

PROGRAMACIÓN ANUAL CURSO 6º 2021/2022

CEIP A RUA

Titora: María del Carmen Pequeño Del Río

Índice

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN DA PROGRAMACIÓN.....	3
2. OBXECTIVOS, CONTIDOS, TEMPORALIZACIÓN, CRITERIOS DE AVALIACIÓN CON REFERENCIA ÁS COMPETENCIAS CLAVE E AVALIACIÓN CUANTITATIVA.....	5
3. PROCEDEMENTO DE AVALIACIÓN.....	85
4. DIRECTRICES E INSTRUMENTOS PARA A REALIZACIÓN DA AVALIACIÓN INICIAL.	85
5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	85
6. ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN E EVALUACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES, NO SEU CASO.....	87
7. METODOLOXÍA DIDÁCTICA, CONSIDERANDO AS.....	87
COMPETENCIA CLAVE COMO ELEMENTO VERTEBRADOR.	87
8. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.....	90
8. EDUCACIÓN EN VALORES.	92
8. PROXECTO LECTOR	94
9. PLAN TIC.....	94
10. PLAN DE CONVIVENCIA	95
11. PLAN LINGÜÍSTICO DE CENTRO.....	97
12. RECURSOS	98
13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.	99
14. PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN.....	99

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN DA PROGRAMACIÓN

O marco legal desta programación é:

- LOMCE 8/2013 do 9 de decembro
- Decreto 105/2014 do 4 de setembro polo que se establece o currículo de Ed. Primaria en Galicia
- Orde do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.
- Orde 65/2015, do 21 de xaneiro, pola que se describen as relacións entre as competencias, os contidos e os criterios de avaliación.

A presente programación propón un modelo de ensino-aprendizaxe que ten a intención de preparar a tódolos cidadáns para ter éxito na vida, a través da adquisición e o desenvolvemento das competencias clave.

A función principal da ensinanza é facilitar a aprendizaxe dos nenos, axudándolles a construír, adquirir e desenvolver as competencias que lles permitan integrarse na sociedade do coñecemento e afrontar os continuos cambios que imponen en tódolos aspectos da vida, os rápidos avances científicos e a nova economía global.

A programación pretende:

- Atender as características concretas dos nenos/as.
- Responder ao contexto sociocultural dos neno/as.
- Colaborar activamente co proxecto educativo do Centro.
- Contemplar as variables oportunas e necesarias a ter en conta no proxecto, sendo este de carácter aberto.

Características do alumnado de 10-11 anos:

- Interioriza signos, símbolos e códigos preestablecidos que permiten a adquisición da linguaxe e o desenvolvemento do proceso lecto-escritor. A adquisición e o desenvolvemento da linguaxe favorece a propia evolución cognitiva, facilitando a representación do mundo que os rodea e a planificación das súas actuacións.
- Desenvolve a capacidade de análise que lle permite adquirir a noción de cantidade, peso, masa, tempo,...cada vez de forma máis complexa.
- Crea novos esquemas mentais a través da súa propia interacción coa contorna. As operacións mentais aparecen “liberadas” da percepción inmediata, constrúe cada vez máis abstraccións que lle permiten ordear mentalmente acontecementos hacia adiante e hacia atrás no espacio e no tempo, o que implica a creación dun espacio e tempo obxectivos.
- Supera o egocentrismo, animismo e finalismo e busca respostas causais e lóxicas.
- Ten consolidados os hábitos básicos de aseo, vestido e alimentación.
- Fai uso cada vez máis eficaz dos procedementos perceptivos e do control da atención e da memoria.
- Atópase nun estadio de operacións concretas, o que fai necesaria a manipulación para acadar o que se propón inda que xa comeza a interpretar correctamente algúns conceptos máis abstractos.
- Posúe intelixencia “práctica” polo que coñece a través da súa experiencia, aínda que evoluciona progresivamente cara á lóxica.
- Diferenza os feitos reais dos fantásticos.
- O desenvolvemento afectivo facilítalle un maior interese polas aprendizaxes escolares.
- Identifica e manexa símbolos e signos o que lle permite incorporarse e aprender os códigos convencionais.
- Posúe grande curiosidade intelectual.

Características do grupo

A lingua materna predominante é o castelán. Os nenos e as familias utilizan o castelán como idioma vehicular.

O grupo está composto por 12 nenas e 11 nenos. Teñen un nivel académico medio-alto, debemos destacar dous alumnos/as que precisan dunha ACS, ademáis, neste curso contaremos cun alumno novo, procedente doutra Comunidade Autónoma.

É un grupo participativo e implicado, capaz de atopar motivación polas actividades que se lle formulan. Iso si, é un curso con graos de atención dispares e bastante inquietos, isto conleva a que ás veces se ralentice o desenvolvemento das clases e por consecuencia a ralentización da temporalización de contidos.

Por último sinalar, que as relacións sociais son boas, aínda que contamos con conflitos momentáneos, dado os diferentes roles de liderazgo presentes no curso.

2. OBXECTIVOS, CONTIDOS, TEMPORALIZACIÓN, CRITERIOS DE AVALIACIÓN CON REFERENCIA ÁS COMPETENCIAS CLAVE E AVALIACIÓN CUANTITATIVA.

Ao longo da etapa de Primaria e, polo tanto dende o noso nivel, se contribuirá a desenvolver as capacidades do alumnado que lles permitan:

- Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

- Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a,

sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

- Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.

- Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.

- Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.

- Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.

- Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.

- Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

- Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

- Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

- Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.

- Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.

- Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da

personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

- Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

- Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galiza, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

CONTIDOS, TEMPORALIZACIÓN, CRITERIOS DE AVALIACIÓN CON REFERENCIA ÁS COMPETENCIAS CLAVE E AVALIACIÓN CUANTITATIVA.

LINGUA CASTELÁ

Criterio de avaliación	Estándares	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
					Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
LC-B1.1	6º-LCB1.1.1 - Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos segundo o grao de formalidade e a finalidade (académica, social e lúdica).	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CAA CSC
LC-B1.1	6º-LCB1.1.2 - Transmite as ideas con claridade, coherencia e corrección.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CAA
LC-B1.1	6º-LCB1.1.3 - escoita atentamente as intervencións dos compañeiros e segue as estratexias e normas para o intercambio comunicativo mostrando respecto e consideración	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CAA CSC

	polas ideas, sentimentos e emocións dos e das demais.					
LC-B1.1	6º-LCB1.1.4 - Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas, participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora, papel da persoa moderadora e certas normas de cortesía.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CCL CAA CSC
LC-B1.2	6º-LCB1.2.1 - Emprega conscientemente recursos lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse nas interaccións orais	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CCL
LC-B1.3	6º-LCB1.3.1 - Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CCL
LC-B1.3	6º-LCB1.3.2 - Expresa as súas propias ideas comprensiblemente, substituíndo elementos básicos do modelo dado.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CCL
LC-B1.3	6º-LCB1.3.3 - Participa activamente en diversas situacións de comunicación: Debates e diálogos. Exposicións orais con e sen axuda das tecnoloxías da información e comunicación.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CCL CD CAA CSC CSIEE
LC-B1.3	6º-LCB1.3.4 - Participa activamente e de forma construtiva nas tarefas de aula, cooperando en situacións de aprendizaxe compartida.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CCL CAA CSC CSIEE

LC-B1.4	6º-LCB1.4.1 - Aмосa unha actitude de escoita atenta.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CCL
LC-B1.4	6º-LCB1.4.2 - Comprende a información xeral en textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CCL CAA
LC-B1.4	6º-LCB1.4.3 - Interpreta o sentido dos elementos básicos do texto necesarios para a comprensión global (léxico, locucións).	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CCL CAA
LC-B1.5	6º-LCB1.5.1 - Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade nas expresións axeitadas para as diferentes funcións da linguaxe.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CCL
LC-B1.5	6º-LCB1.5.3 - Diferenza polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CCL
LC-B1.6	6º-LCB1.6.1 - Identifica o tema do texto.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CCL
LC-B1.6	6º-LCB1.6.2 - Identifica as ideas principais dun texto.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CCL CAA
LC-B1.6	6º-LCB1.6.3 - Resume un texto distinguindo	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p>	CCL CCA

	ideas principais e secundarias.				INSTRUMENTOS: Asamblea.	
LC-B1.7	6º-LCB1.7.1 - Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios axeitados aos seus gustos e intereses, utilizando con corrección e creatividade as distintas estratexias de comunicación oral.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CCL CAA CCEC
LC-B1.8	6º-LCB1.8.1 - Sigue instrucións dadas para levar a cabo actividades diversas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CCL CAA
LC-B1.8	6º-LCB1.8.2 - Responde de forma correcta a preguntas correspondentes á comprensión literal, interpretativa e crítica do texto, e infire o sentido de elementos non explícitos nos textos orais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CAA
LC-B1.8	6º-LCB1.8.3 - Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe individual ou colectiva.		X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CD CAA CSC CSIEE
LC-B1.9	6º-LCB1.9.1 - Reproduce comprensiblemente textos orais breves e sinxelos imitando modelos e axustándose á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CCL

	persuasivos).					
LC-B1.9	6º-LCB1.9.2 - Recordar algunhas ideas básicas despois de escoitar un texto e exprésalas oralmente en resposta a preguntas directas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CCL CCA
LC-B1.9	6º-LCB1.9.3 - Organiza e planifica o discurso axeitándose á situación de comunicación e aos diferentes modos discursivos (narrar, describir, informarse e dialogar) empregando os recursos lingüísticos pertinentes.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CCL CAA CSIEE
LC-B1.10	6º-LCB1.10.1 - Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activa, recollida de datos, pregunta e repregunta, participación en enquisas e entrevistas, emisión de xuízo persoal.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CCL CAA CSC CSIEE
LC-B1.11	6º-LCB1.11.1 - Resume entrevistas, noticias e debates infantís procedentes da radio, televisión e da internet.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CCL CD CAA CSC
LC-B1.11	6º-LCB1.11.2 - Transforma en noticias feitos cotiáns próximos á súa realidade, axustándose á estrutura e linguaxe propios do xénero e imitando modelos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CCL CSC
LC-B1.11	6º-LCB1.11.3 - Realiza entrevistas e reportaxes sobre temas do seu interese, seguindo modelos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CCL CAA CSIEE
LC-B1.11	6º-LCB1.11.4 - Prepara,	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios</p>	CCL

	segundo modelos, reportaxes sobre temas de seu interese.				orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CAA CSIEE
LC-B2.1	6º-LCB2.1.1 - Le en voz alta, con precisión, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL
LC-B2.1	6º-LCB2.1.2 - Descodifica con precisión e rapidez todo tipo de palabras.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL
LC-B2.2	6º-LCB2.2.1 - Entende a mensaxe de xeito global e identifica as ideas principais e as secundarias dos textos de diferente tipoloxía, do ámbito escolar e social, a partir da lectura dun texto en voz alta.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CCL CAA
LC-B2.2	6º-LCB2.2.2 - Comprende, con certo grao de detalle, diferentes tipos de textos atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións. Asamblea.	CCL CAA
LC-B2.3	6º-LCB2.3.1 - Le en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL
LC-B2.3	6º-LCB2.3.2 - Realiza lecturas en silencio resumindo con	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.	CCL

	brevidade os textos lidos.				INSTRUMENTOS: Asamblea.	
LC-B2.4	6º-LCB2.4.1 - Capta o propósito de diferentes tipoloxía textuais. Identifica as partes da súa estrutura organizativa, analiza a súa progresión temática.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CAA
LC-B2.4	6º-LCB2.4.2 - Elabora resumos de textos lidos e identifica os elementos característicos dos diferentes tipos de texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
LC-B2.4	6º-LCB2.4.3 - Recoñece algúns mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CCL
LC-B2.4	6º-LCB2.4.4 - Elabora esquemas a partir de textos expositivos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL
LC-B2.5	6º-LCB2.5.1 - Interpreta o valor do título e as ilustracións.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CAA
LC-B2.5	6º-LCB2.5.2 - Marca as palabras clave dun texto que axudan á comprensión global.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
LC-B2.5	6º-LCB2.5.3 - Activa	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación	CCL

	coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto.				sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CAA
LC-B2.5	6º-LCB2.5.4 - Realiza inferencias e formula hipóteses.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CAA
LC-B2.5	6º-LCB2.5.5 - Comprende a información contida nos gráficos, establecendo relacións coa información que aparece no texto relacionada con estes.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Investigacións.	CCL CMCT CAA
LC-B2.5	6º-LCB2.5.6 - Interpreta esquemas de chave, números, mapas conceptuais sinxelos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Investigacións.	CCL CAA
LC-B2.6	6º-LCB2.6.1 - Ten programado un tempo semanal para ler diferentes textos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CCL CAA CSIEE
LC-B2.6	6º-LCB2.6.2 - Le voluntariamente textos propostos polo mestre ou mestra.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CCL CAA CSIEE
LC-B2.7	6º-LCB2.7.1 - Consulta diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter datos e información para realizar traballos individuais ou	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CCL CD CAA

	en grupo.					
LC-B2.8	6º-LCB2.8.1 - Deduce o significado de palabras e expresións con axuda do contexto.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CCL CAA
LC-B2.8	6º-LCB2.8.2 - Comprende textos xornalísticos e publicitarios. Identifica a súa intención comunicativa. Diferenza entre información, opinión e publicidade.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CCL CAA CSC
LC-B2.8	6º-LCB2.8.3 - Infere, interpreta e formula hipótese sobre o contido. Sabe relacionar os elementos lingüísticos cos non lingüísticos nos diferentes tipos de textos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CCL CAA CSC
LC-B2.8	6º-LCB2.8.4 - Establece relación entre as ilustracións e os contidos do texto, presenta hipóteses, realiza predicións, e identifica na lectura o tipo de texto e a intención.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CCL CMCT CAA
LC-B2.8	6º-LCB2.8.5 - Interpreta a linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras en textos publicitarios.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL CCEC
LC-B2.9	6º-LCB2.9.1 - Utiliza os medios informáticos para obter información.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións.</p>	CCL CD CAA
LC-B2.9	6º-LCB2.9.2 - Interpreta	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das	CCL

	a información e fai un resumo da mesma.				produccións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións. Caderno de clase.	CAA
LC-B2.10	6º-LCB2.10.1 - Utiliza a biblioteca para localizar un libro determinado con seguridade e autonomía, aplicando as normas de funcionamento da mesma.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CCL CAA CSIEE
LC-B2.10	6º-LCB2.10.2 - Expón os argumentos de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora, editorial, xénero ou ilustracións.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CCL CAA CCEC
LC-B2.10	6º-LCB2.10.3 - Selecciona lecturas con criterio persoal e expresa o gusto pola lectura de diversos xéneros literarios como fonte de lecer manifestando a súa opinión sobre os textos lidos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CCL CAA CSIEE CCEC
LC-B3.1	6º-LCB3.1.1 - Escribe, en diferentes soportes, textos propios do ámbito da vida cotiá, do ámbito escolar e social: diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, textos literarios, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas, solicitudes, .	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CD CAA
LC-B3.1	6º-LCB3.1.2 - Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CAA

	cohesivas e respectando as normas gramaticais e ortográficas.				INSTRUMENTOS: Textos escritos.	
LC-B3.1	6º-LCB3.1.3 - Escribe diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero, seguindo modelos, encamiñados a desenvolver a súa capacidade creativa na escritura.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CCA CSIEE
LC-B3.2	6º-LCB3.2.1 - Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal e do ámbito escolar, recollendo as ideas principais, evitando parafrasear o texto e utilizando unha expresión persoal.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CAA CCEC
LC-B3.2	6º-LCB3.2.2 - Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CAA
LC-B3.2	6º-LCB3.2.3 - Reproduce textos ditados con corrección.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL
LC-B3.2	6º-LCB3.2.4 - Emprega estratexias de procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guións, borradores e mapas conceptuais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CD CAA CSIEE
LC-B3.3	6º-LCB3.3.1 - Utiliza habitualmente o dicionario, en papel e en liña, no proceso de escritura.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CAA
LC-B3.4	6º-LCB3.4.1 - Elabora	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das	CCL

	gráficas a partir de datos seleccionados e organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, xornais e revistas).				produccións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CAA
LC-B3.4	6º-LCB3.4.2 - Presenta un informe de forma ordenada e clara, utilizando soporte papel e informático, sobre problemas ou situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CD CAA CSIEE
LC-B3.4	6º-LCB3.4.3 - Elabora un informe seguindo un guión establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CD CAA CSIEE CCEC
LC-B3.5	6º-LCB3.5.1 - Pon interese e esfórzase por escribir correctamente de forma persoal.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CAA
LC-B3.6	6º-LCB3.6.1 - Expresa, por escrito, opinións, reflexións e valoracións argumentadas e usa, de xeito habitual, unha linguaxe non sexista	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CAA
LC-B3.7	6º-LCB3.7.1 - Planifica e redacta textos seguindo uns pasos: planificación, redacción, revisión e mellora. - Determina con antelación como será o texto, a súa extensión, o tratamento autor/a-lector/a e a presentación. - Adapta a expresión á intención,	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CAA CSIEE

	tendo en conta ao interlocutor e o asunto de que se trata. - Presenta os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde os escritos. - Reescribe o texto.					
LC-B3.7	6º-LCB3.7.2 - Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL CSC
LC-B3.8	6º-LCB3.8.1 - Usa con eficacia Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, crear táboas e gráficas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Investigacións.</p>	CCL CD CAA
LC-B4.1	6º-LCB4.1.1 - Identifica todas as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras ou oracións.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.</p>	CCL
LC-B4.1	6º-LCB4.1.2 - Conxuga e usa con corrección todos os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo de todos os verbos.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL
LC-B4.1	6º-LCB4.1.3 - Diferenza familias de palabras.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.</p>	CCL
LC-B4.2	6º-LCB4.2.1 - Identifica e	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das	CCL

	usa sinónimos e antónimos, palabras polisémicas e homónimas, arcaísmos, estranxeirismos e neoloxismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.				produccións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	
LC-B4.2	6º-LCB4.2.2 - Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CCL
LC-B4.2	6º-LCB4.2.3 - Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL
LC-B4.2	6º-LCB4.2.4 - Recoñece e usa os conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade...	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL
LC-B4.2	6º-LCB4.2.5 - Identifica as oracións como unidades de significado completo. Recoñece a oración simple, diferencia suxeito e predicado.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos. Proba obxectiva.	CCL
LC-B4.3	6º-LCB4.3.1 - Recoñece a estrutura do dicionario e tipos de dicionario, en diferentes soportes e úsaos para buscar o significado de calquera palabra (derivadas e sinónimas).	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CCL CAA
LC-B4.3	6º-LCB4.3.2 - Selecciona a acepción correcta segundo o	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CCL CAA

	contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.				INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	
LC-B4.3	6º-LCB4.3.3 - Recoñece e usa correctamente as normas ortográficas nas súas producións escritas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL
LC-B4.4	6º-LCB4.4.1 - Sinala as características que definen ás diferentes clases de palabras e nomes: clasificación e uso para construír o discurso nos diferentes tipos de producións	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL
LC-B4.4	6º-LCB4.4.2 - Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Asamblea.	CCL
LC-B4.4	6º-LCB4.4.3 - Aplica correctamente as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL
LC-B4.4	6º-LCB4.4.4 - Usa con corrección os signos de puntuación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL
LC-B4.4	6º-LCB4.4.5 - Aplica as normas do uso da til.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL
LC-B4.4	6º-LCB4.4.6 - Utiliza	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das	CCL

	unha sintaxe adecuada nas producións escritas propias.				producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	
LC-B4.5	6º-LCB4.5.1 - Utiliza distintos programas educativos dixitais como apoio e reforzo da aprendizaxe.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CD CAA
LC-B4.6	6º-LCB4.6.1 - Valora a variedade lingüística de España e o español de América.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CCL CSC
LC-B4.6	6º-LCB4.6.2 - Recoñece e identifica algunhas das características relevantes (históricas, socioculturais, xeográficas e lingüísticas) das linguas oficiais en España.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CCL CSC
LC-B5.1	6º-LCB5.1.1 - Recoñece e valora as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea. Caderno de clase.	CCL CCEC
LC-B5.2	6º-LCB5.2.1 - Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CCEC
LC-B5.2	6º-LCB5.2.2 - Interpreta a linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras en textos	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CAA

	literarios.						
LC-B5.3	6º-LCB5.3.1 - Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.		X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos. Caderno de clase.</p>	CCL CCEC
LC-B5.3	6º-LCB5.3.2 - Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.	X	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL CCEC
LC-B5.4	6º-LCB5.4.1 - Crea textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos e rítmicos en ditas producións.	X	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL CAA CSIEE CCEC
LC-B5.5	6º-LCB5.5.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios apropiados ou adecuados á súa idade e de textos de produción propia.	X	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CAA CSC CCEC
LC-B5.5	6º-LCB5.5.2 - Memoriza e reproduce textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións, refráns e adiviñas.	X	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CAA CCEC
LC-B5.6	6º-LCB5.7.1 - Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	X	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CCL CSC CCEC

LINGUA GALEGA

Criterio de avaliación	Estándares	1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
					Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
LG-B1.1	6º-LGB1.1.1 - Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CAA
LG-B1.1	6º-LGB1.1.2 - Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral, distinguindo a información da opinión.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CSC
LG-B1.2	6º-LGB1.2.1 - Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións. Asamblea.	CCL CD CAA CSC
LG-B1.2	6º-LGB1.2.2 - Usa documentos audiovisuais como medio para obter, identificar, clasificar, comparar e relacionar informacións.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CCL CD CAA CSIEE
LG-B1.3	6º-LGB1.3.1 - Interpreta en producións orais a retransca, a ironía e os dobres sentidos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CCL

LG-B1.3	6º-LGB1.3.2 - Recoñece a retransa como un trazo característico da lingua galega.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CCL CCEC CSC
LG-B1.4	6º-LGB1.4.1 - Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CCL CAA CSC CSEIEE
LG-B1.4	6º-LGB1.4.2 - Sigue unha exposición da clase e extrae as ideas máis destacadas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CCL CAA
LG-B1.4	6º-LGB1.4.3 - Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea.</p>	CCL CSIEE CAA
LG-B1.4	6º-LGB1.4.4 - Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CCL CSIEE CAA
LG-B1.4	6º-LGB1.4.5 - Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea.</p>	CCL CAA CSIEE
LG-B1.5	6º-LGB1.5.1 - escoita atentamente as intervencións dos e das demais en actos de fala	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p>	CCL CSC

	orais, sen interromper.				INSTRUMENTOS: Asamblea.	
LG-B1.5	6º-LGB1.5.2 - Respecta as opinións dos e das demais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CSC
LG-B1.6	6º-LGB1.6.1 - Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CSC CAA
LG-B1.6	6º-LGB1.6.2 - Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asamblea. Rexistro anecdótico (anecdótico).	CCL CSC CCEC
LG-B1.6	6º-LGB1.6.3 - Emprega unha postura e xestualidade adaptadas ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión, procurando a empatía coa persoa interlocutora.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CSC CCEC
LG-B1.6	6º-LGB1.6.4 - Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CSC CCEC
LG-B1.6	6º-LGB1.6.5 - Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CSC CCEC CAA
LG-B1.7	6º-LGB1.7.1 - Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CAA

	contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.				INSTRUMENTOS: Producións orais.	
LG-B1.7	6º-LGB1.7.2 - Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos adecuados.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL
LG-B1.7	6º-LGB1.7.3 - Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CSC
LG-B1.7	6º-LGB1.7.4 - Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CCEC
LG-B1.8	6º-LGB1.8.1 - Elabora textos propios dos medios de comunicación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CD CAA CSIEE CSC
LG-B1.9	6º-LGB1.9.1 - Utiliza a expresividade corporal: acenos, miradas, postura corporal... para reforzar o sentido das súas producións orais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CCEC CSC CAA
LG-B1.10	6º-LGB1.10.1 - Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe activamente ao traballo en grupo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CCL CAA CSIEE
LG-B1.11	6º-LGB1.11.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CAA CCEC CSIEE

	entoación adecuada a cada acto comunicativo.				INSTRUMENTOS: Producións orais.	
LG-B1.12	6º-LGB1.12.1 - Usa unha linguaxe non sexista.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CCL CSC
LG-B1.12	6º-LGB1.12.2 - Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CCL CSC
LG-B1.13	6º-LGB1.13.1 - Recoñece textos orais pertencentes a diferentes variedades da lingua galega.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CCL CCEC
LG-B1.13	6º-LGB1.13.2 - Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CCL CSC CCEC
LG-B1.14	6º-LGB1.14.1 - Identifica a lingua galega con calquera contexto profesional oral: sanidade, Administración, xustiza, educación, medios de comunicación...	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CCL CCEC
LG-B1.14	6º-LGB1.14.2 - Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CCL CCEC CSC
LG-B2.1	6º-LGB2.1.1 -	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios	CCL

	Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.				orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CD CSC
LG-B2.1	6º-LGB2.1.2 - Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL
LG-B2.1	6º-LGB2.1.3 - Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CCL CAA CSIEE
LG-B2.1	6º-LGB2.1.4 - Interpreta metáforas, personificacións, hipérbolos, ironías e dúbidos sentidos en textos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CCL CAA CSIEE
LG-B2.1	6º-LGB2.1.5 - Identifica a estrutura dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CCL
LG-B2.1	6º-LGB2.1.6 - Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferencia información, opinión e publicidade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CAA
LG-B2.1	6º-LGB2.1.7 - Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CCL CAA CSIEE

LG-B2.1	6º-LGB2.1.8 - Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CCL CAA CSIEE
LG-B2.2	6º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións.</p>	CCL CAA CSC CSIEE CMCT
LG-B2.3	6º-LGB2.3.1 - Realiza o subliñado das ideas principais dun texto.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL CAA
LG-B2.3	6º-LGB2.3.2 - Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL CAA
LG-B2.3	6º-LGB2.3.3 - Realiza o resumo dun texto.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL CAA
LG-B2.4	6º-LGB2.4.1 - Deduce o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CCL CAA CSIEE
LG-B2.4	6º-LGB2.4.2 - Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL CAA CSIEE

LG-B2.5	6º-LGB2.5.1 - Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións.</p>	CCL CD CAA
LG-B2.5	6º-LGB2.5.2 - Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións.</p>	CCL CD
LG-B2.5	6º-LGB2.5.3 - Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.</p>	CCL CAA CD CSIEE
LG-B2.6	6º-LGB2.6.1 - Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CCL CSIEE CAA
LG-B2.6	6º-LGB2.6.3 - Le textos adaptados e próximos á súa experiencia, en silencio, sen dificultade	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CCL CSIEE CAA
LG-B2.7	6º-LGB2.7.1 - Descodifica con precisión e rapidez as palabras.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CCL CAA
LG-B2.7	6º-LGB2.7.2 - Le textos en voz alta con fluidez e precisión.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CCL

LG-B2.7	6º-LGB2.7.3 - Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CCL
LG-B2.7	6º-LGB2.7.4 - Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CCL CAA CSC
LG-B2.7	6º-LGB2.7.5 - Fai lecturas dramatizadas de textos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CCL CSC
LG-B2.8	6º-LGB2.8.1 - Usa a biblioteca de aula con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CCL CSC CAA
LG-B2.8	6º-LGB2.8.2 - Usa a biblioteca de centro con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e na súa mellora.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CCL CSC CAA
LG-B2.8	6º-LGB2.8.3 - Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con autonomía.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CCL CD CAA
LG-B2.9	6º-LGB2.9.1 - Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p>	CCL CAA CSC

	virtuais.				INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	
LG-B2.10	6º-LGB2.10.1 - Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CCL CAA CSC CCEC
LG-B2.11	6º-LGB2.11.1 - Aмосa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CCL
LG-B2.11	6º-LGB2.11.2 - Éxpresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CSC CAA CSIEE
LG-B2.12	6º-LGB2.12.1 - Percibe as diferenzas lingüísticas presentes nas variedades da lingua galega.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CCL CCEC
LG-B2.12	6º-LGB2.12.2 - Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CCL CSC CCEC
LG-B3.1	6º-LGB3.1.1 - Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CSIEE CAA

LG-B3.1	6º-LGB3.1.2 - Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL CSIEE CAA
LG-B3.1	6º-LGB3.1.3 - Respecta as regras de puntuación no texto.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL
LG-B3.1	6º-LGB3.1.4 - Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL CSC CCEC
LG-B3.1	6º-LGB3.1.5 - Revisa e reescribe o texto cando é preciso.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL CAA CSIEE
LG-B3.1	6º-LGB3.1.6 - Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CCL CAA CSIEE
LG-B3.2	6º-LGB3.2.1 - Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas...	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL CAA CD
LG-B3.2	6º-LGB3.2.2 - Escribe, en diferentes soportes, textos propios dos medios de comunicación, imitando modelos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL CSC CCEC CAA
LG-B3.2	6º-LGB3.2.3 - Elabora	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das</p>	CCL

	diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descriptivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.				produccións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CAA
LG-B3.2	6º-LGB3.2.4 - Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CSC CCEC
LG-B3.2	6º-LGB3.2.5 - Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CSC CAA
LG-B3.3	6º-LGB3.3.1 - Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Caderno de clase.	CCL CAA CSIEE
LG-B3.4	6º-LGB3.4.1 - Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CSC CCEC CAA CSIEE
LG-B3.4	6º-LGB3.4.2 - Escribe textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CSC CCEC CAA CSIEE
LG-B3.4	6º-LGB3.4.3 - Aprecia os usos creativos da linguaxe.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CCL CSC CCEC CAA CSIEE

					INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	
LG-B3.5	6º-LGB3.5.1 - Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións.</p>	CCL CD CAA CSIEE
LG-B3.5	6º-LGB3.5.2 - Emprega procesadores de textos de maneira autónoma.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CCL CAA CSIEE CD
LG-B3.5	6º-LGB3.5.3 - Utiliza correctores de textos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CCL CD CAA CSIEE
LG-B3.5	6º-LGB3.5.4 - Utiliza as TIC para realizar presentacións.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CCL CD CSIEE
LG-B3.6	6º-LGB3.6.1 - Utiliza recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CCL CD CSIEE
LG-B3.7	6º-LGB3.7.1 - Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL CD CAA
LG-B3.7	6º-LGB3.7.2 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CCL CD CAA

					INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	
LG-B4.1	6º-LGB4.1.1 - Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL CAA
LG-B4.1	6º-LGB4.1.2 - Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CAA
LG-B4.1	6º-LGB4.1.3 - Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CAA
LG-B4.1	6º-LGB4.1.4 - Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo e imperativo.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CCL CAA
LG-B4.1	6º-LGB4.1.5 - Identifica as oracións simples, recoñecendo o verbo e os seus complementos: o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e recoñece os complementos do nome.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CCL CAA
LG-B4.2	6º-LGB4.2.1 - Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CSC CCEC

	ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.					
LG-B4.3	6º-LGB4.3.1 - Emprega con correccións os signos de puntuación.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL
LG-B4.3	6º-LGB4.3.2 - Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL
LG-B4.3	6º-LGB4.3.3 - Respecta as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL CSC CCEC
LG-B4.4	6º-LGB4.4.1 - Usa axeitadamente diversos conectores entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL CAA
LG-B4.4	6º-LGB4.4.2 - Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, deixes, elipse, sinónimos...	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CCL CAA
LG-B4.5	6º-LGB4.5.1 - Identifica, en oracións, o papel semántico do suxeito..			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.</p>	CCL CAA
LG-B4.5	6º-LGB4.5.2 - Transforma oracións activas en pasiva, e viceversa.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	CCL CAA

					INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	
LG-B4.6	6º-LGB4.6.1 - Transforma un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CAA
LG-B4.7	6º-LGB4.7.1 - Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CCL CAA CD
LG-B4.7	6º-LGB4.7.2 - Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CCL CAA
LG-B4.7	6º-LGB4.7.3 - Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CAA
LG-B4.8	6º-LGB4.8.1 - Identifica as características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CCL CCEC
LG-B4.8	6º-LGB4.8.2 - Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CCL CSC CCEC

LG-B4.9	6º-LGB4.9.1 - Recoñece e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL CCEC
LG-B4.9	6º-LGB4.9.2 - Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CCL CCEC CAA CSIEE
LG-B5.1	6º-LGB5.1.1 - escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refróns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CCL CAA CCEC
LG-B5.1	6º-LGB5.1.2 - Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CCL CCEC
LG-B5.2	6º-LGB5.2.1 - Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CCL CCEC CD
LG-B5.2	6º-LGB5.2.2 - Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CCL CCEC CD

LG-B5.3	6º-LGB5.3.1 - Recoñece as características fundamentais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CCL CCEC
LG-B5.3	6º-LGB5.3.2 - Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.</p>	CCL
LG-B5.3	6º-LGB5.3.3 - Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, metáforas, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL CCEC CAA
LG-B5.3	6º-LGB5.3.4 - Identifica temas e tópicos recorrentes na literatura.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CCL CCEC
LG-B5.4	6º-LGB5.4.1 - Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL CCEC CSC
LG-B5.5	6º-LGB5.5.1 - Participa activamente en dramatizacións de textos literarios diversos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL
LG-B5.6	6º-LGB5.6.1 - Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro</p>	CCL CSC CCEC

					anecdótico (anecdótico).	
LG-B5.7	6º-LGB5.7.1 - Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CCL CCEC
LG-B5.7	6º-LGB5.7.2 - Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CCL CCEC

MATEMÁTICAS

Criterio de avaliación	Estándares	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
					Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
MT-B1.1	6º-MTB1.1.1 - Realiza predicións sobre os resultados esperados, utilizando os patróns e leis encontrados, analizando a súa idoneidade e os erros que se producen.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CMCT CAA
MT-B1.2	6º-MTB1.2.1 - Elabora informes sobre o proceso de investigación realizado, expoñendo as fases do mesmo, valorando os resultados e as conclusións obtidas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.</p>	CMCT CCL CAA CSIEE CD
MT-B1.3	6º-MTB1.3.1 - Elabora	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das	CMCT

	conxecturas e busca argumentos que as validen ou as refuten, en situacións a resolver, en contextos numéricos, xeométricos ou funcionais.				produccións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CAA CSIEE
MT-B1.4	6º-MTB1.4.1 - Propón a resolución de retos e problemas coa precisión, co esmero e co interese apropiado ao nivel educativo e a dificultade da situación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CMCT CAA
MT-B1.4	6º-MTB1.4.2 - Desenvolve e aplica estratexias de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios) para crear e investigar conxecturas e construír e defender argumentos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CMCT CCL CAA
MT-B1.5	6º-MTB1.5.1 - Reflexiona sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras similares.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CMCT CAA CSIEE
MT-B1.5	6º-MTB1.5.2 - Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e para resolver problemas, conxecturas e construír e defender	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CMCT CD CAA CSIEE

	argumentos.					
MT-B1.6	6º-MTB1.6.1 - Realiza un proxecto, elabora e presenta un informe creando documentos dixitais propios (texto, presentación, imaxe, vídeo, son...), buscando, analizando e seleccionando a información relevante, utilizando a ferramenta tecnolóxica axeitada e compartindo cos seus compañeiros.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.</p>	<p>CMCT CD CAA CCL CSIEE</p>
MT-B2.1	6º-MTB2.1.1 - Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	<p>CMCT CCEC</p>
MT-B2.1	6º-MTB2.1.2 - Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	<p>CMCT CAA CCL</p>
MT-B2.2	6º-MTB2.2.1 - Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	<p>CMCT CAA CCL</p>

