

PROGRAMACIÓN ANUAL 21/22

2º CURSO

CEIP “A RÚA”



Rosa María Iglesias Prieto

ÍNDICE

- 1.- INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN DA PROGRAMACIÓN
- 2.3.4.5.- OBXECTIVOS, CONTIDOS, TEMPORALIZACIÓN, CRITERIOS DE AVALIACIÓN CON REFERENCIA ÁS COMPETENCIAS CLAVE E AVALIACIÓN CUANTITATIVA.
- 6.- PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN.
- 7.- DIRECTRICES E INSTRUMENTOS PARA A REALIZACIÓN DA AVALIACIÓN INICIAL.
- 8.- CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN.
- 9.- METODOLOXÍA DIDACTICA, CONSIDERANDO AS C. CLAVE COMO ELEMENTO VERTEBRADOR.
- 10.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A DIVERSIDADE.
- 11.- ADAPTACIÓN CURRICULARES.
- 12.- EDUCACIÓN EN VALORES.
- 13.- PROXECTO LECTOR.
- 14.- PLAN TIC.
- 15.- PLAN DE CONVIVENCIA.
- 16.- PLAN LINGÜÍSTICO DE CENTRO.
- 17.- RECURSOS.
- 18.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRASCOLARES.
- 19.- PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A PROPIA EVALUACIÓN.

1.-INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN DA PROGRAMACIÓN

O noso centro, CEIP A RÚA está situado nunha vila costeira do suroeste de Galicia, que conta cunha poboación aproximada de 26.000 habitantes. Os seus motores económicos principais son a pesca e o sector servizos, no que destaca especialmente o turismo. O nivel económico, social e cultural das familias en xeral, é medio; estas colaboran co centro a través do Consello Escolar e a ANPA, e o seu grao de participación e implicación nas actividades é moi alta, dato que resulta moi favorecedor e enriquecedor para todo o proceso educativo.

Sitúase nun emprazamento xeográfico privilexiado, cunha grande riqueza ambiental e natural que fai posible empregar este recurso a nivel didáctico e permite unha actividade constante co medio: saídas, rutas pola contorna natural e paisaxística, porto pesqueiro, lonxa... aproveitando as numerosas festividades e a nosa riqueza histórica e cultural.

CARACTERÍSTICAS DO CENTRO

Neste Centro Educativo de Educación Infantil e Primaria, contamos con 3 unidades para o 2º ciclo de Educación Infantil e 6 unidades para Educación Primaria; cun horario de xornada continua (cumprindo os requisitos da Orde 29 de maio de 2008 sobre a xornada lectiva) e que conta con servizo de comedor, segundo o establecido no Decreto 10/2007 do 25 de xaneiro, e de transporte escolar, atendendo ao Real Decreto 443/2001 do 27 de abril.)

Conta ademáis de ximnasio, biblioteca, aula de música, aula de Audición e Linguaxe... segundo o disposto no Real Decreto 132/2010 do 12 de febreiro polo que se establecen os requisitos mínimos.

Atendendo ao disposto no Decreto 374/1996., do 17 de outubro, polo que se aproba o Regulamento Orgánico dos centros de E.I , E. P e a O.22 de xullo de 1997 pola que se regulan determinados aspectos de organización e funcionamento de escolas de E.I, , E. P; o equipo directivo está composto por Directora, Xefa de estudos e Secretaria; os órganos colexiados están formados polo Claustro e o Consello Escolar e dentro deste constitúense a comisión de

convivencia (D.8/2015 que desenvolve a lei 4/2011 de convivencia e participación da comunidade educativa), a de biblioteca e a económica ; os órganos de coordinación docente están formados polos Equipos de ciclo, a Comisión de Coordinación Pedagóxica, o Equipo de Dinamización da Lingua Galega e o Equipo de Actividades Complementarias e Extraescolares, regulados ambos pola O. 17 de xullo de 2007 que regula a percepción do compoñente específico por función titorial e outras funcións. Tamén conta cun Departamento de Orientación.

O **marco legal** desta programación é:

- LOMCE 8/2013 do 9 de decembro
- Decreto 105/2014 do 4 de setembro polo que se establece o currículo de Ed. Primaria en Galicia
- Orde do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.
- Orde 65/2015, do 21 de xaneiro, pola que se describen as relacións entre as competencias, os contidos e os criterios de avaliación.

A presente programación propón un modelo de ensino-aprendizaxe que ten a intención de preparar a tódolos cidadáns para ter éxito na vida, a través da adquisición e o desenvolvemento das competencias clave.

A función principal da ensinanza é facilitar a aprendizaxe dos nenos/as, axudándolles a construír, adquirir e desenvolver as competencias que lles permitan integrarse na sociedade do coñecemento e afrontar os continuos cambios que impoñen en tódolos aspectos da vida, os rápidos avances científicos e a nova economía global.

A programación pretende:

- . Atender as características concretas dos nenos/as.
- . Responder ao contexto sociocultural dos neno/as.
- . Colaborar activamente co proxecto educativo do Centro.
- . Contemplan as variables oportunas e necesarias a ter en conta no proxecto, sendo este de carácter aberto.

Neste curso académico 2021- 2022, seguimos dando continuidade ao cambio metodolóxico iniciado neste 1º ciclo de Educación Primaria, no curso pasado.

Un cambio que se produce como froito dunha reflexión profunda e conxunta entre Ed. Infantil e Primaria. Deste xeito, entendemos que o 1º ciclo de Educ. Primaria, máis concretamente 1º curso é unha continuidade da etapa de infantil. Débese de prolongar para dar un maior peso ás actividades manipulativas, sensoriais , de experimentación...nun ambiente lúdico onde o xogo é o eixo vertebrador das aprendizaxes. A través do xogo observamos as necesidades, as súas prioridades, os procesos , o nivel madurativo no que se atopan os nenos/nenas, a socialización cos outros, exploración de espazos e dos seus materiais.

Prodúcese así un **cambio de mirada no papel docente** onde será un acompañante en todo o proceso: paso a unha nova etapa educativa, un gran salto que a miúdo a nivel emocional require de respecto, comprensión e confianza nos nenos e nenas dándolles o seu espazo e tempo necesario para adaptarse.

Entendemos que é moi importante e necesario acompañalos neste momento xa que ás veces parece entenderse que co paso a 1º ciclo comeza unha nova etapa na que parece que priman as esixencias quedando nun segundo plano as necesidades de xogo, de movemento e de experimentar cos materiais. Cada neno/ nena ten un ritmo diferente, as súas inquietudes, necesidades e motivacións propias e deben de ser atendidas e escoitadas.

A nivel neurolóxico, neste momento evolutivo de 6-8 anos se produce o densenrolo do neurocórteix onde o seu peche se produce a final da etapa, por eso entendemos que neste momento o que respeta a 1º ciclo de Primaria, é extraordinariamente importante dar o tempo necesario para que cada un chegue

a conformar ese desenvolvemento neuronal de forma natural sin anticiparnos aos procesos, ofrecendo flexibilidade nos tempos, nos espazos e nas propostas de aula, confiando nas súas posibilidades e avances. Todos/todas acadarán este desenvolvemento cun nivel madurativo óptimo.

A nivel metodolóxico, a etapa de Infantil é un referente básico xa que entendemos que é unha continuidade, un proceso que medra e avanza afianzándose.

Seguindo esta liña metodolóxica de escolas vivas e activas, **a nosas aulas están deseñadas por ambientes con propostas propias** e que fan referencia ás diferentes áreas curriculares.

En 2º curso damos prioridade a unha maior autonomía na realización das súas rutinas e aprendizaxes:

- Incorporación da utilización dun archivador para clasificar as súas producións por as distintas áreas.
- Incorporación gradual da realización de propostas e traballos por equipos cooperativos, como paso previa ao 2º Ciclo de Primaria, favorecendo a adquisición de autonomía nos procesos de aprendizaxe, na toma de decisións de forma consensuada, reflexión conxunta, recollida de información,...

As propostas están dispostas de tal forma que os nenos/nenas acceden de maneira libre. Cada un, dende as súas necesidades, intereses ou nivel madurativo no que se atopan. As realizan dunha maneira máis precisa ou ben de acercamento e manipulación dos materiais, proceso necesario que algún neno/nena precisa para consolidar destrezas, habilidades ...fomentando a liberdade de acción e elección.

Neste distribución por ambientes instauramos neste 2º curso algúns cambios con respecto a distribución que ten a aula de 1º curso:

- **No Ambiente Científico** incorporamos dous ordenadores para realizar investigacións nos nosos proxectos e poidan tomar nota dos datos atopados.

Tamén neste ambiente temos unha pequena mesa de Minimundos, onde creamos e construímos “mundos” relacionados co proxecto que teñamos en marcha en cada momento.

- **No Ambiente de Lectoescritura** situamos dous escritorios para que, por parellas, se acheguen ao mundo da escritura e da creación de distintos textos e historias. Unha dos escritorios está pensado para a escritura a través da manipulación e o outro para a escritura en papel.

- **No Ambiente de Matemáticas ou Laboratorio matemático** temos unha mesa para o traballo en parellas, para poder realizar traballos que requiren máis concentración como lóxica, razoamento, cálculo,... E outra mesa para traballo cooperativo.

- Os Ambientes Simbólico e de Construción, que tiñamos no 1º curso de Primaria, consideramos que non son prioritarios neste momento evolutivo e aparecerán nalgunha proposta puntual.

Esta dinámica nos permite observar de forma directa e personalizada as aprendizaxes e o xogo de cada neno/nena, respetando así a súa individualidade nun clima de aceptación e respecto mutuo no cal equivocarse sexa un paso no proceso de ensinanza-aprendizaxe onde cada neno se sinta con confianza. É importante que os nenos/as expresen as súas opinións de maneira libre, sentimentos , suxestións...por iso temos que ofrecerlle a oportunidade de momentos nos que se sintan escoitados. Valoramos moi positivamente momentos como as asembleas, dando a oportunidade de que realicen as súas propostas, que tomen as súas propias decisións, anticiparse á accións, tarefas de responsabilidades...

Apostamos por un enfoque globalizador no ensino, onde os nenos/nenas adquiren responsabilidades nas súas tarefas e rutinas, autonomía, compartir e construír xuntos sempre nun ambiente respetuoso, afectivo e de investigación activa.

Os materiais presentes nestes ambientes farán referencia aos diferentes niveis, necesidades dos nenos/nenas ofrecendo o desenrolo das competencias, capacidades e intelixencias. Empregamos materiais que proceden do noso entorno natural e sociocultural que favorecen o vínculo coa identidade do alumnado creando así, un ambiente que convida a experimentar, explorar a través dos sentidos descubriendo as múltiples oportunidades e características. Materiais sensoriais que permitan espertar os sentidos, manipular, experimentar ...xa que é un momento evolutivo para consolidar estas necesidades. Nos nosos ambientes tamén estarán moi presentes os materiais de refugallo para reutilizar con creatividade, elaboración propias dos nenos/nenas e tamén a través das varias propostas que elaboramos as mestras xa que ofrece unha oportunidade de concienciar sobre o coidado e respecto polo medio ambiente e polo consumismo.

A nosa xornada se organiza en sesións, ademáis de flexibilizar **os tempos**, intercalamos momentos de rutinas con momentos de xogo e volta á calma. Consideramos importante que a xornada tamén teña momentos para cubrir as necesidades de movemento xa ben sexa no patio, aula(bailes, xogos...) ou ximnasio. Dando resposta así, ás necesidades que presentan os nenos/nenas nestas idades.

Os agrupamentos, neste momento tan só pode ser o grupo- clase entendendo como unha aula burbulla. Dentro de cada aula, subgrupos para xogar, merendar, ler contos, facer bailes, iniciarse en pequenas investigacións, etc. Dentro destes pequenos grupos, se ofrecerán momentos e propostas para enriquecer intercambios persoais de escoita, de axuda mutua, compartir, descansar, sentir ou soñar...nun ambiente onde se sintan cómodos e tranquilos.

Dentro do noso grupo-clase e unha vez pasada esta primeira tomada de contacto co alumnado, programaremos pequenos proxectos de investigación onde faremos algunha exposición ou conversa a través de vídeo conferencia co outro grupo. A finalidade é iniciarnos na investigación, na búsqueda de información..... investigación sobre feitos ou fenómenos da nosa contorna. Retomamos algún proxecto que se iniciou o curso pasado para darlle continuidade.

O emprego da vídeo conferencia nos permitirá dar cabida ás novas tecnoloxías na aula. Dentro dun contexto enmarcado nunha necesidade para comunicarnos a distancia ou ben tamén para a búsqueda de información. Empregarase en momentos puntuais ao longo da semana, a nosa Biblioteca do centro para satisfacer as nosas necesidades de búsqueda e recopilación de información. Valorando o espazo da Biblioteca e os seus fondos bibliográficos como espazo de aprendizaxe, como espazo de uso e disfrute.

.

Características do alumnado de 7-8 anos:

- **Desenvolvemento psicomotor:** O desenvolvemento psicomotor do neno e da nena implica o fortalecemento progresivo do control sobre a postura e a respiración. A esta idade, as nenas e os nenos afirman a súa lateralidade definitiva (esquerda, dereita) e outros obteñen un certo dominio segmentario das diferentes partes do seu corpo. Aos poucos toman conciencia dos elementos que integran o seu esquema corporal e adquiren a capacidade de manifestalos de forma coordinada e independente. Na medida que coñezan e afiancen hábitos que favorezan a utilización do seu corpo, desenvolverán unha correcta actitude corporal que beneficie o seu crecemento. É característico do ciclo desenvolver as habilidades e destrezas básicas (correr, saltar, subir, reptar, lanzar...) de forma global e a través de formas xogadas, o que vai favorecendo a mellora das capacidades coordinativas e do equilibrio. A súa atención faise máis firme e poden mantela durante máis tempo.

- **Desenvolvemento cognitivo:** Entre os 6 e 8 anos, os nenos e nenas organizan o seu pensamento sobre a súa vivencia persoal da realidade. A esta idade, non poden desligar o seu razoamento da experiencia, nin da previa manipulación do que os rodea. Por tanto, necesitan estar en constante relación coas cousas. Os seus recursos para analizar a realidade son aínda fráxiles e limitados. Con todo, cunha axeitada estimulación e manipulación van perfeccionando e alcanzan

algunhas metas. Establecen relacións entre os elementos, ordean os obxectos según criterios de semellanza e diferenza e clasifican obxectos en determinadas situacións. Comezan a diferenciar algúns dos cambios que se producen nos elementos que coñecen (forma, posición, cantidade). Memorizan facilmente en situacións que lles resultan coñecidas e que viven con certa constancia.

• **Desenvolvemento da linguaxe:** Pola súa necesidade de abrirse ao exterior e aos demais, estes nenos e nenas entran no “diálogo socializado”. Amplían as súas posibilidades de comprensión e expresión, sobre todo grazas ao enriquecemento do seu vocabulario: entenden palabras que entrañan comparación e termos contrarios, escriben por semellanzas e diferenzas, incorporan na súa expresión nocións referidas ao espazo e ao tempo. Así mesmo, van asimilando as estruturas básicas da súa lingua, polo que as súas construcións gramaticais fanse cada vez máis correctas. No momento da adquisición da lectura e da escritura é necesario priorizar o razoamento e a comprensión ante os aspectos máis formais, posto que estes últimos dependen tamén do nivel madurativo de cada nena e neno.

