DOMINGO, 4 de MARZO

LA MACHINA TEATRO

GRILLOS Y LUCIÉRNAGAS

Lugar: Auditorio Municipal
Hora: 18:00
Duración: 45 minutos
Público: Infantil: A Partir de 3 anos
Prezo: Nenos/as: 5 € - Adultos: 7 €

Grillos y luciérnagas fai referencia ás luces e os sons da noite e é un dibuxo teatral, un xogo poético entre unha muller e un home, que está dedicado aos mais pequenos, ao seu asombro, a como conteñen o alento cando imos con eles a traves da escuridade.

Espectáculo: GRILLOS Y LUCIÉRNAGAS
Autor: VALERIA FRABETTI, PATRICIA CERCAS e LUIS OYARBIDE
Dirección: VALERIA FRABETTI
Adaptación: OBRA PROPIA
Escenografía: LA MACHINA TEATRO e YOLANDA NOVOA
Deseño son: LA MACHINA TEATRO
Deseño iluminación: VÍCTOR LORENZO
Vestiario: PAULA ROCA
Música: LA MACHINA TEATRO
Coreografría: ROSA NÚÑEZ

DOMINGO, 11 de MARZO

REDRUM

MOITO CONTO (UN ESPECTÁCULO 100% ECOLÓXICO)

Lugar: Auditorio Municipal
Hora: 18:00
Duración: 50 minutos
Público: Tódolos públicos: A Partir de 6 anos
Prezo: Nenos/as: 5 € - Adultos: 7 €

Pepiño e Manola están a piques de vivir un gran desafío. Enganados pola súa madrastra acabarán perdidos no bosque e vivirán unha aventura que os cambiará para sempre: os nenos terán nas súas mans o destino dos contos e dos soños e terán que salvalo convertendo o que consideraban defectos, en virtudes.

"Moito Conto" é unha comedia musical dirixida a un público familiar a partir dos seis anos. É un espectáculo que pode sentar ao neno, ao pai e ao avó nas mesmas butacas facendo as ledicias dos tres. A mensaxe ecolóxica forma parte dun compromiso social ao que o teatro pode achegar unha moi alta capacidade de transmisión. Por iso desenvolvemos un proxecto cunha filosofía medioambiental clara. Trátase de sensibilizar e de aportar coñecementos prácticos, de explicar porque é tan importante reciclar, facer un uso responsable da auga e da enerxía, pero tamén explicar como facelo. Como se separa o lixo ou como, con pequenas eleccións e decisións na vida cotiá podemos aforrar ao planeta unha gran cantidade de contaminación.

Autor: ALEX SAMPAYO / Dirección: ALEX SAMPAYO
Adaptación: ALEX SAMPAYO, TAMARA CANOSA, GUILLERMO CARBAJO
Escenografía: REDRUM PRODUCCIONES e MÓNICA GARCÍA
Deseño son: DAVID MACHADO
Deseño iluminación: CARLOS ÁLVAREZ-OSSORIO
Vestiario: CLOTI VAELLO e REDRUM
Música: MANUEL RIVEIRO / Coreografía: MÓNICA GARCÍA

DOMINGO, 18 de MARZO

TEATRO DO MORCEGO

O GATO MANCHADO E A ANDORIÑA SIÑÁ

Lugar: Auditorio Municipal
Hora: 18:00
Duración: 1 hora
Público: Tódolos públicos: A Partir de 6 anos
Prezo: Nenos/as: 5 € - Adultos: 7 €

(Adaptación para teatro da novela de Jorge Amado)

Esta é a historia dun gato que se apaixona por unha andoriña causando extrañeza en todos os outros animais que vivían nun parque.

A andoriña está prometida co Rouxiñol pero, ao mesmo tempo, incenvía o amor do gato.

Acontecen leas, o Gato escribe poemas, os dous pasean xuntos mentres outros personaxes condenan o amor imposible.

Adaptación: JOSÉ LUIS PRIETO ROCA
Dirección: JOSÉ LUIS PRIETO ROCA
Elenco: CARLOS MOSQUERA (Mos)
CELIA GONZÁLEZ
MUNDO SÁNCHEZ
MARIÁN REI
MARÍA VEIGA

DOMINGO, 25 de MARZO

MARKELIÑE

LA ISLA DESCONOCIDA

Lugar: Auditorio Municipal
Hora: 18:00
Duración: 55 minutos
Público: Tódolos públicos: A Partir de 6 anos
Prezo: Nenos/as: 5 € - Adultos: 7 €

Ao espertar, Ela compareceu ante a Raíña, e pediulle un Barco, para navegar ata a *Illa Descoñecida*. El, vasalo da Raíña, asombrouse da ousadía de Ela, e ao ver que a Raíña non podía negar a petición, decidíu seguila na súa aventura.

