

CEIP A RÚA

PROGRAMACIÓN ANUAL

INGLÉS 2021/2022

ÍNDICE:

- 1.- Introducción e contextualización páx 3
- 2.- Contribución ó desenvolvemento das Competencias Clave páx 5
- 3.- Concreción dos obxectivos para o curso páx 7
- 4.- Concreción para cada estándar: páx 11
 - Temporalización
 - Grao mínimo de consecución para superar a materia
 - Procedementos e instrumentos de avaliación
 - Competencias clave de cada estándar
- 5.- Concrecións metodolóxicas páx 64
- 6.- Materiais e recursos didácticos páx 66
- 7.- Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado páx 67
- 8.- Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente páx 69
- 9.- Deseño da avaliación inicial e medidas individuais ou colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos seus resultados páx 72
- 10.- Medidas de atención á diversidade páx 73
- 11.- Concreción dos elementos transversais que se traballan no curso páx 74
- 12.- Actividades extraescolares e complementarias páx 75
- 13.- Aplicacións dos plans e proxectos do centro páx 76
- 14.- Mecanismos de revisión, avaliación e modificación das programacións didácticas en relación cos resultados académicos e procesos de mellora páx 78

1.- INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

A lingua é o instrumento por excelencia da aprendizaxe e a comunicación. Tanto as linguas primeiras como as linguas estranxeiras forman parte na actualidade, e cada vez o farán máis, do bagaxe vital das persoas nun mundo en continua expansión no que, á vez, as relacións entre individuos, países, organismos e corporacións fanse máis frecuentes e máis estreitas.

Por todo isto, faixe necesario o uso efectivo de linguas estranxeiras, ofrecendo necesariamente unha visión aberta e positiva na mellora das relacións cos demais.

Con todos estes antecedentes resulta imprescindible, polo tanto, unha ensinanza do idioma centrada na comunicación e que o aula de inglés sexa un espazo onde predominen actividades relacionadas ou que simulen experiencias que o alumnado poida afrontar na vida real.

Na realidade do alumno é difícil atopar oportunidades de manter contacto coa lingua estranxeira; polo tanto, a maioría das veces vai ser a aula de lingua inglesa o único entorno onde poida percibir e facer uso da lingua inglesa e da súa cultura. De ahí que sexa necesario o ofrecer cantas máis oportunidades de exposición á lingua e cultura inglesas que se poida, xa que redundará no desenvolvemento da competencia comunicativa nese idioma.

Esta programación está baseada no esquema indicado na resolución do 27 de xullo de 2015 (DOG 29/07/2015) no seu artigo 13, que se ben é de secundaria é a recomendación feita por parte da inspección ata que no existe unha resolución similar para primaria.

A normativa na que se basea o funcionamento da educación infantil e primaria encóntrase recollida na lei orgánica 2/2006 de 3 de maio, que ten como obxectivo fundamental, entre outros, proporcionar unha educación de calidade a todos os cidadáns de ambos sexos, en todos os niveis do sistema educativo, para o cal se necesita a colaboración de todos os compoñentes da comunidade educativa.

Encóntrase no marco de:

Decreto 105/2014 do 4 de setembro polo que se establece o currículo de educación primaria.

Decreto 374/1996, polo que se aproba o regulamento orgánico das escolas de Educación Infantil e Primaria.

Orde do 22 de xullo de 1997; pola que se regulan determinados aspectos de organización e funcionamento das escolas de Educación Infantil e Colexios de Educación Primaria.

Orde do 23 de novembro de 2007, pola que se regula a avaliación na Educación Primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.

A programación adapta os obxectivos, contidos, estándares de aprendizaxe, criterios metodolóxicos e criterios de avaliación ás necesidades do alumnado do Ceip A Rúa de Cangas na área de inglés. As clases serán impartidas nas aulas correspondentes ó non dispor dun espazo propio para a súa impartición.

Contamos coa axuda dunha auxiliar de conversa que acudira ó noso centro 4 meses e estará compartida co IES Johan Carballeira de Bueu.

A programación está destinada a todo o alumnado de Educación Primaria cun total de 123 nenos e nenas repartidos do seguinte xeito:

- 22 en 1º de Ed. Primaria.
- 19 en 2º de Ed. Primaria.
- 17 en 3º de Ed. Primaria.
- 22 en 4º de Ed. Primaria.
- 20 en 5º de Ed. Primaria.
- 23 en 6º de Ed. Primaria.

2.- CONTRIBUCIÓN Ó DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

A Orde ECD/65/2015 do 21 de xaneiro describe as relacións entre as competencias, os contidos e os criterios de avaliación da educación primaria, e expón que unha adquisición satisfactoria das competencias clave e a súa contribución á consecución dos obxectivos, de xeito interdisciplinar e transversal, necesita actividades de aprendizaxe que permitan ao alumnado avanzar cara ao aprendizaxe de varias competencias ao mesmo tempo. Tamén expón que todas as áreas e materias deben contribuír ao desenrolo das competencias. O perfil competencial para a materia de inglés indícanos que todas seran traballadas ó longo do curso:

- Competencia en Comunicación Lingüística (CCL): É a mais relacionada coa materia de inglés e, polo tanto, a máis traballada na maioría dos estándares de aprendizaxe. Coa lingua estranxeira o alumnado enriquece a capacidade comunicativa verbal. Tamén desenvolve a habilidade para expresarse de xeito oral e escrito nas distintas situacións da vida cotiá. A aprendizaxe das regras de funcionamento da lingua estranxeira a partir das linguas coñecidas mellora a adquisición da Competencia en Comunicación Lingüística.
- Competencias Social e Cívica (CSC): Ó ensinar calquera lingua, tamén se traballan os seus aspectos culturais e o seu elemento social. A aprendizaxe do inglés favorece o respecto e interese cara a outra cultura e o achegamento, aceptación e valoración doutros falantes. Favorecese o traballo en equipo, o respecto ás opinións dos demais, o diálogo, a valoración das achegas dos compañeiros e o consenso á hora de chegar a acordos.
- Aprender a Aprender (CAA): O alumnado ten que ter habilidades para iniciarse na aprendizaxe e ser quen de continuar aprendendo de xeito cada vez máis eficaz e autónomo según os seus propios obxectivos, necesidades e intereses. Neste proceso o alumno aprende a tomar conciencia do seu xeito de aprender e a utilizar as súas habilidades para poder comunicarse o que poderá alcanzarse mediante estratexias moi variadas.
- Competencia Dixital (CD): Na materia de inglés as TICs serán fundamentais, xa que son unha fonte motivadora de recursos usándoas sempre de xeito responsable. O inglés é a lingua máis extendida no mundo tecnolóxico e unha importante ferramenta de Internet. Hai que ter en conta que 5º e 6º está no Proxecto E-Dixgal e ten que ter coñecementos sobre o seu uso.

- Sentido de Iniciativa e Espírito Emprendedor (CSIEE): Para que sexa posible a comunicación é necesario ser creativo e ter iniciativa para poder conseguilo. A aprendizaxe dunha lingua permite a planificación, xestión e organización do traballo, propiciando así a iniciativa persoal.
- Competencia Matemática e Competencias Básicas en Ciencia e Tecnoloxía (CMCT): Ó aprender unha lingua estranxeira utilizamos o razoamento abstracto, argumentación, formulación de hipótesis, deducción.... Así tamén a materia de inglés inclúe actividades relacionadas coas matemáticas.
- Conciencia e Expresións Culturais (CCEC): Implica valorar as diferentes manifestacións artísticas e culturais propias do idioma. Isto contribuirá ó enriquecemento persoal do alumnado aumentando a motivación pola aprendizaxe da lingua estranxeira.. Propiciase a aproximación a distintas obras e autores a través de narracións, cancións, dramatizacións...

A distribución de competencias por estándar está reflectido no punto 4 da programación.

3.- CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS PARA CADA CURSO

Tal e como establece o Decreto 105/2014, a educación primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.

d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.

e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.

f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.

g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.

h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.

l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.

m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

A Área de Lingua estranxeira está especialmente relacionada co obxectivo f: Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás., que trata da adquisición dunha competencia comunicativa básica nunha lingua estranxeira.

Para logralo, séguese o establecido no Decreto 105/2014, dándoselle prioridade a actividades e destrezas orais nos primeiros anos de Primaria e progresivamente vanse engadindo as destrezas de lectura e escritura. Dentro deste obxectivo se favorecerá:

- Facer que a aprendizaxe do inglés sexa unha experiencia lúdica e divertida.
- Fixar a base para as aprendizaxes futuras no referente a destrezas e estratexias, vocabulario, funcións da linguaxe e estruturas gramaticais.
- Comprender informacións xerais e específicas en textos orais e escritos.
- Establecer relacións entre o significado, a pronunciación de palabras e frases e recoñecer aspectos sonoros, rítmicos e de entoación característicos do inglés.
- Expresar de xeito oral ideas básicas sobre información persoal e do seu entorno próximo.
- Coñecer o vocabulario básico dos distintos centros de interese para lograr ter recursos suficientes para elaborar e comprender mensaxes sinxelas, tanto de xeito oral como escrito.

A Lingua inglesa tamén se relaciona cos obxectivos b, c e i:

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.

e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.

