regras básicas de colocación do pronome átono.CCL)</p> <p>5.1. Utiliza correctamente o punto e a coma. (CCL)</p> <p>6.1. Escribe textos que manteñen unha orde lóxica no contido. (CCL,CSIEE)</p> <p>7.1. Identifica as novelas, os contos, as fábulas e as lendas. (CCL, CCEC)</p> <p>8.1. Mostra interese por coñecer algunhas mulleres galegas destacadas.(CCL,CCEC, CD)</p>
---	--	---

Unidade 6: A loba branca

Obxectivos didácticos

- Utilizar con corrección o vocabulario referido aos animais.
- Diferenciar os sufixos diminutivos, aumentativos e despectivos.

- Identificar os pronomes demostrativos, posesivos, numerais e indefinidos.
- Coñecer e aplicar as normas de uso do punto e coma, dos dous puntos e dos puntos suspensivos.
- Distinguir as biografías e coñecer os seus rasgos característicos.
- Identificar o narrador nun texto e indicar a súa tipoloxía.

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave
<p>Audición do texto da lectura e o do apartado “Escoito e falo”</p> <p>Lectura e comprensión dun texto narrativo.</p> <p>Adquisición de novo vocabulario referido aos animais terrestres e identificación dos sufixos diminutivos, aumentativos e despectivos.</p> <p>Os demais pronomes.</p> <p>Outros signos de puntuación.</p> <p>A biografía.</p> <p>O narrador.</p> <p>Coñecemento dalgunhas mulleres importantes da nosa cultura.</p>	<p>Escoitar textos orais en silencio, mostrando interese e respecto.</p> <p>Ler un texto narrativo con fluidez e comprensión.</p> <p>Enriquecer o vocabulario con palabras referidas aos animais terrestres e diferenciar os sufixos diminutivos, aumentativos e despectivos.</p> <p>Identificar os pronomes demostrativos, posesivos, numerais e indefinidos.</p> <p>Coñecer e aplicar as normas de uso do punto e coma, dos dous puntos e dos puntos suspensivos.</p> <p>Distinguir as biografías e coñecer os</p>	<p>1.1.Escoita textos orais atentamente. (CCL,CSC)</p> <p>2.1 Le un texto narrativo con fluidez e corrección. (CCL)</p> <p>2.2 Comprende o sentido global dun texto e responde cuestións de comprensión (CCL,CAA)</p> <p>Asimila e aplica o vocabulario aprendido: léxico relativo aos animais e palabras novas.(CCL,CSIEE,CSC)</p> <p>Diferencia os sufixos diminutivos, aumentativos e despectivos..(CCL)</p> <p>4.1. Identifica os pronomes demostrativos, posesivos, numerais e indefinidos.(CCL)</p>

	<p>seus rasgos característicos.</p> <p>Identificar o narrador nun texto e indicar a súa tipoloxía</p> <p>Coñecer algunhas mulleres galegas destacadas.</p>	<p>5.1. Utiliza correctamente o punto e coma, os dous puntos e os puntos suspensivos..(CCL)</p> <p>6.1. É capaz de distinguir unha biografía e de recoñecer os seus rasgos característicos.CCL,CSIEE)</p> <p>7.1. Identifica o narrador nun texto e indica se é interno ou externo.(CCL, CCEC)</p> <p>8.1. Mostra interese por coñecer algunhas mulleres galegas destacadas.</p> <p>(CCL,CCEC, CD)</p>
--	--	---

Unidade 7: Vai polo mar

Obxectivos didácticos

- Utilizar con corrección o vocabulario referido aos peixes e ao marisco
- Diferenciar as palabras primitivas, derivadas e compostas
- Coñecer a forma dos verbos e as súas conxugacións
- Coñecer e aplicar as normas de uso das comiñas e das parénteses
- Distinguir o estilo directo nunha narración e transformar un texto dun estilo a outro
- Identificar e clasificar os personaxes dunha obra narrativa
- Coñecer a forma dos verbos e as súas conxugacións

Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave
<p>Audición do texto da lectura e o do apartado «Escoito e falo».</p> <p>Lectura e comprensión dun texto poético.</p> <p>Adquisición de novo vocabulario referido aos peixes e ao marisco e identificación das palabras primitivas, derivadas e compostas.</p> <p>Os verbos.</p> <p>As comiñas e as parénteses.</p> <p>Os personaxes.</p> <p>Coñecemento dalgunhas mulleres importantes da nosa cultura.</p>	<p>Escoitar textos orais en silencio, mostrando interese e respecto.</p> <p>Ler un texto narrativo con fluidez e comprensión.</p> <p>Enriquecer o vocabulario con palabras referidas aos peixes e ao marisco e diferenciar as palabras primitivas, derivadas e compostas.</p> <p>Coñecer a forma dos verbos e as súas conxugacións.</p> <p>Coñecer e aplicar as normas de uso das comiñas e da parénteses.</p> <p>Distinguir o estilo directo nunha narración.</p> <p>Identificar e clasifica os personaxes dun texto.</p> <p>Coñecer algunhas mulleres galegas destacadas.</p>	<p>Escoita textos orais atentamente. (CCL,CSC)</p> <p>Le un texto narrativo con fluidez e corrección.(CCL)</p> <p>Comprende o sentido global dun texto e responde cuestións de comprensión (CCL,CAA)</p> <p>Asimila e aplica o vocabulario aprendido: léxico relativo aos peixes e ao marisco e palabras novas. (CCL,CSIEE,CSC)</p> <p>Diferencia as palabras primitivas, derivadas e compostas.CCL)</p> <p>Separa o lexema das desinencias.CCL)</p> <p>Coñece a conxugación dos verbos regulares e dalgúns irregulares.</p> <p>Coñece e aplica as normas de uso das comiñas.CCL)</p> <p>Coñece e aplica as normas de uso das parénteses.(CCL)</p>

		<p>Distingue o estilo directo nunha narración. (CCL)</p> <p>Transforma un texto dun estilo a outro. (CCL,CSIEE)</p> <p>Identifica e clasifica os personaxes dun texto. (CCL, CCEC)</p> <p>Mostra interese por coñecer algunhas mulleres galegas destacadas. (CCL, CCEC, CD)</p>
--	--	--

Unidade 8: Vén polo vento

Obxectivos didácticos

- Aumentar o vocabulario referido ás aves.
- Recoñecer e formar familias léxicas.
- Distinguir a voz activa e a pasiva e transformar oracións dunha voz a outra.
- Coñecer e aplicar as normas de uso do b e do v.
- Distinguir o estilo indirecto nunha narración e transformar un texto dun estilo a outro.
- Identificar o espazo e o tempo dunha obra narrativa.

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave
<p>Audición do texto da lectura e o do apartado «Escoito e falo».</p> <p>Lectura e comprensión dun texto expositivo.</p> <p>Adquisición de novo vocabulario referido ás aves e coñecemento das familias léxicas.</p> <p>A voz activa e a voz pasiva.</p> <p>As palabras con b e con v.</p> <p>O estilo indirecto.</p> <p>O espazo e o tempo.</p> <p>Coñecemento dalgunhas mulleres importantes da nosa cultura</p>	<p>Escoitar textos orais en silencio, mostrando respecto.</p> <p>Ler un texto narrativo con fluidez e comprensión.</p> <p>Enriquecer o vocabulario con palabras referidas ás aves e recoñecer as familias léxicas.</p> <p>Distingue a voz activa da voz pasiva e transforma oracións.</p> <p>Coñecer e aplicar as normas de uso do b e do v.</p> <p>Distingue o estilo indirecto nunha narración.</p> <p>Identificar o espazo e o tempo nunha obra narrativa.</p> <p>Coñecer algunha smulleres galegas destacadas.</p>	<p>Escoita textos orais atentamente.(CCL,CSC)</p> <p>Le un texto narrativo con fluidez e corrección.(CCL)</p> <p>Comprende o sentido global dun texto e responde cuestións de comprensión(CCL,CAA)</p> <p>Asimila e aplica o vocabulario aprendido: léxico relativo á aves e palabras novas.(CCL,CSIEE,CSC)</p> <p>Recoñece e forma familias léxicas.(CCL)</p> <p>Identifica a voz activa e a voz pasiva.(CCL)</p> <p>Transforma oracións de voz activa a voz pasiva.(CCL)</p> <p>Coñece e aplica as normas de uso do b e do v. (CCL)</p> <p>Distingue o estilo indirecto nunha narración..(CCL)</p> <p>Transforma un texto dun estilo a</p>

		<p>outro.(CCL,CSIEE)</p> <p>Identifica o espazo nunha obra narrativa. (CCL, CCEC)</p> <p>Identifica o tempo nunha obra narrativa. (CCL, CCEC)</p> <p>Mostra interese por coñecer algunhas mulleres galegas destacadas.(CCL,CCEC, CD)</p>
--	--	--

3º Trimestre

Unidade 9: Na casa da tía Perfecta

Obxectivos didácticos

- Aumentar o vocabulario referido ao fogar.
- Coñecer o significado e o uso dalgunhas siglas e abreviaturas.
- Distinguir e utilizar con corrección as preposicións e as conxuncións.
- Utilizar correctamente os grupos consonánticos pt, pc e b + consoante.
- Identificar as partes da portada dun xornal e as súas seccións.
- Coñecer os temas que máis se repiten na literatura.

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave
Audición do texto da lectura e o do apartado «Escoito e falo».	Escoitar textos orais en silencio, mostrando respecto.	Escoita textos orais atentamente. (CCL,CSC)

<p>Lectura e comprensión dun texto expositivo.</p> <p>Adquisición de novo vocabulario referido ao fogar e identificación das siglas e a abreviaturas.</p> <p>As preposicións e as conxuncións.</p> <p>Os grupos consonánticos</p> <p>pt, pc e b + consoante.</p> <p>O xornal.</p> <p>Os temas da literatura.</p> <p>Coñecemento dalgunhas mulleres importantes da nos acultura.</p>	<p>Ler un texto narrativo con fluidez e comprensión.</p> <p>Enriquecer o vocabulario con palabras referidas ao fogar e recoñecer as siglas e as abreviaturas.</p> <p>Distinguir e utilizar con corrección as preposicións e as conxuncións.</p> <p>Utilizar correctamente os grupos consonánticos pt, pc e b + consoante.</p> <p>Identifica as partes da portada dun xornal e as súas seccións.</p> <p>Coñecer os principais temas da literatura.</p> <p>Coñecer algunhas mulleres galegas destacadas.</p>	<p>Le un texto narrativo con fluidez e corrección.(CCL)</p> <p>Comprende o sentido global dun texto e responde cuestións de comprensión(CCL,CAA)</p> <p>Asimila e aplica o vocabulario aprendido: léxico relativo ao fogar e palabras novas. (CCL,CSIEE,CSC)</p> <p>Identifica e usa con corrección as siglas e as abreviaturas. (CCL)</p> <p>Identifica e utiliza con corrección as preposicións e as conxuncións.(CCL)</p> <p>Utiliza correctamente os grupos consonánticos pt,pc e b + consoante. (CCL)</p> <p>Identifica as partes da portada dun xornal.(CCL)</p> <p>Recoñece as seccións dun xornal. (CCL)</p> <p>Distingue os temas que máis se repiten na literatura. (CCL, CCEC)</p> <p>Mostra interese por coñecer algunhas mulleres galegas destacadas.(CCL,CCEC, CD)</p>
---	--	--

Unidade 10: No outro lado do mar

Obxectivos didácticos

- Aumentar o vocabulario referido aos medios de comunicación.
- Identificar os neoloxismos e os estranxeirismos.
- Distinguir os enunciados oracionais e os non oracionais.
- Clasificar as oracións segundo a súa tipoloxía.
- Identificar o suxeito e o predicado nunha oración.
- Utilizar correctamente as palabras con z, zz e s.
- Coñecer a sección do xornal «Cartas ao director».
- Identificar os haikus como manifestación literaria da cultura xaponesa.

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave
<p>Audición do texto da lectura e o do apartado «Escoito e falo».</p> <p>Lectura e comprensión dun texto expositivo.</p> <p>Adquisición de novo vocabulario referido aos medios de comunicación e identificación dos neoloxismos e estranxeirismos.</p> <p>O enunciado e as clases de oracións.</p>	<p>Escoitar textos orais en silencio, mostrando interese e respecto.</p> <p>Ler un texto narrativo con fluidez e comprensión.</p> <p>Enriquecer o vocabulario con palabras referidas aos medios de comunicación e recoñecer os neoloxismos e os estranxeirismos.</p> <p>Diferenciar enunciados oracionais e non oracionais e clasificar oracións.</p> <p>Identificar o suxeito e o predicado</p>	<p>Escoita textos orais atentamente. (CCL,CSC)</p> <p>Le un texto narrativo con fluidez e corrección.(CCL)</p> <p>Comprende o sentido global dun texto e responde cuestións de comprensión(CCL,CAA)</p> <p>Asimila e aplica o vocabulario aprendido: léxico relativo aos medios de comunicación e palabras novas.CCL,CSIEE,CSC)</p>

<p>O suxeito e opredicado.</p> <p>As palabras con z, zz e s.</p> <p>As cartas aodirector.</p> <p>Os haikus.</p> <p>Coñecemento dalgunhas mulleres importantes da nosa cultura.</p>	<p>nunha oración.</p> <p>Coñecer e aplicar as normas de uso do z, zz e s.</p> <p>Identificar a sección «Cartas ao director».</p> <p>Coñecer algunhas mulleres galegas destacadas.</p>	<p>Identifica os neoloxismos e os estranxeirismos, e evita os últimos cando é posible.(CCL)</p> <p>Diferencia os enunciados oracionais e os non oracionais.CCL)</p> <p>Clasifica as oracións segundo a súa tipoloxía.(CCL)</p> <p>Identifica o suxeito e o predicado nunha oración. (CCL)</p> <p>Coñece e aplica as normas de uso do z, zz e s. (CCL)</p> <p>Identifica a sección «Cartas ao director». (CCL)</p> <p>Recoñece os haikus como manifestación literaria da cultura xaponesa. (CCL, CCEC)</p> <p>Mostra interese por coñecer algunhas mulleres galegas destacadas.(CCL,CCEC,CD)</p>
--	---	--

Unidade 11: Escrito na auga

Obxectivos didácticos

- Aumentar o vocabulario referido á auga

- Distinguir e utilizar os acurtamentos
- Identificar os diferentes tipos de predicado e as súas características
- Utilizar correctamente as palabras rematadas en cia/ za e cio/zo
- Analizar unha noticia dun xornal
- Recoñecer as obras de teatro e as súas partes

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave
<p>Audición do texto da lectura e o do apartado «Escoito e falo».</p> <p>Lectura e comprensión dun texto expositivo.</p> <p>Adquisición de novo vocabulario referido á auga e identificación dos acurtamentos.</p> <p>Os tipos de predicado.</p> <p>As palabras rematadas en cia/ za e cio/ zo.</p> <p>A análise dunha noticia.</p> <p>As obras de teatro.</p> <p>Coñecemento dalgunhas mulleres importantes da nosa cultura.</p>	<p>Escoitar textos orais en silencio, mostrando interese e respecto.</p> <p>Ler un texto narrativo con fluidez e comprensión.</p> <p>Enriquecer o vocabulario con palabras referidas á auga e recoñecer os acurtamentos.</p> <p>Diferenciar o predicado nominal do predicado verbal e coñecer as súas características principais.</p> <p>Utilizar correctamente as terminacións cia/ za e cio/ zo.</p> <p>Analizar unha noticia dun xornal.</p> <p>Recoñecer as obras de teatro e as</p>	<p>Escoita textos orais atentamente. (CCL,CSC)</p> <p>Le un texto narrativo con fluidez e corrección. (CCL)</p> <p>Comprende o sentido global dun texto e responde cuestións de comprensión (CCL,CAA)</p> <p>Asimila e aplica o vocabulario aprendido: léxico relativo á auga e palabras novas. (CCL,CSIEE,CSC)</p> <p>Identifica e utiliza os acurtamentos.CCL)</p> <p>Diferencia o predicado nominal do predicado verbal. (CCL)</p> <p>Distingue o verbos transitivos e os</p>

	<p>súas partes.</p> <p>Coñecer algunhas mulleres galegas destacadas.</p>	<p>verbos intransitivos. (CCL)</p> <p>Utiliza correctamente as terminacións</p> <p>cia/za e cio/zo. (CCL)</p> <p>Analiza unha noticia dun xornal. (CCL)</p> <p>Recoñece as obras de teatro e as súaspartes. (CCL,CCEC)</p> <p>É quen de representar un papel nunha obra de teatro que represente a clase, na Mostra de teatro que organiza o colexio. (CCL, CSC,CCEC).</p> <p>Mostra interese por coñecer algunhas mulleres galegas destacadas.(CCL,CCEC, CD)</p>
--	--	--

Unidade 12: Última estación

Obxectivos didácticos

- *Aumentar o vocabulario referido aos medios de transporte.*
- *Identificar e evitar os castelanismos.*
- *Recoñer os diferentes complementos do predicado verbal.*
- *Utilizar correctamente as palabras con ex e es.*

- *Coñecer as características das reportaxes.*
- *Recoñecer os monólogos teatrais*

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave
<p>Audición do texto da lectura e o do apartado «Escoito e falo».</p> <p>Lectura e comprensión dun texto teatral.</p> <p>Adquisición de novo vocabulario referido aos medios de transporte e identificación dos castellanismos.</p> <p>Os complementos do predicado verbal.</p> <p>As palabras con ex e es.</p> <p>A reportaxe.</p> <p>O monólogo teatral.</p> <p>Coñecemento dalgunhas mulleres importantes da nosa cultura.</p>	<p>Escoitar textos orais en silencio, mostrando interese e respecto.</p> <p>Ler un texto teatral con fluidez e comprensión.</p> <p>Enriquecer o vocabulario con palabras referidas aos medios de transporte e recoñecer os castellanismos.</p> <p>Identificar os diferentes complementos do predicado verbal.</p> <p>Utilizar correctamente as palabras con ex e es.</p> <p>Distinguir as partes das reportaxes.</p> <p>Recoñecer os monólogos teatrais e as súas características.</p> <p>Coñecer algunhas mulleres galegas destacadas.</p>	<p>Escoita textos orais atentamente. (CCL,CSC)</p> <p>Le un texto teatral con fluidez e corrección.(CCL)</p> <p>Comprende o sentido global dun texto e responde cuestións de comprensión. (CCL,CAA)</p> <p>Asimila e aplica o vocabulario aprendido: léxico relativo aos medios de transporte e palabras novas. (CCL,CSIEE,CSC)</p> <p>Recoñece e evita os castellanismos. (CCL)</p> <p>Identifica os diferentes complementos do predicado verbal. (CCL)</p> <p>Utiliza correctamente as palabras con ex e es. (CCL)</p> <p>Distingue as partes das reportaxes.</p>

		<p>(CCL)</p> <p>Recoñece os monólogos teatrais e as súas características.(CCL,CCEC)</p> <p>É quen de representar un papel nunha obra de teatro que represente a clase, na Mostra de teatro que organiza o colexio. (CCL, CSC ,CCEC).</p> <p>Mostra interese por coñecer algunhas mulleres galegas destacadas.(CCL,CCEC, CD)</p>
--	--	--

7.3 PROGRAMACIÓN DE CIENCIAS SOCIAIS

Nas Ciencias Sociais intégranse diversas disciplinas que estudan ás persoas como seres sociais e a súa realidade nos seus aspectos xeográficos, sociolóxicos, económicos e históricos.

O obxecto das Ciencias Sociais nesta etapa é aprender a vivir en sociedade, coñecendo os mecanismos fundamentais da democracia e respectando as regras da vida colectiva.

Obxectivos curriculares

- Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

- Adquirir habilidades para a prevención e resolución pacífica dos conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar , así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- Coñecer e utilizar de forma apropiada a lingua galega e a lingua castelá e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- Desenvolver a competencia matemática para aplicación nesta área.
- Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- Iniciarse no uso das tecnoloxías da información e da comunicación para a aprendizaxe, desenvolvendo un espírito crítico.
- Utilizar diferentes representacións artísticas.
- Aceptar o propio corpo e as diferenzas.
- Adoptar modos de comportamento que favoreza o coidado dos animais máis próximos ao ser humano.

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave
<p>Describir as características principais do sistema solar identificando diferentes tipos de astros e as súas características.</p> <p>Localizar o planeta terra e a lúa no sistema solar, explicando as súas características, movementos, consecuencias e calcular os fusos horarios.</p> <p>Identificar os elementos que inflúen no clima, explicando como actúan nel e adquirindo unha idea básica de clima e dos factores que determinan o clima.</p> <p>Describir as características do relevo de España e a súa</p>	<p>Describe as características, compoñentes do sistema solar, localizando o sol no centro do mesmo e os planetas segundo a súa proximidade.</p> <p>Define e representa o movemento de translación terrestre, o eixo de xiro e os polos xeográficos, asocia as estacións do ano ao seu efecto combinado e calcula os fusos horarios.</p> <p>Explica o día e a noite como consecuencia da rotación terrestre.</p> <p>Interpreta climogramas e clasifícaos asociándoos aos</p>

<p>rede hidrográfica, localizándoos nun mapa.</p> <p>Coñecer a organización territorial do estado español así como os órganos de goberno.</p> <p>Ser capaz de ler, escribir e falar sobre a emigración, densidade de poboación , movementos migratorios...</p>	<p>tipos de climas de España e a Galicia.</p> <p>Localiza e recoñece nun mapa as principais unidades de relevo de Galicia; así como as súas vertentes hidrográficas</p> <p>Recoñece a organización territorial e política de España (órganos de goberno, comunidades e cidades autónomas, provincias, estatutos de autonomía).</p> <p>Diferencia entre poboación activa e poboación inactiva</p>
--	--

- Os estándares de aprendizaxe 12 aparecen na programación de 6º de primaria coma obxetivos didácticos.
- O estudo da xeografía darase na UD 1 de 6º primaria.
- O estándar de aprendizaxe 3 darase na UD 2.
- O estándar de aprendizaxe 4 darase na UD 1 (relevo de Galicia) e UD 2 (vertentes hidrográficas).
- estándar de aprendizaxe 5 darase na UD 8.
- estándar de aprendizaxe 6 darase na UD 7.

Unidades temáticas

Estudo da xeografía: cuestións xerais de repaso

- 1 O relevo de Europa e de España
- 2 As augas e os climas de Europa e de España
- 3 A actividade económica
- 4 A poboación e as actividades económicas de Europa e España
- 5 O impacto humano no medio ambiente
- 6 A idade contemporánea: España no século XIX

- 7 A idade contemporánea: España nos séculos XX e XXI
- 8 España e a unión europea

1º trimestre

O estudo da xeografía

Obxectivos didácticos

- *Coñecer o sistema solar e a posición que nel ocupan a Terra e o resto de planetas.*
- *Prestar atención aos movementos da Terra e o seu satélite a Lúa, e as súas consecuencias.*
- *Fiixarse nas distintas representacións da Terra e as características e elementos de cada unha destas e os seus usos.*
- *Manexar os planisferios tanto físicos como políticos apreciando os seus usos e diferenzas.*
- *Orientarse nun mapa, diferentes conceptos demográficos e identificar os fusos horarios.*

Contidos curriculares

Bloque 1. Contidos comúns

- *Iniciación ao coñecemento científico, toma d econcienciadas fases do mesmo e a súa aplicación nas Ciencias Sociais.*
- *Recollida de información do tema a tratar, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).*
- *Desenvolvemento de estratexias para organizar, assimilar e recuperar a información obtida mediante diferentes métodos e fontes.*
- *Técnicas de traballo intelectual.*
- *Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficos.*

Bloque 2. O mundo que nos rodea

- *Cartografía. Planos, mapas e planisferios.*

- *Tipos de mapas: físicos, políticos e temáticos.*
- *Escalas e signos convencionais dun mapa.*
- *Técnicas de orientación no espazo. Elaboración dun itinerario de viaxe coa axuda de ferramentas dixitais*

Bloque 3. Vivir en sociedade

- *Demografía e poboación. Variables demográficas.*
- *Conceptos demográficos: poboación absoluta, densidade de poboación distribución espacial, crecemento natural e crecemento real da poboación.*
- *Representación gráfica de datos demográficos: as pirámides de poboación.*

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave
<p>BLOQUE 1</p> <p>O estudo da xeografía.</p> <p>Procura, selección e organización de información a partir de textos e imaxes sinxelos</p> <p>Comunicación oral e escrita de información para demostrar a súa comprensión.</p> <p>Manifestación de certa autonomía na execución de accións e tarefas sinxelas.</p> <p>Utilización do vocabulario adquirido</p>	<p>Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).</p> <p>Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias Sociais.</p> <p>Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.</p> <p>Describir correctamente planos e mapas, incluíndo os planisferios,</p>	<p>Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito. (CAA, CMCCT, CCL, CD)</p> <p>Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados. (CAA, CMCCT, CCL, CD, CSC)</p> <p>Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas,</p>

<p>BLOQUE 2</p> <p>O universo e o sistema solar.</p> <p>Os mapas e os seus elementos.</p> <p>A escala.</p> <p>A localización nun mapa.</p> <p>Os paralelos e os meridianos.</p> <p>As coordenadas xeográficas. Os fusos horarios.</p> <p>BLOQUE 3</p> <p>A natalidade e a mortalidade.</p> <p>A distribución da poboación</p> <p>Unha pirámide de poboación.</p>	<p>interpretando a súa escala e signos convencionais.</p> <p>Comprender e interpretar os principais conceptos demográficos e calculalos a partir dos datos de poboación.</p>	<p>gráficos, esquemas, resumos e a tecnoloxía da información e a comunicación. (CAA, CMCCT, CCL, CD,CSC)</p> <p>3.1. Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados. (CLL, CMCCT, CAA, CSC)</p> <p>4.1. Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, incluíndo os planisferios, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel. (CAA, CMCCT)</p>
--	--	--

Unidade 1: O relevo de Europa e de España

Obxectivos didácticos

- Valorar a utilidade dos mapas.
- Localizar nun mapa e expresar con claridade o hemisferio no que se atopa Europa, entre que paralelos e que meridianos se atopa , os seus límites.
- Localizar as montañas, as chairas, os picos máis importantes en mapas mudos.
- Coñecer as vertentes hidrográficas, os ríos máis importantes e os principais accidentes costeiros.

- Localizar nun mapa e describir as unidades do relevo de España: as montañas, as depresións, a Meseta e os arquipélagos.
- Identificar no mapa os principais accidentes costeiros da España peninsular, das illas e das Cidades Autónomas.
- Calcular distancias coa escala dun mapa.

Contidos curriculares

Bloque 1. Contidos comúns

- *Iniciación a ocoñecemento científico, toma de conciencia das fases do mesmo e a súa aplicación nas Ciencias Sociais.*
- *Recollida de información do tema a tratar, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).*
- *Desenvolvemento de estratexias para organizar, assimilar e recuperar a información obtida mediante diferentes métodos e fontes.*
- *Técnicas de traballo intelectual.*
- *Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficos.*

Bloque 2. O mundo que nos rodea

- *Cartografía. Planos, mapas e planisferios.*
- *Tipos de mapas: físicos, políticos e temáticos.*
- *Escalas e signos convencionais dun mapa.*
- *Técnicas de orientación no espazo. Elaboración dun itinerario de viaxe coa axuda de ferramentas dixitais.*

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave
BLOQUE 1 Procura de información relacionada	Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando	1.1 Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións, reflexiona

<p>co relevo.</p> <p>Utilización das tecnoloxías da información e a comunicación para buscar información.</p> <p>Lectura e interpretación de textos, mapas e gráficos sobre o relevo.</p> <p>Observación e interpretación de imaxes e textos sobre o relevo.</p> <p>Realización de resumos e esquemas.</p> <p>Interese por participar de forma activa no traballo cooperativo.</p> <p>Curiosidade por coñecer o relevo de España e Europa.</p> <p>BLOQUE 2</p> <p>As costas de Europa.</p> <p>A localización e o relevo de España.</p> <p>As montañas e as depresións da Península.</p> <p>O relevo das illas.</p> <p>As costas de España.</p> <p>Cálculo de distancias coa escala dun</p>	<p>diferentes fontes (directas e indirectas).</p> <p>Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias Sociais.</p> <p>Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.</p> <p>Realizar traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñan a busca, selección e organización de textos de carácter social, xeográfico ou histórico, amosando habilidade para traballar tanto individualmente como de maneira colaborativa dentro dun equipo.</p> <p>Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras.</p> <p>Describir correctamente planos e mapas, incluíndo os planisferios, interpretando a súa escala e signos</p>	<p>respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito.(CAA, CMCCT, CD, CCL)</p> <p>2.1 Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados. (CD, CAA, CCL, CMCCT, CSC)</p> <p>Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados. (CCL, CAA, CMCCT, CSC)</p> <p>Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos.(CCL, CAA, CMCCT, CSC)</p> <p>4.1. Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico.(CAA, CD, CSIEE, CSC, CCL, CMCCT)</p> <p>5.1 Manifesta autonomía na planificación, execución e accións</p>
---	--	---

<p>mapa.</p>	<p>convencionais.</p> <p>Explicar que é unha paisaxe, identificar os principais elementos que o compoñen e as características dos principais paisaxes de España e de Europa</p> <p>Identificar as principais unidades de relevo de Europa, os seus climas e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa.</p>	<p>e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.(CAA, CSIEE)</p> <p>6.1 Identifica e clasifica os diferentes tipos d emapas, incluíndo os planisferios, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel.(CMCCT, CAA)</p> <p>7.1. Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características dos principais paisaxes de España e de Europa valorando a súa diversidade.(CMCCT, CCL,CSC)</p> <p>Localiza nun mapa o relevo de Europa, as súas vertentes hidrográficas e o seu clima.(CMCCT)</p> <p>Recoñece as principais características do relevo, os ríos e o clima de Europa.(CMCCT, CAA)</p>
--------------	--	--

Unidade 2: As augas e os climas de Europa e de España

Obxectivos didácticos

- Recoñecer as zonas climáticas e os tipos de climas de Europa e de España, identificando algunhas das súas características básicas e relacionándoas co tipo de vexetación e coas diferentes paisaxes.
- Describir os ríos de Europa e de España, indicando as vertentes hidrográficas e situando os ríos e as súas vertentes nun mapa.
- Nomear os ríos de España e describir as características de cada un, relacionándoas cos demais ríos da súa vertente.
- Analizar as diferenzas das concas hidrográficas, establecendo semellanzas e diferenzas entre os ríos españois da vertente cantábrica, a atlántica e a mediterránea.
- Planificar unha exposición oral sobre a mellora das augas dos ríos.

Contidos curriculares

Bloque 1

- *Iniciación ao coñecemento científico, toma de conciencia das fases do mesmo e a súa aplicación nas Ciencias Sociais.*
- *Recollida de información do tema a tratar, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).*
- *Utilización das tecnoloxías da información e a comunicación para buscar e seleccionar información, simular procesos e presentar conclusións.*
- *Técnicas de traballo intelectual.*
- *Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficas.*
- *Fomento de técnicas de animación á lectura de textos de divulgación das Ciencias Sociais (de carácter social, xeográfico e histórico). A prensa escrita e dixital como fonte de información.*
- *Iniciativa emprendedora. Actividades de experimentación.*

Bloque 2. O mundo que nos rodea

- *O clima. Elementos e factores climáticos.*
- *A paisaxe: elementos que a forman. Tipos de paisaxes.*

- *Características das principais paisaxes de España e de Europa*
- *A diversidade xeográfica das paisaxes de Europa: relevo, climas e hidrografía.*
- *A intervención humana no medio. Consumo responsable. Os problemas da contaminación.*
- *O cambio climático: causas e consecuencias*

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave
<p>BLOQUE 1</p> <p>Procura de información relacionada coas augas e os climas de Europa e España.</p> <p>Utilización das tecnoloxías da información e a comunicación para buscar información.</p> <p>Lectura e interpretación de textos, mapas e gráficos sobre as augas e os climas de Europa e España.</p> <p>Observación e interpretación de imaxes e textos sobre as augas e os climas de Europa e España.</p> <p>Realización de resumos e esquemas.</p> <p>Realización de traballos en grupo.</p> <p>Interese por participar de forma</p>	<p>Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).</p> <p>Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias Sociais.</p> <p>Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.</p> <p>Realizar traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñan a busca, selección e organización de textos de carácter social, xeográfico ou</p>	<p>1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito. (CAA, CMCCT, CCL, CD)</p> <p>2.1. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados. (CD, CAA, CCL, CMCCT, CSC)</p> <p>2.2. Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados. (CCL, CAA, CMCCT, CSC)</p> <p>2.3. Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados</p>

<p>activa no traballo cooperativo.</p> <p>Curiosidade por coñecer o relevo de España e Europa.</p> <p>BLOQUE 2</p> <p>Os ríos de Europa.</p> <p>Os climas e a vexetación de Europa.</p> <p>Os ríos de España.</p> <p>A vertente cantábrica.</p> <p>As vertentes mediterránea e atlántica.</p> <p>Os climas e a vexetación de España.</p> <p>Contaminación e precaucións.</p>	<p>histórico, amosando habilidade para traballar tanto individualmente como de maneira colaborativa dentro dun equipo.</p> <p>Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras.</p> <p>Identificar os elementos que inflúen no clima, explicando como actúan nele adquirindo unha idea básica de clima e dos factores que o determinan</p> <p>Explicar que é unha paisaxe, identificar os principais elementos que o compoñen e as características dos principais paisaxes de España e de Europa.</p> <p>Identificar as principais unidades de relevo de Europa, os seus climas e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa.</p> <p>Explicar a influencia do comportamento humano no medio natural, identificando</p> <p>Uso sostible dos recursos naturais</p>	<p>coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos.(CCL, CAA, CMCCT, CSC)</p> <p>3. 1. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático. (CSC, CAA)</p> <p>4.1..Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisión. (CAA, CSIEE)</p> <p>1. Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñan a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico. (CAA, CD, CSIEE, CSC,CCL,CMCCT)</p> <p>1. Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que o determinan. (CMCCT,CAA)</p> <p>7 . 1.Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características dos principais paisaxes de España e de Europa valorando a súa</p>
--	--	--

	<p>propondo unha serie de medidas necesarias para o desenvolvemento sostible da humanidade, especificando os seus efectos positivos.</p> <p>Explicar as consecuencias que teñen as nosas accións sobre o clima e o cambio climático.</p>	<p>diversidade.(CMCCT, CCL, CSC)</p> <p>Localiza nun mapa o relevo de Europa, as súas vertentes hidrográficas e o seu clima.(CMCCT)</p> <p>Recoñece as principais características do relevo, os ríos e o clima de Europa.(CMCCT, CAA)</p> <p>1.Explica o uso sostible dos recursos naturais propondo e adoptando unha serie de medidas e actuacións que conducen á mellora das condicións ambientais do noso planeta.(CSC, CMCCT,CAA,CCL)</p> <p>10.1.Explica as causas e consecuencias do cambio climático e as actuacións responsables para frealo.(CSC, CMCCT, CAA, CCL)</p>
--	--	--

Unidade 3 : A actividade económica

Obxectivos didácticos

- Comprender a importancia da actividade económica e do bo funcionamento das empresas.
- Distinguir diferentes tipos de empresas e relacionar cos diferentes sectores de produción.
- Valorar o espírito emprendedor tendo en conta os factores fundamentais para emprender unha actividade económica.
- Comprender a importancia de utilizar correctamente o diñeiro, o aforro e o investimento.

- Coñecer a función da publicidade e relacionar cunha análise dos produtos, cos dereitos dos consumidores.
- Recoñecer a importancia do consumo responsable.
- Aprender a facer unha crítica racional da publicidade e dos elementos que a compoñen.
- Elaborar un orzamento persoal en función das posibilidades económicas e das necesidades reais.

Contidos curriculares

Bloque 1. Contidos comúns

- *Iniciación ao coñecemento científico, toma de conciencia das fases do mesmo e a súa aplicación nas Ciencias Sociais. Recollida de información do tema a tratar, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).*
- *Utilización das tecnoloxías da información e a comunicación para buscar e seleccionar información, simular procesos e presentar conclusións.*
- *Técnicas de traballo intelectual.*
- *Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficos.*
- *Fomento de Técnicas de animación á lectura de textos de divulgación das Ciencias Sociais (de carácter social, xeográfico e histórico). A prensa escrita e dixital como fonte de información.*
- *Iniciativa emprendedora. Actividades de experimentación.*

Bloque 3. Vivir en sociedade

- *As actividades económicas e os sectores produtivos de España e Europa. A produción de bens e servizos.*
- *O consumo e a publicidade. Debates sobre a influencia da publicidade nas nosas prácticas diarias.*
- *Educación financeira. O diñeiro. O aforro. Elaboración dun presuposto persoal.*
- *Empregabilidade e espírito emprendedor. A empresa. Actividade e funcións.*

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave
<p>BLOQUE1</p> <p>Procura de información relacionada coa actividade económica.</p> <p>Utilización das tecnoloxías da información e a comunicación para buscar información.</p> <p>Lectura e interpretación de anuncios publicitarios.</p> <p>Observación e interpretación de imaxes e textos sobre as actividades económicas.</p> <p>Realización de resumos e esquemas.</p> <p>Explicación de ideas principais.</p> <p>Curiosidade por coñecer diferentes aspectos das actividades económicas.</p> <p>BLOQUE 3</p> <p>A actividade económica e as empresas.</p>	<p>Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).</p> <p>Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias Sociais.</p> <p>Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.</p> <p>Realizar traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñan a busca, selección e organización de textos de carácter social, xeográfico ou histórico, amosando habilidade para traballar tanto individualmente como de maneira colaborativa dentro dun equipo.</p> <p>Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor aumentando as capacidades para aproveitar a</p>	<p>Busca, selecciona e organiza información concreta e re levant ,a analiza, obté conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito. (CAA, CMCCT, CCL, CD)</p> <p>Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados. (CAA, CMCCT, CCL, CD, CSC)</p> <p>Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados. (CAA, CMCCT, CCL, CSC)</p> <p>Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos. (CAA, CMCCT, CCL, CSC)</p> <p>Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñen</p>

<p>A publicidade.</p> <p>O diñeiro, o aforro e o investimento.</p> <p>O emprendedor.</p> <p>Os dereitos dos consumidores.</p> <p>O consumo responsable.</p> <p>Elaboración dun orzamento persoal.</p>	<p>información, as ideas e presentar conclusións innovadoras</p> <p>Identificar as actividades que pertencen a cada un dos sectores económicos, describir as características destes recoñecendo as principais actividades económicas de España e Europa.</p> <p>Describir o funcionamento da publicidade e as súas técnicas distinguindo publicidade educativa e publicidade consumista.</p> <p>Tomar conciencia do valor do diñeiro e dos seus usos mediante un consumo responsable e o sentido do aforro.</p> <p>Comprender os beneficios que ofrece o espírito emprendedor.</p> <p>Explica as características esenciais dunha empresa, especificando as diferentes actividades e formas de organización que poden desenvolver distinguindo entre os diferentes tipos de empresas</p>	<p>a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico. (CAA, CD, CSIEE, CSC, CCL,CMCCT)</p> <p>Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. (CAA, CSIEE)</p> <p>Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen.(CSC, CMTC)</p> <p>Valora con espírito crítico a función da publicidade e recoñece e explica as técnicas publicitarias máis habituais, analizando exemplos concretos.(CSIEE, CAA, CSC)</p> <p>Diferencia entre distintos tipos de gasto e adapta o seu presuposto a cada un deles (CSIEE, CAA,CMCCT,CSC)</p> <p>Planifica os seus aforros para gastos futuros elaborando un pequeno presuposto persoal.(CSIEE, CAA,CMCCT)</p> <p>Investiga sobre diferentes estratexias de compra, comparando prezos e</p>
---	---	---

		<p>recompilando información. (CSIEE, CAA, CMCCT,CSC)</p> <p>Desenvolve a creatividade e valora a capacidade emprendedora dos membros dunha sociedade.(CSIEE, CAA, CSC)</p> <p>Identifica diferentes tipos de empresa segundo o seu tamaño e o sector económico ao que pertencen ás actividades que desenvolven.(CSC, CMCCT)</p>
--	--	---

Segundo trimestre

Unidade 4: A poboación e as actividades económicas de Europa e España

Obxectivos didácticos

- Coñecer as características fundamentais da poboación de Europa e de España.
- Identificar os principais traballos que se realizan, dentro de Europa e de España, no sector primario, no secundario e no terciario.
- Valorar os aspectos máis importantes dos servizos públicos, do comercio, do transporte, do turismo e da construción.
- Coñecer o funcionamento e a importancia da libre circulación de mercadorías entre os países da Unión Europea.
- Coñecer a existencia de conflitos entre países.
- Valorar a importancia de chegar a acordos mediante un proceso de negociación.
- Como tarefa final, negociar un acordo.

Contidos curriculares

Bloque 1. Contidos comúns

- *Iniciación ao coñecemento científico, toma de conciencia das fases do mesmo e a súa aplicación nas Ciencias Sociais.*
- *Recollida de información do tema a tratar, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).*
- *Utilización das tecnoloxías da información e a comunicación para buscar e seleccionar información, simular procesos e presentar conclusións.*
- *Técnicas de traballo intelectual.*
- *Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficos.*
- *Utilización de técnicas para potenciar a cohesión do grupo e o traballo cooperativo.*
- *Estratexias para a resolución de conflitos, utilización das normas de convivencia e valoración da convivencia pacífica e tolerante.*
- *A cooperación e o diálogo como valores democráticos fundamentais.*
- *Iniciativa emprendedora. Actividades de experimentación.*
- *Planificación e xestión de proxectos co fin de acadar obxectivos.*

Bloque 3. Vivir en sociedade

- *Demografía e poboación. Variables demográficas.*
- *Conceptos demográficos: poboación absoluta, densidade de poboación distribución espacial, crecemento natural e crecemento real da poboación.*
- *Representación gráfica de datos demográficos: as pirámides de poboación.*
- *Poboación de Europa: distribución e evolución.*
- *Os movementos migratorios: éxodo rural, a emigración a Europa, a chegada de emigrantes ao noso país, problemas actuais da poboación. Estudo dos movementos migratorios da familia.*
- *As actividades económicas e os sectores produtivos de España e Europa.*

Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave
<p>BLOQUE 1</p> <p>Procura de información relacionada coa poboación e as actividades económicas de Europa e España.</p> <p>Utilización das tecnoloxías da información e a comunicación para buscar información.</p> <p>Lectura e interpretación de textos, mapas e gráficos sobre a poboación e as actividades económicas de Europa e España.</p> <p>Observación e interpretación de imaxes e textos sobre a poboación e as actividades económicas de Europa e España.</p> <p>Realización de resumos, esquemas e listas de palabras clave.</p> <p>Realización de traballos en grupo.</p> <p>Interese por participar de forma activa no traballo cooperativo.</p> <p>Valoración da cooperación e a</p>	<p>Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).</p> <p>Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias Sociais.</p> <p>Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.</p> <p>Valorar o traballo en grupo, amosando actitudes de cooperación e participación responsable, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e achegas alleas nos diálogos e debates.</p> <p>Respectar a variedade de grupos humanos e valorar a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre todos eles sobre a</p>	<p>Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito. (CAA, CMCCT, CCL,CD)</p> <p>Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (inter net, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.(CD, CAA, CCL, CMCCT,CSC)</p> <p>Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados. (CCL, CAA, CMCCT, CSC)</p> <p>3.2. Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos. (CCL, CAA, CMCCT, CSC)</p> <p>4.1.Utiliza estratexias para realizar</p>

<p>negociación para resolver conflictos.</p> <p>BLOQUE 3</p> <p>A poboación de Europa e España.</p> <p>O sector primario en Europa e en España</p> <p>O sector secundario en Europa en España.</p> <p>A construción.</p> <p>O comercio en Europa e en España.</p> <p>A libre circulación de mercadorías na Unión Europea (UE).</p> <p>O transporte e o turismo en Europa e en España.</p> <p>Os servizos públicos.</p>	<p>base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.</p> <p>Valorar cooperación e diálogo como forma de evitar e resolver conflitos, fomentando os valores democráticos.</p> <p>Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras.</p> <p>Desenvolver actitudes en cooperación e de traballo en equipo, así como o hábito de asumir novos roles nunha sociedade en continuo cambio.</p> <p>Comprender e interpretar os principais conceptos demográficos e calculalos a partir dos datos de poboación.</p> <p>Distinguir as principais características da poboación española e europea, explicando a súa evolución e a súa distribución demográfica e representándoa graficamente.</p>	<p>traballos de forma individual e en equipo, e amosa habilidades para a resolución pacífica de conflitos. (CL, AA, IE)</p> <p>5.1. Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos. (CSC)</p> <p>Valora a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos e fomenta os valores democráticos. (CSC)</p> <p>Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. (IE)</p> <p>Desenvolve actitudes de cooperación e de traballo en equipo, valora as ideas alleas e reacciona con intuición, apertura e flexibilidade ante elas. (CSC)</p> <p>Define poboación dun territorio e identifica os principais factores que inciden nesta e defíneos correctamente. (CSC, CCL)</p>
--	--	--

	<p>Describir os movementos migratorios da poboación galega e de España explicando o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país e identificar os problemas actuais da poboación.</p> <p>Identificar as actividades que pertencen a cada un dos sectores económicos, describir as características destes recoñecendo as principais actividades económicas de España e de Europa.</p>	<p>Describe as principais características da poboación española e europea. (CSC, CCL)</p> <p>Explica o proceso da evolución da poboación en España e Europa e describe a incidencia que tiveron nesta, factores como a esperanza de vida ou a natalidade. (CSC, CCL, CAA)</p> <p>Describe os factores que condicionan a distribución da poboación española e europea.) (CSC, CCL)</p> <p>Identifica e describe os principais problemas actuais da poboación: superpoboación, envellecemento, inmigración etc. (CSC, CCEC)</p> <p>Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen. (CSC, CMTC)</p> <p>Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España e en Europa. (CSC, CCL)</p>
--	--	--

Unidade 5. O impacto humano no medio ambiente

Obxectivos didácticos

- Coñecer as relacións que se establecen entre o medio ambiente e as persoas;
- Identificar os problemas do medio ambiente, as súas orixes, as súas causas e as súas consecuencias;
- Saber o significado de quecemento global e de desenvolvemento sustentable.
- Descubrir que se pode facer para protexer o medio ambiente e como se poden construír cidades de forma respectuosa co medio ambiente.
- Coñecer como a forma de vida das persoas ten a súa influencia sobre as paisaxes.
- Como tarefa final, realizarán unha presentación sobre o desenvolvemento sustentable, facendo suxestións de protección, mellora e prevención do medio ambiente.

Bloques de contido

Bloque 1. Contidos comúns

- *Iniciación ao coñecemento científico, toma de conciencia das fases do mesmo e a súa aplicación nas Ciencias Sociais.*
- *Recollida de información do tema a tratar ,utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).*
- *Utilización das tecnoloxías da información e a comunicación para buscar e seleccionar información, simular procesos e presentar conclusións.*
- *Desenvolvemento de estratexias para organizar, assimilar e recuperar a información obtida mediante diferentes métodos e fontes.*
- *Técnicas de traballo intelectual.*
- *Estratexias para desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.*
- *Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficos.*
- *Iniciativa emprendedora. Actividades de experimentación.*

Bloque 2. O mundo que nos rodea

- *A intervención humana no medio. Consumo responsable. Os problemas da contaminación.*

- *O desenvolvemento sostible.*
- *Elaboración dun plan de reciclaxe.*
- *Cambio climático: causas e consecuencias.*

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave
<p>BLOQUE 1</p> <p>Procura de información relacionada co medio ambiente.</p> <p>Utilización das tecnoloxías da información e a comunicación para buscar información.</p> <p>Lectura e interpretación de textos e mapas sobre o medio ambiente.</p> <p>Observación e interpretación de imaxes e textos sobre o medio ambiente.</p> <p>Realización de resumos e táboas e definición de palabras clave.</p> <p>Interese polos problemas do medio ambiente e valoración das iniciativas para protexelo.</p> <p>BLOQUE 2</p>	<p>Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).</p> <p>Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias Sociais.</p> <p>Realizar traballos e presentacións a nivel individual e grupal amosando habilidades para traballar tanto individualmente como de maneira colaborativa dentro dun equipo.</p> <p>Explicar a influencia do comportamento humano no medio natural, identificando o uso sostible dos recursos naturais propoñendo unha serie de medidas necesarias para o desenvolvemento sostible da</p>	<p>1.1. Recompila, organiza e analiza información relevante sobre o tema para completar traballos, responder cuestións e expor dita información oralmente e/ou por escrito. (CAA,, CMCCT,CCL, CD)</p> <p>Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos sobre o quecemento global e sobre o desenvolvemento sustentable. (CAA,CCL,CMCCT,CSC)</p> <p>Aporta ideas para protexer o medioambiente e relaciona os seus coñecementos co medio próximo, coa súa Comunidade Autónoma e coas demais autonomías de España. (CD, CAA, CCL, CMCCT, CSC)</p> <p>Utiliza con precisión o vocabulario adquirido sobre os temas tratados</p>

<p>O medio ambiente e as persoas.</p> <p>Os problemas do medio ambiente.</p> <p>O cambio climático.</p> <p>O quecemento global.</p> <p>A protección do medio ambiente.</p> <p>Presentación sobre o desenvolvemento sustentable.</p>	<p>humanidade, especificando os seus efectos positivos.</p> <p>Explicar as consecuencias que teñen as nosas accións sobre o clima e o cambio climático.</p>	<p>para realizar os seus traballos de clase. (CLL, CAA, CMCCT, CSC)</p> <p>Expón oralmente, de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa unidade que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos (CLL, CAA, CMCCT, CSC).</p> <p>Analiza a influencia das persoas no medio ambiente e explica a relación entre os problemas ambientais e o comportamento humano. (CSC, CMCCT, CAA, CCL)</p> <p>Propón medidas de efectos positivos para evitar a contaminación e para un desenvolvemento sustentable. (CSC, CMCCT, CAA, CCL)</p> <p>Explica con exemplos as actividades que deberían estar prohibidas e permitidas nos espazos protexidos. (CSC, CMCCT, CAA, CCL)</p>
---	---	---

Terceiro trimestre

- Proxecto correspondente ao terceiro trimestre: Unha viaxe no tempo
- Proxecto social: Todos somos iguais

Introdución: O estudo da historia

Obxectivos didácticos

- Coñecerán as idades da historia, así como a duración e datación dos feitos históricos máis relevantes.
- Aprenderán técnicas de localización no espazo e no tempo feitos do pasado.

Bloques de contido

Bloque 1: Contidos comúns

- *Iniciación ao coñecemento científico, toma de conciencia das fases do mesmo e a súa aplicación nas Ciencias Sociais.*
- *Recollida de información do tema a tratar, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).*
- *Desenvolvemento de estratexias para organizar, assimilar e recuperar a información obtida mediante diferentes métodos e fontes.*
- *Técnicas de traballo intelectual.*
- *Estratexias para desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzarse e constancia no estudo. Elaboración dun glosario colectivo.*
- *Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficos.*

Bloque 4. As pegadas do tempo

- *As idades da historia: duración e datación dos feitos históricos significativos que as acoutan.*
- *As fontes históricas e a súa clasificación. Realización dun traballo expositivo seleccionando e clasificando distintas fontes (artísticas, literarias, gráficas, estatísticas, cartográficas, orais, etc.).*
- *O tempo histórico e a súa medida.*
- *Técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado: os mapas históricos e as liñas do tempo. Realización dunha liña do tempo que recolla os acontecementos históricos máis relevantes que marcan as idades da historia.*

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave
<p>BLOQUE 1: CONTIDOS COMÚNS</p> <p>O estudo da historia.</p> <p>Procura, selección e organización de información a partir de textos e imaxes sinxelas para completar as súas actividades e responder a preguntas.</p> <p>Comunicación oral e escrita de información solicitada de textos e imaxes simples para demostrar a súa comprensión.</p> <p>Manifestación de certa autonomía na execución de accións e tarefas sinxelas.</p> <p>BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO</p> <p>O tempo histórico.</p> <p>Como ordenamos o tempo. As fontes históricas.</p> <p>As idades da historia.</p>	<p>Obter información concretae relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).</p> <p>Utilizar as tecnoloxías da informacióne comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias Sociais.</p> <p>Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.</p> <p>Explicar as características de cada tempo histórico e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia.</p> <p>Utiliza as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmentealgúns feitos históricos e outros feitos</p>	<p>Recompila, organiza e analiza información relevante sobre o tema para completar traballos, responder cuestións e expor dita información oralmente e/ou por escrito (CCL , CAA, CMCCT, CCL, CD)</p> <p>Investiga; aprende e elabora traballos coa terminoloxía adecuada (Utilizando as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...)) (CD, CAA, CCL, CMCCT, CSC)</p> <p>Busca e analiza a información o tempo histórico e as idades da historia. (CD, CAA, CCL, CMCCT, CSC)</p> <p>Utiliza con precisión o vocabulario adquirido sobre os temas tratados para realizar os seus traballos de clase. (CAA, CCL, CMCCT, CSC)</p> <p>Identifica as idades da historia, as súas datas e os feitos máis representativos de cada etapa.</p>

	relevantes.	(CCL, CSC) Realiza unha liña do tempo que recolla os acontecementos históricos máis importantes. (CMTC, CSC) Percibe a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos (CMTC, CSC)
--	-------------	--

UNIDADE 6: A Idade Contemporánea: España no século XIX

Obxectivos didácticos

- Identificar os feitos históricos que marcaron o inicio da Idade Contemporánea en España.
- Coñecer os acontecementos históricos que se produciron en España desde a Guerra da Independencia ata finais do século XIX.
- Identificar os trazos fundamentais da economía e a sociedade no século XIX;
- Coñecer as principais características da arte e a cultura no século XIX, así como os avances nas artes fotográficas e propias do cinema.
- Valorar o uso do ferrocarril.
- Saber describir as transformacións políticas, económicas, sociais e artísticas e relacionar as cos cambios nas formas de vida.
- Como tarefa final, realizarán o comentario dun texto histórico.

Bloques de contido

Bloque 1. Contidos comúns

- *Iniciación ao coñecemento científico, toma de conciencia das fases do mesmo e a súa aplicación nas Ciencias Sociais.*
- *Recollida de información do tema a tratar, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).*
- *Utilización das tecnoloxías da información e a comunicación para buscar e seleccionar información, simular procesos e presentar conclusións.*
- *Desenvolvemento de estratexias para organizar, assimilar e recuperar a información obtida mediante diferentes métodos e fontes.*
- *Técnicas de traballo intelectual.*
- *Uso e utilización correcto de diversos materiais cos que se traballa.*
- *Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficos.*
- *Utilización de técnicas para potenciar a cohesión do grupo e o traballo cooperativo.*
- *Estratexias para a resolución de conflitos, utilización das normas de convivencia e valoración da convivencia pacífica e tolerante.*
- *Participación activa e construtiva na vida social.*

Bloque 4. As pegadas do tempo

- *As transformacións económicas, políticas, sociais e culturais do século XIX.*
- *España na Idade Contemporánea I: o século XIX.*
- *Noso patrimonio histórico e cultural.*
- *Museos, sitios e monumentos históricos como espazos de aprendizaxe e gozo.*

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave
<p>BLOQUE 1</p> <p>Procura de información relacionada coa historia de España no século XIX.</p> <p>Utilización das tecnoloxías da</p>	<p>Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).</p> <p>Utilizar as tecnoloxías da</p>	<p>1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito.</p>

<p>información e a comunicación para buscar información.</p> <p>Lectura e interpretación de textos sobre a historia de España no século XIX.</p> <p>Observación e interpretación de imaxes sobre a historia de España no século XIX.</p> <p>Realización de resumos e táboas.</p> <p>Representación de acontecementos históricos nunha liña do tempo.</p> <p>Realización de traballos en grupo.</p> <p>Interese por participar de forma activa no traballo cooperativo.</p> <p>Valoración das transformacións políticas, sociais e económicas que se produciron no século XIX e que melloraron a sociedade.</p> <p>BLOQUE 2</p> <p>Da Guerra da Independencia a Fernando VII.</p> <p>Do reinado de Isabel II ao final do século XIX.</p> <p>O Congreso dos Deputados</p>	<p>Información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias Sociais.</p> <p>Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.</p> <p>Valorar o traballo en grupo, amosando actitudes de cooperación e participación responsable, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e achegas alleas nos diálogo se debates.</p> <p>Identificar,localizar no tempo e no espazo e comprender os procesos e acontecementos históricos, políticos, sociais e culturais, máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.</p> <p>Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.</p> <p>Valorar a importancia dos museos, sitios e monumentos históricos como espazos onde se ensina e aprende, amosando</p>	<p>(CAA, CMCCT, CCL,CD)</p> <p>2.1.Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados. (CCL,CAA, CMCCT, CSC,C D)</p> <p>Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquiridopara elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados. (CCL, CAA, CMCCT, CSC)</p> <p>Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos. (CCL, CAA, CMCCT, CSC)</p> <p>4.1. Mostra unha actitude de respecto cara ás opinións dos demais e participa de maneira positiva nos traballos de grupo. (CSC, CAA, CSIEE)</p> <p>Explica os principais acontecementos que se produciron durante o s.XIXeXXe que determinan a nosa historia contemporánea. (CSC, CCEC, CAA)</p> <p>Describe as características da sociedade española actual, e valora o</p>
--	---	---

<p>A economía e a sociedade no século XIX.</p> <p>O ferrocarril.</p> <p>A arte e a cultura no século XIX.</p> <p>As novas artes: a fotografía e o cinema.</p> <p>O texto histórico..</p>	<p>unha actitude de respecto á súa contorna e á súa cultura, apreciando a herdanza cultural.</p>	<p>seu carácter democrático e plural, así como a pertenza á Unión Europea. (CSC, CCEC, AA)</p> <p>6. Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora. (CSC, CCEC, AA)</p> <p>Respecta os restos históricos e os valora como un patrimonio que debemos legar e recoñece o valor que o patrimonio arqueolóxico monumental nos achega para o coñecemento do pasado. (CSC, CEC)</p> <p>Busca información sobre museos e sobre a herdanza cultural, interesándose por feitos representativos do século XIX, sucedidos en Europa, en España, en Galicia ou na súa localidade; valóraos e exponos con claridade. (CSC, CCEC, CAA)</p>
--	--	--

UNIDADE 7. A Idade Contemporánea: España nos séculos XX e XXI

Obxectivos didácticos

- Identificar os feitos máis significativos que sucederon en España desde principios do século XX ata a actualidade.
- Coñecer os acontecementos históricos que se produciron en España desde finais do século XIX.

- Identificar os trazos fundamentais da economía e a sociedade no século XX e principios do século XXI; coñecerán as principais características da arte e a cultura desde o século XIX ata a actualidade, así como os avances nas artes.
- Valorar as transformacións políticas, económicas, sociais e artísticas e relacionalas cos cambios nas formas de vida. Como tarefa final realizarán a análise dun cadro relacionado cos sucesos históricos do século XX.