MT-B2.2	6º-MTB2.2.2 - Utiliza os números negativos en contextos reais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CMCT
MT-B2.3	6º-MTB2.3.1 - Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes		X		<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CMCT
MT-B2.3	6º-MTB2.3.2 - Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.</p>	CMCT
MT-B2.3	6º-MTB2.3.3 - Ordena fraccións aplicando á relación entre fracción e número decimal.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.</p>	CMCT
MT-B2.4	6º-MTB2.4.1 - Coñece e aplica os criterios de divisibilidade por 2, 3, 5, 9 e 10.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Proba obxectiva.</p>	CMCT
MT-B2.5	6º-MTB2.5.1 - Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CMCT
MT-B2.5	6º-MTB2.5.2 - Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Proba obxectiva.</p>	CMCT CCL
MT-B2.5	6º-MTB2.5.3 - Estima e comproba	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	CMCT CAA

	resultados mediante diferentes estratexias.				INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	
MT-B2.6	6º-MTB2.6.1 - Calcula cadrados, cubos e potencias de base 10.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Proba obxectiva.	CMCT
MT-B2.6	6º-MTB2.6.2 - Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número.		X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.	CMCT
MT-B2.6	6º-MTB2.6.3 - Realiza operacións con números decimais.		X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.	CMCT
MT-B2.6	6º-MTB2.6.4 - Aplica a xerarquía das operacións e os usos da paréntese.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.	CMCT CAA
MT-B2.7	6º-MTB2.7.1 - Calcula e utiliza as porcentaxes dunha cantidade para expresar partes.		X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.	CMCT
MT-B2.7	6º-MTB2.7.2 - Establece a correspondencia entre fraccións sinxelas, decimais e porcentaxes.				PROCEDEMENTOS: INSTRUMENTOS:	CMCT
MT-B2.7	6º-MTB2.7.3 - Calcula aumentos e diminucións porcentuais.		X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Resolución de	CMCT

					exercicios e problemas.	
MT-B2.7	6º-MTB2.7.4 - Usa a regra de tres en situacións de proporcionalidade directa: lei do dobre, triplo, metade, para resolver problemas da vida diaria.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.</p>	CMCT CAA
MT-B2.7	6º-MTB2.7.5 - . Resolve problemas da vida cotiá utilizando porcentaxes e regra de tres en situacións de proporcionalidade directa, explicando oralmente e por escrito o significado dos datos, a situación formulada, o proceso seguido e as solucións obtidas		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.</p>	CMCT CCL CAA
MT-B2.8	6º-MTB2.8.1 - Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números (naturais, enteiros, decimais e fraccións).	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.</p>	CMCT CAA
MT-B2.8	6º-MTB2.8.2 - Descompón de forma aditiva e de forma aditivo- multiplicativa, números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CMCT
MT-B2.8	6º-MTB2.8.8 - Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CMCT

MT-B2.8	6º-MTB2.8.9 - Calcula o mcm e o mcd.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CMCT
MT-B2.8	6º-MTB2.8.10 - Descompón números decimais atendendo ao valor de posición das súas cifras.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CMCT
MT-B2.8	6º-MTB2.8.11 - Calcula tantos por cen en situacións reais.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CMCT
MT-B2.8	6º-MTB2.8.12 - Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	CMCT CAA
MT-B2.9	6º-MTB2.9.1 - Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.</p>	CMCT CAA CCL CSIEE
MT-B2.9	6º-MTB2.9.2 -	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das</p>	CMCT

	Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.			produccións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CAA CCL CSIEE
MT-B3.1	6º-MTB3.1.1 - Estima lonxitudes, capacidades, masas, superficies e volumes de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.	X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CMCT CCL CAA
MT-B3.1	6º-MTB3.1.2 - Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.	X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CMCT CAA
MT-B3.2	6º-MTB3.2.1 - Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.	X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.	CMCT

MT-B3.2	6º-MTB3.2.2 - Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.	X		<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CMCT
MT-B3.2	6º-MTB3.2.3 - Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.	X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.</p>	CMCT
MT-B3.4	6º-MTB3.4.1 - Coñece e utiliza as equivalencias entre as medidas de capacidade e volume.	X		<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	CMCT
MT-B3.4	6º-MTB3.4.2 - Explica de forma oral e por escrito os procesos seguidos e as estratexias utilizadas en todos os procedementos realizados.	X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.</p>	CCL CAA
MT-B3.4	6º-MTB3.4.3 - Resolve problemas utilizando as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido.	X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Proba obxectiva.</p>	CMCT CCL CAA
MT-B3.5	6º-MTB3.5.1 - Resolve problemas realizando cálculos con medidas angulares.		X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.</p>	CMCT CAA
MT-B3.6	6º-MTB3.6.1 -	X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das</p>	CMCT

	Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.			produccións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CAA CSIEE
MT-B4.1	6º-MTB4.1.1 - Identifica e representa posicións relativas de rectas e circunferencias.	X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CMCT
MT-B4.1	6º-MTB4.1.2 - Identifica e representa ángulos en diferentes posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice		X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.	CMCT
MT-B4.1	6º-MTB4.1.3 - Describe posicións e movementos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, xiros		X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CMCT
MT-B4.1	6º-MTB4.1.4 - Realiza escalas e gráficas sinxelas, para facer representacións elementais no espazo.		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CMCT
MT-B4.1	6º-MTB4.1.5 - Identifica en situacións moi sinxelas a simetría do tipo axial e especular.		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CMCT
MT-B4.2	6º-MTB4.2.1 - Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.	CMCT

	ángulos, identificando as relacións entre os seus lados e entre ángulos.				INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.	
MT-B4.2	6º-MTB4.2.2 - Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CMCT CD
MT-B4.3	6º-MTB4.3.1 - Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas. Caderno de clase.	CMCT
MT-B4.3	6º-MTB4.3.2 - Aplica os conceptos de perímetro e superficie de figuras para a realización de cálculos sobre planos e espazos reais e para interpretar situacións da vida diaria.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.	CMCT CAA
MT-B4.4	6º-MTB4.4.1 - Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CMCT
MT-B4.4	6º-MTB4.4.2 - Calcula perímetro e área da circunferencia e do círculo.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.	CMCT
MT-B4.5	6º-MTB4.5.1 -			X	PROCEDEMENTOS: Análise das	CMCT

	Comprende e describe situacións da vida cotiá, e interpreta e elabora representacións espaciais (planos, esbozos de itinerarios, maquetas,), utilizando as nocións xeométricas básicas (situación, movemento, paralelismo, perpendicularidade, escala, simetría, perímetro e superficie).			produccións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CAA
MT-B4.6	6º-MTB4.6.1 - Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.		X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.	CMCT CAA CCL CSIEE
MT-B4.6	6º-MTB4.6.2 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CMCT CAA

	solucións no contexto, proponendo outras formas de resolvelo.					
MT-B5.1	6º-MTB5.1.1 - Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Xogos de simulación e dramáticos.</p>	CMCT CAA
MT-B5.2	6º-MTB5.2.1 - Recolle e clasifica datos cualitativos e cuantitativos de situacións do seu contorno, utilizándoos para construír táboas de frecuencias absolutas e relativas.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Xogos de simulación e dramáticos.</p>	CMCT CAA
MT-B5.2	6º-MTB5.2.2 - Aplica de forma intuitiva a situacións familiares as medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Xogos de simulación e dramáticos.</p>	CMCT CAA
MT-B5.2	6º-MTB5.2.3 - Realiza e interpreta gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi próximas			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Xogos de simulación e dramáticos.</p>	CMCT CAA
MT-B5.2	6º-MTB5.2.4 - Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estatísticas			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Xogos de simulación e dramáticos.</p>	CMCT CAA
MT-B5.3	6º-MTB5.3.1 - Identifica situacións de carácter aleatorio.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	CMCT
MT-B5.4	6º-MTB5.4.1 - Realiza			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das</p>	CMCT

	conxecturas e estimacións sobre algún xogos (moedas, dados, cartas, loterías)			produccións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CAA
MT-B5.5	6º-MTB5.5.1 - Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa utilización.		X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CMCT CAA CCL CSIEE
MT-B5.5	6º-MTB5.5.2 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e propoñendo outras formas de resolvelo.		X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CMCT CAA CCL CSIEE

CIENCIAS SOCIAIS

Criterio de avaliación	Estándares	T	T	T	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
		1	2	3	Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
CS-B1.1	5º-CSB1.1.1 - Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Traballo de aplicación e síntese. Caderno de clase.</p>	CAA CD CMCT CCL
CS-B1.1	5º-CSB1.1.2 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rúbrica. Diario de clase.</p>	CSIEE CAA
CS-B1.1	5º-CSB1.1.3 - Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL CAA
CS-B1.2	5º-CSB1.2.1 - Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rúbrica. Diario de clase.</p>	CSC CAA
CS-B1.2	5º-CSB1.2.2 - Adopta un comportamento responsable, construtivo e solidario, respectando diferentes ideas e achegas nos debates e recoñecendo a cooperación e o diálogo como principios básicos do funcionamento democrático.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CSC CAA

CS-B1.3	5º-CSB1.3.1 - Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Traballo de aplicación e síntese. Caderno de clase.</p>	CCL CAA CMCT CSC
CS-B1.3	5º-CSB1.3.2 - Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea. Exposición dun tema.</p>	CCL CMCT CSC CAA
CS-B1.3	5º-CSB1.3.3 - Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Exposición dun tema. Diario de clase. Caderno de clase.</p>	CCL CD CMCT CSC
CS-B2.1	5º-CSB2.1.1 - Describe como é e de que forma se orixinou o Universo e explica os seus principais compoñentes identificando galaxia, estrela, planeta, satélite, asteroide e cometa.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Investigacións. Resumo.</p>	CMCT CCL
CS-B2.2	5º-CSB2.2.1 - Describe as características, compoñentes do Sistema Solar, localizando o Sol no centro do mesmo e os planetas segundo a súa proximidade.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.</p>	CMCT CCL
CS-B2.3	5º-CSB2.3.1 - Define e representa o movemento de translación terrestre, o eixe do xiro e os polos xeográficos, asocia as estacións do ano ao seu efecto combinado e calcula os fusos horarios.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Exposición dun tema.</p>	CMCT CCL CAA

CS-B2.3	5º-CSB2.3.2 - Explica o día e a noite como consecuencia da rotación terrestre e como unidades para medir o tempo.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Exposición dun tema.</p>	CMCT CCL CAA
CS-B2.3	5º-CSB2.3.3 - Define a translación da Lúa identificando e nomeando as fases lunares.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Exposición dun tema.</p>	CMCT CCL
CS-B2.4	5º-CSB2.4.1 - Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Traballo de aplicación e síntese.</p>	CMCT CAA
CS-B2.5	5º-CSB2.5.1 - Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que determinan en España.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Exposición dun tema. Resumo. Caderno de clase.</p>	CMCT CCL
CS-B2.6	5º-CSB2.6.1 - Explica que é unha zona climática, nomeando as tres zonas climáticas do planeta e describindo as súas características principais.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Exposición dun tema. Caderno de clase.</p>	CMCT CCL
CS-B2.6	5º-CSB2.6.2 - Describe e sinala nun mapa os tipos de climas de España, e as zonas ás que afecta cada un, interpretando e analizando climogramas de distintos territorios de			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p>	CMCT CAA CCL

	España e relacionándoos co clima ao que pertence.				INSTRUMENTOS: Producións orais. Proba obxectiva. Traballo de aplicación e síntese.	
CS-B2.7	5º-CSB2.7.1 - Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características das principais paisaxes de España valorando a súa diversidade.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL CSC CAA
CS-B2.8	5º-CSB2.8.1 - Localiza nun mapa as principais unidades de relevo en España e as súas vertentes hidrográficas.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Exposición dun tema.	CMCT
CS-B2.8	5º-CSB2.8.2 - Sitúa nun mapa os mares, océanos e os grandes ríos de España.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT
CS-B2.9	5º-CSB2.9.1 - Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CSC CCL
CS-B2.9	5º-CSB2.9.2 - Favorece o desenvolvemento sostible e o consumo responsable.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea.	CSC CAA
CS-B3.1	5º-CSB3.1.1 - Identifica, respecta e valora os principios democráticos máis importantes establecidos na Constitución e explica a importancia que a Constitución ten para o funcionamento do Estado	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Producións orais. Exposición dun tema. Resumo.	CSC CCL

	español.					
CS-B3.2	5º-CSB3.2.1 - Identifica as principais institucións do Estado español e describe as súas funcións e a súa organización.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.</p>	CSC CCL
CS-B3.2	5º-CSB3.2.2 - Identifica e comprende a división de poderes do Estado e cales son as atribucións recollidas na Constitución para cada un deles.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Exposición dun tema.</p>	CSC CCL
CS-B3.3	5º-CSB3.3.1 - Explica a organización territorial de España, nomea as estruturas básicas de goberno e localiza en mapas políticos as distintas comunidades autónomas que forman España, así como as súas provincias.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Asamblea. Proba obxectiva. Exposición dun tema.</p>	CSC CCL
CS-B3.4	5º-CSB3.4.1 - Valora, partindo da realidade do estado español, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Diario de clase.</p>	CSC CCL
CS-B3.5	5º-CSB3.5.1 - Define demografía e poboación, comprende os principais conceptos demográficos e os principais factores que afectan á de poboación.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Asamblea. Exposición dun tema.</p>	CMCT CCL CSC
CS-B3.5	5º-CSB3.5.2 - Interpreta unha pirámide de poboación e outros gráficos usados no estudo da poboación.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p>	CMCT CAA