A diversidade de agrupamentos do alumnado e a frecuencia de actividades cooperativas durante as clases de Inglés contribúen ao desenvolvemento de hábitos de traballo tanto individuais como en equipo, a prevención e resolución de conflitos e actitudes como a iniciativa persoal

Adquirirán habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos, que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.

i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran. As novas tecnoloxías empréganse diariamente na clase de Inglés mediante actividades audiovisuais e interactivas, etc.

4.- CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR:

Temporalización, grao mínimo de consecución para superar a materia, procedementos e instrumentos de avaliación e competencias clave para cada estándar.

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	Programación 2021-22		
NIVEL	1º PRIMARIA	ÁREA	Primeira Lingua Estranxeira (PLE)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: Comprensión de textos orais							
PLE-B1.1	1º-PLEB1.1 - Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios	***Segue instrucións ou repite accións procedentes de contos, rimas ou cancións moi breves e sinxelas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Entrevista.	CCL

	visuais moi redundantes que axuden á comprensión.						
PLE-B1.2	1º-PLEB1.2 - Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.	***Asocia palabras sinxelas e significativas coas imaxes que as ilustran.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevista.</p>	CCL
PLE-B1.3	1º-PLEB1.3 - Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.	***Responde a preguntas moi básicas e significativas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevista. Asamblea.</p>	CCL CAA
PLE-B1.4	1º-PLEB1.4 - Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis).	***Segue instrucións e comprende peticións básicas para o desenvolvemento da clase.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL

Bloque 2: Producións de textos orais

PLE-B2.1	1º-PLEB2.1 - Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor	*** Fai presentacións sinxelas e significativas sobre si mesmo.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	CCL
----------	---	---	---	---	---	--	-----

	favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronuncia e entoación comprensibles.						
PLE-B2.2	1º-PLEB2.2 - Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favoritas ou gustos).	*** Responde a preguntas sobre nome, idade e gustos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Entrevista.	CCL
PLE-B2.2	1º-PLEB2.3 - Amosa unha actitude de escoita atenta	*** Amosa unha actitude de escoita atenta	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC
PLE-B2.3	1º-PLEB2.4 - Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	***Reproduce as partes máis sinxelas de cancións e rimas traballadas con anterioridade a través de xogos..	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

PLE-B3.1	1º-PLEB3.1 - Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.	Asocia palabras escritas moi sinxelas con imaxes que as ilustren con apoio docente.		X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Entrevista.	CCL
PLE-B3.2	1º-PLEB3.2 - Comprende a idea principal dunha historia	Comprende e responde a preguntas sinxelas con apoio visual e docente.			X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.	CCL

	moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.					INSTRUMENTOS: Entrevista.	
PLE-B3.3	1º-PLEB3.3 - Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	Predice o tema dun texto a partir do título e das imaxes que o ilustran.		X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CAA
PLE-B3.4	1º-PLEB3.4 - Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cumprise, rectificando espontaneamente	Identifica a forma escrita de palabras traballadas previamente de xeito oral.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA

Bloque 4: Producción de textos escritos

PLE-B4.1	1º-PLEB4.1 - Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.	Copia seguindo un modelo dado palabras sinxelas e significativas das imaxes relacionadas con apoio docente.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCL
PLE-B4.2	1º-PLEB4.2 - Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	Ordena un diálogo ou narración moi sinxela seguindo un modelo dado.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCL

PLE-B4.3	1º-PLEB4.3 - Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	Le as palabras traballadas con apoio docente.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCL
PLE-B4.3	1º-PLEB4.4 - Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	Corrixe os erros sinalados con apoio docente ou dos compañeiros/as.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo	CCL CAA

Bloque 5: Coñecemento da lingua en consciencia intercultural

PLE-B5.1	1º-PLEB5.1 - Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	Amosa unha actitude de apertura cara as diferentes costumes doutras culturas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CSC
PLE-B5.2	1º-PLEB5.2 - Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.	***Saúda e se despide correctamente.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CSC CCL

PLE-B5.3	1º-PLEB5.3 - Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.	***Participa voluntariamente nas actividades de aula.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCL CSIEE
PLE-B5.4	1º-PLEB5.4 - Diferencia saúdos de despedidas e usa fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me)	***Saúda, se despide e agradece correctamente.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCL CSC
PLE-B5.5	1º-PLEB5.5 - Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).	***Responde a preguntas sinxelas sobre o nome, idade e gustos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCL
PLE-B5.6	1º-PLEB5.6 - Expresa e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad)	***Expresa e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad)	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL
PLE-B5.7	1º-PLEB5.7 - Expresa e identifica o permiso e a prohibición (you cant/can't) o acordo (That's right).	Identifica permiso e prohibición.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCL
PLE-B5.8	1º-PLEB5.8 - Estrutura adecuadamente os	Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CCL

	elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos	a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.				INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	
PLE-B5.9	1º-PLEB5.9 - Diferenza preguntas e respostas moi simples.	Diferenza preguntas e respostas moi simples e significativas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCL
PLE-B5.10	1º-PLEB5.10 - Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.	***Realiza accións básicas na aula seguindo instrucións orais.		X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCL
PLE-B5.11	1º-PLEB5.11 - Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc.	Participa no traballo de aula e remata as tarefas diarias.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC
PLE-B5.12	1º-PLEB5.12 - Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.	***Usa o vocabulario para participar nas distintas actividades da aula.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCL CSC

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	Programación 2021-22		
NIVEL	2º PRIMARIA	ÁREA	Primeira Lingua Estranxeira (PLE)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: Comprensión de textos orais							
PLE-B1.1	2º-PLEB1.1 - Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	*** Responde a preguntas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Entrevista.	CCL
PLE-B1.2	2º-PLEB1.2 - Comprende vocabulario	*** Recoñece a maioría das palabras traballadas na aula dun	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL

	básico sobre temas familiares a través de apoio visual.	conto, rima ou canción.				INSTRUMENTOS: Producións orais.	
PLE-B1.3	2º-PLEB1.3 - Comprende preguntas básicas (nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.	*** Responde a preguntas sinxelas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA
PLE-B1.4	2º-PLEB1.4 - Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (Open/close the book, sit down).	*** Realiza a acción pertinentecando se lle indica abrir ou pecharo libro, levantarse e sentarse.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións motrices.	CCL

Bloque 2: Producións de textos orais

PLE-B2.1	2º-PLEB2.1 - Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.	*** Preséntase dicindo onome (I?m...) nomearparentescos e expresar gustoscoa expresión "I like..) con pronuncia comprensible.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL
PLE-B2.2	2º-PLEB2.2 - Pregunta e responde para dar/obter	*** Responde a pregunta sobre o seu nome e sabe expresar o	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL

	información en conversas básicas (nome, idade, gustos).	gusto propio por un alimento,color,animal..				INSTRUMENTOS: Producións orais.	
PLE-B2.3	2º-PLEB2.3 - Aмосa unha actitude de escoita atenta	Aмосa unha actitude de escoita atenta	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CSC
PLE-B2.3	2º-PLEB2.4 - Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	*** Reproduce comprensiblemente cancións aprendidas na clase.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CLC
PLE-B2.3	2º-PLEB2.5 - Aмосa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.	Participa de foma activa e atende as explicacións na aula.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CSC

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

PLE-B3.1	2º-PLEB3.1 - Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	*** Recoñece a forma escrita a meirande parte do vocabulario traballado, relacionando forma escrita con imaxe asociada.			X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL
PLE-B3.2	2º-PLEB3.2 - Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica	*** Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual.			X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL

	os e as personaxes principais.						
PLE-B3.3	2º-PLEB3.3 - Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CCL CAA
PLE-B3.4	2º-PLEB3.4 - Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.	Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CCL CAA

Bloque 4: Producción de textos escritos

PLE-B4.1	2º-PLEB4.1 - Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	Identifica palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	CCL
PLE-B4.2	2º-PLEB4.2 - Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	Copia segundo modelo a oración correcta da imaxe relacionada.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	CCL
PLE-B4.3	2º-PLEB4.3 - Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa	Le correctamente a maioría das palabras traballadas.				<p>PROCEDEMENTOS:</p> <p>INSTRUMENTOS:</p>	CCL CAA

	secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.						
PLE-B4.3	2º-PLEB4.4 - Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...).	Completa datos persoais básicos.			X	PROCEDIMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCL CAA
PLE-B4.3	2º-PLEB4.5 - Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	Revisa o seu traballo e corrixe o indicado.			X	PROCEDIMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCL

Bloque 5: Coñecemento da lingua en consciencia intercultural

PLE-B5.1	2º-PLEB5.1 - Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	Compara aspectos da súa vida cotiá coas dos países de fala inglesa e amosa actitudes de apertura cara ó diferente.	X	X	X	PROCEDIMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA CSC
PLE-B5.2	2º-PLEB5.2 - Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación	*** Saúda, despídese, agradece e pide por favor en situacións reais ou simuladas.	X	X	X	PROCEDIMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.	CCL CSC

	social					INSTRUMENTOS: Asamblea.	
PLE-B5.3	2º-PLEB5.3 - Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e do e das demais	*** Responde a pregunta sobre o seu nome e sabe expresar o gusto propio por un alimento,color,animal...	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Entrevista.	CCL
PLE-B5.4	2º-PLEB5.4 - Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (Please, Thank you, excuse me...)	*** Saúda, despídese e pide por favor correctamente.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CSC
PLE-B5.5	2º-PLEB5.5 - Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado.	*** Asocia e reproduce as palabras traballadas de forma oral asociándoas sinalando en imaxes.		X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL
PLE-B5.6	2º-PLEB5.6 - Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas.	*** Saúda, despídese e pide por favor correctamente.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL
PLE-B5.7	2º-PLEB5.7 - Expressa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa.	Utiliza o determinante posesivo "my" para indicar o seu material.		X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL

