



PLAN DE FOMENTO DA LINGUA GALEGA



CEIP DA BARQUEIRA, CERDIDO
CURSO 2022/2023



1. SITUACIÓN SOCIOLINGÜÍSTICA

A situación sociolingüística deste centro foi analizada O curso escolar 2016/2017 á fin de renovar o Proxecto lingüístico de centro e adaptalo ás melloras educativas e a situación actual do noso centro.

Así, para a obtención dos datos relativos ao contexto sociolingüístico utilizouse información obtida na rede, mapas sociolingüísticos da zona e tamén unha enquisa específica. Deste estudo obtívose unha situación con “predominio da lingua galega”.

Por outra parte, as enquisas realizadas ao profesorado amosaron unha situación con predominio da lingua castelán na súa vida diaria, aínda que cos diferentes membros da comunidade educativa realízase un uso maioritario da lingua galega.

Igualmente, para analizar a situación do alumnado elaboráronse dúas enquisas específicas e diferentes. A primeira, para o alumnado de Educación Infantil e o alumnado de primeiro a cuarto nivel de Educación Primaria, foi enviada ós domicilios para que a cubrisen os pais e as nais. O alumnado do quinto e sexto de Primaria cubriron a enquisa no centro. Dos estudos realizados e da observación diaria podemos afirmar que estamos ante un alumnado maioritariamente **galego-falante**, aínda que non moi comprometido coa lingua galega, xa que podemos observar como aínda sendo a lingua predominante, segue a ser unha lingua desprestixiada socialmente, apreciándose que os nenos e nenas cambia ó castelán cando queren utilizar unha linguaxe culta ou cando se comunican con persoas de fóra do seu contorno. Tamén observamos que son sempre os galego falantes os que cambian de lingua para comunicarse cos castelán falantes e non ao contrario, pese a que son moitos máis os que utilizan a nosa lingua.

Finalmente destacar que, tanto o contexto sociolingüístico como a ambientalidade lingüística do centro reflicten que o contorno é predominantemente galego falante.

No referente ao profesorado, formado (neste curso 2022/2023) por seis mestras e un mestre, a meirande parte non son galegoparlantes mais si que utilizan o galego nas materias establecidas na PXA, seguindo os actuais currículos (Decreto 150/2022 e 155/2022). O galego é a lingua utilizada habitualmente nas comunicacións oficiais, administrativas, páxina we, etc.

Nesta liña, parece axeitado reforzar a percepción positiva da lingua galega entre o alumnado, pero tamén entre o profesorado (principal transmisor de información entre dito alumnado e as súas familias).



2. OBXECTIVOS

OBXECTIVOS DE CARA Á CONTORNA

- Implicar ao Concello nas actividades escolares que teñan relación co fomento da lingua galega.
- Realizar as colaboracións con outras entidades en lingua galega.
- Implicar ás familias nas actividades escolares que teñan relación coa lingua galega.
- Colaborar activamente coa ANPA, implicándoa en actividades de fomento da lingua galega.
- Transmitir ás familias a importancia do fomento da lingua galega.
- Implicar e colaborar activamente coas familias en actividades da lingua galega.2.1.2.

OBXECTIVOS DE CARA AO CLAUSTRO

- Participar no deseño e implementación de proxectos que vaian a favor da promoción e fomento da lingua galega.
- Utilizar a lingua galega nas comunicacións oficiais que utilicen.
- Fomentar o uso das novas tecnoloxías en lingua galega, así como utilizar aplicacións e programas nesta lingua.
- Fomentar a lectura en galego, tanto científica como de ocio.
- Fomentar o uso da lingua galega nas festividades e días especiais celebrados polo centro.

OBXECTIVOS DE CARA AO ALUMNADO

- Utilizar a lingua galega no contexto académico.
 - Superar os prexuízos e estereotipos da lingua galega.
 - Intentar utilizar a lingua galega no seu tempo de lecer.
 - Utilizar a lingua galega a través das novas tecnoloxías.
 - Realizar proxectos e actividades propostas polo profesorado, en lingua galega e con rigorosidade científica e lingüística.
 - Escoller, principalmente, libros en galego na Biblioteca do Centro.
-



3. ACTIVIDADES A DESENVOLVER PARA ACADAR OS OBXECTIVOS PREVISTOS

-Realización do proxecto documental integrado “Camiño do mar”, a través das seguintes actividades, que contribúen ao desenvolvemento de todos os obxectivos descritos anteriormente:

TÍTULO DOS PROXECTOS (ou tarefas)	OBXECTIVOS	METODOLOXÍA	TEMPORIZACIÓN	AULA/S DENDE AS QUE SE DESENVOLVE
Indagación e descubrimento do concepto de Camiño do Mar e das súas etapas.	-Indagar, descubrir e coñecer o Camiño do Mar e a súa importancia histórica.	ABP	1º Trimestre	5º e 6º
Realización e envío de cartas e correos electrónicos solicitando información a traballar.	-Indagar sobre o textos epistolares. -Investigar os concellos e as Igrexias asociadas ao Camiño do Mar. -Redactar e enviar correos ordinarios e electrónicos aos concellos e igrexias.	ABP Análise do formato de texto de Myriam Nemerovsky: o texto epistolar.	1º Trimestre	5º e 6º
Elaboración dun capítulo do libro interactivo que afonde na flora da bisbarra e da bisbarra limítrofe .	-Indagar, descubrir e coñecer o patrimonio forestal propio de Ortegá e Ferrolterra, así como valorar e velar pola súa conservación. - Iniciar na gravación de vídeos, podcast e de códigos QR e realidade aumentada. - Iniciar na lingua de signos, para poder gravar o aprendido en dita lingua.	ABP Códigos QR Análise do formato de texto de Myriam Nemirovsky. Tipoloxía textual: o texto informativo.	1º Trimestre	5º e 6º



<p>Elaboración dun capítulo do libro interactivo que afonde na fauna da bisbarra e da bisbarra limítrofe .</p>	<p>-Indagar, descubrir e coñecer o patrimonio animal propio da zona de Ortegaleira e Ferrolterra, así como valorar e velar pola súa conservación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciarase na gravación de vídeos, podcast e de códigos QR e realidade aumentada. - Iniciarase na lingua de signos, para poder gravar o aprendido en dita lingua. 	<p>ABP Códigos QR Análise do formato de texto de Myriam Nemirovsky. Tipoloxía textual: o texto informativo.</p>	<p>1º Trimestre</p>	<p>5º e 6º</p>
<p>Elaboración dun capítulo do libro que afonde no patrimonio cultural eclesiástico da zona de Ortegaleira e Ferrolterra.</p>	<p>-Indagar, descubrir e coñecer o patrimonio cultural eclesiástico da zona de Ortegaleira e Ferrolterra, así como velar pola súa conservación.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Iniciarase na gravación de vídeos, podcast e códigos QR e realidade aumentada. -Iniciarase na lingua de signos para gravar o aprendido en dita lingua. 	<p>ABP Códigos QR Análise do formato de texto de Myriam Nemirovsky. Tipoloxía textual: o texto informativo.</p>	<p>1º,2º e 3º Trimestre</p>	<p>1º,2º,3º,4º,5º e 6º EP.</p>
<p>Elaboración dun capítulo do libro interactivo que afonde o patrimonio xeolóxico da bisbarra e da bisbarra limítrofe .</p>	<p>-Indagar, descubrir e coñecer o patrimonio xeolóxico propio da zona de Ortegaleira e Ferrolterra, así como valorar e velar pola súa conservación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciarase na gravación de vídeos, podcast e de códigos QR e realidade aumentada. - Iniciarase na lingua de signos, para poder gravar o aprendido en dita lingua. 	<p>ABP Códigos QR Análise do formato de texto de Myriam Nemirovsky. Tipoloxía textual: o texto informativo.</p>	<p>2º Trimestre</p>	<p>5º e 6º</p>



Elaboración dun capítulo do libro interactivo que afonde o patrimonio arqueolóxico da bisbarra e da bisbarra limítrofe (en relación aos castros e á cultura castrexa).	- Indagar, descubrir e coñecer o patrimonio arqueolóxico propio da zona de Ortegaleira e Ferrolterra, así como valorar e velar pola súa conservación. - Iniciarase na gravación de vídeos, podcast e de códigos QR e realidade aumentada. - Iniciarase na lingua de signos, para poder gravar o aprendido en dita lingua.	ABP Códigos QR Análise do formato de texto de Myriam Nemirovsky. Tipoloxía textual: o texto informativo.	2º Trimestre	5º e 6º
Elaboración dun capítulo do libro informativo interactivo sobre historia de Ortegaleira e Ferrolterra, en relación coas súas festas e feiras propias.	- Iniciarase na gravación de vídeos, podcast e de códigos QR e realidade aumentada.	ABP Códigos QR Análise do formato de texto de Myriam Nemirovsky. Tipoloxía textual: o texto informativo.	2º Trimestre	5º e 6º
Recollida e redacción dun capítulo do libro baseado en lendas e contos propio da bisbarra e da bisbarra limítrofe.	- Indagar e descubrir lendas e contos populares propios, redactalos e ilustralos con calidade, iniciarse na gravación dos mesmos e de códigos QR e realidade aumentada. - Iniciarase na lingua de signos, para poder gravar o aprendido en dita lingua.	ABP Códigos QR Realidade aumentada Análise do formato de texto de Myriam Nemirovsky. Tipoloxía textual: o texto narrativo.	1ª, 2ª, 3ª Trimestre	5º e 6º
Recollida de información acerca de danzas, música e xogos tradicionais que se levan a cabo na zona do Camiño do Mar, redacción dun capítulo do libro interactivo.	- Indagar e descubrir acerca das danzas, xogos e da música propia da zona, elaborar un libro interactivo e gravación de vídeos con exemplificacións desas danzas e músicas.	ABP Códigos QR Análise do formato de texto de Myriam Nemirovsky. Tipoloxía textual: o texto informativo e o texto instrutivo. Traballo colaborativo.	1º, 2º, e 3º Trimestre.	Área de Ed. Musical (todos os cursos). Área de EF (todos os cursos).