					INSTRUMENTOS: Producións orais. Exposición dun tema.	
CS-B3.6	5º-CSB3.6.1 - Describe os principais rasgos da poboación española.	X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Rúbrica. Exposición dun tema. Diario de clase.	CCL CSC
CS-B3.6	5º-CSB3.6.2 - Explica o proceso da evolución da poboación en España e describe a incidencia que tiveron nesta, factores como a esperanza de vida ou a natalidade.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea.	CCL CSC
CS-B3.6	5º-CSB3.6.3 - Describe os factores que condicionan a distribución da poboación española.	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CSC
CS-B3.6	5º-CSB3.6.4 - Sitúa nun mapa os maiores núcleos de poboación en España e as zonas máis densamente poboadas.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea. Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC
CS-B3.7	5º-CSB3.7.1 - Explica o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de inmigrantes ao noso país	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Asamblea. Exposición dun tema.	CSC CCL
CS-B3.7	5º-CSB3.7.2 - Identifica e describe os principais problemas actuais da poboación española: migracións, envellecemento, etc.	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.	CSC CCL

					INSTRUMENTOS: Exposición dun tema. Traballo de aplicación e síntese.	
CS-B3.8	5º-CSB3.8.1 - Identifica e define materias primas e produto elaborado e os asocia coas actividades nas que se obteñen.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Investigacións. Caderno de clase.</p>	CSC CCL
CS-B3.8	5º-CSB3.8.2 - Describe ordenadamente o proceso de obtención dun produto ata a súa venda e identifica os sectores aos que pertencen.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Exposición dun tema.</p>	CCL CSC CMCT
CS-B3.9	5º-CSB3.9.1 - Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exposición dun tema. Traballo de aplicación e síntese.</p>	CSC CMCT
CS-B3.9	5º-CSB3.9.2 - Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España e as súas localizacións nos territorios correspondentes.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Traballo de aplicación e síntese.</p>	CCL CSC
CS-B4.1	5º-CSB4.1.1 - Identifica a idea de idade da historia e data a Idade Media e Moderna, asociándoas aos feitos que marcan os seus inicios e finais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Proba obxectiva. Resumo.</p>	CSC CMCT CCL CCEC
CS-B4.2	5º-CSB4.2.1 - Coñece algunhas fontes da historia representativas de cada unha das idades da historia, facendo fincapé na Idade Contemporánea.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CSC CMCT CAA CCEC

					Exposición dun tema.	
CS-B4.3	5º-CSB4.3.1 - Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Investigacións. Asamblea.</p>	CSC CMCT CAA CCEC
CS-B4.4	5º-CSB4.4.1 - Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes da Idade Media e Idade Moderna en España.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exposición dun tema. Traballo de aplicación e síntese. Caderno de clase.</p>	CMCT CSC CCEC
CS-B4.4	5º-CSB4.4.2 - Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia medieval e moderna de España, describindo as principais características de cada unha delas	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Exposición dun tema.</p>	CMCT CSC CCEC CCL
CS-B4.4	5º-CSB4.4.3 - Explica aspectos relacionados coa forma de vida e organización social de España das distintas épocas históricas estudadas	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Exposición dun tema. Resumo. Traballo de aplicación e síntese.</p>	CSC CCEC CAA
CS-B4.4	5º-CSB4.4.4 - Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais da Idade Media e da Idade Moderna en España citando aos seus representantes máis significativos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Exposición dun tema.</p>	CMCT CSC CCEC
CS-B4.4	5º-CSB4.4.5 - Identifica as características distintivas das culturas que conviviron nos reinos peninsulares durante a	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p>	CCEC CSC CCL

	Idade Media describindo a evolución política e os distintos modelos sociais.				INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Exposición dun tema.	
CS-B4.4	5º-CSB4.4.6 - Explica as características da Idade Moderna e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia neste período de tempo (Monarquía dos Austrias, s. XVI-XVII. Os Borbóns, s. XVIII).	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Proba obxectiva. Exposición dun tema.</p>	CSC CCL CCEC
CS-B4.5	5º-CSB4.5.1 - Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico). Diario de clase.</p>	CSC CCEC
CS-B4.6	5º-CSB4.6.1 - Aprecia a herdanza cultural a escala local e nacional como a riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exposición dun tema. Rexistro anecdótico (anecdótico). Diario de clase.</p>	CSC CCEC

CIENCIAS DA NATUREZA

Criterio de avaliación	Estándares	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
					Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
CN-B1.1	5º-CNB1.1.1 - Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízaa, obtén conclusións, elabora informes e comunica os resultados en diferentes soportes.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Traballo de aplicación e síntese. Caderno de clase.</p>	CCL CSIEE CAA CD CMCT
CN-B1.1	5º-CNB1.1.2 - Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Caderno de clase.</p>	CCL CMCT
CN-B1.1	5º-CNB1.1.3 - Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc.).	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL CSIEE CMCT CD
CN-B1.1	5º-CNB1.1.4 - Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común. Traballo de aplicación e síntese.</p>	CMCTCAA CCL
CN-B1.1	5º-CNB1.1.5 - Efectúa búsquedas guiadas de información na rede.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	CAA CMCT CD

					INSTRUMENTOS: Investigacións. Caderno de clase.	
CN-B1.1	5º-CNB1.1.6 - Coñece e aplica estratexias de acceso e traballo na rede.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións. Traballo de aplicación e síntese.	CAA CMCT CD
CN-B1.2	5º-CNB1.2.1 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CSIEE CAA CMCT
CN-B1.3	5º-CNB1.3.1 - Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións. Resumo.	CAA CSC CMCT CSIEE
CN-B1.3	5º-CNB1.3.2 - Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CMCT CSC CD
CN-B1.3	5º-CNB1.3.3 - Utiliza algúns recursos ao seu alcance proporcionados polas tecnoloxías da información para comunicarse e colaborar.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Investigacións. Rexistro anecdótico (anecdótico). Resumo.	CD CAA CMCT

CN-B1.4	5º-CNB1.4.1 - Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións.</p>	CMCT CCLCAA CSIEE
CN-B1.4	5º-CNB1.4.2 - Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resumo. Traballo de aplicación e síntese.</p>	CMCT CCL CSCCDCAA CSIEE
CN-B2.1	5º-CNB2.1.1 - Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano.	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Exposición dun tema. Outras probas específicas. Resumo. Caderno de clase.</p>	CMCT
CN-B2.1	5º-CNB2.1.2 - Identifica as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións.	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Exposición dun tema. Caderno de clase.</p>	CMCT
CN-B2.3	5º-CNB2.3.1 - Investiga sobre enfermidades relacionadas cunha alimentación inadecuada e presenta conclusións en diversos soportes.	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Exposición dun</p>	CMCTCSC

					tema. Caderno de clase.	
CN-B2.3	5º-CNB2.3.2 - Coñece os principios das dietas equilibradas, e elabora menús variados identificando ás prácticas saudables.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Proba obxectiva. Exposición dun tema.</p>	CMCTCCLCSC
CN-B2.3	5º-CNB2.3.3 - Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea. Exposición dun tema.</p>	CMCTCSC
CN-B3.1	5º-CNB3.1.1 - Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas, nomeando as principais características e funcións de cada un deles.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Investigacións. Posta en común. Proba obxectiva. Exposición dun tema. Outras probas específicas. Resumo. Caderno de clase.</p>	CMCT CCL
CN-B3.2	5º-CNB3.2.1 - Clasifica aos seres vivos e nomea as principais características atendendo ao seu reino: Reino animal. Reino das plantas. Reino dos fungos e outros reinos empregando criterios científicos e medios tecnolóxicos.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Posta en común. Proba obxectiva. Exposición dun tema. Resumo.</p>	CMCT
CN-B3.2	5º-CNB3.2.2 - Utiliza	X			PROCEDEMENTOS:	CMCT

	guías na identificación científica de animais vertebrados, invertebrados e plantas.				Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica. Rexistro anecdótico (anecdótico).	
CN-B3.3	5º-CNB3.3.1 - Coñece e explica, con rigorosidade, as principais características e compoñentes dun ecosistema.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Investigacións. Proba obxectiva. Exposición dun tema. Caderno de clase.	CMCTCCL
CN-B3.3	5º-CNB3.3.2 - Investiga con criterio científico, ecosistemas próximos e presenta resultados en diferentes soportes.	X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CMCTCCL
CN-B3.3	5º-CNB3.3.3 - Identifica algunhas actuacións humanas que modifican o medio natural e as causas de extinción de especies e explica algunhas actuacións para o seu coidado.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Investigacións. Resumo.	CMCTCSC
CN-B3.3	5º-CNB3.3.4 - Usa a lupa e outros medios tecnolóxicos para a observación científica.	X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Diario de clase.	CMCT
CN-B3.3	5º-CNB3.3.5 - Observa e rexistra algún proceso asociado á vida dos seres vivos, utiliza os instrumentos e os medios audiovisuais e tecnolóxicos apropiados e comunica de xeito oral e escrito os resultados.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Caderno de clase.	CMCTCCL CD

CN-B4.1	5º-CNB4.1.1 - Coñece e clasifica materiais segundo as súas propiedades (dureza, solubilidade, estado de agregación e condutividade térmica).			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Investigacións. Proba obxectiva. Exposición dun tema. Resumo. Caderno de clase.</p>	CMCT
CN-B4.2	5º-CNB4.2.1 - Utiliza diferentes procedementos para determinar a medida da masa e do volume dun corpo.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico). Caderno de clase.</p>	CMCT
CN-B4.2	5º-CNB4.2.2 - Describe a diferenza entre masa e volume.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exposición dun tema. Resumo. Caderno de clase.</p>	CMCTCCL
CN-B4.2	5º-CNB4.2.3 - Identifica e explica as principais características da flotación nun medio líquido.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba aberta. Exposición dun tema.</p>	CMCTCCL
CN-B4.3	5º-CNB4.3.1 - Identifica e explica as diferenzas entre enerxías renovables e non renovables e argumenta sobre as accións necesarias para o desenvolvemento enerxético, sostible e equitativo			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Investigacións. Exposición dun tema.</p>	CMCTCCL CSC
CN-B4.4	5º-CNB4.4.1 - Realiza			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise</p>	CMCT CAA

	experiencias sinxelas, en equipo, sobre reaccións químicas habituais na vida cotiá; formular problemas, enunciación de hipóteses, selección de material necesario, extraer conclusións e comunicar os resultados en diferentes soportes.				das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións. Traballo de aplicación e síntese.	CSIEE CCL CD
CN-B4.4	5º-CNB4.4.2 - Identifica produtos químicos habituais no fogar e os posibles riscos para o organismo.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Investigacións.	CMCT
CN-B4.4	5º-CNB4.4.3 - Identifica e explica os símbolos de perigo máis comúns na etiquetaxe.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CMCT
CN-B4.4	5º-CNB4.4.4 - Respecta as normas de uso, de seguridade, de conservación e de mantemento dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo, na aula e no centro.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CMCT
CN-B5.1	5º-CNB5.1.1 - Observa e identifica os elementos dun circuíto eléctrico e constrúe un.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Traballo de aplicación e síntese.	CMCT CSIEE
CN-B5.1	5º-CNB5.1.2 - Observa, identifica e explica algúns efectos da electricidade da vida cotiá.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións	CMCTCCL

					orais. Investigacións.	
CN-B5.1	5º-CNB5.1.3 - Expón exemplos de materiais condutores e illantes, argumentado a súa exposición.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Exposición dun tema.</p>	CMCTCCL
CN-B5.2	5º-CNB5.2.1 - Coñece algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade e explica os beneficios ou riscos para á sociedade.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Exposición dun tema.</p>	CMCT CCL CSC
CN-B5.2	5º-CNB5.2.2 - Valora e describe a influencia do desenvolvemento tecnolóxico nas condicións de vida e no traballo.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	CMCT CCL CSC
CN-B5.2	5º-CNB5.2.3 - Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a comunicación.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.</p>	CMCT CCL CSC CCEC