2.3.4.5.OBXECTIVOS, CONTIDOS, TEMPORALIZACIÓN, CRITERIOS DE AVALIACIÓN CON REFERENCIA ÁS COMPETENCIAS CLAVE E AVALIACIÓN CUANTITATIVA

CIENCIAS NATURAIS

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T	T	T	CRITERIOS PARA CUALIFICACIÓN	C.C.
			1	2	3	Instrumentos de avaliación Procedementos de avaliación	
Bloque 1: Iniciación á actividade científica							
CN-B1.1	2º-CNB1.1.1 - Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. Peso: 10%	Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CAA CMCT CSIEE CCL
CN-B1.2	2º-CNB1.2.1 - Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en	Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CAACMC T CSC CSIEE

	individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia. Peso: 10%	equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.				INSTRUMENTOS: Escala de observación.	
Bloque 2: O ser humano e saúde							
CN-B2.1	2º-CNB2.1.1 - Identifica e describe as partes do corpo humano e compárao co doutros seres vivos. Peso: 5%	Identifica e describe as partes do corpo humano e compárao co doutros seres vivos.			X X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CMCT CCL CSC
CN-B2.1	2º-CNB2.1.2 - Recoñece a respiración e a nutrición como funcións vitais. Peso: 5%	Recoñece a respiración e a nutrición como funcións vitais.			X X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CMCT

CN-B2.1	<p>2º-CNB2.1.3 - Verbaliza e comparte e emocións e sentimentos e propios e alleos.</p> <p>Peso: 5%</p>	<p>Verbaliza e comparte e emocións e sentimentos e propios e alleos.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENT OS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	<p>CMCT CSC CCL</p>
CN-B2.2	<p>2º-CNB2.2.1 - Coñece algún trastorno e alimentario e as estratexias para a súa prevención.</p> <p>Peso: 3%</p>	<p>Recoñece a repercusión na saúde dalgún trastorno alimentario.</p>	X	X		<p>PROCEDEMENT OS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	<p>CMCT CSC CAA</p>
CN-B2.2	<p>2º-CNB2.2.2 - Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde.</p> <p>Peso: 5%</p>	<p>Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde.</p>	X	X		<p>PROCEDEMENT OS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	<p>CMCT CSC</p>

CN-B2.3	<p>2º-CNB2.3.1 - Identifica os alimentos diarios necesarios aplica o menú semanal de merendas na escola.</p> <p>Peso: 5%</p>	<p>Identifica os alimentos diarios necesarios aplica o menú semanal de merendas na escola.</p>	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CMCT
Bloque 3: Os seres vivos						
CN-B3.1	<p>2º-CNB3.1.1 - Explica as diferenzas entre seres vivos e inertes observando o seu contorno.</p> <p>Peso: 4%</p>	<p>Explica as diferenzas entre seres vivos e inertes observando o seu contorno.</p>	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CMCT CCL
CN-B3.1	<p>2º-CNB3.1.2 - Identifica e describe animais e plantas do seu contorno, empregando diferentes soportes.</p>	<p>Identifica e describe animais e plantas do seu contorno, empregando diferentes soportes.</p>	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CMCT CCL

	Peso: 3%						
CN-B3.2	<p>2º-CNB3.2.1 - Nomea e clasifica, con criterios elementais a partir da observación, seres vivos do seu contorno adoptando hábitos de respecto.</p> <p>Peso: 6%</p>	<p>Nomea e clasifica, con criterios elementais a partir da observación, seres vivos do seu contorno adoptando hábitos de respecto.</p>	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	<p>CMCT CCL CSC</p>	
Bloque 4: Materia e enerxía							
CN-B4.1	<p>2º-CNB4.1.1 - Valora e aplica usos responsables da auga na escola.</p> <p>Peso: 8%</p>	<p>Valora e aplica usos responsables da auga e da luz na escola.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	<p>CMCT CCL CSC</p>
CN-B4.1	<p>2º-CNB4.1.2 - Reduce, reutiliza e recicla</p>	<p>Reduce, reutiliza e recicla residuos na escola.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p>	<p>CMCT CSC CSIEE</p>

	residuos na escola. Peso: 8%					INSTRUMENTOS: Escala de observación.	
CN-B4.2	2º-CNB4.2.1 - Realiza experiencias sinxelas sobre os efectos da aplicación dunha forza en situacións da vida cotián. Peso: 5%	Realiza experiencias sinxelas sobre os efectos da aplicación dunha forza en situacións da vida cotián.			X X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CMCT CAA CSIEE
CN-B4.1	2º-CNB4.2.2 - Analiza os efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns. Peso: 3%	Analiza os efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.			X X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CMCT CAA CSIEE
Bloque 5: A tecnoloxía: obxectos e máquinas							
CN-B5.1	2º-CNB5.1.1 - Identifica e coñece a diversidade de	Identifica e coñece a diversidade de			X X	PROCEDEMENTOS: Intercambios	CMCT CSC

	<p>diversidade de máquinas do seu contorno e os benefícios que producen na vida cotiá.</p> <p>Peso: 3%</p>	<p>máquinas do seu contorno e os beneficios que producen na vida cotiá.</p>			<p>orais alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	
CN-B5.1	<p>2º-CNB5.1.2 - Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a importancia de cada profesión, a responsabilidade e a contribución social, evitando estereotipos sexistas.</p> <p>Peso: 3%</p>	<p>Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a importancia de cada profesión, a responsabilidade e a contribución social, evitando estereotipos sexistas.</p>	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	<p>CMCT CSC</p>
CN-B5.1	<p>2º-CNB5.1.3 - Manexa obxectos simples de uso cotián identificando as situacións</p>	<p>Manexa obxectos simples de uso cotián identificando as situacións que poden</p>	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p>	<p>CMCT CSC</p>

	que poden xerar risco e estereotipos sexistas. Peso: 5%	xerar risco e estereotipos sexistas.				INSTRUMENTOS: Escala de observación.	
CN-B5.2	2º-CNB5.2.1 - Identifica e describe as partes dun ordenador durante o seu uso. Peso: 1%	Identifica e describe as partes principais dun ordenador durante o seu uso.			X X	PROCEDEMENT OS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CMCT CD CCL
CN-B5.2	2º-CNB5.2.2 - Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso. Peso: 3%	Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.			X X	PROCEDEMENT OS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CMCT CD

CIENCIAS SOCIAIS

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T	T	T	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.		
			1	2	3	Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación			
Bloque 1: Contidos comúns									
CS-B1.1	2º-CSB1.1.1 - Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica. Peso: 3.03%	### Fai conxecturas, predicións e busca e selecciona información de forma guiada e comunica o resultado de forma oral clara e ordenada, en diferentes soportes.			X	X	X	PROCEDEMENTO S: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Diario de clase.	CAA CCL CD CMC T

CS-B1.1	<p>2º-CSB1.1.2 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas cuidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidade es</p> <p>Peso: 3.03%</p>	<p>### Manifesta certa autonomía na planificación e execución de accións e tarefas cuidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidade es</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTO S: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Diario de clase.</p>	CSIE E CAA CSC
CS-B1.2	<p>2º-CSB1.2.1 - Participa en actividades individuais e de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando esforzo e coidado material.</p> <p>Peso: 3.03%</p>	<p>### Participa en actividades individuais e de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando esforzo e coidado material.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTO S: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Diario de clase.</p>	CSC CAA

CS-B1.3	2º-CSB1.3.1 - Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo. Peso: 3.03%	### Elabora algúns mapas conceptuais e mentais sinxelos como técnica básica de estudo.	X	X		PROCEDEMENTO S: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CAA
CS-B1.4	2º-CSB1.4.1 - Identifica a terminoloxía propia da área. Peso: 3.03%	### Identifica a terminoloxía propia da área.	X	X	X	PROCEDEMENTO S: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Diario de clase.	CCL CMC T CSC
Bloque 2: O mundo que nos rodea							
CS-B2.1	2º-CSB2.1.1 - Pon un exemplo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga. Peso: 3.03%	Pon un exemplo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga.	X	X		PROCEDEMENTO S: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CMC T CD CCL
CS-B2.1	2º-CSB2.1.2 - Realiza un uso responsable da auga na súa vida cotiá.	### Realiza un uso responsable da auga na súa vida cotiá.	X	X	X	PROCEDEMENTO S: Intercambios orais cos alumnos/as.	CSC

	Peso: 3.03%					INSTRUMENTOS: Asamblea.	
CS-B2.2	<p>2º-CSB2.2.1 - Identifica os lugares onde hai auga na contorna e localiza, en mapas sinxelos, como se distribúe a auga doce e salgada no territorio.</p> <p>Peso: 3.03%</p>	<p>Identifica os lugares onde hai auga na contorna e localiza, en mapas sinxelos, como se distribúe a auga doce e salgada no territorio.</p>	X	X		<p>PROCEDEMENTO S: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións.</p>	CMC T CD CAA
CS-B2.3	<p>2º-CSB2.3.1 - Explica de maneira sinxela os elementos básicos que forman un ecosistema identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e cita algunha medida de respecto e recuperación.</p>	<p>###Explica de maneira sinxela os elementos básicos que forman un ecosistema e cita algunha medida de recuperación do mesmo.</p>	X	X		<p>PROCEDEMENTO S: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Asamblea.</p>	CMC T CSC CCL

	Peso: 3.03%					
CS-B2.4	<p>2º-CSB2.4.1 - Nomea os elementos e as características básicas dos ecosistemas sobre os que se investigou na aula.</p> <p>Peso: 3.03%</p>	<p>Nomea os elementos e as características básicas dos ecosistemas sobre os que se investigou na aula.</p>	X	X	<p>PROCEDEMENTO S: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	<p>CMC T CCL</p>
CS-B2.5	<p>2º-CSB2.5.1 - Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana máis próxima.</p> <p>Peso: 3.03%</p>	<p>Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana máis próxima.</p>	X	X	<p>PROCEDEMENTO S: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea.</p>	<p>CMC T</p>
CS-B2.5	<p>2º-CSB2.5.2 - Describe as paisaxes de costa diferenciándoas das de interior.</p> <p>Peso: 3.03%</p>	<p>###Describe as paisaxes de costa diferenciándoas das de interior.</p>	X	X	<p>PROCEDEMENTO S: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas.</p>	<p>CMC T CCL</p>

						INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea. Proba de interpretación de datos.	
CS-B2.5	2º-CSB2.5.3 - Coñece e leva á practica accións positivas para a protección do medio natural. Peso: 3.03%	Coñece e leva á practica accións positivas para a protección do medio natural.	X	X	X	PROCEDEMENTO S: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea.	CMC T CSC
CS-B2.6	2º-CSB2.6.1 - Cita algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñece as características máis significativa destes. Peso: 3.03%	Cita algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñece as características máis significativa destes.	X	X		PROCEDEMENTO S: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Asamblea. Proba de interpretación de datos.	CMC T CCL
CS-B2.7	2º-CSB2.7.1 - Identifica algúns minerais e rochas da súa contorna e coñece algúns	###Identifica algúns minerais e rochas da súa contorna.	X	X		PROCEDEMENTO S: Intercambios orais cos alumnos/as.	CMC T CCL

	<p>usos aos que se destinan.</p> <p>Peso: 3.03%</p>				<p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	
CS-B2.8	<p>2º-CSB2.8.1 - Elabora un esbozo do plano do barrio no que este situada a escola e deseñar posibles itinerarios de acceso desde a súa casa.</p> <p>Peso: 3.03%</p>	<p>###Sitúase nun plano do barrio no que este situada a escola e deseñar posibles itinerarios de acceso desde a súa casa.</p>			<p>PROCEDEMENTO S: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	<p>CMC T CAA CSIE E</p>
Bloque 3: Vivir en sociedade						
CS-B3.1	<p>2º-CSB3.1.1 - Describe a organización social da contorna mais próxima e as súas formas de goberno e diferenza entre que é unha localidade e un municipio.</p>	<p>###Coñece a organización social da contorna mais próxima.</p>			<p>PROCEDEMENTO S: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	<p>CSC CCL</p>

	Peso: 3.03%					
CS-B3.2	<p>2º-CSB3.2.1 - Explica e valora as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello.</p> <p>Peso: 3.03%</p>	<p>Explica e valora as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello.</p>			X X	<p>PROCEDEMENTO S: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p> <p>CSC CCL</p>
CS-B3.3	<p>2º-CSB3.3.1 - Describe algunhas accións da cidadanía que contribúen ao desenvolvemento dunha convivencia pacífica.</p> <p>Peso: 3.03%</p>	<p>Describe algunhas accións da cidadanía que contribúen ao desenvolvemento dunha convivencia pacífica.</p>			X X	<p>PROCEDEMENTO S: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p> <p>CSC CCL</p>
CS-B3.4	<p>2º-CSB3.4.1 - Amosa unha actitude de aceptación e respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que</p>	<p>###Amosa unha actitude de aceptación e respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que</p>			X X X	<p>PROCEDEMENTO S: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Registro anecdótico</p> <p>CSC</p>

	<p>pertence e cos que convive, nos xogos e nas tarefas escolares.</p> <p>Peso: 3.03%</p>	<p>que convive, nos xogos e nas tarefas escolares.</p>			<p>(anecdótico). Diario de clase.</p>	
CS-B3.5	<p>2º-CSB3.5.1 - Explica oralmente algunhas festas, costumes, folclore,..propias da escola, da cidade, da comunidade así como algunha obra que sexa moi representativa na contorna próxima.</p> <p>Peso: 3.03%</p>	<p>###Explica oralmente algunhas festas, costumes, folclore,..propias da escola, da cidade, da comunidade así como algunha obra que sexa moi representativa na contorna próxima.</p>		X X	<p>PROCEDEMENTO S: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións.</p>	<p>CSC CCL CCE C</p>
CS-B3.6	<p>2º-CSB3.6.1 - Cita algúns cambios que provocaron, nas actividades persoais e sociais, evolución dos</p>	<p>Cita algúns cambios que provocaron a evolución dos medios de comunicación.</p>		X X	<p>PROCEDEMENTO S: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	<p>CSC CCL</p>

	<p>medios de comunicación.</p> <p>Peso: 3.03%</p>					
CS-B3.7	<p>2º-CSB3.7.1 - Describe as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidade, ferramentas que empregan e o servizo que lle prestan á poboación.</p> <p>Peso: 3.03%</p>	<p>Describe as funcións das profesións, responsabilidade, ferramentas que empregan e o servizo que lle prestan á poboación.</p>			X X	<p>PROCEDEMENTO S: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p> <p>CSC CCL</p>
CS-B3.7	<p>2º-CSB3.7.2 - Diferencia entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos.</p> <p>Peso: 3.03%</p>	<p>###Diferencia entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos.</p>			X X	<p>PROCEDEMENTO S: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Asamblea.</p> <p>CSC CAA</p>

CSB3.8	<p>2º-CSB3.8.1 - Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peoa nos medios de transporte.</p> <p>Peso: 3.03%</p>	<p>###Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peoa nos medios de transporte.</p>				<p>PROCEDEMENTO S: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CSC CCL CAA
CSB3.8	<p>2º-CSB3.8.2 - Recoñece a importancia do coidado e limpeza da vía pública e dos seus elementos.</p> <p>Peso: 3.03%</p>	<p>###Recoñece a importancia do coidado e limpeza da vía pública e dos seus elementos.</p>				<p>PROCEDEMENTO S: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CSC
Bloque 4: As pegadas do tempo							
CS-B4.1	<p>2º-CSB4.1.1 - Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá.</p>	<p>Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá.</p>				<p>PROCEDEMENTO S: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL CMC T

	Peso: 3.03%					
CS-B4.2	<p>2º-CSB4.2.1 - Coñece os instrumentos de medida do tempo e se inicia no seu manexo.</p> <p>Peso: 3.03%</p>	<p>Coñece os instrumentos de medida do tempo e se inicia no seu manexo.</p>			X	<p>PROCEDIMENTO S: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Asamblea.</p> <p>CMC T CAA</p>
CS-B4.3	<p>2º-CSB4.3.1 - Ordena cronoloxicamente distintas secuencias que indican a evolución no tempo de obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou.</p> <p>Peso: 3.03%</p>	<p>Ordena cronoloxicamente distintas secuencias que indican a evolución no tempo de obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou.</p>			X X X	<p>PROCEDIMENTO S: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p> <p>CMC T CSC</p>
CS-B4.3	<p>2º-CS4.3.2 - Describe algún acontecemento vivido na familia, na escola, na</p>	<p>Describe algún acontecemento vivido na familia, na escola, na súa contorna ou</p>			X X X	<p>PROCEDIMENTO S: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>CCL CSC CMC T</p>