PLE-B5.8	2º-PLEB5.8 - Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.	*** Usa a expresión I like / I don't like para expresar o que lle gusta e o que non.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Entrevista.	CCL
PLE-B5.9	2º-PLEB5.9 - Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.	*** Utiliza adecuadamente o uso do suxeito en primeira persoa para indicar quen é e os seus gustos.		X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Entrevista.	CCL CSC
PLE-B5.10	2º-PLEB5.10 - Diferenza preguntas e respostas moi sinxelas	Diferencia a entoación de pregunta e resposta.		X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CSC
PLE-B5.11	2º-PLEB5.11 - Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.	*** Utiliza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para desenvolverse nas interaccións da aula.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL
PLE-B5.12	2º-PLEB5.12 - Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións, etc.	*** Participa activamente nas actividades propostas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CCL CSC
PLE-B5.13	2º-PLEB5.13 - Expresa	*** Expresa estados de ánimo	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos	CCL CAA

	estados de ánimo elementais (happy/sad, bored...).	elementais (happy/sad, bored...).				alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	
PLE-B5.14	2º-PLEB5.14 - Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral	*** Comprende e expresa comprensiblemente a meirande parte do vocabulario traballado ao longo do curso.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCL CSC
PLE-B5.15	2º-PLEB5.15 - Amosa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.	Tenta utilizar a lingua estranxeira nas actividades da aula.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL
PLE-B5.15	2º-PLEB5.16 - Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	Comprende que a lectura das palabras é diferente a como leríamos a súa forma escrita en español.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCL

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	Programación 2021-22		
NIVEL	3º PRIMARIA	ÁREA	Primeira Lingua Estranxeira (PLE)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: Comprensión de textos orais							
PLE-B1.1	3º-PLEB1.1 - Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.	Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais propias do desenvolvemento da aula.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL
PLE-B1.2	3º-PLEB1.2 - Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu	*** Recoñece cos puntos principais de narracións ben estruturadas sobre temas significativos con imaxes que clarifiquen o seu significado.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL

	significado.						
PLE-B1.2	3º-PLEB1.3 - Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	*** Responde con accións a instrucións propias do desenvolvemento da aula.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL
PLE-B1.3	3º-PLEB1.4 - Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que tratan sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	Recoñece información esencial de mensaxes sinxelas e significativas procedentes de distintos soportes.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.</p>	CCLCAA
PLE-B1.3	3º-PLEB1.5 - Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	Responde con accións a instrucións básicas de aula como abrir/ pechar o libro-levantarse/sentarse.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL
PLE-B1.6	3º-PLEB1.6 - Valora as interaccións orais entre iguais como medio de aprendizaxe compartido.	Axuda ós seus iguais e os consulta cando o considera necesario.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CSC

Bloque 2: Producións de textos orais

PLE-B2.1	3º-PLEB2.1 - Fai presentacións moi breves e elementais	*** Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas con	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p>	CCL
----------	--	--	---	---	---	--	-----

	previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.	pronuncia e entoación comprensibles.				INSTRUMENTOS: Entrevista.	
PLE-B2.2	3º-PLEB2.3 - Amosa unha actitude de escoita atenta.	Presta atención habitualmente as explicacións e actividades de aula.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC
PLE-B2.3	3º-PLEB2.4 - Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	*** Reproduce comprensiblemente parte das cancións aprendidas na aula.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CSC
PLE-B2.3	3º-PLEB2.5 - Amosa interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as.	Amosa interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CSC

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

PLE-B3.1	3º-PLEB3.1 - Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	*** Asocia a forma escrita das palabras traballadas na aula con imaxes correspondentes.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCL
PLE-B3.2	3º-PLEB3.2 - Comprende a idea	*** Recoñece comprensivamente as palabras traballadas ao longo		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CCL

	principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais.	do curso dentro dun texto que contén apoio visual cunha comprensión global da acción narrada e dos personaxes.				INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	
PLE-B3.2	3º-PLEB3.3 - Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.	Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA
PLE-B3.2	3º-PLEB3.4 - Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.	*** Busca e atopa as palabras coñecidas dentro dun texto para chegar a súa comprensión.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA
PLE-B3.3	3º-PLEB3.5 - Iníciase na selección de contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa lectura guiada e respectando as súas normas de funcionamento.	Colle algúns libros da biblioteca de aula e mostra interese por leelos.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSIEE
PLE-B3.3	3º-PLEB3.6 - Aмосa interese por informase, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	Aмосa interese por comprender os textos presentados na aula.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSIEE

Bloque 4: Producción de textos escritos

PLE-B4.1	3º-PLEB4.1 - Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá	Escribe seguindo un modelo dado frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL
----------	---	--	--	---	---	---	-----

	traballadas previamente de forma oral.	previamente de forma oral.					
PLE-B4.2	3º-PLEB4.2 - Escribe conversas sinxelas seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.	Escribe seguindo un modelo preguntas e respostas sinxelas.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL
PLE-B4.2	3º-PLEB4.3 - Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura e cos seus intereses.	Escribe seguindo un modelo frases sobre quen é onde vive, deportes que é capaz de realizar e a posesión de obxectos, así como a colocación destes usando preposición de lugar (in / on / under) e asóciaos a unha imaxe correspondente.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL
PLE-B4.2	3º-PLEB4.4 - Completa un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...).	Completa unha ficha cos seus datos: nome, apelido e idade e domicilio			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL
PLE-B4.3	3º-PLEB4.5 - Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar	Responde de forma escrita seguindo un modelo a posición dun obxecto usando preposicións in/on/under, expresa a hora en punto/ e media /e cuarto/ menos cuarto e os seus gustos.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCL
PLE-B4.3	3º-PLEB4.6 - Escribe en	Escribe en soporte papel ou			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CCL

	soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata de xeito elemental.	dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata de xeito elemental.				INSTRUMENTOS: Diario de clase.	
PLE-B4.3	3º-PLEB4.7 - Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.	Presenta os seus traballos limpos e con caligrafía clara.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CSC
PLE-B4.3	3º-PLEB4.8 - . Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CSC

Bloque 5: Coñecemento da lingua en consciencia intercultural

PLE-B5.1	3º-PLEB5.1 - Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais.	*** Responde a preguntas para dar información sobre datos persoais básicos e hábitos.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL
PLE-B5.2	3º-PLEB5.2 - Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e dirixese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas (hello, goodbye, see you...).	*** Saúda e despídese, agradece e pide por favor en situacións reais ou simuladas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CSC

PLE-B5.3	3º-PLEB5.3 - Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas.	*** Recoñece comprensivamente as palabras traballadas ao longo do curso dentro dun texto que contén apoio visual cunha comprensión global asociando frase con imaxe.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	CCL
PLE-B5.4	3º-PLEB5.4 - Expresa e identifica a localización básica de obxectos.	*** Expresa de forma comprensiva a localización dun obxecto usando as preposicións in/on /under	X			<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	CCL
PLE-B5.5	3º-PLEB5.5 - Expresa e identifica de xeito elemental os seus desexos.	*** Expresa o que lle gustaría coa estrutura I like...	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL
PLE-B5.6	3º-PLEB5.6 - Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.	*** Usa o nexos AND e ordeas as palabras nunha oración seguindo un modelo.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CAA
PLE-B5.7	3º-PLEB5.7 - Diferencia preguntas e respostas simples.	Distingue a entoación para diferenciar pregunta de resposta.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CSC
PLE-B5.8	3º-PLEB5.8 - Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas	*** Memoriza a meirande parte das rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para desenvolverse en situacións rutinarias.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL

	interaccións mais habituais.						
PLE-B5.9	3º-PLEB5.9 - Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados e dramatizacións etc.	Participa nas actividades propostas de xeito voluntario.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CSC
PLE-B5.10	3º-PLEB5.10 - Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.	*** Comprende e usa de forma adecuada e comprensible a meirande parte do vocabulario traballado ao longo do curso nas distintas unidades. Lee de forma correcta e asocia coa imaxe correspondente.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	CCL CAA
PLE-B5.11	3º-PLEB5.11 - Participa de forma activa, cooperadora e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacións rutineiras reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.	Participa e respecta a participación dos demais en diferentes situacións comunicativas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CSC
PLE-B5.12	3º-PLEB5.12 - Valora a realidade plurilingüe da súa propia contorna	Valora a realidade plurilingüe da súa propia contorna	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CSC
PLE-B5.13	3º-PLEB5.13 - Amosa	Amosa interese por coñecer	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos	CSC CCL

	interese por coñecer persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas	persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas				alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	
PLE-B5.14	3º-PLEB5.15 - Relaciona elementos socioculturais estranxeiros cos propios para avanzar no desenvolvemento dunha conciencia intercultural	Recoñece festividades propias de países de fala estranxeira e compárao coas propias.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CSC

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	Programación 2021-22		
NIVEL	4º PRIMARIA	ÁREA	Primeira Lingua Estranxeira (PLE)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: Comprensión de textos orais							
PLE-B1.1	4º-PLEB1.1 -	*** Comprende as instrucións	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos	CCL