Markeliñe propón unha aventura dentro do teatro xestual, e visual, no que se reivindica esa mirada ao horizonte.

Buscar a nosa illa descoñecida é defender o noso dereito a desenvolver as nosas potencialidades e a nosa responsabilidade co noso destino.

Espectáculo: LA ISLA DESCONOCIDA
Autor: JOSÉ SARAMAGO
Dirección: MARKELIÑE / Adaptación: MARKELIÑE
Escenografía: MARKELIÑE / Deseño son: MARKELIÑE
Deseño iluminación: PACO TRUJILLO
Vestiario: MARKELIÑE / Música: MARKELIÑE
Elenco artístico:
FERNANDO BARADO, SANDRA FERNÁNDEZ e ITZIAR REKALDE

NARÓN

Padroado da Cultura
Concello de Narón

DEPUTACIÓN DA CORUÑA

Red española de Teatros, Auditorios y Circuitos de titularidad pública

REDE GALEGA DE TEATROS E AUDITORIOS

TEATRO Infantil e familiar

xaneiro / marzo 2012

AUDITORIO MUNICIPAL/18:00 h.

De 2 a 14 anos: 5 €
+ 14 anos: 7 €

DOMINGO, 29 de XANEIRO

EME2 EMOCIÓN&ARTE

KAFKA E A BONECA VIAXEIRA

Lugar: Auditorio Municipal
Hora: 18:00
Duración: 1 hora
Público: Infantil: A Partir de 6 anos
Prezo: Nenos/as: 5 € - Adultos: 7 €

Un ano antes da súa morte, paseando polo parque Steglitz de Berlín, Franz Kafka atopou unha nena que choraba desconsolada: perdera a súa boneca. Para calmar á pequena, o autor de "A metamorfose", inventou unha peculiar historia: A boneca non se perdera, marchara de viaxe, e el, convertido en carteiro de bonecas, tiña unha carta que lle levaría ao día seguinte ao parque. Aquela noite Franz escribíu a primeira das moitas cartas que, durante tres semanas, entregou á nena puntualmente, narrando as peripecias da extraordinaria boneca dende todolos rincóns do mundo. Segundo conta Dora Dymant, a súa compañeira naqueles días, o estado febril no que Kafka escribía esas cartas, era comparable ao de calquera das súas inmortais obras. Este é o relato daquela experiencia, na que Franz Kafka foi un mago da palabra para unha nena descoñecida da que xamais volveu saberse nada, como tampouco daquelas cartas que constitúen un dos misterios máis fermosos da narrativa do século XX.

Autor: JORDI SERRA Y FABRA
Dirección: CRISTINA DOMÍNGUEZ
Adaptación: GUILLEM JORDI GRAELLS
Deseño iluminación: ALFONSO CASTRO
Vestiario: MONTSE AMENÓS
Elenco Artístico: XOSÉ MANUEL OLVEIRA, ROCÍO GONZÁLEZ e MERCEDES CASTRO

DOMINGO, 5 de FEBREIRO

TEATRO DO NOROESTE

PIRATAS

Lugar: Auditorio Municipal
Hora: 18:00
Duración: 1 hora
Público: Infantil: A Partir de 5 anos
Prezo: Nenos/as: 5 € - Adultos: 7 €

Non é a primeira vez que Teatro do Noroeste aborda un texto infantil, xa o fixera no seu día, con "O País Acuático". Pero agora volve a este importante xénero teatral con renovado pulo. Un Trebón papouse ao bergantín "Princesa dos Mares", un dos máis temidos barcos piratas de todos os océanos. Algúns membros da súa perigosa tripulación conseguiron sobrevivir nunha balsa, agora a balsa pirata "Raíña da Escuma". O terrible pirata *Patachula* dirixe unha tripulación composta polo grumete *Mingallas*, natural da illa de Tartaruga, o esforzado *Ollovirollo*, co seu parche no ollo e o seu papagaio *Velasvir*, e sobre todo a muller pirata *Cachaza*. Todos eles encherán de aventuras os mares do sur, realizando conquistas, como a famosa illa da Flor Nacente, e conseguindo descubrir onde está agochado o tesouro do pirata *Bocanegra*, que cando abría a boca, a súa campaíña soaba a morto. unha divertida e entretida obra de teatro que fará as delicias dos nenos, as nenas e os seus pais. Recomendada para todos os públicos, pero en especial para nenos e nenas de entre seis a doce anos.