	<p>súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais.</p> <p>Peso: 3.03%</p>	<p>outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais.</p>			<p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Asamblea.</p>	
CS-B4.4	<p>2º-CSB4.4.1 - Coñece a importancia que ten a conservación dos restos históricos para entender a historia da vida humana.</p> <p>Peso: 3.03%</p>	<p>Coñece a importancia que ten a conservación dos restos históricos para entender a historia da vida humana.</p>	X	X	<p>PROCEDIMENTO S: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Asamblea.</p>	<p>CSC CCE C</p>
CS-B4.5	<p>2º-CSB4.5.1 - Explica que é un museo e cales son as súas funcións.</p> <p>Peso: 3.03%</p>	<p>Explica que é un museo e cales son as súas funcións.</p>		X	<p>PROCEDIMENTO S: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Asamblea.</p>	<p>CCL CSC</p>

CS-B4.5	<p>2º-CSB4.5.2 - Recoñece os museos, e os sitios arqueolóxicos como espazos de gozo e ocio.</p> <p>Peso: 3.03%</p>	<p>Recoñece os museos, e os sitios arqueolóxicos como espazos de gozo e ocio.</p>			X	<p>PROCEDIMENTO S: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	<p>CSC CCE C</p>
---------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	--	--	---	-----------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------

LINGUA CASTELÁ

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área	T1	T2	T3	CRITERIOS PARA CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación	
Bloque 1: Comunicación oral: Falar e escoitar							
LC-B1.1	2º-LCB1.1.1 - Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións. Peso: 5%	###Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións.LG 10	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTO S: Escala de observación. Asamblea.	CCL CAA CSC
LC-B1.1	2º-LCB1.1.2 - Aplica as normas socio-comunicativas: escoita, espera de quendas. Peso: 5%	###Aplica as normas socio-comunicativas: escoita, espera de quendas.LG 14	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTO S: Escala de observación. Asamblea.	CCL CAA CSC

LC-B1.2	<p>2º-LCB1.2.1 - Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes.</p> <p>Peso: 1%</p>	<p>Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL
LC-B1.2	<p>2º-LCB1.2.2 - Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel.</p> <p>Peso: 0.79%</p>	<p>Exprésase cunha pronunciación axeitada ao seu nivel.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL
LC-B1.3	<p>2º-LCB1.3.1 - Participa activamente en diversas situacións de comunicación: - diálogos - exposicións</p>	<p>Participa activamente en diversas situacións de comunicación significativas: - diálogos - exposicións orais</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p>	CCL CD CAA CSC CSIEE

	<p>orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.</p> <p>Peso: 0.79%</p>	<p>guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación, de xeito guiado.</p>			<p>INSTRUMENTO S: Escala de observación.</p>	
LC-B1.4	<p>2º-LCB1.4.1 - Utiliza o vocabulario axeitado ao seu nivel.</p> <p>Peso: 3%</p>	<p>### Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade en situacións comunicativas. Non correspondencia LG</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>CCL</p> <p>INSTRUMENTO S: Escala de observación. Asamblea.</p>
LC-B1.4	<p>2º-LCB1.4.2 - Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.</p> <p>Peso: 3%</p>	<p>### Identifica polo contexto o significado de distintas palabras en textos significativos. Non correspondencia LG</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>CCL</p> <p>INSTRUMENTO S: Escala de observación. Asamblea.</p>

LC-B1.5	<p>2º-LCB1.5.1 - Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.</p> <p>Peso: 3%</p>	<p>### Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo, significativo e con función comunicativa. LG1</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Asamblea.</p>	CCL CAA
LC-B1.5	<p>2º-LCB1.5.2 - Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos.</p> <p>Peso: 0.79%</p>	<p>Recoñece a tipoloxía de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos.LG1</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Diario de clase.</p>	CCL CAA
LC-B1.5	<p>2º-LCB1.5.3 - Responde preguntas correspondente</p>	<p>Responde preguntas correspondentes á comprensión literal de textos</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p>	CCL

	<p>s á compresión literal.</p> <p>Peso: 0.79%</p>	<p>significativos traballados na aula.</p>				<p>INSTRUMENTO S: Escala de observación. Diario de clase.</p>	
LC-B1.6	<p>2º-LCB1.6.1 - Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información.</p> <p>Peso: 0.79%</p>	<p>Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información significativa. Identifica información básica e significativa de xeito guiado utilizando medios audiovisuais e dixitais.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTO S: Diario de clase.</p>	CCL CD CAA
LC-B1.6	<p>2º-LCB1.6.2 - Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.</p> <p>Peso: 0.79%</p>	<p>Comprende de forma global o contido principal dunha entrevista ou noticia significativa..</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTO S: Escala de observación. Diario de clase.</p>	CCL CD CAA CSC

LC-B1.7	<p>2º-LCB1.7.1 - Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.</p> <p>Peso: 0.79%</p>	<p>Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CAACC EC
LC-B1.8	<p>2º-LCB1.8.1 - Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática.</p> <p>Peso: 0.79%</p>	<p>Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática de textos breves, significativos, traballados na clase.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.</p>	CCL
LC-B1.9	<p>2º-LCB1.9.1 - Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos,</p>	<p>### Elabora comprensiblemente con axuda de textos orais de diferente tipoloxía: avisos e anécdotas.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións</p>	CCL CAA CSIEE

	poemas, anécdotas. Peso: 5%				orais. Diario de clase.		
LC-B1.9	2º-LCB1.9.2 - Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental. Peso: 5%	### Organiza un discurso breve cunha secuencia coherente elemental.Non correspondencia LG	X	X	X	PROCEDEMENT OS: Observación sistemática. INSTRUMENTO S: Escala de observación. Diario de clase.	CCL CAA CSIEE
LC- B1.10	2º-LCB1.10.1 - Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. Peso: 5%	### Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.LG24	X	X	X	PROCEDEMENT OS: Observación sistemática. INSTRUMENTO S: Lista de control/cotexo. Diario de clase.	CCL CSC
LC- B1.11	2º-LCB1.11.1 - Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para	### Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e contesta ó que se lle pregunta.LG 9	X	X	X	PROCEDEMENT OS: Observación sistemática. INSTRUMENTO S: Escala de observación.	CCL CAA CSC CSIEE

	asegurar a comprensión. Peso: 3%					
Bloque 2: Comunicación escrita: ler						
LC-B2.1	2º-LCB2.1.1 - Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade. Peso: 0.79%	Le en voz alta con certa expresividade, diferentes tipos de textos moi sinxelos significativos e traballados na clase.			XXXX	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación. CCL
LC-B2.1	2º-LCB2.1.2 - Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil. Peso: 0.79%	Le en silencio textos moi sinxelos significativos e traballados na clase.			XXXX	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Diario de clase. CCL

LC-B2.2	<p>2º-LCB2.2.1 - Identifica o tema dun texto sinxelo.</p> <p>Peso: 3%</p>	<p>### Identifica o tema dun texto sinxelo significativo.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Posta en común.</p>	CCL CAA
LC-B2.2	<p>2º-LCB2.2.2 - Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).</p> <p>Peso: 3%</p>	<p>### Recoñece as tipoloxía textuais traballadas na aula nun situación comunicativa: carteis, anuncios, avisos, receitas, normas, instrucións</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CCL CAA

LC-B2.3	<p>2º-LCB2.3.1 - Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.</p> <p>Peso: 3%</p>	<p>### Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto sinxelo e significativo.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL CAA
LC-B2.3	<p>2º-LCB2.3.2 - Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes</p> <p>Peso: 0.79%</p>	<p>Formula hipóteses sobre o contido do texto de xeito guiado a partir do título e das ilustracións redundantes</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL CAA
LC-B2.3	<p>2º-LCB2.3.3 - Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.</p> <p>Peso: 0.79%</p>	<p>Relaciona de xeito guiado a información contida nas ilustracións coa información que aparece nos textos significativos.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL CAA

LC-B2.4	<p>2º-LCB2.4.1 - Dedica, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria.</p> <p>Peso: 0.79%</p>	<p>Dedica, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL
LC-B2.4	<p>2º-LCB2.4.2 - Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.</p> <p>Peso: 0.79%</p>	<p>Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	CCL
LC-B2.5	<p>2º-LCB2.5.1 - Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do seu interese.</p>	<p>Consulta na biblioteca, de xeito guiado e en situacións contextualizadas e significativas, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do seu interese.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL CD CAA

	Peso: 0.79%					
LC-B2.6	2º-LCB2.6.1 - Coida, conserva e organiza os seus libros. Peso: 2%	Coida, conserva e organiza os seus libros.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p> <p>CCL CSC</p>
LC-B2.7	2º-LCB2.7.1 - Diferenza, con axuda, entre información e publicidade. Peso: 0.79%	Diferenza, con axuda, entre información e publicidade	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba de interpretación de datos.</p> <p>CCL CAA CSC</p>
LC-B2.7	2º-LCB2.7.2 - Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes,	Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos en contextos comunicativos significativos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p> <p>CCL CAA CSC</p>

	axeitados á súa idade. Peso: 0.79%					
LC-B2.8	2º-LCB2.8.1 - Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información. Peso: 0.79%	Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información concreta e significativa.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p> <p>CCL CD CAA</p>

Bloque 3: Comunicación escrita: escribir

LC-B3.1	2º-LCB3.1.1 - Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa) e respectando as normas gramaticais e ortográficas	Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos, breves e significativos, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa) e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos,	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p> <p>CCL CD CAA</p>
---------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instruccións, receitas, textos literarios</p> <p>Peso: 5%</p>	<p>noticias, instruccións, receitas, textos literarios</p>				
LC-B3.1	<p>2º-LCB3.1.2 - Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos etc.</p> <p>Peso: 2%</p>	<p>Amosa interese por presentar os seus traballos con caligrafía clara e limpeza.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p> <p>CCL CAA</p>
LC-B3.2	<p>2º-LCB3.2.1 - Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.</p> <p>Peso: 3%</p>	<p>Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p> <p>CCL CSC</p>

LC-B3.3	<p>2º-LCB3.3.1 - Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar.</p> <p>Peso: 0.79%</p>	<p>Utiliza con axuda borradores para xerar e seleccionar ideas e a revisión ortográfica na escrita de textos sinxelos.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL CAA CSIEE
LC-B3.4	<p>2º-LCB3.4.1 - Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar fabas, cría de vermes de seda.</p> <p>Peso: 0.79%</p>	<p>Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias significativas realizadas.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CAA
LC-B3.4	<p>2º-LCB3.4.2 - Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos</p>	<p>Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	CCL CD CAA

	<p>textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido.</p> <p>Peso: 0.79%</p>	<p>significativos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido.</p>				<p>INSTRUMENTO S: Textos escritos.</p>	
LC-B3.5	<p>2º-LCB3.6.1 - Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos.</p> <p>Peso: 0.79%</p>	<p>Escribe e presenta textos moi sinxelos utilizando con axuda as tecnoloxías da información e comunicación.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTO S: Escala de observación.</p>	CCL CD CAA
Bloque 4: Coñecemento da lingua							
LC-B4.1	<p>2º-LCB4.1.1 - Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: nome, artigo, adxectivo, verbo.</p> <p>Peso: 0.79%</p>	<p>Identifica en textos contextualizados e significativos nomes, artigos, adxectivos e verbos.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTO S: Asamblea.</p>	CCL

LC-B4.1	<p>2º-LCB4.1.2 - Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao producir textos orais e escritos.</p> <p>Peso: 3%</p>	<p>Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao producir textos orais e escritos sinxelos e significativos.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTO S: Escala de observación. Textos escritos.</p>	CCL
LC-B4.2	<p>2º-LCB4.2.1 - Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita.</p> <p>Peso: 2%</p>	<p>Utiliza algúns sinónimos e antónimos ao producir textos orais e escritos sinxelos e significativos.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTO S: Escala de observación. Textos escritos.</p>	CCL
LC-B4.2	<p>2º-LCB4.2.2 - Forma palabras compostas a partir de palabras simples.</p> <p>Peso: 0.79%</p>	<p>Identifica de xeito guiado algunha palabra composta en textos significativos e contextualizados.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTO S: Asamblea.</p>	CCL

LC-B4.2	<p>2º-LCB4.2.3 - Identifica o suxeito/grupo nominal e predicado nas oracións simples.</p> <p>Peso: 0.79%</p>	<p>Identifica de xeito guiado o suxeito e predicado dalgunha frase de textos significativos e contextualizados.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p> <p>CCL</p>
LC-B4.3	<p>2º-LCB4.3.1 - Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos.</p> <p>Peso: 2%</p>	<p>Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel en textos significativos e contextualizados.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p> <p>CCL</p>
LC-B4.4	<p>2º-LCB4.4.1 - Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.</p>	<p>Aplica as normas de concordancia de xénero e número en textos significativos e contextualizados.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de</p> <p>CCL</p>

	Peso: 2%				observación. Textos escritos.		
LC-B4.4	2º-LCB4.4.2 - Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas. Peso: 1%	Utiliza os signos básicos de puntuación nas súas composicións escritas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL
LC-B4.4	2º-LCB4.4.3 - Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias. Peso: 3%	Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL
LC-B4.5	2º-LCB4.5.1 - Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais. Peso: 0.79%	Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL CD CAA
LC-B4.6	2º-LCB4.6.1 - Compara	Compara situacións en	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios	CCL CAA

	aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	comunicativas significativas e de xeito guiado algúns aspectos das linguas que coñece.				oraís cos alumnos/as.	
	Peso: 0.79%					INSTRUMENTO S: Asamblea.	

Bloque 5: Educación Literaria

LC-B5.1	2º-LCB5.1.1 - Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas	Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios oraís cos alumnos/as.	CCL CCEC
	Peso: 0.79%					INSTRUMENTO S: Escala de observación. Asamblea.	
LC-B5.2	2º-LCB5.2.1 - Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CCL CAA CCEC
						INSTRUMENTO S: Escala de observación.	