	Comprende o sentido global e a información mais importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade.	dadas no contexto da aula.				alumnos/as. INSTRUMENTOS: Entrevista.	
PLE-B1.2	4º-PLEB1.2 - Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual.	*** Recoñece comprensivamente as palabras traballadas ao longo do curso dentro dun texto que contén apoio visual cunha comprensión global da acción narrada suficiente para contestar preguntas sinxelas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL
PLE-B1.2	4º-PLEB1.3 - Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	*** Identifica a información máis relevante procedente de diferentes medios sobre temas significativos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA
PLE-B1.3	4º-PLEB1.4 - escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.	Escoita de forma habitual atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.	CCL CSC

						INSTRUMENTOS: Asamblea.	
PLE-B1.3	4º-PLEB1.5 - Interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.	Escoita habitualmente con atención tratando de repetir os modelos de forma correcta.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CSC

Bloque 2: Producións de textos orais

PLE-B2.1	4º-PLEB2.1 - Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.	*** Participa activamente nas actividades orais de aula repetindo a meirande parte do vocabulario con pronunciación comprensible así como a metade das estruturas gramaticais traballadas na aula durante o curso.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CCL CSC
PLE-B2.2	4º-PLEB2.2 - Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás.	*** Pregunta e responde para dar e obter información en situacións habituais de aula..	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL
PLE-B2.2	4º-PLEB2.3 - Amosa unha actitude de escoita atenta.	Escoita de forma habitual de forma atenta.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC
PLE-B2.3	4º-PLEB2.4 - Reproduce comprensiblemente	*** Repite de forma parcial pero comprensiva algunhas das	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CSC

	textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas ou dramatizacións).	cancións traballadas na aula.				INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	
PLE-B2.3	4º-PLEB2.5 - Manifesta interese e respecto polas apartacións do seus compañeiros/as.	Escoita con atención sen interromper xeralmente aos compañeiros.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CSC
PLE-B2.4	4º-PLEB2.8 - Aмосa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas.	Participa activamente de formaxeral nas actividades de aula.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CSC
PLE-B2.4	4º-PLEB2.9 - Domina progresivamente aspectos fonéticos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais.	*** Reproduce con pronuncia e entoación comprensible o vocabulario e as expresións básicas traballadas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

PLE-B3.1	4º-PLEB3.1 - Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	*** Relaciona con imaxes correspondentes o escoitado en exercicios orais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL
PLE-B3.1	4º-PLEB3.2 -	*** Comprende a idea principal	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CCL

	Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística.	dun texto escrito significativo e con apoio visual .				INSTRUMENTOS: Diario de clase.	
PLE-B3.2	4º-PLEB3.3 - Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.	Segue de forma habitual as lecturas propostas na aula.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA
PLE-B3.2	4º-PLEB3.4 - Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca de aula para a súa lectura autónoma acordes a súa idade e intereses	Colle libros da biblioteca de aula.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSIEE
PLE-B3.2	4º-PLEB3.5 - Iníciase progresivamente no uso autónomo de estratexias de comprensión lectora.	*** Busca dentro dun texto as palabras coñecidas para chegar a unha comprensión xeral do texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA
PLE-B3.3	4º-PLEB3.6 - Formula hipóteses sobre o texto a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan, e compróbaas.	Recoñece palabras traballadas en títulos para facer hipóteses sobre o contido.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSIEE
PLE-B3.3	4º-PLEB3.7 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CCL CAA

						INSTRUMENTOS: Diario de clase.	
PLE-B3.3	4º-PLEB3.8 - Aмоса interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	Utiliza os textos presentados na aula para obter información requerida de xeito habitual.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSIEE

Bloque 4: Producción de textos escritos

PLE-B4.1	4º-PLEB4.1 - Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	Escribe frases sinxelas sobre temas do seu interese utilizando a linguaxe traballada na aula previamente de forma oral.	X	X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL
PLE-B4.1	4º-PLEB4.2 - Escribe conversas sinxelas, seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.	Escribe seguindo un modelo preguntas e respostas sobre o nome, idade, gustos, capacidade e posesión do obxecto.		X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL
PLE-B4.1	4º-PLEB4.3 - Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas e avisos).	Escribe seguindo un modelo frases sobre quen é onde vive, deportes que é capaz de realizar e a posesión de obxectos, así como a colocación destes usando preposición de lugar (in / on / under) e asóciaos a un haimaxe correspondente.	X	X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL
PLE-B4.2	4º-PLEB4.4 - Completa un formulario en liña cos	Completa formularios nos que se lle require datos persoais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.	CCL

	seus datos persoais e dos e das demais (nome, apelido, idade...).					INSTRUMENTOS: Textos escritos. Diario de clase.	
PLE-B4.2	4º-PLEB4.5 - Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar	Responde á meirande parte das preguntas propostas sobre a localización de obxectos, persoas e animais, actividades frecuentes e os seus gustos.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL
PLE-B4.2	4º-PLEB4.6 - Escribe correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata.	Escribe seguindo un modelo frases sobre quen é.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producións orais. Diario de clase.	CCL
PLE-B4.3	4º-PLEB4.7 - Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado.	Escribe un texto sinxelo e significativo seguindo un modelo dado.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CD CSC
PLE-B4.3	4º-PLEB4.8 - Utiliza de xeito guiado as TIC para a produción de textos sinxelos.	Completa exercicios que requiren a escrita de palabras e frases en xogos informáticos, realizándoos de forma correcta a maioría das veces	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CD

PLE-B4.8	4º-PLEB4.9 - Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.	Presenta os seus traballos limpos e con caligrafía clara e lexible.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CAA CSIEE
PLE-B4.8	4º-PLEB4.10 - Amosa interese por utilizar a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica	Corrixe a ortografía cando se lle indica e pregunta se ten dúbidas na forma escrita dunha palabra.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CAA

Bloque 5: Coñecemento da lingua en consciencia intercultural

PLE-B5.1	4º-PLEB5.1 - Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividade...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	Coñece as festividade dos países de fala estranxeira máis importantes presentadas durante o curso.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CAA CSC
PLE-B5.2	4º-PLEB5.2 - Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.	Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CSC
PLE-B5.3	4º-PLEB5.3 - Inicia e remata as interaccións adecuadamente.	Respecta os turnos de palabra habitualmente.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p>	CCL CAA CSC

						INSTRUMENTOS: Asamblea.	
PLE-B5.4	4º-PLEB5.4 - .Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos.	*** Responde con pronunciación comprensible a preguntas sobre o deo nome, idade gustos, pertenza, descrición básica,rutinas diarias e posición de obxectos coa axuda do docente.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CSC
PLE-B5.5	4º-PLEB5.5 - Expresa, identifica e distingue os tramos horarios e as rutinas do día, prezos, vestimentas	*** Realiza con pronuncia comprensible preguntas sobre a hora que é e responde nos tramos en punto, e media, e cuarto e menos cuarto. Expresa con pronunciación comprensible a numeración ata 100, o nome da meirande parte das prendas de roupa e as rutinas diarias traballadas .		X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Entrevista.	CCL
PLE-B5.6	4º-PLEB5.6 - Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a localización (obxectos, espazos, seres vivos).	*** Realiza con pronuncia comprensible a expresión do lugar que ocupa un obxecto ou animal respecto a outro usando a meirande parte das preposicións de lugar traballadas.		X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Entrevista.	CCL CSC
PLE-B5.7	4º-PLEB5.7 - Pregunta e responde de xeito comprensible sobre o permiso, o acordo, a preferencia, desexo ou a capacidade.	*** Realiza con pronuncia comprensible a pregunta de permiso co auxiliar "Can", así como a expresión sobre gustos e capacidade na meirande parte dos casos presentados.			X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Entrevista.	CCL CSC
PLE-B5.8	4º-PLEB5.8 - Estrutura	*** Coloca o pronome persoal I		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CCL

	adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.	correctamente en oracións afirmativas, e recoñece e usa o nexos "and".				INSTRUMENTOS: Diario de clase.	
PLE-B5.9	4º-PLEB5.9 - Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información..	Diferencia preguntas de resposta aberta e pechada.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL
PLE-B5.10	4º-PLEB5.10 - Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse nas interaccións habituais.	*** Saúda, despídese, pide permiso para ir o baño e pedir prestado material da aula er responde con accións correctamente cando se lle indica que abra ou peche o libro.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA
PLE-B5.12	4º-PLEB5.12 - Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.	Atende habitualmente ás fontes audiovisuais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA
PLE-B5.13	4º-PLEB5.13 - Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou	*** Asocia o vocabulario recibido de forma oral na meirande parte dos casos coa imaxe correspondente e usa con pronuncia comprensible gran parte do vocabulario traballado	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA

	fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente	nas interaccións orais de aula.					
--	--	---------------------------------	--	--	--	--	--

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO Programación 2021-22

NIVEL 5º PRIMARIA

ÁREA Primeira Lingua Estranxeira (PLE)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	

Bloque 1: Comprensión de textos orais

PLE-B1.1	5º-PLB1.1 - Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá	*** Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais,	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL
----------	---	---	---	---	---	---	-----

	adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet.						
PLE-B1.2	5º-PLEB1.2 - Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital.	*** Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL
PLE-B1.2	5º-PLEB1.3 - Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	*** Recoñece comprensivamente as palabras e frases traballadas ao longo do curso dentro dun formato dixital.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CD CAA
PLE-B1.3	5º-PLEB1.4 - Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.	Escoita atentamente de forma habitual en interaccións cara a cara, sen interromper	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	CCL CSC
PLE-B1.3	5º-PLEB1.5 - Aмосa interese e respecto	Escoita habitualmente sen interromper ás intervencións dos	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p>	CCL CSC

	polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.	compañeir@s				INSTRUMENTOS: Asamblea.	
--	--	-------------	--	--	--	-------------------------	--