Bloque 1. Contidos comúns

- *Iniciación acoñecemento científico, toma de conciencia das fases do mesmo e a súa aplicación nas Ciencias Sociais.*
- *Recollida de información do tema a tratar, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).*
- *Utilización das tecnoloxías da información e a comunicación para buscar e seleccionar información, simular procesos e presentar conclusións.*
- *Técnicas de traballo intelectual.*
- *Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficos.*
- *Utilización de técnicas para potenciar a cohesión do grupo e o traballo cooperativo.*
- *Estratexias para a resolución de conflitos, utilización das normas de convivencia e valoración da convivencia pacífica e tolerante.*

Bloque 4. As pegadas do tempo

- *As transformacións económicas, políticas, sociais e culturais do século XX.*
- *España na Idade Contemporánea II: o século XX. Mulleres e homes relevantes na historia de España e Galicia.*
- *Noso patrimonio histórico e cultural. Patrimonio da Humanidade. Elaboración dunha guía sobre os sitios e lugares Patrimonio da Humanidade.*
- *Museos, sitios e monumentos históricos como espazos de aprendizaxe e gozo*

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave
<p>BLOQUE 1:</p> <p>Procura de información relacionada coa historia de España nos séculos XX e XXI.</p> <p>Utilización das tecnoloxías da información e a comunicación para buscar información.</p> <p>Lectura e interpretación de textos sobre a historia de España nos séculos XX e XXI.</p> <p>Observación e interpretación de imaxes sobre a historia de España nos séculos XX e XXI.</p> <p>Realización de resumos, liñas do tempo e explicación de palabras clave.</p> <p>Representación de acontecementos históricos nunha liña do tempo.</p> <p>Interese por participar de forma activa no traballo cooperativo.</p> <p>Valoración das transformacións</p>	<p>1. Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).</p> <p>2. Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias Sociais.</p> <p>Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.</p> <p>Valorar o traballo en grupo, amosando actitudes de cooperación e participación responsable, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e achegas alleas nos diálogos e debates.</p> <p>Identificar, localizar no tempo e no espazo e comprender os procesos e acontecementos históricos, políticos,</p>	<p>Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito. (CAA, CMCCT, CCL, CD)</p> <p>Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados. (CCL, CAA, CMCCT, CSC, C D)</p> <p>3.1 Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados. (CCL, CAA, CMCCT, CSC)</p> <p>3.2 Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos</p> <p>4. Mostra unha actitude de respecto cara ás opinións dos demais e</p>

<p>políticas, sociais e económicas que se produciron nos séculos XX e XXI e que melloraron a sociedade.</p> <p>BLOQUE4</p> <p>España a comezos do século XX.</p> <p>A Segunda República e a Guerra Civil.</p> <p>A época franquista.</p> <p>A transición e a democracia.</p> <p>A arte e a cultura no século XX e na actualidade.</p> <p>Análise dun cadro.</p>	<p>sociais e culturais, máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.</p> <p>Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.</p> <p>Valorar a importancia dos museos, e monumentos históricos como espazos onde se ensina e aprende, amosando unha actitude de respecto á súa contorna e á súa cultura, apreciando a herdanza cultural</p>	<p>participa de maneira positiva nos traballos de grupo</p> <p>Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes das distintas idades da historia en España. (CMCCT, CSC, CCEC)</p> <p>Explica os principais acontecementos que se produciron durante o s.XIXeXX e que determinan a nosa historia contemporánea. (CSC, CCE,CAA)</p> <p>6.Busca e identifica as principais obras artísticas e culturais do século XX; relacionando os autores coas súas obras arquitectónicas, pictóricas e literarias.(CCE)</p> <p>7.1 Analiza unha pintura famosa do século XX, relaciónaa co contexto histórico e explica o que representa. (CSC,CCEC,CAA)</p> <p>7.2 Busca información sobre museos e sobre a herdanza cultural, interesándose por feitos representativos do século XIX, sucedidos en Europa, en España, en Galicia ou na súa localidade; valóraos e exponos con</p>
--	---	---

*Unidade 8. España e a unión europea***Obxectivos didácticos**

- Coñecer as características que fan de España un país democrático .
- Saber como está organizada España, identificando e describindo os diferentes poderes do estado.
- Coñecer os pasos fundamentais que deu España para integrarse na Unión Europea.
- Saber desde cando puido estar España integrada na Unión Europea.
- Coñecer as razóns de que non puidese integrarse en ocasións anteriores.
- Saber diferenciar entre países de Europa, países da Unión Europea e países da eurozona.
- Coñecer as institucións da Unión Europea.
- Como tarefa final, realizarán un traballo sobre un dos países da Unión Europea.

Bloques de contido*Bloque 1. Contidos comúns*

- *Iniciación ao coñecemento científico, toma de consciencia das fases do mesmo e a súa aplicación nas Ciencias Sociais*
- *Recollida de información do tema a tratar, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).*
- *Utilización das tecnoloxías da información e a comunicación para buscar e seleccionar información, simular procesos e presentar conclusións.*
- *Técnicas de traballo intelectual.*
- *Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficos.*
- *Iniciativa emprendedora. Actividades de experimentación*

Bloque 3. Vivir en sociedade

- *A Unión Europea.*

- *A organización económica, social, política e territorial da Unión Europea.*

Bloque 4. As pegadas do tempo

- *España na Unión Europea.*
- *Mundo Actual. Realización de arquivos sobre temas de actualidade.*

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave
<p>BLOQUE 1</p> <p>Procura de información sobre España e a UE.</p> <p>Utilización das tecnoloxías da información e a comunicación para buscar información.</p> <p>Lectura e interpretación de textos sobre España e a Unión Europea.</p> <p>Observación e interpretación de imaxes sobre España e a</p> <p>Unión Europea. Realización de resumos e esquemas e definición de palabras clave.</p> <p>Valoración de cooperación dos países da Unión Europea.</p>	<p>Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes.</p> <p>Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información, para aprender e expresar contidos das C.Sociais.</p> <p>Desenvolver a responsabilidade, o esforzo ea constancia no estudo. Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións..</p> <p>Identifica ra estrutura e os fins da U E, explicando vantaxes derivadas do feito de formar parte da UE</p> <p>Identificar ,localizar no tempo e no</p>	<p>Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante,a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito. (CAA, CMCCT, CCL,CD)</p> <p>Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación(internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados. (CAA, CMCCT, CCL, CD,CSC)</p> <p>Utiliza con precisión o vocabulario adquirido sobre os temas tratados para realizar os seus traballos declase.. (CAA, CMCCT, CCL, CD)</p> <p>Expón oralmente, de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa unidade que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos. (CAA,</p>

<p>BLOQUE 3</p> <p>España, un país democrático.</p> <p>A Unión Europea.</p> <p>As institucións da Unión Europea.</p> <p>España na Unión Europea.</p> <p>España nas institucións da Unión Europea.</p> <p>Realización dunha presentación sobre un país da Unión Europea.</p>	<p>espazo e comprender o sprocesos e acontecementos históricos, políticos, sociais e culturais, máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.</p>	<p>CMCCT, CCL, CD)</p> <p>Manifesta autonomía e responsabilidade na planificación realización das accións e tarefas.(CAA,CSIEE)</p> <p>Toma decisións con criterio propio e aumenta a súa curiosidade por ampliar a información.(CAA,CSIEE)</p> <p>Explica o significado de cidadanía europea, Unión Europea e eurozona.</p> <p>Expón con claridade a historia da Unión Europea e os seus obxectivos, indicando os países que a forman e os países de Europa que non forman parte da Unión Europea.</p> <p>Explica a historia e o proceso de adhesión de España á Unión Europea. (CAA, CSC, CCEC,CCL)</p> <p>Describe o proceso que levou a España a ingresar na UE como membro de pleno dereito.</p> <p>11.Coñece as institucións da Unión Europea e as súas funcións.</p>
---	---	---

7.4 PROGRAMACIÓN DE CIENCIAS DA NATUREZA

«As Ciencias da Natureza axúdannos a coñecer o mundo en que vivimos, a comprender o noso medio e as achegas dos avances científicos e tecnolóxicos á nosa vida diaria. A través das ciencias da natureza achegámonos ao traballo científico e á súa contribución ao desenvolvemento, polo que é necesario proporcionar a todos os alumnos e alumnas as bases dunha formación científica que lles axude a desenvolver as Competencias necesarias para desenvolverse nunha realidade cambiante cada vez máis científica e tecnolóxica.

O desenvolvemento da ciencia e a actividade científica é unha das claves esenciais para entender a evolución da humanidade. Na actualidade, a ciencia é un instrumento indispensable para comprender o mundo que nos rodea e os seus cambios, así como para desenvolver actitudes responsables sobre aspectos relacionados cos seres vivos, os recursos e o medio natural. Por todo iso, os coñecementos científicos intégranse no currículo básico da Educación Primaria e deben formar parte da educación de todos os alumnos e alumnas.

A través da área de Ciencias da Natureza os alumnos e alumnas iníciáanse no desenvolvemento das principais estratexias da metodoloxía científica, tales como a capacidade de formular preguntas, identificar o problema, formular hipóteses, planificar e realizar actividades, observar, recoller e organizar a información relevante, sistematizar e analizar os resultados, sacar conclusións e comunicalas, traballando de forma cooperativa e facendo uso de forma adecuada dos materiais e ferramentas».

Os bloques de contido que articulan a área son os seguintes:

Bloque 1. Iniciación á actividade científica.

Bloque 2. O ser humano e a saúde.

Bloque 3. Os seres vivos.

Bloque 4. Materia e enerxía.

Bloque 5. A tecnoloxía, obxectos e máquinas.

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS :

- Coñecer e aprezoar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial
- atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o da demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como una actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo sexual.
- Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave
<p>Coñecer e comparar para clasificar materiais segundo as súas propiedades observables: dureza, solubilidade, estado de agregación e condutividade térmica.</p> <p>Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións para determinar a masa e o volume dun corpo e as principais características da flotación dos corpos.</p> <p>Identificar e explicar as características das fontes de enerxía renovables e non renovables e a súa influencia no desenvolvemento sostible.</p> <p>Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia.</p> <p>Investigar sobre a evolución dun obxecto, aparello ou máquina ao longo da historia, utilizando distintas fontes de información e presentando os resultados en diferentsoportes.</p>	<p>Coñece e clasifica materiais segundo as súas propiedades (dureza, solubilidade, estado de agregación e condutividade térmica).</p> <p>Utiliza diferentes procedementos para determinar a medida da masa e do volume dun corpo.</p> <p>Describe a diferenza entre masa e volumen.</p> <p>Identifica e explica as principais características da flotación nun medio líquido.</p> <p>Elabora un esquema para representar transformacións de enerxía.</p> <p>Identifica e explica as diferenzas entre enerxías renovables e non renovables e argumenta sobre as accións necesarias para o desenvolvemento enerxético, sostible e equitativo.</p> <p>Identifica e explica as diferenzas entre enerxías renovables e non renovables e argumenta sobre as accións necesarias para o desenvolvemento enerxético, sostible e equitativo.</p> <p>Expón exemplos de materiais condutores e illantes, argumentado a súa exposición.</p> <p>Coñece algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade e explica os beneficios ou riscos para á</p>

	sociedade. Valora e describe a influencia do desenvolvemento tecnolóxico nas condicións de vida e no traballo.
--	---

Os estándares de aprendizaxe 12 darase na UD 7

O estándar de aprendizaxe 3 darase na UD 8

Os estándares de aprendizaxe 45 na UD 9

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

. Enfoque da unidade.Os alumnos deben coñecer e explicar a función de relación, que órganos, sistemas e aparellos interveñen nela, e cales son os seus procesos. Distinguirán ademais o sistema nervioso central do periférico e os movementos voluntarios dos movementos reflexos.

Coñecementos previos (O que os alumnos xa coñecen) .Os alumnos coñecen que é a función de relación.

Previsión de dificultades.Os alumnos poden ter certas dificultades para diferenciar o sistema nervioso central do periférico.

Unidade : 1 . A nutrición I. Os aparellos dixestivo e respiratorio

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE e COMPETENCIAS CLAVE
<p>Procura, selección e organización de información obtida en textos e imaxes para completar as actividades e responder preguntas.</p> <p>Expresión oral e escrita de información.</p> <p>Interese por utilizar as fontes de información que están ao seu alcance inmediato.</p> <p>Utilización do vocabulario adecuado nas súas exposicións e traballos.</p> <p>Exposición oral e/ou escrita das conclusións obtidas.</p> <p>Realización de pequenos proxectos de investigación e reflexión sobre os procesos e os resultados.</p> <p>A nutrición.</p> <p>Os nutrientes.</p> <p>Os procesos que interveñen na función de nutrición.</p>	<p>B1.1.Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados,facer predicións sobre sucesos naturais, integrar</p> <p>Dato de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.</p> <p>B1.2. Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia.</p> <p>B1.3.Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo uso adecuado dos materiais.</p> <p>B1.4.Realiza rproxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións e presentar informes coas conclusións en diferentes soportes.</p> <p>. B2.1.Identifica re localizar os</p>	<p>B1.1.1.Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante,analízaa,obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións.</p> <p>Competencias : CCL,CSIEE, CAA, CD eCMCCT</p> <p>B1.1.2.Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.Competencias: CCL e CMCCT</p> <p>B1.1.4.Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.Competencias: CMCCT, CAA e CCL</p> <p>B1.2.1.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións, identificando os criterios e as consecuencias das decisións tomadas.Competencias: CSIEE, CAA</p>

<p>O aparello dixestivo.</p> <p>A dixestión: a absorción e a eliminación dos refugos.</p> <p>O tubo dixestivo.</p> <p>A respiración.</p> <p>As vías respiratorias.</p> <p>Os pulmóns.</p> <p>Os movementos respiratorios.</p> <p>O intercambio de gases.</p> <p>A saúde dos aparellos dixestivo e respiratorio: dieta sa; a importancia de respirar aire limpo; os efectos do tabaco.</p> <p>Normas de actuación ante unha emerxencia.</p>	<p>principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano e establecer algunhas relacións fundamentais entre elas e determinados hábitos de saúde.</p> <p>B2.2.Coñecer o funcionamento de células,tecidos,órganos, aparellos,sistemas a súa localización, forma, estrutura, funcións ,coidados etc.</p> <p>B2.3.Relacionar determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida e repercusións para a saúde.</p> <p>B2.17.Coñecemento de actuacións básicas de primeiros auxilios.</p>	<p>eCMCCT</p> <p>B1.3.1.Utiliza estratexias para estudar e traballar de forma eficaz, individualmente e en equipo ,amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.Competencias: CMCCT, CS e CCD</p> <p>B1.3.2.Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación.Competencias :CMCCT, CCL, CAA e CSIEE</p> <p>B1.4.1.Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando osresultados. Competencias: CAA, CSC, CMCCTe CSIEE</p> <p>B2.1.1. Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do ser humano.Competencias . CMCCT</p> <p>B2.2.1.Identifica e describe as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo,</p>
--	--	--

		<p>locomotor,circulatorio e excretor e explica as principais funcións</p> <p>Competencias : CMCCT, CCL</p> <p>B2.3.1.Recoñece estilos de vida saudables e os seus efectos sobre o coidado e mantemento do funcionamento global do corpo.Competencias: CMCCT, CCL,CSC</p> <p>B2.3.2. Coñece e explica os principios das dietas equilibradas, identificando as prácticas saudables para previr e detectar os riscos para a saúde.Competencias: CMCCT, CCL, CAA, e CSC</p> <p>B2.3.3. Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol edrogas.Competencias: CMCCT, CAA eCSC</p> <p>B2.3.5. Coñece técnicas de primeiros auxilios, en situacións simuladas e reais.Competencias: CMCCT,CAA eCSC</p>
--	--	---

UNIDADE 2. A nutrición II. Os aparellos circulatorio e excretor

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave
<p>Procura, selección e organización de información obtida en textos e imaxes para completar as actividades e responder preguntas.</p> <p>Expresión oral e escrita de información.</p> <p>Interese por utilizar as fontes de información que están ao seu alcance inmediato.</p> <p>Utilización do vocabulario adecuado nas súas exposicións e traballos.</p> <p>Exposición oral e/ou escrita das conclusións obtidas.</p> <p>Realización de pequenos proxectos de investigación e reflexión sobre os procesos e os resultados: tomar o pulso, rexistrar os datos e analizar os resultados</p> <p>O aparello circulatorio.</p> <p>O sangue.</p>	<p>B1.1.Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facer predicións sobre sucesos naturais, integrar datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.</p> <p>B1.2. Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia.</p> <p>B1.3.Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo uso adecuado dos materiais.</p> <p>B1.4.Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigaciónse presentar informes coas conclusións en diferentes soportes.</p>	<p>B1.1.1.Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións.</p> <p>B1.1.2.Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.</p> <p>B1.1.4.Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.</p> <p>B1.2.1.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións, identificandoos criterios e as consecuencias das decisións tomadas</p> <p>B1.3.1.Utiliza estratexias para estudar e traballar de forma eficaz,</p>

<p>Os vasos sanguíneos.</p> <p>O corazón.</p> <p>A circulación do sangue:a circulación pulmonar; a circulación xeral.</p> <p>O latexo cardíaco.</p> <p>O aparello excretor: funcionamento.</p> <p>As glándulas sudoríparas.</p> <p>A suor.</p> <p>A saúde do aparello circulatorio: enfermidades edieta saudable.</p> <p>A saúde do aparello excretor</p>	<p>B2.1. Identificar e localizar os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano e establecer algunhas relacións fundamentais entre elas e determinados hábitos de saúde.</p> <p>B2.2. Coñecer o funcionamento de células, tecidos, órganos, aparellos, sistemas: a súa localización, forma, estrutura, funcións, cuidados etc.</p> <p>B2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida con repercusións para a saúde.</p>	<p>individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.</p> <p>B1.3.2. Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación.</p> <p>B1.4.1. Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados.</p> <p>B1.4.2. Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.</p> <p>B2.1.1. Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do ser humano</p> <p>.B2.2.1. Identifica e describe as principais características dos aparellos</p>
---	---	--

		<p>respiratorio dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións.</p> <p>B2.3.1. Recoñece estilos de vida saudables e os seus efectos sobre o coidado e mantemento do funcionamento global do corpo.</p> <p>B2.3.2. Coñece e explica os principios das dietas equilibradas, identificando as prácticas saudables para previr e detectar os riscos para a saúde.</p> <p>B2.3.3. Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas</p> <p>. B2.3.4. Observa, identifica e describe algúns avances da ciencia que melloran a saúde (medicina, produción e conservación de alimentos, potabilización da auga etc.).</p>
--	--	--

Unidade 3. A reprodución

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave
<p>Procura, selección e organización de información obtida en textos e imaxes para completar as actividades e responder preguntas.</p> <p>Expresión oral e escrita de información.</p> <p>Interese por utilizar as fontes de información que están ao seu alcance inmediato.</p> <p>Utilización do vocabulario adecuado nas súas exposicións e traballos.</p> <p>Exposición oral e/ou escrita das conclusións obtidas.</p> <p>Realización de pequenos proxectos de investigación e reflexión sobre os procesos e os resultados.</p> <p>Os caracteres sexuais.</p> <p>A puberdade.</p> <p>O aparello reprodutor feminino.</p> <p>O aparello reprodutor masculino.</p>	<p>B1.1.Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados,facer predicións sobre sucesos naturais, integrar datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.</p> <p>B1.2. Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia.</p> <p>B1.4.Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigaciónse presentar informes coas conclusións en diferentes soportes.</p> <p>B2.1.Identificar e localizar os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano e establecer algunhas relacións fundamentais entre elas e determinados hábitos de saúde.</p> <p>B2.3.Relacionar determinadas</p>	<p>B1.1.1.Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plande traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións.Competencias .: CCL, CSIEE ,CAA, CD,CMCCT</p> <p>B1.1.2.Expresa oralmentee por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.Competencias : CCL, CMCCT</p> <p>B1.1.4.Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.</p> <p>B1.2.1.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións, identificando os criterios e as consecuencias das decisións tomadas.</p> <p>B1.4.1.Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material</p>

<p>As células sexuais femininas.</p> <p>As células sexuais masculinas.</p> <p>A fecundación.</p> <p>O embarazo: desenvolvemento do embrión e do feto; o parto; a lactación.</p> <p>A reprodución e a saúde: puberdade e adolescencia; saúde e hixiene dos órganos sexuais; a importancia da prevención.</p> <p>Realización dunha entrevista a unha nai sobre o parto.</p>	<p>prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida con repercusións para a saúde.</p> <p>B1.1. Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facer predicións sobre sucesos naturais, integrar datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.</p> <p>B1.2. Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia.</p> <p>B1.4. Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións presentar informes coas conclusións en diferentes soportes.</p>	<p>necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados.</p> <p>B1.4.2. Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.</p> <p>B2.1.1. Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do ser humano.</p> <p>B2.3.1. Recoñece estilos de vida saudables e os seus efectos sobre o coidado e mantemento do funcionamento global do corpo.</p>
---	--	--

Unidade 4 : Os seres vivos

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave
<p>Procura, selección e organización de información obtida en textos e imaxes para completar as actividades e responder preguntas.</p> <p>Expresión oral e escrita de información.</p> <p>Interese por utilizar as fontes de información que están ao seu alcance inmediato.</p> <p>Utilización do vocabulario adecuado nas súas exposicións e traballos.</p> <p>Exposición oral e/ou escrita das conclusións obtidas.</p> <p>Realización de pequenos proxectos de investigación e reflexión sobre os procesos e os resultados.</p> <p>O medioambiente.</p> <p>Osecosistemas.</p> <p>Afotosíntese.</p> <p>As relacións dealimentación.</p>	<p>B1.1.Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados,facer predicións sobre sucesos naturais, integrar datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.</p> <p>B1.2. Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia.</p> <p>B1.4.Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións e presentar informes coas conclusións en diferentes soportes.</p> <p>B2.1.Identificar e localizar os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano e establecer algunhas relacións fundamentais entre elas e determinados hábitos de saúde.</p> <p>B2.3.Relacionar determinadas</p>	<p>B1.1.1.Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante ,analízala ,obtén conclusións, elabora informes para o rexistro deplande traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións.Competencias: CCL, CSIEE ,CAA, CD, CMCCT</p> <p>B1.1.2.Expresa oralmentee por escrito, deforma clara e ordenada contidos relacionados coaárea manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.:Competencias: CCL, CMCCT</p> <p>B1.1.4.Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.</p> <p>Competencias: CMCCT ,CAA ,CCL</p> <p>B1.2.1.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións, identificando os criterios e as consecuencias das decisións tomadas.: Competencias: CMCCT ,CAA ,CCL</p> <p>B1.4.1.Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando</p>

	<p>prácticas de vida co adecuado funcionamentodo corpo, adoptando estilos de vida e repercusións para a saúde.</p>	<p>problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados. Competencias: CMCCT, CCL,CAA,CSIE</p> <p>B1.4.2.Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo informaciónde diferentes fontes (directas, libros, internet)candotraballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións. Competencias: : CMCCT ,CCL, CSC, CD, CAA, CSIEE</p> <p>B2.1.1.Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do ser humano. : Competencias: CMCCT</p> <p>B2.3.1.Recoñece estilos de vida saudablese os seus efectos sobre o coidado e mantemento do funcionamento global do corpo.: Competencias: CMCCT, CCL, CSC</p>
--	--	--

UNIDADE 5. A clasificación dos seres vivos

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave
<p>Procura, selección e organización de información obtida en textos e imaxes para completar as actividades e responder preguntas.</p> <p>Expresión oral e escrita de información.</p> <p>Interese por utilizar as fontes de información que están ao seu alcance inmediato.</p> <p>Utilización do vocabulario adecuado nas súas exposicións e traballos.</p> <p>Exposición oral e/ou escrita das conclusións obtidas.</p> <p>Realización de pequenos proxectos de investigación e reflexión sobre os procesos e os resultados</p>	<p>B1.1.Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados,facer predicións sobre sucesos naturais, integrar datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.</p> <p>B1.2. Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia.</p> <p>B1.3.Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as ,coidando as ferramentas e facendo uso adecuado dos materiais.</p> <p>B1.4.Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas</p>	<p>B1.1.1.Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante ,analízaa,obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións. Competencias: CCL , CSIEE ,,CAA, CD, CMCCT</p> <p>B1.1.2.Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.Competencias: CCL, CMCCT</p> <p>B1.1.4.Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.CompetenciasCMCCT, CAA, CCL</p> <p>B1.2.1.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de</p>

	<p>investigaciónse presentar informes coas conclusións en diferentes soportes.</p> <p>Clasificación dos seres vivos: os cinco reinos.</p> <p>O reino dos animais: animais vertebrados e animais invertebrados.</p> <p>O reino das plantas: plantas sen flores e plantas con flores.</p> <p>Identificación de plantas cunhaclave.</p> <p>B3.2.Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos.</p> <p>B1.1.Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados,facer predicións sobre sucesos naturais, integrar datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.</p> <p>B1.2.Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os</p>	<p>decisións, identificando os criterios e as consecuencias das decisións tomadas.CompetenciasCSIEE, CAA, CMCCT</p> <p>B1.3.1.Utiliza estratexias para estudar e traballar de forma eficaz, individualmente e en equipo ,amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos. : Competencias CSIEE, CAA, CMCCT</p> <p>B1.4.1.Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicandoos resultados.Competencias CMCCT, CCL, CAA ,CSIEE</p> <p>B3.2.1.Identifica as característica se clasifica os seres vivos:</p> <p>Reino animal.</p> <p>Reino das plantas.</p> <p>Reino dosfungos.</p> <p>Outros reinos. Competencias: CMCCT</p>
--	---	--

	<p>que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia.</p> <p>B1.3.Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as,coidando as ferramentas e facendo uso adecuado dos materiais</p> <p>B1.4.Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigación e presentar informes coas conclusións en diferentes soportes.</p>	<p>B3.2.2. Utiliza guías na identificación científica de animais e plantas. Competencias : CMCCT, CAA</p>
--	---	---

UNIDADE 6. Os fungos e outros reinos

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave
<p>Procura, selección e organización de información obtida en textos e imaxes para completar as actividades e responder preguntas.</p>	<p>B1.1.Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados,facer predicións sobre sucesos naturais, integrar datos de observación directa e indirecta a partir</p>	<p>B1.1.1.Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante ,analízaa, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e</p>

<p>Expresión oral e escrita de información.</p> <p>Interese por utilizar as fontes de información que están ao seu alcance inmediato.</p> <p>Utilización do vocabulario adecuado nas súas exposicións traballos. Exposición oral e/ou escrita das conclusións obtidas.</p> <p>Realización de pequenos proxectos de investigación e reflexión sobre os procesos e os resultados.</p> <p>Prácticas de vida saudable en relación coas bacterias e os virus.</p> <p>O reino dos fungos: clasificación, alimentación e importancia dos fungos.</p> <p>Os fungos con cogomelo.</p> <p>O reino dos protistas: protozoos e algas.</p> <p>O reino das bacterias.</p> <p>A forma das bacterias.</p> <p>As bacterias e as persoas.</p> <p>O virus.</p>	<p>da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.</p> <p>B1.2. Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia.</p> <p>B1.3.Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo uso adecuado dos materiais.</p> <p>B1.4.Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións presentar informes coas conclusións en diferentes soportes.</p> <p>B2.3.Relacionar determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida saudables e coñecendo as repercusións para a saúde.</p> <p>B3.2.Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos.</p> <p>B3.3.Investigación das características de ecosistemas do seu contorno mediante</p>	<p>escrita, as conclusións.Competencias: CCL, CSIEE,CAA,CD,CMCCT</p> <p>B1.1.2.Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.Competencias: CCL,CMCCT</p> <p>B1.1.4. Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico. Competencias :CMCCT, CAA, CCL</p> <p>B1.2.1.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións, identificando os criterios e as consecuencias das decisións tomadas. Competencias: CSIEE,CAA,CMCCT</p> <p>B.3.1.Utiliza estratexias para estudar e traballar de forma eficaz, individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos. Competencias: CAA, CSC, CMCC ,CSIEE</p> <p>B1.3.2.Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías</p>
---	--	---

<p>Descrición dun cogomelo.</p>	<p>a recollida de datos, facendo hipóteses, empregando diversas fontes de información e presentando os resultados en diferentes soportes ,mostrando interese pola rigorosidade e hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos.</p> <p>B1.1.Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados,facer predicións sobre sucesos naturais, integrar datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes</p> <p>B1.2.Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia.</p> <p>B1.3.Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as,coidando as ferramentas e facendo uso adecuado dos materiais</p> <p>B1.4.Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigaciónse</p>	<p>da información e comunicación.Competencias: CMCCT, CSC , CD</p> <p>B1.4.1.Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulandoproblemas, enunciando hipóteses, seleccionandoo material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados.</p> <p>Competencias: CMCCT, CCL, CAA, CSIEE</p> <p>B1.4.2.Presenta uninforme, de forma ora l ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.Competencias: CMCC, CCL, CSC, CD, CAA,CSIEE</p> <p>B2.3.1.Recoñece estilos de vida saudables e os seu sefectosCompetencias: sobre o coidado e mantemento do</p>
---------------------------------	--	---

	<p>presentar informes coas conclusións en diferentes soportes.</p> <p>B2.3.Relacionar determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida saudables e coñecendo as repercusións para a saúde.</p> <p>B.3.2.Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos.</p> <p>B3.3.Investigar as características de ecosistemas do seu contorno mediante a recollida de datos, facendo hipóteses, empregando diversas fontes de información e presentando os resultados en diferentes soportes, mostrando interese pola</p> <p>Rigorosidade e hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos.</p>	<p>funcionamento global do corpo. CMCCT , CCL,CSC</p> <p>B3.2.1.Identificaas características e clasifica os seres vivos:</p> <p>Reino animal</p> <p>.Reino das plantas</p> <p>.Reino dos fungos.</p> <p>Outros reinos: Competencias: CMCCT</p> <p>B3.2.2. Utiliza guías na identificación científica de animais e plantas.: Competencias: CMCCT, CAA</p> <p>B3.3.3.Observa e identifica diferentes hábitats dos seres vivos facendo fincapé no coidado destes e nomea algunhas causas de extinción de especies.: Competencias: CMCCT, CSC</p> <p>B3.3.4. Usa a lupa e outros medios tecnolóxicos para a observación científica.: Competencias: CMCCT</p>
--	---	--

Unidade 7: Materia e enerxía

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE e COMPETENCIAS CLAVE
<p>Procura, selección e organización de información a partir de textos e imaxes sinxelos para completar as súas actividades e responder preguntas.</p> <p>Comunicación oral e escrita de información solicitada de textos e imaxes simples para demostrar a súa comprensión.</p> <p>Manifestación de certa autonomía na execución de accións e tarefas sinxelas.</p> <p>Utilización do vocabulario adquirido nas súas exposicións e traballos da clase.</p> <p>A materia e as súas propiedades.</p> <p>A enerxía.</p> <p>Formas de enerxía.</p> <p>Fontes de enerxía.</p>	<p>B1.1. Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facer predicións sobre sucesos naturais, integrar datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes</p> <p>. B4.2. Coñecer as características das fontes de enerxía e materias primas renovables e non renovables e relacionalas co desenvolvemento enerxético e sostible.</p> <p>B1.1. Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facer predicións sobre sucesos naturais, integrar datos de</p>	<p>B1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízala, obtén conclusións, elabora para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións. Competencias: CCL, CSIEE, CAA</p> <p>B1.1.2. Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos. Competencias: CCL, CMCCT</p> <p>B4.2.2. Identifica e explica os beneficios e riscos relacionados coa utilización das enerxías renovables e non renovables: esgotamento, chuva ácida, radioactividade, expoñendo posibles actuacións para un desenvolvemento sustentable.</p>

	<p>observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.</p> <p>B4.2.Coñecer as características das fontes de enerxía e materias primas renovables e non renovables e relacionalas co desenvolvemento enerxético e sustentable.</p>	<p>Competencias: CMCCT , CCL</p>
--	---	----------------------------------

Unidade 8: A enerxía e os cambios da materia

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE e COMPETENCIAS CLAVE
<p>Procura, selección e organización de información obtida en textos e imaxes para completar as actividades e responder preguntas.</p> <p>Expresión oral e escrita de información.</p> <p>Interese por utilizar as fontes de información que están ao seu alcance inmediato.</p> <p>Utilización do vocabulario adecuado nas súas exposicións e traballos.</p> <p>Exposición oral e/ou escrita das conclusións obtidas.</p> <p>Realización de pequenos proxectos de investigación e reflexión sobre os procesos e os resultados.</p> <p>. As formas da enerxía: enerxía mecánica, enerxía química, enerxía eléctrica, enerxía luminosa, enerxía térmica ou calorífica e enerxía</p>	<p>B1.1.Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados,facer predicións sobre sucesos naturais, integrar datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.</p> <p>B1.2. Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia.</p> <p>B1.3.Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propiae a dos seus compañeiros/as,coidando as ferramentas e facendouso adecuado do smateriais.</p> <p>B1.4.Realizarproxectos,</p>	<p>B1.1.1.Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante,analízaa,obtén conclusións, elabora informes para o rexistro deplande traballo e comunica, deforma oral e escrita, as conclusións. Competencias: CCL, CSIEE,CAA,CD,CMCCT</p> <p>B1.1.2.Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos. Competencias: CCL ,CMCCT</p> <p>B1.1.4.Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico. , Competencias: CMCCT,CAA,CCL ,CSIEE,CAA,CMCCT</p> <p>B1.2.1.Manifesta autonomía napanificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma d edecisións, identificando os criterios e as consecuencias das decisión tomadas Competencias: CMCCT,CSC,CD. CMCCT,CSIEE</p> <p>B1.3.2.Coñeceemprega as normas de uso e de seguridadedos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e</p>

<p>nuclear.</p> <p>As mesturas e a súa separación.</p> <p>Substancias puras e mesturas.</p> <p>Tipos de mesturas.</p> <p>Separación de mesturas.</p> <p>Os efectos da calor sobre a materia: os cambios de estado, as temperaturas de fusión e ebulición, a calor e os cambios de olume.</p> <p>As reaccións químicas: definición e tipos de reaccións químicas.</p> <p>A importancia das reaccións químicas.</p>	<p>experiencias sinxelas e pequenas investigacións presentar informes coas conclusións en diferentes soportes.</p> <p>B4.1.Coñecerleis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica, os cambios de estado e as reaccións químicas: a combustión, a oxidación e a fermentación.</p> <p>B4.3.Planificar e realizar sinxelas investigación para estudar o comportamento dos corpos diante das forzas, a luz, a electricidade, o magnetismo, a calor ou o son.</p> <p>B4.4.Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia.</p> <p>B1.1.Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facer predicións sobre sucesos naturais, integrar datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os</p>	<p>comunicación. Competencias: CMCCT, CCL</p> <p>B1.4.1.Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando resultados. Competencias: CSC</p> <p>B1.4.2.Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións. Competencias: CMCCT, CAA, CSIEE</p> <p>B4.1.1.Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica e os cambios de estado. Competencias: CMCCT, CAACSIEE</p> <p>B4.1.2.Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación. Competencias: CAA, CMCC, CSIEE</p> <p>B4.3.1. Planifica e realiza sinxelas experiencias e predí cambios no movemento, na forma ou no estado dos corpos por efecto das forzas ou das</p>
---	--	---

	<p>resultados en diferentes soportes.</p> <p>B1.2. Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren Dunha forma natural como sobre os Que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia.</p> <p>B1.3. Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo uso adecuado dos materiais</p> <p>B1.4. Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións presentar informes coas conclusións en diferentes soportes.</p> <p>B4.1. Coñecer leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica, os cambios de estado e as reaccións químicas: a combustión, a oxidación e a fermentación.</p> <p>B4.3. Planificar e realizar sinxelas investigacións para estudar o</p>	<p>achegas de enerxía,</p> <p>Comunicando o proceso seguido e o resultado obtido .</p> <p>Competencias: CMCCT ,CCL</p> <p>B4.3.2. Observadexeito sistemático, aprecia e explica os efectos da calor no aumento de temperatura e dilatación dalgúns materiais Competencias: CMCCT</p> <p>B4 4.1. Identifica, experimenta e exemplifica argumentando algúns cambios de estado e a súa reversibilidade.</p> <p>B4.4.2. Separa os compoñentes dunha mestura mediante destilación, filtración, evaporación ou disolución. Competencias: :CMCCT</p> <p>B4.4.3. Presenta conclusións de procesos de investigación, experiencias sinxelas ou proxectos sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia, en diferentes soportes. CMCCT, CAA , CSIEE , CCL, CD Competencias: B4.4.4. Identifica e expónas principais características das reaccións químicas : combustión, oxidación e fermentación. Competencias: :CMCCT, CAA</p> <p>B4.4.5. Respecta as normas de uso, de seguridade e de mantemento dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo. . Competencias: CMCCT, CSC</p>
--	--	--

	<p>comportamento dos corpos diante das forzas,a luz,a electricidade,o magnetismo,a calor ou o son.</p> <p>B4.4.Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia.</p>	
--	---	--

Unidade 9: A electricidade e o magnetismo

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE e COMPETENCIAS CLAVE
<p>Procura, selección e organización de información obtida en textos e imaxes para completar as actividades e responder preguntas.</p> <p>Expresión oral e escrita de información.</p> <p>Interese por utilizar as fontes de información que están ao seu alcance inmediato.</p> <p>Utilización do vocabulario adecuado</p>	<p>B1.1.Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados,facer predicións sobre sucesos naturais, integrar datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.</p> <p>B1.2. Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que</p>	<p>B1.1.1.Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante,analízala,obten conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións.Competencias: CCL,CSIEE,CAA B1.1.2.Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou</p>

<p>nas súas exposicións e traballos.</p> <p>Exposición oral e/ou escrita das conclusións obtidas.</p> <p>Realización de pequenos proxectos de investigación e reflexión sobre os procesos e os resultados. As cargas eléctricas.</p> <p>O comportamento dos corpos segundo a carga que eteñen.</p> <p>Realización de experiencias sinxelas para identificar e explicar os tipos de carga eléctrica.</p> <p>O magnetismo.</p> <p>O magnetismo terrestre.</p> <p>O comportamento dos corpos magnetizados.</p> <p>Relación do magnetismo co funcionamento de instrumentos coma o compás e cos polos magnéticos da Terra.</p> <p>As cargas eléctricas: tipos de cargas eléctricas e relación entre elas.</p> <p>O magnetismo: imánse forzas</p>	<p>ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia.</p> <p>B1.3.Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendouso adecuado dos materiais.</p> <p>B1.4.Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións presentar informes coas conclusións en diferentes soportes.</p> <p>B4.1.Coñecer leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica, os cambios de estado e as reaccións químicas: a combustión, a oxidación e a fermentación.</p> <p>B4.4.Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia.</p> <p>B5.3.Realizar experiencias sinxelas para coñecer as leis básicas que rexen a transmisión da corrente eléctrica.</p> <p>B5.4.Coñecer os principais avances da ciencia e da tecnoloxía. Identificar os</p>	<p>escritos. Competencias: CMCCT, CAA, CCL</p> <p>B1.1.4. Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico. Competencias: CSIEE, CAA, CMCCT, CL</p> <p>B1.2. Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia. Competencias: CMCCT, CSC, CD</p> <p>B1.2.1. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións, identificando os criterios e as consecuencias das decisións tomadas.</p> <p>Competencias: CSIEE, CAA, CMCCT.</p> <p>B1.3.2. Coñecer e empregar as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías de información e comunicación.</p> <p>Competencias: CMCCT, CCL, CAA, CSIEE</p> <p>B1.4.1. Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando</p>
---	---	--

<p>magnéticas.</p> <p>A corrente eléctrica.</p> <p>A corrente eléctrica e o magnetismo.</p> <p>Os efectos da corrente eléctrica.</p> <p>Os circuítos eléctricos: compoñentes.</p> <p>Os xeradores.</p> <p>Representación gráfica dos circuítos eléctricos.</p> <p>Construción dun circuíto eléctrico.</p>	<p>beneficios e riscos.</p> <p>B1.1.Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados,facer predicións sobre sucesos naturais, integrar datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.</p> <p>B1.3.Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo uso adecuado dos materiais</p> <p>B1.4.Realiza rproxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigaciónse presentar informes coas conclusións en diferentes soportes.</p> <p>B4.1.Coñecer leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica, os cambios de estado e as reaccións químicas:a combustión,a oxidación e a fermentación.</p> <p>B4.4.Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións sobre diferentes fenómenos</p>	<p>hipóteses, seleccionandoo material necesario,realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados.</p> <p>Competencias:CMCCT,CCL,CSC,CD</p> <p>B1.4.2.Presenta uninforme, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo informaciónde diferentes fontes (directas, libros, internet)cando traballa de forma individual ouen equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas</p> <p>Pequeñas investigaciónCompetencias: CMCCT, CAA,CSIEE.</p> <p>B4.1.1.Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz,a transmisión da corrente eléctrica e os cambios de estado. Competencias:CMCCT</p> <p>B4.4.1. Identifica, experimenta e exemplifica argumentando algúns cambios de estado e asúa reversibilidade.Competencias: CMCCT, CSIEE,CCL</p> <p>B5.3.1. Identifica os elementos dun circuíto eléctrico, constrúe e explica algúns efectosda</p>
---	--	--

	<p>B5.3.Realizar experiencias sinxelas para coñecer as leis básicas que rexen a transmisión da corrente eléctrica.</p> <p>físicos e químicos da materia.</p> <p>B5.4.Coñecer os principais avances da ciencia e da tecnoloxía. Identificar os beneficios e riscos.</p>	<p>electricidade.Competencias:CMCCT</p> <p>B5.3.2.Observa e identifica as principais características dos imáns e relaciona electricidade e magnetismo.Competencias:CCMT</p> <p>B5.4.1. Coñece e explica algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade.Competencias: CMCCT, CCL,CSC</p> <p>B5.4.2. Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a comunicación.Competencias: CMCCT,CCL,CSC,CCEC</p>
--	--	--

Proxecto fin de etapa : xoguete eléctrico

Con este proxecto preténdese que, ao finalizar a Educación Primaria, os alumnos apliquen os coñecementos: sobre Saber, Saber facer e Saber ser, mediante a elaboración dun proxecto de fin de etapa.

Os alumnos saben buscar información, organizala, clasificala e expola; teñen capacidade e saben elaborar traballos.

É posible que os alumnos atopen dificultades para elaborar os recursos gráficos do seu proxecto. Pódese previr dando pautas e indicacións de material de apoio.

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE e COMPETENCIAS CLAVE
<p>Fabricar un xogo eléctrico de unir conceptos.</p> <p>Recollida de información observando a persoas que saiban sobre o tema ou consultando libros, Internet, etc.</p> <p>Realización dunha presentación multimedia para deseñar a portada.</p> <p>Construción dun circuito eléctrico.</p>	<p>B1.1. Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facer predicións sobre sucesos naturais, integrar datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.</p> <p>B1.2. Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia.</p> <p>B1.3. Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo uso adecuado dos materiais.</p> <p>B1.4. Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións e presentar informes coas conclusións en</p>	<p>consecuencias das decisións tomadas. Competencias: CSIEE, CAA, CMCC</p> <p>TB1.3.1. Utiliza estratexias para estudar e traballar de forma eficaz, individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos. Competencias: CAA, CSC, CMCCT, CSIEE</p> <p>B1.3.2. Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación. Competencias: CMCCT, CSC, CDB1.4</p> <p>.1. Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados. Competencias: CMCC, CCL, CAA, CSIEE</p> <p>B5.3.1. Identifica os elementos dun circuito eléctrico, constrúe un e explica algúns efectos da electricidade. Competencias: CMCCT, CSIEE, CCL</p>

	<p>diferentes soportes.</p> <p>B5.3.Realizar experiencias sinxelas para coñeceras leis básicas que rexen a transmisión da corrente eléctrica.</p> <p>B1.1.Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados,facer predicións sobre sucesos naturais, integrar datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.</p> <p>B1.2.Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia</p> <p>B1.3.Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as,coidando as ferramentas e facendo uso adecuado dos materiais</p> <p>B1.4.Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigación e presentar informes coas conclusións en</p>	
--	--	--

	<p>diferentes soportes.</p> <p>B5.3.Realizar experiencias sinxelas para coñecer as leis básicas que rexen a transmisión da corrente eléctrica.</p>	
--	--	--

7.5 PROGRAMACIÓN DE MATEMÁTICAS

En el área de Matemáticas los contenidos se organizan en cinco bloques: Bloque I: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas.

Bloque II: Números.

Bloque III: Medida.

Bloque IV: Geometría

Bloque V: Estadística probabilidad.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TEMAS:

1ºTRIMESTRE

1º NÚMEROS NATURALES

2º MÚLTIPLOS Y DIVISORES

3º POTENCIAS Y RAÍCES

4º FRACCIONES

2º TRIMESTRE

5º NÚMEROS DECIMALES

6º PORCENTAJES Y PROPORCIONALIDAD

7º NÚMEROS ENTEROS

8º ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

3º TRIMESTRE

9º MEDIR LONGITUDES Y CAPACIDADES

10º MEDIR SUPERFICIES Y VOLÚMENES

11º FIGURAS PLANAS.ÁREAS

12º CUERPOS GEOMÉTRICOS.VOLÚMENES

1º TRIMESTRE

Unidad 1: Números naturales

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Leer, escribir, componer, descomponer y representar números naturales.
- Comparar y ordenar números naturales.
- Redondear números naturales a distintos órdenes de unidad.
- Sumar, restar, multiplicar y dividir números naturales.
- Conocer y utilizar las propiedades asociativa, conmutativa y distributiva.
- Extraer factor común.
- Aplicar la jerarquía de las operaciones para resolver operaciones combinadas.
- Descubrir preguntas intermedias en la resolución de problemas.
- Desarrollar estrategias de cálculo mental: sumar números naturales por descomposición.

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE e COMPETENCIAS CLAVE
<p>BLOQUE 1: NÚMEROS Y ÁLGEBRA</p> <p>Números naturales</p> <p>Nombre y grafía de los números de más de seis cifras</p> <p>Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, etc.</p> <p>Valor posicional de las cifras</p> <p>Descomposición de números naturales según el valor posicional de sus cifras</p> <p>Redondeo de números naturales</p> <p>Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división</p> <p>Estimación de resultados</p> <p>Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales.</p> <p>Operaciones combinadas con número</p>	<p>Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, números naturales.</p> <p>Interpretar números naturales según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Utilizar números naturales para interpretar e intercambiar información de la vida cotidiana.</p> <p>Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con números naturales.</p> <p>Realizar operaciones y cálculos numéricos sencillos haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones.</p> <p>Utilizar las propiedades de las operaciones según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar.</p> <p>Utilizar números naturales para interpretar e intercambiar información de</p>	<p>1.1. Lee, escribe y ordena, en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales. (CCL, CMCT)</p> <p>Descompone, compone y redondea números naturales interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. (CCL, CD)</p> <p>Descompone números de forma aditiva y de forma aditivomultiplicativa, atendiendo al valor posicional de sus cifras. (CMCT, CD)</p> <p>Ordena números naturales por comparación. (CMCT, CD)</p> <p>3.1. Estima y comprueba resultados mediante distintas estrategias. (CCL, CSIEE).</p> <p>Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división. (CMCT, CD)</p> <p>Identifica y usa los términos propios de la multiplicación y de la división. (</p>

<p>snaturales</p> <p>Jerarquía de las operaciones</p> <p>Resolución de problemas de la vida cotidiana utilizando estrategias de cálculo y relaciones entre los números</p> <p>Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental</p> <p>Integración de las Tecnologías de la Información y la</p>	<p>la vida cotidiana.</p> <p>Operar con números teniendo en cuenta la jerarquía de las mismas.</p> <p>Conocer y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas.</p> <p>Utilizar procesos de razonamiento y realizar los cálculos necesarios para resolver un problema.</p> <p>Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje.</p>	<p>CMCT,CD)</p> <p>5.1. 6.1. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas. (CMCT ,CD)</p> <p>7.1. Opera con los números naturales conociendo la jerarquía de las operaciones. (CMCT ,CD)</p> <p>8.1. Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis. (CMCT ,CD)</p> <p>Elabora y utiliza estrategias de cálculo mental.(CAA),</p> <p>Utiliza el algoritmo estándar de la suma. (CMCT,CD)</p> <p>Analiza y comprende el enunciado de los problemas. (CSIEE) (CAA)(CCL)</p> <p>Utiliza distintas estrategias para resolver problemas. .(CSIEE)(CAA)</p> <p>11.1. Progresa en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas. (CD) (CMCT</p>
---	---	---

Unidad 2: Múltiplos y divisores

OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

- Comprender el concepto de múltiplo.
- Calcular el mínimo común múltiplo de dos o más números.
- Entender el concepto de divisor.
- Hallar el máximo común divisor de dos o más números.
- Aprender los criterios de divisibilidad.
- Distinguir entre números primos y compuestos.
- Descubrir datos utilizando tablas para la resolución de problemas.
- Desarrollar estrategias de cálculo mental: restar números naturales de 4 o más cifras.
- Utilizar dispositivos tecnológicos para afianzar los contenidos estudiados.

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE e COMPETENCIAS CLAVE
<p>BLOQUE: NÚMEROS Y ÁLGEBRA</p> <p>Múltiplos</p> <p>Obtención de los múltiplos de un número</p> <p>Mínimo común múltiplo</p> <p>Divisores</p> <p>Obtención de los divisores de un número</p> <p>Máximo común divisor</p> <p>Criterios de divisibilidad</p> <p>Números primos</p> <p>Números compuestos</p> <p>Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental</p> <p>Estrategias y procedimientos puestos en</p>	<p>1. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos de multiplicación y división con números naturales para calcular múltiplos.</p> <p>Conocer, utilizar y automatizar algoritmos de multiplicación y división con números naturales para calcular divisores.</p> <p>Utilizar las propiedades de las operaciones y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar.</p> <p>Identificar números primos y números compuestos.</p> <p>Conocer y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas.</p> <p>Utilizar procesos de razonamiento y realizar los cálculos necesarios para</p>	<p>Utiliza las tablas de multiplicar para identificar múltiplos.(CMCT)</p> <p>Calcula los primeros múltiplos de un número dado.(CD,CMCT)</p> <p>1.3 Halla el mínimo común múltiplo de dos o más números.(CMCT)</p> <p>Utiliza las tablas de multiplicar para identificar divisores.(CMCT)</p> <p>Calcula los divisores de un número dado.(CD,CMCT)</p> <p>3.1. Conoce y aplica los criterios de divisibilidad por 2, 3, 4, 5, 9, 10 y 11. (CMCT)</p> <p>3.2 Halla el máximo común divisor de dos o más números. (CMCT,CD)</p> <p>4.1. Distingue entre números primos y</p>

<p>práctica: hacer una tabla.</p> <p>Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje</p> <p>Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos</p>	<p>resolver un problema.</p> <p>Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas en contextos numéricos.</p> <p>Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje.</p> <p>Elaborar y presentar pequeños informes sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.</p>	<p>compuestos. (CMCT ,CD)</p> <p>Elabora y utiliza estrategias de cálculo mental.(CMCT)</p> <p>Utiliza el algoritmo de la resta.(CMCT) (CDI, CAA, CMCT y CSIEE)</p> <p>6.1. Utiliza estrategias y procesos de razonamiento en la re solución de problemas. (Por ejemplo usando tablas para descubrir los datos) (CCL, CD, CMCT y CSIEE)</p> <p>7.1. Identifica patrones y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos. (CCL, CD, CSIEE, CMCT, y CSC).</p> <p>8.1 Utiliza las TIC como herramienta de aprendizaje y auto evaluación. (CD, CMCT)</p> <p>9.1.Realiza una investigación, a partir de la observación de datos, para concluir la relación entre un número y sus diviso res y recoge la experiencia en un informe.(CCL, SIEE,CM</p>
--	--	--

Unidade 3: Potencias y raíces

OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

- Escribir el producto de números iguales en forma de potencia.
- Comprender y utilizar las potencias de base 10.
- Hacer la descomposición factorial de números naturales.
- Calcular, utilizando potencias, el mínimo común múltiplo y el máximo común divisor.
- Hallar la raíz cuadrada exacta o entera de un número.
- Interpretar problemas mediante el uso de tablas.
- Desarrollar estrategias de cálculo mental: multiplicar por descomposición.
- Utilizar dispositivos tecnológicos para afianzar los contenidos estudiados.
- Aprender la importancia del lenguaje matemático.

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE e COMPETENCIAS CLAVE
<p>Bloque:NÚMEROS Y ÁLGEBRA</p> <p>Potencia como producto de factores iguales</p> <p>Cuadrados y cubos</p> <p>Definición de potencias de base 10</p> <p>Descomposición de un número en potencias de base 10.</p> <p>Descomposición factorial de números.</p> <p>Aplicación de la descomposición factorial al cálculo del m.c.m. y m.c.d</p> <p>Raíz cuadrada exacta y raíz entera</p> <p>Cálculo de la raíz cuadrada exacta o entera de un número</p> <p>Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental</p> <p>Descomposición de forma aditiva y de forma aditivo multiplicativa</p> <p>BLOQUE: PROCESOS, MÉTODOS Y</p>	<p>Escribir el producto de varios factores iguales en forma de potencia.</p> <p>Utilizar un vocabulario matemático para leer potencias.</p> <p>Operar con los números aplicando las propiedades de las operaciones y los diferentes procedimientos que se usan según la naturaleza de los cálculos a realizar.</p> <p>Escribir números en forma de potencia de base 10.</p> <p>Componer y descomponer números como potencias de base 10.</p> <p>Realizar la descomposición en factores primos de números naturales.</p> <p>Calcular el m.c.m. y el m.c.d. de números mediante su descomposición factorial.</p> <p>Comprender el concepto de raíz cuadrada exacta de un número.</p> <p>Entender el concepto de raíz cuadrada</p>	<p>1.1. Conoce e interpreta los términos de la potencia: base y exponente.(CCL), (CMCT)</p> <p>2.1. Lee y escribe potencias.(CL), (CMCT)</p> <p>3.1. Calcula cuadrados, cubos y otras potencias con mayor exponente. (CMCT)</p> <p>4.1. Utiliza las potencias de base 10 para expresar números naturales múltiplos de 100, 1.000, etc. (CMCT), (CD)</p> <p>5.1. Compone y descompone números en sumandos de base 10. (CD). (CMCT)</p> <p>6.1. Descompone números naturales en factores primos. (CAA), (CL). (CSIEE), (CMCT)</p> <p>7.1. Aplica la descomposición factorial al cálculo del m.c.m. y del m.c.d.(CD), (CAA), (CSIEE), (CMCT)</p>

<p>ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</p> <p>Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer una tabla</p> <p>Estrategias y procedimientos puestos en práctica: operaciones matemáticas adecuadas</p> <p>Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje</p>	<p>entera de un número.</p> <p>Conocer y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas.</p> <p>Representar los datos de un problema mediante tablas.</p> <p>Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje.</p>	<p>Identifica la raíz cuadrada exacta de un número.(CSIEE), (CMCT),(CD)</p> <p>Halla la raíz cuadrada exacta de un número. (CD) ,(CSIEE), (CMCT)</p> <p>Identifica la raíz cuadrada entera de un número.(CSC), (CL), (CD), (CAA) ,(SEIEE)</p> <p>Calcula la raíz cuadrada entera por aproximación. (CSC),(CL),(CD), (CAA), (CSIEE),(CSC)</p> <p>Elabora y utiliza estrategias de cálculo mental. (CL), (CAA) y(CSIEE)</p> <p>Descompone de forma aditiva y de forma aditivo multiplicativa.</p> <p>(CL), (CAA) y (CSIEE)</p> <p>11.1 Analiza y comprende el enunciado de los problemas.(CCL), (CAA)</p> <p>11.2 Utiliza estrategias heurísticas para resolver problemas.(CCL); (CD),(CAA), (CSIEE)</p> <p>Utiliza estrategias heurísticas para resolver problemas.</p> <p>Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas.(CCL),</p>
---	--	--

		<p>(CD),(CAA),(CSIEE</p> <p>13.1. Progresa en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas. (CAA), (CD), (CSIEE),(CSC)</p>
--	--	--

Unidade 4: Las fracciones

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Entender el concepto de fracción.
- Representar fracciones.
- Calcular la fracción de una cantidad.
- Hallar fracciones equivalentes por amplificación y por simplificación.
- Encontrar la fracción irreducible.
- Reducir a común denominador.
- Comparar y ordenar fracciones.
- Operar con fracciones: sumar, restar, multiplicar y dividir.
- Representar y resolver un problema mediante un dibujo.
- Desarrollar estrategias de cálculo mental: sumar números naturales y fracciones.

- Utilizar dispositivos tecnológicos para afianzar los contenidos estudiados.
- Aprender a ser equitativo a la hora de hacer un reparto.

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE e COMPETENCIAS CLAVE
<p>BLOQUE: NÚMEROS Y ÁLGEBRA</p> <p>Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo</p> <p>Fracciones propias e impropias.</p> <p>Representación gráfica</p> <p>Fracciones equivalentes, reducción de dos o más fracciones a común denominador</p> <p>Operaciones con fracciones</p> <p>Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental</p> <p>BLOQUE: PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</p> <p>Estrategias y procedimientos puestos en</p>	<p>Leer, escribir y ordenar fracciones, utilizando razonamientos apropiados.</p> <p>Interpretar las fracciones en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Realizar operaciones y cálculos numéricos sencillos mediante diferentes procedimientos haciendo referencia a las propiedades de las operaciones en situaciones de resolución de problemas.</p> <p>Efectuar sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de números fraccionarios.</p> <p>Utilizar la jerarquía de las operaciones.</p> <p>Conocer y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas.</p>	<p>1.1. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, fracciones.(CL), (CMCT)</p> <p>Ordena fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica o transformación en un número natural.(CMCT)</p> <p>Calcula fracciones equivalentes.(CMCT)</p> <p>3.1. Reduce dos o más fracciones a común denominador.(CD), (CMCT)</p> <p>Realiza sumas y restas de fracciones con el mismo denominador. (CMCT), (CD)</p> <p>Realiza sumas y restas de fracciones con distinto denominador mediante la reducción a común denominador.</p>

<p>práctica: hacer un dibujo</p> <p>Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales</p> <p>Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje</p>	<p>Utilizar procesos de razonamiento y realizar los cálculos necesarios para resolver un problema.</p> <p>Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones y leyes matemáticas en contextos numéricos.</p> <p>Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje.</p>	<p>(CMCT), (CD)</p> <p>Calcula el producto de una fracción por un número. (CMCT);(CD)</p> <p>Calcula el producto y la división de fracciones.(CD), (CMCT)</p> <p>5.1. Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis. (CMCT), (CD)</p> <p>6.1 Elabora y utiliza estrategias de cálculo mental. (CMCT), (CD)</p> <p>6.2 Suma números naturales y fracciones.(CD), (CMCT) (CAA), (CSIEE)</p> <p>7.1. Utiliza estrategias y procesos de razonamiento en la resolución de problemas. (CL),(CD), (CAA), CSIEE), (CMCT)</p> <p>8.1. Identifica patrones y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos.(CD), (CAA), (CSIEE); (CSC), (CMCT)</p> <p>9.1. Progresa en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p>
--	--	--

MATEMÁTICAS 2ºTRIMESTRE

UNIDAD 5: Números decimales

OBJETIVOS:

- Leer y escribir númerosdecimales.
- Descomponer números decimales hasta las milésimas.
- Representar números decimales en la recta numérica.
- Comparar números decimales.
- Redondear números decimales.
- Sumar y restar número sdecimales.
- Multiplicar números decimales.
- Resolver divisiones en las que intervienen número sdecimales.
- Aproximar el resultado para resolver problemas
- Desarrollar estrategias de cálculo mental: sumar números decimales.
- Utilizar dispositivos tecnológicos para afianzar los contenidosestudiados.

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE e COMPETENCIAS CLAVE
<p>BLOQUE 2: Números y Álgebra</p> <p>El número decimal: décimas, centésimas y milésimas</p> <p>Los números decimales: valor de posición</p> <p>Descomposición de números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p> <p>Redondeo de números decimales a la décima, centésima o milésima más cercana.</p> <p>Operaciones con números decimales</p> <p>BLOQUE 1: Procesos, Métodos y Actitudes en Matemáticas.</p> <p>Aproximar el resultado</p> <p>Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje.</p>	<p>Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (naturales y decimales hasta las centésimas)</p> <p>Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Realizar operaciones y cálculos numéricos sencillos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones en situaciones de resolución de problemas.</p> <p>Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas.</p> <p>Conocer y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas.</p> <p>Utilizar procesos de razonamiento y</p>	<p>1. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números decimales hasta las centésimas y las milésimas, e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.(C L)</p> <p>2.1 Descompone números decimales en unidades, décimas, centésimas y milésimas.</p> <p>Ordena números naturales y decimales comparándolos.</p> <p>Representa en la recta numérica números decimales</p> <p>3. Redondea números decimales a la décima, centésima o milésima más cercana.(C.L)</p> <p>Realiza operaciones con números decimales.</p> <p>Opera con los números conociendo la jerarquía de las operaciones.</p>

	<p>realizar los cálculos necesarios para aproximar la solución de un problema.</p> <p>Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las Matemática valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos.</p> <p>Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje.</p>	<p>Elabora y utiliza distintas estrategias de cálculo mental.</p> <p>Utiliza el algoritmo estándar de la suma. (CDI, CAA, CSIEE)</p> <p>6. Utiliza estrategias y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.(C L, C D, CAA y CSEE)</p> <p>Planifica el proceso de trabajo con laspreguntas adecuadas.(C L, C D, CAA y CSEE)</p> <p>Progresas en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas. (CD)</p>
--	---	--

UNIDAD 6: Porcentajes y proporcionalidad

OBJETIVOS:

- Comprender el concepto de porcentaje.
- Relacionar porcentajes con números decimales y fracciones.
- Calcular el porcentaje de una cantidad.
- Conocer e identificar magnitudes proporcionales.

- Utilizar la reducción a la unidad y la regla de tres para calcular magnitudes proporcionales.
- Entender y manejar escalas en mapas y planos.
- Descubrir preguntas ocultas y secuenciarlas para resolver problemas.
- Desarrollar estrategias de cálculo mental: calcular porcentajes (50%, 25% y 75%).
- Utilizar dispositivos tecnológicos para afianzar los contenidos estudiados.
- Aprender la importancia de desarrollar la capacidad espacial.