	Peso: 0.79%					
LC-B5.2	<p>2º-LCB5.2.2 - Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións)</p> <p>Peso: 0.79%</p>	<p>Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións)</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p> <p>CCL CAA</p>
LC-B5.3	<p>2º-LCB5.3.1 - Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.</p> <p>Peso: 0.79%</p>	<p>Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p> <p>CCL CCEC</p>
LC-B5.5	<p>2º-LCB5.5.1 - Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas)</p>	<p>Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>CCL CAA CSIEE CCEC</p>

	poemas) a partir de pautas ou de pautas ou modelos dados. Peso: 1%	de pautas ou modelos dados.				INSTRUMENTO S: Textos escritos. Producións orais.	
LC-B5.6	2º-LCB5.6.1 - Reproduce textos orais moi breves e sinxelos: cancións e poemas. Peso: 0.79%	Reproduce textos orais moi breves e sinxelos: cancións e poemas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTO S: Escala de observación. Producións orais.	CCL
LC-B5.7	2º-LCB5.7.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade. Peso: 1%	Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios significativos axeitados á súa idade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTO S: Xogos de simulación e dramáticos.	CCL CAA CCEC CSC
LC-B5.8	2º-LCB5.8.1 - Valora a literatura en calquera lingua, especialmente	Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua castelá,	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CCL CSC CCEC

	<p>en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.</p> <p>Peso: 0.79%</p>	<p>como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.</p>			<p>INSTRUMENTO S: Diario de clase.</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	--	--	----------------------------------------	--

LINGUA GALEGA

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área	T	T	T	CRITERIOS PARA CUALIFICACIÓN	C.C.
						1	
Bloque 1: Comunicación oral: falar e escoitar							
LG-B1.1	<p>2º-LGB1.1.1 - Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.</p> <p>Peso: 3%</p>	<p>Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos e significativos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	CCL CAA
LG-B1.1	<p>2º-LGB1.1.2 - Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.</p>	<p>Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p>	CCL CSC

	<p>exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.</p> <p>Peso: 4%</p>	<p>clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.</p>			<p>Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	
LG-B1.3	<p>2º-LGB1.3.3 - Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido.</p> <p>Peso: 4%</p>	<p>Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase significativos para el/ela e responde preguntas elementais sobre o seu contido.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.</p> <p>CCL CSIE E CAA</p>
LG-B1.3	<p>2º-LGB1.3.4 - Participa no traballo en grupo.</p> <p>Peso: 4%</p>	<p>Participa no traballo en grupo.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p> <p>CCL CSIE E CAA</p>

LG-B1.4	<p>2º-LGB1.4.1 - Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper.</p> <p>Peso: 3%</p>	<p>Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, interrompendo o mínimo posible.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMEN TOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENT OS: Escala de observación.</p>	CCL CSC
LG-B1.4	<p>2º-LGB1.4.2 - Respecta as opinións da persoa que fala.</p> <p>Peso: 3%</p>	<p>Respecta as opinións da persoa que fala.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMEN TOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENT OS: Escala de observación.</p>	CCL CSC
LG-B1.5	<p>2º-LGB1.5.1 - Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.</p> <p>Peso: 3%</p>	<p>Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMEN TOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENT OS: Lista de control/cotexo.</p>	CCL CSC CAA
LG-B1.5	<p>2º-LGB1.5.2 - Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.</p>	<p>Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMEN TOS: Observación sistemática.</p>	CCL CSC CCE C

	intercambios orais. Peso: 3%					INSTRUMENTOS: Escala de observación.	
LG-B1.5	2º-LGB1.5.3 - Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela. Peso: 5%	Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Asamblea.	CCL CSC CCE C
LG-B1.5	2º-LGB1.5.4 - Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral. Peso: 2%	Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCL CSC CCE C
LG-B1.5	2º-LGB1.5.5 - Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta	Segue o tema nun intercambio comunicativo oral, amosa interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta ás	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.	CCL CSC CCE C

	as opinións das demais persoas. Peso: 2%	opinións das demais persoas.				INSTRUMENTOS: Asamblea.	
LG-B1.5	2º-LGB1.5.6 Participa na conversa formulando e contestando preguntas. Peso: 2%	Participa na conversa formulando e contestando preguntas			X	X	X
LG-B1.6	2º-LGB1.6.1 - Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda. Peso: 1%	Usa fórmulas de tratamento axeitadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.			X	X	X
LG-B1.7	2º-LGB1.7.1 - Amosa respecto ás achegas dos e das demais e ao traballo en grupo.	Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.			X	X	X
						PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL CSC CCE C CAA
						PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCL CAA
						PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CCL CAA CSIE E

	<p>contribúe ao traballo en grupo.</p> <p>Peso: 2%</p>					<p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	
LG-B1.8	<p>2º-LGB1.8.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.</p> <p>Peso: 0.64%</p>	<p>Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	<p>CCL CAA CCE C CSIE E</p>
LG-B1.9	<p>2º-LGB1.9.1 - Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.</p> <p>Peso: 3%</p>	<p>Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa cos diferentes sexos</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	<p>CCL CSC</p>
LG-B1.9	<p>2º-LGB1.9.2 - Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao</p>	<p>Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p>	<p>CCL CSC</p>

	xénero, ás razas e ás etnias. Peso: 2%					INSTRUMENT OS: Escala de observación.	
LG- B1.10	2º-LGB1.10.1 - Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación... Peso: 0.64%	*Identifica a lingua galega oral como unha ferramenta útil nos diversos contextos sociais*	X	X	X	PROCEDEMEN TOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENT OS: Asamblea.	CCL CCE C
LG- B1.10	2º-LGB1.10.2 - Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas. Peso: 0.64%	Valora o uso da lingua galega en calquera situación comunicativa.	X	X	X	PROCEDEMEN TOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENT OS: Asamblea.	CCL CCE C CSC
Bloque 2: Comunicación escrita: ler							

LG-B2.1	<p>2º-LGB2.1.1 - Comprende información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación.</p> <p>Peso: 2%</p>	<p>Comprende información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMEN TOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENT OS: Asamblea.</p>	CCL CD CSC
LG-B2.1	<p>2º-LGB2.1.2 - Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.</p> <p>Peso: 3%</p>	<p>Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMEN TOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENT OS: Asamblea.</p>	CCL
LG-B2.1	<p>2º-LGB2.1.3 - Localiza información en textos vinculados á experiencia,</p>	<p>Localiza información en textos vinculados á experiencia.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMEN TOS: Observación sistemática.</p>	CCL CAA CSIE E

	<p>tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).</p> <p>Peso: 2%</p>					<p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	
LG-B2.2	<p>2º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.</p> <p>Peso: 1%</p>	<p>Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.</p>			<p>XXXX</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	<p>CCL CAA CSC CSIE E CMC T</p>
LG-B2.3	<p>2º-LGB2.3.1 - Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos.</p> <p>Peso: 2%</p>	<p>Descodifica de forma axeitada textos diversos.</p>			<p>XXXX</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Outras probas específicas.</p>	<p>CCL CAA</p>
LG-B2.3	<p>2º-LGB2.3.2 - Le textos sinxelos, en voz alta, coa</p>	<p>Le textos sinxelos e significativos, en voz</p>			<p>XXXX</p>	<p>PROCEDEMENTOS:</p>	<p>CCL</p>

	<p>velocidade adecuada.</p> <p>Peso: 1%</p>	<p>alta, coa velocidade axeitada.</p>			<p>Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	
LG-B2.3	<p>2º-LGB2.3.3 - Fai lecturas dramatizadas de textos.</p> <p>Peso: 1%</p>	<p>Fai lecturas dramatizadas de textos significativos.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Outras probas específicas.</p> <p>CCL</p>
LG-B2.4	<p>2º-LGB2.4.1 - Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.</p> <p>Peso: 1%</p>	<p>Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p> <p>CCL CAA CSC</p>
LG-B2.4	<p>2º-LGB2.4.2 - Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento de busca de información e fonte</p>	<p>Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento de busca de información e fonte</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>CCL CAA CSC</p>

	de información e de recursos textuais fonte de recursos textuais diversos	de recursos textuais diversos				INSTRUMENT OS: Lista de control/cotexo.	
	Peso: 0.64%						
LG-B2.5	2º-LGB2.5.1 - Coida, conserva e organiza os seus libros.	Coida, conserva e organiza os seus libros.	X	X	X	PROCEDEMEN TOS: Observación sistemática. INSTRUMENT OS: Escala de observación.	CCL CAA CSC
	Peso: 1%						
LG-B2.6	2º-LGB2.6.1 - Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.	Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.	X	X	X	PROCEDEMEN TOS: Observación sistemática. INSTRUMENT OS: Lista de control/cotexo.	CCL CAA CSC CCE C
	Peso: 1%						
LG-B2.7	2º-LGB2.7.1 - Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias.	Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias.	X	X	X	PROCEDEMEN TOS: Observación sistemática.	CCL

	gustos e preferencias. Peso: 0.64%					INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	
LG-B2.7	2º-LGB2.7.2 - Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras. Peso: 0.64%	Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCL CSC CAA CSIE E
Bloque 3: Comunicación escrita: escribir							
LG-B3.1	2º-LGB3.1.1 - Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos. Peso: 2%	Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás significativas como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CSIE E CAA
LG-B3.1	2º-LGB3.1.2 - Elabora o texto,	Elabora un texto significativo, con	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise	CCL CAA

	con coherencia xeral e de xeito creativo.	coherencia xeral e certa creatividade.				das producións dos alumnos/as.	CSIE E
	Peso: 2%					INSTRUMENTOS: Textos escritos.	
LG-B3.1	2º-LGB3.1.3 - Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación.	Usa nos seus escritos o punto, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL
LG-B3.1	2º-LGB3.1.4 - Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.	Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas básicas, con especial atención ao uso das maiúsculas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CSC CCE C
LG-B3.1	2º-LGB3.1.5 - Compón, seguindo modelos e con axuda	Compón, seguindo modelos e con axuda	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise	CCL CAA

	<p>modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descrições e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia.</p> <p>Peso: 2%</p>	<p>sinxelos con finalidade comunicativa sobre acontecementos próximos á súa experiencia.</p>			<p>das produções dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	<p>CSIE E</p>	
LG-B3.2	<p>2º-LGB3.2.1 - Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.</p> <p>Peso: 0.64%</p>	<p>Elabora textos sinxelos, en contextos significativos e con finalidade comunicativa, que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMEN TOS: Análise das produções dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	<p>CCL CSC CCE C CAA CSIE E</p>
LG-B3.3	<p>2º-LGB3.3.1 - Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.</p>	<p>Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto para elaborar os seus escritos.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMEN TOS: Observación sistemática.</p>	<p>CCL CD CAA CSIE E</p>

	Peso: 0.64%					INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	
LG-B3.4	2º-LGB3.4.1 - Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido. Peso: 0.64%	Ilustra creativamente os seus textos con imaxes que representan o seu contido.			X X X	PROCEDEMEN TOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CD CSIE E
LG-B3.5	2º-LGB3.5.1 - Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica. Peso: 1%	Amosa interese por presentar os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.			X X X	PROCEDEMEN TOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CD CAA
LG-B3.5	2º-LGB3.5.2 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación e expresión creativa.	Valora a lingua escrita como medio de comunicación e expresión creativa.			X X X	PROCEDEMEN TOS: Observación sistemática.	CCL CSC

	palabras dadas, frases ou textos. Peso: 0.64%	contextualizados e significativos.				INSTRUMENTOS: Asamblea.	
LG-B4.1	2º-LGB4.1.4 - Sinala o xénero e número de palabras dadas Peso: 0.64%	Sinala o xénero e número de palabras de textos e contextualizados.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asamblea. Lista de control/cotexo.	CCL CAA
LG-B4.2	2º-LGB4.2.1 - Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas. Peso: 0.64%	Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.				PROCEDEMENTOS: INSTRUMENTOS:	CCL CSC CCE C
LG-B4.3	2º-LGB4.3.1 - Recoñece a relación entre son e grafía.	Recoñece a relación entre son e grafía.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CCL CAA

	Peso: 0.64%					INSTRUMENTOS: Escala de observación.	
LG-B4.3	2º-LGB4.3.2 - Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura. Peso: 2%	Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL CAA
LG-B4.4	2º-LGB4.4.1 - Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita. Peso: 0.64%	Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCL CCE C
LG-B4.5	2º-LGB4.5.1 - Compara aspectos elementais evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece. Compara de xeito guiado moi aspectos elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece en textos significativos traballados.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCL CAA

LG-B5.2	<p>2º-LGB5.2.1 - Le de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora</p> <p>Peso: 1%</p>	<p>Le de forma guiada, textos breves en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMEN TOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENT OS: Escala de observación.</p>	<p>CCL CCE C</p>
LG-B5.2	<p>2º-LGB5.2.2 - Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.</p> <p>Peso: 1%</p>	<p>Le en voz alta, de forma guiada, textos breves e traballados, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMEN TOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENT OS: Escala de observación.</p>	<p>CCL CCE C</p>
LG-B5.3	<p>2º-LGB5.3.1 - Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados</p>	<p>Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMEN TOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENT OS: Textos escritos.</p>	<p>CCL CCE C CSC</p>

	de ánimo ou lembranzas.	ánimo ou lembranzas.				
	Peso: 2%					
LG-B5.4	2º-LGB5.4.1 - Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade. Peso: 2%	Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	X	X	X	PROCEDEMEN TOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENT OS: Xogos de simulación e dramáticos. CCL
LG-B5.5	2º-LGB5.5.1 - Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal. Peso: 1%	Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal.	X	X	X	PROCEDEMEN TOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENT OS: Asamblea. CCL CSC CCE C
LG-B5.6	2º-LGB5.6.1 - Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de	Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e	X	X	X	PROCEDEMEN TOS: Intercambios orais cos alumnos/as. CCL CCE C

	relación social, valorando a respectando e diversidade cultural. valorando a diversidade cultural.					INSTRUMENT OS: Asamblea.	
	Peso: 0.64%						

MATEMÁTICAS

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T	T	T	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
			1	2	3	Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación	
Bloque 1: Procesos, métodos e actitudes en matemáticas							
MT-B1.1	2º-MTB1.1.1 - Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema. Peso: 6%	### Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CMCT CCL
MT-B1.2	2º-MTB1.2.1 - Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto que se vaia traballar na área de Matemáticas.	Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CMCT CAA

	<p>situacións e contextos reais. ata o 999.</p> <p>Peso: 2.79%</p>				<p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>		
MT-B2.1	<p>2º-MTB2.1.3 - Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes</p> <p>Peso: 4%</p>	<p>Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Outras probas específicas.</p>	<p>CMCT CAA</p>
MT-B2.2	<p>2º-MTB2.2.1 - Utiliza os números ordinais en contextos reais.</p> <p>Peso: 2.79%</p>	<p>Recoñece as decenas ordinais ata o 100 e utiliza os números ordinais ata o 20.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	<p>CMCT</p>
MT-B2.2	<p>2º-MTB2.2.2 - Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999.</p>	<p>Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	<p>CMCT CAA CCL</p>

	Peso: 3%					
MT-B2.2	<p>2º-MTB2.2.3 - Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.</p> <p>Peso: 2.79%</p>	<p>Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras ata o 999.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p> <p>CMCT</p>
MT-B2.2	<p>2º-MTB2.2.4 - Identifica os números pares e os impares.</p> <p>Peso: 2.79%</p>	<p>Identifica os números pares e os impares.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Asamblea.</p> <p>CMCT</p>
MT-B2.3	<p>2º-MTB2.3.1 - Realiza cálculos numéricos coas operacións de</p>	<p>###Realiza cálculos con números de tres cifras coas operacións de</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das</p> <p>CMCT CAA</p>

	<p>suma e resta na resolución de problemas contextualizados.</p> <p>Peso: 4%</p>	<p>suma e resta na resolución de problemas contextualizados</p>			<p>produccións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Resolución de exercicios e problemas.</p>		
MT-B2.3	<p>2º-MTB2.3.2 - Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación na resolución de problemas contextualizados.</p> <p>Peso: 2.79%</p>	<p>###Realiza cálculos numéricos básicos aplicando o concepto da multiplicación na resolución de problemas contextualizados.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CMCT CAA
MT-B2.3	<p>2º-MTB2.3.3 - Resolve operacións con cálculo mental.</p> <p>Peso: 5%</p>	<p>Resolve operacións de sumas e restas con cálculo mental.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CMCT CAA
MT-B2.4	<p>2º-MTB2.4.1 - Resolve problemas que impliquen</p>	<p>Resolve problemas que impliquen o</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p>	CMCT CAA

	impliquen o dominio dos contidos traballados. Peso: 3%	o dominio dos contidos traballados.			Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Resolución de exercicios e problemas.		
MT-B2.4	2º-MTB2.4.2 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto. Peso: 3%	Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas e as unidades dos resultados.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CMCT CSIEE CAA
Bloque 3: Medida							
MT-B3.1	2º-MTB3.1.1 - Coñece e utiliza quilómetro, metro e metro como unidades	###Coñece o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as.	CMCT

	centímetro como unidades de medida de lonxitude.	de medida de lonxitude e utiliza o metro como unidade básica.			INSTRUMENTOS: Escala de observación. Posta en común.	
	Peso: 2.79%					
MT-B3.2	2º-MTB3.2.1 - Coñece e utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.	###Coñece e utiliza o quilo e o medio quilo como unidades de medida de peso.	X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Posta en común.	CMCT
	Peso: 2.79%					
MT-B3.3	2º-MTB3.3.1 - Coñece e utiliza o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade	###Coñece e utiliza o litro e o medio litro como unidades de medida de capacidade.	X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Posta en común.	CMCT
	Peso: 2.79%					
MT-B3.4	2º-MTB3.4.1 - Le a hora en reloxos	Le e comprende a hora nun reloxos	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CMCT

	analóxicos e dixitais. (En punto, medias e cuartos) Peso: 2.79%	analóxico (En punto, medias e cuartos). Le a hora nun reloxo dixital.			Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Posta en común.	
MT-B3.4	2º-MTB3.4.2 - Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais axeitadas e as súas relación. Peso: 2.79%	###Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais axeitadas e as súas relacións.	X	X	X	CMCT CAA
MT-B3.5	2º-MTB3.5.1 - Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais	###Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais.			X	CMCT CAA CSC

	como figuradas. Peso: 2.79%						
MT-B3.6	2º-MTB3.6.1 - Resuelve problemas sinxelos de medida. Peso: 2.79%	Resuelve problemas sinxelos coas unidades de medida traballadas.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. CMCT CAA	
MT-B3.6	2º-MTB3.6.2 - Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados. Peso: 3%	Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común. CMCT CAA CSIEE
Bloque 4: Xeometría							
MT-B4.1	2º-MTB4.1.1 - Completa	###Completa figuras sinxelas		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das CMCT	