Elaboración dun invernadoiro	<ul style="list-style-type: none"> -Indagar sobre diferentes formas de crear invernadoiros. -Practicar diferentes tipos de invernadoiro a escala. -Traballar a escala e a proporcionalidade -Elaborar o noso propio invernadoiro. 	<p>ABP</p> <p>Proporcionalidade e escalas.</p> <p>Aprendizaxe cooperativa.</p> <p>Análise do formato de texto de Myriam Nemirovsky.</p> <p>Tipoloxía textual: o texto informativo.</p>	3º Trimestre	<p>4º, 5º e 6º de EI.</p> <p>1º, 2º e 3º de EP.</p>
Elaboración dun sistema de rego por goteo.	<ul style="list-style-type: none"> -Indagar sobre diferentes sistemas de rego. -Tipos de sistemas de rego sostibles. -Experimentos con diferentes tipos de sistema de rego. 	<p>ABP</p> <p>Aprendizaxe por retos.</p> <p>Análise do formato de texto de Myriam Nemirovsky.</p> <p>Tipoloxía textual: o texto instrutivo.</p>	3º Trimestre	<p>4º, 5º e 6º de EI.</p> <p>1º, 2º e 3º de EP.</p>
Programación dos robots para o control da temperatura e luminosidade nos invernadoiros.	<ul style="list-style-type: none"> -Descubrimento e indagación da programación de robots. -Iniciación á programación de robots. -Diferentes alternativas para programar. -Programación para poder recompilar datos. 	<p>ABP</p> <p>Aprendizaxe por retos.</p> <p>Análise do formato de texto de Myriam Nemirovsky.</p> <p>Tipoloxía textual: texto instrutivo.</p> <p>Robótica e programación en scratch.</p>	1ª, 2ª, 3ª Trimestre	<p>4º, 5º e 6º de EI.</p> <p>1º, 2º e 3º de EP.</p> <p>4º, 5º e 6º de EP.</p>
Concienciación da comunidade da importancia forestal autóctona, así como da prevención de incendios.	<ul style="list-style-type: none"> -Realización dun tríptico explicativo dos bosques autóctonos e a súa importancia. -Realización dun tríptico explicativo para a prevención de incendios. -Realización de vídeo documentais enlazados nos trípticos a través da realidade aumentada. 	<p>ABP</p> <p>Códigos QR</p> <p>Realidade aumentada.</p> <p>Análise do formato de texto de Myriam Nemirovsky.</p> <p>Tipoloxía textual: o texto informativo.</p>	3ª Trimestre	<p>Biblioteca Escolar</p> <p>4º, 5º e 6º de EI.</p> <p>1º, 2º e 3º de EP.</p>
Plantar as sementes conseguidas no invernadoiro hasta que poidan ser transplantadas.	<ul style="list-style-type: none"> -Indagar das necesidades das especies forestais obtidas. -Metelas no invernadoiro e levar a cabo os cuidados axeitados. 	<p>ABP</p> <p>Análise do formato de texto de Myriam Nemirovsky.</p> <p>Tipoloxía textual: o texto informativo e o texto instrutivo.</p> <p>Traballo colaborativo.</p>	3º Trimestre	<p>4º, 5º e 6º de EI.</p> <p>1º, 2º e 3º de EP.</p>



Realización de excursións relacionadas coas informacións traballadas.	-Reafirmar o aprendido mediante a observación e a experimentación. -Ampliación das informacións obtidas.	ABP	1º,2º e 3º Trimestre	5 e 6
Realización de distintas etapas do Camiño do mar.	-Reafirmar o aprendido mediante a observación e a experimentación.	ABP	1º,2º e 3º Trimestre	EP
-Colocación de información sobre o camiño do Mar en etapas do camiño e nas iglesias e centros de interese do mesmo.	-Gravación de podcast coa información atopada. -Realización de QR cos enlaces aos podcast gravados. -Impresión en 3d dos códigos QR. -Colocación dos códigos QR nos centros de interese do Camiño do Mar.	ABP	1º,2º,3º Trimestre	EP
Redacción, maquetación e impresión do Libro de Cerdido.	-Leer, revisar e reelaborar os textos creados con anterioridade, como parte do proceso creativo.	Fases do proceso creativo de Cassany.	3º Trimestre	5º e 6º
Maquetación dos vídeos orais e con linguaxe de signos e inclusión dos mesmos no libro a través da realidade aumentada.	-Leer, revisar e reelaborar os guións realizados con anterioridade. -Memorizar e gravar os vídeos para realizar a parte interactiva do libro a través da realidade aumentada.	Fases do proceso creativo de Cassany.	1º, 2º e 3º Trimestre	5º e 6º



Presentación dos libros en sociedade.	<ul style="list-style-type: none">- Implicar ás familias.- Programar e realizar actos de doazón de libros a outras institucións.- Elaborar notas de prensa, carteis e outros textos publicitarios para darlle difusión.- Outros que vaian xurdindo.	Aprendizaxe cooperativo. Tipoloxía textual: o texto informativo. Técnicas de exposición oral.	3ª Trimestre	5º e 6º
---------------------------------------	--	---	--------------	---------