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE e COMPETENCIAS CLAVE
<p>BLOQUE 1: Procesos, Métodos y Actitudes en Matemáticas</p> <p>BLOQUE 2: Números y álgebra</p> <p>Porcentajes y proporcionalidad:</p> <p>Expresión de partes utilizando porcentajes</p> <p>Correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes</p> <p>Aumentos y disminuciones porcentuales</p> <p>Cálculo de tantos por ciento en</p>	<p>Iniciarse en el uso de porcentajes para interpretar e intercambiar información y resolver problemas en contextos de la vida cotidiana.</p> <p>Utilizar y automatizar el cálculo de porcentajes.</p> <p>Iniciarse en el uso de la proporcionalidad directa para interpretar e intercambiar información y resolver problemas en contextos de la vida cotidiana.</p> <p>Saber reducir a la unidad para calcular</p>	<p>Calcula porcentajes de una cantidad aplicando el operador decimal o fraccionario correspondiente.(CMCT)</p> <p>Utiliza los porcentajes para expresar partes.(CCL)</p> <p>Establece la correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.(CCL,CMCT)</p> <p>2. Calcula tantos por ciento en situaciones reales.(CAA,CMCT)</p> <p>3. Usa la regla de tres en situaciones de</p>

<p>situaciones reales</p> <p>Proporcionalidad directa</p> <p>La regla de tres</p> <p>Reducción a la unidad</p> <p>Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.</p> <p>BLOQUE 4:</p> <p>Geometría</p> <p>Escalas: planos y mapas</p>	<p>magnitudes proporcionales.</p> <p>Conocer y utilizar estrategias básicas de cálculo mental de porcentajes.</p> <p>Interpretar una representación espacial a partir de su escala.</p> <p>Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>Valorar la utilidad de los conocimientos Matemáticos, estableciendo conexiones entre la realidad y las Matemáticas.</p> <p>9. Usar las nuevas tecnologías como recurso de aprendizaje</p>	<p>proporcionalidad directa, para resolver problemas de la vida diaria.</p> <p>Resuelve problemas mediante la reducción a la unidad. (CAA, CMCT)</p> <p>Calcula mentalmente porcentajes sencillos (50%, 25% y 75 %) de distintas cantidades.</p> <p>Realiza escalas para hacer representaciones elementales en el plano.</p> <p>Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema). (CL, CD, CAA, CSIEE, CSC)</p> <p>Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático. (CL, CD, CAA, CSIEE, CSC)</p> <p>Utiliza las TIC como herramienta de aprendizaje y autoevaluación. (CMCT)</p>
--	--	--

UNIDAD 7 :Números enteros

OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

- Conocer los números enteros: números positivos y negativos.

- Representar números enteros en la recta numérica.
- Sumar números enteros.
- Restar números enteros.
- Comparar números enteros entre sí.
- Comparar números enteros, decimales y fracciones.
- Situar puntos en el plano para resolver problemas.
- Desarrollar estrategias de cálculo mental: restar números decimales.
- Utilizar dispositivos tecnológicos para afianzar los contenidos estudiados.
- Tomar conciencia del gasto en nuestro hogar.

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE e COMPETENCIAS CLAVE
<p>Bloque 2:NÚMEROS Y ÁLGEBRA</p> <p>Números enteros:</p> <p>Números positivos y negativos</p> <p>Operaciones con números enteros: adición y sustracción</p> <p>Ordenación de conjuntos de números de distinto tipo.</p> <p>Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.</p> <p>BLOQUE 4: GEOMETRÍA</p> <p>Sistema de coordenadas cartesianas.</p> <p>BLOQUE1: PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</p> <p>Estrategias y procedimientos puestos en práctica: operaciones matemáticas y hacer un dibujo o un esquema de situación (situar puntos en el plano)</p> <p>Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el</p>	<p>Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, los números enteros.</p> <p>Interpretar números enteros según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma y resta con números enteros, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas</p> <p>y en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Utilizar los números enteros, decimales y fraccionarios para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.</p> <p>Conocer y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la</p>	<p>Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana números enteros, utilizando razonamientos apropiados. (CCL, (CMCT)</p> <p>Ordena números enteros por comparación y representación en la recta numérica. (CD,CMCT)</p> <p>Realiza operaciones básicas de suma y resta con números enteros. (CD,CMCT)</p> <p>Ordena números naturales, enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros. (CMCT, CD)</p> <p>5. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas. (CMCT, CD)</p> <p>Elabora y utiliza estrategias de cálculo</p>

<p>proceso de aprendizaje</p>	<p>resolución de problemas.</p> <p>Reconocer los ejes de coordenadas en el plano. Representar pares ordenados en un sistema cartesiano.</p> <p>Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje</p>	<p>mental.(CMCT)</p> <p>Utiliza el algoritmo estándar de la resta de números decimales.</p> <p>(CD , CAA; CSIEE)</p> <p>7. Describe posiciones y movimientos por medio de coordenadas cartesianas. (CMCT, CD, CSIEE)</p> <p>Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas. (CCL,, CD, CAA,CSIEE)</p> <p>Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas.(CD, CAA,CSIEE,CSC)</p> <p>9. Progresa en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas. (CD, CAA, CSIEE, CSC)</p>
-------------------------------	---	--

Unidad 8: Estadística y probabilidad

OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

- Distinguir entre parámetros estadísticos cualitativos y cuantitativos.

- Construir tablas de frecuencia, identificando la frecuencia absoluta y calculando la frecuencia relativa.
- Representar e interpretar datos estadísticos por medio de diagramas de barras, poligonales y de sectores.
- Calcular la media aritmética, la moda, la mediana y el rango.
- Diferenciar sucesos seguros, posibles e imposibles.
- Hallar la probabilidad de sucesos aleatorios.
- Utilizar diagramas de árbol para resolver problemas.
- Desarrollar estrategias de cálculo mental: calcular doble y mitad de números decimales.
- Utilizar dispositivos tecnológicos para afianzar los contenidos estudiados.

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE e COMPETENCIAS CLAVE
<p>BLOQUE 5 : ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</p> <p>Gráficos y parámetros estadísticos</p> <p>Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos</p> <p>Construcción de tablas de frecuencias</p> <p>Iniciación intuitiva a las medidas de centralización: la media aritmética, la moda, la mediana y el rango</p> <p>Interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales</p> <p>Análisis de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos</p> <p>Carácter aleatorio de algunas experiencias</p> <p>Iniciación intuitiva al cálculo de la probabilidad de un suceso</p>	<p>Recoger y registrar una información cuantificable, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, bloques de barras, diagramas lineales... comunicando la información</p> <p>Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.</p> <p>Observar, hacer estimaciones y constatar que hay sucesos imposibles, posibles o seguros, que se repiten.</p> <p>Identificar y resolver problemas de la vida diaria, conectando la realidad y los conceptos estadísticos y de probabilidad, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas..</p> <p>Conocer y utilizar estrategias básicas de</p>	<p>Identifica datos cualitativos y cuantitativos en situaciones familiares.(CCL,CMCT)</p> <p>Recoge y clasifica datos cualitativos y cuantitativos de situaciones de su entorno, construyendo tablas de frecuencias absolutas.(CCL,CMCT)</p> <p>Aplica de forma intuitiva a situaciones familiares las medidas de centralización: la media aritmética, la moda, la mediana y el rango.(CD,CMCT)</p> <p>Interpreta y realiza gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales, con datos obtenidos de su entorno próximo.(CMCT)</p> <p>Analiza las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.(CMCT)</p> <p>Se inicia de forma intuitiva en el cálculo de la probabilidad de un suceso aleatorio en situaciones realizadas por él mismo.(CCL, CD,CMCT)</p>

<p>BLOQUE 2: NÚMEROS Y ÁLGEBRA</p> <p>Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental</p> <p>BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</p> <p>Estrategias y procedimientos puestos en práctica; hacer un diagrama de árbol.</p> <p>Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p> <p>Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje</p>	<p>cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas.</p> <p>Utilizar procesos de razonamiento y realizar los cálculos necesarios para resolver un problema.</p> <p>Elaborar y presentar pequeños informes sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.</p> <p>Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje.</p>	<p>Realiza conjeturas y estimaciones sobre algunos juegos (monedas, dados, cartas, lotería...)(CMCT)</p> <p>Interpreta y utiliza tablas de doble entrada y diagramas de Venn para resolver problemas.(CMCT)</p> <p>4.1 Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos de estadística y probabilidad.(CMC),</p> <p>4.2. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo.(CMCT, CD)</p> <p>5.1. Elabora y utiliza estrategias de cálculo mental.(CCL, CMCT, CD, CAA)</p> <p>5.2 Utiliza el algoritmo estándar de la multiplicación y de la división.(CD, CAA; CSIEE, CCL,CMCT)</p> <p>6.1. Utiliza estrategias y procesos de razonamiento en la resolución de problemas. (CCL; CD, CAA; CSIEE, CMCT)</p> <p>Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las</p>
--	---	--

		<p>fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas. (CD, CAA, CSIEE, CSC,CCL).</p> <p>Progresará en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.(CD, CCL,CAA)</p>
--	--	---

7.6 PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)

A hora de Programar a plástica teremos en conta as actividades a desenvolver en función das diferentes festividades, conmemoracións ou celebracións que se dean ao longo do curso e a época do ano na que esteamos (outono, inverno, primavera).

OBXECTIVOS XERAIS:

Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade e no estudo, así como actitudes de confianza en sí mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal curiosidade, interés e creatividade na aprendizaxe..

.Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas isuais e audiovisuais.

.Coñecer obras de autores (pasados ou actuais) que salientan nos diferentes campos da expresión artística.

BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA

BLOQUE 3. DEBUXO XEOMÉTRICO

PRIMEIROTRIMESTRE

OBXECTIVOS

- Coñecer algúns conceptos sobre a simboloxía das cores.
- Adquirir os conceptos de cores cálidas e frías, primarias, secundarias e complementarias.
- Utilizar elementos propios da estación de outono en traballos plásticos.
- Desenvolver o sentido da estética.
- Representar plásticamente o entorno, con diferentes técnicas, reflectindo a época de outono .
- Tratar plásticamente os dereitos das nenas e nenos e o respecto ao medio ambiente.
- Coller destreza no uso da regra e o compás en debuxos liñais.

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE e COMPETENCIAS CLAVE
Os símbolos: as cores	Entender a simboloxía das cores.	Clasifica e ordena as cores primarias e secundarias no círculo cromático e

<p>As cores primarias e secundarias, as cores complementarias....</p> <p>A degradación da cor</p> <p>A textura: puntos e líñas.</p> <p>Técnica do mosaico con collage.</p>	<p>Ser consciente da necesidade de traballar e de presentaren os traballos limpos e ordenados.</p> <p>Representar de forma persoal ideas, acción e</p> <p>situacións cercanas a eles utilizando distintos materiais e técnicas pictóricas.</p> <p>Valorar as composicións propias e as dos compañeiros cun sentido crítico.</p> <p>Ser consciente da necesidade de facer as tarefas a tempo para permitir o traballo do grupo.</p> <p>Coñecer algunha</p> <p>manifestación artística que forme parte do patrimonio artístico e cultural, adquirindo actitudes de respecto e valoración de dito patrimonio.</p> <p>Coñecer a tradición oral propia do tempo de Outono e Nadal.</p>	<p>relaciónaos coa luz branca.</p> <p>Utiliza o punto, a liña e e o plano ao representar formas xeométricas, frisos, grecas, o entorna....</p> <p>Observa a forma na que pintores recoñecidos representan o entorno que lles rodea coas tonalidades da época estacional.(AA CEC)</p> <p>Elabora composicións creativas con elementos (fritos, follas..)dooutono.</p> <p>Elabora mediante recortes de prensa carteis que traten o tema da violencia de xé nero.(IE CMCT)</p> <p>Interpreta refráns, poemas, cancións do tempo de outono eNadal.</p> <p>Elabora adornos de Nadal</p>
--	---	--

SEGUNDO TRIMESTRE

Debido á coincidencia nun breve espazo de tempo da celebración do Día Escolar da Paz e do Entroido, adicarémonos a elaborar murais para o Día da Paz e a traballar complementos para os disfraces.

OBXECTIVOS

- Adquirir conciencia sobre os dereitos das nenas e nenos e de violencia de xénero e plasmalo de xeito plástico.
- Estimular a imaxinación para confeccionar complementos axeitados aos disfraces que se elixan para a comparsa.
- Interpretar imaxes
- Coñecer algún pintor e a súa obra e traballar plásticamente sobre ela: Maruxa Mallo, Dalí, Picasso e Van Gogh

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE e COMPETENCIAS CLAVE
<p>Os símbolos : Asletras, palabras, frases.</p> <p>Observación e interpretación de obras artísticas de autores recoñecidos para inspirar os seus traballos.</p> <p>A confección de murais.</p> <p>Análise de diversas obras de arte dun autor internacional mente recoñecido para inspirar os seus traballos.</p> <p>Realización de logotipos.</p> <p>Figuras tridimensionais</p>	<p>Aportar ideas creativas para a elaboración dun mural.</p> <p>Ser quen de coordinar e colaborar no traballo en grupo para acadar un obxectivo común.</p> <p>Presentar os traballos nas datas fixadas.</p> <p>Desenvolver o gusto estético.</p> <p>Distinguir os diferentes planos dunha imaxe.</p>	<p>Realiza producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, utilizando distintos materiais e técnicas pictóricas.(AA CEC IE CMCT)</p> <p>Representa o inverno</p> <p>Representa as letras do alfabeto en relevo.</p> <p>Rotula frases e símbolos pacifistas.</p> <p>Fai caligramas artísticos de frases ou poemas.</p> <p>Realiza un mural que simbolice unha frase sobre a Paz, medio ambiente...</p> <p>Realiza composicións que reflicten os dereitos das nenas e nenos.</p> <p>Elabora un debuxo e utilizao sombreado supoñendo un foco de luz.</p> <p>Elabora complementos do seu disfraz de Entroido.</p> <p>Elabora muráis ... con diferentes técnicas para diferentes temas (sobre o</p>

		día da muller traballadora, día da Paz...)
--	--	--

TERCEIRO TRIMESTRE

Utilizarase a xeometría como aplicación en diferentes traballos plásticos.

Dentro da educación artística neste trimestre reservaranse tempos para a preparación dunha obra de teatro e confección de decorados ou complementos.

OBXECTIVOS:

- Usar o compás e cartabón para o trazo de composicións artísticas.
- Comprender que a escenificación dunha obra de teatro ou conto... é unha forma de expresión artística.

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE e COMPETENCIAS CLAVE
O debuxo a lapis (sombreado) Empleo da cor, as luces e as sombras para obter sensación de profundidade nun debuxo.	Iniciarse no coñecemento e manexo dos instrumentos materiais propios do debuxo técnico manexándoos adecuadamente. Identificar conceptos xeométricos na	Representa a primavera Utiliza a técnica da degradación da cor como unha posta de sol, por exemplo. (AA)

<p>A proporción</p> <p>Figuras planas e curvas</p> <p>A perspectiva (debuxo aoaire libre)</p> <p>Diferentes planos dunha imaxe.</p> <p>A escenificación</p>	<p>realidade que rodea ao alumno relacionándoos cos conceptos xeométricos contemplados na área de matemáticas coa aplicación gráfica dos mesmos.</p> <p>Utilizar as figuras xeométricas para realizar composicións creativas.</p> <p>Presentar os traballos nas datas fixadas.</p> <p>Desenvolver o gusto estético.</p> <p>Memorizar un papel e sabe en qué momento da obra de teatro debe intervir.</p> <p>Colabora nos traballos en equipo.</p> <p>Valorar a aplicación das figuras xeométricas para o trazo de símbolos coñecidos, tales como a rosa dos ventos, estrelas de cinco e seis puntas,</p> <p>Símbolo do YING e do YANG.</p> <p>Reproduce grecas imitando e creandoutras.</p> <p>Escenifica algunha obra de teatro .(mostra de teatro)</p>	<p>A través dun eixe de simetría reproduce a metade da figura (CEC IE)</p> <p>Realiza a imaxe especular dalgún obxecto.</p> <p>Compón mosaicos a partir de diferentes figuras xeométricas. (CMCT)</p> <p>Traza figuras estrelas, flores simétricas, símbolo do ying e yang, a partir da circunferencia.</p> <p>Elabora un debuxo na que se observen obxectos en diferentes planos.(Preferiblemente ao aire libre)</p> <p>Utiliza recortes de revistas, xornais ... que reflectan o plano xeral, plano americano, primeiro plano e plano detalle.</p> <p>Coñece o tema e xénero de algunhas obras plásticas e arquitectónicas recoñecidas e vinculadas cos conceptos tratados ao largo do trimestre.</p>
---	--	---

7.7 DISTRIBUCIÓN APROXIMADA DAS UNIDADES TEMÁTICAS 6º CURSO DE PRIMARIA CURSO 2021/ 22

1º TRIMESTRE

MES	SEMANAS	LINGUA	LENGUA	MATEMÁTICAS	CIENCIAS DA NATUREZA	CIENCIAS SOCIAIS	PLÁSTICA
SET.	11	Presentación. Normas na aula. Exploración inicial (Ficha) Introducción ao uso dos cadernos: Data en azul.Titulos en vermello Poema de Manuel María	Exploración inicial (Ficha) Normas de uso da coderno. Decoración da portada. Poema de Gloria Fuertes	Exploración Inicial (Ficha)	Introd. ao uso do caderno: Portada	Intro .ao uso do caderno: Portada	Portada artística: Decorar o nome con flores e plantas e flores Pax.71
	13 ao 17	TEMA 1: " A	TEMA 1. ¡Píntame un	TEMA 1:	Introducción:	Introducción:	Tema 1:

		<p>chave do mundo” Audición Lectura dun texto poético. Comentario</p>	<p>retrato! Lectura y comprensión de un texto narrativo de ficción</p>	<p>Números y Operaciones. Valor de las cifras. Multiplicación y División. Propiedad fundamental de la división.</p>	<p>A función de relación</p>	<p>O universo Os mapas Escalas</p>	<p>A IMAXE ficha Marilyn Monroe de Andy Warhol. Recortes revistas de obxectos tecnológicos e facer o nome en letras de xornais.</p>
20 ao 24	<p>Vocabulario Seseo, gheada</p>	<p>La tilde en palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas. Clases de nombres.</p>	<p>Problemas Propiedad asociativa y conmutativa.</p>	<p>Tema 1 : A función de nutrición. Proceso dixestivo</p>	<p>As coordenadas xeográficas As horas no planeta</p>		
	<p>Elaboración dunha recensión.</p>	<p>El género y el número en los nombres. Tipos de diccionarios.</p>	<p>Propiedad distributiva Extraer factor común</p>	<p>A respiración. A saúde dos aparellos dixestivo e respiratorio.</p>	<p>Conceptos demográficos. As migracións.</p>		

SET/O UT.	27 ao 1 29, festivo local	Recoñecer diferentes xénero Coñecemento dalgunhas mulleres importantes da nosa cultura Repaso e avaliación	Usos de la lengua: coloquial y formal. Los géneros y temas literarios. Creación de un tablón de anuncios para el aula Repaso y evaluación	Continuación jerarquía de operaciones Problemas Repaso Control Tema 1	Repaso Control Tema 1	TEMA 1 O relevo de España	Tema 2: ELEMENTO DE EXPRESIÓN: A LIÑA Presentación do cadro de Frantisek Kupka: La catedral con liñas verticais (seriedade e firmeza) Horizontais (estabilidade, serenidade) Ficha barco pax.13
--------------	-------------------------------------	--	--	--	---------------------------------	----------------------------------	--

	4 ao 8	TEMA 2: “A illa do tesouro”. Audición Lectura comprensiva texto narrativo	TEMA 2: Doña Tres Lectura y comprensión de un texto narrativo de ficción: Doña Tres	TEMA 2: MÚLTIPLOS Y DIVISORES Mínimo común múltiplo Máximo común divisor Criterios de divisibilidad	TEMA 2 Os aparellos circulatorio. A circulación do sangue Actividades	O relevo das illas As costas de España	Curvas e inclinadas (movemento e inestabilidade) Ficha: Distintas texturas pax.81
OUT.	11 ao 15	Comentario e resume Vocabulario sinónimas antónimas	Diptongos, triptongos e hiatos. Los determinantes. Sinónimos y antónimos. Los conectores en los textos.	Números primos y compuestos Problemas	A excreción.	O relevo de Europa Resumo	Composición con liñas e círculos (regra e compás) Ficha 17
	18 ao 22	Recitado de cantigas. Análise da	La comparación, la personificación, la metáfora y la	Repaso	A saúde dos aparellos circulatorios e	Actividades finais Control	Realización con tiras de papel de folios de cores en

		métrica e da rima	metonimia.	Control Tema 2	excretor		cartulina liñas paralelas
OUT	25 ao 29	Coñecemento dalgunhas mulleres importantes da nosa cultura	Realización de un gráfico.	TEMA 3: POTENCIAS Y RAÍCES Potencias de base 10 Descomposición en factores primos	Actividades	TEMA 2: Os ríos de Europa Climas e vexetación de Europa	OUTONO CREATIVO SAMAÍN pax 49
NOV	1 ao 5	TEMA 3: "Traballo en equipo". Audición. Lectura comprensiva texto narrativo. Comentario e resume. Vocabulario Palabras polisémicas e homónimas	TEMA 3: Julio Verne Lectura y comprensión de un texto biográfico: Julio Verne. • Acentuación de monosílabos: la tilde diacrítica.	Aplicar potencias al cálculo de m.c.m. y m.c.d.	Tema 3 Os caracteres sexuais e o aparello reprodutor	Os ríos de España. Vertentes	TEMA 3: LA LUZ MURILLO arte Barroco "Mujeres en la ventana" Pax 20 Dúas persoas asomadas a ventá e fondo escuro

NOV	8 ao 12	<ul style="list-style-type: none"> • A clasificación dos determinantes. • Os casos especiais de acentuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los grados del adjetivo. • Polisemia y homonimia. <p>Otros procedimientos de cohesión textual: conectores y palabras relacionadas por su significado con otras del texto.</p>	<p>Raíz cuadrada exacta</p> <p>Raíz cuadrada entera</p> <p>Problemas</p> <p>Control</p>	As células sexuais e a fecundación	Os climas e a vexetación de España	Mural sobre os Dereitos humanos
NOV	15 ao 19	<p>A escrita guiada de poemas.</p> <p>As clases de estrofas.</p> <p>Coñecemento dalgunhas mulleres importantes da nosa cultura.</p>	<p>Los personajes principales y secundarios.</p> <p>Los planos.</p>	<p>TEMA 4 :FRACCIONES</p> <p>Fracciones equivalentes</p>	O embarazo, o parto e a lactación.	<p>Resumo</p> <p>Actividades finais.</p> <p>Control</p>	<p>Pax22</p> <p>Proxección da sombra segundo a posición do sol</p>
NOV	22 ao 26	TEMA 4: "O profesor de	TEMA 4: Fauna poética	Reducir a común denominador	A reprodución e	TEMA 3: A actividade económica	Mural sobre a

	(25 día contra a violencia de xénero)	música". Audición Lectura comprensiva texto narrativo Comentario e resume Adquisición de novo vocabulario referido á aula de música e formación de campos semánticos.	Lectura y comprensión de los poemas iniciales Arañas y La lagartija y el mago. Acentuación de palabras compuestas, interrogativas y exclamativas.		a saúde. Actividades	e as empresas	violencia de xénero .
NOV /DEC.	29 ao 3	A clasificación e a gradación dos adxectivos. O acento diacrítico.	El pronombre: personal, demostrativo y posesivo. Palabras derivadas (l).	Operaciones con fracciones	Ponte a proba .	A publicidade O diñeiro. Aforro. Investimento	Pax.25 debuxo da xarra
	6 ao 10 (Declaración dereitos)	Os aleluias. Algúns recursos poéticos.	El lenguaje no verbal. El retrato literario.	Control	Control	Resumo e actividades finais Control	TEMA 4: O MOVEMENTO Pax. 32

	humanos)						
	13 ao 17	AVALIACIÓN	Elaboración de un banco de palabras. AVALIACIÓN	AVALIACIÓN	AVALIACIÓN	AVALIACIÓN	Pax. Redes modulares Adornos Nadal .

2º TRIMESTRE

MES	SEMANAS	LINGUA	LENGUA	MATEMÁTICAS	CIENCIAS DA NATUREZA	CIENCIAS SOCIAIS	PLÁSTICA
XAN.	10 ao 14	TEMA 5: “O xenio e o vermiño” •Audición Lectura comprensiva texto narrativo •Comentario e resume	TEMA 5:• Lectura y comprensión del texto teatral inicial: Esto es Troya. • La coma, el punto y el punto y coma.	TEMA 5 : Números decimales. •Redondear nº decimales •Sumar y restar nº decimales	TEMA 4 •A poboacion de Europa e España	TEMA 4: •A célula •Os niveis de organizació	TEMA 5 PietMondrián Composición II

XAN.		<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario referido frases feitas. Os pronomes persoais. O punto e a coma. 	<ul style="list-style-type: none"> El verbo (l). Los prefijos de lugar o negación. La descripción. 	<ul style="list-style-type: none"> Multiplicar nº decimales Dividir con decimales (varios casos) 	<ul style="list-style-type: none"> Os sectores primario e secundario en Europa e España. 	<ul style="list-style-type: none"> Os tecidos Práctica de laboratorio: Observar e debuxar unha célula vexetal 	<p>Dividir circunferência com compás</p> <p>Pax. 62 e 63</p> <p>Disco de Newton</p>
XAN.	17 ao 21	<ul style="list-style-type: none"> O sentido na escrita. O xénero narrativo. Coñecemento dalgunhas mulleres importantes da nosa cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> La leyenda y el cuento popular. Los esquemas y mapas conceptuales. 	<p>Problemas</p> <p>Repaso Control</p> <p>TEMA 6 : Porcentajes</p> <p>Y proporcionalidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> O comercio em Europa e España O transporte e turismo en Europa e España 	<ul style="list-style-type: none"> Traballo en equipo: os diferentes ecosistemas. Actividades finais 	<p>Murais e traballos sobre a paz e a Educación.</p>
XAN.	24 ao 28 día 25 (Día da Educación)	<p>TEMA 6: “A loba branca”</p> <ul style="list-style-type: none"> Audición Lectura comprensiva 	<p>TEMA 6: Nuestro pequeño mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión del 	<ul style="list-style-type: none"> Concepto de porcentaje Porcentaje de una cantidad y Magnitudes 	<ul style="list-style-type: none"> Traballo cooperativo: Negociar un acordo Actividades 	<p>Os seres vivos: O medio ambiente.</p> <p>Os ecosistemas. A fotosíntese. As relacións</p>	<p>TEMA 6: SERES FANTÁSTICOS</p> <p>Pax.47 cabalo</p>

		<p>texto narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comentario e resume. •Vocabulario referido aos animais terrestres e identificación dos sufixos diminutivos, aumentativos e despectivos. 	<p>texto narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Signos de puntuación (II). 	<p>proporcionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Reducción a la unidad. 	<p>finais</p>	<p>de alimentación.</p>	<p>alado</p> <p>Pax 48 dragón de varias cabezas</p>
FEB.	31 ao 4	<ul style="list-style-type: none"> • Os demais pronomes. • Outros signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • El verbo (II). • Diminutivos, aumentativos y despectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> •Regla de tres •La escala: planos y mapas •Problemas Repaso •Control 	<p>TEMA 5: O impacto humano no medio ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> •O medioambiente e as persoas 	<p>TEMA 5</p> <ul style="list-style-type: none"> •A clasificación dos seres vivos: •Os cinco reinos 	<p>Traballos relacionados co Entroido.</p> <p>Complementos disfraz</p>
FEB.	7 ao 11	<ul style="list-style-type: none"> • A biografía. • O narrador. 	<ul style="list-style-type: none"> • El informe • La biografía y 	<p>TEMA 7 Números enteros</p> <ul style="list-style-type: none"> •Nº positivos e 	<ul style="list-style-type: none"> •Os problemas do medio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • O reino dos animais • O reino das plantas 	<p>TEMA 7: CASAS</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Coñecemento dalgunhas mulleres importantes da nosa cultura. 	<p>la autobiografía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La agenda. 	<p>negativos</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comparar nº enteros •Sumar nº enteros •Restar nº enteros •Comparar numeros •Problemas 	<ul style="list-style-type: none"> •A protección do medio ambiente 		<p>Frank Gehry</p> <p>Casa danzante</p> <p>Museo Guggenheim (Gaudí)</p> <p>Deseñar unha casa en movemento</p>
FEB.	14 ao 18	<p>TEMA 7: “Vai polo mar”</p> <ul style="list-style-type: none"> •Audición Lectura comprensiva texto narrativo •Comentario e resume. •Vocabulario referido aos peixes e ao marisco e identificación das 	<p>TEMA 7: Preguntas curiosas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión del texto divulgativo inicial Preguntas curiosas. • Los signos de puntuación (III). • El adverbio. 	<p>Repaso</p> <p>Control</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Traballo cooperativo: O desenvolvemento sustentable 	<ul style="list-style-type: none"> • Traballo en equipo: Identificar plantas cunha clave. 	<p>TEMA 8: OBXECTOS</p> <p>Paul Cézanne: Bodegón con frutas</p> <p>Ficha Bodegón pax.60</p>

		<p>palabras primitivas, derivadas e compostas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os verbos. • As comiñas e as parénteses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Campo semántico. • Familia de palabras. • El texto instructivo 				
FEB.	Do 21 ao 25	<ul style="list-style-type: none"> • Os personaxes. • Coñecemento dalgunhas mulleres importantes da nosa cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • El teatro: subgéneros teatrales. • Trabajar con carteles y murales <p>TEMA 8: Lectura y comprensión del poema Cuando sea mayor pienso ir a verlo.</p>	<p>TEMA 8: Estadística y Probabilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frecuencia absoluta y relativa • Graficos estadísticos • Media, Moda, Mediana y rango 	<p>8: y</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un cartel publicitario para promover a regra das catro erres reducir, reutilizar, reciclar, recuperar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades finais TEMA 6 • Os fungos e outros reinos: • O reino dos fungos 	Ficha Bodegón pax.60
MAR.	28 ao 4	<p>TEMA 8: “Ven polo vento”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras con b y con v. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suceso seguro, posible e 	O ESTUDIO DA HISTORIA	O reino dos protistas	

		<ul style="list-style-type: none"> • Audición Lectura comprensiva texto expositivo. Comentario e resume. • Vocabulario referido ás aves e coñecemento das familias léxicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preposiciones y conjunciones. • Formación y definición de nombres y de adjetivos. 	<p>imposible</p> <ul style="list-style-type: none"> •Calculo de probabilidades •Problemas/Repaso 	<ul style="list-style-type: none"> •O tempo historico 		
MAR.	7 ao 11 8 (Día Internacional da Muller)	<ul style="list-style-type: none"> • A voz activa e a voz pasiva. • As palabras con b e con v. • O estilo indirecto. • O espazo e o tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar entrevistas. • El poema (I). • La cubierta y contracubierta de un libro. 	<p>TEMA 9</p> <ul style="list-style-type: none"> •Medir longitud •Unidades de medida de masa. 	<ul style="list-style-type: none"> •As idades da Historia 	<p>O reino das bacterias</p> <p>Traballo en parellas : describir un cogumelo</p>	<p>TEMA 9:</p> <p>ANIMAIS E PLANTAS</p> <p>.MeretOppenheim:</p> <p>Taza peluda.</p> <p>Ficha Pax 68</p>
MAR.	14 ao 17	<p>TEMA 9: Na casa da tía Perfecta.</p>	<p>TEMA 9:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Lectura Comprensión 	<ul style="list-style-type: none"> •Unidades de medida de capacidad. 	<p>TEMA 6:</p> <ul style="list-style-type: none"> •A Idade Contemporane 		<p>Pax 69</p> <p>Instrucións para aprender a debuxar um</p>

		<ul style="list-style-type: none"> •Audición Lectura comprensiva texto expositivo •Comentario e resume. 	<p>Resumen</p> <ul style="list-style-type: none"> •Palabras con g,j •ElSujeto y el Predicado 	<ul style="list-style-type: none"> •Distintos modos de expresar medidas 	a		parruliño
MAR.	21 ao 25 (semana da prensa)	<ul style="list-style-type: none"> • Adquisición de novo vocabulario referido ao fogar e identificación das siglas e as abreviaturas • As preposicións e as conxuncións. • Os grupos consonánticos pt, pc e b + consoante. • O xornal. • Os temas da literatura. 	<ul style="list-style-type: none"> •Formación y definición de verbos 	<ul style="list-style-type: none"> •Problemas 	•España no seculo XIX	Actividades finais	<p>Pax 73</p> <p>Sombreado cabeza de cervo</p>

MAR.	29 ao 5 Semana Santa	<ul style="list-style-type: none"> • Coñecemento dalgunhas mulleres importantes da nosa cultura. Control AVALIACION	<ul style="list-style-type: none"> •El poema: El soneto y el romance Control AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> •Repaso •Control AVALIACIÓN	Repaso e control Tema 6 AVALIACIÓN	Control AVALIACIÓN	TEMA 10: PERSPECTIVA PROFUNDIDADE Dalí: Surrealismo Ficha pax77 :tren com perspectiva
------	----------------------------	---	---	--	---	---------------------------	--

3º TRIMESTRE

MES	SEMANAS	LINGUA	LENGUA	MATEMÁTICAS	CIENCIAS DA NATUREZA	CIENCIAS SOCIAIS	PLÁSTICA
ABR.	6 ao 9	<p>TEMA 10: No outro lado do mar.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Audición Lectura comprensiva texto expositivo •Comentario e resume. • Adquisición de novo vocabulario referido aos medios de comunicación e identificación dos neoloxismos e estranxeirismos 	<p>TEMA 10:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Lectura Comprensión Resumen •Palabras con ll e y, con s y con x •Complementos del verbo: directo e indirecto. 	<p>TEMA 10</p> <ul style="list-style-type: none"> •Medir •Superficies. •Unidades de medida superficie •Medir volúmenes 	<p>TEMA 7:</p> <p>A enerxía e os cambios da materia</p>	<p>TEMA 7: A Idade Contemporánea</p> <p>Introdución.</p> <p>Liña do tempo</p>	<p>TEMA 11: DE VIAXE</p> <p>KatsushikaHokusai</p> <p>O monte Fuji.</p> <p>Pax 84</p>

ABR.	12 ao 16	<ul style="list-style-type: none"> • O enunciado e as clases de oracións. • O suxeito e o predicado. • As palabras con z, zz e s. • As cartas ao director. • Os haikus. • Coñecemento do autor homenaxeado nas Letras Galegas 	<ul style="list-style-type: none"> • Complemento circunstancial Sentido propio y figurado. • Frases hechas.. • El reportaje • Comentar un poema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Unidades de medida de volúmenes. • Relación entre capacidad y volumen • Problemas • Repaso • Control 	<p>Formas de enerxía</p> <p>.As mesturas</p> <p>Os efectos da calor.</p> <p>.Reaccións químicas.</p>	España a comezos do século XX	Agasallo para o apadriñamento lector
ABR.	19 ao 23 23 (Día do libro)	<p>UNIDADE 11: Escrito na auga</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audición Lectura comprensiva 	<p>TEMA 11:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura Comprensión Resumen 	<p>TEMA 11:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rectas y ángulos • Medidas de 	<p>TEMA 8:</p> <p>A electricidade e o magnetismo</p>	A 2ª República e a guerra civil	Deseñar Grafiti sobre fondo dunha parede

		texto expositivo		ángulos.			Ficha pax.85
ABR.	26 ao 30	<ul style="list-style-type: none"> •Comentario e resume. • Adquisición de novo vocabulario referido á auga e identificación dos acurtamentos. • Os tipos de predicado. • As palabras rematadas en -cia/ -za e -cio/ -zo. • A análise dunha noticia. 	<ul style="list-style-type: none"> •Palabras con z,c,d. •Palabras con h •Clases de oraciones •Las interjecciones •Extranjerismos 	<ul style="list-style-type: none"> •Los polígonos. •Giros, traslaciones y simetrías. •Área de triángulos y paralelogramos •Área de polígonos regulares 	<p>Control</p> <p>Exposición oral proxectos.</p> <p>Colaboración Semana das Ciencias</p>	<p>A época franquista.</p> <p>Da transición á democracia.</p>	<p>Traballamos a vida do autor e obra das Letras Galegas en murais</p>
MAI.	3 ao 8	<ul style="list-style-type: none"> • As obras de teatro. • Coñecemento dalgunhas mulleres 	<p>Neologismos y arcaísmos.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Palabras tabú y eufemismo 	<ul style="list-style-type: none"> •Longitud de circunferencia y área del círculo •Problemas. 	<p>Practicas de laboratorio</p>	<p>A arte e a cultura no século XX.</p> <p>Resumo</p> <p>Control</p>	<p>Pax. 95</p>

		importantes da nosa cultura.		Repaso.			
MAI.	25 ao 29	UNIDADE 12: Última estación •Audición Lectura comprensiva texto teatral. •Comentario e resume. •Vocabulario referido aos medios de transporte e identificación dos castelanismos. • O monólogo teatral. • Coñecemento dalgunhas mulleres importantes da nosa cultura.	UNIDADE 12: •Lectura de un poema.Compre nsión •Las palabras homófonas •Las lenguas de España . El español en América	TEMA 12 Los poliedros. Poliedros regulares. Prismas Pirámides		TEMA 8: España e a UE España un país democrático. A UE	Rematar actividades no bloc

XUÑ.	1 ao 5 (5 día mundial do M. Ambiente)	<ul style="list-style-type: none"> • O monólogo teatral. • Coñecemento dalgunhas mulleres importantes da nosa cultura. • As palabras con ex e es 	<p>Siglas, acrónimos y abreviaturas.</p> <p>• Elenguaje de la Publicidad.</p>	Cuerpos redondos		España na UE Resumo	<p>Debuxoao aire libre NUN ESPAZO NATURAL PRÓXIMO</p> <p>(Moscadeira, Angoares...)</p>
XUÑ.	8 ao 12	<ul style="list-style-type: none"> • A reportaxe. • O monólogo teatral. <p>Repaso trimestral</p>	Repaso trimestral	Repaso trimestral	Repaso trimestre	Repaso CONTROL	Preparación festival Fin de curso e Graduación
XUÑ.	15 ao 19	AVALIACIÓN	AVALIACIÓN	AVALIACIÓN	AVALIACIÓN	AVALIACIÓN	

7.8 PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)

Contribución da área de Educación Musical á adquisición de competencias clave

Analizando o perfil competencial da área de Educación Musical apréciase a súa especial contribución ao desenvolvemento da Conciencia e Expresións Culturais, a través do desenvolvemento da creatividade, do coñecemento de códigos musicais, cancións didácticas e populares, audicións clásicas, etc. Ademais aporta unha incidencia notable ao resto das competencias:

CCL: Adquirindo o vocabulario específico; desenvolvendo capacidades de dicción, articulación e respiración a través do canto e da prosodia rítmica; apoiando a aprendizaxe musical con textos, palabras e frases que se poidan relacionar cos elementos da música.

CMCT: Coñecemento das figuras musicais, ritmo e compases; analizando a forma musical dunha peza; utilizando o pentagrama; experimentando cos compases.

CD: Utilizando a tecnoloxía para mostrar procesos relacionados coa música; dominando o funcionamento de distintos aparellos electrónicos (encerado dixital, tableta, mp3...).

CAA: Mostrando curiosidade polo resultado final dunha actividade; utilizando os coñecementos adquiridos

en outras situacións; aumentando a capacidade de observación; utilizando a música como medio de expresión de vivencias, que contribúan á resolución de situacións novas e espontáneas.

CSC: Coidando e conservando os materiais e instrumentos musicais; traballando en grupo e asumindo responsabilidades; seguindo as normas da aula de música; interpretando en grupo cunha actitude de respecto e escoita cara ó que outros tocan; axudando a aceptar as limitacións e as críticas; cantando e bailando de forma grupal para chegar a un logro común.

CSIEE: Desenvolvendo iniciativas e solucións diversas; adquirindo coñecementos a partir da exploración; traballando con autonomía escollendo entre diversas posibilidades a solución máis adecuada; traballando de forma cooperativa en pequeno grupo, aportando ideas; creando obras musicais propias.

Obxectivos xerais

Dentro dos obxectivos da educación primaria, a educación musical contribúe a traballar especialmente os seguintes:

a Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo

propio dunha sociedade democrática.

b Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

d Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.

e Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.

j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

Obxectivos específicos

1 Recoñecer as posibilidades dos instrumentos acústicos e electrónicos na audición.

- 2 Ser crítico na escoita activa.
- 3 Coñecer a grafía musical e verbalizar sobre o seu uso.
- 4 Valorar o patrimonio musical doutras culturas.
- 5 Crear instrumentos musicais de construción propia a partir do coñecemento dos instrumentos reais.
- 6 Respectar e colaborar cos demais nas actividades de canto.
- 7 Descifrar a linguaxe musical dunha partitura na interpretación musical
- 8 Desenvolver a danza a partir de músicas actuais.
- 9 Recoñecer diferentes xéneros e estilos de danza.

Secuenciación de contidos e temporalización

PRIMEIRA AVALIACIÓN					
Blo- que	UNIDADES DIDÁCTICAS				
	1.			Temporalización	
	Contidos			M es	Se- sións
Bloque 1: Escucha / Bloque 2: Interpretación musical / Bloque 3: A música, o movemento e a danza	B1 .1.	Audición de música contemporánea, e investigación e valoración das posibilidades do son.		Oct/ Nov	5
	B1 .4.	Identificación a través da escoita de tipos de voces (soprano, contralto, tenor e baixo), instrumentos, variacións e contrastes de velocidade.			
	B2 .2.	Interpretación de pezas con instrumentos de aula e/ou fruta doce.			
	B2 .3.	Interpretación, memorización e improvisación guiada de cancións a unha ou varias voces, desenvolvendo progresivamente a dicción, a afinación e a técnica vocal. Canon.			
	B3 .1.	Identificación do corpo como instrumento. Indagación e valoración sobre as posibilidades expresivas e comunicativas do corpo en distintas representacións artísticas ou situacións cotiás.			
	Contidos			M es	Se- sións

.2.	B1	Identificación e apreciación das calidades dos sons do contexto.	Nov / Dec	5
.5.	B1	Valoración e interese pola música de diferentes épocas e culturas, nomeadamente a galega		
.6.	B1	Audición activa e comentada de música variada da nosa cultura e doutras culturas.		
.1	B2	Exploración das posibilidades sonoras e expresivas da voz.		
.4.	B2	Recoñecemento de tipos de instrumentos acústicos e electrónicos, agrupacións instrumentais e vocais, e rexistros da voz.		
.3.	B3	Interpretación de danzas coidando a coordinación individual e colectiva.		

SEGUNDA AVALIACIÓN

Bloque 1: Escucha / Bloque 2: Interpretación musical / Bloque 3: A música, o movemento e a danza	UNIDADES DIDÁCTICAS		Temporalización	
	3			
	Contidos		Meses	Sesións
	1.1.	B Audición de música contemporánea, e investigación e valoración das posibilidades do son.	Xan / Feb.	4
	1.3.	B Identificación e apreciación de formas musicais sinxelas.		
	1.5.	B Valoración e interese pola música de diferentes épocas e culturas, nomeadamente a galega.		
2.2.	B Interpretación de pezas con instrumentos de aula e/ou frauta doce.			
2.8.	B Traballo cooperativo, asumindo as responsabilidades que lle correspondan e respectando as achegas das demais persoas do grupo.			

	B 3.2.	Valoración e recoñecemento das danzas e a súa contribución ao noso patrimonio artístico e cultural.		
	4		Temporalización	
	Contidos		Me ses	Se sións
	B1 .8.	Indagación sobre as normas que regulan a propiedade intelectual. Valoración e presentación dos resultados.	Feb / Mar.	5
	B 2.5.	Utilización das grafías convencionais na lectura, na escritura e na interpretación de cancións e de pezas instrumentais sinxelas.		
	B 2.9.	Creación de mensaxes musicais con contido expresivo, combinando elementos sonoros e corporais diversos.		
	B2 .11.	Exploración das posibilidades sonoras e expresivas dos medios audiovisuais e tecnolóxicos para comunicar. Creación de cuñas radiofónicas e video-anuncios.		
	B2 .12.	Utilización dos medios audiovisuais e dos recursos informáticos para a sonorización de imaxes, contos, poemas e refráns, dobraxe de películas, etc. E para a creación de producións propias.		
	B3 .5.	Gravación e rexistro das danzas interpretadas. Análise de valoración do produto		

TERCEIRA AVALIACIÓN

Bloque 1: Escóita / Bloque 2: Interpretación musical / Bloque 3: A música, o movemento e a danza	UNIDADES DIDÁCTICAS				
	5			Temporalización	
	Contidos			Mes	Sesións
	.2.	B1	Identificación e apreciación das calidades dos sons do contexto.	Abril/ Maio	4
	.3.	B1	Identificación e apreciación de formas musicais sinxelas.		
	.5.	B2	Utilización das grafías convencionais na lectura, na escritura e na interpretación de cancións e de pezas instrumentais sinxelas.		
	.7.	B2	Interese pola mellora do proceso de interpretación e do resultado final.		
	.9.	B2	Creación de mensaxes musicais con contido expresivo, combinando elementos sonoros e corporais diversos.		
	.4.	B3	Invenção de coreografías sinxelas para cancións e pezas musicais de diferentes estilos.		
	6				

Contidos		Meses	Sesións
B 1.4.	Identificación a través da escoita de tipos de voces (soprano, contralto, tenor e baixo), instrumentos, variacións e contrastes de velocidade.	Maio / Xun.	5
B 1.6.	Audición activa e comentada de música variada da nosa cultura e doutras culturas.		
B 1.7.	Actitude atenta, silenciosa e respectuosa durante a audición de música e/ou na asistencia a representacións musicais.		
B 2.3	Interpretación, memorización e improvisación guiada de cancións a unha ou varias voces, desenvolvendo progresivamente a dicción, a afinación e a técnica vocal. Canon.		
B 2.5.	Utilización das grafías convencionais na lectura, na escritura e na interpretación de cancións e de pezas instrumentais sinxelas.		
B2 .10.	Utilización dos medios de comunicación e de internet para a procura de información, en soporte impreso e dixital, sobre instrumentos, compositores/as, intérpretes e eventos musicais de interese.		
B3 .5.	Gravación e rexistro das danzas interpretadas. Análise de valoración do produto.		

Crterios e avaliación, estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles

Indicadores / estándares	Indicador de logro (grao mínimo)	Peso (%)
6°-EMB1.3.1-Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.	90% Presenta un comportamento axeitado ante representacións musicais, audicións, ...	6 %
6°-EMB2.2.6-Amosa respecto polo traballo das demais persoas e responsabilidade no traballo individual e colectivo.	90% Respecta o traballo alleo e é responsable co seu traballo tanto individual como grupal.	6 %
6°-EMB3.1.7-Respecta o traballo en grupo e participa nel de xeito pracenteiro, amosando confianza nas propias posibilidades e nas das demais persoas.	90% Amosa interese por participar no traballo en grupo respectando e apreciando aos demais.	6 %
6°-EMB3.1.8-Amosa respecto polas demais persoas e colaboración con elas.	90% Respecta aos demais colaborando con eles.	6 %
6°-EMB2.2.7-Analiza as interpretacións feitas, recoñece erros e amosa interese por traballar para corraxilos.	70% É quen de analizar as súas interpretacións buscando os posibles erros para intentar solucionarlos.	5 %
6°-EMB2.3.2-Presenta e expón a información de xeito claro, ordenado e limpo en varios soportes.	80% Elabora e presenta a información de forma clara e limpa.	5 %
6°-EMB3.1.1-Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.	70% Ten facilidade para expresar sentimentos e emocións empregando o seu corpo como instrumento.	5 %
6°-EMB1.1.1-Identifica, clasifica e describe as calidades dos sons do contexto natural e social, utilizando un vocabulario preciso	80% Emprega un vocabulario axeitado para identificar e describir as calidades dos sons da contorna.	4 %
6°-EMB1.2.1-Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade, tras a escoita de obras musicais, con capacidade para emitir unha valoración destas.	60% Identifica con facilidade distintos tipos de voces, instrumentos, velocidade e intensidade, ... de obras musicais co fin de valorar as mesmas.	4 %

<p>6°-EMB1.2.2-Interésase por descubrir obras musicais de diferentes características, e utilízalas como marco de referencia para as creacións propias.</p>	<p>70% Amona interese por coñecer obras musicais de diferentes características co fin de empregalas de base para as súas creacións.</p>	<p>4 %</p>
<p>6°-EMB1.3.2-Comprende, acepta e respecta o contido das normas que regulan a propiedade intelectual canto á reprodución e a copia de obras musicais.</p>	<p>60% Entende e respecta o que significan os dereitos de autor.</p>	<p>4 %</p>

6º-EMB2.1.1-Recoñece e describe as calidades da voz a través de audicións diversas, e recreaas.	60% É quen de expresar e repetir de forma oral as calidades da voz.	4 %
6º-EMB2.2.1-Recoñece e clasifica instrumentos acústicos e electrónicos, diferentes rexistros da voz, e agrupacións vocais e instrumentais.	90% É quen de clasificar axeitadamente os instrumentos diversos nas súas familias.	4 %
6º-EMB2.2.3-Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.	60% É quen de realizar ditados de melodías e ritmos sinxelos.	4 %
6º-EMB2.3.1-Procura información bibliográfica, en medios de comunicación e en internet sobre instrumentos, compositores/as, intérpretes e eventos musicais.	80% Busca información en distintos medios sobre distintos instrumentos, interpretes, eventos, ..., e é quen de presentala axeitadamente.	4 %
6º-EMB3.1.2-Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.	70% É quen de moverse de forma coordinada coa música.	4 %
6º-EMB3.1.4-Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais españolas, e entende a importancia da súa continuidade e o traslado ás xeracións futuras.	60% Aмосa interese por danzas tradicionais dándolle importancia ao seu coñecemento para poder reproducilas e trasladalas a xeracións futuras.	4 %
6º-EMB3.1.6-Analiza as danzas realizadas, recoñece os erros e amosa interese por mellorar o produto.	70% É quen de analizar as danzas traballadas e realizadas, e amosa interese por mellorar o produto final.	4 %
6º-EMB2.2.2-Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.	60% Ten facilidade para interpretar partituras adecuadas á súa idade.	3 %
6º-EMB2.2.4-Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos, con e sen acompañamento	70% Aмосa interese por interpretar pezas vocais ou instrumentais de diferentes épocas e culturas.	3 %
6º-EMB2.2.5-Coñece e interpreta cancións de distintos lugares, épocas e estilos, e valora a súa achega ao enriquecemento persoal, social e cultural.	60% Interesase por coñecer e interpretar cancións doutras culturas e épocas.	3 %

<p>6°-EMB2.3.3-Utiliza os medios audiovisuais e recursos informáticos para crear pezas musicais e para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas.</p>	<p>70% É quen de empregar recursos informáticos para crear algunha peza musical que poida ser incluída nunha representación.</p>	<p>3 %</p>
---	--	------------

<p>6º-EMB3.1.5-Inventa coreografías de grupo que corresponden coa forma interna dunha obra musical e supón unha orde espacial e temporal.</p>	<p>60% Ten facilidade para inventar coreografías ben ordenadas.</p>	<p>3 %</p>
<p>6º-EMB3.1.3-Coñece danzas de distintas épocas e lugares, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural.</p>	<p>60% Valora a importancia das danzas doutras épocas e culturas como unha aportación ao patrimonio artístico.</p>	<p>2 %</p>

Procedementos e instrumentos de avaliación

A cualificación de cada avaliación virá dada polos dos seguintes aspectos:

- Traballo diario: 40%.
- Comportamento e actitude: 20%.
- Respostas orais e escritas ás preguntas: 10 %.
- Interpretación musical: 20%.
- Limpeza e coidado do material, coas actividades ordenadas e rematadas: 10%.

Os instrumentos de avaliación (recollidos na táboa anterior) serán os seguintes:

- **Observación:** a través de listas de control para avaliar aspectos coma o desenvolvemento afectivo ou psicomotor, dificilmente medibles con outro tipo de técnica.
- **Diarios de clase:** Anotando aspectos máis relevantes dos alumnos de cara á posterior intervención educativa.
- **Resolución de problemas:** Consiste en solicitar ó alumno a resolución dun problema relacionado coas súas habilidades.
- **Intercambios orais cos alumnos:** diálogos, asembleas...
- **Análise das producións** dos nenos, orais ou escritas.
- **Rúbricas:** Utilizadas para medir os logros derivados da consecución das competencias, xa que garanten unha avaliación

obxectiva.

Directrices e instrumentos para a realización da avaliación inicial

A avaliación inicial ten especial importancia para a planificación da programación, especialmente na secuenciación do material e a programación, das necesidades específicas e, polo tanto, para o éxito da acción educativa. Non ten por que ser unha actividade especial, senón que se realizará nas primeiras sesións de traballo co alumnado. Ao longo dos meses de setembro e outubro recolleranse datos sobre os coñecementos que posúe o alumnado. A avaliación inicial levarase a cabo a través de:

- Observación diaria do traballo do alumno na aula.
- Proba oral de contidos do nivel correspondente para ver os coñecementos previos sobre a materia.

Nesta avaliación inicial imos obter información sobre: coñecementos musicais e experiencias anteriores dos nenos, co fin de que a aprendizaxe sexa verdadeiramente significativa; gustos e intereses; capacidades e aptitudes...

Este proceso cobra especial importancia con respecto ó ANEAE, xa que permitiranos establecer o tipo de actividades que faciliten a aprendizaxe segundo as dificultades presentadas. Os alumnos que o precisen recibirán reforzo educativo para axudarlles a mellorar o seu

rendemento.

Actividades de recuperación e reforzo para lograr dita recuperación

Nos casos nos que non se acaden os mínimos esixibles ou sexa necesario levar a cabo un reforzo educativo na aula, se utilizarán materiais didácticos complementarios que permitan axustar o proceso de ensino-aprendizaxe (cancións con contidos similares aos traballados, xogos de repaso, actividades no encerado dixital, fichas de reforzo, etc.).

Metodoloxía didáctica

A aprendizaxe será global, integradora, encamiñada a formar cidadáns e cidadás capaces de moverse no mundo actual con liberdade, respecto e responsabilidade, capaces de enfrontarse a novas situacións solucionando os problemas que podan xurdir e capaces de aprender de cada unha destas situacións. A liña metodolóxica será:

- Global.
- Integradora e construtiva.
- Activa e participativa.
- Adaptada á diversidade, capacidades e intereses do

alumnado.

Tratamento didáctico dos bloques de contidos

Os diferentes bloques de contidos serán traballados de forma combinada en todas as sesións. O mestre será o encargado de organizar os contidos para que isto sexa posible.

Bloque 1. escoita: Os contidos teñen como obxectivo o desenvolvemento da **percepción auditiva** en tódalas fórmulas sonoras e musicais que forman parte intrínseca do feito musical. Nos procedementos inclúense a audicións de obras musicais, tanto como recurso para introducir diferentes contidos da linguaxe musical como un medio para espertar-lo interese artístico musical dos alumnos. Tamén se contempla a aprendizaxe significativa dos elementos da lectura e escritura musicais, como un paso posterior ás experiencias prácticas e experiencias auditivas.

Bloque 2. Interpretación musical: Este bloque fai referencia tanto á **expresión instrumental como vocal**. Con respecto á expresión instrumental, agrúpanse os contidos que poden contribuír ó desenvolvemento de habilidades motrices e de comprensión do fenómeno sonoro. A selección dos instrumentos debe adaptarse ás posibilidades do alumnado e medios dispoñibles. Con respecto á expresión

vocal a finalidade é educar, coñecer e potenciar as posibilidades da voz, tanto como medio de expresión, creación e interpretación, como o coñecemento de cancións de diversas culturas e épocas. O desenvolvemento do canto e da canción proporciona unha vía de acceso directo á comprensión dos elementos da linguaxe musical e promove as habilidades lingüísticas. Esixe ademais unha participación activa, traballo cooperativo e actitude de respecto por parte de todo o grupo, polo que en ningún caso deberá seleccionarse ós alumnos por razóns de aptitudes específicas.

Bloque 3. A música, o movemento e a danza: A través deste bloque preténdese que os alumnos desenvolvan a súa capacidade de **expresión e creatividade a través do propio corpo e da danza**, desenvolvendo a súa psicomotricidade e axudándolles a organizar as necesidades de expresión e comunicación que toda educación estética necesita.

Materiais e recursos didácticos

Ordenador, equipo de son, discos, instrumentos de pequena percusión, frutas doces, instrumentos de láminas, tubos sonoros, musicogramas, contos, encerado branco e pentagramado, etc.

17.5.1 EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS E SOCIAIS

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

1 Identificar e aceptar a propia identidade e desenvolver a autoestima, a afectividade e a autonomía persoal na vida cotiá, nas relacións de cada alumna ou alumno coas demais persoas e como integrantes dos grupos sociais en que participa.

2 Amosar actitudes contrarias á violencia, aos estereotipos (de xénero, lingüísticos, relixiosos, culturais, físicos...) e aos prexuízos, sendo quen de defender os propios puntos de vista mediante o diálogo e a argumentación.

3 Desenvolver e facer uso de habilidades emocionais, comunicativas e sociais para actuar con progresiva seguridade e autonomía na vida cotiá e para participar activamente nas relacións de grupo, amosando actitudes comprensivas, cooperativas, xenerosas e construtivas e sendo quen de autorregular emocións e condutas.

4 Coñecer e apreciar os valores e normas de convivencia, obrar de acordo con elas asumíndoas como propias. 5. Utilizar estratexias de resolución pacífica dos conflitos desde o diálogo e a mediación.

6 Recoñecer e valorar a diversidade (de xénero, física, cultural, lingüística, étnica, relixiosa, etc.) como feito enriquecedor, valorar a contribución de cada quen ao enriquecemento dun grupo, amosar respecto polos costumes e modos de vida de persoas e de poboacións distintas á propia e esforzarse por contribuír á mellora das relacións, interesándose por compartir espazos, tempos, actividades, materiais, experiencias, etc.

7 Coñecer, asumir e valorar os dereitos e deberes que como neno ou nena lle corresponden ao alumnado e os que lle corresponderán como persoa adulta, manexar os documentos onde están recollidos e interesarse polas iniciativas que os defenden, participando, se existise a posibilidade, nalgunha delas.

8 Coñecer os mecanismos fundamentais de funcionamento das sociedades democráticas, fundamentalmente nos ámbitos máis próximos á realidade do alumnado, valorar o papel das administracións na garantía dos servizos públicos e a obriga dos cidadáns e das cidadás de contribuír ao seu mantemento mediante a asunción dos seus deberes e compromisos sociais.

9 Identificar, analizar e rexeitar situacións de abuso, de inxustiza e de discriminación, na vida cotiá do alumnado e noutras realidades e amosar sensibilidade polas necesidades das persoas e dos grupos máis desfavorecidos, desenvolvendo comportamentos solidarios e favorecedores da convivencia e participando, na medida das súas posibilidades, en iniciativas que buscan cambiar estas situacións.

10 Ser quen de analizar a situación do medio natural no contorno próximo, tomar conciencia da situación a niveis máis amplos, recoñecer a incidencia das propias accións no seu coidado ou no seu deterioro, desenvolver actitudes comprometidas para a súa conservación e mellora e asumir comportamentos (vida saudable, consumo responsable, seguridade...) que contribúan á sustentabilidade.

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE e DE COMPETENCIAS CLAVE
<p>BLOQUE 1: QUEN SOMOS E QUE QUEREMOS</p> <p>Máscaras en internet.</p> <p>Un xogador moicapaz.</p> <p>Escoitar o corpo.</p> <p>Unha vida con sentido.</p> <p>Unha amizade especial.</p> <p>August, un nenonormal.</p> <p>Un éxito rotundo!</p> <p>O dilema de Ruby</p>	<p>Recoñece diferentes tipos de personalidade.</p> <p>Clasifica as calidades das persoas.</p> <p>Mostra respecto cara o seu propio corpo.</p> <p>Expresa metas e proxectos de futuro.</p> <p>Axeita as súas emocións a cada situación para favorecer a convivencia.</p> <p>Propón solucións para os problemas da vida cotiá.</p>	<p>Coñecemos como somos.(CAA)</p> <p>Avaliamos as nosas capacidades.(CAA)</p> <p>Respectamos o noso corpo.(CAA)</p> <p>Queremos ser felices.(CSC)</p> <p>Expresamos e dominamos as emocións.(CSC)</p> <p>Superamos as dificultades.(CAA) Somos emprendedores.(CSIEE)</p> <p>Prevedemos as consecuencias das nosas decisións.(CAA)</p> <p>Expresámonos con claridade e firmeza.(CCL)</p> <p>Dialogamos e negociamos acordos.(CCL,CSC)</p>
<p>BLOQUE 2: A BOA HARMONÍA</p> <p>Iso é o que pensas?</p> <p>Xuntos conseguimos máis</p> <p>Poñerse no lugar do outro</p> <p>Os anciáns da tribo</p>	<p>Recoñece as calidades dunha persoa emprendedora.</p> <p>Identifica as consecuencias das súas decisións.</p> <p>Explica o comportamento das persoas asertivas.</p>	<p>Actuamos con empatía.(CSC)</p> <p>Relacionámonos con persoas doutras xeracións.(CSC)</p> <p>Defendemos a liberdade de información e expresión.(CCEC)</p> <p>Aprendemos valores para unha boa convivencia.(CSC)</p> <p>Rexeitamos a</p>

<p>Libres para informar.</p> <p>Un espazo para todos</p> <p>Nunca máis</p> <p>Charla de campamento</p> <p>BLOQUE 3: FORMAMOS PARTE DO MUNDO</p> <p>Científicos que cooperan na antártida</p> <p>Doadores solidarios</p> <p>Creo que o podes facer</p> <p>Sen patria e sen dereitos</p> <p>Cidades responsables (proxecto “Coidemos o Medio Ambiente”)</p>	<p>Expónos seus puntos de vista e acepta os dos demais.</p> <p>Recoñece situacións empáticas na súa vida cotiá.</p> <p>Mostra actitude de respecto cara as persoas doutras xeracións.</p> <p>Recoñece noticias con liberdade de expresión e as súas consecuencias</p> <p>Identifica os valores que rexen unha boa convivencia.</p> <p>Identifica diferentes situacións de violencia (verbal e física).</p> <p>Verbaliza modos de previr accidentes domésticos.</p> <p>Identifica as bases para desenvolver as actividades cooperativas.</p> <p>Verbaliza situacións de solidariedade no mundo.</p> <p>Enumera situacións de igualdade e desigualdade de oportunidades.</p> <p>Identifica as calidades de ser un bo cidadán</p>	<p>violencia.(CSC,CCEC)</p> <p>Prevenimos accidentes domésticos.(CAA)</p> <p>Aprendemos a traballar cooperativamente.(CSC,CSIEE)</p> <p>Somos solidarios.(CSC)</p> <p>Defendemos a igualdade de oportunidades.(CSC)</p> <p>Somos cidadáns.(CSC)</p> <p>Procuramos o desenvolvemento sustentable.(CAA, CCEC)</p>
---	--	---

	Recoñece actividades que favorezan o desenvolvemento sustentable.	
--	---	--

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

Entendemos que cada alumn@ ha de recuperar aquilo no que non logrou os obxectivos propostos, de modo que: Deberá rectificar a súa actitude se aí está a súa dificultade.