	<p>figuras partindo do seu eixe de simetría.</p> <p>Peso: 3%</p>	<p>partindo do seu eixe de simetría.</p>			<p>produccións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Produccións plásticas.</p>	
MT-B4.2	<p>2º-MTB4.2.1 - Coñece os diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno inmediato.</p> <p>Peso: 2.79%</p>	<p>Coñece os diferentes tipos de polígonos (cuadriláteros, triángulos), círculo e circunferencia* **) en obxectos do entorno inmediato.</p>	X		<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	<p>CMCT CAA</p>
MT-B4.3	<p>2º-MTB4.3.1 - Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas en obxectos do entorno inmediato.</p> <p>Peso: 2.79%</p>	<p>Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas en obxectos do entorno inmediato.</p>	X		<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	<p>CMCT CAA</p>
MT-B4.4	<p>2º-MTB4.4.1 - Realiza e interpreta esbozos de</p>	<p>###Realiza e interpreta esbozos de itinerarios sinxelos,</p>	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	<p>CMCT CAA</p>

	<p>itinerarios sinxelos.</p> <p>Peso: 3%</p>	<p>próximos ao seu entorno.</p>				<p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	
MT-B4.5	<p>2º-MTB4.5.1 - Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados.</p> <p>Peso: 3%</p>	<p>Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	<p>CMCT CAA</p>
MT-B4.5	<p>2º-MTB4.5.2 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.</p>	<p>Aplica a resolución de problemas interpretando e solucionando os problemas diarios***.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	<p>CMCT CAA CSIEE</p>

	Peso: 3%					
Bloque 5: Estadística e probabilidade						
MT-B5.1	2º-MTB5.1.1 - Registra e interpreta datos en representacións gráficas. Peso: 2.79%	Interpreta datos en representacións gráficas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Asamblea. CMCT CAA
MT-B5.1	2º-MTB5.1.2 - Resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos. Peso: 2.79%	###Interpreta problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos***.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación. CMCT CAA
MT-B5.2	2º-MTB5.2.1 - Diferencia o concepto de suceso seguro, suceso posible e suceso imposible.	Identifica o concepto de suceso seguro, suceso posible e suceso imposible.	X	X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. CMCT CAA

	Peso: 2.79%					INSTRUMENTOS: Asamblea.	
--	-------------	--	--	--	--	----------------------------	--

EDUCACIÓN PLÁSTICA

Criterio de evaluación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T	T	T	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
			1	2	3	Instrumentos de evaluación / Procedementos de evaluación (%)*	
Bloque 1: Educación audiovisual							
EP-B1.1	2º-EPB1.1.1 - Describe e identifica as calidades e as características dos materiais, dos obxectos e instrumentos presentes no contexto natural e artificial. Peso: 3.67%	Describe e identifica as calidades e as características dos materiais, dos obxectos e instrumentos presentes no contexto natural e artificial.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTO</p> <p>S: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS:</p> <p>Asamblea.</p>	CCE C CCL
EP-B1.2	2º-EPB1.2.1 - Usa termos sinxelos e adecuados para comentar as obras plásticas observadas.	Usa termos sinxelos e adecuados para comentar as obras plásticas observadas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTO</p> <p>S: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>Observación sistemática.</p>	CCE C CCL

	Peso: 5%					INSTRUMENTOS: Asamblea. Diario de clase.	
EP-B1.2	2º-EPB1.2.2 - Describe con termos propios da linguaxe as características de feitos artísticos e os seus creadores presentes no contorno. Peso: 5%	Describe con termos propios da linguaxe as características de feitos artísticos e os seus creadores presentes no contorno.	X	X	X	PROCEDEMENTO S: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Asamblea.	CCE C CCL
EP-B1.3	2º-EPB1.3.1 - Realiza debuxos e colorea con diferentes tonalidades. Peso: 3.67%	Realiza debuxos e colorea con diferentes tonalidades.	X	X	X	PROCEDEMENTO S: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCE C CCL
EP-B1.3	2º-EPB1.3.2 - Manexa en producións propias que adoptan as diferentes	Manexa con axuda as posibilidades que adoptan as diferentes formas, cores e texturas nas	X	X	X	PROCEDEMENTO S: Análise das producións dos alumnos/as.	CCE C

	formas, cores e texturas. Peso: 6%	produccións propias.				INSTRUMENTOS: Produccións plásticas.	
EP-B1.4	2º-EPB1.4.1 - Identifica diferentes formas de representación do espazo. Peso: 3.67%	Identifica diferentes formas de representación do espazo.	X	X	X	PROCEDEMENTO S: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CCE C
EP-B1.4	2º-EPB1.4.2 - Representa de diferentes maneiras o espazo. Peso: 5%	Representa de diferentes maneiras o espazo con axuda.	X	X	X	PROCEDEMENTO S: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccións plásticas.	CCE C
EP-B1.5	2º-EPB1.5.1 - Practica con precisión recorte, pegado, pintado etc. Peso: 5%	Practica con precisión o recorte, pegado, pintado etc.	X	X	X	PROCEDEMENTO S: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCE C CAA

Bloque 2: Expresión artística							
EP-B2.1	<p>2º-EPB2.1.1 - Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan cores.</p> <p>Peso: 4%</p>	<p>Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan cores con axuda.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTO S: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	CCE C CAA
EP-B2.1	<p>2º-EPB2.1.2 - Realiza correctamente mesturas de cores primarias.</p> <p>Peso: 3.67%</p>	<p>Realiza correctamente mesturas de cores primarias</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTO S: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCE C CAA
EP-B2.1	<p>2º-EPB2.1.3 - Clasifica e ordena as cores primarias (maxenta, cian e amarelo) e secundarias (verde, violeta e vermello) no círculo cromático, e utilízalas con</p>	<p>Clasifica e ordena as cores primarias (maxenta, cian e amarelo) e secundarias (verde, violeta e vermello) no círculo cromático, e utilízalas con</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTO S: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	CCE C CAA

	sentido nas súas obras. Peso: 3.67%	sentido nas súas obras.				
EP-B2.1	2º-EPB2.1.4 - Coñece a simboloxía das cores frías e cálidas, e aplica estes coñecementos para transmitir diferentes sensacións nas composicións plásticas que realiza. Peso: 3.67%	Coñece a simboloxía das cores frías e cálidas, e aplica estes coñecementos para transmitir diferentes sensacións nas composicións plásticas que realiza.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTO S: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Producións plásticas.</p> <p>CCE C CAA</p>
EP-B2.2	2º-EPB2.2.1 - Utiliza o punto, a liña e o plano ao representar o entorno próximo e o imaxinario. Peso: 3.67%	Utiliza o punto, a liña e o plano ao representar o entorno próximo e o imaxinario.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTO S: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p> <p>CCE C</p>

EP-B2.2	<p>2º-EPB2.2.2 - Realiza composicións plásticas que representan o mundo imaxinario, afectivo e social.</p> <p>Peso: 3.67%</p>	<p>Realiza composicións plásticas que representan o mundo imaxinario, afectivo e social.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTO S: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	CCE C CSC
EP-B2.3	<p>2º-EPB2.3.1 - Practica con precisión o recorte e o encartado para crear obras bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>Peso: 3.67%</p>	<p>Practica certa destreza o recorte e o encartado para crear obras bidimensionais e tridimensionais.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTO S: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCE C CAA
EP-B2.3	<p>2º-EPB2.3.2 - Utiliza a técnica de colaxe para realizar unha obra persoal con limpeza e precisión.</p> <p>Peso: 3.67%</p>	<p>Utiliza a técnica de colaxe para realizar unha obra persoal con limpeza e precisión.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTO S: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	CCE C CAA

EP-B2.4	2º-EPB2.4.1 - Utiliza liñas e formas xeométricas nos debuxos. Peso: 3.67%	Utiliza liñas e formas xeométricas nos debuxos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTO S: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	CCE C CAA
EP-B2.4	2º-EPB2.4.2 - Emprega ferramentas básicas do debuxo (regla e escuadro) para realizar diferentes formas xeométricas. Peso: 3.67%	Iniciase no emprego de ferramentas básicas do debuxo (regla e escuadro) para realizar diferentes formas xeométricas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTO S: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCE C CAA
EP-B2.4	2º-EPB2.4.3 - Manexa a cuadrícula para respectar as proporcións das formas. Peso: 3.67%	Iniciase no manexa da cuadrícula para respectar as proporcións das formas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTO S: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	CCE C CAA

EP-B2.5	<p>2º-EPB2.5.1 - Debuxa a figura humana e as principais diferencas das partes.</p> <p>Peso: 5%</p>	<p>Debuxa a figura humana e as principais diferencas das partes.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTO S: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	CCE C CMC T
EP-B2.6	<p>2º-EPB2.6.1 - Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.</p> <p>Peso: 3.67%</p>	<p>Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTO S: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	CCE C
EP-B2.6	<p>2º-EPB2.6.2 - Deseña sinxelas creacións plásticas despois de recoller información por medios audiovisuais.</p> <p>Peso: 3.67%</p>	<p>Deseña sinxelas creacións plásticas despois de recoller información por medios audiovisuais.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTO S: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCE C CD

EP-B2.7	<p>2º-EPB2.7.1 - Coida o material respecta as normas preestablecidas.</p> <p>Peso: 5%</p>	<p>Coida o material respecta as normas preestablecidas.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTO S: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CSC
EP-B2.8	<p>2º-EPB2.8.1 - Aмоса interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo.</p> <p>Peso: 5%</p>	<p>Aмоса interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTO S: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CSC

EDUCACIÓN CÍVICA E VALORES

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T	T	T	N	CRITERIOS PARA CUALIFICACIÓN	C.C.
							Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación	
Bloque 1: A identidade e a dignidade da persoa								
VSC-B1.1	2º-VSCB1.1.1 - Recoñece e describe verbalmente os seus estados de ánimo en composicións libres. Peso: 1.9%	Recoñece e describe verbalmente os seus estados de ánimo en composicións guiadas.	X	X	X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CSC CCL
VSC-B1.2	2º-VSCB1.2.1 - Detecta en si mesmo/a sentimentos negativos e emprega estratexias sinxelas para transformalos. Peso: 4%	Detecta en si mesmo/a sentimentos negativos e emprega, con axuda, estratexias sinxelas para transformalos.	X	X	X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CSCCSI EE CAA

VSC-B1.2	<p>2º-VSCB1.2.2 - Motívase mediante estratexias sinxelas de pensamento en voz alta durante o traballo individual e grupal.</p> <p>Peso: 1.9%</p>	<p>Motívase mediante estratexias sinxelas de pensamento en voz alta durante o traballo individual e grupal, seguindo un modelo.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	CSIEE CAA
VSC-B1.2	<p>2º-VSCB1.2.3 - Realiza un adecuado recoñecemento e identificación das súas emocións.</p> <p>Peso: 4%</p>	<p>Realiza un adecuado recoñecemento e identificación das súas emocións básicas.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CCL CSIEE
VSC-B1.2	<p>2º-VSCB1.2.4 - Expresa, respondendo a preguntas de persoas adultas, os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os</p>	<p>Expresa, respondendo a preguntas de persoas adultas, os sentimentos e necesidades, á vez que respecta os dos demais nas</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CCL CSC

	dos e das demais nas actividades cooperativas. Peso: 1.9%	actividades cooperativas.					
VSC- B1.3	2º-VSCB1.3.1 - Asume as súas responsabilid es durante a colaboración. Peso: 4%	Asume as súas responsabilid es durante a colaboración.	X	X	X	PROCEDEMENT OS: Observación sistemática. INSTRUMENTO S: Escala de observación.	CSC CSIEE
VSC- B1.3	2º-VSCB1.3.2 - Realiza, respondendo a preguntas de persoas adultas, unha autoavaliación responsable da execución das tarefas. Peso: 1.9%	Realiza, respondendo a preguntas de persoas adultas, unha autoavaliación sinxela da execución das tarefas.	X	X	X	PROCEDEMENT OS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTO S: Entrevista.	CSCCAA
VSC- B1.4	2º-VSCB1.4.1 - Utiliza o pensamento creativo na formulación de	Utiliza o pensamento creativo na formulación de	X	X	X	PROCEDEMENT OS: Observación sistemática.	CSC CSIEE

	<p>formulación de propuestas de actuación.</p> <p>Peso: 3%</p>	<p>de propuestas de actuación.</p>				<p>INSTRUMENTO</p> <p>S: Escala de observación.</p>	
VSC-B1.4	<p>2º-VSCB1.4.2 - Toma iniciativas de actuación durante la colaboración.</p> <p>Peso: 3%</p>	<p>Toma alguna iniciativa de actuación durante la colaboración.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENT</p> <p>OS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>S: Escala de observación.</p>	CSC CSIEE
VSC-B1.5	<p>2º-VSCB1.5.1 - Participa con interés en la resolución de problemas escolares.</p> <p>Peso: 3%</p>	<p>Participa con cierto interés en la resolución de problemas escolares reales.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENT</p> <p>OS: Intercambios orales con alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>S: Asamblea.</p>	CSIEE CSC
VSC-B1.5	<p>2º-VSCB1.5.2 - Define e formula claramente problemas de convivencia.</p> <p>Peso: 1.9%</p>	<p>Define e formula con cierta claridad problemas de convivencia.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENT</p> <p>OS: Intercambios orales con alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>S: Asamblea.</p>	CSCCCL

Bloque 2: A comprensión e o respecto nas relacións interpersoais						
VSC-B2.1	2º-VSCB2.1.1 - Expresar con claridade sentimentos e emocións. Peso: 3%	Expresa sentimentos e emocións.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea. CCL
VSC-B2.1	2º-VSCB2.1.2 - Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais para expresar opinións, sentimentos e emocións. Peso: 1.9%	Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais, para expresar opinións, sentimentos e emocións.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea. CAA CSIEE
VSC-B2.1	2º-VSCB2.1.3 - Emprega a linguaxe para comunicar afectos e emocións con amabilidade.	Emprega a linguaxe para comunicar afectos e emocións con amabilidade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. CCL CSC

	Peso: 3%					INSTRUMENTO S: Asamblea.		
VSC-B2.2	2º-VSCB2.2.1 - Emprega linguaxe positiva. Peso: 4%	Emprega linguaxe positiva.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTO S: Escala de observación.	CCL CSC
VSC-B2.3	2º-VSCB2.3.1 - Emprega diferentes habilidades sociais básicas. Peso: 2%	Emprega diferentes habilidades sociais básicas.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTO S: Escala de observación.	CSC
VSC-B2.4	2º-VSCB2.4.1 - Identifica distintas maneiras de ser e actuar. Peso: 3%	Identifica, con axuda, distintas maneiras de ser e actuar.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTO S: Asamblea.	CSC CSIEE	
VSC-B2.4	2º-VSCB2.4.2 - Identifica necesidades	Identifica necesidades	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios	CSC	