VALORES

Criterio de avaliación	Estándares	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
					Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
VSC-B1.1	6º-VSCB1.1.1 - Explica o valor da respectabilidade e da dignidade persoal.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC CCL
VSC-B1.1	6º-VSCB1.1.2 - Actúa de forma respectable e digna.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC CSIEE
VSC-B1.1	6º-VSCB1.1.3 - Coñece e asume os rasgos característicos da súa personalidade, poñéndoos de manifesto asertivamente.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CAAC CL
VSC-B1.2	6º-VSCB1.2.1 - Utiliza estratexias de reestruturación cognitiva.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CAA
VSC-B1.2	6º-VSCB1.2.2 - Describe o valor da reestruturación cognitiva e a resiliencia		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CCL CSIEE
VSC-B1.2	6º-VSCB1.2.3 - Aplica o autocontrol á toma de decisións, á negociación e á resolución de conflitos.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CSC CSIEE
VSC-B1.2	6º-VSCB1.2.4 - Expresa os seus sentimentos, necesidades e	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CSC CSIEE CCL

	dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.					
VSC-B1.3	6º-VSCB1.3.1 - Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo e asumindo compromisos para a consecución de obxectivos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CSC CSIEE
VSC-B1.3	6º-VSCB1.3.2 - Explica razóns para asumir as súas responsabilidades durante a colaboración.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CSCC CL CSIEE
VSC-B1.3	6º-VSCB1.3.3 - Xera confianza nos demais realizando unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CSCC AACSI EE
VSC-B1.4	6º-VSCB1.4.1 - Propón alternativas á resolución de problemas sociais.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.</p>	CSCC SIEE
VSC-B1.4	6º-VSCB1.4.2 - Sabe facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CSCC SIEE CAA
VSC-B1.5	6º-VSCB1.5.1 - Emprega o pensamento consecuencial para tomar decisións éticas.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.</p>	CSCC SIEE
VSC-B1.5	6º-VSCB1.5.2 - Identifica vantaxes e inconvenientes		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	CSCC SIEE

	dunha posible solución antes de tomar unha decisión ética.				INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	
VSC-B1.6	6º-VSCB1.6.1 - Realiza propostas creativas e utiliza as súas competencias para abordar proxectos sobre valores sociais		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CSCC SIEE CCEC
VSC-B1.6	6º-VSCB1.6.2 - Identifica, define problemas sociais e cívicos e implanta solucións potencialmente efectivas		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CSCC AACSI EE
VSC-B1.6	6º-VSCB1.6.3 - Razona a importancia da iniciativa privada na vida económica e social.		X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CSIEE
VSC-B2.1	6º-VSCB2.1.1 - Dialoga interpretando e dando sentido ao que oe.				PROCEDEMENTOS: INSTRUMENTOS:	CCL CSC
VSC-B2.1	6º-VSCB2.1.2 - Realiza actividades cooperativas detectando os sentimentos e pensamentos que subxacen no que se está a dicir.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CCL CSC CSIEE
VSC-B2.1	6º-VSCB2.1.3 - Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas e axudando a que sigan motivadas para	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CAA CSIEE CSC CCL

	expresarse.					
VSC-B2.2	6º-VSCB2.2.1 - Comparte sentimentos durante o diálogo.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CCL CSC CSIEE
VSC-B2.2	6º-VSCB2.2.2 - Utiliza os elementos que contribúen ao diálogo.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CCL CSC
VSC-B2.3	6º-VSCB2.3.1 - Emprega a linguaxe positiva.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CCL CSC
VSC-B2.3	6º-VSCB2.3.2 - Autoafírmase con respecto.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CCL CSC CSIEE
VSC-B2.4	6º-VSCB2.4.1 - Infere e dá o sentido adecuado á expresión dos e das demais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CCL CSC
VSC-B2.4	6º-VSCB2.4.2 - Utiliza correctamente as estratexias de escoita activa: clarificación, parafraseo, resumo, reestruturación, reflexo de sentimentos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións.</p>	CCL CSC CSIEE
VSC-B2.5	6º-VSCB2.5.1 - Interacciona con empatía.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CSC CCL CSIEE
VSC-B2.5	6º-VSCB2.5.2 - Sabe contribuír á cohesión dos grupos sociais aos que pertence.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CSC CSIEE

VSC-B2.6	6º-VSCB2.6.1 - Analiza os problemas que orixinan os prexuízos sociais.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións.</p>	CSC CSIEE
VSC-B2.6	6º-VSCB2.6.2 - Expón razoadamente as consecuencias dos prexuízos sociais para as persoas do contorno social próximo.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións.</p>	CCL CSC CCEC
VSC-B2.6	6º-VSCB2.6.3 - Detecta e axuíza criticamente prexuízos sociais detectados no seu contorno próximo expresando as conclusións en traballos creativos.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións.</p>	CCL CCEC CSC CD CAA
VSC-B3.1	6º-VSCB3.1.1 - Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CSC CSIEE
VSC-B3.1	6º-VSCB3.1.2 - Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CSC CSIEE
VSC-B3.2	6º-VSCB3.2.1 - Amosa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CAA CSIEE CSC
VSC-B3.2	6º-VSCB3.2.2 - Recorre ás estratexias de axuda entre iguais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CAA CSIEE CSC

VSC-B3.2	6º-VSCB3.2.3 - Respecta as regras durante o traballo en equipo.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CSC
VSC-B3.2	6º-VSCB3.2.4 - Emprega destrezas de interdependencia positiva.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CSC CSIEE CAA
VSC-B3.3	6º-VSCB3.3.1 - Explica o concepto de norma	X			<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CSC CCL
VSC-B3.3	6º-VSCB3.3.2 - Infere a necesidade das normas da súa comunidade educativa	X			<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CAA CSC
VSC-B3.3	6º-VSCB3.3.3 - Participa na elaboración das normas do colexio.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CCL CSC CSIEE
VSC-B3.3	6º-VSCB3.3.4 - Respecta as normas do centro escolar.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CSC
VSC-B3.4	6º-VSCB3.4.1 - Resolve os conflitos de modo construtivo.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.</p>	CSC CSIEE
VSC-B3.4	6º-VSCB3.4.2 - Segue as fases da mediación en situacións reais e simulacións.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos. Asamblea.</p>	CSC CSIEE
VSC-B3.4	6º-VSCB3.4.3 - Manexa a linguaxe positiva na comunicación de	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro</p>	CCL CSC

	pensamentos, intencións e posicionamentos nas relacións interpersoais.				anecdótico (anecdótico).	
VSC-B3.4	6º-VSCB3.4.4 - Analiza as emocións, sentimentos, posibles pensamentos e puntos de vista das partes en conflito.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos. Asamblea.</p>	CSC CSIEE
VSC-B3.5	6º-VSCB3.5.1 - É capaz de sensibilizar sobre causas altruístas realizando exposicións orais sobre o seu valor e cometidos.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.</p>	CCL CSC CSIEE
VSC-B3.5	6º-VSCB3.5.2 - Colabora en causas altruístas en colaboración coa comunidade educativa.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.</p>	CSC CSIEE
VSC-B3.6	6º-VSCB3.6.1 - Realiza xuízos morais de situacións escolares.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CSC CSIEE
VSC-B3.6	6º-VSCB3.6.2 - Xustifica as súas actuacións en base a valores persoais como a dignidade, a liberdade, a autoestima, a seguridade nun mesmo e a capacidade de enfrontarse aos problemas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CSC CSIEE
VSC-B3.7	6º-VSCB3.7.1 - Expresa o que é un dilema moral.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p>	CSC CCL

					INSTRUMENTOS: Asamblea.	
VSC-B3.7	6º-VSCB3.7.2 - Realiza xuízos morais.	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CSC CSIEE
VSC-B3.7	6º-VSCB3.7.3 - Analiza e resolve dilemas morais en situacións reais e simuladas.	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CSC CSIEE
VSC-B3.7	6º-VSCB3.7.4 - Resolve dilemas morais en relación a prexuizos relativos ás diferenzas culturais.	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CSC CSIEE
VSC-B3.8	6º-VSCB3.8.1 - Analiza formas de discriminación: racismo, xenofobia, desigualdade de oportunidades.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CSC CSIEE
VSC-B3.8	6º-VSCB3.8.2 - Analiza feitos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas, reclusión en campos de concentración, o holocausto, segregación por enfermidade	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CSC CSIEE
VSC-B3.8	6º-VSCB3.8.3 - Detecta prexuizos e analiza conflitos derivados do uso de estereotipos no contexto escolar.	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CSC CSIEE
VSC-B3.9	6º-VSCB3.9.1 - Valora e respecta a libre expresión.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC
VSC-B3.9	6º-VSCB3.9.2 - Comprende,	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CSC

	interpreta e acepta opinións diferentes ás propias.				INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	
VSC-B3.9	6º-VSCB3.9.3 - Relaciona diferentes culturas e relixións coas formas de pensamento de persoas pertencentes a elas.	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CSC CSIEE
VSC-B3.9	6º-VSCB3.9.4 - Analiza, reflexiona e expresa conclusións sobre os dereitos de libre expresión e opinión, liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión.	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CSC CSIEE CCL
VSC-B3.10	6º-VSCB3.10.1 - Axuiza criticamente actitudes de falta de respecto á igualdade de oportunidades de homes e mulleres.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC CSIEE
VSC-B3.11	6º-VSCB3.11.1 - Axuiza criticamente os valores implícitos en diversas situacións, de acordo cos que constitúen a vida en común nunha sociedade democrática.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CSC CSIEE
VSC-B3.11	6º-VSCB3.11.2 - Razona a contribución de diferentes institucións, organizacións e servizos públicos en relación á garantía dos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CSC CCL
VSC-	6º-VSCB3.12.1 -	X			PROCEDEMENTOS: Análise das	CSC

B3.12	Explica os dereitos e deberes básicos da Constitución española.				produccións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CCL
VSC-B3.12	6º-VSCB3.12.2 - Realiza xuízos morais sinxelos fundamentados.	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CSC CSIEE
VSC-B3.12	6º-VSCB3.12.3 - Participa no benestar do contorno próxima baseándose nos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións. Asamblea.	CSC CSIEE
VSC-B3.13	6º-VSCB3.13.1 - Comprende, valora e expón por escrito o deber da contribución cidadá ao ben da sociedade		X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea. Posta en común.	CSC CCL CSIEE
VSC-B3.13	6º-VSCB3.13.2 - Explica a función dos impostos de proporcionar recursos sociais que melloran a calidade de vida dos cidadáns e cidadás.		X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CSC CCL
VSC-B3.13	6º-VSCB3.13.3 - Realiza producións creativas sobre as consecuencias de non pagar impostos.		X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CSC CCEC CD CCL CSIEE
VSC-B3.14	6º-VSCB3.14.1 - Toma conciencia da limitación dos recursos enerxéticos e explica as consecuencias do esgotamento das fontes de enerxía.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CSC CCL CSIEE
VSC-B3.14	6º-VSCB3.14.2 - Investiga os efectos do abuso de		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CSC CAA

	determinadas fontes de enerxía.				INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	
VSC-B3.14	6º-VSCB3.14.3 - Realiza traballos creativos sobre a necesidade do aire non contaminado para a saúde e a calidade de vida.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CCL CSC CAA CSIEE
VSC-B3.14	6º-VSCB3.14.4 - Expón graficamente argumentos para rexeitar actividades humanas contaminantes.		X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CSC CD CMCT CCEC
VSC-B3.15	6º-VSCB3.15.1 - Razona as repercusións de determinadas condutas de risco sobre a saúde e a calidade de vida.		X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CAA CSIEE
VSC-B3.15	6º-VSCB3.15.2 - Coñece as prácticas de primeiros auxilios.		X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CSC CSIEE
VSC-B3.16	6º-VSCB3.16.1 - Realiza un uso ético das novas tecnoloxías.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CD CSC
VSC-B3.16	6º-VSCB3.16.2 - Analiza e enxuíza criticamente os contidos do contorno dixital.	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CCL CAA CSC
VSC-B3.17	6º-VSCB3.17.1 - Realiza análise de información dixital sobre as razóns polas que as persoas senten a necesidade de consumir ao ver un anuncio publicitario.	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CD CSC CSIEE