Deberá facer ou rectificar aqueles traballos que non fixo no seu momento ou fixo de modo non satisfactorio. Deberá volver repasar os contidos conceptuais ou procedimentales se esa é a súa insuficiencia.

Deste xeito non pode haber un único mecanismo de recuperación pois este debe axustarse á realidade dos alumnos en cada avaliación. O profesor acordará co seu alumnado o momento máis axeitado para a realización das actividades de reforzo necesarias.

A METODOLOXÍA

Cada unidade consta dos seguintes elementos:

- Un cuestionario previo.
- Unha explicación teórica por parte do profesor..
- Unha selección de textos, contos, películas e xogos que inciden sobre unha maior comprensión dos contidos.
- Comentarios orais sobre textos ou películas.
- Sinopse escrita das películas que visionamos.
- Exercitación da técnica de pequenos e sinxelos comentarios de texto.
- A solución de dilemas morais.

- Todos estes aspectos desenvolveranse cunha metodoloxía activa, que logre a participación de todo o alumnado.

MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

Dos materias e recursos didácticos con que podemos contar para a consecución dos obxectivos propostos cabe salientar os seguintes:

- Información preparada polo profesor sobre oss distintos temas.
- Fichas propostas en distintos libros de texto como apoio e consulta para o traballo de comprensión dos contidos desta materia
- Material audiovisual: películas, documentais, internet,)

Selección bibliográfica: textos de cidadanía, artigos relacionados coa materia, libros, e

TEMPORALIZACION APROXIMADA DE CONTIDOS DE VALORES SOCIAIS E CÍVICOS (
BLOQUE 1: Quen somos e que queremos		
MES	SEMANAS	CONTIDOS
SETEMBRO	11	COÑECEMOS COMO SOMOS
	14 ao 18	
	21 ao 25	AVALIAMOS AS NOSAS CAPACIDADES
SETEMBRO/ OUTUBRO	28 ao 2	

OUTUBRO	5 ao 9	RESPECTAR O CORPO
	12 ao 16	
	19 ao 23	QUEREMOS SER FELICES
	26 ao 30	EXPRESAMOS E CONTROLAMOS AS EMOCIÓN
NOVEMBRO	2 ao 6	SUPERAMOS AS DIFICULTADES
	9 ao 13	
	16 ao 20 (día 25 Día internacional contra a violencia de xénero)	MURAL SOBRE A VIOLENCIA DE XÉNERO
	23 ao 27	
NOVEMBRO/ DECEMBRO	30 ao 4	PREVEMOS AS CONSECUENCIAS DAS NOSAS
	9 ao 11 (día 10 Dec laración dos dereitos humanos)	

	16 ao 20	
--	----------	--

TEMPORALIZACION APROXIMADA DE CONTIDOS DE VALORES SOCIAIS E CÍVICOS (
BLOQUE 2: A BOA HARMONÍA		
MES	SEMANAS	CONTIDO
XANEIRO	8	DIALOGAMOS ORDOS.
	11 ao 15	
	25 ao 29	ACTUAMOS
FEBREIRO	1 ao 5	
	8 ao 12	RELACIONAMOS
	Entroido(15,16,17) 18 ao 19	DEFENDEMOS EXPRESIÓN
	22 ao 26	
MARZO	8 ao 12 (día 8 Día Internacional de la Mujer)	

	15 ao 18	VALORES
	22 ao 26	
MARZO/ABRIL	29 ao 5 (Semana Santa)	REXEITAM

TEMPORALIZACION APROXIMADA DE CONTIDOS DE VALORES SOCIAIS E CÍVICOS (
BLOQUE 3: FORMAMOS PARTE DO MUNDO		
MES	SEMANAS	CONTIDOS
ABRIL	6 ao 9	REXEITAMOS A VIOLENCIA
	12 ao 16	
	19 ao 23	
	26 ao 30	TRABALLAMOS EN EQUIPO
MAIO	3 ao 8	“
	10 ao 14	SOMOS SOLIDARIOS
	18 ao 21	“
	24 ao 29	” DEFENDEMOS A IGUALD
MAIO/XUÑO	31 ao 4	
XUÑO	7 ao 11	TRABALLAMOS O PROXEC AMBIENTE”
	14 ao 18	

17.5.2 INGLÉS

Unidades Didácticas

6.1 STARTER UNIT - Welcome to the Town Hall

OBJETIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<p>Estratexias de comprensión: toman contacto co léxico e gramática visualizando as versións animadas no iPack do vocabulario, cancións e historias.</p> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: Os sons /tʃ/ e /ʃ/. Unha rimae unha canción (Welcome to Rooftops!).</p>	<p>B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos</p>	<p>PLEB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.).</p>	CL

		<p>de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorcionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia</p>		
--	--	---	--	--

		contextual.		
		B1.2.Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.	PLEB1.2.Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).	CL
		B1.3.Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.	PLEB1.3.Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	CL AA
		B1.4. Discriminar patróns sonoros,	PLEB1.4.Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten	CL

		acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.	lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).	
			<p>PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.</p>	
			<p>PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes</p>	

			e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.	
			<p>PLEB1.7.</p> <p>Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).</p>	
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
b) c) i)	Estratexias de produción: familiarízanse co contexto da unidade falando sobre	B2.1. Participar de maneira simple e comprensible	PLEB2.1.Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e	CL

	<p>programas de intercambio de estudantes Seguen un modelo de diálogo para producir o seu propio. Utilizan o vocabulario e estruturas aprendidos na unidade para producir textos orais.</p> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: Os sons /tʃ/ e /ʃ/. Unha rimae unha canción (Welcome to Rooftops!).</p>	<p>en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan</p>	<p>ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</p>	
--	---	---	--	--

		evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.		
		B2.2.Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.		CL
				CL
				SC
		B2.3.Articular, de		CL

		<p>maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.</p>		SC
		<p>B2.4.Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou</p>		

		reformular o que se quere dicir.		
		B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa.		
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
b) f)	Estratexias de comprensión: visualizan a historia no iPack antes de tomar contacto co texto escrito. Fan predicións sobre o contido da historia. Participan en xogos para familiarizarse coa forma escrita do novo vocabulario.	B3.1. Iden tificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e	PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos.	CL

	<p>Patróns gráficos e convencións ortográficas: len unha rima con palabras que conteñen os sons /tʃ/ e /f/ e len unha canción.</p>	<p>sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual.</p>		
		<p>B3.2.Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do</p>	<p>PLEB3.2.Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas,</p>	<p>CL</p>

		texto.	publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos, etc.	
		B3.3. Inferir do contexto da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.	PLEB3.3. Comprende a correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita, etc.	CL AA
		B3.4. Inferir do contexto da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.	PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos	CL AA

			de ordenador).	
			<p>PLEB3.5.Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).</p>	
			<p>PLEB3.6.Empraga de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £).</p>	
<p>Bloque 4: Producción de textos escritos</p>				
b) f)	<p>Estratexias de produción: completan xogos no iPack co vocabulario e a gramática. Escriben frases e breves textos seguindo un</p>	<p>B4.1.Construí, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos,</p>	<p>PLEB4.1.Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas</p>	<p>CL</p>

	<p>modelo. Escriben textos utilizando información de táboas/notas.</p> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: identifican os patróns gráficos dos sons /tʃ/ e /j/.</p>	<p>compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p>	<p>redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).</p>	
		<p>B4.2.Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e</p>	<p>PLEB4.2.Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá</p>	<p>CL</p>

		<p>frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.</p>	<p>instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.</p>	
		<p>B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p>		<p>CL</p>
		<p>B4.8. Facer uso das ferramentas</p>		<p>CL AA</p>

		informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.		
		B4.9. Usar correctament e o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionamento.		
Bloque 5. Coñecimiento da lingua e conciencia intercultural				
b) f)	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un texto sobre actividades de lecer e tempo libre en un club, unha historia de detectives (The Sports Tournament) e un diálogo sobre os	B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá	PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia,	SC

	<p>personaxes. Participan en xogos respectando as normas; preguntas e respostas cun compañeiro; diálogos breves sobre información persoal. Información sobre acontecementos deportivos, países.</p> <p>Funcións comunicativas: descrición e expresión de países, nacionalidades, idiomas, deportes e competicións, deseños téxtiles, aparencia física. Descrición das fotografías do libro. Utilizan os números ordinaes e as datas. Expresión dunha historia.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas :What nationality is he/she?; My name's (Marie); I'm/He/She's from Canada; I'm/He/She's Canadian; Where's</p>	<p>(hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.</p>	<p>a escola, o tempo libre, a descrición.</p>	
		<p>B5.2.Rec oñecer aspectos socioculturais e sociolingüísti</p>	<p>PLEB5.2.Dese nvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e</p>	<p>CL SC</p>

	<p>he/she from?; He/She has got dark hair.</p> <p>Léxico de alta frecuencia relativo a: Countries: Canada, Tunisia, Sweden, Greece, Thailand, Ecuador; Nationalities: Canadian, Tunisian, Swedish, Greek, thai, Ecuadorian; Patterns : spotted, striped, checked, flowery, light (blue), dark (blue); Sports: team, tournament, coach, winner (clave). Colores, prendas de vestir, apariencia física, números ordinais 1st6th, obxectos persoais (repasso).</p>	<p>cos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais.</p>	<p>preguntar o prezo).</p>	
		<p>B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p.e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos</p>	<p>PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se</p>	<p>CL SIE E</p>

		<p>básicos (p. e. inicio e peche conversacion al, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descripción esquemática).</p>	<p>ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).</p>	
		<p>B5.4.Rec oñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e estrutura interrogativa para demandar información).</p>	<p>PLEB5.4.Parti cipa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.</p>	<p>CL SC</p>
		<p>B5.5.Rec oñecer un repertorio limitado de</p>	<p>PLEB5.5.Com para aspectos lingüísticos e culturais das</p>	<p>CL</p>

		<p>léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.</p>	
		<p>B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento) , utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e</p>		<p>CL</p>

		despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos.		
		B5.7.Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos).		CL
		B5.8.Manexar estruturas sintácticas		CL

		<p>básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia .</p>		
		<p>B5.9.Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses,</p>		CL

		experiencias e necesidades.		
		B5.10. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.		CL
		B5.11. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos,		CL SC

		festividades ...).		
		B5.12. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.		CL SC
		B5.13. Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.		
		B5.14. Valorar as linguas coma un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas, que		

		hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas.		
--	--	---	--	--

6.2 Unit 1 - At the Club

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<p>Estratexias de comprensión: toman contacto co léxico e gramática visualizando as versións animadas no iPack do vocabulario, cancións e historias.</p> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: Os sons /e/ e consoante + ///. Unha rima e unha</p>	<p>B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e</p>	<p>PLEB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.).</p>	CL

	canción (Free time).	<p>léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias , necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se</p>		
--	----------------------	---	--	--

		<p>poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.</p>		
		<p>B1.2.Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p>	<p>PLEB1.2.Co mprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).</p>	<p>CL</p>
		<p>B1.3.Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos</p>	<p>PLEB1.3.Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).</p>	<p>CL AA</p>

		significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.		
		B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.	PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).	CL
			PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun	

			obxecto ou un lugar.	
			<p>PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.</p>	
			<p>PLEB1.7. Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por</p>	

			exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).	
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
b) c) i)	<p>Estratexias de produción: familiarízanse co contexto da unidade falando sobre programas de intercambio de estudantes Seguen un modelo de diálogo para producir o seu propio. Utilizan o vocabulario e estruturas aprendidos na unidade para producir textos orais.</p> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: reproducen palabras cos sons /eI/ e consonante + /I/. Reproducen unha rima e cantan a canción da unidade(Free time).</p>	<p>B2.1. Participar de maneira simple e comprensibl e en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro</p>	<p>PLEB2.1.Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior</p>	CL

		<p>neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente e illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.</p>	<p>dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</p>	
		B2.2.Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir		CL
				CL SC

		<p>textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.</p>	
		<p>B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándose á función</p>	<p>CL SC</p>

		comunicativa que se quiere llevar a cabo.		
		B2.4. Facerse entender en intervenciones breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quiere dicir.		
		B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para		

		iniciar, manter ou concluír unha breve conversa.		
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
b) f)	<p>Estratexias de comprensión: visualiza a historia no iPack antes de tomar contacto co texto escrito. Fan predicións sobre o contido da historia. Participan en xogos para familiarizarse coa forma escrita do novo vocabulario.</p> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas: len unha rima con palabras que conteñen os sons /e/ e consoante + /l/ e len unha canción.</p>	<p>B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a</p>	<p>PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos.</p>	CL

		condición de que se poida ler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual.		
		B3.2.Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.	PLEB3.2.Co	CL
		B3.3.Inferir do contexto e da información contida no	PLEB3.3.Co	CL AA

		<p>texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p>	<p>tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita, etc.</p>	
		<p>B3.4.Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p>	<p>PLEB3.4.Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).</p>	<p>CL AA</p>
			<p>PLEB3.5.Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes</p>	

			principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).	
			PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £).	
Bloque 4: Producción de textos escritos				
b) f)	<p>Estratexias de produción: completan xogos no iPack co vocabulario e a gramática. Escriben frases e breves textos seguindo un modelo. Escriben textos utilizando información de táboas/notas.</p> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: identifican os patróns</p>	B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con	PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).	CL

	gráficos dos sons /ei/ e consoante + /l/	razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.		
		B4.2.Coñ ecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativ as que se perseguen.	PLEB4.2.Escr ibe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas,	CL

			afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.	
		B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalment e ao falar, pero non necesariam ente cunha ortografía totalmente normalizada .		CL
		B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñad		CL AA

		as polo persoal docente.		
		B4.9. Usar correctamen te o diccionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcioname nto.		
Bloque 5. Coñecimiento da lingua e conciencia intercultural				
b) f)	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:un texto sobre actividades de tempo libre, un texto cultural sobre as actividades de diferentes nenos (Totally Scouts!), unha historia de detectives (Coach Jones), un diálogo sobre actividades de tempo libre, un texto	B5.1. Ide ntificar aspectos socioculturais e sociolingüíst icos básicos, concretos e significativos , sobre a vida cotiá (hábitos, horarios,	PLEB5.1. Ente nde a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a	SC

	<p>intercurricular (Map reading), unha entrevista personal e un texto sobre as afeccións de dúas celebridades. participa n en xogos respectando as normas; preguntas e respostas cun compañeiro; diálogos breves sobre actividades de tempo libre, as normas e os deportes. información sobre actividades de tempo libre, información sobre a orientación a través dos mapas.. frases e textos moi breves para describir actividades de tempo libre e para completar recensións sobre unha historia e unha canción.</p> <p>Funcións comunicativas: descripción e expresión de actividades de tempo libre e de técnicas de orientación, expresión de cortesía ó hacer peticións. descripción das fotografías do libro; afeccións e actividades de tempo libre; expresión do que se pode e non se pode</p>	<p>actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.</p>	<p>descripción.</p>	
		<p>B5.2.Rec oñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos</p>	<p>PLEB5.2.Des envólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o</p>	<p>CL SC</p>

	<p>facen e expresión do que se lles da ben facer. Descrición de hobbies; descrición da interpretación de mapas (Map Reading).</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: Can for permission: affirmative and negative: I/You/He/She/We/They can read a magazine at home. I/You/He/She/We/They can't play computer games in class. Can for permission: questions and short answers: Can I/ you/ he/ she/ we/ they do crafts? Yes, you/ I/ he/ she/ we/ they can. No, you/ I/ he/ she/ we/ they can't. Possessive pronouns: Whose racket is this? It's mine/ yours/ his/ hers/ ours/ theirs. Whose medals are these? They're mine/ yours/ his/ hers/ ours/ theirs. Present simple, present continuous. Everyday language. Asking very politely: May I make a snack? Yes, you may./ No,</p>	<p>básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais.</p>	<p>prezo).</p>	
		<p>B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p.e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os</p>	<p>PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia</p>	<p>CL SIE E</p>

	<p>you may not.</p> <p>Léxico de alta frecuencia relativo a: Freetime activities: feed the animals, play computer games, do crafts, make a snack, do (my) homework, read a magazine, watch a DVD, go online, practice sport, text (my) friend. Guides and Scouts: uniform, badges, circus skills, juggle, international, camp. Sports: net, racket, medal, trophy, champion, goal. Maps: north, south, east, west, symbol, landmark (clave). Places at home and at school, classroom objects (repaso).</p>	<p>patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).</p>	<p>información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).</p>	
		<p>B5.4. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral o escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>PLEB5.4. Participa en una entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.</p>	<p>CL SC</p>

		<p>B5.5.Rec oñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias , necesidades e intereses.</p>	<p>PLEB5.5.Co mpara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.</p>	CL
		<p>B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis</p>		CL

		<p>frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos.</p>		
		<p>B5.7.Cu mpir a función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns</p>		CL

		discursivos básicos (p. e. saúdos).		
		B5.8.Ma nexas estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia.		CL
		B5.9.Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto		CL

		<p>oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situaciones cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades .</p>		
		<p>B5.10. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situaciones reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.</p>		CL
		<p>B5.11. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa</p>		CL SC

		aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividades ...).		
		B5.12. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos .		CL SC
		B5.13. Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na		

		súa contorna máis próxima.		
		B5.14. Valorar as linguas coma un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas.		

6.3 Unit 2 - At the Dig

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<p>Estratexias de comprensión: toman contacto co léxico e gramática visualizando as versións animadas no iPack do vocabulario, cancións e historias.</p> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: as distintas pronunciacións do sufixo do pasado simple dos verbos regulares: /ɪd/ /t/ /d/. Unha rima e unha canción (Keeping it real).</p>	B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas	PLEB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.).	CL

		<p>habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.</p>		
		B1.2.Coñecer e saber	PLEB1.2.Comprende mensaxes	CL

		<p>aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p>	<p>e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).</p>	
		<p>B1.3.Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p>	<p>PLEB1.3.Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).</p>	<p>CL AA</p>
		<p>B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados</p>	<p>PLEB1.4.Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).</p>	<p>CL</p>

		e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.		
			<p>PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.</p>	
			<p>PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.</p>	
			<p>PLEB1.7.</p>	

			Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).	
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
b) c) i)	Estratexias de produción: familiarízanse co contexto da unidade falando sobre programas de intercambio de estudantes Seguen un modelo de diálogo para producir o seu	B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de	PLEB2.1.Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar	CL

	<p>propio. Utilizan o vocabulario e estruturas aprendidos na unidade para producir textos orais.</p> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: reproducen as distintas pronunciacións do sufixo do pasado simple dos verbos regulares: /Id/ /t/ /d/ /. Reproducen unha rimae cantan a canción da unidade (Keeping it real).</p>	<p>información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a</p>	<p>información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</p>	
--	---	--	--	--

		paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.		
		B2.2.Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.		CL
				CL SC
		B2.3.Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da		CL SC

		<p>primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.</p>		
		<p>B2.4.Face rse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir.</p>		

		B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa.		
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
b) f)	Estratexias de comprensión: visualizan a historia no iPack antes de tomar contacto co texto escrito. Fan predicións sobre o contido da historia. Participan en xogos para familiarizarse coa forma escrita do novo vocabulario. Patróns gráficos e convencións ortográficas: len	B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de	PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos.	CL

	<p>unha rima coas distintas pronunciacións do sufixo do pasado simple dos verbos regulares: /d/ /t/ /d/, e len una canción.</p>	<p>alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual.</p>		
		<p>B3.2.Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p>	<p>PLEB3.2.Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de</p>	<p>CL</p>

			eventos, etc.	
		B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.	PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita, etc.	CL AA
		B3.4. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.	PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).	CL AA
			PLEB3.5. Comprende o esencial de historias	

			breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).	
			PLEB3.6.Empr ega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £).	
Bloque 4: Producción de textos escritos				
b) f)	Estratexias de produción: completan xogos no iPack co vocabulario e a gramática. Escriben frases e breves textos seguindo un modelo. Escriben textos utilizando información de	B4.1.Con struír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro	PLEB4.1.Com pleta un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).	CL

	<p>táboas/notas.</p> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: identifican as distintas pronunciacións do sufixo do pasado simple dos verbos regulares, ed: /ɪd/ /t/ /d/.</p>	<p>neuro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p>		
		<p>B4.2.Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativa</p>	<p>PLEB4.2.Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia,</p>	<p>CL</p>

		s que se perseguen.	amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.	
		B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.		CL
		B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñada		CL AA

		s polo persoal docente.		
		B4.9. Usar correctament e o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionament o.		
Bloque 5. Coñecimiento da lingua e conciencia intercultural				
b) f)	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un texto sobre una excavación, un texto cultural sobre as recreaciones históricas e a busca de restos arqueolóxicos (Totally back in time!), unha historia de detectives (The Ruby Robber), un diálogo sobre como investigar a historia dunha poboación,	B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísti cos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións) , condicións	PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición.	SC

	<p>un texto intercurricular (The Romans), una entrevista persoal e un texto sobre a vida na década dos 60. Participan en xogos respectando as normas; preguntas e respostas cun compañeiro; diálogos breves sobre a vida en tempos dos romanos. información sobre os medios de transporte; información turística sobre lugares para visitar no Reino Unido. frases e textos moi breves para describir un lugar histórico local e para completar recensións sobre unha historia e unha canción.</p>	<p>de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.</p>		
	<p>Funcións comunicativas: descripción de feitos do pasado. descripción das fotografías do libro; descripción dos achados do xacemento; descripción e</p>	<p>B5.2.Rec oñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos</p>	<p>PLEB5.2.Dese nvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo).</p>	<p>CL SC</p>

	<p>expresión da vida en tempos dos romanos; descrición dun obxecto e de que está feito; explicación da finalidade de diferentes accións; descrición do que fixeron nas vacacións; expresión de como influíron os romanos na vida moderna.</p>	<p>sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais.</p>		
	<p>Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: affirmative and negative. Regular: The Romans learned Latin. They didn't learn English. Irregular: The Romans didn't write emails. They wrote letters. Infinitive of purpose: I/ You/ He /She /We /They went to the library to find some information. Revised: Past simple questions and short answers: Did they find three spoons? Yes, they did./ No, they didn't. Everyday language: Talking about an</p>	<p>B5.3. Distinquir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos</p>	<p>PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p.</p>	<p>CL SIE E</p>

	<p>object: What is it) It's a bracelet. What's it made of? It's made of metal/ wood/ glass/ paper/ plastic/ stone. How old is it? It's ancient/ modern/ 50 years old/ about 300 years old.</p>	<p>dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática)</p>	<p>e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).</p>	
	<p>Léxico de alta frecuencia relativo a: Objects: necklace, ring, bracelet, bowl, letter, comb, coin, cup, knife, spoon. Past simple irregular verbs: ate, drank, wore. History: soldier, battle, buried treasure, metal detector, amphitheatre, gladiator. ICT: click on, log on, print out, zoom in, look up, scroll down. Roman Britain: architecture, diet, cereals, herbs, medicine, fork. (clave) Adjectives: old, dirty, big, small, colourful. Past simple irregular verbs: found, had, wrote, went, ran, saw. Technology.</p>	<p>B5.4.Rec oñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e estrutura interrogativa para demandar información).</p>	<p>PLEB5.4.Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.</p>	<p>CL SC</p>
		<p>B5.5.Rec oñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións</p>	<p>PLEB5.5.Com para aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia</p>	<p>CL</p>

	(repasso)	cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.	integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.	
		B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento) , utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha		CL

		narración esquemática desenvolvida en puntos.		
		B5.7.Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento) , utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos).		CL
		B5.8.Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos		CL

		<p>como “e”, entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia .</p>		
		<p>B5.9.Coñ ecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p>		CL
		<p>B5.10.Inic iar e rematar</p>		CL

		as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.		
		B5.11.Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividades ...).		CL SC
		B5.12.Indagar a realidade plurilingüe e		CL SC

		<p>multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.</p>		
		<p>B5.13.Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.</p>		
		<p>B5.14.Valorar as linguas coma un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas.</p>		

6.4 Unit 3 - At the Surprise Party

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
<p>b) f)</p>	<p>Estratexias de comprensión: toman contacto co léxico e gramática visualizando as versións animadas no iPack do vocabulario, cancións e historias.</p> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: Os sons /i:/ e /i/. Unha rimae unha canción (It's a party).</p>	<p>B1.1.Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos</p>	<p>PLEB1.1.Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.).</p>	<p>CL</p>

		<p>relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.</p>		
		<p>B1.2.Coñecer e saber aplicar as estratexias</p>	<p>PLEB1.2.Comprende mensaxes e anuncios públicos que</p>	<p>CL</p>

		<p>básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p>	<p>conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).</p>	
		<p>B1.3.Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p>	<p>PLEB1.3.Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).</p>	<p>CL AA</p>
		<p>B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativa</p>	<p>PLEB1.4.Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).</p>	<p>CL</p>

		s xerais relacionados con estes.		
			<p>PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.</p>	
			<p>PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.</p>	
			<p>PLEB1.7. Comprende o sentido xeral e o</p>	

			<p>esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).</p>	
<p>Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción</p>				
<p>b) c) i)</p>	<p>Estratexias de produción: familiarízanse co contexto da unidade falando sobre programas de intercambio de estudantes Seguen un modelo de diálogo para producir o seu propio. Utilizan o vocabulario e</p>	<p>B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de</p>	<p>PLEB2.1.Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si</p>	<p>CL</p>

	<p>estruturas aprendidos na unidade para producir textos orais.</p> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: reproducen palabras cos sons /i:/, /ɪ/. Reproducen unha rimae cantan a canción da unidade (It's a party!).</p>	<p>necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación</p>	<p>mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</p>	
--	--	--	--	--

		da persoa interlocutora para manter a comunicación.		
		B2.2.Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quiere expresar.		CL CL SC
		B2.3.Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras		CL SC

		linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.		
		B2.4.Face rse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir.		
		B2.5. Interactuar de maneira		

		<p>moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa.</p>		
<p>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</p>				
<p>b) f)</p>	<p>Estratexias de comprensión: visualizan a historia no iPack antes de tomar contacto co texto escrito. Fan predicións sobre o contido da historia. Participan en xogos para familiarizarse coa forma escrita do novo vocabulario.</p> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas: len unha rima con palabras que conteñen os sons /i:/ e /i/, e len unha</p>	<p>B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado</p>	<p>PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos.</p>	<p>CL</p>

	canción.	e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual.		
		B3.2.Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.	PLEB3.2.Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos, etc.	CL

		<p>B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p>	<p>PLEB3.3. Comprende a correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita, etc.</p>	<p>CL AA</p>
		<p>B3.4. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p>	<p>PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).</p>	<p>CL AA</p>
			<p>PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e</p>	

			identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).	
			PLEB3.6.Empraga de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £).	
Bloque 4: Producción de textos escritos				
b) f)	Estratexias de produción: completan xogos no iPack co vocabulario e a gramática. Escriben frases e breves textos seguindo un modelo. Escriben textos utilizando información de táboas/notas.	B4.1.Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal,	PLEB4.1.Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).	CL

	<p>Patrons gráficos e convencións ortográficas básicas: identifican os patrons gráficos dos sons /i:/ e /l/.</p>	<p>utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p>		
		<p>B4.2.Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.</p>	<p>PLEB4.2.Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións,</p>	<p>CL</p>

			actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.	
		B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.		CL
		B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal		CL AA

		docente.		
		B4.9. Usar correctament e o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionament o.		
Bloque 5. Coñecimiento da lingua e conciencia intercultural				
b) f)	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un texto sobre unha festa de aniversario familiar, un texto cultural sobre a familia real británica (Totally Royal!), unha historia de detectives (Coach Jone's House), un diálogo sobre actividades nunha fiesta familiar, un texto intercurricular (Understanding Portraits), unha entrevista personal	B5.1. Iden tificar aspectos socioculturais e sociolingüísti cos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións) , condicións de vida (vivenda,	PLEB5.1. Ente nde a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición.	SC

	<p>e un texto sobre fotografías familiares. participan en xogos respectando as normas; preguntas e respostas cun compañeiro; reproducen diálogos breves falando de accións ocorridas no pasado nun momento concreto. un relato de actividades realizadas nun momento concreto do pasado; información sobre a técnica e a interpretación do retrato.</p> <p>Funcións comunicativas: descripción de acontecementos pasados; descripción de retratos. descripción das fotografías do libro; descripción dos membros dunha familia; expresión do que alguén facía nun momento concreto no pasado; expresión dos nomes; expresión da</p>	<p>contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.</p>		
	<p>descripción de acontecementos pasados; descripción de retratos. descripción das fotografías do libro; descripción dos membros dunha familia; expresión do que alguén facía nun momento concreto no pasado; expresión dos nomes; expresión da</p>	<p>B5.2.Rec oñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha</p>	<p>PLEB5.2.Dese nvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo).</p>	<p>CL SC</p>

<p>obligación; descripción do seu retrato favorito. Descripción de accións que tiveron lugar nun momento concreto do pasado; descripción dunha festa familiar.</p>	<p>producción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais.</p>		
<p>Estructuras sintácticodiscursivas: Past Continuous (questions and answers): What was I/ he/she doing at 3 o'clock? I/ he/ she was eating cake. What were you/ we/ they doing at 8 o'clock? You/ we/ they were dancing; Must/ mustn't for obligation: I/ You/ He/ She/ We /They must be careful. I/ You/ He /She /We /They mustn't go upstairs; Revised: Have got; Everyday language: Talking about names and nicknames: What's your first name/ surname/ full name/ title? My first name/ surname/ full name/ title is... Have you got a nickname? Yes, I have. My</p>	<p>B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración</p>	<p>PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con</p>	<p>CL SIE E</p>

<p>friends call me... / No, I haven't.</p> <p>Léxico de alta frecuencia relativa: Family and friends: son, daughter, parents, cousins, grandparents, grandson, granddaughter, greatgrandmother, greatgrandfather, neighbours; The Royal family; charity work, wedding, palace, guards, garden party, crown; The house: upstairs, downstairs, balcony, inside, outside, fence; Portraits: portrait, selfportrait, foreground, background, message, customer (clave); Activities, family members(repaso).</p>	<p>esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática)</p>	<p>axuda dun plano).</p>	
	<p>B5.4.Rec oñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e estrutura interrogativa para demandar información).</p>	<p>PLEB5.4.Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.</p>	<p>CL SC</p>
	<p>B5.5.Rec oñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas</p>	<p>PLEB5.5.Com para aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións</p>	<p>CL</p>

		habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.	audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.	
		B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento) , utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática		CL

		desenvolvida en puntos.		
		B5.7.Cumplir a función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento) , utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos).		CL
		B5.8.Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, entón”,		CL

		<p>“pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia .</p>		
		<p>B5.9.Coñ ecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p>		CL
		<p>B5.10.Inic iar e rematar as interaccións</p>		CL

		adecuadamente en situaciones reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.		
		B5.11.Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividades ...).		CL SC
		B5.12.Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias		CL SC

		e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.		
		B5.13.Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.		
		B5.14.Valorar as linguas coma un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas.		

6.5 Unit 4 - At the Theatre

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<p>Estratexias de comprensión: toman contacto co léxico e gramática visualizando as versións animadas no iPack do vocabulario, cancións e historias.</p> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: Os sons/s/, /3/, /z/. Unha rimae unha canción (Walk tall).</p>	B1.1.Ide ntificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas	PLEB1.1.Co mprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.).	CL

		<p>habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.</p>		
--	--	--	--	--

		<p>B1.2.Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p>	<p>PLEB1.2.Co mprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).</p>	<p>CL</p>
		<p>B1.3.Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p>	<p>PLEB1.3.Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).</p>	<p>CL AA</p>
		<p>B1.4. Discriminar</p>	<p>PLEB1.4.Identifica o tema</p>	<p>CL</p>

		<p>patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).</p>	
			<p>PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.</p>	
			<p>PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben</p>	

			<p>estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.</p>	
			<p>PLEB1.7. Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro,</p>	

			cinema, eventos deportivos etc.).	
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
b) c) i)	<p>Estratexias de produción: familiarízanse co contexto da unidade falando sobre programas de intercambio de estudantes Seguen un modelo de diálogo para producir o seu propio. Utilizan o vocabulario e estruturas aprendidos na unidade para producir textos orais.</p> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: reproducen palabras cos sons/s/, /z/, /z/. Reproducen unha rima e cantan a canción da unidade (Walk tall).</p>	<p>B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi</p>	<p>PLEB2.1.Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música</p>	CL

		<p>frecuente, normalmente e illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.</p>	<p>preferido); decir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</p>	
		<p>B2.2.Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves</p>		<p>CL</p>
				<p>CL</p> <p>SC</p>

		<p>e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricada ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.</p>	
		<p>B2.3.Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándose á función comunicativa que se quere levar</p>	<p>CL SC</p>

		a cabo.		
		<p>B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir.</p>		
		<p>B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou</p>		

		concluir unha breve conversa.		
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
b) f)	<p>Estratexias de comprensión: visualizan a historia no iPack antes de tomar contacto co texto escrito. Fan predicións sobre o contido da historia. Participan en xogos para familiarizarse coa forma escrita do novo vocabulario.</p> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas: len unha rima con palabras que conteñen os sons /s/, /ʒ/, /z/ e len unha canción.</p>	<p>B3.1.Ide nificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se</p>	<p>PLEB3.1.Co mprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos.</p>	CL

		<p>poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual.</p>		
		<p>B3.2.Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p>	<p>PLEB3.2.Co mprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos, etc.</p>	<p>CL</p>
		<p>B3.3.Inferir do contexto e da información</p>	<p>PLEB3.3.Co mprende correspondencia (SMS, correos electrónicos,</p>	<p>CL AA</p>

		<p>contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen .</p>	<p>postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita, etc.</p>	
		<p>B3.4. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen .</p>	<p>PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).</p>	<p>CL AA</p>
			<p>PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as</p>	

			<p>personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).</p>	
			<p>PLEB3.6.Em prega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £).</p>	
<p>Bloque 4: Producción de textos escritos</p>				
<p>b) f)</p>	<p>Estratexias de produción: completan xogos no iPack co vocabulario e a gramática. Escriben frases e breves textos seguindo un modelo. Escriben textos utilizando información de táboas/notas.</p> <p>Patróns gráficos e convencións</p>	<p>B4.1.Co nstruír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal,</p>	<p>PLEB4.1.Co mpleta un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).</p>	<p>CL</p>

	<p>ortográficas básicas: identifican os patróns gráficos dos sons /s/, /3/, /z/.</p>	<p>utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p>		
		<p>B4.2.Co ñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi</p>	<p>PLEB4.2.Esc ribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou</p>	<p>CL</p>

		<p>usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.</p>	<p>fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.</p>	
		<p>B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente e ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p>		<p>CL</p>

		B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.		CL AA
		B4.9. Usar correctamente o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionamento.		
Bloque 5. Coñecimiento da lingua e conciencia intercultural				
b) f)	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un texto sobre os personaxes dunha obra	B5.1. Identificar aspectos socioculturais	PLEB5.1. Entender información esencial en conversas	SC

	<p>de teatro, un texto cultural sobre distintos xéneros literarios e as profesións dentro do mundo editorial (Totally stories!), unha historia de detectives (The Magician), un diálogo sobre unha experiencia emocionante, un texto intercurricular (Amazing Authors) y unha entrevista personal. Participan en xogos respectando as normas; preguntas e respostas cun compañeiro; diálogos breves sobre los personajes de una obra de teatro. Un espectáculo e os seus personaxes. descripción dos relatos e como se fan; descripción de autores británicos e de como facer unha recensión dun espectáculo ou un libro. descripción do traballo dun escritor e as súas obras.</p> <p>Funcións comunicativas: descripción dos personaxes dunha obra literaria. descripción das fotografías do libro; descripción dun acontecemento</p>	<p>sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersonais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada</p>	<p>breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descripción.</p>	
--	---	---	--	--

<p>emocionante; descripción dos seus programas de televisión favoritos; descripción do seu libro favorito. Descripción dunha función de teatro; descripción dos xéneros literarios (Amazing Authors. Descripción dos relatos e como se fan; descripción de autores británicos e de como facer unha recensión dun espectáculo ou un libro.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: Comparative adjectives. – er than: Arabella is shyer hatn prince Darling. Prince Darling is lazier than the wolf; more/less... than: The wolf is more hardworking than Prince Darling. Prince Darling is less shy than Arabella; Irregular forms: better/worse than: The wolf is worse than Arabella’s sisters. Superlative adjectives: the –est: Joey is the funniest; the most/least ...: Who is the most/least famous magician? Irregular forms: the best/worst: Young</p>	do texto.		
	<p>B5.2.Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre esta unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais.</p>	<p>PLEB5.2.Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo).</p>	CL SC
	<p>B5.3.Distinguir a función ou funcións comunicativas principais</p>	<p>PLEB5.3.Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se</p>	CL SIE E

	<p>Detectives is the best TV series. Revised: Present simple with adjectives. He's/ She's/ They're generous. Is he/ she kind? Everyday language: Talking about an exciting event: What did you do at the weekend? I went to a play; Did you enjoy it? Yes, I did. / No, I didn't. It was fantastic; What was your favourite part? I liked the costumes. They were colourful; (art) exhibition, (pop) concert, boring, terrible.</p> <p>Léxico de alta frecuencia relativo a: Adjectives I: confident, shy, lazy, hardworking, mean, kind, generous, selfish, naughty, careful. Authors and illustrators: magnifying glass, illustrator, illustrations, a play, special effects, script. Adjectives II: difficult, interesting, clever, famous, exciting, beautiful. Literature: fantasy, novel, lovestory, poetry, Christmas carol, series. (clave). Story characters, adjectives, arts and culture. (repasso).</p>	<p>do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecement o) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacio nal, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).</p>	<p>establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).</p>	
		<p>B5.4.Re coñecer os significados máis comúns</p>	<p>PLEB5.4.Part icipa nunha entrevista, p. e. médica nomeando</p>	<p>CL SC</p>

		<p>asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e estrutura interrogativa para demandar información)</p> <p>.</p>	<p>partes do corpo para indicar o que lle doe.</p>	
		<p>B5.5.Re coñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>PLEB5.5.Co mpara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.</p>	CL
		<p>B5.6. Cumprir a</p>		CL

		<p>función comunicativa principal do texto (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos.</p>		
		<p>B5.7.Cu mpir a</p>		<p>CL</p>

		<p>función comunicativa principal del texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos).</p>		
		<p>B5.8.Ma nexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, entón”,</p>		CL

		<p>“pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordanci a.</p>		
		<p>B5.9.Co ñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionado s cos propios intereses, experiencia s e necesidade s.</p>		CL

		<p>B5.10. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.</p>	<p>CL</p>
		<p>B5.11. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividades</p>	<p>CL SC</p>

		...).		
		B5.12. Investigar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.		CL SC
		B5.13. Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.		
		B5.14. Valorar as linguas coma un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a		

		outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas.		
--	--	--	--	--

6.6 Unit 5 - At the Market

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<p>Estratexias de comprensión: toman contacto co léxico e gramática visualizando as versións animadas no iPack do vocabulario, cancións e historias.</p> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: Os sons/u:/ e /ɫ/. Unha rima e unha canción</p>	<p>B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e</p>	<p>PLEB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.).</p>	CL

	(The singing waiter).	<p>léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias , necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se</p>		
--	-----------------------	---	--	--

		<p>poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.</p>		
		<p>B1.2.Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p>	<p>PLEB1.2.Co mprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).</p>	<p>CL</p>
		<p>B1.3.Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos</p>	<p>PLEB1.3.Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).</p>	<p>CL AA</p>

		significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.		
		B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.	PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).	CL
			PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun	

			obxecto ou un lugar.	
			<p>PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.</p>	
			<p>PLEB1.7. Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por</p>	

			exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).	
--	--	--	---	--

Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción

b) c) i)	<p>Estratexias de produción: familiarízanse co contexto da unidade falando sobre programas de intercambio de estudantes Seguen un modelo de diálogo para producir o seu propio. Utilizan o vocabulario e estruturas aprendidos na unidade para producir textos orais.</p> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: reproducen palabras cos sons /u:/, /ʌ/. Reproducen unha rima e cantan a canción da unidade (The singing waiter).</p>	<p>B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro</p>	<p>PLEB2.1.Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior</p>	CL
----------------	--	--	---	----

		<p>neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente e illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.</p>	<p>dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</p>	
		B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir		CL
				CL SC

		<p>textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.</p>		
		<p>B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándose á función</p>		<p>CL SC</p>

		comunicativa que se quere levar a cabo.		
		B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir.		
		B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para		

		iniciar, manter ou concluír unha breve conversa.		
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
b) f)	<p>Estratexias de comprensión: visualiza a historia no iPack antes de tomar contacto co texto escrito. Fan predicións sobre o contido da historia. Participan en xogos para familiarizarse coa forma escrita do novo vocabulario.</p> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas: len unha rima con palabras que conteñen os sons /u:/ e /ʌ/ e len unha canción.</p>	<p>B3.1.Ide ntificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a</p>	<p>PLEB3.1.Co mprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos.</p>	CL

		condición de que se poida ler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual.		
		B3.2.Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.	PLEB3.2.Co mprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos, etc.	CL
		B3.3.Inferir do contexto e da información contida no	PLEB3.3.Co mprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e	CL AA

		<p>texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p>	<p>tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita, etc.</p>	
		<p>B3.4. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p>	<p>PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).</p>	<p>CL AA</p>
			<p>PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes</p>	

			principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).	
			PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £).	
Bloque 4: Producción de textos escritos				
b) f)	<p>Estratexias de produción: completan xogos no iPack co vocabulario e a gramática. Escriben frases e breves textos seguindo un modelo. Escriben textos utilizando información de táboas/notas.</p> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: identifican os patróns</p>	B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con	PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).	CL

gráficos dos sons /u:/ e /ʌ/.	razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.			
	B4.2.Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.	B4.2.Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.	PLEB4.2.Escribir e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.	CL

			afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.	
		B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente e ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada .		CL
		B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñad		CL AA

		as polo persoal docente.		
		B4.9. Usar correctamen te o diccionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcioname nto.		
Bloque 5. Coñecimiento da lingua e conciencia intercultural				
b) f)	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un texto sobre comida, un texto cultural sobre mercados gastronómicos e tradicionais (Totally markets!), unha historia de detectives (Help wanted!), un diálogo sobre a comida en Thailandia, un texto intercurricular (The	B5.1. Ide ntificar aspectos socioculturai s e sociolingüíst icos básicos, concretos e significativos , sobre a vida cotiá (hábitos, horarios,	PLEB5.1. Ente nde a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a	SC

	<p>Brain's Messengers), unha entrevista persoal e un texto que compara pratos típicos de distintos países. Participan en xogos respectando as normas; preguntas e respostas cun compañeiro; diálogos breves sobre a compra de alimentos e as súas cantidades. Información sobre a relación entre os sentidos e a comida; información sobre receitas.</p> <p>Funcións comunicativas: descrición de pratos e os seus ingredientes e da gastronomía de distintos países. Descrición das fotografías do libro; descrición da lista da compra; descrición de gustos e preferencias na comida, sabores; descrición e expresión de hábitos alimenticios. Descrición dos tipos de mercados; descrición de como se percibe a comida a través dos sentidos (The Brain's Messengers).</p>	<p>actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.</p>	<p>descrición.</p>	
		<p>B5.2.Rec oñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos</p>	<p>PLEB5.2.Des envólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o</p>	<p>CL SC</p>

	<p>Estructuras sintácticodiscursivas: Countable and uncountable nouns with lots of, some, any, a few, a little: There are lots of/some/a few eggs. There aren't any eggs. There is lots of/some/a little sugar. There isn't any sugar. Are there any eggs? Yes, there are./ No, there aren't. Is there any sugar? Yes, there is./ No, there isn't. Countable and uncountable nouns with too much/ too many/ enough/ not enough: There are too many chillies. There is too much bread. There are/aren't enough pizzas. There is/isn't enough bread. Revised: going to; some and any; Adverbs of frequency. Everyday language Buying food: I'd like some bread and some jars of jam, please. How much bread would you like? I'd like one loaf, please. And how many jars of jam? I'd like two jars, please. Anything else?.</p>	<p>básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais.</p>	<p>prezo).</p>	
		<p>B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p.e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os</p>	<p>PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia</p>	<p>CL SIE E</p>

	<p>Léxico de alta frecuencia relativo a: Food: cheese, bread, butter, biscuits, jam, chocolate, burgers, olive oil, chillies, flour Markets: bottle, packet, jar, farmers' market, homemade, stalls In the restaurant: apron, waiter, pan, chef, menu, oven Senses: sweet, sour, salty, bitter, flavor, trillion Revised: Food, countries and nationalities, the senses.</p>	<p>patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).</p>	<p>información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).</p>	
		<p>B5.4.Recóñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e. estrutura interrogativa para demandar información)</p>	<p>PLEB5.4.Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.</p>	<p>CL SC</p>

		<p>B5.5.Rec oñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias , necesidades e intereses.</p>	<p>PLEB5.5.Co mpara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.</p>	CL
		<p>B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis</p>		CL

		<p>frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos.</p>	
		<p>B5.7.Cu mprir a función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns</p>	<p>CL</p>

		discursivos básicos (p. e. saúdos).		
		B5.8.Ma nexas estruturas sintáticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia.		CL
		B5.9.Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto		CL

		<p>oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situaciones cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades .</p>		
		<p>B5.10. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situaciones reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.</p>		CL
		<p>B5.11. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa</p>		CL SC

		aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividades ...).		
		B5.12. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos .		CL SC
		B5.13. Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na		

		súa contorna máis próxima.		
		B5.14. Valorar as linguas coma un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas.		

6.7 Unit 6 - At the Future Fair

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b)	Estratexias de comprensión: toman	B1.1. Identificar	PLEB1.1. Comprende o esencial	CL

<p>f)</p>	<p>contacto co léxico e gramática visualizando as versións animadas no iPack do vocabulario, cancións e historias.</p> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: Os sons /w/ e /s/ + consoante. Unha rimae unha canción (What will you be?).</p>	<p>sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos</p>	<p>de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.).</p>	
-----------	--	---	--	--

		<p>persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.</p>		
		<p>B1.2.Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p>	<p>PLEB1.2.Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).</p>	<p>CL</p>

		<p>B1.3.Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p>	<p>PLEB1.3.Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).</p>	<p>CL AA</p>
		<p>B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).</p>	<p>CL</p>
			<p>PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre</p>	

			temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.	
			<p>PLEB1.6.</p> <p>Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.</p>	
			<p>PLEB1.7.</p> <p>Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas</p>	

			ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).	
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
b) c) i)	<p>Estratexias de produción: familiarízanse co contexto da unidade falando sobre programas de intercambio de estudantes Seguen un modelo de diálogo para producir o seu propio. Utilizan o vocabulario e estruturas aprendidos na unidade para producir textos orais.</p> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: reproducen palabras cos sons /w/ e /s/ +</p>	<p>B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e</p>	<p>PLEB2.1.Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o</p>	CL

	<p>consoante. Reproducen unha rima e cantan a canción da unidade (What will you be?).</p>	<p>actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.</p>	<p>seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</p>	
		B2.2.Coñ		CL

		<p>ecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.</p>		<p>CL SC</p>
		<p>B2.3.Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos,</p>		<p>CL SC</p>

		adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.		
		B2.4.Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir.		
		B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto		

		físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa.		
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
b) f)	<p>Estratexias de comprensión: visualizan a historia no iPack antes de tomar contacto co texto escrito. Fan predicións sobre o contido da historia. Participan en xogos para familiarizarse coa forma escrita do novo vocabulario.</p> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas: len unha rima con palabras que conteñen os sons /w/ e /s/ + consoante e len unha canción.</p>	<p>B3.1.Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a</p>	<p>PLEB3.1.Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos.</p>	CL

		condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual.		
		B3.2.Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.	PLEB3.2.Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos, etc.	CL
		B3.3.Inferir do contexto e da información contida no texto os significados	PLEB3.3.Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate	CL AA

		probables de palabras e expresións que se descoñecen.	sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita, etc.	
		B3.4. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.	PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).	CL AA
			PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento	

			(lecturas adaptadas, cómics etc.).	
			PLEB3.6. Empraga de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £).	
Bloque 4: Producción de textos escritos				
b) f)	<p>Estratexias de produción: completan xogos no iPack co vocabulario e a gramática. Escriben frases e breves textos seguindo un modelo. Escriben textos utilizando información de táboas/notas.</p> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: identifican os patróns gráficos dos sons /w/ e /s/ + consoante.</p>	B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais	PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).	CL

		<p>signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p>		
		<p>B4.2.Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.</p>	<p>PLEB4.2.Escribir e be correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.</p>	<p>CL</p>

		<p>B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p>		CL
		<p>B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.</p>		CL AA
		<p>B4.9. Usar correctamente</p>		

		<p>dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionamento.</p>		
<p>Bloque 5. Coñecimento da lingua e conciencia intercultural</p>				
<p>b) f)</p>	<p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un texto sobre predicións acerca dos empregos futuros, un texto cultural sobre as escolas do futuro (Totally futuristic!), unha historia de detectives (Coach Jones and Frank), un texto intercurricular sobre migracións (Why do People Move?), unha entrevista persoal e un texto sobre unha cápsula do tempo. Participan en xogos respectando as normas; preguntas e</p>	<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade</p>	<p>PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición.</p>	<p>SC</p>

	<p>respostas cun compañeiro; diálogos breves sobre aspiracións vitais e realizando predicións; información sobre as cápsulas do tempo.</p> <p>Funcións comunicativas: descrición de situaciónes futuras; predicións..descrición das fotografías do libro; descrición de distintos tipos de profesións; participan en diálogos realizando predicións; descrición dun acontecemento emocionante no futuro e sobre emocións. descrición dos colexios no futuro; descrición das migracións humanas (Why do People Move?) descrición das cápsulas do tempo (The Rooftops TIME CAPSULE).</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: Willfor prediction:</p>	<p>ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre esta unha comprensión adecuada do texto.</p>		
		<p>B5.2.Rec coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos , e aplicar os coñecementos adquiridos sobre esta unha produción oral e escrita adecuada ao</p>	<p>PLEB5.2.Deseñarse en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo).</p>	<p>CL SC</p>

	<p>affirmative and negative I/ You/ He/ She/ We/ They will live in New York. I/ You/ He/ She/ We/ They won't work in an office. Relative pronouns: where, which, who This is the lighthouse where Coach Jones is staying. This is the clue which we found on the balcony. We're the detectives who solved the mystery. Revised: Present simple (questions and short answers) Do you want to be an architect? Yes, I do. /No, I don't. Adverbs of frequency always, usually, sometimes, never. Everyday language: Talking about an exciting future event Have you got any plans for the weekend? I'm watching the football match on Saturday. How exciting! Yes, I can't wait to see/ I'm looking forward to seeing Wayne Rooney score a goal.</p> <p>Léxico de alta</p>	<p>contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais.</p> <p>B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha</p>	<p>PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).</p>	<p>CL SIE E</p>
--	---	--	--	-------------------------

<p>frecuencia relativo a: Jobs: inventor, astronaut, dancer, clothes designer, archaeologist, vet, journalist, architect, sports person, doctor. Secondary schools in the future: cricket, environment, melting, robot, microchips, rainforest. Feelings: proud, curious, surprised, impatient, scared, disappointed. Human migration: migrate, climate change, natural, disaster, typhoon, training, study (clave); jobs, school subjects, things and places in school, sports and leisure(repaso).</p>	<p>carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).</p>		
	<p>B5.4.Rec oñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e estrutura interrogativa para demandar información).</p>	<p>PLEB5.4.Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.</p>	<p>CL SC</p>
	<p>B5.5.Rec oñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados</p>	<p>PLEB5.5.Com para aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións</p>	<p>CL</p>

		coas propias experiencias, necesidades e intereses.	artísticas.	
		<p>B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento) , utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática desenvolvida</p>		CL

		en puntos.		
		B5.7.Cu mprir a función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento) , utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos).		CL
		B5.8.Man exar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”,		CL

		entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordanci a.		
		B5.9.Coñ ecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.		CL

		B5.10. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.	CL
		B5.11. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividades ...).	CL SC
		B5.12. Ind	CL

		<p>agar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.</p>		SC
		<p>B5.13.Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.</p>		
		<p>B5.14.Valorar as linguas coma un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por</p>		

		todas.		
--	--	--------	--	--

6.8 Festivals

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<p>Estratexias de comprensión: toman contacto co léxico e gramática visualizando as versións animadas no iPack do vocabulario, cancións e historias.</p> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: .</p>	<p>B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos</p>	<p>PLEB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.).</p>	CL

		<p>de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia</p>		
--	--	--	--	--

		contextual.		
		B1.2.Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.	PLEB1.2.Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).	CL
		B1.3.Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.	PLEB1.3.Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	CL AA
		B1.4. Discriminar patróns sonoros,	PLEB1.4.Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible	CL

		acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.	que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).	
			<p>PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.</p>	
			<p>PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes</p>	

			e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.	
			<p>PLEB1.7.</p> <p>Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).</p>	
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
b) c) i)	Estratexias de produción: familiarízanse co contexto da unidade falando sobre	B2.1. Participar de maneira simple e comprensibl	PLEB2.1.Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e	CL

	<p>programas de intercambio de estudantes Seguen un modelo de diálogo para producir o seu propio. Utilizan o vocabulario e estruturas aprendidos na unidade para producir textos orais.</p> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: preguntan e responden sobre as festividades.</p>	<p>e en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa</p>	<p>ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</p>	
--	--	--	--	--

		<p>moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.</p>		
		<p>B2.2.Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.</p>		CL
				CL SC

		<p>B2.3.Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.</p>		<p>CL SC</p>
		<p>B2.4.Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas</p>		

		para organizar, corrigir ou reformular o que se quere dicir.		
		B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa.		
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
b) f)	Estratexias de comprensión: visualizan a historia no iPack antes de tomar contacto co texto escrito. Fan predicións sobre o contido da historia. Participan en xogos para familiarizarse coa forma escrita do	B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso	PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros	CL

	<p>novo vocabulario.</p> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas: len uns textos.</p>	<p>como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual.</p>	<p>servizos e lugares públicos.</p>	
		<p>B3.2.Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido</p>	<p>PLEB3.2.Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo</p>	<p>CL</p>

		xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.	sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos, etc.	
		B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.	PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita, etc.	CL AA
		B3.4. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de	PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas	CL AA

		palabras e expresións que se descoñecen.	que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).	
			PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).	
			PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £).	
Bloque 4: Producción de textos escritos				
b)	Estratexias de produción: completan	B4.1. Construír, en	PLEB4.1. Completa un breve	CL

f)	<p>xogos no iPack co vocabulario e a gramática. Escriben frases e breves textos seguindo un modelo. Escriben textos utilizando información de táboas/notas.</p> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas:</p> <p>.</p>	<p>papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p>	<p>formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).</p>	
		B4.2.Coñecer e aplicar as estratexias básicas para	PLEB4.2.Escribe correspondencia persoal breve e simple	CL

		<p>producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.</p>	<p>(mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.</p>	
		<p>B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía</p>		<p>CL</p>

		totalmente normalizada.		
		B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.		CL AA
		B4.9. Usar correctamente o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionamento.		
Bloque 5. Coñecimento da lingua e conciencia intercultural				
b)	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:un	B5.1.Identificar aspectos	PLEB5.1.Entende a información esencial en	SC

<p>f)</p>	<p>texto sobre o Nadal en distintas épocas e sobre a elaboración de pancakes. Participan en xogos respectando as normas; preguntas e respostas cun compañeiro; diálogos breves sobre as festividades de Nadal, Coresma e Pascua.</p> <p>Funcións comunicativas: descrición e expresión das festividades de Nadal, Coresma e Pascua.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: repaso de): present simple, present continuous; past simple, comparative and superlative adjectives, like/love – ing.</p> <p>Léxico de alta frecuencia relativo a: Christmas: present, turkey, gravy, card, sprouts, tree,</p>	<p>socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.</p>	<p>conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición.</p>
-----------	--	---	---

<p>Christmas dinner, star, family. Easter and Lent: pancakes, milk, sugar, butter, chocolate, computer games, watch TV/television, send a text, go online. (clave) Easter, Pancake Day (repass).</p>	<p>B5.2.Rec oñecer aspectos socioculturais e sociolingüísti cos básicos, concretos e significativos , e aplicar os coñecement os adquiridos sobre estes a unha producción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativa s máis elementais.</p>	<p>PLEB5.2.Dese nvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo).</p>	<p>CL SC</p>
	<p>B5.3.Disti nguir a función ou funcións comunicativa s principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento)</p>	<p>PLEB5.3.Parti cipa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén,</p>	<p>CL SIE E</p>

	<p>e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacion al, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).</p>	<p>pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).</p>	
	<p>B5.4.Rec oñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e estrutura interrogativa</p>	<p>PLEB5.4.Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.</p>	<p>CL SC</p>

		para demandar información).		
		B5.5.Rec oñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.	PLEB5.5.Com para aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.	CL
		B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento) , utilizando un repertorio		CL

		<p>limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos.</p>		
		<p>B5.7.Cu mpir a función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes</p>		CL

		máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos).		
		B5.8.Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, “entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia.		CL
		B5.9.Coñecer e utilizar un repertorio		CL

		<p>limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situaciones cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p>		
		<p>B5.10. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situaciones reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.</p>		CL
		<p>B5.11. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na</p>		CL SC

		súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividades ...).		
		B5.12.Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.		CL SC
		B5.13.Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis		

		próxima.		
		B5.14. Valorar las lenguas como un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a otras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas.		

7 Planificación temporal das unidades

UNIDADE	Aprox. Nº Sesións	Aprox. Planificación do tempo (45 mins por sesión)	Notas e observacións
S Welcome to the Town Hall	4	46 horas	
1 At the Club	10	1012 horas	

2 At the Dig	10	1012 horas	
Earth Boy! 1	2	24 horas	
3 At the Surprise Party	10	1012 horas	
4 At the Theatre	10	1012 horas	
Earth Boy! 2	2	24 horas	
5 At the Market	10	1012 horas	
6 At the Future Fair	10	1012 horas	
Earth Boy! 3	2	24 horas	
E At the Party	8	810 horas	
Festivals	2	24 horas	
TOTAL	ex aprox. 72	7294 horas	

Actividades extra programadas polo centro



Cada centro terá que adaptar esta programación á situación e o horario propios.

AS SESIÓNS SON DE 45' CADA UNHA DE MANEIRA ORIENTATIVA. CADA PROFESOR ADAPTARÁ ESTE ASPECTO Ó SEU HORARIO E Ó NIVEL DA SÚA CLASE

Trátase dunha planificación temporal adaptable ó perfil do grupoclase pois pode ser empregada de maneira simultánea con alumnos/as que presenten dificultades na aprendizaxe de idiomas, así coma con aqueles que posúan coñecementos un pouco mais avanzados. Así mesmo, é adaptable ós propios gustos e iniciativas do profesor/a e os alumnos/as, e a propia evolución do curso.

A seguinte táboa mostra a nomenclatura dos diferentes elementos que interveñen na planificación temporal das unidades.