Bloque 2: Producións de textos orais

PLE-B2.1	5º-PLEB2.1 - Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.	*** Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.</p>	CCL
PLE-B2.1	5º-PLEB2.2 - Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais.	*** Responde para dar información en interaccións cotiás habituais.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.</p>	CSC
PLE-B2.2	5º-PLEB2.3 - Aмосa unha actitude de escoita atenta.	Escoita habitualmente sen interromper ás intervencións dos compañeir@s.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CSC CCL
PLE-B2.2	5º-PLEB2.4 - Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e.	*** Produce frases simples e diálogos seguindo a metade das ocasións as estruturas		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	CCL CD CSC

	cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia.	gramaticais traballada na clase con certa corrección tanto gramatical como de pronunciación.				INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	
PLE-B2.3	5º-PLEB2.5 - Recordas as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo.	Recordas as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Traballo de aplicación e síntese.	CCL
PLE-B2.3	5º-PLEB2.6 - Manifesta interese e respecto polas opinións do seus compañeiros/as.	Manifesta habitualmente respecto polas opinións do seus compañeiros/as.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC
PLE-B2.4	5º-PLEB2.7 - Recoñece a diversidade lingüística da súa contorna como elemento enriquecedor.	Expresase habitualmente de forma respetuosa sobre a variedade lingüística da súa contorna.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL
PLE-B2.4	5º-PLEB2.8 - Comeza a utilizar correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais comprensibles.	*** Pronuncia gran parte do vocabulario con pronuncia comprensible e entoación medianamente correcta.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CCL CAA

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

PLE-B3.1	5º-PLEB3.1 -	*** Comprende información		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos	CCL
----------	--------------	---------------------------	--	---	--	---	-----

	Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	básica escrita relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.				alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	
PLE-B3.1	5º-PLEB3.2 - Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.	*** Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CCL CD
PLE-B3.2	5º-PLEB3.4 - Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora	*** Identifica as palabras traballadas na aula dentro dun texto máis longo para acadar unha comprensión global.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCL CAA
PLE-B3.2	5º-PLEB3.5 - Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca da aula para a súa lectura autónoma, acordes á súa idade e intereses e respectando as súas normas de funcionamento.	Selecciona habitualmente contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca da aula para a súa lectura autónoma, acordes á súa idade e intereses e respectando as súas normas de funcionamento.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSIEE
PLE-B3.3	5º-PLEB3.6 - Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o	Formula hipóteses sinxelas a partir da identificación de vocabulario traballado acompañado de elementos	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CAA CSIEE

	acompañan e compróbaas.	icónicos e títulos que o acompañan e compróbaa				INSTRUMENTOS: Producións orais.	
PLE-B3.3	5º-PLEB3.7 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CAA
PLE-B3.4	5º-PLEB3.8 - Aмоса interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	Aмоса habitualmente interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSIEE
PLE-B3.4	5º-PLEB3.9 - Aмоса interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos.	Aмоса habitualmente interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL

Bloque 4: Produción de textos escritos

PLE-B4.1	5º-PLEB4.1 - Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral.	Elabora textos sinxelos e significativos traballados previamente de forma oral e tendo un modelo como referencia	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL
PLE-B4.1	5º-PLEB4.2 - Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as	*** Elabora preguntas e respostas simples seguindo os modelos gramaticais traballados previamente na aula.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL

	normas ortográficas básicas.					INSTRUMENTOS: Textos escritos.	
PLE-B4.2	5º-PLEB4.3 - Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersonal (invitacións, notas, avisos).	*** Elabora frases sinxelas para notas e carteis informativos seguindo os modelos gramaticais traballados previamente na aula.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL
PLE-B4.2	5º-PLEB4.4 - Aмосa interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita.	Aмосa interese por completar con corrección os exercicios e tarefas propostos usando os recurso TIC.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CD CSC
PLE-B4.7	5º-PLEB4.6 - Produce mensaxes escritas breves: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos, cómics o descricións de lugares, gustos ou afeccións)	*** Elabora mensaxes sinxelas seguindo os modelos gramaticais traballados previamente na aula	X	X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CAA CSIEE
PLE-B4.7	5º-PLEB4.7 - Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado (elaboración dunha	*** Elabora textos significativos sinxelos seguindo os modelos gramaticais traballados previamente na aula		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CAA

	enquisa, SMS, correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata).						
PLE-B4.8	5º-PLEB4.8 - Uso do dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta para a elaboración de textos.	***Usa habitualmente o dicionario bilingüe con corrección para a elaboración e comprensión de textos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA
PLE-B4.8	5º-PLEB4.9 - Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.	Presenta habitualmente os seus textos limpos e con caligrafía clara.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL
PLE-B4.8	5º-PLEB4.10 - Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica básica.	Utiliza a lingua estranxeira habitualmente nas situacións guiadas de aula con certa corrección ortográfica.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL

Bloque 5: Coñecemento da lingua en consciencia intercultural

PLE-B5.1	5º-PLEB5.1 - Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao	Coñece as festividades dos países de fala estranxeira máis importantes presentadas durante o curso.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CSC
----------	---	---	---	---	---	---	----------------

	diferente.						
PLE-B5.2	5º-PLEB5.2 - Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas, respecta as ideas dos e das demais e contribúe ó traballo en grupo	Participa nas tarefas propostas habitualmente non interrompendo o turno dos compañeir@s.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CAA
PLE-B5.2	5º-PLEB5.2 - Aмосa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.	Aмосa habitualmente curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CSC
PLE-B5.3	5º-PLEB5.3 - Inicia e remata as interaccións adecuadamente.	Inicia e remata as interaccións adecuadamente habitualmente.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CAA CSC
PLE-B5.4	5º-PLEB5.4 - Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe en distintos contextos	*** Responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe en distintos contextos	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.</p>	CCL CAA CSC
PLE-B5.5	5º-PLEB5.5 - Identifica en textos simples: as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación.	*** Identifica en textos simples a afirmación e a negación.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL
PLE-B5.6	5º-PLEB5.6 - Expresa, identifica e distingue actividades variadas de	*** Expresa actividades variadas de rutina seguindo os modelos gramaticais traballados	X			<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p>	CCL CAA

	rutina, lecer	previamente na aula.				INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	
PLE-B5.7	5º-PLEB5.7 - Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela, compara dúas ilustracións e identifica as diferenzas, entre outras.	*** Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Textos escritos.	CCL CAA
PLE-B5.8	5º-PLEB5.8 - Describe con máis detalle o seu aspecto físico, gustos, afeccións de si mesmo/a e doutra persoa.	*** Describe o seu aspecto físico, gustos, afeccións, de si mesmo/a e doutra persoa, seguindo os modelos gramaticais traballados previamente na aula.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Textos escritos.	CCL CAA
PLE-B5.9	5º-PLEB5.9 - Expresa e distingue as indicacións para chegar a un lugar, así como as instrucións dentro e fóra da aula.	*** Expresa e comprende as instrucións e indicacións para chegar a un lugar seguindo os modelos gramaticais traballados previamente na aula.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Producións orais. Xogos de simulación e dramáticos.	CCL CAA
PLE-B5.10	5º-PLEB5.10 - Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.	Contesta con corrección a 5 preguntas simples .	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Producións orais.	CCL
PLE-B5.11	5º-PLEB5.11 - Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e	*** Estrutura adecuadamente os elementos das oracións a metade das veces, seguindo os modelos gramaticais traballados previamente na aula.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e	CCL

	usa correctamente os nexos básicos.					problemas.	
PLE-B5.12	5º-PLEB5.12 - Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula.	*** Memoriza a metade das rutinas lingüísticas traballadas na aula.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CAA
PLE-B5.14	5º-PLEB5.14 - Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula ou fora da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.	*** Comprende a meirande parte do vocabulario de cada campo semántico traballado, necesario para participar nas interaccións de aula ou fora da aula, escriben en esixencia de corrección	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Textos escritos.</p>	CCL CAA
PLE-B5.15	5º-PLEB5.15 - Compara aspectos lingüísticos e culturais das línguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas	Presta habitualmente atención no visionado de medios audiovisuais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	CCL CAA
PLE-B5.16	5º-PLEB5.15 - idem do estándar 5º-PLEB5.15 para o criterio PLE-B5.16					<p>PROCEDEMENTOS:</p> <p>INSTRUMENTOS:</p>	idem do estándar 5º-PLEB5.15

PLE-B5.13	5º-PLEB5.16 - Establece similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima	Diferencia as linguas que hai na aula.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CSC
PLE-B5.17	5º-PLEB5.17 - Valorara as línguas como instrumento de comunicación, para aprender a acecarse a outras culturas	Valorara as linguas como instrumento de comunicación, para coñecer a outras culturas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CSC

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	Programación 2021-22				
NIVEL	6º PRIMARIA	ÁREA	Primeira Lingua Estranxeira (PLE)		