	<p>dos compañeros e compañeras, resalta as súas calidades e emite cumprimentos.</p> <p>Peso: 1.9%</p>	<p>compañeros e compañeras, resalta as súas calidades e emite cumprimentos.</p>			<p>orais alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTO S: Asamblea.</p>	
VSC-B2.5	<p>2º-VSCB2.5.1 - Forma parte activa das dinámicas do grupo.</p> <p>Peso: 3%</p>	<p>Forma parte activa das dinámicas do grupo.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais alumnos/as.</p> <p>CSC CSIEE</p> <p>INSTRUMENTO S: Asamblea.</p>
VSC-B2.5	<p>2º-VSCB2.5.2 - Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e confianza mutua.</p> <p>Peso: 1.9%</p>	<p>Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e confianza mutua.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>CSC CSIEE</p> <p>INSTRUMENTO S: Escala de observación.</p>

Bloque 3: A convivencia e os valores sociais

<p>VSC-B3.1</p>	<p>2º-VSCB3.1.1 - Establece relacións de confianza cos iguais e as persoas adultas.</p> <p>Peso: 1.9%</p>	<p>Establece relacións de confianza cos iguais e as persoas adultas.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	<p>CSC CSIEE</p>
<p>VSC-B3.1</p>	<p>2º-VSCB3.1.2 - Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais.</p> <p>Peso: 3%</p>	<p>Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	<p>CSC CSIEE</p>
<p>VSC-B3.2</p>	<p>2º-VSCB3.2.1 - Amosa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.</p> <p>Peso: 1.9%</p>	<p>Amosa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	<p>CAA CSIEE CSC</p>
<p>VSC-B3.2</p>	<p>2º-VSCB3.2.2 - Respecta as regras durante o</p>	<p>Respecta as regras durante o</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p>	<p>CSC</p>

	traballo en equipo. Peso: 3%	traballo en equipo.				INSTRUMENTO S: Escala de observación.	
VSC-B3.3	2º-VSCB3.3.1 - Coñece e enumera as normas da aula. Peso: 1.9%	Coñece e enumera as normas da aula.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTO S: Asamblea.	CCL CSC
VSC-B3.3	2º-VSCB3.3.2 - Pon en práctica procesos de razoamento sinxelos para valorar determinadas condutas son acordos coas normas de convivencia escolares. Peso: 3%	Pon en práctica procesos de razoamento sinxelos para valorar determinadas condutas son acordos coas normas de convivencia escolares.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTO S: Asamblea.	CSC CSIEE
VSC-B3.3	2º-VSCB3.3.3 - Participa na elaboración das normas da aula	Participa na elaboración das normas da aula	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.	CCL CSC CSIEE

	Peso: 3%					INSTRUMENTO S: Asamblea.	
VSC-B3.3	2º-VSCB3.3.4 - Respecta as normas do centro escolar. Peso: 3%	Respecta as normas do centro escolar.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTO S: Escala de observación.	CSC
VSC-B3.4	2º-VSCB3.4.1 - Resolve problemas persoais da vida escolar mantendo unha independencia adecuada á súa idade. Peso: 1.9%	Resolve problemas persoais da vida escolar mantendo unha independencia adecuada á súa idade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTO S: Escala de observación.	CSCCSC CSIEE
VSC-B3.4	2º-VSCB3.4.2 - Escoita as razóns das persoas coas que entra en conflito, compréndelas, na medida das súas posibilidades e	Escoita as razóns das persoas coas que entra en conflito, compréndelas, na medida das súas posibilidades e	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTO S: Asamblea.	CCL CSIEE CSC

	exponas oralmente. Peso: 1.9%	oralmente con axuda.				
VSC-B3.4	2º-VSCB3.4.3 - Identifica as emocións e os sentimentos das partes en conflito. Peso: 1.9%	Identifica, coa axuda do adulto, as emocións e os sentimentos das partes en conflito.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTO S: Entrevista. CSC CSIEE
VSC-B3.4	2º-VSCB3.4.4 - Explica conflitos, causas e as súas posibles solucións, tendo en conta os sentimentos básicos das partes. Peso: 1.9%	Explica conflitos, causas e as súas posibles solucións, tendo en conta os sentimentos básicos das partes, de xeito guiado.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTO S: Asamblea. CSC CCL
VSC-B3.5	2º-VSCB3.5.1 - Representa plasticamente a necesidade da alimentación, a	Representa plasticamente, de xeito sinxelo, a necesidade da alimentación, a	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. CSC CCAC

	<p>vivenda e o xogo para os nenos e as nenas.</p> <p>Peso: 1.9%</p>	<p>vivenda e o xogo.</p>				<p>INSTRUMENTO</p> <p>S: Producións plásticas.</p>	
VSC-B3.5	<p>2º-VSCB3.5.2 - Explica as consecuencias para os nenos e para as nenas dunha mala alimentación, a falta de vivenda digna e a imposibilidade de xogar.</p> <p>Peso: 1.9%</p>	<p>Explica as consecuencias básicas dunha mala alimentación, a falta de vivenda digna e a imposibilidade de xogar.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>S: Asamblea.</p>	CSC CL CSIEE
VSC-B3.5	<p>2º-VSCB3.5.3 - Respecta a igualdade de dereitos dos nenos e das nenas no xogo e no emprego dos xoguetes.</p> <p>Peso: 3%</p>	<p>Respecta a igualdade de dereitos dos nenos e das nenas no xogo e no emprego dos xoguetes.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>S: Lista de control/cotexo.</p>	CSC

VSC-B3.6	<p>2º-VSCB3.6.1 - Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.</p> <p>Peso: 1.9%</p>	<p>Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	CSC CCL
VSC-B3.6	<p>2º-VSCB3.6.2 - Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo</p> <p>Peso: 3%</p>	<p>Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	CSC CSIEE
VSC-B3.7	<p>2º-VSCB3.7.1 - Valora a importancia do coidado do corpo e a saúde e de previr accidentes domésticos.</p> <p>Peso: 1.9%</p>	<p>Valora a importancia do coidado do corpo e a saúde e de previr accidentes domésticos.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CSIEE

VSC-B3.7	<p>2º-VSCB3.7.2 - Razoa as repercusións de determinadas condutas de risco sobre a saúde e a calidade de vida.</p> <p>Peso: 1.9%</p>	<p>Razoa as repercusións de determinadas condutas de risco sobre a saúde e a calidade de vida.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CCL CSIEE
VSC-B3.7	<p>2º-VSCB3.7.3 - Expresa as medidas preventivas dos accidentes domésticos máis frecuentes.</p> <p>Peso: 1.9%</p>	<p>Expresa algunha medida preventiva dos accidentes domésticos máis frecuentes.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CCL CSC

6. PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN

Avaliaremos o proceso de ensinanza, a propia práctica educativa e o desenvolvemento de capacidades por parte do alumnado acorde cos obxectivos previstos. Empregaremos instrumentos como:

- A **observación directa** e sistemática: listas de control, rexistros anecdóticos ou diarios de clase/portfolio.
- A **análise das producións do alumnado**: monografías, resumos, caderno de clase, resolución de exercicios, textos escritos, textos orais, gravacións, producións artísticas e dramáticas, investigacións e xogos.
- **Intercambios orais** co alumnado: diálogos, entrevistas, asambleas, posta en común, chuvias de ideas...
- **Probas específicas**: probas obxectivas, cuestionarios, test, probas abertas, exposicións, resolucións de exercicios...

A avaliación do proceso de ensinanza-aprendizaxe, aínda que debe ser continua, realizarase en tres momentos relevantes:

- **Avaliación inicial**: a partir das entrevistas coas familias, informes de escolarización anterior ou a través da observación dos primeiros días e tamén a través da análise de traballos de aula nos que se repasen contidos do ano anterior.
- **Avaliación formativa e continua**: no día a día coa revisión de tarefas e actividades. As familias serán informadas continuamente deste proceso, tanto a través dos boletíns de información trimestral, nas horas de atención ás familias ou en contactos máis informais.
- **Avaliación sumativa**: tendo en conta as avaliación feitas ó longo do curso e plasmadas no informe de avaliación final.

7.DIRECTRICES E INSTRUMENTOS PARA A REALIZACIÓN DA AVALIACIÓN INICIAL

Ao comezo do curso e durante o primeiro mes escolar, realizarase unha avaliación inicial coa finalidade de adecuar as ensinanzas ao alumnado e facilitar a progresión satisfactoria no seu proceso de aprendizaxe, incidindo na obtención de información sobre o grao de desenvolvemento das competencias clave. Esta avaliación incluírá a análise dos informes persoais de final de curso.

A avaliación inicial será o punto de referencia para a toma de decisións relativas ao desenvolvemento do currículo nas programacións de aula, así como para adoptar aquelas medidas de apoio ou reforzo que consideren oportunas para cada alumna ou alumno.

No comezo do curso desenvóléronse unha serie de actividades orais, artísticas, lúdicas... que aportan a información necesaria sobre os coñecementos previos e así elaborar a programación.

Na área das Matemáticas:

Ao comezo do curso e durante o primeiro mes do curso escolar, realizarase unha avaliación inicial coa finalidade de adecuar as ensinanzas ao alumnado e facilitar a progresión satisfactoria no seu proceso de aprendizaxe, incidindo na obtención de información sobre o grao de desenvolvemento das competencias básicas. Esta avaliación incluírá a análise dos informes persoais da etapa anterior e completárase coa información obtida das familias.

A avaliación inicial será o punto de referencia para a toma de decisións relativas ao desenvolvemento do currículo nas programacións de aula, así como para adoptar aquelas medidas de apoio, reforzo e recuperación que consideren oportunas para cada alumna ou alumno.

Durante este mes de setembro, farase un repaso do curso anterior a través de actividades grupais diversas, como: manexo das regletas, identificación de números, actividades de conteo, de lateralidade e de lóxica. Ademais faremos assembleas orais na que participará o alumnado coa finalidade de relacionar os

coñecementos previos e así elaborar a programación tendo en conta os obxectivos mínimos.

8.CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Os criterios de cualificación que se van a seguir valoraranse de acordo ás seguintes porcentaxes:

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN	PESO
Consecución dos obxectivos das actividades e proxectos desenvolvidos durante o curso	40%
Interese/esfuerzo que se valorará atendendo aos seguintes criterios: <ul style="list-style-type: none">• participación activa na aula e na asamblea 20%• traballo diario 10%	30%
Hábitos educativos que se valorará atendendo aos seguintes criterios: <ul style="list-style-type: none">• cooperación cos demais 5%• traballo en grupo 10 %• conduta persoal 10 %• relacións interpesoais 5%	30%

A porcentaxe mínima para aprobar é dun 50%.

Os criterios de calificación para a área de matemática son os seguintes:

60% as actividades diarias.

20 % probas escritas ou orais (fichas de clase que acaden facer autónomamente ou ben respostas a actividades orais)

20% actitude (atención, formulación de preguntas interesantes, traballo en equipo e cumprimento das normas de centro)

A porcentaxe mínima para esixible para aprobar é dun 50%. Os mínimos esixibles que o alumnado ten que acadar para superar a materia son os seguintes:

- Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999. 10%
- Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. 10%
- Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados (suma e resta)10%
- Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas. 5%
- Le a hora en reloxos analóxicos (En punto e medias) 5%
- Realiza e interpreta esbozos de itinerarios sinxelos. 5%
- Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas. 5%

9.- METODOLOXÍA DIDÁCTICA, CONSIDERANDO AS C.CLAVE COMO ELEMENTO VERTEBRADOR.

En tódalas áreas levaranse á práctica as seguintes orientacións metodolóxicas.

- Acompañamento en todo o proceso de aprendizaxe, do paso de infantil a primaria en relación ao alumnado e ás familias.
- Crear un clima de seguridade e confianza.
- Respetar os ritmos evolutivos dos nenos/as.
- Dar un tempo prudencial para que os nenos/as se adapten, atopen o seu espazo, estableza vínculos afectivos cos seus iguais e cos metres de referencia.
- Dotar un ambiente de confianza no seus propios ritmos deixando que os procesos evolucionen por sí sós dunha maneira natural sen forzar e sin adiantarnos.
- Favorecer momentos de postas en común para tomar decisións e sintetizar ideas, de diálogo para a resolución de conflitos, de conversas para expresarse e ser escoitados...coñecemos e compartir as nosas vivencias.
- Partir dos coñecementos previos do alumnado e do seu nivel de desenvolvemento.
- Potenciar a aprendizaxe significativa, traballo cooperativo, técnicas de aprender a aprender, o espírito crítico e reflexivo.
- Integrar en todas as propostas e proxectos de investigación, as intelixencias múltiples de cara a asegurar a formación completa de cada un dos aspectos que afectan o desenrolo integral do alumnado.
- Favorecer as aprendizaxes baseadas en investigación, procesos, resolución de conflitos en situacións da vida diaria.
- Ofrecer unha gradación nas propostas que se planteen ao alumnado.
- Empregar unha linguaxe clara e sinxela sobre todo cando se presentan novos contidos.
- Potenciar a axuda e cooperación entre iguais (*neste caso co mesmo grupo de referencia. En adiante e no momento que volvamos a unha situación de “normalidade”, entre os dous grupos deste ciclo ademáis aprendizaxes interciclos e relación coa etapa de infantil*).
- Favorecer situacións de xogo nos diferentes espazos de aprendizaxe.

- Acercamento ás TICs na aula para favorecer a autonomía e coñecemento das canles necesarias para un seguimento das nosas aprendizaxes a distancia no caso de que sexa necesario unha ensinanza non presencial. Entendendo tamén como unha fonte de recursos ás familias e como unha ferramenta máis de información sobre os procesos que realizamos nos diferentes espazos de aprendizaxe.
- Uso do erro como mecanismo de mellora.
- Traballar dende unha perspectiva globalizadora a través de propostas e proxectos dende actividades integradas.
- Favorecer actitudes non discriminatorias nunha escola integral e integradora nun marco de escola inclusiva.
- Favorecer a creatividade, a capacidade de expresión a interese a individualización e a socialización.
- Atención á diversidade a través da integración total, efectiva e eficaz co alumnado con NEAE.
- A coordinación entre os diferentes profesionais que interveñen.
- Favorecer a colaboración e participación coas familias empregando as canles que neste momento temos ao noso alcance.
- Acompañar ás familias en todo o proceso, vía correo electrónico e tamén telefónica así como, a través das titorías e informes sobre os procesos de aprendizaxe.

A metodoloxía empregada na área de matemáticas basearase na experiencia, descubrimento, construción de conceptos e estratexias.

Atenderemos á manipulación de materiais como regletas, policubos, bloques lóxicos...buscaremos motivar ao alumnado no manexo de ditos materiais.

Ademais iniciáremos na resolución de problemas en contextos reais e imaxinarios, partindo de actividades grupais, fomentando así a participación e o diálogo do alumnado para chegar a conclusións.

AS NOSAS PROPOSTAS

Son as diferentes actividades que propoñemos nos ambientes presentes na aula. Os nenos/as acceden de forma libre , en pequeno grupo, por parellas, gran grupo o de maneira individual.

Estas propostas se van cambiando cada 15-20 días dando un tempo prudencial para que todos/as os nenos/as poidan pasar por cada unha delas. Son graduais, é dicir seguen un proceso relacionado co nivel madurativo e cos procesos que paso a paso se van asentando no que se refire fundamentalmente coa lóxica-matemática e a lecto-escritura.

Os diferentes ambientes están conectados coas diferentes áreas curriculares. Deste xeito, a aula está deseñada cos seguintes ambientes:

- **Mesa Estacional:** Situada na entrada da aula e conectada co ambiente científico. Trátase dun pequeno espazo onde os nenos e nenas se poden achegar para compoñer “a súa estación”, as estacións do ano. Dado o proxecto que estamos a crear e que será o eixe vertebrador da nosa programación e unha constante ao longo do curso, imos a realizar investigacións e propostas relacionadas coas árbores: as da nosa contorna, poñer en valor a súa riqueza nos espazos naturais e na natureza, facendo observacións dos cambios que se experimentan co paso dunha estación a outra. Esta mesa estacional “ é algo **VIVO**” cada quen pode crear a súa propia, nos conecta en espacio e tempo cos cambios que se producen en cada estación. En cada unha delas haberá elementos naturais que identifiquen a cada estación ademáis de estar identificadas coas tonalidades propias.