HABILIDADES		CCBB		INTERACCIÓN		RECURSOS		PRO COGNIT
E	C Comprensión escrita	CL	Comunicación lingüística	A	Profesor - alumno	AB	Activity Book	AC C
O	C Comprensión oral	C MCT	Matemática, científica e tecnolóxica	I	Traballo individual	CB	Class Book	ID E
E	E Expresión escrita	C D	Competencia dixital	G	Traballo en grupo	TG	Teacher's Guide	CO MP
O	E Expresión oral	AA	Aprender a aprender	P	Traballo en parellas	TR CDROM	Teacher's Resource CDROM	RE P

O	I Interacció n oral	SC	Sociais e cívicas			TRP	Teach er's Resource Pack	RE F
D	T Todas destrezas	SI EE	Sentido da iniciativa e espírito emprendedor			k iPac	Interac tive materials	CO NX
		CE C	Concienci a e expresións culturais					SI NT
								CR EA
								ME M

7.1 Starter Unit Welcome to the Town Hall

Unidade Starter Sesión 1 (45') Lección 1: Vocabulary				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recurs os

Unidade Starter Sesión 1 (45') Lección 1: Vocabulary

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recurs os
Presentarse e comezar a lección.	Saúdo á clase e presentación. Participación nun xogo en cadea para aprender os nomes dos alumnos. Presentación do material(opcional).	CL	CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	iPack TG p.59 CB p.2 AB p.2 CD Flashc ards
Introducir o vocabulario clave 1 (países e nacionalidades): Canada, Tunisia, Sweden, Greece, Thailand, Ecuador; Canadian, Tunisian, Swedish, Greek, Thai, Ecuadorian.	Participación nun xogo realizando xestos básicos para que os alumnos os adiviñen. Presentación do vocabulario coa animación no iPack. Identificación dos nomes dos personaxes e a súa procedencia. Segunda visualización da animación comentando o que entenderon sobre o programa de intercambio (Vocabulary animation).	A A C D	AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación. CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	

Unidade Starter Sesión 1 (45') Lección 1: Vocabulary

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recurs os
<p>Familiarizars e co concepto de programa de intercambio.</p> <p>Practicar o vocabulario cunha actividade de comprensión e expresión oral.</p>	<p>Práctica de vocabulario xogando a Listen up! no iPack (Game).</p> <p>Identificación dos personaxes sinalándoos no libro e dicindo os seus nomes. Observación do póster da ilustración comprobando que entenden a idea do programa de intercambio.</p> <p>Audición do vocabulario no CD dicindo o número do estudante de intercambio que se menciona. Repetición do vocabulario (Listen and say the number. Repeat).</p>	<p>C D</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>CL1.1. Escoita e entende secuencias de instrucións ou direccións sinxelas, dadas polo profesorado ou un medio mecánico.</p> <p>CL1.3. Identifica información específica en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.</p>	

Unidade Starter Sesión 1 (45') Lección 1: Vocabulary

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Practicar o vocabulario mediante actividades de comprensión escrita e expresión oral.</p>	<p>Observación da ilustración e lectura das afirmacións identificando se son verdadeiras ou falsas (Look and say 'True' or 'False').</p> <p>Participación nun xogo por parellas preguntando a nacionalidade dos alumnos de intercambio da ilustración, seguindo o modelo (Play the game).</p>	<p>CL</p> <p>S</p> <p>C</p>	<p>CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interese.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.</p>	
<p>Practicar a expresión escrita e oral do vocabulario.</p>	<p>Compleción da actividade 1 do AB completando as frases coas palabras do recadro (Complete).</p>	<p>CL</p>	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	

Unidade Starter Sesión 1 (45') Lección 1: Vocabulary

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recurs os
	<p>Compleción da actividade 2 do AB corrixindo as frases (Read and correct the sentences).</p>	CL	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	
	<p>Compleción da actividade 3 do AB localizando os erros, dialogando por turnos sobre eles e completando as oracións. (Look and say what's wrong. Complete).</p>	S C	<p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.</p>	

Unidade Starter Sesión 1 (45') Lección 1: Vocabulary				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	<p>Actividades de ampliación:</p> <p>Finished? Write a description of your partner. Use your notebook.</p> <p>Actividades de reforzo e ampliación:</p> <p>Reinforcement worksheet 1</p>	<p>SI EE</p> <p>CL</p>	<p>SIEE1. Busca, recompila e organiza información en diferentes soportes.</p> <p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	<p>AB p.2</p> <p>TR CDROM</p>

Unidade Starter Sesión 2 (45') Lección 2: Vocabulary				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos

Unidade Starter Sesión 2 (45') Lección 2: Vocabulary

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recur sos
Comezar a lección.	Participación no xogo Draw and guess para repasar o vocabulario da roupa (opcional).	CL	CL2.1. Fai un uso adecuado da pronunciación, ritmo, entoación e acentuación en diferentes contextos.	iPack TG p.60 CB p.3 AB p.3
	Lectura da pregunta que deberán contestar despois de visualizar a animación do vocabulario (Animation question).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	CD
Introducir o vocabulario clave 2: Deseños téxtiles. spotted, striped, flowery, checked, dark, light.	Consolidación do vocabulario clave 1 coa versión animada do vocabulario no iPack (Vocabulary animation).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	
	Presentación do vocabulario xogando a Wait for it! no iPack (Game).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	

Unidade Starter Sesión 2 (45') Lección 2: Vocabulary

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recur sos
<p>Practicar a pronunciación do vocabulario.</p> <p>Practicar o vocabulario cunha actividade de comprensión e expresión oral</p>	<p>Audición da gravación coas palabras e repetición (Listen and repeat)</p> <p>Compleción dunha actividade na que os alumnos identifican ó personaxe a través da descrición da súa roupa (Listen and say)</p> <p>Compleción dunha actividade por parellas, turnándose para sinalar os obxectos do recadro na ilustración dicindo as palabras (Look at the big picture and find the objects. Point).</p>	CL	CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<p>Practicar o vocabulario cunha actividade de comprensión e expresión escrita</p>	<p>Compleción da actividade 1 do AB coloreando as pezas segundo corresponda (Read and design May's clothes).</p>	CL	CL2.1. Fai un uso adecuado da pronunciación, ritmo, entoación e acentuación en diferentes contextos.	

Unidade Starter Sesión 2 (45') Lección 2: Vocabulary

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recur sos
	<p>Compleción da actividade 2 do AB escoitando a gravación e numerando os personaxes na orde na que son descritos completando as descrições cos adxectivos adecuados (Listen and number the pictures in order. Complete).</p> <p>Compleción da actividade 3 do AB facendo un debuxo de si mesmos e redactando unha descripción que inclúa a nacionalidade, a aparencia física e a roupa (Draw yourself in your favourite clothes. Write about your nationality, appearance and clothes).</p>	<p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL1.3. Identifica información específica en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.</p> <p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	

Unidade Starter Sesión 2 (45') Lección 2: Vocabulary				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Finalizar a lección.	Interacción oral describindo as pezas de vestir dun compañeiro imaxinario (Design a student) (opcional).	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: Reinforcement worksheet 2	S C	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	TR CDROM
Unidade Starter Sesión 3 (45') Lección 3: Song and Sounds				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Participación nun xogo para practicar o vocabulario da unidade (The shark game) (opcional).	CL	CL2.1. Fai un uso adecuado da pronunciación, ritmo, entoación e acentuación en diferentes contextos.	iPack TG p.61 CB p.4

Unidade Starter Sesión 2 (45') Lección 2: Vocabulary

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Consolidar o vocabulario e a gramática.	Audición, visualización e reprodución da canción Welcome to Rooftops! no iPack (Song animation).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	AB p.4 CD
Utilizar a letra da canción para realizar unha tarefa no caderno.	Lectura da letra da canción elixindo a opción correcta e escribíndoa no caderno. Revisión das respostas coa audición (Read the song and say the missing words. Listen and check).	CL	CL4.4.Le textos diversos sobre temas de interese.	
Cantar a canción.	Audición e reprodución da canción (Sing).	CL	CL2.1. Fai un uso adecuado da pronunciación, ritmo, entoación e acentuación en diferentes contextos.	
	Segunda lectura da canción contestando ás preguntas por parellas (Work in pairs. Read the song again and answer).	CL	CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos.	

Unidade Starter Sesión 2 (45') Lección 2: Vocabulary

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Practicar a pronunciación dos sons /tʃ/ e /ʃ/a través dunha rima.</p>	<p>Audición e reprodución da rima de pronunciación (Listen and repeat).</p>	<p>CL</p>	<p>CL2.1. Fai un uso adecuado da pronunciación, ritmo, entoación e acentuación en diferentes contextos.</p>	
<p>Consolidar a pronunciación.</p>	<p>Participación no xogo de pronunciación Sound match no iPack (Game).</p>	<p>C D</p>	<p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p>	
<p>Escribir unha recensión sobre a canción e valorala segundo a súa opinión.</p>	<p>Compleción da actividade 1 do AB escoitando a canción e completando a recensión (Listen to the song again. Complete the song review).</p>	<p>CL</p>	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	
	<p>Compleción da actividade 2 do AB unindo os versos que rimen (Read and match the lines that rhyme)</p>	<p>CL</p>	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	

Unidade Starter Sesión 2 (45') Lección 2: Vocabulary

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Practicar a pronunciación.	<p>Compleción da actividade 3 do AB subliñando o son /tʃ/ e rodeando o son /ʃ/ escoitando a rima de novo (Listen again. Underline the sound /tʃ/ and circle the sound /ʃ/).</p> <p>Compleción da actividade 4 do AB subliñando as palabras co son /tʃ/ e rodeando as que conteñan o son /ʃ/ (Listen. Underline the words with the sound /tʃ/ and circle the words with the sound /ʃ/).</p>	<p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL1.5. Escoita e discrimina sons.</p> <p>CL1.5. Escoita e discrimina sons.</p>	
Finalizar a lección.	Participación nun xogo por equipos utilizando palabras cos sons /tʃ/ e /ʃ/(opcional).	CL	CL2.1. Fai un uso adecuado da pronunciación, ritmo, entoación e acentuación en diferentes contextos.	

Unidade Starter Sesión 4 (45') Lección 4: Vocabulary & Story

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Audición da canción da lección 3 para que a canten mentres soa (opcional).	S C	SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara ás persoas que falan a lingua estranxeira.	iPack TG p.62 CB p.5 AB p.5 CD
Introducir o vocabulario clave 3, Deportes: team, tournament, coach, winner.	Presentación do vocabulario coas flashcards no iPack. Audición e reprodución (Vocabulary presentation).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	
Presentar a gramática en contexto.	Visualización do episodio 1 da historia de detectives, Missing, no iPack e contestación ás preguntas de comprensión (Story animation).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	

Unidade Starter Sesión 2 (45') Lección 2: Vocabulary

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Ler e escoitar a historia.	Audición da historia no CD seguindoa no libro. Localización das palabras do recadro no texto da historia (Read and listen. Find the words in the story).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	
Practicar o vocabulario.	Participación no xogo de vocabulario Jumbled words no iPack (Game).	CL	CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos.	
Comprobar a comprensión da historia.	Compleción da actividade 1 do AB escribindo os nomes dos personaxes da historia de detectives. (Read and write the names).	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interese.	
	Compleción da actividade 2 do AB completando frases sobre a historia coas palabras do recadro (Complete).	CL	CL4.3. Realiza inferencias directas na comprensión de textos diversos sobre temas de interese.	

Unidade Starter Sesión 2 (45') Lección 2: Vocabulary

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
	<p>Compleción da actividade 3 do AB lendo as frases identificando se son verdadeiras ou falsas e rodeando a opción correcta (Read and circle 'True' or 'False').</p>	CL	CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos.	
<p>Escribir unha recensión sobre a historia.</p>	<p>Compleción da actividade 4 do AB completando a recensión sobre a historia de detectives (Complete the story review).</p>	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	
<p>Finalizar a lección.</p>	<p>Participación no xogo Who am I? con toda a clase (opcional).</p>	S C	SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara ás persoas que falan a lingua estranxeira.	

Unidade Starter Sesión 2 (45') Lección 2: Vocabulary				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: Story worksheet Finished? Complete your Bilingual Dictionary and the Dictionary skills section.	CL	CL2.2. Participa en representacións sinxelas. CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	TR CDROM AB p.102

Unit 1 At the Club

Unidade 1 Sesión 1 (45') Lección 1: Vocabulary				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Comentario en L1 das actividades de lecer e tempo libre que realizan os alumnos e sobre os clubs xuvenís. (opcional).	S C	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	iPack TG p.64 CB p.6

Unidade 1 Sesión 1 (45') Lección 1: Vocabulary

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Presentar os personaxes.	Presentación da primeira estudante de intercambio Marie, de Canadá, coas flashcards no iPack. Uso do The World poster para falar sobre Canadá.	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	AB p.6 CD The World poster
Introducir o vocabulario clave 1 (actividades de tempo libre): feed the animals, play computer games, do crafts, make a snack, do (my) homework, read a magazine, watch a DVD, go online, practise sport, text (my) friend.	Presentación do vocabulario coa animación no iPack (Vocabulary animation). Práctica de vocabulario xogando a Word match no iPack (Game).	C D C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira. CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira. CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	

Unidade 1 Sesión 1 (45') Lección 1: Vocabulary

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Practicar o vocabulario cunha actividade de comprensión e expresión oral.</p>	<p>Audición do vocabulario no CD dicindo o número do elemento mencionado. Repetición das palabras nu (Listen and say the number. Repeat).</p>	<p>CL</p>	<p>CL1.1. escoita e entende secuencias de instrucións ou direccións sinxelas, dadas polo profesorado ou un medio mecánico.</p>	
<p>Practicar o vocabulario mediante actividades de comprensión escrita e expresión oral.</p>	<p>Observación das imaxes completando as frases segundo corresponde (Look and say 'He's', 'She's' or 'They're'). Intercambio de preguntas e respostas sobre o que están facendo os personaxes da ilustración (Ask and answer).</p>	<p>CL CL</p>	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente. CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>	
<p>Practicar a forma escrita do vocabulario.</p>	<p>Segunda práctica de vocabulario xogando a Jumbled words no iPack (Game 2).</p>	<p>C D</p>	<p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p>	

Unidade 1 Sesión 1 (45') Lección 1: Vocabulary

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Practicar a expresión escrita e oral do vocabulario.</p>	<p>Compleción da actividade 1 do AB construíndo frases sobre as imaxes utilizando as expresións para as actividades de tempo libre do recadro (Look and write).</p> <p>Compleción da actividade 2 do AB preguntando a un compañeiro sobre as horas ás que realiza as rutinas e tomando notas do que responden. (Ask and answer. Take notes about your partner).</p>	<p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p> <p>CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>	
	<p>Compleción da actividade 3 do AB escribindo as frases da actividade anterior segundo as respostas do compañeiro (Write about your partner).</p>	<p>CL</p>	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	

Unidade 1 Sesión 1 (45') Lección 1: Vocabulary				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Finalizar a lección.	Participación no xogo Find your partner! covocabulario relacionado coas rutinas diarias (opcional).	A A	AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.	
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de ampliación: Finished?:Write sentences about the activities you and your family do at the weekend.	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	AB p.6

Unidade 1 Sesión 2 (45') Lección 2: Grammar				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos

Unidade 1 Sesión 2 (45') Lección 2: Grammar

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	<p>Participación no xogo Who is it? con toda a clase (opcional).</p> <p>Lectura da pregunta que deberán completar elixindo a opción correcta despois de visualizar a animación do vocabulario (Animation question).</p>	<p>A</p> <p>C</p>	<p>AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.</p> <p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p>	<p>iPack</p> <p>TG p.65</p> <p>CB p.7</p> <p>AB p.7</p> <p>CD</p> <p>Flashcards</p> <p>Wordcards</p>

Unidade 1 Sesión 2 (45') Lección 2: Grammar

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Introducir a estrutura gramatical 1: (Can for permission) I/ You/ He/ She/ We/ They can read a magazine at home. I/ You/ He/ She/ We/ They can't play computer games in class Can I/ you/ he/ she/ we/ they make a snack. Yes, I/ you/ he/ she/ we/ they can. No, I/ you/ he/ she/ we/ they can't.</p>	<p>Presentación da estrutura gramatical e consolidación do vocabulario coa versión animada do vocabulariono iPack (Vocabulary animation).</p>	<p>C D</p>	<p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p>	

Unidade 1 Sesión 2 (45') Lección 2: Grammar

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comprobar a comprensión da estrutura gramatical.	Lectura e audición dun texto identificando o personaxe que ten os obxectos formulados. (Read and listen. Who has got the scissors and glue?).	CL	CL1.3. Identifica información específica en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.	
Aprender a formar a estrutura gramatical.	Observación da táboa de gramática. Construción de frases utilizando a estrutura gramatical presentada (Read and learn. Make sentences).	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	
Interiorizar a estrutura.	Contestación á pregunta de gramática do recadro Learn to learn.	A A	AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.	

Unidade 1 Sesión 2 (45') Lección 2: Grammar

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Practicar a expresión oral utilizando a gramática e vocabulario.</p>	<p>Participación nun xogo adiviñando o personaxe cuxas regras para practicar determinadas actividades describe o compañeiro segundo a táboa (Play the game).</p>	<p>S C</p>	<p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.</p>	
<p>Practicar a gramática.</p>	<p>Participación no xogo Word clouds no iPack (Grammar practice: game).</p>	<p>C D</p>	<p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p>	
<p>Practicar a gramática co vocabulario.</p>	<p>Compleción da actividade 1 do AB ordenando as palabras para construír preguntas e contestalas (Order and write questions. Write true answers for you).</p>	<p>CL</p>	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	
	<p>Compleción da actividade 2 do AB completando a táboa segundo a audición (Look at the table. Listen and tick ✓ or cross ×)</p>	<p>CL</p>	<p>CL1.3. Identifica información específica en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.</p>	

Unidade 1 Sesión 2 (45') Lección 2: Grammar

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
	<p>Compleción da actividade 3 do AB construíndo frases segundo a táboa da actividade anterior (Look at the table in Activity 2. Write sentences).</p>	CL	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	
<p>Finalizar a lección.</p>	<p>Participación nunha actividade na que os alumnos escriben preguntas para logo formulalas en voz alta, sobre as regras que teñen os seus compañeiros á hora de practicar algunhas actividades. Daniel, can you play computer games? (opcional).</p>	S C	<p>SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.</p>	

Unidade 1 Sesión 2 (45') Lección 2: Grammar				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	<p>Actividades de reforzo e ampliación:</p> <p>Grammar practice: can for permission</p> <p>Reinforcement worksheet 1</p> <p>Extension worksheet 1</p>	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	<p>AB p.88</p> <p>TR CDROM</p>

Unidade 1 Sesión 3 (45') Lección 3: Culture				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Participación no xogo Simon says co vocabulario da lección 1 (opcional).	SC	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	<p>iPack</p> <p>TG p.6667</p> <p>CB pp.89</p> <p>AB p.8</p>

Unidade 1 Sesión 3 (45') Lección 3: Culture

Objetivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>UK culture: Familiarizarse con aspectos da cultura británica.</p>	<p>Visualización do filme cultural no iPack, Totally Scouts!, sobre un club de tempo libre chamado Scouts e contestación á pregunta de comprensión (Culture presentation: film).</p>	CE C	CEC2. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.	CD Flashcards Wordcards
<p>World culture: Coñecer aspectos da cultura doutros países. Ampliar o documental.</p>	<p>Audición e lectura dun texto sobre diferentes actividades ó aire libre e contestación á pregunta (Read and listen. Who is a scout?).</p>	CL	CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos.	
	<p>Interpretación das ilustracións das insignias para unilas ó neno que corresponda, anotándoo no caderno (Match the badges to Lilly, Jacob or Marie. Use your notebook. There is one missing).</p>	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	

Unidade 1 Sesión 3 (45') Lección 3: Culture

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Community Values: Entender a importancia de traballar en equipo para realizar tarefas.</p>	<p>Segunda lectura dos textos identificando o personaxe ó que se refire cada frase (Read again and say Lily, Jacob or Marie).</p> <p>Lectura e debate do Community Value sobre a importancia de practicar no que no se nos da ben para mellorar (Sometimes we have to work together to get things done!).</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>	<p>CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interese.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p>	
<p>Practicar o vocabulario cultural.</p>	<p>Compleción da actividade 1 do AB lendo os comentarios e rodeándoos (Read the comments and circle).</p>	<p>CL</p>	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	
<p>Practicar para escribir o seu propio post.</p>	<p>Compleción da actividade 2 do AB con información sobre eles mesmos baixo os encabezamentos (Imagine that you are a Scout. Make notes).</p>	<p>C MCT</p>	<p>CMCT1. Ordena os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación.</p>	

Unidade 1 Sesión 3 (45') Lección 3: Culture

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Escribir un post.	Compleción da actividade 3 do AB escribindo o seu post sobre as súas rutinas e debuxando o seu avatar (Complete the post. Use your notes in Activity 2. Draw your avatar).	CL	CL5.2. Elabora textos escritos atendendo ó destinatario e á finalidade do texto.	
Reforzar os valores.	Lectura do post e contestación á pregunta de comprensión (Community values).	CL	CL4.4. Le textos diversos sobre temas de interese.	
Finalizar a lección.	Visualización do filme cultural para xogar a Comparing (opcional).	SC	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	

Unidade 1 Sesión 3 (45') Lección 3: Culture				
Obxectivo s	Actividades	C CBB	Indicadores	Recurs os
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: actividade opcional, realizando máis preguntas sobre o filme cultural.	CE C	CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.	TG p.68

Unidade 1 Sesión 4 (45') Lección 4: Everyday language				
Obxecti vos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recur sos
Comez ar a lección.	Participación no xogo House rules (opcional).	SC	SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.	iPack TG p.68 CB p.9

Unidade 1 Sesión 4 (45') Lección 4: Everyday language

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Introdución da linguaxe cotiá nun contexto:</p>	<p>Revisión do filme cultural comentando o que recordan, visualizándoo de novo e contestando á pregunta de comprensión (Culture film).</p> <p>Visualización do vídeo sobre como pedir permiso para facer algo de maneira cortés no iPack e contestación á pregunta. (Everyday language: How to... film).</p> <p>Audición do diálogo do CD seguíndoo no libro e reprodución do mesmo (Listen, read and repeat).</p>	<p>CE C</p> <p>C D</p> <p>CL</p>	<p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>CL3.2. Mantén conversacións cotiás e familiares sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.</p>	<p>CD</p>

Unidade 1 Sesión 4 (45') Lección 4: Everyday language

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Practicar a expresión oral.	Substitución das palabras de cor por outras creando o seu propio diálogo e escenificándoo por parellas (Make new dialogues and practise).	CL	CL2.2. Participa en representacións sinxelas.	
Practicar a linguaxe cotiá.	Compleción da actividade 1 do AB emparellando as dúas metades dunha frase. (Read and match.)	C MCT	CMCT2. Representa os datos obtidos sobre feitos e obxectos da vida cotiá utilizando os gráficos estatísticos máis adecuados á situación, táboa ou gráfica.	
Reforzar o aprendido na lección.	Compleción da actividade 2 do AB completando as frases coa información da táboa da actividade anterior (Look and complete).	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	

Unidade 1 Sesión 4 (45') Lección 4: Everyday language

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
	<p>Compleción da actividade 3 do AB participando en diálogos por parellas nos que pedir permiso para facer distintas actividades e contestar adecuadamente (Work in pairs. Partner A: you are a teacher. Partner B: you are a pupil. Ask your teacher for permission))</p>	C MCT	CMCT1. Ordena os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación.	
Reflexionar sobre o aprendido na lección.	Lectura e contestación á pregunta de Learn to learn.	AA	AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.	
Finalizar a lección.	Participación en conversacións por parellas onde piden permiso para realizar actividades. (opcional).	C MCT	CMCT2. Representa os datos obtidos sobre feitos e obxectos da vida cotiá utilizando os gráficos estatísticos máis adecuados á situación, táboa ou gráfica.	

Unidade 1 Sesión 4 (45') Lección 4: Everyday language				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de ampliación: Read more! sobre os grandes espazos abertos de Canadá.	AA	AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.	CB p.82 AB p.82

Unidade 1 Sesión 5 (45') Lección 5: Vocabulary and Story				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Participación no xogo World jumble para repasar o vocabulario dos deportes e o equipamento deportivo que xa coñecen. (opcional).	S C	SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara ás persoas que falan a lingua estranxeira.	iPack TG p.70 CB p.10 AB p.10

Unidade 1 Sesión 5 (45') Lección 5: Vocabulary and Story

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Introducir o vocabulario clave 2: racket, net, medal, trophy, champion, goal.</p>	<p>Presentación do vocabulario coas flashcards. Audición e reprodución (Vocabulary presentation).</p>	<p>C D</p>	<p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p>	<p>CD Flashcards Wordcards</p>
<p>Presentar o vocabulario en contexto.</p>	<p>Visualización do episodio 2 da historia de detectives, Coach Jones, no iPack, despois de repasar o que recordan do episodio 1, e contestación á pregunta de comprensión (Story animation).</p>	<p>C D</p>	<p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p>	
<p>Ler e escoitar a historia.</p>	<p>Audición da historia no CD seguíndoa no libro. Contestación á pregunta de vocabulario no contexto da historia (Read and listen. Which of these objects does Joey see in the room?).</p>	<p>CL</p>	<p>CL1.2. Capta o sentido global en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.</p>	

Unidade 1 Sesión 5 (45') Lección 5: Vocabulary and Story

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Practicar o vocabulario.	Participación no xogo de vocabulario Pairs no iPack (Game).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	
Consolidar o vocabulario.	Compleción da actividade 1 do AB escribindo o nome dos obxectos que ven (Look and write)	CL	CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos.	
Comprobar a comprensión da historia.	Compleción da actividade 2 do AB escribindo o nome do personaxe que fala en cada momento (Who's speaking? Remember and write the names).	CL	CL4.3.Realiza inferencias directas na comprensión de textos diversos sobre temas de interese.	
	Compleción da actividade 3 do AB rodeando a opción adecuada de entre as propostas. (Read and circle).	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	

Unidade 1 Sesión 5 (45') Lección 5: Vocabulary and Story				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Escribir unha recensión sobre a historia e valorala segundo a súa opinión.</p>	<p>Compleción da actividade 4 do AB completando a recensión (Complete the story review).</p>	CL	<p>CL5.1. Escribena lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	
<p>Finalizar a lección.</p>	<p>Participación no xogo Remember the story con toda a clase (opcional).</p>	S C	<p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara ás persoas que falan a lingua estranxeira.</p>	
<p>Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.</p>	<p>Actividades de reforzo e ampliación: Story worksheet</p>	CL	<p>CL2.2. Participa en representacións sinxelas.</p> <p>CL5.1. Escribena lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	<p>TR CDROM</p>

Unidade 1 Sesión 6 (45') Lección 6: Grammar

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Participación no xogo Matching pairs con toda a clase utilizando as flashcards e wordcards (opcional).	S C	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	iPack TG p.71 CB p.11 AB p.11
Recapitular a estrutura gramatical en contexto.	Lectura da pregunta sobre a historia da lección anterior para comprobar o que recordan, no iPack (Animation question).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	CD
Introducir a segunda estrutura gramatical: Possessive pronouns: Whose racket is this? It's mine/ yours/ his/ hers/ ours/ theirs.	Visualización de novo da historia e contestación á pregunta elixindo a opción correcta no iPack (Story animation).	CL	CL1.4. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización do documento audiovisual.	

	<p>Contestación á pregunta sobre a historia (Which sentences are in the story? Say 'a' or 'b').</p>	CL	<p>CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>	
<p>Identificar patróns gramaticais.</p>	<p>Observación e interiorización da táboa gramatical e compleción da tarefa (Read and learn. Say the missing words).</p>	CL	<p>CL2.1. Fai un uso adecuado da pronunciación, ritmo, entoación e acentuación en diferentes contextos.</p>	
<p>Practicar a gramática a través da expresión oral.</p>	<p>Práctica de gramática xogando a un xogo de comunicación intercambiando preguntas e respostas por parellas sobre os obxectos e os seus propietarios. (Play the game).</p>	CL	<p>CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>	
<p>Revisar e consolidar o vocabulario.</p>	<p>Práctica da gramática falando dos seus propios obxectos persoais en pequenos grupos. Os alumnos preguntan e responden sobre os obxectos e os seus propietarios. (Share your things. Then ask and answer).</p>	SC	<p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.</p>	

	Participación no xogo de gramática Gap fill game no iPack (Game).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	
Practicar unha actividade de comprensión oral tipo exame.	Compleción da actividade 1 do AB revisando o recadro de gramática como recordatorio e unindo con liñas segundo a audición (Listen and draw lines. There is one example).	CL	CL1.3. Identifica información específica en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.	
Consolidar o contido da lección.	Compleción da actividade 2 do AB rodeando a opción correcta segundo a ilustración da actividade 1 (Look at the picture in activity 1. Read and circle).	CL	CL4.3. Realiza inferencias directas na comprensión de textos diversos sobre temas de interese.	
	Compleción da actividade 3 do AB escribindo unha breve descrición do material escolar dos compañeiros utilizando as palabras dadas. (Write about your friends' school things. Use these words to help you).	CL CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente. CL5.2. Elabora textos escritos atendendo ó destinatario e á finalidade do texto.	

Finalizar a lección.	Participación no xogo Is it his? para falar das pertenzas de alguén. (opcional)	S C	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: Grammar practice: Possessive pronouns Reinforcement worksheet 2 Extension worksheet 2	SI EE	SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.	AB p.89 TR CDROM

Unidade 1 Sesión 7 (45') Lección 7: Song, Sounds and Speaking				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Participación no xogo Mime coas actividades de fin de semana (opcional).	S C	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	iPack TG p.72 CB p.12 AB

Unidade 1 Sesión 7 (45') Lección 7: Song, Sounds and Speaking

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recurs os
Consolidar o vocabulario e a gramática.	Audición, visualización e reprodución da canción Free time no iPack (Song animation).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	pp.12, 109110 CD Flashcards
Utilizar a letra da canción para realizar unha tarefa de comprensión.	Lectura da letra da canción elixindo palabras do recadro para suplir as palabras que faltan. Revisión das respostas coa audición (Read the song and say the missing words. Listen and check).	CL	CL1.3. Identifica información específica en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.	
Cantar a canción.	Audición e reprodución da canción (Sing).	CL	CL2.1. Fai un uso adecuado da pronunciación, ritmo, entoación e acentuación en diferentes contextos.	

Unidade 1 Sesión 7 (45') Lección 7: Song, Sounds and Speaking

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recurs os
<p>Practicar a pronunciación dos sons /ei/ e consoante + /i/a través dunha rima.</p> <p>Practicar unha actividade de expresión oral tipo exame.</p> <p>Consolidar a pronunciación.</p>	<p>Segunda lectura da canción dicindo se as frases presentadas son verdadeiras ou falsas. (Read the song again and say True or False).</p> <p>Audición e reprodución da rima (Listen and repeat).</p> <p>Interacción oral por parellas utilizando as speaking cards (Work in pairs. Cut out and complete your speaking cards).</p> <p>Participación no xogo de pronunciación Sound match no iPack (Game).</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>C D</p>	<p>CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos.</p> <p>CL2.1. Fai un uso adecuado da pronunciación, ritmo, entoación e acentuación en diferentes contextos.</p> <p>CL3.2. Mantén conversacións cotiás e familiares sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.</p> <p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p>	

Unidade 1 Sesión 7 (45') Lección 7: Song, Sounds and Speaking

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recurs os
<p>Escribir unha recensión sobre a canción e valorala segundo a súa opinión.</p>	<p>Compleción da actividade 1 do AB escoitando a canción e completando a recensión (Listen to the song again. Complete the song review).</p>	CL	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	
	<p>Compleción da actividade 2 do AB escribindo as palabras que faltan na canción(Complete the missing words)</p>	CL	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	
	<p>Compleción da actividade 3 do AB subliñando o son /e/ e rodeando o son consoante + /i/ escoitando a rima de novo (Listen again. Underline the sound /e/ and circle the consonant +/i/ sound).</p>	CL	<p>CL1.5. Escoita e discrimina sons.</p>	

Unidade 1 Sesión 8 (45') Lección 8: Crosscurricular

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Interacción oral preguntando ós alumnos se ben ler mapas e seguir unha ruta neles. (opcional).	A	AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.	iPack TG p.73 CB p.13 AB p.13
Tema intercurricular: Aprender contidos doutras materias a través da lingua estranxeira (Interpretación de mapas): Xeografía	Presentación do tema intercurricular no iPack contestando ás preguntas de comprensión tras cada diapositiva (Crosscurricular presentation).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	CD
Estender o tema intercurricular.	Contestación á pregunta sobre o contexto (Have you ever used a map? Where?).	C D	CD2.Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para contrastar e comprobar información.	

Unidade 1 Sesión 8 (45') Lección 8: Crosscurricular

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recur sos
<p>Comprobar a comprensión.</p> <p>Asociar o concepto intercultural coa súa contorna.</p> <p>Practicar o contido e vocabulario intercultural.</p>	<p>Audición do texto Map Reading léndoo ó mesmo tempo no libro (Read and listen).</p> <p>Segunda lectura para contestar ás preguntas de comprensión utilizando o caderno. (Read again and answer. Use your notebook).</p> <p>Interacción oral falando sobre as actividades nas que son hábiles. (What are you good at? Tell your partner).</p> <p>Compleción da actividade 1 do AB escribindo as palabras (Look and write).</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL4.4. Le textos diversos sobre temas de interese.</p> <p>CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interese.</p> <p>CL3.2. Mantén conversacións cotiás e familiares sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.</p> <p>CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos.</p>	

Unidade 1 Sesión 8 (45') Lección 8: Crosscurricular

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recur sos
	<p>Compleción da actividade 2 do AB completando a lenda do mapa, comprobando as súas respostas e debuxando as rutas completando o texto coas palabras adecuadas. (Complete the key. Look and read. Draw the routes and complete).</p>	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	
Levar a cabo un proxecto.	<p>Deseño dun mapa dun lugar coñecido para o alumno, engadindo os símbolos que compoñerán a lenda. (Project).</p>	C D	CD2.Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para contrastar e comprobar información.	
Finalizar a lección.	<p>Participación no xogo Draw a map utilizando símbolos da lección (opcional).</p>	CL	CL2.2. Participa en representacións sinxelas.	

Unidade 1 Sesión 8 (45') Lección 8: Crosscurricular

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recur sos
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: Crosscurricular worksheet	A A	AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.	TR CDROM

Unidade 1 Sesión 9 (45') Lección 9: Review and skills

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Participación no xogo The Shark game covocabulario da unidade (opcional).	SC	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	iPack TG p.74 CB p.14 AB pp.14, 103 CD
Revisar o vocabulario da unidade	Participación no xogo de vocabulario Basketball bounce no iPack (Game).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	Flashcards
Fomentar o desenvolvemento das habilidades integradas.	Lectura do texto sobre o proxecto mensual que teñen que levar a cabo os personaxes do curso.	CL	CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos.	

Unidade 1 Sesión 9 (45') Lección 9: Review and skills

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recurs os
<p>Revisar o contido gramatical da unidade.</p>	<p>Audición da entrevista a Tara. Contestación no caderno á pregunta de comprensión. Segunda audición elixindo a resposta correcta entre as propostas (Listening).</p>	<p>CL</p>	<p>CL1.2. Capta o sentido global en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.</p>	
	<p>Interacción oral falando por parellas sobre as actividades que poden facer no club de lecer, utilizando a información do póster. (Speaking).</p>	<p>CL</p>	<p>CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>	
	<p>Lectura do texto elixindo a opción correcta. (Grammar).</p>	<p>CL</p>	<p>CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos.</p>	
	<p>Participación no xogo de gramática Team quiz no iPack (Game).</p>	<p>C D</p>	<p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p>	

Unidade 1 Sesión 9 (45') Lección 9: Review and skills

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recurs os
<p>Consolidar o contido da unidade.</p>	<p>Compleción do dicionario bilingüe da unidade 1 no AB.</p> <p>Compleción da actividade 2 do AB lendo o texto e marcando as actividades que lle gustan ó personaxe proposto (Read and tick ✓ the activities that Usain Bolt enjoys.).</p> <p>Compleción da actividade 3 do AB completando a táboa (Complete Dex's notes using the information in activity 2).</p>	<p>AA</p> <p>CL</p> <p>C MCT</p>	<p>AA1. Usa algunhas estratexias para aprender a aprender, como utilizar dicionarios bilingües e monolingües.</p> <p>CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interese.</p> <p>CMCT1. Ordena os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación.</p>	

Unidade 1 Sesión 9 (45') Lección 9: Review and skills

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recurs os
Finalizar a lección.	<p>Compleción da actividade 4 do AB completando o texto (Complete the text using Marie's notes in activity 3).</p> <p>Participación no xogo Guess who it is (opcional).</p>	<p>CL</p> <p>SC</p>	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.</p>	
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	<p>Actividades de ampliación:</p> <p>Finished?: Complete the Dictionary skills section.</p>	AA	<p>AA1. Usa algunhas estratexias para aprender a aprender, como utilizar dicionarios bilingües e monolingües.</p>	AB p.103

Unidade 1 Sesión 10 (45') Lección 10: Review and skills

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Interacción oral preguntando ós alumnos o que recordan de Usain Bolt da lección anterior. (opcional).	SC	SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.	iPack TG p.75 CB p.15 AB p.15
Repasar e revisar a linguaxe da unidade.	Participación no xogo Three in a row por equipos no iPack (Game).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	CD
Practicar a expresión escrita.	Localización de frases cos nexos and e but nos textos para logo copialas no seu caderno. (Find the sentences with and and but in the texts. Write them in your notebook)	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	

Unidade 1 Sesión 10 (45') Lección 10: Review and skills

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
	<p>Lectura e audición do texto Our favourite celebrities and hobbies) e contestación á pregunta de comprensión (Read and listen. Who likes scuba diving?).</p> <p>Segunda lectura do texto e contestación ás preguntas de comprensión no caderno (Read again and answer. Use your notebook).</p> <p>Compleción da actividade 5 do AB redactando notas sobre unha celebridade que coñezan a fondo. (Make notes about a celebrity and his/her hobbies.).</p>	<p>CE C</p> <p>SC</p> <p>C MCT</p>	<p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CMCT1. Ordena os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación.</p>	

Unidade 1 Sesión 10 (45') Lección 10: Review and skills

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Revisar o seu traballo.	<p>Compleción da actividade 6 do AB escribindo un breve texto sobre esa persoa famosa utilizando as notas da actividade anterior (Write a short profile of your celebrity using your notes in Activity 5).</p>	CL	CL5.2. Elabora textos escritos atendendo ó destinatario e á finalidade do texto.	
	<p>Lectura do recadro Learn to learn subliñando os exemplos de and e but no texto que escribiron.</p>	AA	AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.	
	<p>Compleción da actividade 7 do AB revisando a ortografía e gramática do texto que escribiron e realizando un debuxo para ilustralo (Check your work in Activity 6. Write a final version and draw a picture).</p>	SI EE	SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.	

Unidade 1 Sesión 10 (45') Lección 10: Review and skills				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Avaliar o propio progreso.	Compleción do Self Evaluation da unidade no AB.	SI EE	SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.	
Finalizar a lección.	Intercambio comunicativo por parellas comentando as actividades que lles pareceron máis interesantes da unidade. (opcional).	AA	AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.	
Avaliación sumativa.	Compleción do Unit 1 Test.	Todas		TR CDR OM
Desenvolver a competencia dixital.	Online Learning Zone: Utilización libre das actividades propostas para a unidade na Internet.	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	PC / Tablet

Unit 2 At the Dig

Unidade 2 Sesión 1 (45') Lección 1: Vocabulary				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Comezar a lección.</p>	<p>Interacción oral falando sobre os obxectos antigos que se poden ver nun museo. Fálase sobre como foron atopados. Móstranse as flashcards en caso necesario(opcional).</p>	S C	<p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.</p>	<p>iPack TG p.76 CB p.16 AB p.16 CD</p>
<p>Presentar o novo personaxe de intercambio.</p>	<p>Presentación do novo personaxe do programa de intercambio, Walid de Tunisia, coas flashcards no iPack. Uso do The World poster para ler a información cos alumnos.</p>	C D	<p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p>	<p>Flashcards Wordcards The World poster</p>
<p>Introducir o vocabulario clave 1 (obxectos):</p>	<p>Presentación do vocabulario coa animación no iPack (Vocabulary animation).</p>	C D	<p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p>	

Unidade 2 Sesión 1 (45') Lección 1: Vocabulary

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
necklace, ring, bracelet, bowl, letter, comb, coin, cup, knife, spoon.	Práctica de vocabulario xogando a Listen up! no iPack (Game 1).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	
Practicar o vocabulario cunha actividade de comprensión e expresión oral.	Audición do vocabulario no CD dicindo o número do que se describe na ilustración. Repetición da nova linguaxe (Listen and say the number. Repeat).	CL	CL1.1. escoita e entende secuencias de instrucións ou direccións sinxelas, dadas polo profesorado ou un medio mecánico.	
Practicar o vocabulario mediante actividades de comprensión escrita e expresión oral.	Observación das imaxes e lectura das preguntas respondendo afirmativa ou negativamente. (How many did they find? Look and say Yes, they did or No, they didn't).	CL	CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos.	

Unidade 2 Sesión 1 (45') Lección 1: Vocabulary

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Practicar a forma escrita do vocabulario.</p> <p>Practicar a expresión escrita e oral do vocabulario.</p>	<p>Participación nun xogo de memoria sobre os obxectos encontrados no xacemento. (Play a memory game).</p> <p>Segunda práctica de vocabulario xogando a Gap fill no iPack (Game 2).</p> <p>Compleción da actividade 1 do AB redactando frases sobre as imaxes (Look and write).</p>	<p>CL</p> <p>C D</p> <p>CL</p>	<p>CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p> <p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	

Unidade 2 Sesión 1 (45') Lección 1: Vocabulary

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
	<p>Compleción da actividade 2 do AB pretendendo traballar no xacemento e completando a táboa recollendo o número de obxectos atopados.</p> <p>Compleción da táboa coas respostas do compañeiro.</p> <p>(Imagine you are at the dig. Complete the table for you. Ask and answer).</p>	CL	CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
	<p>Compleción da actividade 3 do AB escribindo frases sobre o seu compañeiro coas notas da actividade anterior e os adxectivos do recadro (Write about your partner. Imagine and use the adjectives in the box to help you).</p>	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	

Unidade 2 Sesión 1 (45') Lección 1: Vocabulary				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Finalizar a lección.	Participación no xogo Animation coas flashcards e wordcards (opcional).	S C	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de ampliación: Finished? Which things are in your home? Make a list and write sentences.	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	AB p.16

Unidade 2 Sesión 2 (45') Lección 2: Grammar				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Participación no xogo Snap! coas flashcards e wordcards (opcional).	A A	AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.	iPack TG p.77 CB p.17

Unidade 2 Sesión 2 (45') Lección 2: Grammar

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Introducir a estrutura gramatical 1: Past simple affirmative and negative: The Romans didn't write emails. They wrote letters. Irregular verbs: ate, drank, wore</p>	<p>Lectura da pregunta que deberán completar elixindo a opción correcta despois de visualizar a animación do vocabulario (Animation question).</p> <p>Presentación da estrutura gramatical e consolidación do vocabulario coa versión animada do vocabulariono iPack (Vocabulary animation).</p>	<p>C D</p> <p>C D</p>	<p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p>	<p>AB p.17</p> <p>CD</p> <p>Flashcards</p> <p>Wordcards</p>
<p>Comprobar a comprensión da estrutura gramatical.</p>	<p>Lectura e audición dun diálogo. Observación da entrada do blog de Walid e localización das formas de pasado dos verbos do recadro para apuntalas no caderno. (Read and listen. Find the past simple form of these verbs. Use your notebook).</p>	<p>CL</p>	<p>CL4.4.Le textos diversos sobre temas de interese.</p>	

Unidade 2 Sesión 2 (45') Lección 2: Grammar

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Aprender a formar a estrutura gramatical.	Observación da táboa de gramática. Construción de frases utilizando a estrutura gramatical presentada (Read and learn. Make correct sentences).	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	
Interiorizar a estrutura.	Contestación á pregunta de gramática do recadro Learn to learn, elixindo a resposta correcta.	A A	AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.	
Practicar a expresión oral utilizando a gramática e vocabulario.	Participación nun xogo onde por turnos constrúen unha oración negativa e outra afirmativa sobre a vida dos romanos. (Play the game).	S C	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	
Practicar a gramática.	Participación no xogo Sentence spin no iPack (Game).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	

Unidade 2 Sesión 2 (45') Lección 2: Grammar

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Practicar a gramática co vocabulario.</p>	<p>Compleción da actividade 1 do AB escribindo as frases na forma negativa. (Rewrite the sentences in the negative form.)</p>	<p>CL</p>	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	
	<p>Compleción da actividade 2 do AB ordenando las actividades segundo a audición. (Listen to Walid talking to his dad on the phone. Number in order).</p>	<p>CL</p>	<p>CL1.3. Identifica información específica en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.</p>	
	<p>Compleción da actividade 3 do AB construindo frases segundo a información das ilustracións xa ordenadas. (Look at the pictures in activity 2. Write about Walid's day).</p>	<p>C EC</p>	<p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p>	

Unidade 2 Sesión 2 (45') Lección 2: Grammar				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Finalizar a lección.	Participación no xogo True or false?utilizando frases en pasado simple sobre os romanos. Os alumnos corrixen as falsas facendo unha negativa. (opcional).	CL	CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: Grammar practice: Past simple. Reinforcement worksheet 1 Extension worksheet 1	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	AB p.90 TR CDROM

Unidade 2 Sesión 3 (45') Lección 3: Culture				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos

Unidade 2 Sesión 3 (45') Lección 3: Culture

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Participación no xogo Word jumble para repasar o vocabulario da lección 1. (opcional).	SC	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	iPack TG p.78 CB pp.1819 AB p.18
UK Familiarizarse con aspectos da cultura británica.	Visualización do filme cultural no iPack, Totally back in time!, sobre lugares históricos no Reino Unido e contestación á pregunta de comprensión (Culture film).	CE C	CEC2. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.	CD Wordcards
World Coñecer aspectos da cultura doutros países. Ampliar o documental.	Audición e lectura dun texto sobre diferentes medios de transporte e contestación ás preguntas (Read and listen. Who uses modern technology to connect with the past?).	CL	CL4.3.Realiza inferencias directas na comprensión de textos diversos sobre temas de interese.	

Unidade 2 Sesión 3 (45') Lección 3: Culture

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Community Values: Aprender sobre a túa comunidade e o mundo que te rodea a través da historia.</p>	<p>Lectura dos encabezamentos uníndoos coa fotografía correspondente, anotándoo no caderno (Match the headings and the photos. Use your notebook. There is one extra).</p>	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	
	<p>Segunda lectura dos textos identificando ó personaxe ó que se refiren as frases. (Read again and say 'Anya', 'Bradley' or "Walid").</p>	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interese.	
	<p>Lectura e debate do Community Value sobre a importancia de aprender sobre a propia comunidade e o mundo que nos rodea a través da historia (Learn about your community and the world around you from history.).</p>	AA	AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.	

Unidade 2 Sesión 3 (45') Lección 3: Culture

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Practicar o vocabulario cultural.</p>	<p>Compleción da actividade 1 do AB completando os comentarios coas palabras do recadro (Complete the comments).</p>	<p>CL</p>	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	
<p>Practicar para escribir o seu propio post.</p>	<p>Compleción da actividade 2 do AB apuntando datos sobre sitios históricos na súa zona (Think about your town or area. Make notes about a historical place).</p>	<p>C MCT</p>	<p>CMCT1. Ordena os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación.</p>	
<p>Escribir un post.</p>	<p>Compleción da actividade 3 do AB escribindo o seu post sobre os sitios históricos na súa zona e debuxando o seu avatar (Complete the post. Use your notes in Activity 2. Draw your avatar).</p>	<p>CL</p>	<p>CL5.2. Elabora textos escritos atendendo ó destinatario e á finalidade do texto.</p>	

Unidade 2 Sesión 3 (45') Lección 3: Culture				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Reforzar os valores.	Lectura do post sobre os sitios históricos para comprobar quen aprendeu cousas da historia da súa comunidade. (Community value).	SI EE	SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.	
Finalizar a lección.	Uso do filme cultural para xogar ó xogo Comparing (opcional).	SC	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: actividade opcional, realizando máis preguntas sobre o filme cultural.	CE C	CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.	TG p.64

Unidade 2 Sesión 4 (45') Lección 4: Everyday language

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Comezar a lección.</p>	<p>Participación no xogo Matching pairs utilizando as flashcards e as wordcards opcional).</p>	S C	<p>SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.</p>	<p>iPack TG p.80 CB p.19 CD</p>
<p>Introdución da linguaxe cotiá nun contexto: What is it? It's a bracelet. What's it made of? It's made of metal / wood / glass / paper / plastic / stone. How old is it? It's ancient / modern / 50 years old / about 300 years old.</p>	<p>Revisión do filme cultural comentando o que recordan, visualizándoo de novo e contestando á pregunta de comprensión (Culture film).</p> <p>Visualización do vídeo sobre como describir obxectos. Segunda visualización repetindo cada frase tras a audición (Everyday language: How to... film).</p>	CL C D	<p>CL1.4. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización do documento audiovisual.</p> <p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p>	<p>Horarios de medios de transporte reais</p>

Unidade 2 Sesión 4 (45') Lección 4: Everyday language

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
	Audición do diálogo do CD seguíndoo no libro e reprodución do mesmo (Listen, read and repeat).	CL	CL1.3. Identifica información específica en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.	
Practicar a expresión oral.	Substitución das palabras de cor por outras creando o seu propio diálogo e representándoo por parellas (Make new dialogues and practise).	CL	CL2.2. Participa en representacións sinxelas.	
Practicar a linguaxe cotiá.	Compleción da actividade 1 do AB emparellando XXXXXX (Read and match).	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interese.	
Reforzar o aprendido na lección.	Compleción da actividade 2 do AB rodeando as frases coa información da actividade anterior (Look and circle).	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	

Unidade 2 Sesión 4 (45') Lección 4: Everyday language

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
	<p>Compleción da actividade 3 do AB completando unha táboa con datos sobre catro obxectos para logo participar nun diálogo para facer e responder preguntas sobre eles (Choose four things from your home or school. Make notes. Ask and answer.).</p>	CL	CL2.2. Participa en representacións sinxelas.	
Reflexionar sobre o aprendido na lección.	Lectura das cantidades do recadro Learn to learn, localizándoas na actividade 1.	A	AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.	
Finalizar a lección.	Participación nun xogo, Descriptions, onde describir un obxecto interesante do colexio (opcional).	CL	CL3.2. Mantén conversacións cotiás e familiares sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	

Unidade 2 Sesión 4 (45') Lección 4: Everyday language				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de ampliación: Read more! sobre os mercados de Tunisia.	A A	AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.	CB p.83 AB p.83

Unidade 2 Sesión 5 (45') Lección 5: Vocabulary and Story				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Interacción oral para falar da utilidade de Internet para atopar información sobre as cousas e do uso que fan os alumnos del. (opcional).	S C	SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara ás persoas que falan a lingua estranxeira.	iPack TG p.81 CB p.20 AB p.20

Unidade 2 Sesión 5 (45') Lección 5: Vocabulary and Story

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Introducir o vocabulario clave 2: click on, log on, print out, zoom in, look up, scroll down.</p>	<p>Presentación do vocabulario coas flashcards. Audición e reprodución (Vocabulary presentation).</p>	<p>C D</p>	<p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p>	<p>CD Flashcards Wordcards</p>
<p>Presentar a gramática en contexto.</p>	<p>Visualización do episodio 3 da historia de detectives, The Ruby Robber, no iPack e contestación á pregunta de comprensión (Story animation).</p>	<p>C D</p>	<p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p>	
<p>Ler e escoitar a historia.</p>	<p>Audición da historia no CD seguindoa no libro. Contestación á pregunta de vocabulario no contexto da historia (Read and listen. Which of these actions does Gala do without using a computer?).</p>	<p>CL</p>	<p>CL1.2. Capta o sentido global en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.</p>	

Unidade 2 Sesión 5 (45') Lección 5: Vocabulary and Story

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Practicar o vocabulario.	Participación no xogo de vocabulario Jumble words no iPack (Game).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	
Consolidar o vocabulario.	Compleción da actividade 1 do AB rodeando cun círculo a opción correcta para cada imaxe e comprobando a resposta cunha segunda lectura (Read and circle. Read the story again and check).	CL	CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos.	
Comprobar a comprensión da historia.	Compleción da actividade 2 do AB decidindo se as frases son verdadeiras ou falsas (Read and write 'True' or 'False').	CL	CL4.3.Realiza inferencias directas na comprensión de textos diversos sobre temas de interese. CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos.	

Unidade 2 Sesión 5 (45') Lección 5: Vocabulary and Story				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Escribir unha recensión sobre a historia e valorala segundo a súa opinión.</p>	<p>Compleción da actividade 3 do AB completando a recensión e o resumo da historia e a valoran.(Complete the story review).</p>	CL	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	
<p>Finalizar a lección.</p>	<p>Participación no xogo What are the words? con toda a clase (opcional).</p>	S C	<p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara ás persoas que falan a lingua estranxeira.</p>	
<p>Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.</p>	<p>Actividades de reforzo e ampliación: Story worksheet</p>	CL	<p>CL2.2. Participa en representacións sinxelas.</p> <p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	TR CDROM

Unidade 2 Sesión 6 (45') Lección 6: Grammar

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Participación no xogo What's missing? coas flashcards ou wordcards (opcional).	A	AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.	iPack TG p.82 CB p.21 AB p.21
Introducir a segunda estrutura gramatical: Infinitive of purpose: I / You / He / She / We / They went to the library to find some information.	Lectura da pregunta sobre a historia da lección anterior para comprobar o que recordan, no iPack (Animation question). Visualización de novo da historia e contestación á pregunta elixindo a opción correcta no iPack (Story animation).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	CD
		CL	CL1.4. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización do documento audiovisual.	

Unidade 2 Sesión 6 (45') Lección 6: Grammar

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
	<p>Localización dos fragmentos correctos para logo dicir as oracións completas sobre a historia. (Read the sentences about the story and say the correct phrases.)</p>	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interese.	
<p>Identificar patróns gramaticais.</p>	<p>Observación e interiorización da táboa gramatical e compleción da tarefa (Read and learn. Make sentences.)</p>	SI EE	SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.	
<p>Practicar a gramática a través da expresión oral.</p>	<p>Práctica de gramática xogando a un xogo de comunicación adiviñando para que sirva cada acción sobre o ordenador (Play the game).</p>	CL	CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<p>Revisar e consolidar a gramática.</p>	<p>Práctica do vocabulario construíndo frases con accións e razóns. (Make sentences. Don't forget to use "to". Tell your partner).</p>	S C	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	

Unidade 2 Sesión 6 (45') Lección 6: Grammar

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Practicar unha actividade de comprensión oral tipo exame.</p>	<p>Participación no xogo de vocabulario e gramática Chase the cheese no iPack (Game).</p> <p>Compleción da actividade 1 do AB revisando o recadro de gramática como recordatorio e unindo os nomes cos personaxes da imaxe segundo a audición (Listen and draw lines. There is one example).</p>	<p>C D</p> <p>CL</p>	<p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>CL1.3. Identifica información específica en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.</p>	
<p>Consolidar o contido da lección.</p>	<p>Compleción da actividade 2 do AB rodeando a opción correcta para completar as frases (Look at the picture in activity 1. Read and circle).</p>	<p>CL</p>	<p>CL4.3. Realiza inferencias directas na comprensión de textos diversos sobre temas de interese.</p>	

Unidade 2 Sesión 6 (45') Lección 6: Grammar

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
	<p>Compleción da actividade 3 do AB utilizando os fragmentos dos recadros para escribir sobre un proxecto que fixeran na clase e usando infinitivos de finalidade. (Write about a school project. Use these words to help you).</p>	CL	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	
<p>Finalizar a lección.</p>	<p>Participación nun xogo Why did you do it? (opcional).</p>	CL	<p>CL5.2. Elabora textos escritos atendendo ó destinatario e á finalidade do texto.</p>	
		CL	<p>CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>	

Unidade 2 Sesión 6 (45') Lección 6: Grammar				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	<p>Actividades de reforzo e ampliación:</p> <p>Grammar practice: Infinitive of purpose</p> <p>Reinforcement worksheet 2</p> <p>Extension worksheet 2</p>	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	<p>AB p.91</p> <p>TR CDRROM</p>

Unidade 2 Sesión 7 (45') Lección 7: Song, Sounds and Speaking				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Participación no xogo Missing letters covocabulario da unidade (opcional).	S C	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	<p>iPack</p> <p>TG p.83</p> <p>CB p.22</p> <p>AB</p>

Unidade 2 Sesión 7 (45') Lección 7: Song, Sounds and Speaking

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Consolidar o vocabulario e a gramática.	Audición, visualización e reprodución da canción Keeping it real no iPack (Song animation).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	pp.22, 109110 CD
Utilizar a letra da canción para realizar unha tarefa no caderno.	Lectura da letra da canción dicindo as palabras que faltan. Revisión das respostas coa audición (Read the song and say the missing words. Listen and check).	CL	CL1.3. Identifica información específica en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.	
Cantar a canción.	Audición e reprodución da canción (Sing).	CL	CL2.1. Fai un uso adecuado da pronunciación, ritmo, entoación e acentuación en diferentes contextos.	
	Segunda lectura da canción valorando as frases propostas como verdadeiras ou falsas. (Read the song again and say True or False).	CL	CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos.	

Unidade 2 Sesión 7 (45') Lección 7: Song, Sounds and Speaking

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recur sos
<p>Practicar a pronunciación dos sons /ɪd/ /t/ /d/ a través dunha rima.</p>	<p>Audición e reprodución da rima (Listen and repeat).</p>	<p>CL</p>	<p>CL2.1. Fai un uso adecuado da pronunciación, ritmo, entoación e acentuación en diferentes contextos.</p>	
<p>Practicar unha actividade de expresión oral tipo exame.</p>	<p>Interacción oral por parellas utilizando as speaking cards (Work in pairs. Cut out and complete your speaking cards).</p>	<p>CL</p>	<p>CL3.2. Mantén conversacións cotiás e familiares sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.</p>	
<p>Consolidar a pronunciación.</p>	<p>Participación no xogo de pronunciación Sound match no iPack (Game).</p>	<p>C D</p>	<p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p>	
<p>Escribir unha recensión sobre a canción e valorala segundo a súa opinión.</p>	<p>Compleción da actividade 1 do AB escoitando a canción e completando a recensión (Listen to the song again. Complete the song review).</p>	<p>CL</p>	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	

Unidade 2 Sesión 7 (45') Lección 7: Song, Sounds and Speaking

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recur sos
<p>Practicar a pronunciación.</p>	<p>Compleción da actividade 2 do AB completando a nova estrofa para a canción. (Complete the new verse for the song)</p>	<p>CL</p>	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	
	<p>Compleción da actividade 3 do AB escoitando de novo a rima e subliñando o son /ɪd/, rodeando cun círculo o son /t/ e cun cadrado o son /d/nas terminacións verbais de pasado.(Listen. Underline the /ɪd/ sound, circle the /t/ sound, and box the /d/ sound in the past tense endings.)</p>	<p>CL</p>	<p>CL1.5. Escoita e discrimina sons.</p>	

Unidade 2 Sesión 7 (45') Lección 7: Song, Sounds and Speaking

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recur sos
Finalizar a lección.	<p>Compleción da actividade 4 do AB escoitando a pronunciación das palabras e subliñando as palabras co son /ɪd/, rodeando cun círculo as palabras co son /t/ e cun cadrado as palabras co son /d/ (Listen. Underline the words with the /ɪd/ sound, circle the words with the /t/ sound and draw a square around the words with the /d/ sound).</p> <p>Participación nunha actividade onde os alumnos, por turnos, escriben formas verbais en pasado da unidade baixo o epígrafe adecuado á súa pronunciación: /ɪd/, /t/ o /d// (opcional).</p>	CL	CL1.5. Escoita e discrimina sons.	
		CL	CL2.1. Fai un uso adecuado da pronunciación, ritmo, entoación e acentuación en diferentes contextos.	