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	

Bloque 1: Comprensión de textos orais

PLE-B1.1	6º-PLEB1.1 - Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.).	*** Recoñece comprensivamente as palabras e frases traballadas ao longo do curso dentro dun texto dun anuncio suficiente para contestar preguntas varias sinxelas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CAA
PLE-B1.2	6º-PLEB1.2 - Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).	*** Extrae información dun texto escrito para poder completar gran parte dun cuestionario proposto	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CAA
PLE-B1.2	6º-PLEB1.3 - Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	***Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CAA CSC
PLE-B1.3	6º-PLEB1.4 - Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).	Recoñece comprensivamente as palabras e frases traballadas ao longo do curso dentro dunha situación simulada, vídeo ou xogo cunha comprensión global da acción narrada suficiente para completar o 60 por cento dos exercicios propostos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CAA CSC
PLE-B1.3	6º-PLEB1.5 - Entende a	*** Recoñece comprensivamente	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos</p>	CCL CAA

	información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.	as palabras e frases traballadas ao longo do curso dentro dun texto cunha comprensión global da acción narrada suficiente para contestar preguntas varias sinxelas.				alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CSC
PLE-B1.4	6º-PLEB1.6 - Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.	***Recoñece as palabras e frases traballadas a longo do curso nunha presentación sinxela e significativa dun vídeo, audición, mestre ou auxiliar apoiado por imaxes e ilustracións.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CAA
PLE-B1.4	6º-PLEB1.7 - Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre	*** Recoñece comprensivamente as palabras e frases traballadas ao longo do curso dentro dunha presentación simulada, procedente de vídeo cunha comprensión global da acción narrada suficiente para completar gran parte das preguntas propostas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Entrevista.	CCL CAA

	temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).						
--	---	--	--	--	--	--	--

Bloque 2: Producións de textos orais

PLE-B2.1	6º-PLEB2.1 - Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa	*** Elabora frases sinxelas con pronuncia comprensible, para facer unha presentación propia, do lugar onde vive e actividades que lle gustan...segundo a metade dos esquemas gramaticais traballados na aula.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL CAA
----------	--	---	---	---	---	--	---------

	opinión)usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.						
Bloque 3: Comprensión de textos escritos							
PLE-B3.1	6º-PLEB3.1 - Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos	***Comprende información básica escrita en notas, carteis, tendas e outros lugares públicos traballada previamente de forma oral		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CAA
PLE-B3.2	6º-PLEB3.2 - Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menú, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc.	*** Extrae información dun texto escrito: en material informativo sinxelo como menú, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc. para poder levar a cabo gran parte do traballo proposto.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CAA
PLE-B3.2	6º-PLEB3.3 - Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre	*** Extrae información dun texto escrito de correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas significativos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CAA

	temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc.						
PLE-B3.3	6º-PLEB3.4 - Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).	*** Extrae información dun texto escrito: de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan significativos (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CAA
PLE-B3.3	6º-PLEB3.5 - Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).	*** Recoñece comprensivamente as palabras e frases traballadas ao longo do curso dentro dun texto breve ou xogo cunha comprensión global da acción narrada suficiente para completar a meirande parte dos exercicios propostos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Traballo de aplicación e síntese.</p>	CCL CAA
PLE-B3.4	6º-PLEB3.6 - Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como	*** Emprega habitualmente de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ?, @, ?).	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL

	símbolos de uso frecuente (p. e. ?, @, ?).						
Bloque 4: Producción de textos escritos							
PLE-B4.1	6º-PLEB4.1 - Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).	*** Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais que conteña o seu nome, dirección, afeccións, rutinas diarias e-mail e data de nacemento.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCLCD CAA
PLE-B4.7	6º-PLEB4.2 - Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.	*** Elabora frases sinxelas relacionadas cos seus datos persoais, na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas, según esquemas gramaticais traballados na aula e con apoio docente.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CDCAACSC
Bloque 5: Coñecemento da lingua en consciencia intercultural							
PLE-B5.1	6º-PLEB5.1 - Entende a información esencial en conversas breves e	Entende a información esencial en conversas breves, sinxelas e significativas.				<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p>	CCL CAA CSC

	sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar.					INSTRUMENTOS: Posta en común.	
PLE-B5.2	6º-PLEB5.2 - Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo).	Expresa cunha pronunciación comprensible as frases necesarias para comunicar situación practicadas e preparadas na clase.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Traballo de aplicación e síntese.	CCL CAA CSC
PLE-B5.3	6º-PLEB5.3 - Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con	*** Expresa cunha pronunciación comprensible as frases necesarias en roleplays practicadas e preparados na clase			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CCL CD CSC

	axuda dun plano).						
PLE-B5.4	6º-PLEB5.4 - Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.	Expresa cunha pronunciación comprensible as frases necesarias nunha entrevista practicadas e preparadas na clase.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.</p>	CCL CSC
PLE-B5.5	6º-PLEB5.5 - Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.	Identifica as principais festividades do Reino Unido e América comparándoa coas propias e amosando unha actitude respetuosa.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	CCL CAA

5.- CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS

A Lei Orgánica 8/2013, no seu artigo 6, mantén a metodoloxía dentro dos elementos do currículo e establece que “comprende tanto a descrición das prácticas docentes como a organización do traballo dos docentes.” O Decreto 105/2014 defínea como “o conxunto de estratexias, procedementos e accións organizadas e planificadas polo profesorado, de maneira consciente e reflexiva, coa finalidade de posibilitar a aprendizaxe do alumnado e o logro dos obxectivos expostos”. Ademais, no seu art. 15, tras destacar o carácter esencial deste elemento curricular, establece uns principios metodolóxicos aplicables ao conxunto da etapa, unhas orientacións metodolóxicas, xerais e específicas para toda a etapa e áreas, destacando a atención á diversidade, atención individualizada, posta en práctica de mecanismos de reforzo e o emprego dunha metodoloxía comunicativa, inclusiva, activa, participativa, e dirixida ao logro dos obxectivos e das competencias clave mediante o desenvolvemento de tarefas e actividades relacionadas coa Programación anual, resolución de problemas en contextos da vida real, integrando distintas experiencias e aprendizaxes, promovendo o traballo colaborativo e favorecendo a capacidade de aprender.

A metodoloxía didáctica a empregar na área de inglés estará adaptada ás diferentes necesidades e intereses do alumnado. Nos primeiros cursos estará centrada na comprensión e expresión oral apoiada con os recursos non verbais necesarios. A partir de 3º se comezará coa aproximación á lingua escrita. Isto non quere dicir que 1º e 2º a linguaxe escrita non estea presente na aula pero non será un estándar prioritario a traballar nin a avaliar..

A metodoloxía a empregar deberá ser motivadora, lúdica e significativa para o alumnado e contará cunha diversidade de materiais adaptados os distintos ritmos de aprendizaxe. Realizaranse proxectos así como diversos traballos voluntarios sobre todo nos cursos máis elevados.

A aprendizaxe significativa realizarase por medio de actividades que ofrezan a simulación de contextos da vida real para poder adquirir unha competencia comunicativa adecuada para a vida real. Traballarase por tarefas facendo que o alumnado sexa o centro do proceso de ensino/aprendizaxe. Proponse un método natural da adquisición da lingua, un proceso significativo e contextualizado tendo en conta as necesidades e intereses do alumnado.

A ensinanza dunha lingua significa o dominio das competencias que poñen o alumno/a en condicións de comunicarse con ela. Polo tanto o noso obxectivo preferente é lograr un alto grao de comunicación tanto oral coma escrita; de calquera xeito, non convén descoidar o esforzo gradual das estruturas gramaticais básicas e do vocabulario esencial, que debería ser reproducido

oralmente e por escrito por cada un dos nenos e nenas. A adquisición das 4 destrezas lingüísticas: speaking, listening, reading e writing se traballarán de xeito integrado e en situacións comunicativas reais coa axuda da nosa auxiliar de conversa. A adquisición da competencia comunicativa será o obxectivo principal desta programación. Fomentarase o factor cultural para favorecer a tolerancia, conciencia social e cultural respecto polos demais. En todos os cursos se empregarán as Tecnoloxías da Información e Comunicación, xa que son un elemento moi motivador para o alumnado.

A metodoloxía estará dirixida a conseguir que a aprendizaxe da lingua estranxeira teña unha finalidade práctica enfocada a que o alumnado poida aplicar os seus coñecementos no mundo real. Para isto están programadas en 5º e 6º sesións orais en grupos pequenos que se levarán a cabo coa axuda da auxiliar de conversa e incluírán temas do interese do alumnado.

Incluíranse actividades en lingua inglesa relacionadas con outras áreas para que o alumnado adquira contidos noutras disciplinas á vez que desenvolve as súas destrezas comunicativas en inglés.

Dentro das concrecións metodolóxicas hai que ter en conta o protocolo a seguir no caso da posible suspensión de clases presenciais ou da atención ó alumnado en corentena por mor da COVID 19.

En 1º e 2º usarán un Site como medio de acceso á todo o traballo realizado ó longo do curso.

En 3º e 4º usarán a Aula Virtual como plataforma para poder acceder ás tarefas propostas.

En 5º e 6º dispoñen de acceso á plataforma E-Dixgal para seguir as propostas da clase de inglés.

Dende o comezo do curso irase formando ó alumnado no uso das distintas plataformas que vaian usar. Cada aula disporá dun correo electrónico de contacto tanto coas titoras como cos distintos especialistas que impartan clase no seu curso. Usarase en todo o centro o programa Abalar para que as familias dispoñan das distintas informacións enviadas.