VSC-B3.17	6º-VSCB3.17.2 - Reflexiona sobre a influencia da publicidade expresando as conclusións mediante traballos creativos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións.</p>	CSC CCEC CD
VSC-B3.17	6º-VSCB3.17.3 - Realiza exposicións axuizando criticamente hábitos de consumo innecesario.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.</p>	CSC CCL CCEC CSIEE
VSC-B3.18	6º-VSCB3.18.1 - Desenvolve proxectos relacionados coas principais causas dos accidentes de tráfico, sobre os que se informa en diferentes medios de comunicación.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.</p>	CSC CSIEE CAA
VSC-B3.18	6º-VSCB3.18.2 - Reflexiona sobre o modo no que se poderían evitar accidentes de tráfico e expón as súas conclusións.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CSC CCL
VSC-B3.18	6º-VSCB3.18.3 - Explica as principais medidas que se poderían tomar para previr accidentes de tráfico.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CSC CCL CSIEE

3. PROCEDIMIENTO DE AVALIACIÓN

Nas táboas expostas con anterioridade concrétese o instrumento ou instrumentos de avaliación que facilitarán a avaliación obxectiva da consecución de cada estándar de aprendizaxe por parte do alumnado ao longo de todo o curso académico.

4. DIRECTRICES E INSTRUMENTOS PARA A REALIZACIÓN DA AVALIACIÓN INICIAL.

Ao comezo de cada ciclo e durante o primeiro mes do curso escolar, realizarase unha avaliación inicial coa finalidade de adecuar as ensinanzas ao alumnado e facilitar a progresión satisfactoria no seu proceso de aprendizaxe, incidindo na obtención de información sobre o grao de desenvolvemento das competencias básicas. Esta avaliación incluírá a análise dos informes persoais da etapa ou ciclo anterior e completaráse coa información obtida das familias.

A avaliación inicial será o punto de referencia para a toma de decisións relativas ao desenvolvemento do currículo nas programacións de aula, así como para adoptar aquelas medidas de apoio, reforzo e recuperación que consideren oportunas para cada alumna ou alumno.

Ó comezo do curso farase un repaso do curso anterior con actividades escritas e orais que nos darán a información necesaria sobre os coñecementos previos e así elaborar a programación tendo en conta os obxectivos mínimos.

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Estes valoraranse de acordo ás seguintes porcentaxes: A porcentaxe mínima esixible para conseguir aprobar é dun 50%.

ESTANDARES PRIORITARIOS POR MATERIAS

MATEMÁTICAS

En todas as materias un 20% da nota será a actitude cara a materia: atención, formulación de preguntas interesantes, traballo en equipo, realización

das tarefas, cumprimento das normas de centro...

O resto de porcentaxes varían segundo a materia:

LINGUAS GALEGA E CASTELÁN :

20% escritura, sumaranse os 5 textos por trimestre que se realizarán ao longo do curso.

20% exposición, en galego será relativa ao contido de ciencias.

20% comprensión lectora. Valorada nos textos para pensar dos mércores e coa lectura en galego en conxunto na aula.

20% gramática (valorado con fichas e proba escrita)

MATEMÁTICAS

40 % Resolución de problemas individuais ou en equipo.

30 % proba escritas cálculo

10% Tarefas diarias

CIENCIAS NATURAIS E SOCIAIS

20% esquemas, resumos...

30 % traballo / exposición

30 % proba escrita

VALORES

40% Participación

40 % Entregas

6. ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN E EVALUACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES, NO SEU CASO.

Realizaremos actividades de reforzo en tódalas áreas, para aqueles alumnos/as que o precisen

7. METODOLOXÍA DIDÁCTICA, CONSIDERANDO AS COMPETENCIA CLAVE COMO ELEMENTO VERTEBRADOR.

- As estratexias metodolóxicas básicas a utilizar serán: “o desenvolvemento en espiral e a globalización”. Para iso a metodoloxía basearase en catro principios:
- Principio de actividade: xa que os nenos e nenas destas idades aprenden a través da acción e manipulación.
- Principio da pedagogía do éxito: fai referencia á teoría de Vigotsky, nunca debemos propoñer ós alumnos e alumnas actividades que non sexan capaces de resolver, pola contra, a base da nosa metodoloxía serán os pequenos logros diarios. Actuando en todo momento como guías e orientadores, permitindo deste xeito a elaboración de aprendizaxes polos propios nenos e nenas, sendo os verdadeiros protagonistas do proceso de ensino-aprendizaxe, favorecendo tamén a adquisición de habilidades sociais mediante a educación en valores e a transversalidade, tendo moi en conta a responsabilidade, o esforzo e a constancia ademais de fomentar a lectura e o uso das novas tecnoloxías.
- Principio de actividade lúdica: xa que o recurso por excelencia é o xogo, a

través do cal a nena e o neno divírtense ademais de aprender. Tamén empregaremos estratexias de gammificación como o Clascraft, gimcanas...

- Principio de globalización: partir do pensamento global dos nenos e nenas destas idades, ter en conta os seus coñecementos previos e axudarles a construír aprendizaxes significativas.
- En concreto, débense prever e fomentar:
- Actividades de aprendizaxe variadas, no senso de que permitan distintas modalidades ou vías de aprendizaxe así como diistintas formas de agrupamento dos alumnos, mesturando o traballo individual co traballo en pequenos grupos heteroxéneos (improvisación, investigación...) e co traballo en gran grupo-aula, e os grupos cooperativos (grupos burbulla) que se cambiarán cada trimestre.
- Asambleas todas as mañáns (traballando lingua galega e castelán mediante actividades transversais que fomentarán a mellora de escritura, da oralidade, pensamento crítico e o análise das súas emocións).
- En matemáticas traballarese empregando metodoloxías variadas como OAOA, ABN... que fagan co alumnado razone os conceptos de modo vivencial.
- Metodoloxía propia de cinema en curso: traballo cooperativo, participación activa, decisións mediante consenso, investigación, resolución de conflitos, achegamento a contorna, debates...
- Metodoloxía dos preguntoiros (aprendizaxes vivenciais que parten do curriculum de ciencias sociais e naturais e que serán compartidas dentro do 3º ciclo) Este ano serán baseadas no curriculum de 6º e o vindeiro ano no de 5º para así non deixar estándares do curriculum sen dar e poder traballar entre ciclos. (Aínda que o traballo conxunto entre 5º e 6º farase por videochamada, respetando este ano as aulas burbulla)
- Avaliación formativa e sitemática: Elaborarán as súas propias rúbricas. Isto axudará ao alumnado a tomar conciencia da súa propia evolución nos procesos de aprendizaxe que se desenvolvan.
- O traballo en equipo do profesorado é imprescindible para deseñar e

xestionar os programas e proxectos didácticos, avaliar o proceso de aprendizaxe, cumprir co traballo diario e levar a cabo os proxectos do centro.

- Par poder levar a cabo estas metodoloxías é preciso unha formación do profesorado permanente, continuada e sen fin. Todas as fontes de formación son enriquecedoras pero cremos que son esenciais as dinámicas formativas que se dan no interior das estruturas do centro. Pensamos que é moi importante que o centro dispoña de espazos, tempos e lugares nos que poder compartir experiencias formativas mutuamente: formación “in situ” no interior da aula, sesións formativas fóra do horario lectivo no que os relatores seremos nós mesmos, profesionais externos que nós solicitamos segundo as nosas necesidades, PFPP... Temos que ser consciente que con estratexias deste tipo a formación desenvólvese todos os días e dun xeito natural no contacto entre iguais (docentes)

METODOLOXÍA EDUCATIVA NO SUPOSTO DE ALUMNADO CON COVID

Ensino semipresencial:

Cando na aula xurda algún caso dun alumno ou alumna que presente sintomatoloxía compatible coa Covid poñerémonos en contacto a través de chamada telefónica ou ben a través do correo electrónico.

O alumnado poderá contiuar as clases de forma telemática a través da plataforma Edixgal, nesta plataforma colgaremos diariamente as actividades. Ademáis no caso de que o alumno amose dificultades, á hora de realizar as tarefas, poñerase en contacto a través da mensaxería Edixgal ou ben do correo electrónico, na maior brevidade posible e buscaremos a maneira máis axeitada para poder solventar as súas dúbidas (videoconferencia,titorial,...)

Ensino a distancia:

No suposto de peche da nosa aula por Covid, realizaremos un horario adaptado para poder realzar videoconferencias, na que contará coa participación das mestras que imparten docencia na aula, empregando a plataforma CiscoWebex, e continuaremos co uso de Edixgal para colgar ou enviar os traballos da aula, ademáis haberá momentos nos que empregaremos

outras aplicación que permitan realizar tarefas de forma colaborativa entre o alumnado.

8. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

GRUPOS DE REFORZO NAS ÁREAS INSTRUMENTAIS

Neste curso, impartiremos clase diferentes docentes, haberá unha cotitoría, ás áreas de Lingua Galega e Castelá impartiran as unhas das titoras do curso, coa que gardan relación dende o curso pasado, ás áreas de Matemáticas e Ciencias serei eu, coma titora, a encargada de impartilas, posto que xa fun a titora deste curso o ano pasado, as áreas de Plástica e Valores impartiráas a mestra de 5º de Educación Primaria, coa que colaborarán en proxectos de ciencias e ademáis contaremos cos diferentes especialistas de Música, Inglés, Relixión E Educación Física. O obxectivo desta distribución das materias impartidas por mestras diferentes será unha preadaptación dos alumnos e alumnas á forma de ensinanza no instituto.

Reforzase aquel alumnado que presente un ritmo de aprendizaxe máis lento ou amosen algunhas dificultades na adquisición dos obxectivos propostos especialmente nas áreas de lingua e matemáticas. Este alumnado sentirase en todo momento partícipe de todas as actividades que se leven a cabo. O alumnado que precise reforzo terá a atención necesaria a través de diferentes actividades e tarefas complementarias que en todo caso constituirán medidas ordinarias que axuden á consecución dos obxectivos marcados. Dentro desta atención destacar que dúas veces por semana un grupo variable de alumnado terá o apoio doutra profesora para traballar aspectos básicos de Matemáticas.

Os principios que rixen esta atención son:

- Propor actividades variadas con distintos niveis de dificultade, estimulantes e motivadoras, integradas nas actividades que se realizan co resto do grupo.
- Aumentar as expectativas de éxito con actividades que poidan realizar, xa que o éxito ten un factor motivador para a aprendizaxe.

- Adaptar as actividades ao seu nivel.
- Utilizar espazos que nos permitan realizar un itinerario personalizado e variado para proporcionar axuda continuamente.
- Axuda entre o alumnado.

ALUMNADO CON RITMO DE APRENDIZAXE RÁPIDA

- Planificar actividades de afondamento, é dicir, cun nivel maior de complexidade con respecto ás dos seus compañeiros.
- Propor actividades nas que ampliamos o contido.
- Organizar algunha actividade onde este alumnado comparta os seus intereses co resto do grupo: a través da narración ou iniciativas para levar a cabo proxectos.
- Colaboración estreita coas familias para o intercambio de información e de material.
- Darlle a oportunidade de ser alumnos titores de compañeiros máis lentos.