ALEJANDRO CARRO: Patachula / LAURA MÍGUEZ: Mingallas
FERNANDO GONZÁLEZ: Ollovirollo e Velasvir / VICTORIA PÉREZ: Cachaza

Escenografía, indumentaria: PACO CONESA
Selección musical: BRAIS MORÁN Fotografía: TINO VIZ
Construcción de monicreques e elementos escénicos: TÍTERES CACHIRULO
Producción: EVA ALONSO Axudante de dirección: LUMA GÓMEZ
Iluminación, dirección: EDUARDO ALONSO

NARÓN

Padroado da Cultura
Concello de Narón

DEPUTACIÓN DA CORUÑA

Red española de Teatros, Auditorios y Circuitos de titularidad pública

REDE GALEGA DE TEATROS E AUDITORIOS

TEATRO Infantil e familiar

xaneiro / marzo 2012

AUDITORIO MUNICIPAL/18:00 h.

De 2 a 14 anos: 5 €
+ 14 anos: 7 €

DOMINGO, 12 de FEBREIRO

ELEFANTE ELEGANTE

O FORNO

Lugar: Auditorio Municipal
Hora: 18:00
Duración: 1 hora
Público: Infantil: A Partir de 6 anos
Prezo: Nenos/as: 5 € - Adultos: 7 €

O FORNO é un espectáculo actual de Commedia dell´Arte sobre a sociedade de consumo contemporánea, destinado ao público familiar. O FORNO convida a reflexionar sobre a forma como estamos vivindo en sociedade, sobre a forma como estamos empregando os recursos naturais e o destino que lles reservamos neste inicio de século XXI. A temática do espectáculo é abordada a través do riso e do xesto. Na aldea de *Flordelis* todo é harmonía. Os habitantes do pobo reúnense ao redor do forno para amasar e cocer un gran pan que será compartido por todos. Mais un día, Madame Lisette, a comerciante, ten a idea de facer un pan só para ela...e por riba...con azucre! A reacción vai en cadea e as consecuencias son catastróficamente divertidas. Mais como non so de pan vive o home, a historia ven aderezada con moito amor. Avelino namorisca a Rosa, a panadeira, e a outros niveis menos inocentes, o Barón non se cansa de buscar interesadamente os brazos de Madame Lissete.

Autor: DOMINIQUE BAEYENS, MARÍA TORRES, MIGUEL CAMINO, GONÇALO GUERREIRO
Dirección: MARÍA TORRES, GONÇALO GUERREIRO
Adaptación: ELEFANTE ELEGANTE
Escenografía: GONÇALO GUERREIRO, MIGUEL CAMINO
Deseño son: ELEFANTE ELEGANTE
Deseño iluminación: GERMÁN GUNDÍN, DANI PAIS
Vestiario: MARÍA CHENUT Música: Tradicional da Valónia Belga
Elenco artístico: DOMINIQUE BAEYENS, MARÍA TORRES MIGUEL CAMINO e GONÇALO GUERREIRO

DOMINGO, 26 de FEBREIRO

GALITOON

GOLULÁ

Lugar: Auditorio Municipal
Hora: 18:00
Duración: 1 hora
Público: Infantil: A Partir de 4 anos
Prezo: Nenos/as: 5 € - Adultos: 7 €

Golulá conta a historia de Lara, unha nena vaidosa e hiperactiva, e do seu amigo Bunka, un gorila inxenuo e santo, encargado de coidar a única nube que hay no país de Golulá. Un día, o malvado Dr. Terrier decide roubar a nube, obrigando así a Lara e a Bunka a facer unha viaxe chea de perigos para recuperala. No camiño vanse encontrando seres fantásticos e entrañables. Obra multipremiada a nivel nacional, caracterizada por unha plasticidade televisiva e cinematográfica propia da escola norteamericana de Jim Henson. Recibíu os seguintes recoñecementos: -Premio ao mellor espectáculo infantil na X Feira de Teatro de Castela e León, España. -Espectáculo Mellor Valorado na IX Edición de Domingos do Principal de Pontevedra, Galicia, España.
-Premio ao espectáculo Innovador na XXIV Mostra Internacional de Teatro (MIT) de Ribadavia, Ourense, Galicia, España.

