

OS PAZOS DE ULLOA

EMILIA PARDO BAZÁN
(1851-1921)



EMILIA PARDO BAZÁN

- Introduciu o Naturalismo en España a través da súa obra *A Tribuna*.
- Amosaba a súa repulsa a rexímenes que non respectaban os dereitos humanos (dereitos que aínda non estaban consolidados).
- Loitaba polo dereito das mulleres á educación, “*A educación da muller non pode ser chamada tal educación, senon doma, pois se propón por fin a obediencia, a pasividade e a sumisión*”.
- Foi moi criticada no ámbito literario por ser un sector masculino, “*Se na miña tarxeta puxese Emilio en lugar de Emilia que distinta habería sido a miña vida*”.

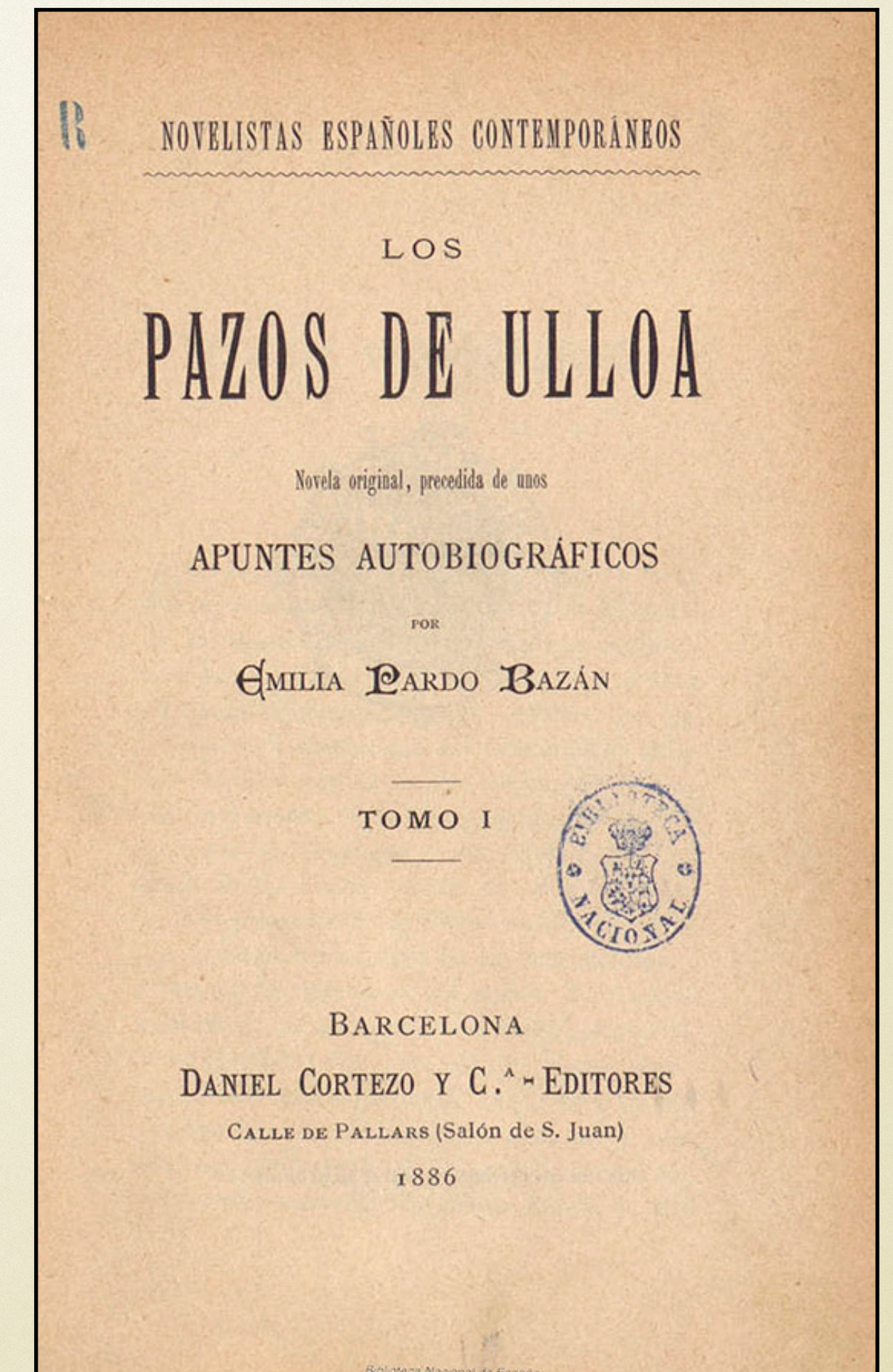
EMILIA PARDO BAZÁN

- É unha das precursoras do feminismo, loitaba pola independencia das mulleres tanto a nivel social como cultural, *“Pódese impedir que as mulleres voten, pero non se pode impedir que as mulleres pensen.”*
- A través das súas obras facía accesible ás mulleres formas de loitar contra a opresión que sufrían. Por exemplo, a través de descripcións de procesos xudiciais como “ser depositada”, no cal podía sacarse a unha muller do domicilio paterno ou conxugal por parte dun xuíz.