No caso de que algún alumno/a sexa posto en corentena o traballo diario lle será enviado por correo electrónico no que se lle explicará a tarefa proposta e o lugar da plataforma a usar donde o pode atopar.

Seguirase o currículo programado tanto de maneira semipresencial como non presencial, adaptándose sempre ás circunstancias do alumnado

Mediante a aplicación Webex realizaranse reunións virtuais tanto coas familias como cos nenos/as que teñan que pasar por unha posible corentena.

Ó igual que pasou no curso anterior intentarase que todas as familias dispoñan de conexión a Internet e dos recursos necesarios para acceder ós distintos materiais

6.- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

Ó non contar cun espazo destinado a impartición do inglés a mestra irá as distintas clases respectando así as aulas burbullas formadas. Deste xeito, evitarase o movemento do alumnado polo centro evitando así o risco de contaxio por mor da situación provocada pola COVID19.

Os materias e recursos utilizados serán na maior parte interactivos debido a actual situación sanitaria.

O uso da pizarra dixital é un dos recursos máis utilizados na clase de inglés pola súa motivación e facilidade para presentar as clases. Nas aulas Abalar (5º e 6º) dispoñemos dos libros dixitais que nos ofrecen as distintas editoriais.

Este material usarase como apoio xa que nas aulas creamos o noso propio material.. Ademáis, a pizarra dixital, ás veces, sírvenos como medio para buscar información.

Todos os materiais do alumnado que describo seguidamente reforzan o proceso de ensino-aprendizaxe:

- Fichas de traballo, reforzo ou ampliación.
- Recursos para a avaliación.
- Audios e vídeos en lingua inglesa.
- Libros de lectura .
- Recursos educativos en Internet (busca de imaxes, información, selección e organización para transformar estes elementos en coñecemento).
- Ordenadores en grupos estables e portátiles individuais en 5º e 6º.
- Materiais funxibles tales como flashcards
- Material manipulable e experimental propio da área.
- Xogos de mesa

Todo os materias de uso común serán desinfectados previamente para o seu uso.

No noso centro non se utiliza o libro de texto polo que a maioría dos materiais utilizados serán creados pola mestra ou polo alumnado. Este material, tanto en formato papel como dixital (5º e 6º) permitirá a divulgación e consolidación do aprendido.

7.- CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO

O alumnado será avaliado atendendo ós estándares de aprendizaxe establecidos polo *Decreto 105/2014*, que especifican os criterios de avaliación nel recollidos, para cada un dos cursos de Educación Primaria na Área de Lingua Estranxeira.

A avaliación é un proceso e, como tal, vaise concretar en diferentes momentos que, a súa vez, concréntanse en diferentes tipos de avaliación que proporcionan información necesaria para a toma de decisións sobre o proceso de ensino-aprendizaxe.

Seguindo a orde do 9 de Xuño do 2016, a avaliación será inicial, formativa e acumulativa, tendo en conta diferentes procesos como proxectos, traballo en equipo, actitude na aula, traballo diario e demais. A avaliación será continúa valorando a evolución do alumnado, da práctica educativa e do desenvolvemento da programación. Ao longo das distintas sesións recolleranse datos que axuden a coñecer o grao de consecución dos obxectivos propostos tendo en conta os estándares de avaliación establecidos para cada curso.

Levarase a cabo unha avaliación inicial que proporcione información do punto de partida dos alumnos no inicio do curso escolar e permita valorar os coñecementos previos que se teñen sobre cada un dos aspectos avaliados establecendo se son suficientes, se deben mellorar ou se descoñecen.

Os procedementos e instrumentos cos que se levará a cabo a avaliación serán:

- Observación diaria, directa e sistemática do alumnado tomando notas sobre o traballo realizado e o comportamento e actitude tanto individual como en equipo. Empregaranse listaxes de control, diario de aula e rexistro anecdótico.

Con isto levaremos un control dos estándares traballados así como de aqueles aspectos que poidan levar a unha modificación das actividades programadas. Este control servirá como base para a elaboración da programación do seguinte curso modificando os aspectos que non axudaron a acadar os resultados esperados. Ó longo das diferentes sesións recolleranse datos que permitan establecer o grao de consecución dos obxectivos propostos tendo en conta os estándares de avaliación establecidos para cada un dos cursos nos diferentes trimestres.

- Análise das producións orais do alumnado (orais nos primeiros cursos e orais e escritas nos cursos superiores).
- Rexistros donde recoller datos sobre a consecución dos obxectivos.
- Intercambios e preguntas orais: Diálogos en equipo, debates, postas en común e valoración das realizacións propias.

- Probas específicas: probas obxectivas, probas abertas, cuestionarios, exposicións, resolución de exercicios...

Para levar a acabo a avaliación, se terán en conta os seguintes criterios:

1º e 2º de Educación Primaria:

- Interaccións orais (diálogos, pregunta-resposta, presentacións etc.): 60%
- Conduta persoal, esforzo e interese no traballo escolar: 20%
- Participación e cooperación no traballo en equipo: 20%

3º, 4º de Educación Primaria:

- Interaccións orais (diálogos, pregunta-resposta, presentacións etc.): 30%
- Actividades escritas breves e sinxelas: 30%
- Conduta persoal, esforzo e interese no traballo escolar: 20%
- Participación e cooperación no traballo en equipo: 20%

5º e 6º de Educación Primaria:

- Probas escritas sobre as 4 destrezas (listening, speaking, reading and writing) : 30%
- Interaccións orais (diálogos, pregunta-resposta, presentacións etc.): 30%
- Conduta persoal, esforzo e interese no traballo escolar: 20%
- Participación e cooperación no traballo en equipo: 20%

O alumno accederá ó curso ou á etapa seguinte sempre que se considere que logrou os obxectivos correspondentes o seu curso ou etapa e que alcanzou o grao de adquisición das competencias correspondentes e un adecuado grao de madurez persoal, académica e so

8.- INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

A Orde do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa Educación Primaria na CC.AA de Galicia no seu artigo 2.3 sinala “Os mestres e as mestras avaliarán tanto as aprendizaxes do alumnado como os procesos de ensinanza e a súa propia práctica docente, para o cal establecerán indicadores de logro nas programacións docentes.”

A valoración dos seguintes aspectos contribuirá a reflexionar sobre a nosa práctica docente, e, así tomar as decisións e medidas oportunas.

Á hora de avaliar o proceso de ensino e a práctica docente teremos en conta os seguintes indicadores:

• APRENDIZAXES ACADADAS:

- O alumnado acadaron a consecución dos distintos estándares e competencias clave.
- O alumnado estivo motivado coas propostas realizadas e conseguiu a súa participación activa.

• PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN:

- As ferramentas de avaliación foron axeitadas e axudaron á mellora do alumnado.
- As porcentaxes designadas fon as adecuadas.
- Usáronse estratexias de autoavaliación e coevaluación.
- Proporciouse ó alumnado un feedback da evolución do seu proceso de aprendizaxe.

• **DESENVOLVEMENTO DA PROGRAMACIÓN:**

- A duración das unidades foi a correcta.
- A metodoloxía, actividades propostas, recursos... estiveron adaptadas ás características do alumnado tendo en conta a diversidade do grupo e respectou os diferentes ritmos de aprendizaxe.
- Planificouse adecuadamente os espazos, tempos, agrupamentos e propostas.
- A secuenciación dos estándares axudou a súa adquisición.
- Foi necesaria modificar a programación.

• **ATENCIÓN Á DIVERSIDADE**

- Os materias e actividades foron adaptados tendo en conta os diferentes ritmos de aprendizaxe.
- Os agrupamentos dos distintos equipos facilitaron a participación de todo o alumnado.
- As adaptacións curriculares levadas a cabo foron correctas.

• **CLIMA DE TRABAJO NA AULA:**

- O traballo nos distintos equipos foi axeitado.
- Os reforzos positivos xeraron máis motivación.
- O uso de certos materiais ou propostas melloraron a atención.

• **COORDINACIÓN E RELACIÓNS:**

- A coordinación coa auxiliar de conversa facilitou a motivación do alumnado.
- A coordinación coas titoras e especialistas de cada grupo foi a axeitada.
- Fomentouse a implicación e participación das familias na vida escolar.
- Usáronse distintos medios de información ás familias.
- O clima da aula facilitou a boa relación do alumnado.

• **USO DE MEDIOS TELEMÁTICOS:**

- O uso da aula virtual e Abalar dende casa foi o esperado.
- Utilizáronse as TIC con efectividade.
- O alumnado foi autónomo á hora de usar os medios telemáticos empregados en cada aula.

9.- DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE POIDAN ADOPTAR COMO CONSECUCENCIA DOS SEUS RESULTADOS

Atendendo ó establecido pola Orde do 9 de xuño de 2016, a comezo de curso realizarase unha avaliación inicial co obxectivo de diagnosticar o nivel de coñecementos do alumnado e as posibles dificultades, así como as súas motivacións, expectativas e intereses. Isto servirá como punto de referencia para o desenvolvemento do currículo na programación anual. Esta poderá adaptarse ás características concretas dos alumnos/as, así como a adopción das medidas ordinarias ou extraordinarias que se consideren oportunas para cada alumno/a. Será a observación directa e a toma de notas dos distintos rexistros a técnica máis usada para valorar o grao de consecución das competencias clave e coñecementos previos do alumnado. Toda esta información axudará a establecer as distintas medidas a adoptar en canto a apoios ou reforzos se refire.