Actores Manipuladores:
RAQUEL QUEIZAS, MARÍA ROJA: Lara / CHISCO CASTELEIRO: Bunka
SANTIAGO ALONSO: Paxaro, Dr. Terrier, Sabiárbol, Raíña Adivina
SUSO FERNÁNDEZ: Títeres de paleta, Globo, As de Paxaro, Raíña Adivina
Deseño e dirección de títeres: SANTIAGO ALONSO
Construción de títeres, atrezzo e decorados:
SANTIAGO ALONSO e ÓSCAR FERREIRA
Son e iluminación: DANI ABALO / Vestiario: MARTHA DOMÍNGUEZ
Producción: CHISCO CASTELEIRO e TATIANA GARCÍA
Música: XOSÉ LIZ e ELENA PAZ
Dirección: SANTIAGO ALONSO e LUIS MIGUEL RODRÍGUEZ
Autor: ANDREA BAYER

DOMINGO, 29 de XANEIRO

EME2 EMOCIÓN&ARTE

KAFKA E A BONECA VIAXEIRA

Lugar: Auditorio Municipal
Hora: 18:00
Duración: 1 hora
Público: Infantil: A Partir de 6 anos
Prezo: Nenos/as: 5 € - Adultos: 7 €

Un ano antes da súa morte, paseando polo parque Steglitz de Berlín, Franz Kafka atopou unha nena que choraba desconsolada: perdera a súa boneca. Para calmar á pequena, o autor de "A metamorfose", inventou unha peculiar historia: A boneca non se perdera, marchara de viaxe, e el, convertido en carteiro de bonecas, tiña unha carta que lle levaría ao día seguinte ao parque. Aquela noite Franz escribiu a primeira das moitas cartas que, durante tres semanas, entregou á nena puntualmente, narrando as peripecias da extraordinaria boneca dende todolos rincóns do mundo. Segundo conta Dora Dymant, a súa compañeira naqueles días, o estado febril no que Kafka escribía esas cartas, era comparable ao de calquera das súas inmortais obras. Este é o relato daquela experiencia, na que Franz Kafka foi un mago da palabra para unha nena descoñecida da que xamais volveu saberse nada, como tampouco daquelas cartas que constitúen un dos misterios máis fermosos da narrativa do século XX.

Autor: JORDI SERRA Y FABRA
Dirección: CRISTINA DOMÍNGUEZ
Adaptación: GUILLEM JORDI GRAELLS
Deseño iluminación: ALFONSO CASTRO
Vestiario: MONTSE AMENÓS
Elenco Artístico: XOSÉ MANUEL OLVEIRA, ROCÍO GONZÁLEZ e MERCEDES CASTRO

DOMINGO, 5 de FEBREIRO

TEATRO DO NOROESTE

PIRATAS

Lugar: Auditorio Municipal
Hora: 18:00
Duración: 1 hora
Público: Infantil: A Partir de 5 anos
Prezo: Nenos/as: 5 € - Adultos: 7 €

Non é a primeira vez que Teatro do Noroeste aborda un texto infantil, xa o fixera no seu día, con "O País Acuático". Pero agora volve a este importante xénero teatral con renovado pulo. Un Trebón papouse ao bergantín "Princesa dos Mares", un dos máis temidos barcos piratas de todos os océanos. Algúns membros da súa perigosa tripulación conseguiron sobrevivir nunha balsa, agora a balsa pirata "Raíña da Escuma". O terrible pirata *Patachula* dirixe unha tripulación composta polo grumete *Mingallas*, natural da illa de Tartaruga, o esforzado *Ollovirollo*, co seu parche no ollo e o seu papagaio *Velasvir*, e sobre todo a muller pirata *Cachaza*. Todos eles encherán de aventuras os mares do sur, realizando conquistas, como a famosa illa da Flor Nacente, e conseguindo descubrir onde está agochado o tesouro do pirata *Bocanegra*, que cando abría a boca, a súa campaíña soaba a morto. unha divertida e entretida obra de teatro que fará as delicias dos nenos, as nenas e os seus pais. Recomendada para todos os públicos, pero en especial para nenos e nenas de entre seis a doce anos.

ALEJANDRO CARRO: Patachula / LAURA MÍGUEZ: Mingallas
FERNANDO GONZÁLEZ: Ollovirollo e Velasvir / VICTORIA PÉREZ: Cachaza

Escenografía, indumentaria: PACO CONESA
Selección musical: BRAIS MORÁN Fotografía: TINO VIZ
Construcción de monicreques e elementos escénicos: TÍTERES CACHIRULO
Producción: EVA ALONSO Axudante de dirección: LUMA GÓMEZ
Iluminación, dirección: EDUARDO ALONSO

NARÓN

Padroado da Cultura
Concello de Narón

DEPUTACIÓN DA CORUÑA

Rede de Teatros, Auditorios y Circuitos de titularidad pública

REDE GALEGA DE TEATROS E AUDITORIOS

TEATRO Infantil e familiar

xaneiro / marzo 2012

AUDITORIO MUNICIPAL/ 18:00 h.