ALUMNADO CON NEAE

- Contamos na nosa aula con dous que amosan dificultades importantes, ambos teñen unha ACS, tamén temos na aula alumnas e alumnos con déficit de atención, algún medicado que presenta un bo nivel académico e curricular e a axuda ha de centrarse especialmente en aspectos organizativo e aspectos sociais e emocionais. Tamén destacamos na aula un neno con altas capacidades intelectuais e con déficit de atención , a nosa axuda partirá sempre a nivel de organización de contidos e da presentación.
- En referencia aos reforzos persoais por parte do profesorado de apoio ao alumnado con NEAE, estes realízanse, na medida do posible, de maneira integrada na aula, o alumnado é considerado un máis do grupo e non se realizará ningunha modificación extraordinaria nin se

tocará o currículo, tan só se adaptarán formatos, tempos e rutas de acceso á información, excepto ós dous alumnos mencionados anteriormente que si contarán cunha ACS.

ADAPTACIÓNS CURRICULARES.

Se elaborarán seguindo o protocolo de actuación do centro.

8. EDUCACIÓN EN VALORES.

ÁREA DE LINGUAS

Tratarase transversalmente e é unha das directrices que guía a selección dos textos, a elección dos temas de vocabulario e, en xeral, o desenvolvemento de todo o currículo.

Entre os contidos transversais que teñen unha presenza continuada nos materiais deste nivel:

- a. Convivencia: unha das actitudes permanentes que se traballan é a participación activa en situacións de comunicación, respectando as normas básicas que regulan o intercambio comunicativo. O respecto polas regras do diálogo e polas opinións dos demais trabállase sobre todo, no programa de “comunicación” e, en xeral, cada vez que se producen situacións de “expresión oral”.
- b. Educación vial: aspecto presente no traballo cos códigos máis usuais (formas, cores, símbolos...).
- c. Educación para a saúde: o corpo, a saúde, nacer e crecer, son temas de vocabulario a través dos cales se traballa directamente este tema transversal.
- d. Educación ambiental: as unidades que xiran arredor dos temas da

natureza, os animais, as plantas, o campo, o mar,... promoven o respecto polo medio ambiente.

- e. Púxose especial coidado en que nin na linguaxe, nin nas ilustracións, nin nas situacións de resolución de problemas existan indicios de discriminación por sexo, nivel cultural, relixión, riqueza, aspecto físico, etc.

ÁREA DE MATEMÁTICAS

- f. Ademais deste aspecto xeral, algúns temas transversais implicados nas Matemáticas son obxecto de maior desenvolvemento:
- g. Educación para a convivencia: a través da presentación de contextos nos que o alumnado vese obrigado a valorar e xerarquizar valores. En todas as actividades colectivas, maniféstase unha valoración positiva da participación, o respecto ás opinións e normas, etc.
- h. Educación para o consumidor: a través de contidos relacionados coa compra e a venda, que axudan a formarse unha actitude crítica cara o consumo.
- i. Educación para a saúde: mediante a realización intencionada de certos problemas con contido relacionado con temas sanitarios.
- j. Educación medioambiental: mediante a realización intencionada de certos problemas con contido relacionado con aspectos do medio ambiente.
- k. Educación viaria: mediante actividades relacionadas coas sinais de tráfico que aparecen nos textos, permiten facer observacións sobre o comportamento de condutores e peóns.

ÁREAS DE CIENCIAS DA NATUREZA E CIENCIAS SOCIAIS.

No primeiro ciclo de Primaria trabállanse con especial atención os seguintes temas:

j. Educación medioambiental: as grandes cuestións da educación ambiental neste sexto nivel, céntranse no descubrimento do contorno e no desenvolvemento dunha actitude favorable á protección e conservación do medio inmediato.

k. Educación para o consumo : a educación para o consumo responsable comeza con reflexións sobre as actitudes dos nenos e nenas, que deben comezar a distinguir entre o que realmente necesitan e aquilo do que poden prescindir facilmente. Estes aspectos son traballados na maior parte das unidades didácticas integradas.

l. Igualdade de oportunidades entre ambos sexos: mediante a presentación da muller en situacións iguais ás dos homes, tanto no ámbito da escola como do traballo e en outras situacións cotiás. Por outra parte, emprégase unha linguaxe “coeducativa”.

8. PROXECTO LECTOR

- Usamos unha vez a semana a biblioteca como fonte bibliográfica e lugar para o debate, xa que na aula por mor do COVID non podemos facer estas actividades e agora mesmo non se poden facer empréstitos xa que así foi decidido no claustro.
- Contamos cun recuncho de lectura formado por libros da biblioteca e dos propios neno e lemos a volta do recreo.
- Facemos una lectura conxunta dun libro por trimestre en galego.

9. PLAN TIC

Neste 6º nivel de Educación Primaria o alumnado aproximarase ás tecnoloxías da información e da comunicación principalmente a través de

distintos soportes:

- EDIXGAL. O acceso a plataforma permitirá o uso de distintas ferramentas dun xeito integrado na aula.

- Google Drive. O seu uso facilitará o traballo cooperativo á hora de elaborar informes e manexar a información.

- Os distintos blogs do centro servirán de medio para elaborar contidos e publicacións propias

- O uso das distintas ferramentas que hai nos ordenadores edixgal.(procesador de textos , procesador de imaxes,etc..)

10. PLAN DE CONVIVENCIA

O Plan de Convivencia é o documento que serve para concretar a organización e o funcionamento do centro en relación coa convivencia. Nel establécense as liñas xerais do modelo de convivencia a adoptar no centro, os obxectivos específicos a acadar , as normas que o regularán e as actuacións a realizar neste ámbito para a consecución dos obxectivos .

Farase unha distinción entre o seguinte:

- Convivencia entre o alumnado
- Convivencia entre o profesorado do centro
- Relación coas institucións e agrupacións do contorno escolar.

CONVIVENCIA ENTRE O ALUMNADO:

Estudando o contorno que rodea aos nosos/as alumnos/as non se aprecian graves problemas de convivencia, aínda que, ás veces algunhas situacións están revestidas de certa indisciplina que se solventa aplicando o establecido no NOF.

Obxectivos:

- Compartir os espazos comúns.

- Respetar aos demais.
- Aceptar e cumprir as normas.
- Resolver pacíficamente os conflitos.
- Coidar as instalación.

Actividades:

- Sesións de xogos e charlas cos titores e coa orientadora do centro para analizar como perciben os/as nenos/as as relacións cos seus compañeiros e identificar os conflitos máis frecuentes entre eles.

- Sesións de xogos e charlas para analizar como percibe o alumnado as relacións cos mestres e identificar os posibles conflitos.

- Traballo coas emocións e sentimentos propios e alleos en relación cos problemas de conducta e/ou convivencia que existan entre o alumnado e entre o alumnado e o profesorado.

CONVIVENCIA ENTRE O PROFESORADO DO CENTRO:

Aportar a nosa opinión sobre os criterios que se están a seguir en aspectos referentes á organización do centro, tales como:

- A elaboración de horarios.
- A vixilancia nos recreos e corredores.
- alumnado con NEAE e o establecemento de apoios
- funcionamento dos equipos docentes (reunión, liñas de comunicación colaboración, traballo en equipo, toma de decisión e acordos)
- As substitucións
- A distribución do alumnado
- Escolarización do alumnado procedente do estranxeiro.
- Participación en distintos programas de innovación.
- Acollida ao profesorado novo
- Manifestar as nosas impresións con referencia a temas que afectan ao alumnado tales como: Indisciplina, aillamento, absentismo, acoso, retrasos, ausencia de material para traballar, faltas de respecto tanto hacia o/a mestre/a como hacia os/as compañeiros/as. Tódolos temas trataranse nas reunións de ciclo.

RELACIÓN COAS INSTITUCIÓNS E AGRUPACIÓNS DO CONTORNO ESCOLAR:

Reunións de coordinación mantidas cos outros centros do concello co obxectivo de obter información e diagnósticos sobre o alumnado.

Analizar o grado de participación das familias, identificar as situacións que xeran conflitos: reunións de clase, entrevistas co titor o titora, reclamacións individuais ou de grupo.

11. PLAN LINGÜÍSTICO DE CENTRO

Tal e como sinala o Plan Lingüístico a lingua na que se expresan normalmente o alumnado e o profesorado de centro é o galego, polo que será o idioma vehicular na docencia a excepción das asignaturas que se impartirán en castelán atendendo ao Decreto de Plurilingüismo.

No sexto nivel de Educación Primaria desenvolveremos as seguintes actividades lingüísticas:

- a. Lecturas de contos (en galego e en castelán). Ao longo da semana día o alumnado fai diferentes lecturas individuais, en pequenos grupos ou para o grupo-clase.
- b. Dende a Biblioteca o EDNL e o Equipo de Actividades Complementarias organizan unha serie de actividades nas que tamén participaremos e que entre outros obxectivos teñen como intención o desenvolvemento da competencia lingüística
- c. Na aula contamos cun recuncho de lectura e lemos a volta do recreo.
- d. Unha vez a semana facemos lectura en galego en voz alta.
- e. Escribimos semanalmente textos, una semana en galego outra en castelán.
- f. A gramática dos idiomas galego e castelán faise de xeito simultáneo.
- g. Todos os mércores facemos comprensión lectora, dende a

asamblea de lecturas para pensar.

h. Todos os días na asamblea falaremos en galego.

i. Elaboraranse carteis, debuxos e adhesivos en favor do uso do idioma de Galicia.

12. RECURSOS

No sexto nivel de Educación Primaria traballamos sen libros de texto, entre outros, polos seguintes motivos:

- Non reflicten as características máis próximas á realidade do neno/a.

- Entendemos que o currículo a traballar co alumnado destes niveis pode ser máis enriquecedor e gratificante se partimos de situacións e intereses do propio alumnado e a partires de aí ir traballando os distintos contidos das diferentes áreas de coñecemento.

- O traballo por proxectos facilita dinámicas de traballo moito máis interesantes e motivantes para o alumnado.

- Na actualidade o acceso á información, para traballar con ela e comprendela, non pode concretarse a un libro de texto.

Dende a nosa perspectiva, cremos que a información está en multitude de lugares, con variados formatos e soportes: internet, prensa, radio, imaxes, videos, libros monográficos, obras literarias, na oralidade...etc.

- O traballo que nós promovemos vai moito máis aló. Queremos que o noso alumnado sexa quen de saber acceder á información, selecciónala, analízala, traballar con ela coa finalidade de crear contidos, elaborar produtos finais que poidan ter repercusións na sociedade máis próxima.

Así, entre a multitude de recursos que utilizamos estarán:

- Contos, bandas deseñadas, revistas e xornais.
- Obras literarias de prestixio adaptadas á idade do alumado.
- Recursos tecnolóxicos: ordenadores con conexión a Internet, tabletas, programas informáticos, filmes, cámara de fotos, cámara de video, aplicacións de alto potencial educativo.
- Material funxible: cartolinas, diferentes tipos de papel, ceras, témperas, pegamento...

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.

Ao longo do curso participaremos nas actividades complementarias e extraescolares que propoñan os equipos do centro ou o departamento de orientación.

Neste último curso levarase a cabo a excursión de fin de etapa.

OUTRAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- a. Magosto
- b. Nadal : o Pandigueiro.
- c. Entroido.
- d. Día do Libro
- e. Semana das Letras Galegas.
- f. E todas aquelas actividades propostas polos diferentes equipos do centro: EDLG, Biblioteca...

Aínda que mor da COVID non serán desenvolvidas como acotío

14. PROCEDIMENTOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN.

Ao remate do curso realizarase unha avaliación da programación atendendo a:

- Grao de consecución dos obxectivos.
- Adecuación das actividades ao alumnado ás que van dirixidas.
- Modificacións necesarias na metodoloxía de traballo co alumnado.
- Necesidade de novas estruturas e procesos de ensino e aprendizaxe.
- Adecuación e suficiencia dos recursos
- Adecuación da atención á diversidade
- Valoración dos Proxectos Lector, Tics, Convivencia e Lingüístico
- Temporalidade axeitada.

• Tipoloxía de avaliación e resultados obtidos desta modalidade de avaliación.

- Implicación de todos os participantes
- Grao de satisfacción dos implicados

Nas reunións de ciclo faremos unha revisión de cada un destes puntos para tomar nota dos aspectos a mellorar ou cambiar da programación de ciclo.