Unidade 2 Sesión 7 (45') Lección 7: Song, Sounds and Speaking				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: Song worksheets 1 e 2.	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	TR CDROM

Unidade 2 Sesión 8 (45') Lección 8: Crosscurricular				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Interacción oral recordando o que aprenderon dos romanos na unidade. Introducción do tema intercurricular imaxinando onde vivirían, que comerían, onde escribirían (opcional).	AA	AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.	iPack TG p.84 CB p.23 AB p.23

Unidade 2 Sesión 8 (45') Lección 8: Crosscurricular

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Tema intercurricular: Aprender contidos doutras materias a través da lingua estranxeira (Os romanos): Ciencias sociais.</p>	<p>Presentación do tema intercurricular no iPack contestando ás preguntas de comprensión tras cada diapositiva (Crosscurricular presentation).</p>	<p>C D</p>	<p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p>	<p>CD</p>
<p>Estender o tema intercurricular.</p>	<p>Observación das imaxes e contestación á pregunta sobre o contexto no caderno. (Do you know any famous Romans? Make a list. Use your notebook).</p> <p>Audición do texto The history of modern transport léndoo ó mesmo tempo no libro (Read and listen).</p>	<p>AA CL</p>	<p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>CL4.4. Le textos diversos sobre temas de interese.</p>	

Unidade 2 Sesión 8 (45') Lección 8: Crosscurricular

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Practicar o vocabulario.	Interacción oral falando das cousas que os romanos introduciron na Gran Bretaña. (Which of these things did the Romans bring to Britain? Discuss with a partner.)	C MCT	CMCT1. Ordena os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación.	
Asociar o concepto intercurricular coa súa contorna.	Interacción oral falando de restos romanos na súa casa, cidade ou rexión. (Tell your partner about Roman things in your house, town or area).	CL	CL3.2. Mantén conversacións cotiás e familiares sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	
Practicar o contido e vocabulario intercurricular.	Compleción da actividade 1 do AB lendo (Look and write).	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	

Unidade 2 Sesión 8 (45') Lección 8: Crosscurricular

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
	<p>Compleción da actividade 2 do AB colocando as palabras no lugar correcto do mapa semántico. (Complete the mind map with the words from activity 1).</p> <p>Compleción da actividade 3 do AB completando o texto coas palabras do recadro (Complete).</p>	<p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL4.4. Le textos diversos sobre temas de interese.</p> <p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	
<p>Levar a cabo un proxecto.</p> <p>Finalizar a lección.</p>	<p>Busca de información sobre o que trouxeron os romanos ó seu país, utilizando diferentes recursos, para levar a cabo un proxecto escribindo o que descubran e ilustrándoo con debuxos e fotografías. (Project).</p> <p>Participación no xogo Time traveller con palabras da lección (opcional).</p>	<p>C D</p> <p>CL</p>	<p>CD2. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para contrastar e comprobar información.</p> <p>CL1.5. escoita e discrimina sons.</p>	

Unidade 2 Sesión 8 (45') Lección 8: Crosscurricular				
Obxectivo s	Actividades	C CBB	Indicadores	Recurs os
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: Crosscurricular Project worksheet	AA	AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.	TR CDROM

Unidade 2 Sesión 9 (45') Lección 9: Review and skills				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recurs os
Comezar a lección.	Interacción oral para falar do que descubriron na unidade sobre historia. (opcional).	SC	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	iPack TG p.85 CB p.24 AB pp.24, 104 CD
Revisar o vocabulario da unidade	Participación no xogo de vocabulario Snap no iPack (Game).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	Flashc ards Wordc ards

Unidade 2 Sesión 9 (45') Lección 9: Review and skills

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recurs os
<p>Fomentar o desenvolvemento das habilidades integradas.</p>	<p>Lectura do texto sobre o proxecto mensual que teñen que levar a cabo os personaxes do curso.</p>	<p>CL</p>	<p>CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos.</p>	
	<p>Audición da conversación sobre o proxecto. Identificación da acción que non se menciona, escribíndoa no caderno. Segunda audición valorando as frases propostas como verdadeiras ou falsas (Listening).</p>	<p>CL</p>	<p>CL1.2. Capta o sentido global en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.</p>	
	<p>Interacción oral falando por parellas sobre as razóns dos personaxes para facer algo, utilizando frases co infinitivo de finalidade. (Speaking).</p>	<p>CL</p>	<p>CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>	

Unidade 2 Sesión 9 (45') Lección 9: Review and skills

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recurs os
<p>Revisar o contido gramatical da unidade.</p>	<p>Lectura do texto dicindo as palabras na forma correcta, presente o pasado (Grammar).</p> <p>Participación no xogo de gramática Word clouds no iPack (Game).</p>	<p>CL</p>	<p>CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos.</p>	
<p>Consolidar o contido da unidade.</p>	<p>Compleción do dicionario bilingüe da unidade 2 no AB.</p>	<p>C D</p>	<p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p>	
	<p>Compleción da actividade 2 do AB lendo o texto e emparellando as fotografías co parágrafo correspondente (Read and match the photos to the paragraphs).</p>	<p>AA</p>	<p>AA1. Usa algunhas estratexias para aprender a aprender, como utilizar dicionarios bilingües e monolingües.</p> <p>CL</p> <p>CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interese.</p>	

Unidade 2 Sesión 9 (45') Lección 9: Review and skills

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recurs os
Finalizar a lección.	<p>Compleción da actividade 3 do AB completando a táboa (Complete Tara's notes using the information in activity 2).</p>	C MCT	<p>CMCT1. Ordena os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación.</p>	
	<p>Compleción da actividade 4 do AB completando o texto (Complete the text using Walid's notes in activity 3).</p>	CL	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	
	<p>Participación no xogo Now and then (opcional).</p>	SC	<p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.</p>	

Unidade 2 Sesión 9 (45') Lección 9: Review and skills				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de ampliación: Finished? Complete the Dictionary skills section.	AA	AA1. Usa algunhas estratexias para aprender a aprender, como utilizar dicionarios bilingües e monolingües.	AB p.104

Unidade 2 Sesión 10 (45') Lección 10: Review and skills				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Interacción oral falando da década dos anos 60: como se vestía, que música se escoitaba. (opcional).	SC	SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.	iPack TG p.87 CB p.25 AB pp.25
Repasar e revisar a linguaxe da unidade.	Participación no xogo Three in a row por equipos no iPack (Game).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	CD

Unidade 2 Sesión 10 (45') Lección 10: Review and skills

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Revisar o seu traballo.</p> <p>Avaliar o propio progreso.</p>	<p>Lectura do recadro Learn to learn subliñando as formas do pasado que usaron no texto que escribiron.</p> <p>Compleción da actividade 7 do AB revisando a ortografía e gramática do texto que escribiron e realizando un debuxo para ilustralo (Check your work in Activity 6. Write a final version and draw a picture).</p> <p>Compleción do Self Evaluation da unidade no AB.</p>	<p>AA</p> <p>SI EE</p> <p>SI EE</p>	<p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p>	
<p>Finalizar a lección.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parellas xogando a True or False? comentando algo interesante que aprenderon na unidade. (opcional).</p>	<p>AA</p>	<p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p>	

Unidade 2 Sesión 10 (45') Lección 10: Review and skills				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Avaliación sumativa.	<p>Completión do Unit 2 Test.</p> <p>Completión do Term 1 Test.</p>	Todas		TR CDR OM
Desenvolver a competencia dixital.	<p>Online Learning Zone:</p> <p>Utilización libre das actividades propostas para a unidade na Internet.</p>	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	PC / Tablet

Revision story 1 The Only Earth Boy on Planet 57!

Revision story 1 Sesión 1 (45') Lección 1				
Obxectos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Interacción oral para recordar o que leron en Rooftops 5. (opcional).	S C	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	iPack TG p.88 CB pp.2627 AB p.26
Introducir a historia.	Presentación da historia de ciencia ficción The Only Earth Boy on Planet 57! no iPack coa opción Listen only intentando responder ás preguntas de comprensión (Revision Story book).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	CD Wordcards
Ler e escoitar a historia.	Audición da historia no CD seguíndoa no libro. Contestación de pregunta (Reading and listen).	CL	CL1.2. Capta o sentido global en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.	

Revision story 1 Sesión 1 (45') Lección 1

Obxectos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Comprobar a comprensión da historia.</p>	<p>Segunda lectura e audición contestando a preguntas de comprensión.</p> <p>Completación da actividade 1 do AB rodeando as palabras (Read and circle).</p> <p>Completación da actividade 2 do AB completando o blog de Ollie coas formas do pasado dos verbos do recadro. (Complete. Write the verbs in the past simple).</p>	<p>SI EE</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>SIEE2. Goza de forma autónoma da lectura de textos axeitados á súa idade manifestando unha actitude positiva cara á lectura.</p> <p>CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interese.</p> <p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	

Revision story 1 Sesión 1 (45') Lección 1

Obxectos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Finalizar a lección.	<p>Compleción da actividade 3 do AB ordenando as palabras e escribindo frases da historia. Numeran os bocadillos para emparellalos coas frases. (Order and write sentences. Look and number).</p>	CL	CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos.	
	<p>Práctica de vocabulario xogando a Basketball bounce no iPack (Game 1).</p>	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	
	<p>Participación no xogo What are the words? con toda a clase (opcional).</p>	S C	SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara ás persoas que falan a lingua estranxeira.	

Revision story 1 Sesión 2 (45') Lección 2

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comenzar a lección.	Participación no xogo Remember the story para refrescar a historia na memoria dos alumnos (opcional).	CL	CL2.1. Fai un uso adecuado da pronunciación, ritmo, entoación e acentuación en diferentes contextos.	iPack TG p.88 CB pp.2627 AB p.27
Ver a historia.	Visualización da historia The Only Earth Boy on Planet 57!noPack coa opción Listen and read e contestar á pregunta de comprensión.(Revision Story book).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	CD
Ler e escoitar a historia.	Audición da historia no CD seguíndoa no libro. Representación da historia por grupos (Read and listen).	CL	CL2.2. Participa en representacións sinxelas.	
	Compleción da actividade 1 do AB escoitando as frases, e numerando as imaxes (Listen and number the pictures).	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interese.	

Revision story 1 Sesión 2 (45') Lección 2				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
	<p>Compleción da actividade 2 do AB completando as preguntas do personaxe e escribindo as repostas usando as palabras propostas. (Complete Scrig's questions. Use the words in the box. Then write Zena's answers).</p>	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	
	<p>Práctica de vocabulario e gramática xogando a Team quiz no iPack (Game 2).</p>	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	
Finalizar a lección.	<p>Creación de novos personaxes da era antiga do espazo para que, por turnos, os describan e falen dos seus costumes. (opcional).</p>	S C	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	

Unit 3 At the Surprise Party

Unidade 3 Sesión 1 (45') Lección 1: Vocabulary				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Comezar a lección.</p>	<p>Interacción oral falando sobre as festas familiares (opcional).</p>	<p>S C</p>	<p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.</p>	<p>iPack TG p.90 CB p.28 AB p.28 CD</p>
<p>Presentar ó novo personaxe de intercambio.</p>	<p>Presentación do novo personaxe do programa de intercambio, Sofia de Suecia, no iPack. Uso do The World poster para falar sobre Suecia.</p>	<p>C D</p>	<p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p>	<p>The World poster</p>
<p>Introducir o vocabulario clave 1 (familia): parents, grandparents, cousins,</p>	<p>Presentación do vocabulario coa animación no iPack (Vocabulary animation).</p>	<p>C D</p>	<p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p>	

Unidade 3 Sesión 1 (45') Lección 1: Vocabulary

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
grandson, neighbours, granddaughter, greatgrandmother, son, daughter, greatgrandfather.	Práctica de vocabulario xogando a Listen up! no iPack (Game 1).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	
Practicar o vocabulario cunha actividade de comprensión e expresión oral.	Audición do vocabulario no CD dicindo o número do que se describe na ilustración. Repetición da nova linguaxe (Listen and say the number. Repeat).	CL	CL1.1. Escoita e entende secuencias de instrucións ou direccións sinxelas, dadas polo profesorado ou un medio mecánico.	
Practicar o vocabulario mediante actividades de comprensión escrita	Observación das imaxes e lectura das frases identificando quen as di (Look and say 'Dex', 'Dad' or "Grandpa").	CL	CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos.	

Unidade 3 Sesión 1 (45') Lección 1: Vocabulary

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
expresión oral.	Interacción oral por parellas para, por turnos, describir a familia de Dex. (Talk about Dex's family).	CL	CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
Practicar a forma escrita do vocabulario.	Segunda práctica de vocabulario xogando a Jumbled words no iPack (Game 2).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	
Practicar a expresión escrita e oral do vocabulario.	Compleción da actividade 1 do AB completando as frases coa axuda da árbore familiar. (Look and complete).	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	

Unidade 3 Sesión 1 (45') Lección 1: Vocabulary

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recur sos
	<p>Compleción da actividade 2 do AB intercambiando preguntas e respostas sobre as súas familias seguindo o modelo e tomando notas das respostas para a seguinte actividade. (Ask and answer).</p>	CL	<p>CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>	
<p>Finalizar a lección.</p>	<p>Compleción da actividade 3 do AB escribindo frases sobre a familia do compañeiro utilizando as notas da actividade 2. (Write about your partner).</p> <p>Participación no xogo Say the Word utilizando a animación do vocabulario. (opcional).</p>	<p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p> <p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	

Unidade 3 Sesión 1 (45') Lección 1: Vocabulary				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de ampliación: Finished? Make a list of your family members from the oldest to the youngest. Write family words and names.	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	AB p.28

Unidade 3 Sesión 2 (45') Lección 2: Grammar				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Participación no xogo Mime (opcional).	S C	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	iPack TG p.91 CB p.29

Unidade 3 Sesión 2 (45') Lección 2: Grammar

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Introducir a estrutura gramatical 1:Past continuous: What was / / he / she doing at 3 o'clock? I / He / She was eating a cake. What were you / we / they doing at 8 o'clock? You / We / They were dancing.</p>	<p>Lectura da pregunta que deberán completar elixindo a opción correcta despois de visualizar a animación do vocabulario (Animation question).</p> <p>Presentación da estrutura gramatical e consolidación do vocabulario coa versión animada do vocabulariono iPack (Vocabulary animation).</p>	<p>C D</p> <p>C D</p>	<p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p>	<p>AB p.29</p> <p>CD</p>
<p>Comprobar a comprensión da estrutura gramatical.</p>	<p>Lectura e audición dun texto. Observación da imaxe da postal encontrando as dúas diferenzas entre o diálogo que escoitan e o que len. (Read. Listen and find two differences)</p>	<p>CL</p>	<p>CL4.4.Le textos diversos sobre temas de interese.</p>	

Unidade 3 Sesión 2 (45') Lección 2: Grammar

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Aprender a formar a estrutura gramatical.	Observación da táboa de gramática. Reprodución das preguntas e respostas (Read and learn. Make questions and answers).	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	
Interiorizar a estrutura.	Contestación á pregunta de gramática do recadro Learn to learn.	A A	AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.	
Practicar a expresión oral utilizando a gramática e vocabulario.	Participación nun xogo adiviñando o personaxe que se describe (Play the game).	S C	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	
Practicar a gramática.	Participación no xogo Chase the cheese no iPack (Game).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	

Unidade 3 Sesión 2 (45') Lección 2: Grammar

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Practicar a gramática co vocabulario.</p>	<p>Compleción da actividade 1 do AB ordenando as preguntas e contestándoas. (Order the questions. Look at the pictures and write answers).</p>	<p>CL</p>	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	
	<p>Compleción da actividade 2 do AB unindo con liñas as accións ós personaxes (Listen to Sofia talking about a family party and draw lines. There is one example.).</p>	<p>CL</p>	<p>CL1.3. Identifica información específica en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.</p>	
	<p>Compleción da actividade 3 do AB completando a postal segundo a imaxe da actividade 2 (Look at the picture in activity 2. Complete.).</p>	<p>C EC</p>	<p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p>	

Unidade 3 Sesión 2 (45') Lección 2: Grammar				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Finalizar a lección.	Participación no xogo At the party (opcional).	CL	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: Grammar practice: Past continuous Reinforcement worksheet 1 Extension worksheet 1	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	AB p.92 TR CDROM

Unidade 3 Sesión 3 (45') Lección 3: Culture				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos

Unidade 3 Sesión 3 (45') Lección 3: Culture

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Descrición da árbore familiar de Dex coa axuda das flashcards. (opcional).	C MCT	CMCT1. Ordena os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación.	iPack TG p.93 CB pp.3031
UK culture: Familiarizarse con aspectos da cultura británica.	Visualización do filme cultural no iPack, Totally Royal! sobre os membros da familia real británica, e contestación á pregunta de comprensión (Culture film).	C CE	CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.	AB p.30 CD Flashcards (opcional)
World culture: Coñecer aspectos da cultura doutros países. Ampliar o documental.	Audición e lectura dun post sobre a familia real británica e outro sobre a sueca. (Read and listen. Who has got parents called William and Catherine?).	CL	CL4.4.Le textos diversos sobre temas de interese.	

Unidade 3 Sesión 3 (45') Lección 3: Culture

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Community Values: Entender a importancia de pasar tempo coa familia.</p>	<p>Elaboración dunha lista cos membros da familia real británica que se mencionan, anotándoo no caderno (How many members of the British Royal family are mentioned? Make a list. Use your notebook).</p>	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	
	<p>Segunda lectura dos textos contestando ás preguntas de comprensión. (Read again and answer the questions. Say.)</p>	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interese.	
	<p>Lectura e debate do Community Value sobre a importancia de pasar tempo e gozar en familia. (It's important to spend time with your family!).</p>	AA	AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.	

Unidade 3 Sesión 3 (45') Lección 3: Culture

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Practicar o vocabulario cultural.	Compleción da actividade 1 do AB lendo os comentarios e rodeando a opción correcta (Read the comments and circle).	CL	CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos.	
Practicar para escribir o seu propio post.	Compleción da actividade 2 do AB contestando o cuestionario sobre a familia real británica. (How much do you know about the British Royal Family? Answer the quiz questions. Circle.).	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	
Escribir un post.	Compleción da actividade 3 do AB escribindo o seu post sobre a familia real británica e debuxando o seu avatar (Complete the post. Use your notes in Activity 2. Draw your avatar).	CL	CL5.2. Elabora textos escritos atendendo ó destinatario e á finalidade do texto.	

Unidade 3 Sesión 3 (45') Lección 3: Culture

Objetivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Reforzar os valores.	Lectura das instrucións, contestando á pregunta. (Community values).	AA	AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.	
Finalizar a lección.	Participación no xogo Spot it (opcional).	CL	CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: actividade opcional, realizando máis preguntas sobre o filme cultural.	CE C	CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.	TG p.94

Unidade 3 Sesión 4 (45') Lección 4: Everyday language

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Comezar a lección.</p> <p>Introdución da linguaxe cotiá nun contexto:</p>	<p>Participación no xogo utilizando os membros da monarquía do Reino Unido o do país dos alumnos. (opcional).</p> <p>Revisión do filme cultural comentando o que recordan, visualizándoo de novo e contestando á pregunta de comprensión (Culture film).</p> <p>Visualización do vídeo sobre como falar de nomes, diminutivos e alcumes no iPack e contestación á pregunta. Segunda visualización repetindo cada frase tras a audición (Everyday language: How to... film).</p>	<p>S C</p> <p>CL</p> <p>C D</p>	<p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.</p> <p>CL1.4. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización do documento audiovisual.</p> <p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p>	<p>iPack</p> <p>TG p.94</p> <p>CB p.31</p> <p>AB p.31</p> <p>CD</p>

Unidade 3 Sesión 4 (45') Lección 4: Everyday language

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
	Audición do diálogo do CD seguíndoo no libro e reprodución do mesmo (Listen, read and repeat).	CL	CL1.3. Identifica información específica en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.	
Practicar a expresión oral.	Substitución das palabras de cor por outras creando o seu propio diálogo e representándoo por parellas (Make new dialogues and practise).	CL	CL2.2. Participa en representacións sinxelas.	
Practicar a linguaxe cotiá.	Compleción da actividade 1 do AB e emparellar coa opción adecuada. (Read and match.)	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interese.	
Reforzar o aprendido na lección.	Compleción da actividade 2 do AB seguindo as instrucións para crear un alcume, para logo facelo cos compañeiros. (Read and find your nickname. Ask and answer. Complete the table for your friends).	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	

Unidade 3 Sesión 4 (45') Lección 4: Everyday language

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Practicar o aprendido na lección nunha situación da vida real.</p>	<p>Compleción da actividade 3 do AB completando as notas sobre un personaxe da familia real do seu país ou de calquera outro. (Complete the notes about a Royal from your country or another country).</p>	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	
	<p>Compleción da actividade 4 do AB utilizando as notas da actividade 3. (Write sentences about a Royal using your notes in activity 3).</p>	CL	CL3.2. Mantén conversacións cotiás e familiares sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	
	<p>Interacción oral turnándose para preguntar e responder acerca dos seus nomes e alcumes. (Learn to learn).</p>	A A	AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.	

Unidade 3 Sesión 4 (45') Lección 4: Everyday language				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Finalizar a lección.	Interacción oral suxerindo ideas para un alcume para o profesor/profesora. (opcional).	CL	CL3.2. Mantén conversacións cotiás e familiares sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de ampliación: Read more! sobre Suecia e algúns dos seus reis.	A A	AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.	CB p.84 AB p.84

Unidade 3 Sesión 5 (45') Lección 5: Vocabulary and Story				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos

Unidade 3 Sesión 5 (45') Lección 5: Vocabulary and Story

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Interacción oral sobre as vivendas dos alumnos. (opcional).	SC	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	iPack TG p.95 CB p.32 AB p.32
Introducir o vocabulario clave 2: upstairs, downstairs, balcony, inside, outside, fence, neighbour, parents.	Presentación do vocabulario coas flashcards. Audición e reprodución (Vocabulary presentation).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	CD Flashcards
Presentar a gramática en contexto.	Visualización do episodio 4 da historia de detectives, Coach Jones, no iPack e contestación á pregunta de comprensión (Story animation).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	

Unidade 3 Sesión 5 (45') Lección 5: Vocabulary and Story

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Ler e escoitar a historia.	Audición da historia no CD seguindoa no libro. Contestación á pregunta de vocabulario no contexto da historia (Read and listen. Where was the clue? Choose three words or phrases.).	CL	CL1.2. Capta o sentido global en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.	
Practicar o vocabulario.	Participación no xogo de vocabulario Gap fill no iPack (Game).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	
Consolidar o vocabulario.	Compleción da actividade 1 do AB rodeando cun círculo a opción correcta para cada imaxe. Revisión das respostas lendo de novo a historia (Read and circle. Read the story again and check).	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interese.	

Unidade 3 Sesión 5 (45') Lección 5: Vocabulary and Story

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comprobar a comprensión da historia.	Compleción da actividade 2 do AB escribindo os nomes dos personaxes cuxas palabras se propoñen.(Who says it? Read and write the names).	C MCT	CMCT2. Representa os datos obtidos sobre feitos e obxectos da vida cotiá utilizando os gráficos estatísticos máis adecuados á situación, táboa ou gráfica.	
	Compleción da actividade 3 do AB contestando ás preguntas. (Answer the questions).	C MCT	CMCT2. Representa os datos obtidos sobre feitos e obxectos da vida cotiá utilizando os gráficos estatísticos máis adecuados á situación, táboa ou gráfica.	
Escribir unha recensión sobre a historia e valorala segundo a súa opinión.	Compleción da actividade 4 do AB completando a recensión e rodeando a opción correcta do resumo da historia (Complete the story review).	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	

Unidade 3 Sesión 5 (45') Lección 5: Vocabulary and Story				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Finalizar a lección.	Participación no xogo True or false? con toda a clase (opcional).	SC	SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara ás persoas que falan a lingua estranxeira.	
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: Story worksheet	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	TR CDROM

Unidade 3 Sesión 6 (45') Lección 6: Grammar				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos

Unidade 3 Sesión 6 (45') Lección 6: Grammar

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Comezar a lección.</p>	<p>Participación no xogo Snap! coas flashcards e wordcards. (opcional).</p>	<p>S C</p>	<p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.</p>	<p>iPack TG p.97 CB p.33 AB p.33 CD Flashcards(opcional)</p>
<p>Introducir a segunda estrutura gramatical: Must / mustn't for obligation: I / You / He / She / We / They must be careful. : I / You / He / She / We / They mustn't go upstairs.</p> <p>Inside, outside, upstairs, downstairs, fence.</p>	<p>Lectura da pregunta sobre a historia da lección anterior para comprobar o que recordan, no iPack (Animation question).</p> <p>Visualización de novo da historia e contestación á pregunta elixindo a opción correcta no iPack (Story animation).</p>	<p>C D</p> <p>CL</p>	<p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>CL1.4. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización do documento audiovisual.</p>	

Unidade 3 Sesión 6 (45') Lección 6: Grammar

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Practicar a gramática a través da expresión oral.</p>	<p>Práctica de gramática xogando a un xogo de comunicación dicindo unha frase sobre unha ilustración para que o compañeiro a adiviñe. (Play the game).</p>	<p>CL</p>	<p>CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>	
<p>Revisar e consolidar o vocabulario.</p>	<p>Descrición das regras da biblioteca local utilizando frases con must /mustn't (Talk about the rules in your library. Make sentences with must o mustn't.).</p>	<p>S C</p>	<p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.</p>	

Unidade 3 Sesión 6 (45') Lección 6: Grammar

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
	Participación no xogo de vocabulario e gramática Sentences spin no iPack (Game).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	
Practicar unha actividade de comprensión oral tipo exame.	Compleción da actividade 1 do AB sinalando a opción segundo a descrición da gravación (Listen and tick √. There is one example).	CL	CL1.3. Identifica información específica en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.	
Consolidar o contido da lección.	Compleción da actividade 2 do AB completando as regras con must o mustn't. (Look and complete the rules with "must" and "mustn't".)	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	

Unidade 3 Sesión 6 (45') Lección 6: Grammar

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
	<p>Compleción da actividade 3 do AB redactando catro regras para o seu colexio. (Write four rules for your school).</p>	CL	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	
Finalizar a lección.	<p>Interacción oral imaxinando que son os responsables dunha biblioteca, un museo, un cine ou un polideportivo para describir as regras do recinto (opcional).</p>	CL	<p>CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>	

Unidade 3 Sesión 6 (45') Lección 6: Grammar				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	<p>Actividades de reforzo e ampliación:</p> <p>Grammar practice: must / mustn't</p> <p>Reinforcement worksheet 2</p> <p>Extension worksheet 2</p>	CL	<p>CL5.1.</p> <p>Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	<p>AB p.93</p> <p>TR CDROM</p>

Unidade 3 Sesión 7 (45') Lección 7: Song, Sounds and Speaking				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Participación nun xogo Rules, rules, rules! para repasar o aprendido na lección anterior. (opcional).	S C	<p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.</p>	<p>iPack</p> <p>TG p.98</p> <p>CB p.34</p> <p>AB</p>

Unidade 3 Sesión 7 (45') Lección 7: Song, Sounds and Speaking

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Consolidar o vocabulario e a gramática.	Audición, visualización e reprodución da canción It's a party! (Song animation).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	pp.34, 111112 CD
Utilizar a letra da canción para realizar unha tarefa no caderno.	Lectura da letra da canción elixindo as palabras correctas e escribíndoas no seu caderno. Revisión das respostas coa audición (Read the song and choose. Listen and check).	CL	CL1.3. Identifica información específica en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.	
Cantar a canción.	Audición e reprodución da canción (Sing).	CL	CL2.1. Fai un uso adecuado da pronunciación, ritmo, entoación e acentuación en diferentes contextos.	
	Segunda lectura identificando as frases falsas e as verdadeiras. (Read the song again and say "True" or "False".).	CL	CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	

Unidade 3 Sesión 7 (45') Lección 7: Song, Sounds and Speaking

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Practicar a pronunciación dos sons /i:/ e /l/a través dunha rima.</p>	<p>Audición e reprodución do chant de pronunciación (Listen and repeat).</p>	<p>CL</p>	<p>CL2.1. Fai un uso adecuado da pronunciación, ritmo, entoación e acentuación en diferentes contextos.</p>	
<p>Practicar unha actividade de expresión oral tipo exame.</p>	<p>Interacción oral por parellas utilizando as speaking cards (Work in pairs. Cut out and complete your speaking cards).</p>	<p>CL</p>	<p>CL3.2. Mantén conversacións cotiás e familiares sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.</p>	
<p>Consolidar a pronunciación.</p>	<p>Participación no xogo de pronunciación Sound match no iPack (Game).</p>	<p>C D</p>	<p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p>	
<p>Escribir unha recensión sobre a canción e valorala segundo a súa opinión.</p>	<p>Compleción da actividade 1 do AB escoitando a canción e completando a recensión (Listen to the song again. Complete the song review).</p>	<p>CL</p>	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	

Unidade 3 Sesión 7 (45') Lección 7: Song, Sounds and Speaking

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recur sos
Practicar a pronunciación.	<p>Compleción da actividade 2 do AB corrixindo os dous erros en cada unha das frases propostas. (Read and correct the two mistakes in each sentence.)</p> <p>Compleción da actividade 3 do AB escoitando de novo a rima e subliñando o son /i:/ e rodeando cun círculo o son /ɪ/. (Listen again. Underline the /i:/ sound and circle the /ɪ/ sound).</p>	CL CL	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p> <p>CL1.5. Escoita e discrimina sons.</p>	
	<p>Compleción da actividade 4 do AB escoitando as palabras e subliñando as palabras co son /i:/ e rodeando cun círculo as palabras co son /ɪ/ (Listen. Underline the words with the /i:/ sound and circle the words with the /ɪ/ sound).</p>	CL	CL1.5. Escoita e discrimina sons.	

Unidade 3 Sesión 7 (45') Lección 7: Song, Sounds and Speaking				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Finalizar a lección.	Participación no xogo Sound game utilizando os sons da lección (opcional).	CL	CL2.1. Fai un uso adecuado da pronunciación, ritmo, entoación e acentuación en diferentes contextos.	
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: Song worksheets 1 e 2.	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	TR CDROM

Unidade 3 Sesión 8 (45') Lección 8: Crosscurricular				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Interacción oral falando da súa experiencia en museos e do que gozan coa arte. (opcional).	A A	AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.	iPack TG p.99 CB p.35 AB

Unidade 3 Sesión 8 (45') Lección 8: Crosscurricular

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Tema intercurricular: Aprender contidos doutras materias a través da lingua estranxeira (Interpretar un retrato): Arte.</p>	<p>Presentación do tema intercurricular no iPack contestando ás preguntas de comprensión tras cada diapositiva (Crosscurricular presentation).</p>	C D	<p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p>	p.35 CD
<p>Estender o tema intercurricular.</p>	<p>Interacción oral sobre os retratos falando sobre onde os viron e quen os protagonizaban (Have you seen a portrait? Where did you see it? Who was in it?).</p> <p>Audición do texto Understanding portraits léndoo ó mesmo tempo no libro (Read and listen).</p>	A A CL	<p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>CL4.4.Le textos diversos sobre temas de interese.</p>	
<p>Practicar o vocabulario.</p>	<p>Compleción dunha actividade identificando os retratos descritos. (Look and say portrait a, b or c.).</p>	A A	<p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p>	

Unidade 3 Sesión 8 (45') Lección 8: Crosscurricular

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Asociar o concepto intercultural coa súa contorna.	Interacción oral describindo o seu retrato favorito. (Choose and describe your favourite portrait. Tell your partner.).	CL	CL3.2. Mantén conversacións cotiás e familiares sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	
Practicar o contido e vocabulario intercultural.	Compleción da actividade 1 do AB lendo o texto e completando coas palabras propostas. (Read and complete the text. There is a word you don't need).	CL	CL4.4.Le textos diversos sobre temas de interese.	
	Compleción da actividade 2 do AB contestando ás preguntas sobre a pintura. (Read and answer the questions about the painting.).	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	
	Compleción da actividade 3 do AB completando o texto da descrición do cadro. (Look at this painting and write about it).	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	

Unidade 3 Sesión 8 (45') Lección 8: Crosscurricular				
Obxectivo	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Levar a cabo un proxecto.	Busca de información sobre un retrato famoso no seu país, utilizando diferentes recursos, para levar a cabo un proxecto escribindo as respostas ás preguntas da actividade 2. (Project).	C D	CD2.Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para contrastar e comprobar información.	
Finalizar a lección.	Elaboración dun retrato de alguén célebre e mostralo á clase mentres o describe. (opcional).	CL	CL3.2. Mantén conversacións cotiás e familiares sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: Crosscurricular project worksheet	A A	AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.	TR CDROM

Unidade 3 Sesión 9 (45') Lección 9: Review and skills				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos

Unidade 3 Sesión 9 (45') Lección 9: Review and skills

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Participación no xogo The shark game covocabulario da unidade. (opcional).	SC	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	iPack TG p.100 CB p.36 AB pp.36, 105
Revisar o vocabulario da unidade	Participación no xogo de vocabulario Basketball bounce no iPack (Game).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	CD
Fomentar o desenvolvemento das habilidades integradas.	Lectura do texto sobre o proxecto mensual que teñen que levar a cabo os personaxes do curso.	CL	CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos.	

Unidade 3 Sesión 9 (45') Lección 9: Review and skills

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
	<p>Audición da entrevista a Ben. Identificación dos cinco familiares que se mencionan, escribíndoos no caderno. Segunda audición identificando se as frases son verdadeiras ou falsas. (Listening).</p>	CL	CL1.2. Capta o sentido global en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.	
	<p>Interacción oral falando por parellas sobre o que facía cada membro da familia ás 3pm. (Speaking).</p>	CL	CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
	<p>Lectura do texto completando con must or mustn't. (Grammar).</p>	CL	CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	

Unidade 3 Sesión 9 (45') Lección 9: Review and skills

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Revisar o contido gramatical da unidade.	Participación no xogo de gramática Team Quiz no iPack (Game).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	
Consolidar o contido da unidade.	<p>Compleción do dicionario bilingüe da unidade 3 no AB.</p> <p>Compleción da actividade 2 do AB lendo o texto e completando con was o were. (Read and complete the text with was or were.).</p> <p>Compleción da actividade 3 do AB completando a táboa. (Complete Ben's notes using the information in activity 2).</p>	AA CL C MCT	<p>AA1. Usa algunhas estratexias para aprender a aprender, como utilizar dicionarios bilingües e monolingües.</p> <p>CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interese.</p> <p>CMCT1. Ordena os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación.</p>	

Unidade 3 Sesión 9 (45') Lección 9: Review and skills

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
	Compleción da actividade 4 do AB completando o texto (Complete the text using the Sofia's notes in activity 3).	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	
Finalizar a lección.	Participación no xogo The chain game utilizando frases en past continuous. (opcional).	SC	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	
Repasar, consolidar, estender o contido da unidade.	Actividades de ampliación: Finished? Complete the Dictionary skills section.	AA	AA1. Usa algunhas estratexias para aprender a aprender, como utilizar dicionarios bilingües e monolingües.	AB p.105

Unidade 3 Sesión 10 (45') Lección 10: Review and skills

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Interacción oral falando sobre fotos de familia.(opcional).	SC	SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.	iPack TG p.101 CB p.37 AB pp.37
Repasar e revisar a linguaxe da unidade.	Participación no xogo Three in a row por equipos no iPack (Game).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	CD
Practicar a expresión escrita.	Observación da información sobre a orde dos adxectivos e compleción da actividade escribindo as palabras en orde para formar frases no caderno. (Put these words in the correct order. Use your notebook).	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	

Unidade 3 Sesión 10 (45') Lección 10: Review and skills

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
	<p>Lectura e audición do texto Family photographs e emparellamento das fotografías cos parágrafos escribindo as respostas no seu caderno. (Read and listen. Match the paragraphs and the photos. Use your notebook).</p> <p>Segunda lectura do texto e elección da resposta adecuada ás preguntas (Read again. Choose the correct answer. Use your notebook).</p> <p>Compleción da actividade 5 do AB escribindo información sobre un acontecemento familiar importante nas súas vidas. (Make notes about a family event).</p>	<p>CE C</p> <p>CL</p> <p>C MCT</p>	<p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interese.</p> <p>CMCT1. Ordena os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación.</p>	

Unidade 3 Sesión 10 (45') Lección 10: Review and skills

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Revisar o seu traballo.	<p>Compleción da actividade 6 do AB escribindo un breve texto sobre un acontecemento familiar coas notas da actividade anterior (Write a short account of a family using your notes in activity 5).</p>	CL	CL5.2. Elabora textos escritos atendendo ó destinatario e á finalidade do texto.	
	<p>Lectura do recadro Learn to learn comprobando o uso e a orde dos adxectivos no texto que escribiron.</p>	AA	AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.	
	<p>Compleción da actividade 7 do AB revisando a ortografía e gramática do texto que escribiron e realizando un debuxo para ilustralo (Check your work in Activity 6. Write a final version and draw a picture).</p>	SI EE	SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.	

Unidade 3 Sesión 10 (45') Lección 10: Review and skills				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Avaliar o propio progreso.	Completión do Self Evaluation da unidade no AB.	SI EE	SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.	
Finalizar a lección.	Participación no xogo Big blue car (opcional).	AA	AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.	
Avaliación sumativa.	Completión do Unit 3 Test.	Todas		TR CDR OM
Desenvolver a competencia dixital.	Online Learning Zone: Utilización libre das actividades propostas para a unidade na Internet.	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	PC / Tablet

Unit 4 At the Theatre

Unidade 4 Sesión 1 (45') Lección 1: Vocabulary

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Participación nun xogo My Little brother repasando os adxectivos relativos ó carácter e os sentimentos que xa coñezan os alumnos.(opcional).	SC	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	iPack TG p.102 CB p.38 AB p.38
Presentar ó novo personaxe de intercambio.	Presentación do novo personaxe do programa de intercambio, Marco de Grecia, coas flashcards no iPack. Uso do The World poster para falar sobre Grecia.	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	CD The World poster Flashc ards
Introducir o vocabulario clave 1 (adxectivos): confident, shy, lazy, hardworking, mean, kind, generous, selfish, naughty, careful.	Presentación do vocabulario coa animación no iPack (Vocabulary animation). Práctica de vocabulario xogando a Word match no iPack (Game 1).	C D C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira. CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	

Unidade 4 Sesión 1 (45') Lección 1: Vocabulary

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Practicar o vocabulario cunha actividade de comprensión e expresión oral.</p>	<p>Audición do vocabulario no CD dicindo o número do que se describe na ilustración. Repetición da nova linguaxe (Listen and say the number. Repeat).</p>	<p>CL</p>	<p>CL1.1. escoita e entende secuencias de instrucións ou direccións sinxelas, dadas polo profesorado ou un medio mecánico.</p>	
<p>Practicar o vocabulario mediante actividades de comprensión escrita e expresión oral.</p>	<p>Observación das imaxes e lectura das frases completando cos adxectivos. (Look and say the adjectives).</p>	<p>CL</p>	<p>CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos.</p>	
<p>Practicar a forma escrita do vocabulario.</p>	<p>Intercambio de preguntas e respostas por parellas sobre o que ven na ilustración (Ask and answer).</p>	<p>CL</p>	<p>CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>	
<p>Practicar a forma escrita do vocabulario.</p>	<p>Segunda práctica de vocabulario xogando a Snap! no iPack (Game 2).</p>	<p>C D</p>	<p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p>	

Unidade 4 Sesión 1 (45') Lección 1: Vocabulary

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Practicar a expresión escrita e oral do vocabulario.</p>	<p>Compleción da actividade 1 do AB construíndo frases coas palabras do recadro sobre as imaxes (Look and write).</p> <p>Compleción da actividade 2 do AB completando a táboa pensando no seu personaxe favorito, preguntando ó compañeiro polo seu personaxe favorito e anotando as súas respostas. (Think of your favourite carácter. Ask and answer. Write notes.).</p> <p>Compleción da actividade 3 do AB escribindo sobre o personaxe favorito do compañeiro (Write about your partner's character.)</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p> <p>CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p> <p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	

Unidade 4 Sesión 1 (45') Lección 1: Vocabulary				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Finalizar a lección.	Participación no xogo Animation coas flashcards (opcional).	SC	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de ampliación: Finished? What other words for describing people do you know? Make a list.	C MCT	CMCT2. Representa os datos obtidos sobre feitos e obxectos da vida cotiá utilizando os gráficos estatísticos máis adecuados á situación, táboa ou gráfica.	AB p.38

Unidade 4 Sesión 2 (45') Lección 2: Grammar				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos

Unidade 4 Sesión 2 (45') Lección 2: Grammar

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Participación no xogo Matching pairs coas flashcards e as wordcards. (opcional).	AA	AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.	iPack TG p.103 CB p.39 AB p.39
Introducir a estrutura gramatical 1: Comparative adjectives. – er than: Arabella is shyer than prince	Lectura da pregunta que deberán completar elixindo a opción correcta despois de visualizar a animación do vocabulario (Animation question).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	CD Flashcards Wordcards

Unidade 4 Sesión 2 (45') Lección 2: Grammar

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Daring. Prince Daring is lazier than the wolf. More/less than: The wolf is more hardworking than Prince Daring. Prince Daring is less shy than Arabella. Better/worse than: The wolf is worse than Arabella's sisters.</p>	<p>Presentación da estrutura gramatical e consolidación do vocabulario coa versión animada do vocabulariono iPack (Vocabulary animation).</p>	<p>C D</p>	<p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p>	
<p>Comprobar a comprensión da estrutura gramatical.</p>	<p>Lectura e audición dun diálogo. Lectura do texto localizando os adxectivos comparativos e apuntándoos no seu caderno. (Read and listen. Find the comparative adjectives. Use your notebook.).</p>	<p>CL</p>	<p>CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interese.</p>	

Unidade 4 Sesión 2 (45') Lección 2: Grammar

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Aprender a formar a estrutura gramatical.	Observación da táboa de gramática. Formación das frases utilizando a estrutura gramatical presentada (Read and learn. Make sentences.).	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	
Interiorizar a estrutura.	Contestación á pregunta de gramática do recadro Learn to learn, elixindo a resposta correcta.	AA	AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.	
Practicar a expresión oral utilizando a gramática e vocabulario.	Participación nun xogo dicindo por turnos frases con comparativos sobre os personaxes. (Play the game).	SC	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	
Practicar a gramática.	Participación no xogo Sentence spin game no iPack (Game).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	

Unidade 4 Sesión 2 (45') Lección 2: Grammar				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Finalizar a lección.	Participación no xogo Describe the character utilizando adxectivos en forma comparativa. (opcional).	CL	CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: Grammar practice: Comparative adjectives. Reinforcement worksheet 1 Extension worksheet 1	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	AB p.94 TR CDROM

Unidade 4 Sesión 3 (45') Lección 3: Culture				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos

Unidade 4 Sesión 3 (45') Lección 3: Culture

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Interacción oral sobre os seus contos e personaxes de conto favoritos. (opcional).	S C	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	iPack TG p.104 CB pp.4041 AB p.40
UK culture: Familiarizarse con aspectos da cultura británica.	Visualización do filme cultural no iPack, Totally Stories! sobre un famoso escritor e un célebre ilustrador de historias infantís. (Culture film).	C EC	CEC2. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.	CD
World culture: Coñecer aspectos da cultura doutros países. Ampliar o documental.	Audición e lectura dun texto sobre un famoso escritor e un célebre ilustrador de historias infantís e contestar á pregunta formulada. (Read and listen. Who likes the pictures in Roald Dahl's books?).	CL	CL4.3.Realiza inferencias directas na comprensión de textos diversos sobre temas de interese.	

Unidade 4 Sesión 3 (45') Lección 3: Culture

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Community Values: Entender a importancia de gozar das historias que contan os libros, as obras de teatro e as películas.</p>	<p>Lectura do texto emparellando os encabezamentos cos textos dos nenos e apuntándoos no caderno. (Read and match the headings to Emily, Josh or Marco. Use your notebook).</p>	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	
	<p>Segunda lectura das mensaxes valorando as oracións como verdadeiras ou falsas, corrixindo as falsas e apuntándoas no seu caderno. (Read again and say True or False. Use your notebook).</p>	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interese.	
	<p>Lectura e debate do Community Value sobre a importancia de gozar dos relatos de todo tipo. (We can all enjoy stories together in books, plays and films.).</p>	A	AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.	

Unidade 4 Sesión 3 (45') Lección 3: Culture

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Practicar o vocabulario cultural.	Compleción da actividade 1 do AB completando os comentarios coas palabras do recadro (Complete the comments).	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	
Practicar para escribir o seu propio post.	Compleción da actividade 2 do AB completando as notas con información sobre o seu relato favorito. (What's your favourite story? Make notes).	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	
Escribir un post.	Compleción da actividade 3 do AB escribindo o seu post sobre o seu relato favorito e debuxando o seu avatar (Complete the post. Use your notes in Activity 2. Draw your avatar).	CL	CL5.2. Elabora textos escritos atendendo ó destinatario e á finalidade do texto.	
Reforzar os valores.	Lectura dos posts e emparellamento dos personaxes coas distintas opcións. (Community values).	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interese.	

Unidade 4 Sesión 3 (45') Lección 3: Culture				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Finalizar a lección.	Participación no xogo Comparing utilizando o filme cultural.(opcional).	S C	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: actividade opcional, realizando máis preguntas sobre o filme cultural.	C EC	CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.	TG p.106

Unidade 4 Sesión 4 (45') Lección 4: Everyday language				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos

Unidade 4 Sesión 4 (45') Lección 4: Everyday language

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Participación nun xogo Missing letters utilizando o vocabulario da lección anterior. (opcional).	CL	CL1.1. escoita e entende secuencias de instrucións ou direccións sinxelas, dadas polo profesorado ou un medio mecánico.	iPack TG p.106 CB pp.41 AB p.41 CD
Introdución da linguaxe cotiá nun contexto: What did you do at the weekend? I went to a...Did you enjoy it? Yes,	Revisión do filme cultural comentando o que recordan, visualizándoo de novo e contestando á pregunta de comprensión (Culture film).	CL	CL1.4. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización do documento audiovisual.	

Unidade 4 Sesión 4 (45') Lección 4: Everyday language

Objetivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>I did. It was.../ No, I didn't. It was... What was your favourite part? I liked the costumes. They were colourful.</p> <p>Play (n), (art)exhibition, (pop) concert, script, special effects, fantastic, boring, terrible.</p> <p>Adxectivos da lección 1.</p>	<p>Visualización do vídeo sobre como falar dun acontecemento ocorrido no pasado no iPack e contestación á pregunta. Segunda visualización repetindo cada frase tras a audición (Everyday language: How to... film).</p> <p>Audición do diálogo do CD segúndoo no libro e reprodución do mesmo (Listen, read and repeat).</p>	<p>C D</p> <p>CL</p>	<p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>CL1.3. Identifica información específica en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.</p>	

Unidade 4 Sesión 4 (45') Lección 4: Everyday language

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Practicar a expresión oral.	Substitución das palabras de cor por outras creando o seu propio diálogo e representándoo por parellas (Make new dialogues and practise).	CL	CL2.2. Participa en representacións sinxelas.	
Practicar a linguaxe cotiá.	Compleción da actividade 1 do AB completando cos verbos en pasado. (Read and complete.).	CL	CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos.	
Reforzar o aprendido na lección.	Compleción da actividade 2 do AB completando o diálogo coas palabras do recadro e decidindo que imaxe mostra a película correcta. (Read and complete the dialogue. Tick ✓ the correct film.).	C MCT	CMCT2. Representa os datos obtidos sobre feitos e obxectos da vida cotiá utilizando os gráficos estatísticos máis adecuados á situación, táboa ou gráfica.	

Unidade 4 Sesión 4 (45') Lección 4: Everyday language

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Reflexionar sobre o aprendido na lección.	<p>Compleción da actividade 3 do AB apuntando o que fixeron a fin de semana e preguntando e contestando ó compañeiro utilizando as notas. (What did you do at the weekend? Make notes. Ask and answer.)</p> <p>Compleción de frases aplicando os cambios ortográficos do artigo indeterminado cando precede a unha vogal. (Learn to learn).</p>	CL	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p> <p>CL5.2. Elabora textos escritos atendendo ó destinatario e á finalidade do texto.</p>	
Finalizar a lección.	Interacción oral falando con outro compañeiro sobre a súa fin de semana. (opcional).	SC	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	

Unidade 4 Sesión 4 (45') Lección 4: Everyday language				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de ampliación: Read more! sobre o teatro en Grecia.	AA	AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.	CB p.85 AB p.85

Unidade 4 Sesión 5 (45') Lección 5: Vocabulary and Story				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Interacción oral describindo un espectáculo de maxia ó que asistirán. (opcional).	S C	SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara ás persoas que falan a lingua estranxeira.	iPack TG p.107 CB p.42 AB p.42 CD Flashcards e wordcards
Presentar a gramática en un contexto e introducir	Presentación do vocabulario coas flashcards. Audición e reprodución (Vocabulary presentation).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	

Unidade 4 Sesión 5 (45') Lección 5: Vocabulary and Story

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
vocabulario clave 2: famous, exciting, difficult, interesting, beautiful, clever, special effects.	Visualización do episodio 5 da historia de detectives, The Magician, no iPack e contestación á pregunta de comprensión (Story animation).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	
Ler e escoitar a historia.	Audición da historia no CD seguíndoa no libro. Localización das palabras do recadro na historia. (Read and listen. Which word isn't in the story?).	CL	CL1.2. Capta o sentido global en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.	
Practicar o vocabulario.	Participación no xogo de vocabulario Jumble words no iPack (Game).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	
Consolidar o vocabulario.	Compleción da actividade 1 do AB rodeando cun círculo a opción correcta para cada pregunta (Read and circle).	CL	CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos.	

Unidade 4 Sesión 5 (45') Lección 5: Vocabulary and Story

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comprobar a comprensión da historia.	Compleción da actividade 2 do AB corrixindo as frases. Revisión das respostas lendo de novo a historia (Correct the sentences from the story. Read the story again and check.).	CL	CL4.3. Realiza inferencias directas na comprensión de textos diversos sobre temas de interese.	
Escribir unha recensión sobre a historia e valorala segundo a súa opinión.	Compleción da actividade 3 do AB completando a recensión coas palabras adecuadas. (Complete the story review).	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	
Finalizar a lección.	Participación no xogo Describe the character utilizando os personaxes de Young Detectives. (opcional).	S C	SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara ás persoas que falan a lingua estranxeira.	

Unidade 4 Sesión 5 (45') Lección 5: Vocabulary and Story				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: Story worksheet	CL	CL5.1. Escribena lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	TR CDROM

Unidade 4 Sesión 6 (45') Lección 6: Grammar				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Participación no xogo Magic utilizando flashcards e wordcards. (opcional).	A A	AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.	iPack TG p.108 CB p.43 AB p.43
Introducir a segunda estrutura gramatical: Superlative adjectives, adjectives	Lectura da pregunta sobre a historia da lección anterior para comprobar o que recordan, no iPack (Animation question).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	CD Flashcards Wordc

Unidade 4 Sesión 6 (45') Lección 6: Grammar

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>from lessons 1 and 5. The -est: Joey is the funniest. The most/least... Who is the most/least famous magician? The best/worst: Young Detectives is the best TV series.</p>	<p>Visualización de novo da historia e contestación á pregunta elixindo a opción correcta no iPack (Story animation).</p>	<p>CL</p>	<p>CL1.4. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización do documento audiovisual.</p>	<p>ards (opcion al)</p>
	<p>Localización tres preguntas na historia consuperlativos. Práctica da lectura das palabras que faltan por parellas (Find the sentences in the story. Say the missing words).</p>	<p>CL</p>	<p>CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interese.</p>	
<p>Identificar patróns gramaticais.</p>	<p>Observación e interiorización da táboa gramatical e compleción da tarefa (Read and learn. Make sentences.).</p>	<p>SI EE</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p>	

Unidade 4 Sesión 6 (45') Lección 6: Grammar

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Practicar a gramática a través da expresión oral.</p>	<p>Práctica de gramática xogando a un xogo de comunicación adiviñando o personaxe (Play the game).</p>	<p>CL</p>	<p>CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>	
<p>Revisar e consolidar o vocabulario.</p>	<p>Práctica oral describindo ó compañeiro o seu programa de televisión favorito coas expresións proporcionadas (What is your favourite TV show? Why? Tell your partner.).</p> <p>Participación no xogo de vocabulario e gramática Word clouds no iPack (Game).</p>	<p>S C C D</p>	<p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.</p> <p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p>	

Unidade 4 Sesión 6 (45') Lección 6: Grammar

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Practicar unha actividade de comprensión oral tipo exame.</p> <p>Consolidar o contido da lección.</p>	<p>Compleción da actividade 1 do AB completando segundo a audición. (Listen and complete. There is one example).</p> <p>Compleción da actividade 2 do AB escribindo frases con adxectivos superlativos. (Write sentences with superlatives.).</p>	<p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL1.3. Identifica información específica en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.</p> <p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	
	<p>Compleción da actividade 3 do AB redactando unha descrición do seu artista favorito utilizando os adxectivos propostos e outros propios. (Write about your favourite performer. Use superlative forms of these adjectives or use your own ideas.)</p>	<p>CL</p>	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	

Unidade 4 Sesión 6 (45') Lección 6: Grammar				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Finalizar a lección.	Participación nun xogo realizando mímica (opcional).	CL	CL2.2. Participa en representacións sinxelas.	
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: Grammar practice: Superlative adjectives Reinforcement worksheet 2 Extension worksheet 2	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	AB p.95 TR CDROM

Unidade 4 Sesión 7 (45') Lección 7: Song, Sounds and Speaking				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Participación no xogo The very best para repasar adxectivos comparativos e superlativos. (opcional).	S C	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	iPack TG p.110 CB p.44 AB

Unidade 4 Sesión 7 (45') Lección 7: Song, Sounds and Speaking

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Consolidar o vocabulario e a gramática.	Audición, visualización e reprodución da canción Walk tall no iPack (Song animation).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	pp.44, 111112 CD
Utilizar a letra da canción para realizar unha tarefa no caderno.	Lectura da letra da canción elixindo as palabras correctas. Revisión das respostas coa audición (Read the song and choose. Use your notebook. Listen and check).	CL	CL1.3. Identifica información específica en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.	
Cantar a canción.	Audición e reprodución da canción (Sing).	CL	CL2.1. Fai un uso adecuado da pronunciación, ritmo, entoación e acentuación en diferentes contextos.	
	Segunda lectura da canción por parellas valorando se as frases son verdadeiras ou falsas. (Read the song again and say "True" or "False".).	CL	CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos.	

Unidade 4 Sesión 7 (45') Lección 7: Song, Sounds and Speaking

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recur sos
<p>Practicar a pronunciación dos sons /s/, /z/, /z/ a través dunha rima.</p>	<p>Audición e reprodución do chant de pronunciación (Listen and repeat).</p>	<p>CL</p>	<p>CL2.1. Fai un uso adecuado da pronunciación, ritmo, entoación e acentuación en diferentes contextos.</p>	
<p>Practicar unha actividade de expresión oral tipo exame.</p>	<p>Interacción oral por parellas utilizando as speaking cards (Work in pairs. Cut out and complete your speaking cards).</p>	<p>CL</p>	<p>CL3.2. Mantén conversacións cotiás e familiares sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.</p>	
<p>Consolidar a pronunciación.</p>	<p>Participación no xogo de pronunciación Sound match no iPack (Game).</p>	<p>C D</p>	<p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p>	
<p>Escribir unha recensión sobre a canción e valorala segundo a súa opinión.</p>	<p>Compleción da actividade 1 do AB escoitando a canción e completando a recensión (Listen to the song again. Complete the song review).</p>	<p>CL</p>	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	

Unidade 4 Sesión 7 (45') Lección 7: Song, Sounds and Speaking

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recur sos
<p>Practicar a pronunciación.</p>	<p>Compleción da actividade 2 do AB escribindo unha nova estrofa para a canción. (Write a new verse for the song. Use your own ideas.)</p>	<p>CL</p>	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	
	<p>Compleción da actividade 3 do AB escoitando de novo a rima, subliñando o son /ʒ/, rodeando cun círculo o son /s/ e recadrando o son /z/ (Listen again. Underline the /ʒ/sound, circle the /s/ sound and box the /z/ sound.).</p>	<p>CL</p>	<p>CL1.5. Escoita e discrimina sons.</p>	

Unidade 4 Sesión 8 (45') Lección 8: Crosscurricular

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Interacción oral sobre as lecturas favoritas dos alumnos e escritores máis populares. (opcional).	S C	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	iPack TG p.111 CB p.45 AB p.45
Tema intercurricular: Aprender contidos doutras materias a través da lingua estranxeira (Escritores asombrosos): Literatura.	Presentación do tema intercurricular no iPack contestando ás preguntas de comprensión tras cada diapositiva (Crosscurricular presentation).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	CD
Estender o tema intercurricular.	Emparellamento dos obxectos cos escritores. (Look and match objects 13 to the authors.).	A A	AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.	
	Audición do texto Amazing authors, léndoo ó mesmo tempo no libro (Read and listen).	CL	CL4.4.Le textos diversos sobre temas de interese.	

Unidade 4 Sesión 8 (45') Lección 8: Crosscurricular

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Practicar o vocabulario.	Segunda lectura das frases identificando os escritores ós que se refiren. (Read again and say “Shakespeare”, “Dickens” or “Rowling”).	A A	AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.	
Asociar o concepto intercultural coa súa contorna.	Interacción oral falando sobre o seu libro favorito. (Tell your partner about your favourite book.).	CL	CL3.2. Mantén conversacións cotiás e familiares sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	
Practicar o contido e vocabulario intercultural.	Compleción da actividade 1 do AB contestando ás preguntas. (Answer.). Compleción da actividade 2 do AB emparellando (Read and match.).	CL CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente. CL4.4. Le textos diversos sobre temas de interese.	

Unidade 4 Sesión 8 (45') Lección 8: Crosscurricular

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Levar a cabo un proxecto.	<p>Compleción da actividade 3 do AB completando o texto coas palabras do recadro (Read and recommend. Complete.).</p> <p>Busca de información sobre un escritor que elixan para levar a cabo un proxecto escribindo sobre a súa vida e a súa obra. (Project).</p>	CL C D	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p> <p>CD2.Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para contrastar e comprobar información.</p>	
Finalizar a lección.	Participación no xogo Whisper the story. (opcional).	CL	CL1.5. escoita e discrimina sons.	
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	<p>Actividades de reforzo e ampliación:</p> <p>Crosscurricular Project worksheet</p>	A A	AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.	TR CDROM

Unidade 4 Sesión 9 (45') Lección 9: Review and skills

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Participación no xogo Word jumble covocabulario da unidade. (opcional).	SC	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	iPack TG p.112 CB p.46 AB pp.46, 106
Revisar o vocabulario da unidade	Participación no xogo de vocabulario Basketball bounce no iPack (Game).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	CD
Fomentar o desenvolvemento das habilidades integradas.	Lectura do texto sobre o proxecto mensual que teñen que levar a cabo do curso.	CL	CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos.	
	Audición da entrevista a Ric Moon. Identificación dos adxectivos que se mencionan, escribíndoos no caderno. Segunda audición contestando ás preguntas. (Listening).	CL	CL1.2. Capta o sentido global en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.	

Unidade 4 Sesión 9 (45') Lección 9: Review and skills

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recur sos
	Lectura dos comentarios de Dex, por parellas construíndo frases con adxectivos comparativos e superlativos (Speaking).	CL	CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
	Lectura do texto dicindo as palabras na forma correcta (Grammar).	CL	CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos.	
Revisar o contido gramatical da unidade.	Participación no xogo de gramática Gap fill no iPack (Game).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	
Consolidar o contido da unidade.	Compleción do dicionario bilingüe da unidade 4 no AB.	AA	AA1. Usa algunhas estratexias para aprender a aprender, como utilizar dicionarios bilingües e monolingües.	

Unidade 4 Sesión 9 (45') Lección 9: Review and skills

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recur sos
	<p>Compleción da actividade 2 do AB lendo o texto e rodeando cun círculo dous comparativos e un superlativo. (Read and circle two comparatives and one superlative.).</p>	CL	<p>CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interese.</p>	
	<p>Compleción da actividade 3 do AB completando a táboa (Complete Dex's notes using the information in activity 2).</p>	C MCT	<p>CMCT1. Ordena os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación.</p>	
	<p>Compleción da actividade 4 do AB completando o texto (Complete the text using Marco's notes in activity 3).</p>	CL	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	

Unidade 4 Sesión 9 (45') Lección 9: Review and skills				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Finalizar a lección.	Creación por parellas do seu propio personaxe de conto, describindo o seu carácter e facendo un debuxo. (opcional).	SC	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de ampliación: Finished? Complete the Dictionary skills section.	AA	AA1. Usa algunhas estratexias para aprender a aprender, como utilizar dicionarios bilingües e monolingües.	AB p.106

Unidade 4 Sesión 10 (45') Lección 10: Review and skills				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos

Unidade 4 Sesión 10 (45') Lección 10: Review and skills

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Participación no xogo Shark sentence utilizando unha frase cunha forma de comparativo ou de superlativo(opcional).	SC	SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.	iPack TG p.113 CB p.47 AB pp.47
Repasar e revisar a linguaxe da unidade.	Participación no xogo Three in a row por equipos no iPack (Game).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	CD
Practicar a expresión escrita.	Observación da información sobre os adxectivos terminados en -ing e compleción da actividade escribindo frases sobre un libro, unha película e un programa de televisión con eles. (Make sentences about a book, a film and a TV show with this words.).	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	

Unidade 4 Sesión 10 (45') Lección 10: Review and skills

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
	<p>Lectura e audición dos textos para contestar á pregunta. (Read and listen. Did Ben and Tara enjoy the concert? Did Marco enjoy the film?).</p> <p>Segunda lectura do texto identificándose as frases son verdadeiras ou falsas. (Read again. Answer “True” or “False”. use your notebook.)</p> <p>Compleción da actividade 5 do AB completando a táboa sobre unha película, unha obra de teatro ou un libro que viran ou leran recentemente. (Make notes about a film, play or book.).</p>	<p>CE C</p> <p>CL</p> <p>C MCT</p>	<p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CL4.3.Realiza inferencias directas na comprensión de textos diversos sobre temas de interese.</p> <p>CMCT1. Ordena os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación.</p>	

Unidade 4 Sesión 10 (45') Lección 10: Review and skills

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
	<p>Compleción da actividade 6 do AB escribindo un breve texto sobre a obra que elixiron coas notas da actividade anterior (Write a review using your notes in Activity 5).</p> <p>Lectura do recadro Learn to learn destacando o uso de determinados adxectivos para dar a nosa opinión sobre algo.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>	<p>CL5.2. Elabora textos escritos atendendo ó destinatario e á finalidade do texto.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p>	

Unidade 4 Sesión 10 (45') Lección 10: Review and skills

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Revisar o seu traballo.</p>	<p>Compleción da actividade 7 do AB revisando a ortografía e gramática do texto que escribiron e engadindo unha foto para ilustralo. Recompilación de tódolos traballos para realizar unha revista da clase. (Check your work in Activity 6. Write a final version and find a photo. Make a class magazine.).</p>	<p>SI EE</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p>	
<p>Avaliar o propio progreso.</p>	<p>Compleción do Self Evaluation da unidade no AB.</p>	<p>SI EE</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p>	
<p>Finalizar a lección.</p>	<p>Participación por parellas no xogo True or false?utilizando información da unidade. (opcional).</p>	<p>AA</p>	<p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p>	

Unidade 4 Sesión 10 (45') Lección 10: Review and skills				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Avaliación sumativa.	<p>Completión do Unit 4 Test.</p> <p>Completión do Term 2 Test.</p>	Todas		TR CDR OM
Desenvolver a competencia dixital.	<p>Online Learning Zone:</p> <p>Utilización libre das actividades propostas para a unidade na Internet.</p>	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	PC / Tablet

Revision story 2 The only Earth Boy on Planet 57!