De 2 a 14 anos: 5 €
+ 14 anos: 7 €

DOMINGO, 12 de FEBREIRO

ELEFANTE ELEGANTE

O FORNO

Lugar: Auditorio Municipal
Hora: 18:00
Duración: 1 hora
Público: Infantil: A Partir de 6 anos
Prezo: Nenos/as: 5 € - Adultos: 7 €

O FORNO é un espectáculo actual de Commedia dell´Arte sobre a sociedade de consumo contemporánea, destinado ao público familiar. O FORNO convida a reflexionar sobre a forma como estamos vivindo en sociedade, sobre a forma como estamos empregando os recursos naturais e o destino que lles reservamos neste inicio de século XXI. A temática do espectáculo é abordada a través do riso e do xesto. Na aldea de *Flordelis* todo é harmonía. Os habitantes do pobo reúnense ao redor do forno para amasar e cocer un gran pan que será compartido por todos. Mais un día, Madame Lisette, a comerciante, ten a idea de facer un pan só para ela...e por riba...con azucre! A reacción vai en cadea e as consecuencias son catastróficamente divertidas. Mais como non so de pan vive o home, a historia ven aderezada con moito amor. Avelino namorisca a Rosa, a panadeira, e a outros niveis menos inocentes, o Barón non se cansa de buscar interesadamente os brazos de Madame Lissete.

Autor: DOMINIQUE BAEYENS, MARÍA TORRES, MIGUEL CAMINO, GONÇALO GUERREIRO
Dirección: MARÍA TORRES, GONÇALO GUERREIRO
Adaptación: ELEFANTE ELEGANTE
Escenografía: GONÇALO GUERREIRO, MIGUEL CAMINO
Deseño son: ELEFANTE ELEGANTE
Deseño iluminación: GERMÁN GUNDÍN, DANI PAIS
Vestiario: MARÍA CHENUT Música: Tradicional da Valónia Belga
Elenco artístico: DOMINIQUE BAEYENS, MARÍA TORRES, MIGUEL CAMINO e GONÇALO GUERREIRO

DOMINGO, 26 de FEBREIRO

GALITOON

GOLULÁ

Lugar: Auditorio Municipal
Hora: 18:00
Duración: 1 hora
Público: Infantil: A Partir de 4 anos
Prezo: Nenos/as: 5 € - Adultos: 7 €

Golulá conta a historia de Lara, unha nena vaidosa e hiperactiva, e do seu amigo Bunka, un gorila inxenuo e santo, encargado de coidar a única nube que hay no país de Golulá. Un día, o malvado Dr. Terrier decide roubar a nube, obrigando así a Lara e a Bunka a facer unha viaxe chea de perigos para recuperala. No camiño vanse encontrando seres fantásticos e entrañables. Obra multipremiada a nivel nacional, caracterizada por unha plasticidade televisiva e cinematográfica propia da escola norteamericana de Jim Henson. Recibiu os seguintes recoñecementos: -Premio ao mellor espectáculo infantil na X Feira de Teatro de Castela e León, España. -Espectáculo Mellor Valorado na IX Edición de Domingos do Principal de Pontevedra, Galicia, España. -Premio ao espectáculo Innovador na XXIV Mostra Internacional de Teatro (MIT) de Ribadavia, Ourense, Galicia, España.

Actores Manipuladores:
RAQUEL QUEIZAS, MARÍA ROJA: Lara / CHISCO CASTELEIRO: Bunka
SANTIAGO ALONSO: Paxaro, Dr. Terrier, Sabiárbol, Raíña Adivina
SUSO FERNÁNDEZ: Títeres de paleta, Globo, As de Paxaro, Raíña Adivina
Deseño e dirección de títeres: SANTIAGO ALONSO
Construción de títeres, atrezzo e decorados: SANTIAGO ALONSO e ÓSCAR FERREIRA
Son e iluminación: DANI ABALO / Vestiario: MARTHA DOMÍNGUEZ
Producción: CHISCO CASTELEIRO e TATIANA GARCÍA
Música: XOSÉ LIZ e ELENA PAZ
Dirección: SANTIAGO ALONSO e LUIS MIGUEL RODRÍGUEZ
Autor: ANDREA BAYER