OS PAZOS DE ULLOA

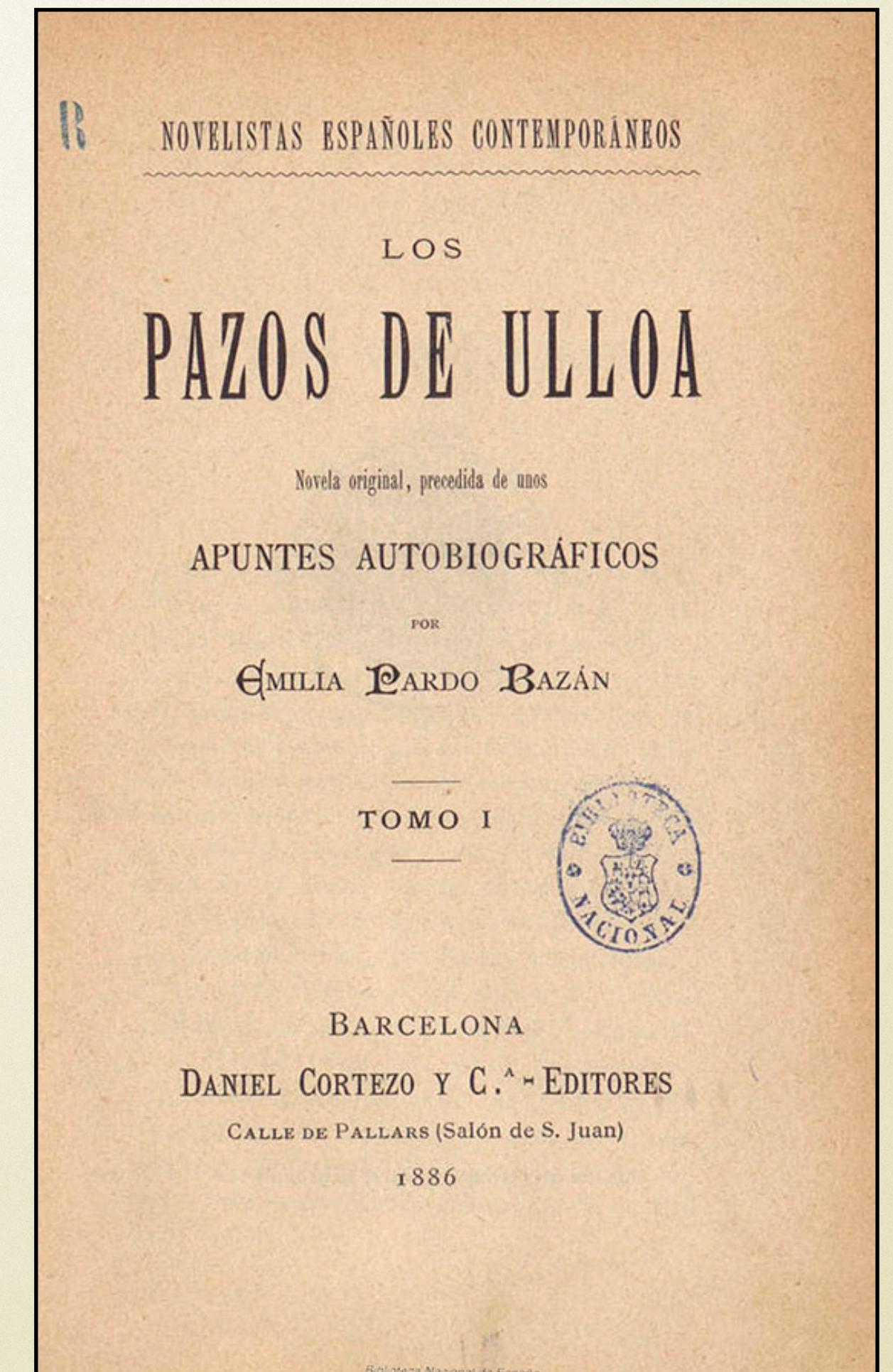
É un tipo de obra naturalista, o cal se reflicte no seguinte:

- A linguaxe utilizada é moi descriptiva (con coloquialismos).
- A narración é distinta dos escritos da época, máis enfocados á aristocracia.
- As personaxes están a merced do azar.
- O entorno (decadente) inflúe de forma determinante na historia.
- Determinismo social, a clase social ou lugar nacemento das personaxes é imprescindible nos acontecementos.,



OS PAZOS DE ULLOA

- Descríbense tres tipos de nobleza galega: a clasista, a institucional e a feudal.
- Algúns dos acontecementos poden estar baseados en experiencias persoais de Pardo Bazán, como as conspiracións nas eleccións.
- As personaxes divídense en dous grandes bloques: uns embrutecidos (como Primitivo ou o Marqués de Ulloa) e outros sensibles e delicados (como Nucha ou Julián).



PERSONAXES

- Don Julián: párroco enviado aos Pazos de Ulloa. Ten un carácter doce e delicado, o que choca frontalmente co carácter de outras personaxes e co entorno.
- Don Pedro Moscoso (Marqués de Ulloa): home déspota, misóxino e bruto. Non ten título nobiliario, pero fai se dirixan a el como marqués.
- Dona Marcelina Lage (Nucha): muller elegante, delicada, relixiosa e moi sumisa.
- Isabel (Sabel): cociñeira do pazo, amante de Pedro Moscoso.
- Primitivo: criado de Pedro Moscoso. É calculador, astuto, grosero, analfabeto e moi ambicioso.