A fotografía será un recurso para ir retratando estes procesos e o uso e manexo da cámara fotográfica, unha ferramenta presente na aula e tamén nos paseos que realicen en familia. Implicando así ás familias no proxecto de aula.

- **Espazo de acollida:** Trátase dun espazo con unha alfombra e coxíns para o encontro en pequenos ou gran grupo.
- **Ambiente ou Laboratorio de matemáticas:** temos unha mesa para o traballo en parellas, para poder realizar traballos que requiren máis concentración como lóxica, razoamento, cálculo,... E outra mesa para traballo cooperativo.
- **A nosa Biblio:** Con lecturas de contos e libros de consulta ademais de pequenas recreacións con ilustración e texto realizados en gran grupo na aula.

Un espazo con mobles, alfombra e mesa baixa para sentarse. Espazo que invita a calma, a reunirse para ollar e compartir lecturas.

- **Ambiente Científico:** Está integrado ao carón dos ordenadores, moble de propostas e alfombra redonda onde intercambiar e compartir lecturas. Neste mesmo espazo colocamos a nosa mesa dos Minimundos (recreación de hábitats). Directamente relacionado coas ciencias naturais e tamén co xogo simbólico. Sempre dotando dos materiais necesarios para que os nenos/as constrúan e recreen situacións e hábitats.

Está conectado co ambiente da Biblioteca, xa que favorece a búsqueda de información e manexo de exemplares para as súas investigacións.

- **Ambiente Lecto-escritura/Escritorio ou Laboratorio de palabras:** Un espazo no que ofrecemos concretamente propostas para traballar a escritura dende 3 aspectos fundamentais: a conciencia fonolóxica (co manexo de materiais, tarxetas de imaxes, letras móbiles...), motricidade fina e un espazo para a escritura libre que é un lugar que convida a comunicarse e expresarse mediante a escritura. Será un espazo permanente ao longo do curso e nalgúns ocasións ofreceremos propostas máis cerradas e dirixidas enfocadas a traballar diferentes tipos (mensaxes, notas, listaxes, rimas, receitas, carteis...). De forma significativa e contextualizada en función das necesidades de comunicarnos e relacionados cos proxectos que estemos a investigar na aula.

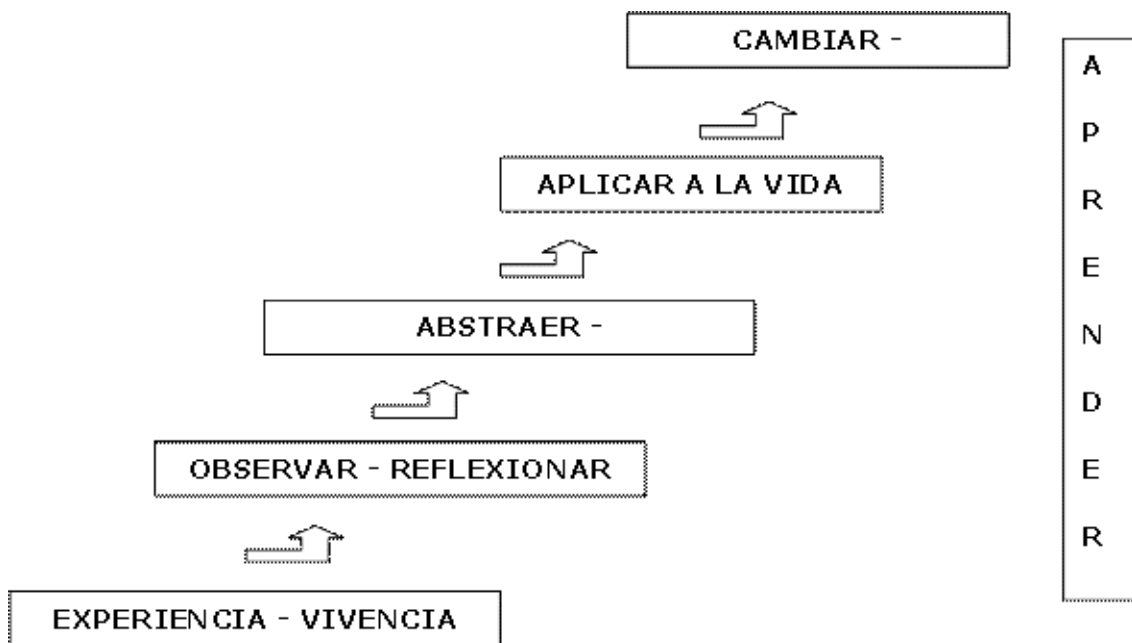
- **Ambiente da Arte.** Un ambiente para expresar as súas emocións, a capacidade artística, de beleza, orixinalidade e creatividade nas súas producións que tamén son moi sensoriais.

Contamos cunha mesa e cadeiras para que poidan estar sentados, unha zona de propostas en vertical.

Traballamos con plasti, barro, pintan con témperas e acuarela, emprego de rotuladores para debuxar, diferentes utis para recortar, pegar, compoñer e crear case sempre empregando material de refugallo coa idea de reducir, reutilizar e coidar así, do noso medio ambiente. Facemos referencia tamén as diferentes obras artísticas de pintores coñecidos, creación de estruturas, figuras de papel, mandalas....

AS APRENDIZAXES VIVENCIAIS

Programamos sesións didácticas nas que o alumnado teña a oportunidade de sentir, vivir e emocionarse coas aprendizaxes. Levaranse a cabo actividades relacionadas cos contidos das diferentes áreas curriculares que serán tratados dende unha vertente máis real e significativa e donde o alumno experimente dun xeito directo para finalmente, chegar a adquirir conceptos e representacións reais e próximas.



A nosa concepción que temos sobre o alumnado inflúe na nosa maneira de intervir, programar e avaliar. Por iso, teremos en conta unhas estruturas de organización metodolóxica que posibilitan o desenvolvemento global do alumnado. Deste xeito, estableremos a seguinte organización espacio-temporal atendendo a unhas estratexias estruturadas e sistematizadas:

MOMENTOS DE CONVERSA, DIÁLOGO E RUTINAS.

Momento colectivo: asambleas.

MOMENTO DE APRENDIZAXES INSTRUMENTAIS.

Aprendizaxe instrumental curricular conectada cos proxectos didácticos e coas propostas dos diferentes ambientes da aula.

MOMENTO DE LECER

É o momento do que gozan cada día o alumnado do centro e que consideramos de vital importancia xa que onde teñen a oportunidade de xogar dun xeito máis espontáneo, en gran grupo e ao aire libre. O patio estase a converter nun espazo máis de aprendizaxe coa mellora e o empeño do claustro e da AMPA: patios dinámicos onde atopan diferentes obxectos, zonas con elementos para movemento, para as ciencias, mates, conversas, música...etc.

É un momento no que o alumnado debe de aprender a xestionar o seu tempo libre.

MOMENTOS DE PROXECTOS E OBRADOIROS

Forma parte dun tempo de aprendizaxe sentido, vivido e estimulante: a aprendizaxe da arte, das ciencias, dos valores sociais e cívicos con obradoiros, propostas, experiencias...

Polo de agora realizaranse só co grupo- burbulla de referencia, tendo en conta que no momento en que nos sexa posible, mesturarse ao alumnado de 1º e 2º de Primaria. As aprendizaxes coa mestura de idades é moi enriquecedora a nivel de convivencia entre iguais, de axuda e cooperación, entre outras.

Esta aprendizaxe baseada en proxectos facilita enormemente a consecución dos obxectivos marcados para o noso alumnado: son motivadores, integradores, axudan a socializar, son significativos e parten dos intereses e inquietudes dos nenos e nenas. Un ensino globalizado dos contidos escolares e unha aprendizaxe integral.

Serán proxectos de investigación, de descubrimento directamente relacionados coa nosa contorna, co noso contexto e situación actual..

Algunhas propostas realizaran se por equipos de 5 alumnos para que dun xeito colaborativo, van desenvolvendo as competencias básicas.

Tamén será a nivel individual, onde cada un aporte o que sabe, o que sinte...compartir cos demais e así crear entre todos un produto común e final ao noso proxecto.

Ao longo do curso escolar se establecerán nas aulas, ambientes de aprendizaxe (podemos crear algún de forma puntual debido a necesidade do proxecto): das artes, ciencias, tecnoloxías, das palabras e dos números....

Nestes proxectos de investigación, empregaremos ademáis os libros de consulta que temos na nosa Biblio para documentarnos, e as tecnoloxías para conectarnos co exterior, dar a coñecer o noso proxecto ao claustro para expandir as nosas propostas asdemáis aulas. O emprego da cámara fotográfica para captar a realidade, o que vemos dende as nosas ventás da aula ou dende o noso balcón que temos no corredor, será unha ferramenta de uso diario no día a día na aula e tamén no ámbito familiar a través das propostas que saían da aula.

Outras características metodolóxicas vitais no modelo de centro que queremos, son as que seguen:

- **A mestura de idades**, é un elemento máis que amplía tanto no marco da diversidade como na interacción social. Será unha das dinámicas a poñer en marcha cando a situación nos deixe voltar á “normalidade”. O noso centro aposta por este tipo de modalidade que estivemos poñendo en práctica cos diferentes niveis nas etapas de Infantil e Primaria. Os procesos didácticos e as interaccións sociais que se viven con este tipo de mestura de idades nos diferentes espazos de aprendizaxe, nos obradoiros, proxectos...son moi enriquecedoras con resultados moi positivos.

- **A integración das TICS nas aulas.** A través dunha metodoloxía que permita ao alumnado no interior da aula, contar con recursos tecnolóxicos e aplicacións informáticas para a elaboración de proxectos e plans de traballo.

Neste momento a nosa prioridade será a de dar a coñecer o noso blog onde presentamos varias das nosas propostas existentes dos diferentes ambientes da aula, os nosos proxectos, novidades e experiencias vividas dentro e fóra da aula. Será unha ventá aberta ás familias e aos nenos/as onde se asomen para ver o noso día a día e as propostas que nun momento determinado poden servir como guía, fonte de recursos a seguir na casa. Conecta ademáis o entorno escolar co ambiente familiar.

- **A Biblioteca,** como lugar para gozar das lecturas, dos momentos de investigación para completar os nosos proxectos, dinamizar as nosas lecturas...de forma individual, pequeno grupo ou gran grupo onde cada quen atope un espazo para desconectar, relaxarse cos libros e os nosos contos.

Un lugar para descubrir, experimentar e sentir....

- **Implicamos ao alumnado na autoavaliación.** Isto nos permitirá tomar conciencia da súa propia evolución nos procesos de aprendizaxe que se desenvolvan.
- **O traballo en equipo de todo o profesorado.** É imprescindible para deseñar e xestionar os programas e proxectos didácticos , avaliar o proceso de aprendizaxe, cumprir co traballo diario e levar acabo os proxectos de centro.
- **A formación do profesorado** ten que ser permanente e continuada.Todas as fontes de coñecemento son enriquecedoras pero pensamos que son esenciais as dinámicas fomativas que se dan no interior das estruturas do centro. Resulta moi importante que o centro dispoña de espazos, tempos e lugares nos que poder compartir

experiencias formativas. Esperamos continuar coa formación en Escolas vivas. Ata o curso pasado podemos afirmar que foi moi interesante que outros mestres da contorna nos viñeran a observar (en Infantil concretamente.), pois puidemos amosar a nosa liña metodolóxica, os ambientes presentas nas aulas e a súas propostas, os nosos Obradoiros e a dinámica do Tránsito libre.....moi enriquecedor para todos/as . Experiencia que estamos dispostos volver a poñer en marcha en canto esta situación derivada da pandemia nolo permita.

10. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.

Convén recordar que as nosas propostas na aula, os ambientes e os posibles proxectos que se leven a cabo durante todo o curso, xa contemplan medidas de atención á diversidade no que a elección libre se refire en cada unha das propostas que se poden atopar nos ambientes. Respecta o ritmo individual de cada neno/nena do xeito que se acercará a unhas propostas e non a outras posto que se sentirá máis a gusto e confiado. De forma progresiva se amplía o espazo polo que se move e se vai achegando a outras cando cre que sí, está máis preparado: con máis confianza, seguridade, a nivel emocional. Tal é o caso, no ambiente da escritura libre.

Dotar de seguridade e confianza así como, de confiar nos nenos/as de que os seus avances se producirán, tamén son medidas de atención á diversidade nun marco de escola inclusiva. Apostamos polo acompañamento en todo o proceso dando un tempo prudencial para cada un dos nenos/nenas chegue a un punto óptimo de madurez e tamén a nivel neuronal, xa que nesta etapa evolutiva na que se atopan é un momento de máxima importancia.

Sin ánimo de adiantarnos a procesos e sen forzar, cada neno/a ten un ritmo é hai que respetalo.

Do mesmo xeito, se contemplan medidas e dinámicas de actuación para aqueles alumnos/as que precisen un reforzo ou un acompañamento por parte do mestre máis permanente ou constante .

Así podemos mencionar...

- **Grupos de reforzo nas áreas instrumentais.**

No que se refire fundamentalmente ao 2º curso de Primaria, se traballará en pequeno grupo a estimulación fonolóxica, comprensión lectora e o acercamento aos números e ao cálculo mental...para aqueles nenos/as que presenten dificultades na adquisición dos obxectivos propostos especialmente nas áreas das linguas e das matemáticas.

- **Alumnado con ritmo de aprendizaxe lenta.**

*Propoñeranse actividades con distintos niveis de dificultade, estimulantes e motivadoras integradas nas actividades que se realizan co resto do grupo.

*Aumentar as expectativas de éxito con actividades que poidan realizar xa que o éxito ten un factor motivador para a aprendizaxe.

*Adaptar as actividades ao seu nivel.

*Utilizar espazos que nos permita realizar un itinerario personalizado e variado para proporcionar axuda continuamente.

* Potenciar a axuda mutua entre o alumnado.

- **Alumnado co ritmo de aprendizaxe rápida.**

*Planificar actividades de afondamento, é dicir, cun nivel superior de complexidade con respecto ás dos seus compañeiros.

*Propoñer actividades nas que ampliaremos o contido.

* Organizar alguna actividade para que o alumnado comparta os seus intereses co resto do grupo: a través da narración, iniciativas para levar a cabo proxectos, hipótesis, retos..

Contemplanse ademáis os diferentes medios e procesos que ten o alumnado , forma de percibir e expresar a información para garantir a súa comprensión e utilización e diferentes situacións da vida diaria, así como o axuste dos tempos, medios, instrumentos e procesos de avaliación.

Destacamos a importancia da colaboración e acompañamento coas familias que o precisen así como, colaboración para aportar material, seguimento de todo o proceso e intercambio de información.

Nos plans de reforzo estableceranse as medidas metodolóxicas e organizativas que favorezan o pleno desenvolvemento de todo o alumnado. Entre estas medidas estarán a relacionadas coas propostas globalizadas que requiran da posta en práctica de todas as competencias do alumnado, das aprendizaxes cooperativa, o uso das TIC como recurso didáctico, propostas que reforzan a auto-aprendizaxe, o pensamento crítico e creativo, a investigación nos proxectos...entre outras.

11. ADAPTACIÓNS CURRICULARES.

Se contempla como unha medida máis que de xeito extraordinario sexa necesario levar a cabo. Previo aviso ás familias e seguindo o protocolo do centro.

Se revisará no momento que se considere para valorar os contidos e obxectivos marcados e facilitar a súa adquisición por parte do alumno/a. Labor que levarán a cabo o persoal docente implicado.