Revision story 2 Sesión 1 (45') Lección 1				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Interacción oral comentando o que recordan sobre a primeira historia de repaso de ciencia ficción (opcional).	S C	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	iPack TG p.114 CB pp.4849 AB

Revision story 2 Sesión 1 (45') Lección 1

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Introducir a historia.	Presentación da segunda parte da historia de ciencia ficción The Only Earth Boy on Planet 57! no iPack coa opción Listen only intentando responder á pregunta de comprensión (Revision Story book).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	p.48 CD Wordcards
Ler e escoitar a historia.	Audición da historia no CD seguíndoa no libro. Contestación á pregunta de comprensión (Read and listen).	CL	CL1.2. Capta o sentido global en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.	
Comprobar a comprensión da historia.	Segunda lectura e audición contestando a preguntas de comprensión.	SI EE	SIEE2. Goza de forma autónoma da lectura de textos axeitados á súa idade manifestando unha actitude positiva cara á lectura.	

Revision story 2 Sesión 1 (45') Lección 1

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
	<p>Compleción da actividade 1 do AB lendo as frases e elixindo a opción correcta (Read and circle True or False).</p>	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interese.	
	<p>Compleción da actividade 2 do AB completando o blog de Ollie (Read and complete.).</p>	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	
	<p>Compleción da actividade 3 do AB corrixindo os erros nas oracións. (Look at the story on pages 48 and 49 of the Class Book. Correct the sentences.).</p>	CL	CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos.	
	<p>Práctica de vocabulario xogando a Basketball bounce no iPack (Game 1).</p>	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	

Revision story 2 Sesión 1 (45') Lección 1				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Finalizar a lección.	Participación no xogo Just three questions sobre da historia con toda a clase (opcional).	S C	SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara ás persoas que falan a lingua estranxeira.	

Revision story 2 Sesión 2 (45') Lección 2				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Participación no xogo Shark sentence utilizando unha frase sobre a historia o sobre un dos seus personaxes. (opcional).	CL	CL2.1. Fai un uso adecuado da pronunciación, ritmo, entoación e acentuación en diferentes contextos.	iPack TG p.115 CB pp.4849 AB p.49
Ver a historia.	Visualización da historia The Only Earth Boy on Planet 57! noiPack coa opción Listen and read (Revision Story book).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	CD

Revision story 2 Sesión 2 (45') Lección 2

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Ler e escoitar a historia.</p>	<p>Audición da historia no CD seguíndoa no libro. Representación da historia por grupos (Read and listen).</p>	<p>CL</p>	<p>CL2.2. Participa en representacións sinxelas.</p>	
	<p>Compleción da actividade 1 do AB emparellando (Match and write.).</p>	<p>CL</p>	<p>CL1.3. Identifica información específica en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.</p>	
	<p>Compleción da actividade 2 do AB contestando preguntas sobre os curmáns de Scrig e Screeh (Answer the questions about Scrig and Screech's cousins.).</p>	<p>CL</p>	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	
	<p>Compleción da actividade 3 do AB escribindo os nomes dos personaxes correctos e repetindo a audición para comprobar. (Listen and write the names. Listen again and check).</p>	<p>CL</p>	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	

Revision story 2 Sesión 2 (45') Lección 2				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Finalizar a lección.	Práctica de vocabulario e gramática xogando a Team quiz no iPack (Game 2).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	
	Participación no xogo Tell the story.(opcional).	S C	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	

Unit 5 At the Market

Unidade 5 Sesión 1 (45') Lección 1: Vocabulary				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Participación no xogo Draw and guess para repasar o vocabulario de comidas que xa coñezan.(opcional).	S C	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	iPack TG p.116 CB p.50 AB

Unidade 5 Sesión 1 (45') Lección 1: Vocabulary

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Presentar o novo personaxe de intercambio.	Presentación do novo personaxe do programa de intercambio, Tailandia. Uso do The World poster para falar sobre Tailandia.	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	p.50 CD The World poster Flashcards Wordcards
Introducir o vocabulario clave 1 (comida): cheese, bread, butter, biscuits, jam, chocolate, burgers, olive oil, chillies, flour.	Presentación do vocabulario coa animación no iPack (Vocabulary animation). Práctica de vocabulario xogando a Wait for it! no iPack (Game 1).	C D C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira. CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	

Unidade 5 Sesión 1 (45') Lección 1: Vocabulary

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Practicar o vocabulario cunha actividade de comprensión e expresión oral.</p>	<p>Audición do vocabulario no CD dicindo o número do que se describe na ilustración. Repetición da nova linguaxe (Listen and say the number. Repeat).</p>	<p>CL</p>	<p>CL1.1. escoita e entende secuencias de instrucións ou direccións sinxelas, dadas polo profesorado ou un medio mecánico.</p>	
<p>Practicar o vocabulario mediante actividades de comprensión escrita e expresión oral.</p>	<p>Lectura das frases valorándoas como verdadeiras ou falsas. (Read and say True or False.). Intercambio de preguntas e respostas por parellas sobre o que ven na ilustración (Ask and answer).</p>	<p>CL</p>	<p>CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos. CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>	
<p>Practicar a forma escrita do vocabulario.</p>	<p>Segunda práctica de vocabulario xogando a Basketball bounce no iPack (Game 2).</p>	<p>C D</p>	<p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p>	

Unidade 5 Sesión 1 (45') Lección 1: Vocabulary

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Practicar a expresión escrita e oral do vocabulario.</p>	<p>Compleción da actividade 1 do AB escribindo frases sobre as imaxes completando coas palabras do recadro (Look and complete.).</p>	<p>CL</p>	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	
	<p>Compleción da actividade 2 do AB practicando as preguntas e respostas cun compañeiro (Choose your favourite food. Ask and answer).</p>	<p>CL</p>	<p>CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>	
	<p>Compleción da actividade 3 do AB escribindo sobre o que o compañeiro lles dixo na actividade 2. (Write about your partner.).</p>	<p>CL</p>	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	

Unidade 5 Sesión 1 (45') Lección 1: Vocabulary				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Finalizar a lección.	Participación nun xogo coas flashcards e wordcards (opcional).	S C	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de ampliación: Finished? Elaborar un mapa semántico cos nomes de alimentos que coñezan con epígrafes: fruit, vegetables, drinks, meat, snacks.	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	AB p.50

Unidade 5 Sesión 2 (45') Lección 2: Grammar				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos

Unidade 5 Sesión 2 (45') Lección 2: Grammar

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comeza a lección.	Participación no xogo What's in the fridge? coas flashcards (opcional).	CL	CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	iPack TG p.117 CB p.51 AB p.51
Introducir a estrutura gramatical 1: Countable and uncountable nouns with lots of, some, any, a few, a little; burgers, cheese, bread, olive oil, biscuits, butter, flour, chocolate, jam, chillies.	Lectura da pregunta que deberán contestar despois de visualizar a animación do vocabulario (Animation question). Presentación da estrutura gramatical e consolidación do vocabulario coa versión animada do vocabulario no iPack (Vocabulary animation). Lectura e audición dun diálogo contestando á pregunta no seu caderno. (Read and listen. What did they forget to put on the shopping list?).	C D C D CL	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira. CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira. CL4.4. Le textos diversos sobre temas de interese.	CD Flashcards

Unidade 5 Sesión 2 (45') Lección 2: Grammar

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Aprender a formar a estrutura gramatical.	Observación da táboa de gramática. Construción de frases utilizando a estrutura gramatical presentada (Read and learn. Make sentences and questions.).	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	
Interiorizar a estrutura.	Contestación á pregunta de gramática do recadro Learn to learn, respondendo si ou non ás palabras propostas.	AA	AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.	
Practicar a expresión oral utilizando a gramática e vocabulario.	Participación nun xogo adiviñando a imaxe que describe o compañeiro segundo a táboa (Play the game).	SC	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	
Practicar a gramática.	Participación no xogo Word clouds no iPack (Game).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	

Unidade 5 Sesión 2 (45') Lección 2: Grammar

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Practicar a gramática co vocabulario.</p>	<p>Compleción da actividade 1 do AB escribindo frases con There is, There isn't or There are. (Look and write sentences with There is, There isn't or There are).</p> <p>Compleción da actividade 2 do AB sinalando a comida que aparece na audición (Listen to Dex and May talking about Dex's sándwich. Tick ✓ the food that you hear).</p>	<p>CL</p> <p>C MCT</p>	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p> <p>CMCT2. Representa os datos obtidos sobre feitos e obxectos da vida cotiá utilizando os gráficos estatísticos máis adecuados á situación, táboa ou gráfica.</p>	

Unidade 5 Sesión 2 (45') Lección 2: Grammar

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
	<p>Compleción da actividade 3 do AB escribindo frases sobre a cantidade de comida rexistrada na actividade anterior. (Listen again. Write about Dex's sandwich).</p> <p>Compleción da actividade 4 do AB debuxando e describindo un sándwich para eles. (Design a tasty sandwich. Draw and write).</p>	CE C	CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.	
Finalizar a lección.	Participación nun xogo coas flashcards da unidade. (opcional).	SC	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	

Unidade 5 Sesión 2 (45') Lección 2: Grammar				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	<p>Actividades de reforzo e ampliación:</p> <p>Grammar practice: Countable and uncountable nouns (with lots of, some, any, a few, a little).</p> <p>Reinforcement worksheet 1</p> <p>Extension worksheet 1</p>	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	<p>AB p.96</p> <p>TR CDROM</p>

Unidade 5 Sesión 3 (45') Lección 3: Culture				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Interacción oral sobre gustos e preferencias na comida e lugares para comprala. (opcional).	C MCT	CMCT1. Ordena os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación.	<p>iPack</p> <p>TG p.118</p> <p>CB</p>

Unidade 5 Sesión 3 (45') Lección 3: Culture

Objetivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>UK culture: Familiarizarse con aspectos da cultura británica.</p>	<p>Visualización do filme cultural no iPack, Totally Markets! sobre os mercados gastronómicos e de produtores locais e contestación á pregunta de comprensión (Culture film).</p>	<p>CE C</p>	<p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p>	<p>pp.5253 AB p.52 CD</p>
<p>World culture: Coñecer aspectos da cultura doutros países. Ampliar o documental.</p>	<p>Audición e lectura dun texto sobre mercados gastronómicos e contestación da pregunta de comprensión. (Read and listen. What are the most popular takeaway meals in the UK?).</p> <p>Lectura do texto emparellando os epígrafes co personaxe correspondente. (Match the headings to Lana, Fainlay or May. Use your notebook. There is one extra).</p>	<p>CL CL</p>	<p>CL4.3.Realiza inferencias directas na comprensión de textos diversos sobre temas de interese.</p> <p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	

Unidade 5 Sesión 3 (45') Lección 3: Culture

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Community Values: Entender a importancia de coñecer outras culturas a través da súa gastronomía.</p>	<p>Segunda lectura dos textos valorando as frases como verdadeiras ou falsas. (Read again and say True or False).</p> <p>Lectura e debate do Community Value sobre a importancia de coñecer outras culturas a través da súa gastronomía. (Food can be a fun way to find out about different cultures).</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>	<p>CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interese.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p>	
<p>Practicar o vocabulario cultural.</p>	<p>Compleción da actividade 1 do AB completando os comentarios coas palabras do recadro (Complete the comments).</p>	<p>CL</p>	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	
<p>Practicar para escribir o seu propio post.</p>	<p>Compleción da actividade 2 do AB sinalando os lugares e respondendo ás preguntas. (Where do you and your family do food shopping? Make notes).</p>	<p>CL</p>	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	

Unidade 5 Sesión 3 (45') Lección 3: Culture

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Escribir un post.	Compleción da actividade 3 do AB escribindo no seu post lugares onde comprar comida e debuxando o seu avatar (Complete the post. Use your notes in Activity 2. Draw your avatar).	CL	CL5.2. Elabora textos escritos atendendo ó destinatario e á finalidade do texto.	
Reforzar os valores.	Lectura dos textos buscando exemplos de comida. (Community value).	SI EE	SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.	
Finalizar a lección.	Participación no xogo The chain game empezando coa frase I went to the market and I bought some English tea e animando ós alumnos a utilizar xentilicios para describir a comida que compraron. (opcional).	CL	CL1.1. escoita e entende secuencias de instrucións ou direccións sinxelas, dadas polo profesorado ou un medio mecánico.	

Unidade 5 Sesión 3 (45') Lección 3: Culture				
Obxectivo s	Actividades	C CBB	Indicadores	Recurs sos
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: actividade opcional, realizando máis preguntas sobre o filme cultural.	CE C	CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.	TG p.120

Unidade 5 Sesión 4 (45') Lección 4: Everyday language				
Obxecti vos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recurs os
Comez ar a lección.	Participación no xogo Who is going to buy...? coas flashcards e as wordcards da unidade. (opcional).	SC	SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.	iPack TG p.120 CB p.53

Unidade 5 Sesión 4 (45') Lección 4: Everyday language

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Introdución da linguaxe cotiá nun contexto: I'd like some bread and some jars of jam, please. How much bread would you like? I'd like one loaf, please. And how many jars of jam? I'd like two jars, please. Anything else? Comida: jar, packet, bottle, loaf/loaves, bag.</p>	<p>Revisión do filme cultural comentando o que recordan, visualizándoo de novo e contestando á pregunta de comprensión (Culture film).</p> <p>Visualización do vídeo sobre como comprar comida no iPack e contestación á pregunta. Segunda visualización repetindo cada frase tras a audición (Everyday language: How to... film).</p> <p>Audición do diálogo do CD seguíndoo no libro e reprodución do mesmo (Listen, read and repeat).</p>	<p>CL</p> <p>C D</p> <p>CL</p>	<p>CL1.4. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización do documento audiovisual.</p> <p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>CL1.3. Identifica información específica en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.</p>	<p>AB p.53</p> <p>CD</p> <p>Flashcards e wordcards (opcional)</p>

Unidade 5 Sesión 4 (45') Lección 4: Everyday language

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Practicar a expresión oral.</p>	<p>Substitución das palabras de cor por outras creando o seu propio diálogo e representándoo por parellas (Make new dialogues and practise).</p>	<p>CL</p>	<p>CL2.2. Participa en representacións sinxelas.</p>	
<p>Practicar a linguaxe cotiá.</p>	<p>Compleción da actividade 1 do AB unindo as preguntas coas súas respostas correspondentes (Read and match).</p>	<p>CL</p>	<p>CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interese.</p>	
<p>Reforzar o aprendido na lección.</p>	<p>Compleción da actividade 2 do AB completando con palabras do recadro. (Complete).</p>	<p>C MCT</p>	<p>CMCT2. Representa os datos obtidos sobre feitos e obxectos da vida cotiá utilizando os gráficos estatísticos máis adecuados á situación, táboa ou gráfica.</p>	

Unidade 5 Sesión 4 (45') Lección 4: Everyday language

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Reflexionar sobre o aprendido na lección.</p> <p>Finalizar a lección.</p>	<p>Compleción da actividade 3 do AB elaborando unha lista de cosas para comprar e intercambiar preguntas e respostas co compañeiro. (Make a list. Ask and answer with a partner).</p> <p>Lectura do recadro Learn to learn, completando os ocos coa palabra adecuada (much or many).</p> <p>Representación dunha situación cotiá onde se compran cousas nunha tenda usando as flashcards da unidade 5. (opcional).</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.</p>	
<p>Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.</p>	<p>Actividades de ampliación:</p> <p>Read more! sobre Tailandia.</p>	<p>AA</p>	<p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p>	<p>CB p.86</p> <p>AB p.86</p>

Unidade 5 Sesión 5 (45') Lección 5: Vocabulary and Story

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Comezar a lección.</p>	<p>Participación no xogo Mystery meal (opcional).</p>	<p>S C</p>	<p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara ás persoas que falan a lingua estranxeira.</p>	<p>iPack TG p.121 CB p.54 AB p.54 Flashcards</p>
<p>Introducir o vocabulario clave 2: aprons, waiter, pan, chef, menu, oven, flour, olive oil, cheese, bread, butter.</p>	<p>Presentación do vocabulario coas flashcards. Audición e reprodución (Vocabulary presentation).</p>	<p>C D</p>	<p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p>	<p>CD</p>

Unidade 5 Sesión 5 (45') Lección 5: Vocabulary and Story

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Presentar a gramática en contexto.	Visualización do episodio 6 da historia de detectives, Help wanted!, no iPack e contestación á pregunta de comprensión (Story animation).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	
Ler e escoitar a historia.	Audición da historia no CD seguíndoa no libro. Contestación á pregunta de vocabulario no contexto da historia (Read and listen. Which words are in the story?).	CL	CL1.2. Capta o sentido global en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.	
Practicar o vocabulario.	Participación no xogo de vocabulario Jumble words game no iPack (Game).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	
Consolidar o vocabulario.	Compleción da actividade 1 do AB completando (Look and complete).	CL	CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos.	

Unidade 5 Sesión 5 (45') Lección 5: Vocabulary and Story

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comprobar a comprensión da historia.	Compleción da actividade 2 do AB lendo a historia e corrixindo as frases propostas. (Read and correct the sentences).	CL	CL4.3.Realiza inferencias directas na comprensión de textos diversos sobre temas de interese.	
Escribir unha recensión sobre a historia e valorala segundo a súa opinión.	Compleción da actividade 3 do AB completando a recensión e rodeando a opción correcta do resumo da historia (Complete the story review).	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	
Finalizar a lección.	Participación no xogo What are the words? con toda a clase (opcional).	S C	SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara ás persoas que falan a lingua estranxeira.	

Unidade 5 Sesión 5 (45') Lección 5: Vocabulary and Story				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: Story worksheet	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	TR CDROM

Unidade 5 Sesión 6 (45') Lección 6: Grammar				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Participación no xogo Snap! coas flashcards e las wordcards (opcional).	A	AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.	iPack TG p.122 CB p.55 AB p.55
Introducir a segunda estrutura gramatical: Countable and uncountable nouns with is / isn't enough, are / aren't enough, is too much, are too many.	Lectura da pregunta sobre a historia da lección anterior para comprobar o que recordan, no iPack (Animation question).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	CD Wordcards Flashcards

Unidade 5 Sesión 6 (45') Lección 6: Grammar

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recurs os
Identificar patróns gramaticais.	<p>Visualización de novo da historia e contestación á pregunta elixindo a opción correcta no iPack (Story animation).</p>	CL	<p>CL1.4. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización do documento audiovisual.</p>	
	<p>Localización das frases na historia escribíndoas no seu caderno. (Which sentences are in the story? Find and write them in your notebook).</p>	CL	<p>CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interese.</p>	
	<p>Observación e interiorización da táboa gramatical e compleción da tarefa (Read and learn. Make sentences).</p>	SI EE	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p>	

Unidade 5 Sesión 6 (45') Lección 6: Grammar

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recurs os
<p>Practicar a gramática a través da expresión oral.</p>	<p>Práctica de gramática xogando a un xogo de comunicación adiviñando a ilustración que se describe. (Play the game).</p>	<p>CL</p>	<p>CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>	
<p>Revisar e consolidar o vocabulario.</p>	<p>Descrición de hábitos saudables á hora de comer por parellas (Are you a healthy eater? Talk about your habits. Use the words).</p>	<p>CL</p>	<p>CL3.2. Mantén conversacións cotiás e familiares sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.</p>	
	<p>Participación no xogo de vocabulario e gramática Sentence spin no iPack (Game).</p>	<p>C D</p>	<p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p>	

Unidade 5 Sesión 6 (45') Lección 6: Grammar

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recurs os
<p>Practicar unha actividade de comprensión oral tipo exame.</p>	<p>Compleción da actividade 1 do AB completando a información segundo a audición (Listen and complete. There is one example).</p>	<p>CL</p>	<p>CL1.3. Identifica información específica en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.</p>	
<p>Consolidar o contido da lección.</p>	<p>Compleción da actividade 2 do AB completando as frases vendo as ilustracións. (Look at the pictures. Complete).</p>	<p>CL</p>	<p>CL4.3. Realiza inferencias directas na comprensión de textos diversos sobre temas de interese.</p>	
	<p>Compleción da actividade 3 do AB respondendo ás preguntas do cuestionario. (Do the quiz).</p>	<p>CL</p>	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	

Unidade 5 Sesión 6 (45') Lección 6: Grammar				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
	<p>Compleción da actividade 4 do AB escribindo sobre o seu estilo de vida. (Write about your lifestyle).</p>	CL	<p>CL5.2. Elabora textos escritos atendendo ó destinatario e á finalidade do texto.</p>	
Finalizar a lección.	<p>Participación no xogo Mime the sentence no escenario dun restaurante.</p>	CL	<p>CL2.2. Participa en representacións sinxelas.</p>	
<p>Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.</p>	<p>Actividades de reforzo e ampliación:</p> <p>Grammar practice: Countable and uncountable nouns (with is/isn't enough, is too much, are too many)</p> <p>Reinforcement worksheet 2</p> <p>Extension worksheet 2</p>	CL	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	<p>AB p.97</p> <p>TR CDROM</p>

Unidade 5 Sesión 7 (45') Lección 7: Song, Sounds and Speaking

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Participación no xogo Word jumble para practicar o vocabulario das leccións 1 e 5. (opcional).	S C	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	iPack TG p.123 CB p.56 AB pp.56, 113
Consolidar o vocabulario e a gramática.	Audición, visualización e reprodución da canción The singing waiter no iPack (Song animation).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	CD
Utilizar a letra da canción para realizar unha tarefa no caderno.	Lectura da letra da canción dicindo as palabras que faltan. Revisión das respostas coa audición (Read the song and say the missing words. Listen and check).	CL	CL1.3. Identifica información específica en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.	

Unidade 5 Sesión 7 (45') Lección 7: Song, Sounds and Speaking

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Cantar a canción.	Audición e reprodución da canción (Sing). Segunda lectura da canción valorando as frases como verdadeiras ou falsas (Read the song again and say True or False).	CL	CL2.1. Fai un uso adecuado da pronunciación, ritmo, entoación e acentuación en diferentes contextos. CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	
Practicar a pronunciación dos sons /u:/, /ʌ/ a través dunha rima.	Audición e reprodución do chant de pronunciación (Listen and repeat).	CL	CL2.1. Fai un uso adecuado da pronunciación, ritmo, entoación e acentuación en diferentes contextos.	
Practicar unha actividade de expresión oral tipo exame.	Interacción oral por parellas utilizando as speaking cards (Work in pairs. Cut out and complete your speaking cards).	CL	CL3.2. Mantén conversacións cotiás e familiares sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	

Unidade 5 Sesión 7 (45') Lección 7: Song, Sounds and Speaking

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Consolidar a pronunciación.	Participación no xogo de pronunciación Sound match no iPack (Game).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	
Escribir unha recensión sobre a canción e valorala segundo a súa opinión.	Compleción da actividade 1 do AB escoitando a canción e completando a recensión (Listen to the song again. Complete the song review).	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	
	Compleción da actividade 2 do AB numerando los versos en orden. (Read and number the lines in order).	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	
Practicar a pronunciación.	Compleción da actividade 3 do AB escoitando de novo a rima e subliñando o son /u:/ e rodeando cun círculo o son /ʌ/ (Listen again. Underline the /u:/ sound and circle the /ʌ/ sound).	CL	CL1.5. Escoita e discrimina sons.	

Unidade 5 Sesión 7 (45') Lección 7: Song, Sounds and Speaking

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recur sos
Finalizar a lección.	<p>Compleción da actividade 4 do AB escoitando a pronunciación das palabras e subliñando as palabras co son /u:/ e rodeando cun círculo as palabras co son /ʌ/ (Listen. Underline the words with the /u:/ sound and circle the words with the /ʌ/ sound).</p> <p>Participación no xogo The sound game utilizando los dos sons da lección (opcional).</p>	CL	CL1.5. Escoita e discrimina sons.	
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: Song worksheets 1 e 2	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	TR CDROM

Unidade 5 Sesión 8 (45') Lección 8: Crosscurricular

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Interacción oral comentando as diferenzas entre as versións da tecnoloxía actual e as anteriores (opcional).	AA	AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.	iPack TG p.124 CB p.57 AB p.57
Tema intercurricular: Aprender contidos doutras materias a través da lingua estranxeira (Os mensaxeiros do cerebro): Ciencias naturais.	Presentación do tema intercurricular no iPack contestando ás preguntas de comprensión tras cada diapositiva (Crosscurricular presentation).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	CD
Estender o tema intercurricular.	Interacción oral contestando á pregunta previa á lectura do texto. (Say which of the five senses we don't use when we eat)	AA	AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.	

Unidade 5 Sesión 8 (45') Lección 8: Crosscurricular

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Practicar o vocabulario.	Audición do texto The brain's messengers léndoo ó mesmo tempo no libro (Read and listen).	CL	CL4.4. Le textos diversos sobre temas de interese.	
Asociar o concepto intercurricular coa súa contorna.	Compleción dunha actividade contestando ás preguntas formuladas. (Read again and say the answers).	AA	AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.	
Practicar o contido e vocabulario intercurricular.	Interacción oral falando sobre os seus gustos e preferencias en comida utilizando as palabras relacionadas cos sabores da lección. (Tell your partner about different foods).	CL	CL3.2. Mantén conversacións cotiás e familiares sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	
	Compleción da actividade 1 do AB completando as frases coas palabras do recadro. (Complete the text).	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	

Unidade 5 Sesión 8 (45') Lección 8: Crosscurricular

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Levar a cabo un proxecto.	<p>Compleción da actividade 2 do AB mirando e escribindo. (Look and write).</p>	CL	CL4.4.Le textos diversos sobre temas de interese.	
	<p>Compleción da actividade 3 do AB completando a táboa (Complete the table. Write about what tastes you do and don't like. Use some of the words in the box to help you).</p>	C MCT	CMCT2. Representa os datos obtidos sobre feitos e obxectos da vida cotiá utilizando os gráficos estatísticos máis adecuados á situación, táboa ou gráfica.	
	<p>Busca de información e fotografías sobre alimentos de todos los sabores utilizando diferentes recursos, para levar a cabo un proxecto elaborando un poster. (Project).</p>	C D	CD2.Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para contrastar e comprobar información.	

Unidade 5 Sesión 8 (45') Lección 8: Crosscurricular				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Finalizar a lección.	Participación no xogo Descriptions con distintos tipos de comida (opcional).	SC	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: Crosscurricular Project worksheet	AA	AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.	TR CDROM

Unidade 5 Sesión 9 (45') Lección 9: Review and skills				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Interacción oral para adiviñar a comida favorita do profesor a través de Yes/No questions. (opcional).	SC	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	iPack TG p.126 CB p.58 AB pp.58,

Unidade 5 Sesión 9 (45') Lección 9: Review and skills

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recur sos
Revisar o vocabulario da unidade	Participación no xogo de vocabulario Snap no iPack (Game).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	107 CD
Fomentar o desenvolvemento das habilidades integradas.	Lectura do texto sobre o proxecto mensual que teñen que levar a cabo do curso.	CL	CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos.	
	Audición da conversación sobre a comida en Tailandia Identificación dos alimentos que se mencionan, escribíndoas no caderno. Segunda audición valorando as frases como verdadeiras ou falsas. (Listening).	CL	CL1.2. Capta o sentido global en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.	

Unidade 5 Sesión 9 (45') Lección 9: Review and skills

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
	Interacción oral por parellas comparando dúas listas dos ingredientes dunha receita. (Speaking).	CL	CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
	Lectura do texto dicindo a palabra adecuada. (Grammar).	CL	CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos.	
Revisar o contido gramatical da unidade.	Participación no xogo de gramática Gap fill no iPack (Game).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	
Consolidar o contido da unidade.	Compleción do dicionario bilingüe da unidade 5 no AB.	AA	AA1. Usa algunhas estratexias para aprender a aprender, como utilizar dicionarios bilingües e monolingües.	

Unidade 5 Sesión 9 (45') Lección 9: Review and skills

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recur sos
	<p>Compleción da actividade 2 do AB lendo o texto e seleccionando a comida sobre a que escribiu Tara. (Read and tick ✓ the food Tara wrote about).</p>	CL	<p>CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interese.</p>	
	<p>Compleción da actividade 3 do AB completando a táboa coa información da actividade 2. (Complete Tara's notes using the information in activity 2).</p>	C MCT	<p>CMCT1. Ordena os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación.</p>	
	<p>Compleción da actividade 4 do AB completando o texto (Complete the text using May's notes in activity 3).</p>	CL	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	

Unidade 5 Sesión 9 (45') Lección 9: Review and skills				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Finalizar a lección.	Interacción oral inventando o prato máis asombroso do mundo e elaborando a lista de ingredientes. (opcional).	SC	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de ampliación: Finished? Complete the Dictionary skills section.	AA	AA1. Usa algunhas estratexias para aprender a aprender, como utilizar dicionarios bilingües e monolingües.	AB p.107

Unidade 5 Sesión 10 (45') Lección 10: Review and skills				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos

Unidade 5 Sesión 10 (45') Lección 10: Review and skills

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Interacción oral recordando os pratos favoritos dos personaxes da lección anterior. (opcional).	SC	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	iPack TG p.127 CB p.59 AB p.59
Repasar e revisar a linguaxe da unidade.	Participación no xogo Three in a row por equipos no iPack (Game).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	CD
Practicar a expresión escrita.	Observación da información sobre como expresar o nome de algo e emparellar as definicións co elemento adecuado utilizando o seu caderno. (Read and match. Write the sentences in your notebook).	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	

Unidade 5 Sesión 10 (45') Lección 10: Review and skills

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
	<p>Lectura e audición do texto Our favourite food emparellando os ingredientes coas receitas. (Read and listen. Match the ingredients to the recipes).</p> <p>Segunda lectura do texto e contestación ás preguntas no caderno (Read again and answer. Use your notebook).</p> <p>Compleción da actividade 5 do AB completando a táboa (Complete the notes about your favourite food).</p>	<p>AA</p> <p>CL</p> <p>C MCT</p>	<p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p> <p>CMCT1. Ordena os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación.</p>	

Unidade 5 Sesión 10 (45') Lección 10: Review and skills

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Revisar o seu traballo.	<p>Compleción da actividade 6 do AB escribindo un breve texto describindo a súa comida favorita coas notas da actividade anterior (Write a description of your favourite food using the notes in activity 5.).</p>	CL	CL5.2. Elabora textos escritos atendendo ó destinatario e á finalidade do texto.	
	<p>Lectura do recadro Learn to learn recordando que deben empezar a descrición con My favourite food is called...</p>	AA	AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.	
	<p>Compleción da actividade 7 do AB revisando a ortografía e gramática do texto que escribiron e realizando un debuxo o pegando unha foto para ilustralo (Check your work in Activity 6. Write a final version and draw a picture or stick photos. Make a class book of favourite food).</p>	SI EE	SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.	

Unidade 5 Sesión 10 (45') Lección 10: Review and skills				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Avaliar o propio progreso.	Compleción do Self Evaluation da unidade no AB.	SI EE	SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.	
Finalizar a lección.	Intercambio comunicativo por parellas comentando algo interesante que aprenderon na unidade. Participación no xogo The ABC game utilizando a categoría de comida. (opcional).	AA	AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.	
Avaliación sumativa.	Compleción do Unit 5 Test.	Todas		TR CDR OM
Desenvolver a competencia dixital.	Online Learning Zone: Utilización libre das actividades propostas para a unidade na Internet.	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	PC / Tablet

Unit 6 At the Future Fair

Unidade 6 Sesión 1 (45') Lección 1: Vocabulary

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Participación no xogo Mimeo co vocabulario relacionado coas profesións que os alumnos xa coñezan. (opcional).	SC	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	iPack TG p.128 CB p.60 AB p.60
Presentar ó novo personaxe de intercambio.	Presentación do novo personaxe do programa de intercambio, Luis de Ecuador, no iPack. Uso do The World poster para falar sobre España.	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	CD The World poster Flashcards Wordcards
Introducir o vocabulario clave 1 (profesións): inventor, astronaut, dancer, clothes designer, archaeologist, vet, journalist, architect, sports person, doctor.	Presentación do vocabulario coa animación no iPack (Vocabulary animation). Práctica de vocabulario xogando a Wait for it! no iPack (Game 1).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira. CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	

Unidade 6 Sesión 1 (45') Lección 1: Vocabulary

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Practicar o vocabulario cunha actividade de comprensión e expresión oral.</p>	<p>Audición do vocabulario no CD dicindo o número do que se describe na ilustración. Repetición da nova linguaxe (Listen and say the number. Repeat).</p>	<p>CL</p>	<p>CL1.1. escoita e entende secuencias de instrucións ou direccións sinxelas, dadas polo profesorado ou un medio mecánico.</p>	
<p>Practicar o vocabulario mediante actividades de comprensión escrita e expresión oral.</p>	<p>Observación das imaxes e reprodución da profesión correspondente. (Look and say the job).</p>	<p>CL</p>	<p>CL2.1. Fai un uso adecuado da pronunciación, ritmo, entoación e acentuación en diferentes contextos.</p>	
	<p>Intercambio comunicativo por parellas falando das profesións que exercen as persoas da ilustración. (Ask and answer).</p>	<p>CL</p>	<p>CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>	

Unidade 6 Sesión 1 (45') Lección 1: Vocabulary

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Practicar a forma escrita do vocabulario.</p>	<p>Segunda práctica do vocabulario xogando a Gap fill no iPack (Game 2).</p>	<p>C D</p>	<p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p>	
<p>Practicar a expresión escrita e oral do vocabulario.</p>	<p>Compleción da actividade 1 do AB escribindo a resposta ás preguntas sobre a imaxe. (Look and write).</p>	<p>CL</p>	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	
	<p>Compleción da actividade 2 do AB completando a táboa e practicando as preguntas e respostas cun compañeiro (What job do you want in the future? Make notes. Ask and answer).</p>	<p>C MCT</p>	<p>CMCT2. Representa os datos obtidos sobre feitos e obxectos da vida cotiá utilizando os gráficos estatísticos máis adecuados á situación, táboa ou gráfica.</p>	

Unidade 6 Sesión 1 (45') Lección 1: Vocabulary				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Finalizar a lección.	Compleción da actividade 3 do AB escribindo frases sobre o seu compañeiro coas notas da actividade anterior (Write about your partner).	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	
	Participación no xogo Matching pairs coas flashcards e wordcards (opcional).	SC	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de ampliación: Finished?What jobs do your family do?	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	AB p.60

Unidade 6 Sesión 2 (45') Lección 2: Grammar				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos

Unidade 6 Sesión 2 (45') Lección 2: Grammar

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Comezar a lección.</p>	<p>Participación no xogo Just three questions dicindo que ten unha profesión secreta e teñen que adiviñala.(opcional).</p>	<p>A A</p>	<p>AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.</p>	<p>iPack TG p.129 CB p.61 AB p.61</p>
<p>Introducir a estrutura gramatical 1: Will for prediction: I/ You/ He/ She/ We/ They will live in New York. I/ You/ He/ She /We /They won't work in an office.</p>	<p>Lectura da pregunta que deberán completar elixindo a opción correcta despois de visualizar a animación do vocabulario (Animation question).</p>	<p>C D</p>	<p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p>	<p>CD</p>
	<p>Presentación da estrutura gramatical e consolidación do vocabulario coa versión animada do vocabulariono iPack (Vocabulary animation).</p>	<p>C D</p>	<p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p>	

Unidade 6 Sesión 2 (45') Lección 2: Grammar

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comprobar a comprensión da estrutura gramatical.	Lectura e audición dun diálogo. Observación das notas sobre as futuras profesións dos nenos encontrando dúas diferenzas (Read. Listen and find two differences).	CL	CL4.4. Le textos diversos sobre temas de interese.	
Aprender a formar a estrutura gramatical.	Observación da táboa de gramática. Construción de frases utilizando a estrutura gramatical presentada (Read and learn. Make sentences).	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	
Interiorizar a estrutura.	Contestación á pregunta de gramática do recadro Learn to learn.	A A	AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.	

Unidade 6 Sesión 2 (45') Lección 2: Grammar

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Practicar a expresión oral utilizando a gramática e vocabulario.</p>	<p>Participación nun xogo adiviñando o personaxe segundo as predicións sobre o seu futuro que describe o compañeiro coa información da táboa (Play the game).</p>	<p>S C</p>	<p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.</p>	
<p>Practicar a gramática.</p>	<p>Participación no xogo Word clouds no iPack (Game).</p>	<p>C D</p>	<p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p>	
<p>Practicar a gramática co vocabulario.</p>	<p>Compleción da actividade 1 do AB escribindo as frases usando will e won't. (Write sentences about Tara's life in the future. Use will and won't)</p>	<p>CL</p>	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	
	<p>Compleción da actividade 2 do AB escoitando a gravación e seleccionando a profesión segundo o que escoitan. (Listen and tick ✓ or cross x)</p>	<p>CL</p>	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	

Unidade 6 Sesión 2 (45') Lección 2: Grammar

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
	<p>Compleción da actividade 3 do AB completando o texto utilizando a información da actividade 2 (Look at the table in activity 2. Write predictions with will and won't).</p>	CL	<p>CL1.3. Identifica información específica en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.</p>	
	<p>Compleción da actividade 4 do AB escribindo frases coas notas da actividade anterior (Look at Jane's plan in activity 3. Write about her plans for the weekend).</p> <p>Compleción da actividade 5 do AB escribindo sobre os seus plans para a fin de semana (Write about your plans for the weekend).</p>	CL CL	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p> <p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	

Unidade 6 Sesión 2 (45') Lección 2: Grammar				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Finalizar a lección.	Interacción oral sobre prediccions sobre o seu futuro. (opcional).	S C	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: Grammar practice: will for predictions. Reinforcement worksheet 1 Extension worksheet 1	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	AB p.90 TR CDROM

Unidade 6 Sesión 3 (45') Lección 3: Culture				
Obxectivo	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos

Unidade 6 Sesión 3 (45') Lección 3: Culture

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Comezar a lección.</p>	<p>Redacción e presentación ó grupo de frases con predicións sobre alumnos da clase. (opcional).</p>	CL	<p>CL5.2. Elabora textos escritos atendendo ó destinatario e á finalidade do texto.</p>	<p>iPack TG p.131 CB pp.6263</p>
<p>UK culture: Familiarizarse con aspectos da cultura británica.</p>	<p>Visualización do filme cultural no iPack, Totally Futuristic! sobre a celebración dos Carnavais en West London a través dun neno chamado Teo, e contestación á pregunta de comprensión (Culture film).</p>	C EC	<p>CEC2. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p>	<p>AB p.62 CD</p>
<p>World culture: Coñecer aspectos da cultura doutros países. Ampliar o documental.</p>	<p>Audición e lectura dun texto sobre como serán os colexios do futuro. (Read and listen. Who thinks he or she will win an Olympic medal?).</p>	CL	<p>CL4.3.Realiza inferencias directas na comprensión de textos diversos sobre temas de interese.</p>	

Unidade 6 Sesión 3 (45') Lección 3: Culture

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Community Values: Entender a importancia do esforzo e a constancia para conseguir as propias metas no futuro.</p>	<p>Lectura dos nomes dos nenos emparellándoos con elementos do texto e anotándoo no caderno (Match the child with these things. Use your notebook).</p>	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	
	<p>Segunda lectura dos textos identificando á persoa que fai as predicións. (Read again and say which person).</p>	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interese.	
	<p>Lectura e debate do Community Values sobre a importancia do esforzo e a constancia para conseguir as propias metas no futuro. (You can do any job you want to in the future. If you work hard and keep trying, you will succeed).</p>	A A	AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.	

Unidade 6 Sesión 3 (45') Lección 3: Culture

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Practicar o vocabulario cultural.	Compleción da actividade 1 do AB completando os comentarios coas palabras do recadro (Complete the comments).	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	
Practicar para escribir o seu propio post.	Compleción da actividade 2 do AB completando as notas con información sobre como cambiarán os centros escolares no futuro. (How do you think things will change? Make notes).	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	
Escribir un post.	Compleción da actividade 3 do AB escribindo o seu post sobre como cambiarán os centros escolares e debuxando o seu avatar (Complete the post. Use your notes in Activity 2. Draw your avatar).	CL	CL5.2. Elabora textos escritos atendendo ó destinatario e á finalidade do texto.	

Unidade 6 Sesión 3 (45') Lección 3: Culture

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Reforzar os valores.	Lectura dos posts sobre as predicións e traballo en grupos para falar dos grandes soños que teñen para o futuro. (Community value).	S C	SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara ás persoas que falan a lingua estranxeira.	
Finalizar a lección.	Participación nun xogo True or false? con frases do filme cultural (opcional).	S C	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: actividade opcional, realizando máis preguntas sobre o filme cultural.	C EC	CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.	TG p.131

Unidade 6 Sesión 4 (45') Lección 4: Everyday language

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Comezar a lección.</p>	<p>Participación nunha tormenta de ideas para elaborar unha lista de actividades da fin de semana. (opcional).</p>	SC	<p>SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.</p>	<p>iPack TG p.119 CB p.63 AB p.63</p>
<p>Introdución da linguaxe cotiá nun contexto: Have you got any plans for the weekend?</p>	<p>Revisión do filme cultural comentando o que recordan, visualizándoo de novo e contestando á pregunta de comprensión (Culture film).</p>	CL	<p>CL1.4. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización do documento audiovisual.</p>	<p>CD</p>

Unidade 6 Sesión 4 (45') Lección 4: Everyday language

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>I'm watching the football match on Saturday. How exciting! Yes, I can't wait to see / I'm looking forward to seeing Wayne Rooney score a goal.</p> <p>Practicar a expresión oral.</p>	<p>Visualización do vídeo sobre como falar dun emocionante acontecemento no futuro no iPack e contestación á pregunta. Segunda visualización repetindo cada frase tras a audición (Everyday language: How to... film).</p> <p>Audición do diálogo do CD seguíndoo no libro e reprodución do mesmo (Listen, read and repeat).</p> <p>Substitución das palabras de cor por outras creando o seu propio diálogo e representándoo por parellas (Make new dialogues and practise).</p>	<p>C D</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>CL1.3. Identifica información específica en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.</p> <p>CL2.2. Participa en representacións sinxelas.</p>	

Unidade 6 Sesión 4 (45') Lección 4: Everyday language

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Practicar a linguaxe cotiá.	Compleción da actividade 1 do AB rodeando cun círculo (Read and circle).	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interese.	
Reforzar o aprendido na lección.	Compleción da actividade 2 do AB lendo as preguntas e seleccionando de entre as respostas. (Read and choose).	CL	CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos.	CB p.87 AB p.87
	Compleción da actividade 3 do AB practicando as preguntas e respostas cun compañeiro (Ask and answer).	C MCT	CMCT2. Representa os datos obtidos sobre feitos e obxectos da vida cotiá utilizando os gráficos estatísticos máis adecuados á situación, táboa ou gráfica.	
Reflexionar sobre o aprendido na lección.	Lectura do recadro Learn to learn e contestación ás preguntas.	AA	AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.	

Unidade 6 Sesión 4 (45') Lección 4: Everyday language

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Finaliza a lección.	Participación no xogo Shark. Utilización de dúas frases sobre os seus propios plans. (opcional).	CE C	CEC3. Emprega técnicas artísticas para a presentación de proxectos ou documentos artísticos.	
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de ampliación: Read more! sobre as Illas Galápagos.	AA	AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.	

Unidade 6 Sesión 5 (45') Lección 5: Vocabulary and Story

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos

Unidade 6 Sesión 5 (45') Lección 5: Vocabulary and Story

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Participación no xogo Secret talent (opcional).	SI EE	SIEE2. Goza de forma autónoma da lectura de textos axeitados á súa idade manifestando unha actitude positiva cara á lectura.	iPack TG p.133 CB p.64 AB p.64
Introducir o vocabulario clave 2: proud, curious, surprised, impatient, scared, disappointed.	Presentación do vocabulario coas flashcards. Audición e reprodución (Vocabulary presentation).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	CD Flashcards
Presentar a gramática en contexto.	Visualización do episodio 7 da historia de detectives, Coach Jones and Jack, no iPack e contestación á pregunta de comprensión (Story animation).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	

Unidade 6 Sesión 5 (45') Lección 5: Vocabulary and Story

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Ler e escoitar a historia.	Audición da historia no CD seguindoa no libro. Contestación á pregunta do vocabulario no contexto da historia (Read and listen. Which word isn't in the story?).	CL	CL1.2. Capta o sentido global en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.	
Practicar o vocabulario.	Participación no xogo de vocabulario Jumble words no iPack (Game).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	
Consolidar o vocabulario.	Compleción da actividade 1 do AB completando as frases. (Complete the sentences. There is one Word that you don't need).	CL	CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos.	
Comprobar a comprensión da historia.	Compleción da actividade 2 do AB contestando ás preguntas de comprensión. (Answer the questions).	CL	CL4.3. Realiza inferencias directas na comprensión de textos diversos sobre temas de interese.	TR CDROM

Unidade 6 Sesión 5 (45') Lección 5: Vocabulary and Story

Objetivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Escribir unha recensión sobre a historia e valorala segundo a súa opinión.</p>	<p>Compleción da actividade 3 do AB completando a recensión coa palabra correcta do resumo da historia (Complete the story review).</p>	CL	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	
<p>Finalizar a lección.</p>	<p>Participación no xogo Tell the story con toda a clase (opcional).</p>	S C	<p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara ás persoas que falan a lingua estranxeira.</p>	
<p>Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.</p>	<p>Actividades de reforzo e ampliación: Story worksheet</p>	CL	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	

Unidade 6 Sesión 6 (45') Lección 6: Grammar

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Comezar a lección.</p>	<p>Participación no xogo What's missing? coas flashcards e wordcards. (opcional).</p>	<p>A A</p>	<p>AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.</p>	<p>iPack TG p.134 CB p.65 AB p.65</p>
<p>Introducir a segunda estrutura gramatical: Relative pronouns: This is the lighthouse where Coach Jones is staying. This is the clue which we found on the balcony. We're the detectives who solved the mystery.</p>	<p>Lectura da pregunta sobre a historia da lección anterior para comprobar o que recordan, no iPack (Animation question).</p> <p>Visualización de novo da historia e contestación á pregunta elixindo a opción correcta no iPack (Story animation).</p> <p>Localización das frases na historia e din as palabras que faltan. (Find the sentences in the story. Say the missing words.).</p>	<p>C D CL CL</p>	<p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>CL1.4. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización do documento audiovisual.</p> <p>CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interese.</p>	<p>CD Flashcards Wordcards</p>

Unidade 6 Sesión 6 (45') Lección 6: Grammar

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Identificar patróns gramaticais.	Observación e interiorización da táboa gramatical e compleción da tarefa (Read and learn. Complete the sentences. Use your notebook)	S EE	SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.	
Practicar a gramática a través da expresión oral.	Práctica de gramática xogando a un xogo de comunicación propoñendo un personaxe para que o compañeiro constrúa unha frase co pronome relativo correcto. (Remember the story. Play the game).	CL	CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
Revisar e consolidar o vocabulario.	Intercambio oral cun compañeiro para expresar cando se sentiron dun modo determinado (Tell your partner about a time when you felt this way).	S C	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	

Unidade 6 Sesión 6 (45') Lección 6: Grammar

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Practicar unha actividade de comprensión oral tipo exame.</p> <p>Consolidar o contido da lección.</p>	<p>Participación no xogo de vocabulario e gramática Sentence spin no iPack (Game).</p> <p>Compleción da actividade 1 do AB unindo as letras ó nome correcto, segundo a audición (Listen and draw lines. There is one example).</p> <p>Compleción da actividade 2 do AB escribindo o pronome relativo adecuado. (Read and write who, where or which).</p>	<p>C D</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>CL1.3. Identifica información específica en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.</p> <p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	

Unidade 6 Sesión 6 (45') Lección 6: Grammar

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Finalizar a lección.	<p>Compleción da actividade 3 do AB reescribindo as frases utilizando os pronomes relativos (Rewrite the sentences using who, which and where).</p> <p>Compleción da actividade 4 do AB pensando nun lugar, unha persoa e unha cousa para escribir unha frase para cada un deles utilizando o pronome relativo adecuado. (Think of a place, person or thing. Write sentences with who, which and where)</p> <p>Participación nun xogo coas flashcards construíndo frases con pronomes relativos. (opcional).</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p> <p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p> <p>CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>	

Unidade 6 Sesión 6 (45') Lección 6: Grammar				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	<p>Actividades de reforzo e ampliación:</p> <p>Grammar practice: Relative clauses</p> <p>Reinforcement worksheet 2</p> <p>Extension worksheet 2</p>	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	<p>AB p.99</p> <p>TR CDROM</p>

Unidade 6 Sesión 7 (45') Lección 7: Song, Sounds and Speaking				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Participación no xogo Draw and guess para practicar o vocabulario da lección 5. (opcional).	S C	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	<p>iPack</p> <p>TG p.136</p> <p>CB p.66</p> <p>AB</p>

Unidade 6 Sesión 7 (45') Lección 7: Song, Sounds and Speaking

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Consolidar o vocabulario e a gramática.	Audición, visualización e reprodución da canción What will you be? no iPack (Song animation).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	pp.66, 113114 CD
Utilizar a letra da canción para realizar unha tarefa no caderno.	Lectura da letra da canción dicindo as palabras que faltan. Revisión das respostas coa audición (Read the song and say the missing words. Listen and check).	CL	CL1.3. Identifica información específica en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.	
Cantar a canción.	Audición e reprodución da canción (Sing).	CL	CL2.1. Fai un uso adecuado da pronunciación, ritmo, entoación e acentuación en diferentes contextos.	
	Segunda lectura da canción valorando as frases como verdadeiras ou falsas.(Read the song again and say True or False).	CL	CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	

Unidade 6 Sesión 7 (45') Lección 7: Song, Sounds and Speaking

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recur sos
<p>Practicar a pronunciación dos sons /w/, /s/+ consoante a través dunha rima.</p>	<p>Audición e reprodución do chant de pronunciación (Listen and repeat).</p>	<p>CL</p>	<p>CL2.1. Fai un uso adecuado da pronunciación, ritmo, entoación e acentuación en diferentes contextos.</p>	
<p>Practicar unha actividade de expresión oral tipo exame.</p>	<p>Interacción oral por parellas utilizando as speaking cards (Work in pairs. Cut out and complete your speaking cards).</p>	<p>CL</p>	<p>CL3.2. Mantén conversacións cotiás e familiares sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.</p>	
<p>Consolidar a pronunciación.</p>	<p>Participación no xogo de pronunciación Sound match no iPack (Game).</p>	<p>C D</p>	<p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p>	
<p>Escribir unha recensión sobre a canción e valorala segundo a súa opinión.</p>	<p>Compleción da actividade 1 do AB escoitando a canción e completando a recensión (Listen to the song again. Complete the song review).</p>	<p>CL</p>	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	

Unidade 6 Sesión 7 (45') Lección 7: Song, Sounds and Speaking

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recur sos
<p>Practicar a pronunciación.</p>	<p>Compleción da actividade 2 do AB escribindo unha nova estrofa para a canción. (Write a new verse for the song. Use your own ideas)</p>	<p>CL</p>	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	
	<p>Compleción da actividade 3 do AB escoitando de novo a rima e subliñando o son /w/ e rodeando cun círculo o son /s/+ consoante (Listen again. Underline the /w/ sound and circle the /s/ + consonant sound).</p>	<p>CL</p>	<p>CL1.5. Escoita e discrimina sons.</p>	

Unidade 6 Sesión 7 (45') Lección 7: Song, Sounds and Speaking

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Finalizar a lección.	<p>Compleción da actividade 4 do AB escoitando a pronunciación das palabras e subliñando as palabras co son /w/ e rodeando cun círculo as palabras co son /s/ + consoante. (Listen. Underline the words with the /w/ sound and circle the words with the /s/ + consonant sound).</p> <p>Localización dos sons estudados na lección en frases escritas na lousa. (opcional).</p>	CL	CL1.5. Escoita e discrimina sons.	
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	<p>Actividades de reforzo e ampliación:</p> <p>Song worksheets 1 e 2</p>	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	TR CDROM

Unidade 6 Sesión 8 (45') Lección 8: Crosscurricular

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Comezar a lección.</p> <p>Tema intercurricular: Aprender contidos doutras materias a través da lingua estranxeira (¿Por que se mudan as persoas?: Ciencias sociais.)</p> <p>Estender o tema intercurricular.</p>	<p>Interacción oral usando el The World poster para comprobar o que aprenderon de distintos países (opcional).</p> <p>Presentación do tema intercurricular no iPack contestando ás preguntas de comprensión tras cada diapositiva (Crosscurricular presentation).</p> <p>Lectura das preguntas contestando con suposicións (How many reasons to migrate can you think of?)</p>	<p>A A</p> <p>C D</p> <p>A A</p>	<p>AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.</p> <p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p>	<p>iPack TG p.137 CB p.67 AB p.67 CD The World poster (Opcional)</p>

Unidade 6 Sesión 8 (45') Lección 8: Crosscurricular

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Practicar o vocabulario.</p> <p>Asociar o concepto intercurricular coa súa contorna.</p>	<p>Audición do texto Why do people move? léndoo ó mesmo tempo no libro. (Read and listen.).</p> <p>Lectura e elaboración dun mapa semántico no seu caderno. (Read again and make a mind map. Use your notebook).</p> <p>Interacción oral falando sobre a posibilidade de emigrar no futuro. (Will you migrate? Where to? Make predictions. Tell your partner).</p>	<p>C EC</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interese.</p> <p>CL3.2. Mantén conversacións cotiás e familiares sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.</p>	

Unidade 6 Sesión 8 (45') Lección 8: Crosscurricular

Obxectivo s	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Practicar o contido e vocabulario intercultural.</p>	<p>Compleción da actividade 1 do AB completando as definicións coas palabras propostas. (Read and write the words in the definitions).</p>	<p>A A</p>	<p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p>	
	<p>Compleción da actividade 2 do AB contestando ás preguntas de comprensión coa axuda do mapa semántico. (Answer the questions. Use the text in your Class Book and your mind map to help you).</p>	<p>A A</p>	<p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p>	

Unidade 6 Sesión 8 (45') Lección 8: Crosscurricular				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Finalizar a lección.	Participación no xogo The first letter covocabulario clave da lección. (opcional).	S C	SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.	
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: Crosscurricular Project worksheet	A A	AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.	TR CDROM

Unidade 6 Sesión 9 (45') Lección 9: Review and skills				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Interacción oral sobre obxectos que pertenceran a un familiar reflexionando sobre o que nos di do pasado. (opcional).	SC	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	iPack TG p.139 CB p.68 AB pp.68,

Unidade 6 Sesión 9 (45') Lección 9: Review and skills

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recur sos
Revisar o vocabulario da unidade	Participación no xogo de vocabulario Basketball bounce no iPack (Game).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	108 CD
Fomentar o desenvolvemento das habilidades integradas.	Lectura do texto sobre o proxecto mensual que teñen que levar a cabo do curso.	CL	CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos.	
	Audición da entrevista a Luis. Identificación das tres profesións que se mencionan, escribíndoas no caderno. Segunda audición respondendo ás preguntas no caderno. (Listening).	CL	CL1.2. Capta o sentido global en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.	

Unidade 6 Sesión 9 (45') Lección 9: Review and skills

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Revisar o contido gramatical da unidade.	Interacción oral facendo predicións por parellas sobre o futuro de Luis. (Speaking).	CL	CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
	Lectura do diálogo elixindo a palabra adecuada. (Grammar).	CL	CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
	Participación no xogo de gramática Team quiz no iPack (Game).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	

Unidade 6 Sesión 9 (45') Lección 9: Review and skills

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Consolidar o contido da unidade.</p>	<p>Compleción do dicionario bilingüe da unidade 6 no AB.</p> <p>Compleción da actividade 2 do AB lendo o texto e subliñando as predicións de Dex. (Read and underline three predictions that Dex makes about transport, and four predictions that he makes about his life)</p>	<p>AA</p> <p>CL</p>	<p>AA1. Usa algunhas estratexias para aprender a aprender, como utilizar dicionarios bilingües e monolingües.</p> <p>CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interese.</p>	

Unidade 6 Sesión 9 (45') Lección 9: Review and skills

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recur sos
	<p>Compleción da actividade 3 do AB completando a táboa sobre as notas de Dex (Complete Dex's notes using the information in activity 2).</p> <p>Compleción da actividade 4 do AB completando o texto (Complete the text using Luis' notes in activity 3).</p>	<p>C MCT</p> <p>CL</p>	<p>CMCT2. Representa os datos obtidos sobre feitos e obxectos da vida cotiá utilizando os gráficos estatísticos máis adecuados á situación, táboa ou gráfica.</p> <p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	
<p>Finalizar a lección.</p>	<p>Interacción oral facendo predicións por parellas sobre o futuro do compañeiro e mostrando acordo ou desacordo coas mesmas. (opcional).</p>	<p>SC</p>	<p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.</p>	

Unidade 6 Sesión 9 (45') Lección 9: Review and skills				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de ampliación: Finished? Complete the Dictionary skills section.	AA	AA1. Usa algunhas estratexias para aprender a aprender, como utilizar dicionarios bilingües e monolingües.	AB p.108

Unidade 6 Sesión 10 (45') Lección 10: Review and skills				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Interacción oral facendo predicións sobre a súa vida no ano 2060. (opcional).	SC	SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.	iPack TG p.139 CB p.69 AB pp.69
Repasar e revisar a linguaxe da unidade.	Participación no xogo Three in a row por equipos no iPack (Game).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	CD

Unidade 6 Sesión 10 (45') Lección 10: Review and skills

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Practicar a expresión escrita.</p>	<p>Observación da información sobre o uso das contraccións e compleción da actividade escribindo as contraccións no caderno (Write contractions of these words. Use your notebook).</p> <p>Lectura e audición do texto The Rooftops TIME CAPSULE e resposta á pregunta formulada. (Read and listen. Who helped Tara with the time capsule?).</p> <p>Segunda lectura do texto e contestación ás preguntas (Read again and answer. Use your notebook).</p>	<p>CL</p> <p>CE</p> <p>C</p> <p>SC</p>	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p>	

Unidade 6 Sesión 10 (45') Lección 10: Review and skills

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
	<p>Compleción da actividade 5 do AB imaxinando que poñerían nunha cápsula do tempo. (Plan what you will put in your time capsule. Make notes).</p> <p>Compleción da actividade 6 do AB escribindo unha breve carta ás persoas que vivan no 2060 coas notas da actividade anterior (Write a short letter to the people of 2060. Use your notes in activity 5).</p> <p>Lectura do recadro Learn to learn comprobando as contraccións que usaron no texto que escribiron.</p>	<p>C MCT</p> <p>CL</p> <p>AA</p>	<p>CMCT1. Ordena os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación.</p> <p>CL5.2. Elabora textos escritos atendendo ó destinatario e á finalidade do texto.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p>	

Unidade 6 Sesión 10 (45') Lección 10: Review and skills

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Revisar o seu traballo.	Compleción da actividade 7 do AB revisando a ortografía e gramática do texto que escribiron e realizando un debuxo ou pegando fotos para ilustralo (Check your work in Activity 6. Make a final version and draw a picture or stick photos. Make a class time capsule).	SI EE	SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.	
Avaliar o propio progreso.	Compleción do Self Evaluation da unidade no AB.	SI EE	SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.	
Finalizar a lección.	Participación no xogo The Chain game con predicións sobre o futuro. (opcional).	SC	SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.	

Unidade 6 Sesión 10 (45') Lección 10: Review and skills				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Avaliación sumativa.	<p>Completión do Unit 6 Test.</p> <p>Completión do Term 3 Test</p> <p>Completión do End of year Test.</p>	Todas		TR CDROM
Desenvolver a competencia dixital.	<p>Online Learning Zone:</p> <p>Utilización libre das actividades propostas para a unidade na Internet.</p>	CD	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	PC / Tablet

Revision story 3 The Only Earth Boy on Planet 57!