Esta avaliación incluírá a análise dos informes do curso anterior así a información obtida polos titores de cada curso. Ó comezo do curso farase unha revisión dos contidos do curso anterior con actividades maioritariamente orais para obter a información necesaria dos coñecementos previos do alumnado.

10.- MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

A lei orgánica 8/2013 sinala no seu preámbulo que a atención á diversidade é un principio fundamental que debe rexer toda a ensinanza básica, co obxectivo de proporcionar a todo o alumnado unha educación adecuada ás súas características e necesidades.

O *decreto 105/2014* establece que as escolas desenvolverán e completarán, se é necesario, o currículo e as medidas de atención a diversidade, adaptándoas ás características dos alumnos e a realidade educativa do centro, co propósito de incluír a todo o alumnado.

O *decreto 229/11* regula a atención a diversidade en Galicia, e a Orde do 27 de decembro de 2002 establece as condicións e criterios para a escolarización en centros públicos de alumnos con necesidades educativas especiais.

Está claro que a mesma acción educativa exercida sobre o mesmo grupo de alumnos ten efectos diferentes en función do coñecemento e experiencia previa de cada un deles, as súas capacidades intelectuais e os seus intereses e motivacións no ensino.

É por esta razón que, en moitos casos, debemos modificar ou adaptar contidos ou a metodoloxía para que todos os alumnos poidan alcanzar os obxetivos establecidos. Do mesmo xeito, debemos ofrecer actividades de extensión para aqueles alumnos máis capaces ou receptivos. A atención para a diversidade debe ser sempre realizada en ambas as direccións. Así, constantemente se deberá abordar estas diferenzas, presentando as mesmas actividades de xeitos diferentes das actividades propostas. Os mestres deben escoller a quen dirixir e propoñer algunhas actividades ou outras e deberán ser consciente en todos os momentos destas diferenzas, non só na hora de avaliar, senón tamén na hora de ensinar e planificar o proceso de ensino-aprendizaxe. Usarase polo tanto unha metodoloxía que teña en conta o diferente ritmo de aprendizaxe de cada alumno e que favoreza a capacidade de traballo en equipo e a competencia de aprender a aprender.

Con estes documentos en mente, estas son as medidas postas en marcha na materia de inglés para atender a diversidade:

No mes de setembro farase a avaliación inicial para ter en conta as posibles necesidades educativas do alumnado. Debido ó diferente ritmo de aprendizaxe, as actividades intentarán, na medida do posible, permitir respostas con diferentes niveis de complexidade, e sempre haberá actividades de reforzo e extensión alumnos que rematen antes que os outros. Isto facilítase pola nosa metodoloxía de traballo en equipos cooperativos.

Sé fóra necesario levar a cabo unha adaptación curricular esta se centrará en:

1. Tempo e ritmo de aprendizaxe
2. Metodoloxía máis personalizada
3. Reforzar as técnicas de aprendizaxe
4. Mellorar os procedementos, hábitos e actitudes
5. Aumentar a atención orientadora
6. Enriquecemento curricular
7. Avaliacións adoptadas para as necesidades destes alumnos

11.- CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLARÁN NO CURSO

A comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, as tecnoloxías da información e da comunicación, o emprendemento, e a educación cívica e constitucional traballaranse en todas as materias.

Estes elementos transversais, a traballar a través das diferentes áreas, poden indicarse citando os estándares concretos das diferentes áreas relacionados.

O currículo fala exactamente, entre outras, de “ A comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, as tecnoloxías da información e da comunicación, o emprendemento, e a educación cívica e constitucional traballaranse en todas as materias, sen prexuízo do seu tratamento específico nalgunhas das materias de cada etapa. “Participase con diversas actividades que se propoñan dende o equipo de biblioteca, tratándose de forma destacada no día da paz con cancións e textos nos que se analiza e levase aos nenos/as a reflexión sobre as relacións persoais, o respecto e a resolución de conflitos. Deste xeito contríbuese ao Plan de convivencia.

12.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

As actividades complementarias e extraescolares contribúen de forma importante ao desenvolvemento integral da personalidade do alumnado e constitúen un campo específico para a iniciativa e a capacidade de organización do Centro. Os alumnos/as participan activamente mediante a lingua inglesa en distintas celebracións e conmemoracións:

- Traballan con cancións e actividades culturais a celebración de Halloween, comparándoa co Samaín galego tamén celebrado no colexio.
- No Nadal traballan aspectos da cultura anglosaxona e americana mediante cancións e actividades sobre a cultura estranxeira.
- Tamén se familiariza ó alumnado con festividades tales como St. Patrick's Day e Acción de grazas.
- Como actividades complementarias e extraescolares está a preparación de distintas escenificacións de cancións para os distintos festivais escolares sempre e cando o permita a actual situación sanitaria.
- Tamén a integración da lingua estranxeira nas actividades propostas polo centro como saídas e conmemoracións programadas no PEC, así como no Plan Proxecto de Cinema en Curso co alumnado de sexto de Primaria.

13.- APLICACIÓN DOS PLANS E PROXECTOS DE CENTRO

O fomento da lectura constitúe un elemento fundamental para o desenvolvemento das competencias básicas. É por iso que a área de Lingua Estranxeira está comprometida co Proxecto Lector do centro. Como aplicación deste plan, dado que na ensinanza da lingua estranxeira na etapa de Educación primaria primase a forma oral da lingua, as actividades relacionadas co proxecto lector refírense sobre todo á estimulación do gusto pola lectura mediante a escoita e representación de contos. Integrárase a lectura de textos significativos en moitas das actividades realizadas na aula. En 5º e 6º realizaranse postas en común dos textos creados polos alumnos para potenciar a comprensión lectora e a pronuncia axeitada.

Respecto ao Plan de introdución das TIC, é importante mellorar a competencia dixital do alumnado. Empréganse recursos dixitais a diario na clase, tanto para as explicacións, como para a realización de actividades, xogos, vídeos...

O ordenador e a pizarra dixital forma parte da maioría das sesións da área de inglés xa que se trata dun recurso moi útil para mostrar contidos audiovisuais ao alumnado. O emprego de Internet, as distintas plataformas usadas en cada curso (blogs, Aula Virtual, Abalar...) e o portal do centro é totalmente necesario para o desenvolvemento do curso. Destacar que o alumnado de 5º e 6º ó estar no Proxecto E-Dixgal teñen cada un o seu portátil e dispón de libros dixitais que complementan e enriquecen os materiais en formato papel.

Con respecto ó Plan de Convivencia preténdese a participación do alumnado nas distintas actividades realizadas no centro para fomentar a tolerancia, respecto e solidariedade. A educación para a convivencia persegue o benestar da comunidade educativa e o desenvolvemento persoal e social do alumnado.

Na clase de inglés isto está presente nos distintos equipos que conforman a aula e nas distintas postas en común que se dan en moitas das sesións levadas a cabo. Trabállanse as competencias socio-emocionais, que persegue a mellora do clima de convivencia na aula, a resolución de conflitos, a empatía... mediante a realización de tarefas cooperativas nas que prima o consenso entre os membros do equipo.

Con respecto ó Proxecto Lingüístico dende a área de inglés foméntase o respecto por outras linguas e culturas. Comparamos a nosa cultura coa anglosaxona ou americana (a nosa auxiliar é estadounidense) observando as similitudes e diferenzas entre elas.

Con respecto á Educación en Valores debemos impulsar no noso alumnado unha actitude tolerante e respectuosa. Para isto na área de inglés traballaranse os seguintes obxectivos:

- Coñecer sentimentos e emocións en relación cos demais.
- Aceptar normas de convivencia.
- Utilizar a lingua como destreza para a convivencia, o respecto e o entendemento.
- Desenvolver actitudes de diálogo e de resolución de conflitos.
- Desenvolver hábitos de comportamento responsables.
- Aprender a comunicarse cos demais e comprender o que estes transmite
- Traballar en equipo, aprendendo a aceptar outros puntos de vista distintos do propio.
- Desenvolver habilidades sociais, como o diálogo e o traballo en equipo.
- Comprender a realidade social na que se vive e ser tolerante.
- Autonomía e iniciativa persoal e competencia emocional.
- Fomento e adquisición e a interiorización de bos hábitos.
- Elixir con criterio propio.

Estes obxectivos integraranse no día a día das clases de inglés, e fomentaranse en actividades como debates ou traballos en equipo. Ademais, participarán en actividades culturais como Halloween, o día de Acción de Grazas, o día da Paz, o Nadal... ocasións moi valiosas para fomentar valores positivos.

14.- MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN, MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA

A adecuación da programación será avaliada atendendo a distintos aspectos:

- Mediante o diario de aula resumirase os estándares traballados así como todos aqueles aspectos reseñables que podan levar a unha modificación e mellora das actividades programadas.
- Valoraranse os resultados das avaliacións así como o nivel de competencia en lingua inglesa, traballo diario, traballo en equipo, motivación, conduta e autonomía.
- Valorarase a correcta distribución dos tempos na impartición das clases.
- Valorarase a calidade e impacto das actividades no alumnado así como a adecuación á súa idade e nivel.
- Engadiránse, e modificaránse actividades e obxectivos relacionados cos novos proxectos realizados a nivel de centro, que se van modificando anualmente.

Todo isto se revisará para telo en conta a hora de facer a programación do ano seguinte, modificando aquilo que non acadou os resultados esperados.