12. EDUCACIÓN EN VALORES

Neste 2º curso de Primaria traballaránse con especial atención os seguintes temas transversais nas áreas curriculares:

ÁREA DAS LINGUAS

Levarase a cabo de forma trnasversal. É unha das directrices que guía a selección dos textos, a selección dos temas de vocabulario e ,en xeral, no desenvolvemento de todo o currículo.

Entre os contidos transversais que teñen unha presenza máis significativa e continuada neste ciclo son:

- Convivencia: o día a día na aula xera múltiples oportunidades e situacións entre iguais. Cando xogan e comparten espazos e materiais, a empatía, a cohesión grupal, a axuda mutua, actividades e proxectos que formentan a cooperación e os momentos de conversa onde a expresión oral e a comunicación desempeña un rol moi importante: a espera polo turno de palabra, a escoita así como, o diálogo como medio de resolución de conflitos....son as situacións nas que se moven cada día e onde os nenos/as se forman como individuos que pertencen a un grupo da sociedade onde o respecto polas normas e o respecto entre iguais van formando a integridade da súa persoa.
- Educación viaria. No que se refire a “lectura” de códigos máis usuais (formas, cores, símbolos....)
- Educación para a saúde: fundamentalmente no que se refire ao corpo, a saúde, ao deporte e actividade física, serán os temas de vocabulario a través dos cales se traballa directamente este tema transversal.
- Educación ambiental. As propostas ou proxectos que xiren ao redor da natureza, os animais, as plantas, as nosas hortas, o noso mar... promoven o respecto e o coidado polo medio ambiente.

ÁREA DAS MATEMÁTICAS

Cun maior desenvolvemento nas que seguen a continuación.

- Educación para a convivencia: a través de situacións onde o alumnado terá que valorar e xerarquizar valores. Nas propostas ou dinámicas que se desenvolven de forma colectiva, se manifestará unha valoración positiva, o respecto ás opinións e normas..etc.
- Educación para o consumidor: será a través de contidos relacionados coa compra-venda, que axuden a formarse cunha actitude crítica cara o consumo e a publicidade.
- Educación medioambiental: no que se refire a propostas de resolución de problemáticas relacionadas con noso medio e o seu coidado.

- Educación viaria. Mediante propostas relacionadas coas sinais de tráfico que aparecen nas inmediacións do cole, facer observacións e hipótesis sobre o seu uso e comportamento dos usuarios.

ÁREA DAS CIENCIAS NATURAIS E CIENCIAS SOCIAIS.

- Educación para a saúde. O descubrimento do propio corpo será o tema principal para traballar algún aspecto relacionado coa saúde e a hixiene que deben traducirse en hábitos e manterse durante toda a vida. Mención especial ao deporte, tempo de lecer e a nosa alimentación; as nosas merendas e os nosos menús diarios nos que fomentaremos unha alimentación sana, variada e equilibrada.
- Educación medioambiental. Enfocado sobre todo ao descubrimento da nosa contorna: montes, río Saíñas (a carón do noso cole), as nosas praias... Nas nosas propostas incluimos material de refugallo para elaboralas e tamén o alumnado para reutilizar e crear obxectos novos. Nos diferentes ambientes da aula, temos a disposición do alumnado materiais naturais: cortizas, troncos de madeira, pedras, cunchas, paus, froitos secos.....para contruír, crear minimundos, facer conteo, series, agrupamentos, asociacións. Potenciamos o uso dos materiais do noso entorno natural e todo o que nos ofrece para que a nivel sensorial perciban as súas propiedades, fomentar a súa utilidade e coidado.
- Educación para o consumo. Tendo en conta o anteriormente mencionado, un axeitado uso dos materiais, o aproveitamento dos que nos ofrece a nosa contorna, conleva a reflexións sobre as actitudes de consumo responsable e a discriminar as cousas que son de primeira necesidade de aquelas que non o son.

- Igualdade de oportunidades entre ambos sexos. Na igualdade de oportunidades, no desempeño de roles de actividades da vida cotiá.....nas diferentes propostas e pequenos proxectos da aula se dá visibilidade a estas actitudes de non discriminación, de ambientes de

xogo simbólico, nas conversas e momentos de reflexión sobre outras situacións cotiás onde se emprega unha linguaxe “coeducativa”.

13. PROXECTO LECTOR

O noso Proxecto Lector de Centro garante o desenvolvemento das competencias para fomentar entre o alumnado actitudes e habilidades na formación como cidadáns activos e solidarios.

Deste xeito destacamos:

- Desenvolve a imaxinación e o coñecemento do mundo, dos seus habitantes, costumes e sentimentos.
- Estimula a curiosidade polo que nos rodea e acércanos a mundos diferentes e imaxinarios.
- Enriquece a linguaxe e aumenta a nosa capacidade de expresión.
- Educa en valores, axuda a coñecernos e a identificarnos con outros.
- Familiariza co uso e manexo de forma autónoma cos libros, na búsqueda de información, favorecendo así o hábito lector.

A **nosa Biblio de Aula**, conta cun ambiente propio na aula onde os contos e os libros de consulta son requeridos a diario para o uso e disfrute da “lectura”, da creación de historias..entre outras. Se van cambiando a medida que se precise ou tamén cando un proxecto precisa de exemplares concretos para a temática que se está a traballar.

Noutros ambientes da aula(en lóxica- matemática, minimundos, lecto-escritura ou Arte) tamén hai libros e contos que conectan directamente coas propostas presentes nese momento.

Adicamos a diario unha pequena sesión ao voltar do patio, como momento de calma, para lerlles aos nenos/as lecturas diversas con acompañamento de marionetas, obxectos ou ben a realización de pequenos textos que elaboramos en gran grupo. Fomentamos así a comprensión lectora, expresión escrita e oral acompañado da orixinalidade e creatividade nos textos.

Pretendemos integrar outras fontes informativas na aula, no tratamento dos contidos curriculares en relación ás propostas e proxectos que se traballen. A formación de lectores/ras competentes, a creación de hábito lector, uso e disfrute dos libros no tempo de lecer serán algún dos principais obxectivos a conseguir. No que se refire a nosa **Biblio do centro**, seguirá sendo o eixo vertebrador da nosa escola.

14.PLAN TIC

Neste momento, o alumnado de 1º curso se aproximará ás tecnoloxías da información e da comunicación principalmente a través da iniciación á informática por medio do emprego do ordenador e pantalla con cañón na clase, para visionados de vídeos de forma puntual enfocados a completar información, amosar imaxes....

O uso da cámara na aula para a realización de propostas, unha ferramenta máis na nosa aula, para captar a realidade e o noso exterior a través das ventás e balcón.

Con respecto a este momento actual que estamos a vivir, o uso das tecnoloxías está moi presente pois é o noso medio de comunicación no caso de que se dea unha situación de **ensinanza non presencial**. Tanto de forma colectiva con todo o grupo como de forma individual para aqueles nenos/as que teñan que quedar na casa por motivos de contaxio. Neste tipo de situación, dispoñemos dun blog propio de aula onde “colgamos” moitas das nosas propostas de aula que serven como guía e fonte de recursos ás familias, así como, proxectos ou outras dinámicas de aula para dar a coñecer o noso día a día. A modo de información, vai destinado ás familias para un acercamento e seguimento dos aspectos académicos, de convivencia, de xogo ... que se dan na aula.

En caso de confinamento total ou parcial, e seguindo o protocolo de Adaptación (apart. 29) ao Contexto da COVID-19, ofreceremos ás familias unha serie de propostas a realizar de forma libre do tipo das que realizamos na aula. Será a través do noso blog onde permanecerán “colgadas”. Farán referencia ás diferentes áreas e materias: propostas manipulativas, de experimentación, sensoriais, plásticas, de xogo e movemento....

Permitirá garantir a adquisición das aprendizaxes básicas e a avaliación continua.

Convén resaltar que dado que estamos no 1º curso de Primaria, inicio nesta nova etapa, poñeremos o noso foco non só nos resultados senón nos procesos, priorizando o estado anímico da familia e valorando as súas circunstancias e a situación a nivel emocional que poidan estar a presentar os nenos/as na casa.

Acompañaremos ás familias e aos nenos/as nas súas inquedanzas, preocupacións, dúbidas ou na necesidade de compartir momentos. Esta comunicación será a través do noso correo de aula que xa está en marcha dende comezos de curso, é polo de agora a nosa vía de comunicación xunto coas plataformas e medios telemáticos que o consideremos oportunos.

15.PLAN DE CONVIVENCIA

O Plan de convivencia é o documento no que se detalla a organización e o funcionamento do centro en relación coa convivencia.

Neste documento se establecen as liñas xerais do modelo de convivencia para adoptar no centro, os obxectivos específicos a conseguir, as normas que o regulan e as actuacións a realizar neste ámbito para a consecución dos obxectivos.

Podemos falar de 3 vertentes en activo:

- Convivencia entre o alumnado.
- Convivencia entre o profesorado.
- Relación coas institucións e agrupacións do contorno escolar.

CONVIVENCIA ENTRE O ALUMNADO.

Observando a contorna que rodea ao alumnado non se aprecian graves problemas de convivencia, aínda que ás veces, algunhas situacións están

revestidas de certa disciplina coa finalidade de marcar os límites, que sexan claros para unha convivencia favorable e amigable.

Marcamos como **obxectivos**:

- A convivencia co grupo-clase neste momento. En adiante, cos demais grupos de Primaria e de Infantil para compartir momentos, proxectos e espazos comúns.
- Respetar e compartir cos compañeiros do grupo-clase.
- Aceptar e cumprir as normas.
- Resolver pacíficamente os conflitos.
- Coidar e axudar cando un compañeiro/a o precisa.
- Coidar das instalación e dos nosos espazos.

Como **actividades** a desenrolar.

- Sesións de xogos, dinámicas de grupo, de cohesión grupal e charlas cos titores e coa orientadora do centro para analizar como percibe o alumnado as relación cos seus compañeiros e identificar os conflitos máis frecuentes entre eles.
- Sesións de xogos e charlas para analizar como percibe o alumnado as relación cos mestres e identificar os posibles conflitos.

CONVIVENCIA ENTRE O PROFESORADO DO CENTRO

Aportar a nosa opinión sobre os criterios que se están a seguir en aspectos referentes á organización do centro, tales como:

- A elaboración de horarios.
- A vixiancia nos recreos e corredores.
- O alumnado con NEAE e a organización de apoios.
- O funcionamento dos equipos docentes (reunión, liñas de comunicación/colaboración, traballo en equipo, coordinación, toma de decisións e acordos).
- As substitucións.
- A distribución do alumnado.
- Escolarización e acollida ao alumnado novo.
- Participación en distintos programas de innovación.
- Acollida ao profesorado de recente incorporación.
- Acompañamento entre o profesorado.
- Manifestar as nosas impresións con referencia a temas que afectan ao alumnado tales como: aillamento, absentismo, acoso, falta de vínculo co

grupo de referencia e cohesión grupal.....temas que se traballarán nas reunión de ciclo e nos consensos a nivel de claustro para chegar a acordos e toma de decisións.

RELACIÓNS COAS INSTITUCIÓNS E AGRUPACIÓNS DO CONTORNO ESCOLAR.

Relacións de coordinación mantidas cos outros centros do concello co obxectivo de obter información e diagnósticos sobre o alumnado.

Analizar o grao de participación das familias, identificar as situación que xeran conflito: reunión de clase, entrevistas co titor ou titora, reclamacións individuais ou de grupo.

16.PLAN LINGÜÍSTICO DE CENTRO

Tal e como sinala o Plan Lingüístico, a lingua na que se expresan normalmente o alumnado e o profesorado de centro é o galego, polo que será o idioma vehicular na docencia a excepción das materias que se impartirán en castelán: área das matemáticas, educación plástica e educación física.

No Primeiro curso desenvolvemos as seguintes actividades lingüísticas:

- Lecturas varias e sesión de contacontos. Serán en galego ou en castelán. Ao longo da semana. Cada día á volta do patio e coincidindo co momento de volta á calma, os nenos/as dedican un momentinho á “lectura” de xeito individual, pequeno grupo ou gran grupo. A mestra tamén fai sesión de contacontos ou de lecturas varias: poesía, historias inventadas, de libros de información e consulta...etc.
- Obradoiro de contos: co fin de animar á lectura ao noso alumnado, organizamos obradoiros de contacontos na nosa aula e tamén na sesión quincenal que temos na nosa Biblio. Os nosos contos tamén completan pequenos proxectos de investigación cos que están directamente conectados e coa súa correspondente programación de propostas referidas ás diferentes áreas curriculares.

Dende a Biblioteca o EDNL e o Equipo de Actividades Complementarias organizan unha serie de actividades nas que tamén participaremos, neste momento se están a levar a cabo nas aulas ou ben nas sesión quincenais que temos na nosa Biblio.

Entre outros obxectivos teñen como intención, o desenvolvemento da competencia lingüística: participarse en actividades comúns relacionadas coa lingua galega, resaltando momentos de cooperación e

colaboración de todo o centro en días conmemorativos: Día de Rosalía, Día das Letras Galegas.....

17.RECURSOS

A nivel de centro non traballamos con libros de texto. De maneira concreta, no 1º curso de Primaria enfocamos os nosos contidos da programación ao emprego de múltiples recursos:

- Os que empregamos as mestras para elaborar as nosas propostas que están nos diferentes ambientes da aula.
- Emprego de materiais da vida cotiá que acerca ao nenos/as á vida diaria .
- Utilización de materiais naturais por conectar coa natureza, a nivel sensorial nos permiten descubrir múltiples oportunidades e as súas características.
- Materiais que permitan manipular, experimentar, sentir...
- Recursos tecnolóxicos: cámara dixital, ordenador para consulta e búsqueda de información, consultar o blog da aula.
- Libros, contos, xogos, instrumentos musicais.
- Material funxible: cartolinas, folios, rotuladores, témperas, acuarelas, plasti, ceras, tesoiras....
- Material de refugallo que empregamos para reutilizar e dar unha segunda oportunidade de uso e disfrute: en propostas sobre todo de Arte onde con moita creatividade elaboran con: tubos e caixas de cartón, xornais e revistas, tapóns, láminas de cartón, teas, corchos...
- Materias procedentes das hortas e da nosa contorna: cabazas, millo, follas, cortizas, piñas, cunchas, pedras, paus, froitos secos...

18.ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES E COMPLEMENTARIAS.

Ao longo do curso participaremos nas actividades complementarias que se propoñan a nivel de centro ou a través da AMPA. Debido a esta situación derivada do COVID-19, quedan aplazadas no que se refire ás celebracións nas que todos/as xuntos compartíamos estes grandes momentos. Polo de agora, as estamos a levar a cabo nas aulas e co grupo de referencia. Para non perder esa exencia, dotar de normalidade o noso día a día e gozar das celebracións da nosa contorna. Así como, actividades complementarias que son un complemento ao currículo, se celebrarán as seguintes:

- O Magosto.
- Samaín.

- O noso Nadal. Ata o momento celebrábase Festa de Fin de Ano.
- O Entroido.
- Semana do Libro.
- Semana das Letras Galegas....e todas aquelas actividades propostas polos diferentes equipos do centro: ENDL, Biblioteca...

19.PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN.

Co remate do curso, realizarase unha avaliación da programación atendendo a:

- Grao de consecución dos obxectivos inicialmente plantexados.
- Adecuación das actividades ao alumnado á quen van dirixidas.
- Adaptación dos recursos presentados.
- Atención á diversidade.
- Valoración dos Proxecto Lector, Tics, Convivencia e Lingüístico.
- A organización dos espazos, dos tempos e das rutinas. A súa flexibilidade e adecuación.
- Implicación de todos os participantes.
- Grao de satisfacción dos implicados.

Nas reunión de ciclo, faremos unha revisión de cada un destes puntos para tomar nota nos aspectos a mellorar ou cambiar da nosa programación de ciclo ou de aula. Recolleremos por escrito e engadiremos á memoria final do 2º curso.

En Cangas do Morrazo a 15 de decembro 2021

A titora de 2º curso de Primaria

Rosa María Iglesias Prieto