Revision story 3 Sesión 1 (45') Lección 1				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos

Revision story 3 Sesión 1 (45') Lección 1				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Interacción oral sobre o que recordan da Revision Story 2. (opcional).	S C	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	iPack TG p.141 CB pp.7071 AB p.70
Introducir a historia.	Presentación do final da historia de ciencia ficción The Only Earth Boy on Planet 57! no iPack coa opción Listen only intentando responder ás preguntas de comprensión (Revision Story book).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	CD
Ler e escoitar a historia.	Audición da historia no CD seguíndoa no libro. Contestación á pregunta de comprensión (Read and listen).	CL	CL1.2. Capta o sentido global en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.	

Revision story 3 Sesión 1 (45') Lección 1

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Comprobar a comprensión da historia.</p>	<p>Segunda lectura e audición contestando a preguntas de comprensión.</p> <p>Completión da actividade 1 do AB lendo as frases e ordenándoas (Order the sentences).</p> <p>Completión da actividade 2 do AB colocando as palabras na orde adecuada para formar frases correctas. (Look. Order and write sentences)</p> <p>Completión da actividade 3 do AB emparellando as dúas metades das frases mediante pronomes relativos. (Match and write. Use which, who or where).</p>	<p>SI EE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>SIEE2. Goza de forma autónoma da lectura de textos axeitados á súa idade manifestando unha actitude positiva cara á lectura.</p> <p>CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interese.</p> <p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p> <p>CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos.</p>	

Revision story 3 Sesión 1 (45') Lección 1				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Finalizar a lección.	<p>Práctica de vocabulario xogando a Basketball bounce! no iPack (Game 1).</p> <p>Interacción oral ideando un ordenador coma o da historia para intercambiar preguntas e respostas e elaborar predicións.(opcional).</p>	<p>C D</p> <p>CL</p>	<p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>CL1.4. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización do documento audiovisual.</p>	

Revision story 3 Sesión 2 (45') Lección 2				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comenzar a lección.	<p>Participación no xogo Who am I? Baseado no que fixeron no episodio da clase anterior.</p> <p>(opcional).</p>	<p>S C</p>	<p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.</p>	<p>iPack</p> <p>TG p.142</p> <p>CB pp.7071</p>

Revision story 3 Sesión 2 (45') Lección 2

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Ver a historia.	Visualización da última parte da historia The Only Earth Boy on Planet 57!noPack coa opción Listen and read (Revision Story book).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	AB p.71 CD
Ler e escoitar a historia.	Audición da historia no CD seguíndoa no libro. Representación da historia por grupos (Read and listen).	CL	CL2.2. Participa en representacións sinxelas.	
	Compleción da actividade 1 do AB lendo e escribindo (Read and write).	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interese.	
	Compleción da actividade 2 do AB numerando as ilustracións segundo a gravación (Listen and number in order).	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	

Revision story 3 Sesión 2 (45') Lección 2				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
	<p>Compleción da actividade 3 do AB completando a conversación coas palabras do recadro e comprobando a corrección coa audición. (Read and complete. Then listen and check).</p>	CL	CL4.4. Le textos diversos sobre temas de interese.	
	<p>Práctica de vocabulario e gramática xogando a Team quiz no iPack (Game 2).</p>	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	
Finaliza a lección.	<p>Participación no xogo True or false? utilizando frases da historia. (opcional).</p>	S C	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	

Extension Unit At the Party

Extension Unit Sesión 1 (45') Lección 1: Vocabulary				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos

Extension Unit Sesión 1 (45') Lección 1: Vocabulary

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Participación no xogo One thing about me. (opcional).	S C	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	iPack TG p.143 CB p.72 AB p.72
Repasos dos personaxes.	Repasados dos nomes de tódolos estudantes do programa de intercambio coas flashcards.	CL	CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	CD Flashcards
Repaso do vocabulario de Rooftops 6.	Participación no xogo Pairs no iPack (Game).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	

Extension Unit Sesión 1 (45') Lección 1: Vocabulary

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Practicar o vocabulario cunha actividade de comprensión e expresión oral.</p>	<p>Audición do vocabulario no CD dicindo o número que se corresponde coa persoa correcta. (Who is the Mayor talking about? Listen and say the number).</p> <p>Lectura das preguntas e elaboración das respostas en parellas. (Look, remember and answer. Listen and check)</p>	CL	CL1.1. escoite e entende secuencias de instrucións ou direccións sinxelas, dadas polo profesorado ou un medio mecánico.	
<p>Practicar a forma escrita do vocabulario.</p>	<p>Segunda práctica do vocabulario xogando a Jumbled words no iPack (Game 2).</p>	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	
<p>Practicar a expresión escrita e oral do vocabulario.</p>	<p>Compleción da actividade 1 do AB completando o encrucillado. (Complete the crossword).</p>	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	

Extension Unit Sesión 1 (45') Lección 1: Vocabulary

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
	<p>Compleción da actividade 2 do AB preguntando a un compañeiro sobre o seu estudante de intercambio favorito. (Who is your favourite exchange student? Ask and answer).</p>	CL	CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
	<p>Compleción da actividade 3 do AB escribindo unha descrición do seu estudante de intercambio favorito. (Write about your favourite exchange student).</p>	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	
Finalizar a lección.	Participación no xogo Funny pairs! coas flashcards de Rooftops 6. (opcional).	A A	AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.	

Extension Unit Sesión 1 (45') Lección 1: Vocabulary				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de ampliación: Finished?: Imagine you are an exchange student. Choose a nationality and write some other information.	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	

Extension Unit Sesión 2 (45') Lección 2: Grammar				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Participación no xogo Odd one out utilizando algunhas das flashcards ou wordcards de Rooftops 6. (opcional).	A A	AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.	iPack TG p.144 CB p.73 AB p.73 CD

Extension Unit Sesión 2 (45') Lección 2: Grammar

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recurs os
<p>Introducir a estrutura gramatical: Present perfect: I/You/We/They have/haven't listened to music. He/She has /hasn't danced at a party. Irregular past participles: eaten, done, won, seen, been, written, met, made.</p>	<p>Participación no xogo Gap fill no iPack (Vocabulary revision: game).</p> <p>Lectura e audición dun texto para contestar la pregunta formulada. (Read and listen. Why are they going to have a party?).</p>	<p>C D</p>	<p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p>	<p>Flashc ards Wordc ards</p>
<p>Comprobar a comprensión da estrutura gramatical.</p>	<p>Observación da táboa de gramática. Construción de frases utilizando a estrutura gramatical presentada (Read and learn. Make sentences. Use your own ideas).</p>	<p>CL</p>	<p>CL1.3. Identifica información específica en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.</p>	

Extension Unit Sesión 2 (45') Lección 2: Grammar

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recurs os
Interiorizar a estrutura.	Contestación á pregunta de gramática do recadro Learn to learn.	A	AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.	
Practicar a expresión oral utilizando a gramática e vocabulario.	Participación nun xogo onde por turnos se fala dun personaxe e as cousas que fixo ou non fixo. (Play the game).	S C	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	
Practicar a gramática.	Participación no xogo Sentence Spin no iPack (Grammar practice: game).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	

Extension Unit Sesión 2 (45') Lección 2: Grammar

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recurs os
<p>Practicar a gramática co vocabulario.</p>	<p>Compleción da actividade 1 do AB escribindo frases sobre el fin de semana dos personaxe utilizando el present perfect (Look and write sentences about Tara and Dex's weekend).</p>	<p>CL</p>	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	
	<p>Compleción da actividade 2 do AB completando a táboa segundo a audición (Listen to Ben talking to Tara. Tick ✓ and cross ×)</p>	<p>CL</p>	<p>CL1.3. Identifica información específica en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.</p>	
	<p>Compleción da actividade 3 do AB construíndo frases segundo a táboa da actividade anterior (Look at the table in Activity 2. Write about Ben's weekend).</p>	<p>CL</p>	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	

Extension Unit Sesión 2 (45') Lección 2: Grammar				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Finalizar a lección.	Tormenta de ideas para elaborar unha lista de tarefas que realizar para preparar unha festa. Se reparten as tarefas e os alumnos relatan quen fixo que. (opcional).	S C	SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.	
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: Grammar practice: Present perfect (affirmative and negative) Reinforcement worksheet 1 Extension worksheet 1	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	AB p.100 TR CDROM

Extension Unit Sesión 3 (45') Lección 3: Culture				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos

Extension Unit Sesión 3 (45') Lección 3: Culture

Objetivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Comezar a lección.</p>	<p>Interacción oral sobre las secciones culturais de Rooftops 6. (opcional).</p>	SC	<p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.</p>	<p>iPack TG p.146 CB pp.74 AB p.74</p>
<p>UK culture: Familiarizarse con aspectos da cultura británica.</p>	<p>Visualización do filme cultural no iPack, Totally Remember!, sobre todos los filmes culturais da serie. (Culture presentation: film).</p>	CE C	<p>CEC2. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p>	<p>CD</p>
<p>World culture: Coñecer aspectos da cultura doutros países. Ampliar o documental.</p>	<p>Audición e lectura dun texto sobre diferentes actividades ó aire libre e contestación á pregunta (Read and listen. Who goes to history club with her cousin?).</p>	CL	<p>CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos.</p>	

Extension Unit Sesión 3 (45') Lección 3: Culture

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Community Values: Entender a importancia de coñecer outros países e culturas.</p> <p>Practicar o vocabulario cultural.</p>	<p>Interpretación das ilustracións das insignias para unilas ó neno que corresponda, anotándoo no caderno (Match the photos to the children's posts. Use your notebook).</p>	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	
	<p>Segunda lectura dos textos identificando o personaxe ó que se refire cada frase (Read again and say which person).</p>	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interese.	
	<p>Lectura e debate do Community Value sobre a importancia de de coñecer outros países e culturas.</p>	AA	AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.	
	<p>Compleción da actividade 1 do AB completando os comentarios (Complete the comments).</p>	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	

Extension Unit Sesión 3 (45') Lección 3: Culture

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Practicar para escribir o seu propio post.</p>	<p>Compleción da actividade 2 do AB con información sobre a súa sección de Culture favorita. (Think about Totally Culture pages in Rooftops6. Make notes).</p>	<p>C MCT</p>	<p>CMCT1. Ordena os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación.</p>	
<p>Escribir un post.</p>	<p>Compleción da actividade 3 do AB escribindo o seu post sobre a súa sección favorita e debuxando o seu avatar (Complete the post. Use your notes in Activity 2. Draw your avatar).</p>	<p>CL</p>	<p>CL5.2. Elabora textos escritos atendendo ó destinatario e á finalidade do texto.</p>	
<p>Reforzar os valores.</p>	<p>Lectura do post e contestación á pregunta de comprensión (Community values).</p>	<p>CL</p>	<p>CL4.4. Le textos diversos sobre temas de interese.</p>	

Extension Unit Sesión 3 (45') Lección 3: Culture				
Obxectivo s	Actividades	C CBB	Indicadores	Recur sos
Finalizar a lección.	Visualización do filme cultural para xogar a Comparing (opcional).	SC	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: actividade opcional, realizando máis preguntas sobre o filme cultural.	CE C	CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.	TG p.146

Extension Unit Sesión 4 (45') Lección 4: Song, Sounds and Speaking				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recur sos

Extension Unit Sesión 4 (45') Lección 4: Song, Sounds and Speaking

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Tormenta de ideas para elaborar unha lista cos artistas e as cancións que participaron no concurso. (opcional).	S C	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	iPack TG p.146 CB p.75 AB pp.75,
Consolidar o vocabulario e a gramática.	Audición, visualización e reprodución dunha mestura con tódalas cancións participantes no iPack (Song animation).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	CD

Extension Unit Sesión 4 (45') Lección 4: Song, Sounds and Speaking

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recur sos
<p>Practicar a pronunciación dos sons /v/ e /b/ a través dunha rima.</p>	<p>Audición e reprodución da rima (Listen and repeat).</p>	<p>CL</p>	<p>CL2.1. Fai un uso adecuado da pronunciación, ritmo, entoación e acentuación en diferentes contextos.</p>	
<p>Consolidar a pronunciación.</p>	<p>Participación no xogo de pronunciación Sound match no iPack (Game).</p>	<p>C D</p>	<p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p>	
<p>Repasar as recensións sobre tódalas cancións e valoralas segundo a súa opinión.</p>	<p>Compleción da actividade 1 do AB completando o texto sobre a súa canción favorita e completando a recensión (Remember your songs reviews from Rooftops 6. Write about your favourite song.)</p>	<p>CL</p>	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	

Extension Unit Sesión 4 (45') Lección 4: Song, Sounds and Speaking

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recur sos
Practicar a pronunciación.	<p>Compleción da actividade 2 do AB escribindo as palabras que faltan en las cancións (Look through Rooftops 6 to remember the songs and complete the missing words. Write the name of the song.)</p> <p>Compleción da actividade 3 do AB subliñando o son /v / e rodeando o son /b/escoitando a rima de novo (Listen again. Underline the sound /v/ and circle the /b/ sound).</p>	CL CL	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p> <p>CL1.5. escoita e discrimina sons.</p>	
	<p>Compleción da actividade 4 do AB subliñando as palabras co son /v/ e rodeando as que teñan o son /b/ da lista de palabras (Listen. Underline the words with the /v/ sound and circle the words with the /b/ sound).</p>	CL	CL1.5. escoita e discrimina sons.	

Extension Unit Sesión 4 (45') Lección 4: Song, Sounds and Speaking

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Finalizar a lección.	Participación nun xogo para identificar as cancións do concurso. (opcional).	S C	SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.	
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: Song worksheet 3	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	TR CDROM

Extension Unit Sesión 5 (45') Lección 5: Story

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
------------	-------------	----------	-------------	----------

Extension Unit Sesión 5 (45') Lección 5: Story

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Interacción oral sobre a lectura e a escritura de historias de ficción. (opcional).	S C	SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara ás persoas que falan a lingua estranxeira.	iPack TG p.148 CB p.76 AB p.76 CD
Repaso de vocabulario.	Participación nun xogo para repasar vocabulario no iPack. Gap fill game (Game).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	
Presentar o vocabulario en contexto.	Visualización dos personaxes da historia de detectives, no iPack, falando da súa aventura. (Story animation).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	

Extension Unit Sesión 5 (45') Lección 5: Story

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Ler e escoitar a historia.</p>	<p>Audición da entrevista á autora da historia no CD seguindoa no libro. Contestación á pregunta de vocabulario no contexto da historia (Read and listen to the interview. Who is the author's favourite character? Why?).</p> <p>Lectura e audición da recensión emparellando os nomes dos personaxes coas súas destrezas e o lugar onde as adquiriron. (REad and listen to the review. Match Matt, Gala, Annabel and Joey with the skills. Where did they learn them? Use your notebook).</p> <p>Segunda lectura da entrevista e a recensión para contestar ás preguntas no seu caderno. (Read the interview and review again and answer. Use your notebook).</p>	<p>CL</p>	<p>CL1.2. Capta o sentido global en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.</p>	

Extension Unit Sesión 5 (45') Lección 5: Story

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Practicar o vocabulario.	Participación no xogo Word clouds no iPack para practicar gramática e vocabulario. (Game)	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	
Consolidar o vocabulario.	Compleción da actividade 1 do AB completando as historias. (Remember the stories and complete.)	CL	CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos.	
Comprobar a comprensión da historia.	Compleción da actividade 2 do AB escribindo un parágrafo sobre a autora da historia. (Read the fact file. Write).	CL	CL4.3. Realiza inferencias directas na comprensión de textos diversos sobre temas de interese.	
Escribir a recensión da serie completa valorala segundo a súa opinión.	Compleción da actividade 4 do AB completando a recensión para a serie completa. (Complete the series review).	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	

Extension Unit Sesión 5 (45') Lección 5: Story				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Finalizar a lección.	Interacción oral para recordar o talento especial de cada personaxe. (opcional).	S C	SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara ás persoas que falan a lingua estranxeira.	
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: Story worksheet	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	TR CDROM

Extension Unit Sesión 6 (45') Lección 6: Crosscurricular				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos

Extension Unit Sesión 6 (45') Lección 6: Crosscurricular

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Comezar a lección.</p>	<p>Interacción oral debatendo cos alumnos o que ten de especial a súa cidade. (opcional).</p>	AA	<p>AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.</p>	<p>iPack TG p.149 CB p.77 AB p.77</p>
<p>Tema intercurricular: Aprender contidos doutras materias a través da lingua estranxeira (Cidades irmás): Ciencias sociais</p>	<p>Presentación do tema intercurricular no iPack contestando ás preguntas de comprensión tras cada diapositiva (Crosscurricular presentation).</p>	C D	<p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p>	<p>CD</p>
<p>Estender o tema intercurricular.</p>	<p>Contestación á pregunta sobre o contexto (What's your town like. Describe your town. Places in the town. Things to do).</p>	C D	<p>CD2.Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para contrastar e comprobar información.</p>	
	<p>Audición do texto Twin Towns léndoo ó mesmo tempo no libro (Read and listen).</p>	CL	<p>CL4.4.Le textos diversos sobre temas de interese.</p>	

Extension Unit Sesión 6 (45') Lección 6: Crosscurricular

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comprobar a comprensión.	Segunda lectura para contestar ás preguntas de comprensión. (Read again and answer).	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interese.	
Asociar o concepto intercultural coa súa contorna.	Interacción oral falando sobre persoas doutros países que coñeceran. (Have you ever contacted someone from a different country?).	CL	CL3.2. Mantén conversacións cotiás e familiares sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	
Practicar o contido vocabulario intercultural.	Compleción da actividade 1 do AB completando o texto. (Read and complete).	CL	CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos.	

Extension Unit Sesión 6 (45') Lección 6: Crosscurricular

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recur sos
<p>Levar a cabo un proxecto.</p>	<p>Compleción da actividade 2 do AB emparellando as cidades cos lugares no mapa. (Read the text in activity 1 and match the cites to the places on the map).</p>	<p>CL</p>	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	
	<p>Compleción da actividade 3 do AB nomeando a cidade irmá. (Name the twin city).</p>	<p>CL</p>	<p>CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos.</p>	
	<p>Investigación para descubrir que cidade está irmandada coa propia. (Project).</p>	<p>C D</p>	<p>CD2.Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para contrastar e comprobar información.</p>	

Extension Unit Sesión 6 (45') Lección 6: Crosscurricular				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Finalizar a lección.	Interacción oral comparando as dúas cidades irmás. (opcional).	SC	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: Crosscurricular Project worksheet	AA	AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.	TR CDROM
Extension Unit Sesión 7 (45') Lección 9: Review and skills				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Interacción oral para recordar os preparativos da festa e o que a alcaldesa lles pediu os nenos.	SC	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	iPack TG p.126 CB p.58 AB pp.58,

Extension Unit Sesión 6 (45') Lección 6: Crosscurricular

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recur sos
Revisar o vocabulario da unidade	Participación no xogo de vocabulario Basketball bounce no iPack (Game).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	107 CD
Fomentar o desenvolvemento das habilidades integradas.	Lectura do texto sobre o proxecto mensual que teñen que levar a cabo do curso.	CL	CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos.	
	Audición da conversación sobre o proxecto de intercambio, identificando las dos cosas que no se mencionan, escribíndoas no caderno. Segunda audición valorando as frases como verdadeiras ou falsas. (Listening).	CL	CL1.2. Capta o sentido global en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.	

Extension Unit Sesión 6 (45') Lección 6: Crosscurricular

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recur sos
<p>Revisar o contido gramatical da unidade.</p> <p>Consolidar o contido da unidade.</p>	<p>Interacción oral por parellas comparando as notas recollidas. (Speaking).</p>	CL	CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
	<p>Lectura do correo electrónico para completalo utilizando o present perfect. (Grammar).</p>	CL	CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos.	
	<p>Participación no xogo de gramática Team quiz no iPack (Game).</p>	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	
<p>Compleción da actividade 1 do AB lendo e sinalando ós estudantes de intercambio sobre os que escribiu Dex. (REad and tick the Exchange students Dex wrote about) .</p>	AA	AA1. Usa algunhas estratexias para aprender a aprender, como utilizar dicionarios bilingües e monolingües.		

Extension Unit Sesión 6 (45') Lección 6: Crosscurricular

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recur sos
	<p>Compleción da actividade 2 do AB completando as notas de Dex utilizando a información da actividade 1. (Complete Dex's notes using the information in activity 1)</p>	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interese.	
	<p>Compleción da actividade 3 do AB completando a táboa coa información da actividade 2. (Complete the text using Tara's notes in activity 2).</p>	C MCT	CMCT1. Ordena os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación.	
Finalizar a lección.	<p>Interacción oral intercambiando opinións sobre Rooftops 6. (opcional).</p>	SC	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	

Extension Unit Sesión 8 (45') Lección 10: Review and skills

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	Interacción oral para descubrir que cousas interesantes fixeron este ano. (opcional).	SC	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	iPack TG p.127 CB p.59 AB p.59
Repasar e revisar a linguaxe da unidade.	Participación no xogo Three in a row por equipos no iPack (Game).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	CD
Practicar a expresión escrita.	Observación dos proxectos realizados ata agora para localizar tres frases onde se utilicen tres tempos verbais e escribilas no caderno. (Look back ate the projects in Rooftops 6. Find 3 sentences using different tenses. Write them in your notebook).	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	

Extension Unit Sesión 8 (45') Lección 10: Review and skills

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
	<p>Lectura e audición do texto Party Speech contestando á pregunta formulada. (Read and listen. Which band does Luis think is better than Elle and Hugh?).</p> <p>Segunda lectura do texto e contestación ás preguntas no caderno (Read again and answer. Use your notebook).</p> <p>Compleción da actividade 4 do AB completando as notas (Look through Rooftops 6 and complete the notes for your Rooftops speech).</p>	<p>AA</p> <p>CL</p> <p>C MCT</p>	<p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p> <p>CMCT1. Ordena os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación.</p>	

Extension Unit Sesión 8 (45') Lección 10: Review and skills

Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
	<p>Compleción da actividade 5 do AB escribindo un discurso sobre Rooftops coas notas da actividade anterior (Write a speech about Rooftops using your notes in activity 4.).</p>	CL	CL5.2. Elabora textos escritos atendendo ó destinatario e á finalidade do texto.	
	<p>Lectura do recadro Learn to learn recordando que deben utilizar los distintos tempos verbais aprendidos.</p>	AA	AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.	
<p>Revisar o seu traballo.</p>	<p>Compleción da actividade 6 do AB revisando a ortografía e gramática do texto que escribiron e presentándoo á clase. (Check your work in Activity 5. Write a final version present it to your class).</p>	SI EE	SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.	
<p>Avaliar o propio progreso.</p>	<p>Compleción do Self Evaluation da unidade no AB.</p>	SI EE	SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.	

Extension Unit Sesión 8 (45') Lección 10: Review and skills				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Finalizar a lección.	Intercambio comunicativo por parellas xogando True or false? comentando algo que lles gustara de Rooftops 6.. (opcional).	AA	AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.	
Avaliación sumativa.	Compleción do Extension Unit Test.	Todas		TR CDR OM
Desenvolver a competencia dixital.	Online Learning Zone: Utilización libre das actividades propostas para a unidade na Internet.	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	PC / Tablet

Festivals Christmas

Christmas Sesión 1 (45')				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos

Christmas Sesión 1 (45')				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Comezar a lección.	<p>Participación no xogo Word jumble utilizando palabras relacionadas co Nadal que os alumnos xa saiban.</p> <p>Interacción oral comentando o que fan durante o Nadal e se coñecen o que se fai no Reino Unido (opcional).</p>	S C	SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.	iPack TG p.154 CB p.81 AB p.81 CD
Introducir o vocabulario clave: present, turkey, gravy, card, sprouts, tree, Christmas dinner, star, family.	<p>Presentación do vocabulario xogando a Picture match no iPack (Game).</p> <p>Lectura e audición dun texto contestando á pregunta de comprensión (Read and listen. Was Christmas a bigger festival in the 19th century or 20th century?).</p>	C D C EC	<p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p>	

Christmas Sesión 1 (45')				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Practicar o vocabulario mediante actividades de comprensión escrita e expresión oral.</p> <p>Practicar a forma escrita do vocabulario.</p> <p>Practicar a expresión escrita e oral do vocabulario.</p>	<p>Lectura das preguntas contestando por parellas. (Read and say).</p> <p>Intercambio de preguntas e respostas por parellas sobre o que lles gusta facer no Nadal (What do you like doing at holiday time? Ask and answer. Use words from the box or your own ideas).</p>	<p>C EC</p> <p>S C</p>	<p>CEC2. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.</p>	
	<p>Segunda práctica de vocabulario xogando a Jumbled words no iPack (Game).</p>	<p>C D</p>	<p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p>	
	<p>Compleción da actividade 1 do AB escribindo palabras do Nadal. (Read and write the Christmas words).</p>	<p>CL</p>	<p>CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	

Christmas Sesión 1 (45')				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Finalizar a lección.	Compleción da actividade 2 do AB completando a canción. Revisión das respostas escoitando a canción e reprodución (Complete. Listen and check. Sing).	CL	CL2.1. Fai un uso adecuado da pronunciación, ritmo, entoación e acentuación en diferentes contextos.	
	Participación no xogo Unjumble the letters covocabulario relacionado co Nadal (opcional).	SC	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	

Festivals Easter and Lent

Easter and Lent Sesión 1 (45')				
Obxectivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos

Easter and Lent Sesión 1 (45')				
Objetivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
<p>Comenzar la lección.</p>	<p>Tormenta de ideas sobre la Pascua no país dos alumnos. ¿Que significa? ¿Como se celebra?</p>	C EC	<p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p>	<p>iPack TG p.154 CB p.81 AB p.81</p>
<p>Introducir o vocabulario clave: pancakes, milk, sugar, butter, chocolate, computer games, watch TV/television, send a text, go online.</p>	<p>Presentación do vocabulario xogando a Picture match no iPack (Game).</p> <p>Lectura e audición dun texto contestando á pregunta de comprensión (Read and listen. What festival comes between Pancake Day and Easter?).</p>	C D C EC	<p>CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p>	<p>CD</p>
<p>Practicar o vocabulario mediante actividades de comprensión</p>	<p>Lectura e valoración das frases como verdadeiras ou falsas. (Read again and say True or False).</p>	C EC	<p>CEC2. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p>	

Easter and Lent Sesión 1 (45')				
Objetivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
escrita e expresión oral.	Compleción das frases sobre o que lles resultaría difícil deixar de facer, por parellas (What would you find difficult to give up? Ask and answer.)	S C	SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.	
Practicar a forma escrita do vocabulario.	Segunda práctica de vocabulario xogando a Jumbled words no iPack (Game).	C D	CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	
Practicar a expresión escrita e oral do vocabulario.	Compleción da actividade 1 do AB localizando a palabra escondida. (Look and write. Find the hidden word).	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	
	Compleción da actividade 2 do AB completando a canción. Revisión das respostas escoitando a canción e reprodución (Read and say what the Singer is going to give up. Listen and check. Sing).	CL	CL2.1. Fai un uso adecuado da pronunciación, ritmo, entoación e acentuación en diferentes contextos.	

Easter and Lent Sesión 1 (45')				
Objetivos	Actividades	C CBB	Indicadores	Recursos
Finalizar la lección.	Participación no xogo Just three questions para que descubran que poderías deixar de facer por Coresma. (opcional).	S C	SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	

5.11. EDUCACIÓN RELIXIOSA

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

Situación xeográfica, socioeconómica e cultural.

O C.E.I.P Fermín Bouza Brey, está situado no Concello de Pontearreas (sur da provincia de Pontevedra). É un Concello que conta con uns 23.000 habitantes de 24 parroquias, incluíndo o casco urbano, que é onde se atopa o centro. Dentro do citado casco, os/as nenos/as en idade escolar repártense entre tres centros públicos e dous concertados.

A procedencia do alumnado é maioritariamente do casco urbano e o grupo restante acude ao centro utilizando na súa gran maioría o transporte escolar que os recolle dalgúns parroquias antes citadas. Este é, basicamente, o principal factor de heteroxeneidade presente no centro.

En canto á situación socioeconómica pódese dicir que a maioría dos ingresos das familias procede de postos de traballo desenvolvidos en municipios limítrofes, sendo o de máis importancia Vigo.

Os ingresos familiares situaríanse na media do que se podería considerar unha franxa aceptable.

O centro

Trátase dun CEIP cun elevado número de alumnos/as (400) o que fai que a optimización de recursos sexa, nalgúns casos complicada.

O centro é de xornada continuada, e abrangue dende as 9:00 horas ás 14:00 horas. Os martes pola tarde asistimos ás distintas reunións de titorías, claustros... destinando unha parte do tempo para a atención ós/as pais/nais, titores/titoras legais do alumnado. Asemade asistimos pola tarde, segundo quenda do profesorado, para atender as gardas no centro.

Instalacións

O centro está composto por seis edificios :

- Administración, sala de mestres/as, dirección, xefatura de estudos, secretaría, departamento de orientación, despacho do director, sala de reunións e outra sala que este ano vai a ser utilizada en caso de ter que aislar a algún neno que presente síntomas compatibles co COVID-19.

- Edificio central no que se atopan todas as aulas de primaria, o laboratorio , a biblioteca, a sala de informática, a aula de música, unha aula para a profesora de relixión e dúas para as profesoras de inglés.

- Ximnasio coas dependencias auxiliares para vestiarios, material e mestres/as.

- Edificio anexo onde se atopa o comedor escolar.

- Edificio de E.I. con dez aulas, unha sala de mestres/as e un almacén. Destas 5 son para as ensinanzas de 3, 4 e 5 anos, unha para inglés, outra para relixión, que tamen se usa como biblioteca, outra para informática e outra para psicomotricidade.

- Casa do/a conserxe.

Servizos

Servizo de transportes para nenos/as das distintas parroquias que corresponden ó noso centro (empresa Ojea de Leirado), servizo de limpeza e conserxe.

2.CONTRIBUCIÓN DESDE A ÁREA DE RELIXIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía

O desenvolvemento desta competencia contribúe á valoración ética do uso da ciencia e da tecnoloxía. Á súa vez, apoia e dá sentido ás habilidades e ás destrezas relacionadas coa ecoloxía que se adquiren desde a devandita competencia. Esta área posibilitanos iluminar as respostas e as solucións aos problemas que xorden na interacción do ser humano con todo o relacionado co ámbito da ciencia e a tecnoloxía.

Comunicación lingüística

Para un bo desenvolvemento desta competencia nesta área, a utilización dos diversos modos de comunicación será fundamental xa que o diálogo da fe coa cultura esixe adestrarse na escoita da Palabra de Deus, a exposición de cada un dos contidos coas súas argumentacións adecuadas ás diferentes idades do alumnado. Por iso, será decisivo dotar os alumnos de ferramentas co fin de que cheguen a dominar a competencia comunicativa en todas as súas facetas.

Competencia dixital

Nesta área posibilitarásenos manexar ferramentas desde un sentido ético e de responsabilidade para poder acceder ás distintas fontes que nos faciliten coñecer e afondar nesta materia. Será fundamental traballar desde fontes fiables que favorezan a claridade de contidos para crear no alumnado unha base sólida e cheguen a xerar os seus propios criterios sobre diferentes contextos nos que se poidan desenvolver.

Conciencia e expresións culturais

Esta competencia relaciónase cos seus aspectos de coñecemento e valoración de toda a expresión artística, simbólica, histórica, de costumes, ritos, festas, valores, modos de vida... O alumnado verase enriquecido cos valores que leva consigo o feito relixioso en toda a súa expresión artística, cultural e estética, teolóxica e vivencial. Con iso contribúe á conservación e á valoración do patrimonio cultural.

Competencias sociais e cívicas

Esta competencia recolle todas as formas de comportamento que preparan as persoas para participar dunha forma eficaz e construtiva na vida social e profesional; por iso, dotaremos o alumnado de ferramentas que favorezan e fomenten os valores de respecto, cooperación, solidariedade, xustiza, non violencia, compromiso e participación como piares para a súa formación. Estes valores que se van fomentar teñen a súa fundamentación e referencias cristiás na filiación no amor a Deus.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor

É fundamental que o alumnado descubra a súa identidade persoal a través dunha apertura ao significado último e global da súa existencia humana. A súa iniciativa persoal dependerá sempre que adestre nun autocoñecemento, en explorar as súas potencialidades, en buscar o sentido a cada unha das cousas que acontecen na súa vida. O espírito emprendedor do alumno formarase a partir da disposición e actitude que poida dispoñer. Dotaráselle de destrezas e habilidades para que a transformación social do mundo no que vivimos sexa unha realidade grazas ao espírito de emprendemento do alumno.

Aprender a aprender

A competencia de aprender a aprender nesta área pode axudar ao alumnado a ser protagonista do seu propio proceso de ensino-aprendizaxe como resposta á vontade de Deus de que o ser humano colabore de modo activo e libremente segundo o plan establecido por El.

Nesta área será decisivo o impulso do traballo en equipo polo seu intrínseco sentido comunitario propoñendo un marco de referencia aceptado voluntariamente segundo as súas conviccións, que ha de ser lúcido na busca da verdade e do ben.

Competencias específicas na área de Relixión e Moral Católica

O ensino relixioso católico estrutúrase a partir de catro dimensións que fundamentan as competencias específicas do ensino relixioso católico.

- *Dimensión cultural e histórica.* Está presente no ensino relixioso, dado que o patrimonio cultural, histórico e antropolóxico-axiolóxico que gran parte das sociedades reciben do pasado está vertebrado por contidos relixiosos.

- *Dimensión ético-moral.* Esta dimensión fai posible a maduración na responsabilidade, o exercicio da solidariedade e da caridade. Todo iso fundamentado na Palabra e nos feitos de Xesucristo.
- *Dimensión epistemolóxica.* Os seus contidos son saberes cunha fundamentación e unha metodoloxía científica propia, implantados con rigor e tradición no noso contorno cultural.

3. OBXECTIVOS DA ÁREA DE RELIXIÓN CATÓLICA.

- 1 Recoñecer a imposibilidade de alcanzar a plenitude para a natureza humana.
- 2 Aceptar que para ser feliz necesitamos un Salvador.
- 3 Evidenciar a consecución da plenitude humana en relación de Deus en distintos signos de diferentes culturas.
 - 4 Recoñecer o encontro con Deus a través de Xesús.
- 5 Comprender como Xesús cumpre a vontade de Deus a pesar dos obstáculos.
- 6 Ver na Igrexa a continuación da misión de Xesús.
- 7 Recoñecer nos sacramentos de servizo a misión da Igrexa.
- 8 Comprender os trazos do tempo litúrxico de Pascua.
9. Identificar no encontro co Resucitado un cambio de vida.
- 10 Recoñecer a imposibilidade de alcanzar a plenitude para a natureza humana.
- 11 Aceptar que para ser feliz necesitamos un Salvador.
- 12 Evidenciar a consecución da plenitude humana en relación de Deus en distintos signos de diferentes culturas.
- 13 Recoñecer a humanidade da persoa na relación con Deus.
- 14 Apreciar a riqueza dos textos históricos.
- 15 Recoñecer o encontro con Deus a través de Xesús.
- 16 Comprender como Xesús cumpre a vontade de Deus a pesar dos obstáculos.
- 17 Ver na Igrexa a continuación da misión de Xesús.
- 18 Recoñecer nos sacramentos de servizo a misión da Igrexa.
- 19 Comprender os trazos do tempo litúrxico de Pascua.
- 20 Identificar no encontro co Resucitado un cambio de vida.

4. ORGANIZACIÓN E SECUENCIACIÓN DE CONTIDOS

20.1 Estrutura do fenómeno relixioso.

20.2 As respostas ás preguntas sobre o mal, a dor e a morte.

3.A Biblia como fonte de valores para o mundo actual. A solidariedade, o compromiso cos pobres e o respecto ás conviccións relixiosas.

4.O gran misterio da salvación e a redención de Xesucristo, Salvador e Redentor do pecado e da morte. O cordeiro de Deus que quita o pecado do mundo.

5.A presenza da Virxe María no Evanxeo. María signo de fe e de esperanza.

6 Xesús chama e envía os seus discípulos por todo o mundo para continuar a súa obra de salvación. A expansión da Igrexa.

7 Os sacramentos para o crecemento e a propagación do Pobo de Deus: Confirmación, Orde sacerdotal.

8.A Igrexa, novo Pobo de Deus. A estrutura e composición da Igrexa, un signo visible do amor do Pai. O Papa, os bispos, os sacerdotes, a Igrexa universal e a Igrexa diocesana.

9.A Biblia e a promesa do Señor que ha de vir con gloria a xulgar a vivos e a mortos. A Unción dos enfermos.

5. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

Bloque 1. O sentido relixioso do home

1.1. Identifica e xulga situacións nas que recoñece a imposibilidade de ser feliz.

2.1. Busca, compara e comenta distintas expresións do desexo humano de salvación na literatura e música actuais.

3.1. Descubre e explica por que os enterramentos, pinturas, ritos e costumes son signos da relación do home coa Divindade.

4.1. Investiga e recolle acontecementos da historia onde se aprecia que o feito relixioso foi o motor de cambios para potenciar os dereitos humanos, a convivencia, o progreso e a paz.

Bloque 2. A revelación: Deus intervén na historia

- 1.1 Identifica e valora expresións recollidas nos libros sapienciais que enriquecen e melloran a persoa.
- 1.2 Investiga e contrasta a sabedoría popular con expresións da sabedoría de Israel emitindo un xuízo persoal.
- 1.3 Propón, dialogando cos seus compañeiros, situacións e comportamentos onde se expresa a riqueza humana que aparece nos textos sapienciais.

Bloque 3. Xesucristo, cumprimento da Historia da Salvación

- 1.1 Busca nos discursos do evanxeo de Xoán frases que expresan a relación de Xesús co Pai e esfórzase por comprender o seu significado.
- 1.2 Identifica e sintetiza os trazos que Xesús desvela do Pai nos discursos do evanxeo de Xoán.
- 2.1. Extrapola as dificultades que tivo Xesús na súa vida para obedecer o Pai con situacións que viven os seres humanos.
- 3.1 Localiza e explica a misión apostólica nas expresións de Xesús recollidas nos evanxeos sinópticos.
- 3.2 Constrúe un mapa comparativo das accións de Xesús e as da Igrexa.

Bloque 4. Permanencia de Xesucristo na historia: a Igrexa

- 1.1 Coñece e explica con exemplos a razón pola que Confirmación, Orde e Matrimonio están ao servizo da Igrexa.
- 1.2 Aprende e diferencia os signos e momentos celebrativos da Confirmación, a Orde e o Matrimonio.
- 2.1 Sinala e explica os principais signos pascuais.
- 2.2 Crea unha composición onde se exprese a alegría e a paz que experimentaron os discípulos ao se atoparen co Resucitado.
- 3.1. Selecciona testemuños de cristiáns e xustifica o cambio xerado polo encontro co Resucitado.

6. ACTIVIDADES.

Realizaremos os exercicios do libro que se propoñen para cada unidade didáctica. Dependendo das características do curso poderemos realizar uns ou outros. Ademais utilizaremos fichas elaboradas polas profesoras para completar e afianzar coñecementos.

Tamén faremos visionado de películas, documentales, videos que despois completaremos con debates, fichas, murales...

Non está previsto realizar ningunha actividade complementaria nesta materia.

7. TEMPORALIZACIÓN

- Semana do 28 de setembro ó 23 de outubro: Atópome con Deus (T.1)

- Semana do 26 de outubro ó 20 de novembro: Descubro as relixións do mundo (T.2)

- Semana do 23 de novembro ó 18 de decembro: Valores e ensinanzas de Deus na Biblia(T.3)

- Semana do 7 de xaneiro ó 21 de xaneiro: Atopo a Deus na cultura (T.4)

- Semana do 1 de febreiro ó 26 de febreiro: Alégrome comportarme ben (T.5)

- Semana do 29 de febreiro ó 18 de marzo: Aprendo a ser misioneiro de Xesús (T.6)

- Semana do 29 de marzo ó 22 de abril: Alégrome vivir en familia (T. 7)

- Semana do 25 de abril ó 20 de maio: Servimos á Igrexa (T.8)

- Semana do 23 de maio ó 17 de xuño: Xesús, grazas pola túa resurrección (T.9)

8. CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- 1 Recoñecer que o desexo de Deus está inscrito no corazón do home, porque o home foi creado por Deus e para Deus. De múltiples maneiras, na súa historia, e ata o día de hoxe, os homes expresaron a busca de Deus por medio das súas crenzas e os seus comportamentos relixiosos (oracións, sacrificios, cultos). A unión íntima e vital con Deus pode ser esquecida e mesmo rexeitada, pero Deus non cesa de chamar a todo home.

- 2 Tomar conciencia de que o home se interrogou sempre ante as marabillas do universo e a existencia humana. Comprender a Creación como obra de Deus. Toda a Creación é boa porque Deus a fixo. O relato bíblico proclama a creación do universo enteiro por Deus, “o ceo e a terra”.
- 3 Saber responder algunhas preguntas sobre o home e a evolución da natureza. Saber que no íntimo do home vemos que se distingue da natureza: o home ten espírito, intelixencia, vontade libre, conciencia; por iso, se asemella máis a Deus que ao mundo creado.
- 4 Recoñecer que o Deus que se manifesta na Escritura é un Deus Creador. Chamando ás cousas á existencia fai triunfar o amor. Coloca o amor na orixe mesma do ser. Creando o mundo pola súa Palabra triunfou sobre os poderes do caos (Xn. 1,2). O home posúe unha dignidade e responsabilidade para colaborar con Deus no coidado do mundo. O amor se é creador non é un vago sentimento.
- 5 Recoñecer e valorar a novidade que supón a forma de comunicación divina e a gratuidade da súa linguaxe baseada no amor que se expresa na persoa de Cristo na Biblia.
- 6 Valorar o amor de Deus que se manifesta en aceptar o risco de crear seres que o esquezan e o neguen; vencer o mal a forza do ben; seguir creando e recreando; asumir no seu propio Fillo o sufrimento.
- 7 Apreciar a acción salvadora de Xesucristo. Foi o que en verdade cambiou o rumbo da escravitude do mal e do pecado. El é o Salvador. Toda a historia da salvación, dirixida por Deus en favor dos homes, prepara o camiño para a súa vinda. El é o Cordeiro de Deus que quita o pecado do mundo.
- 8 Descubrir en Xesucristo Salvador un modelo radicalmente novo de vida que leva consigo unha conversión persoal.
- 9 Valorar a fe, o amor e a esperanza da Virxe María. Ela é Nai de Deus porque dela naceu Xesucristo, que é verdadeiro Deus, nacido do Pai antes de todos os séculos e é verdadeiro home nacido de María, traballou coas súas mans de home, intelixencia e corazón tamén de home. Verdadeiro Deus e verdadeiro Home. A promesa de Deus de enviar un salvador cumprese co nacemento de Xesús en Belén.
- 10 Comprender as condicións básicas para seguir a Xesús é responder á súa chamada, fiarse da súa Palabra, camiñar como El camiñou para poder recibir o Reino de Deus que nos trae. Xesús di aos que queren seguilo: non sodes vós os que me elixistes, son eu quen vos elixín e destineivos para que vaiades e deades froito.
- 11 Coñecer o contido dos sacramentos afondando neles como celebracións festivas e comunitarias da comunidade cristiá. Cristo actúa especialmente e perpetúa na Igrexa os seus actos salvadores. Na Confirmación dásenos o Espírito de Xesús para que sexamos as súas testemuñas. Coa Orde Sacerdotal conságranse novos sacerdotes para o servizo da Igrexa.
- 12 Coñecer o sentido que Cristo dá á autoridade da Igrexa, que se exerce como servizo. Para implantar o seu reino Cristo envía os seus apóstolos e os seus sucesores. Del reciben o poder de obrar no seu nome. O Señor fixo a Pedro fundamento visible da súa Igrexa. O Papa goza dunha potestade suprema, plena e universal para coidar as almas. Os bispos, instituídos polo Espírito Santo, suceden aos apóstolos. Cada un dos bispos é o principio e fundamento visible de unidade nas súas igrexas particulares. Os bispos, axudados polos presbíteros, os seus colaboradores, e os diáconos, teñen a misión de ensinar a fe, celebrar o culto e dirixir a súa Igrexa.
- 13 Orientar o sentido último da vida como plenitude do encontro con Deus. O cristián espera a segunda vinda de Xesús, á fin dos tempos como Xuíz e Señor de todos os homes.

9. MÍNIMOS EXIGIBLES PARA O LOGRO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

- 1 Valora algúns signos e símbolos representativos do fenómeno relixioso na Antigüidade.
- 2 Sabe que Deus é creador e faino por amor.
- 3 Comprende as principais respostas ás preguntas sobre o mal, a dor e a morte, fundamentadas na acción Salvadora de Xesucristo.
- 4 Sabe valorar as achegas no ser humano do feito de ser creado e amado por Deus como fillo.
- 5 Sabe sintetizar os puntos esenciais sobre a salvación do home realizada por Xesucristo.
- 6 Razona como Deus se nos dá a través dos sacramentos.
- 7 Sabe situar en textos evanxélicos a orixe da Igrexa e a súa finalidade de salvación.
- 8 Valora a misión dos membros da Igrexa, a súa fe e a súa entrega como continuidade da misión de Xesucristo.
- 9 Comprende o servizo eclesial que os apóstolos e os seus sucesores prestan ao pobo de Deus.
- 10 Sitúa e valora a presenza da Virxe María nos momentos culminantes da vida de Cristo, recoñecendo que ocupa un lugar especial na salvación.
- 11 Identifica e valora algunhas institucións da Igrexa dedicadas á axuda aos demais.

10. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN.

- As probas escritas: 80%
- Libretas: 20%

11. INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

- Exercicios do libro ou da guía que traballen sobre os estándares definidos na unidade que terán que recoller na libreta do alumno.
- Probas escritas que recollan os estándares de aprendizaxe, aínda que procuraremos non facelas.
- Fichas con actividades sobre o tema traballado.
- Visualización de películas, con traballo individual ou grupal sobre as mesmas.

12. DIRECTRICES E INSTRUMENTOS PARA A REALIZACIÓN DA AVALIACIÓN INICIAL

Aplicaremos as probas que a editorial Anaya ten para tal fin .

Non se terán en conta á hora de cualificar o trimestre, nin se porá nota . Servirán para que o profesorado coñeza a situación de partida de cada clase e saiba que coñecementos teñen xa adquiridos e en cales hai que facer fincapé.

13. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN E REFORZO

O alumnado que necesite recuperar unha avaliación terá que entregar ao profesorado as fichas e traballos que para tal fin determine a profesora. As fichas serán as que a editorial nos achega para tal fin. Co alumnado que necesite reforzo, a profesora realizará un seguimento e acompañamento individualizado.

14. METODOLOXÍA DIDÁCTICA, CONSIDERANDO AS COMPETENCIAS BÁSICAS COMO ELEMENTO ORGANIZADOR

Traballar de xeito competencial na aula supón un cambio metodolóxico importante; o docente pasa a ser un xestor de coñecemento dos alumnos e o alumno adquire un maior grao de protagonismo.

En concreto na área de Relixión Católica:

Os alumnos deben comprender a mensaxe cristiá, o cal fundamenta e motiva os valores e as actitudes básicas e favorece os hábitos de comportamento. Con todo, preténdese que o alumno adquira as competencias axeitadas á súa idade e ao tempo de cada etapa.

Non pode existir unha formación integral e, polo tanto, unha educación de calidade, se non se desenvolven todas as capacidades inherentes ao ser humano, entre as cales se encontra constitutivamente a capacidade transcendente; por iso, debemos ter en conta que cada alumno parte dunhas fortalezas individuais que serán base para construír a súa identidade e a dos outros.

Na materia de Relixión Católica utilizaremos unha metodoloxía que respectará os seguintes principios:

Recoñecemento do rol do docente. O docente é peza clave na elaboración e implementación de actividades de aula axustadas ao grupo concreto ao que está ensinado. A súa formación resulta, polo tanto, fundamental á hora de garantir o éxito do proceso de aprendizaxe.

Adaptación ao ámbito emocional e cognitivo dos estudantes respectando o desenvolvemento psicoevolutivo propio de cada etapa. Esta atención permitirá combinar de xeito adecuado o concreto e o abstracto, o traballo individual e o grupal, o manipulativo, experiencial e visual cos aspectos conceptuais.

Respecto polos ritmos e estilos de aprendizaxe dos estudantes. Non todos os estudantes son iguais, non todos aprenden á mesma velocidade nin utilizan as mesmas estratexias. A atención á diversidade e o desenvolvemento da inclusión comeza na asunción deste principio fundamental.

Consideración da dimensión humanista. Todas as aprendizaxes estarán ao servizo da formación humana. A materia de relixión, desde a súa clave personalizadora, require que todo tipo de aprendizaxes, instrumentais, cognitivas, actitudinais, socioafectivas non sexan consideradas fin en si mesmos senón que estean ao servizo da formación integral do ser humano.

Cada unha das fortalezas individuais do alumnado axudarannos a definir a predominancia de cada unha das súas intelixencias, polo que as tarefas que cómpre realizar estarán pensadas desde a **teoría das intelixencias múltiples** como posibilidade para que todo o alumnado chegue a adquirir todos aqueles aspectos que necesitan para poder desenvolver unha aprendizaxe permanente ao longo da vida.

Nesta área, os alumnos iníciáanse no desenvolvemento da busca do sentido último da vida enraizada no máis profundo do ser, o alumno vai descubrindo nos símbolos e signos do seu contorno, no progreso e a humanización do propio ser humano, na linguaxe narrativa da Biblia, nos modelos cristiáns de identificación, e de forma máis concreta, na persoa de Xesucristo e a súa presenza na comunidade cristiá. Por todo iso, deberán manexar diferentes destrezas que impliquen o **traballo en grupo colaborador** como unha forma de vivenciar e experimentar todo o que fai referencia ao sentido da vida, á dimensión crente vivida desde un sentido comunitario.

Os contidos da área de Relixión Católica están organizados arredor duns conceptos fundamentais vinculados a un **contexto real**; será importante traballar a parte competencial de forma que o coñecemento se transforme en acción, en experiencia, en vivencia, e aplicalo na medida do posible a contextos próximos aos alumnos.

16. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

Utilizaremos o libro de texto de 6º da Editorial Anaya. Así mesmo tamén usaremos o libro multimedia xa que en todas as hai unha pizarra dixital.

Suxerimos o uso dos materiais seguintes:

Os seguintes materiais de apoio poden reforzar e ampliar o estudo dos contidos da área de Plástica:

- Lapis, goma de borrar, lapis de cores, ceras brandas, rotuladores, témperas, regra, compás, tesoiras, cola, pinces, plastilina.
- Material reciclado: teas, tetrabrik, papel de aluminio e macarróns.
- Material reciclado: revistas, xornais, clips, cartón, papel de aluminio, papel de cores, chapas, tapóns, teas...

16. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Descrición do grupo despois da avaliación inicial

Número de alumnos:

Funcionamento do grupo (falan moito, cambian con facilidade de actividade...):

Que fortalezas identificas no grupo en canto ao desenvolvemento de obxectivos curriculares?

Que necesidades identificas e como as vas abordar? (*Planificación de estratexias metodolóxicas, xestión de aula, estratexias de seguimento da eficacia de medidas...*).

Que fortalezas identificas no grupo en canto a aspectos competenciais?

Necesidades individuais

Cales son os alumnos que necesitan un maior seguimento ou personalización de estratexias no seu proceso de aprendizaxe? (*Ter en conta os alumnos con necesidades educativas, con altas capacidades, e outros con necesidades non diagnosticadas, pero que requiran atención específica por estar en risco, pola súa historia familiar...*).

Que medidas organizativas vas adoptar? (*Planificación de reforzos, situación de espazos, xestión de tempos grupais para favorecer a intervención individual*).

Que medidas curriculares vas adoptar? Que recursos vas empregar?

Que modelo de seguimento vas utilizar con cada un deles?

- ✓ Nesta etapa porase especial énfase na **atención á diversidade** do alumnado, na atención individualizada, na prevención das dificultades de aprendizaxe e na posta en práctica de mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten estas dificultades.
- ✓ Co fin de fomentar o **hábito da lectura** dedicarase un tempo diario a esta.

- ✓ Prestarase especial atención durante a etapa á atención personalizada dos alumnos e alumnas, á realización de **diagnósticos precoces** e ao establecemento de **mecanismos de reforzo** para lograr o éxito escolar.
- ✓ A acción titorial orientará o proceso educativo individual e colectivo do alumnado. O profesor titor coordinará a **intervención educativa** do conxunto do profesorado do alumnado ao que tutoriza de acordo co que estableza a Administración educativa correspondente, e manterá unha relación permanente coa familia, co fin de facilitar o exercicio dos dereitos recoñecidos no artigo 4.1.d) e g) da Lei Orgánica 8/1985, do 3 de xullo, reguladora do Dereito á Educación.
- ✓ A intervención educativa debe contemplar como principio a **diversidade do alumnado**, entendendo que deste modo se garante o desenvolvemento de todos eles á vez que unha atención personalizada en función das necesidades de cada un.
- ✓ Os **mecanismos de reforzo** que deberán poñerse en práctica tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaxe poderán ser tanto organizativos como curriculares. Entre estas medidas poderán considerarse o apoio no grupo ordinario, os agrupamentos flexibles ou as adaptacións do currículo.

17. PROGRAMACIÓN DA EDUCACIÓN EN VALORES

De acordoco Real Decreto 126/2014, do 28 de febreiro, establécese que:

- ✓ A educación cívica e constitucional traballarase en todas as materias.
- ✓ Fomentarase a igualdade de oportunidades e non discriminación por razón de minusvalidez.
- ✓ Fomentarase o desenvolvemento dos valores que fomenten a igualdade efectiva entre homes e mulleres e a prevención da violencia de xénero.
- ✓ Fomentarase a aprendizaxe da prevención e resolución pacífica de conflitos en todos os ámbitos da vida persoal, familiar e social, e a prevención do terrorismo e de calquera tipo de violencia.
- ✓ Fomentarase a prevención da violencia de xénero, da violencia terrorista e de calquera forma de violencia, racismo ou xenofobia.
- ✓ Evitaranse os comportamentos e contidos sexistas e estereotipos que supoñan discriminación.
- ✓ Fomentarase o desenvolvementosostible e a protección do medio, alertarase dos riscos de explotación e abuso sexual, previrase os alumnos sobre as situacións de risco derivadas da utilización das Tecnoloxías da Información e a Comunicación, así como promoverase a protección ante emerxencias e catástrofes.
- ✓ Fomentarase o desenvolvemento e afianzamento do espírito emprendedor.
- ✓ Adoptaranse medidas para que a actividade física e a dieta equilibrada formen parte do comportamento infantil.
- ✓ Fomentarase a educación e a seguridade vial.

18. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LECTOR

Nas clases de relixión de despois do recreo realizamos a Hora de Ler. O alumnado le durante 15 ou 20 minutos de maneira individual a lectura que prefira.

Nas clases realizamos lecturas de distintos tipos de textos: ao principio de cada unidade lectura de banda deseñada, lectura do texto, lectura de artigos de xornais. O centro está apuntado ao programa da Voz na Escola e recibimos cada mércores os xornais da “Voz de Galicia” que son distribuídos á aula á que lle corresponda. Desde a clase de relixión apoiamos calquera actividade proposta pola biblioteca colaborando cos titores, e ás veces sen eles na súa realización. A lectura é unha ferramenta fundamental do desenvolvemento da personalidade, pero tamén o é de socialización como elemento esencial para convivir en democracia e desenvolverse na sociedade da información. Para iso é preciso que os alumnos adquiran habilidades que lles permitan o seguinte:

- ⇒ Comprensión de textos literarios sinxelos, adaptados á idade e aos intereses dos alumnos (textos narrativos e poéticos).

- ⇒ Introducción ao uso da biblioteca escolar

- ⇒ Participación en representacións, memorización e recitación de poemas, cantar cancións, contar contos, etc.

19. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN TIC

En canto a este apartado, non podemos traballar todo o que nos gustaría as novas tecnoloxías xa que este é un colexio que soamente ten aula de informática., polo que o profesorado que non sexa titor ten moi difícil o acceso aos ordenadores para o alumnado. En canto á pizarra dixital decir que podemos traballar con ela sen problema, xa que existe unha en cada clase.

Unha das características máis interesante é que contamos cun curso dixital completamente integrado e mellorado. É ideal para o seu uso en lousas interactivas ou mesturando ordenador e proxector. Promovemos a aprendizaxe esperta a través de distintas ferramentas e contidos deseñados especialmente para abordar situacións reais do ensino.

Na área de Relixión Católica adestraremos os seguintes descritores:

- CD de audio e cancións.
- CD que acompaña a proposta didáctica con recursos fotocopiáveis
- Murais

- Películas


20. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA

- Colaborar co departamento de Orientación en todas as medidas preventivas, organizativas e de intervención que se desenvolven no centro (acollida ao profesorado novo, ao alumnado novo e ao alumnado estranxeiro no instituto, información e comunicación coas familias, control de faltas de asistencia e puntualidade do alumnado, actuación nos casos de absentismo, actuación nos casos de acoso escolar, uso da aula de convivencia e atención educativa, mediación escolar, igualdade de oportunidades, prevención de consumo de tabaco, alcol e drogas, e fomento de hábitos saudables...).
- Desenvolver actividades acerca da dignidade e dereitos da persoa para concienciar e sensibilizar ao alumnado sobre o maltrato entre iguais, especialmente sobre o acoso escolar.
- Propoñer a mediación cando xurda un conflito entre os alumnos/as tanto na aula como no centro e non poida resolverse doutro xeito.
- Promover a igualdade de oportunidades nas súas actividades e achegamento ao alumnado, aproveitando días conmemorativos, como o día da muller traballadora, violencia de xénero, etc, e desde una perspectiva transversal a través dos contidos da materia.
- Colaboracion co centro nas actividades, festas, visitas didácticas e viaxes que entre outros obxectivos fomentan a integración, a participación e a convivencia do alumnado e profesorado.
- Respetar, difundir, e recordar ao alumnado o Regulamento de Réxime Interno do centro.

21. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES


Na materia de Relixión non se realizan saídas extraescolares, pero estamos dispostas a acompañar nas saídas aos titores se así o necesitan.

22. PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN



Neste apartado pretendemos promover a reflexión docente e a autoavaliación da realización e o desenvolvemento de programacións didácticas. Para iso, ao finalizar cada unidade didáctica propónse unha secuencia de preguntas que permitan ao docente avaliar o funcionamento do programado na aula e establecer estratexias de mellora para a propia unidade.

De igual modo propoñemos unha ferramenta para a avaliación da programación didáctica no seu conxunto, pódese realizar ao final de cada trimestre para recoller as melloras no seguinte.



23. Ensino non presencial

Ver o ANEXO 1

ANEXO 1

Ensino non presencial

Criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias clave

Os criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e as competencias imprescindibles son os establecidos nesta concreción curricular.

Avaliación e cualificación.

Procedementos de avaliación.

Dentro dos procedementos de avaliación destacar os seguintes:

- Entrega de tarefas de cada unidade, para valorar os coñecementos (conceptos e relacións entre eles) a través da aula virtual.
- Observación diaria das actividades, para valorar a actitude e o grao de autonomía.
- Revisión de tarefas, para valorar o grao de autonomía e a actitude.
- Análise de traballos realizados, avaliándose a execución do traballo.

Instrumentos de avaliación:

- Rexistro individual.
- Diario de clase.
- Anecdario
- Aula virtual.
- Correo electrónico.
- Actividades entregadas en papel.

Criterios de promoción e mínimos esixibles.

Os criterios de promoción e mínimos esixibles son os establecidos nesta concreción curricular.

Alumnado con plan específico de reforzo e/ou recuperación e apoio.

Os/as docentes deseñarán as actividades para o alumnado con plan específico de reforzo e/ou recuperación e apoio facendo o seu seguimento a través da aula virtual e no caso de que non dispoñan de medios telemáticos a través de medios telefónicos. A entrega de tarefas será a través da aula virtual ou no seu defecto en papel. Os obxectivos a acadar son os mínimos esixibles planificados nos planes específicos de reforzo e/ou recuperación que se realicen ó longo do curso escolar 2020/2021 segundo as necesidades que vaian xurdindo.

Metodoloxía e actividades.

- Metodoloxía.

- o Con conexión a internet:

- As actividades programaranse a través da aula virtual estruturadas por días segundo o horario da aula.
 - A entrega de tarefas será programada por cada un dos docentes
 - Os docentes corruxirán as actividades e enviarán a través da aula virtual as correccións oportunas.
 - Poderase complementar a utilización da aula virtual co uso de google drive, vídeo conferencias, comunicación vía telefónica, correos electrónicos,...

- o Sen conexión a internet:

No caso de alumnado que non dispoña conexión a internet, as súas tarefas, programaranse polos docentes sendo enviadas en papel.

Unha vez feitas as actividades entregaranse no centro educativo para a súa corrección.

No caso de estar confinado e non poder saír do seu domicilio artellarase a maneira de que se entreguen as tarefas a cada un dos docentes para a súa corrección.

As correccións realizaranas os docentes e serán enviadas ó alumnado coa seguinte correspondencia de actividades a realizar.

As titorías e dúbidas que poidan xurdir realizaranse a través do teléfono.

Recursos.

- Informáticos:

- Páxina web do centro
 - Aula virtual.
 - Abalarmóbil.
 - Correo electrónico de aula.
 - Ordenador, tableta ou teléfono móbil.

- Outros:

- Libros de texto.
 - Fichas de ampliación e reforzo