

PROGRAMACIÓN ANUAL. CURSO 2021-22



1º CURSO

CEIP "A RÚA".

Rosa María López Sotelo

ÍNDICE.

1.- INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN DA PROGRAMACIÓN	2
<u>2./3./4./5.- <u>OBJECTIVOS, CONTIDOS, TEMPORALIZACIÓN, CRITERIOS DE AVALIACIÓN CON REFERENCIA ÁS</u></u>	
<u>COMPETENCIAS CLAVE E AVALIACIÓN CUANTITATIVA</u>	7/8
6.- <u>PROCEDEMENTO DE AVALIACIÓN</u>	63
7.- <u>DIRECTRICES E INSTRUMENTOS PARA A REALIZACIÓN DA AVALIACIÓN INICIAL</u>	64
8.- <u>CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN</u>	66
9.- <u>METODOLOXÍA DIDÁCTICA, CONSIDERANDO AS C. CLAVE COMO ELEMENTO VERTEBRADOR</u>	67
10.- <u>MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE</u>	74
11.- <u>ADAPTACIÓNS CURRICULARES</u>	76
12.- EDUCACIÓN EN VALORES	76
13.- PROXECTO LECTOR	78
14. PLAN TIC	80
15. PLAN DE CONVIVENCIA	81
16. PLAN LINGÜÍSTICO DE CENTRO	82
17. RECURSOS	83
18. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES	84
19. PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN	84

1.- INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN DA PROGRAMACIÓN.

O noso centro, CEIP A RÚA está situado nunha vila costeira do suroeste de Galicia, que conta cunha poboación aproximada de 26.000 habitantes. Os seus motores económicos principais son a pesca e o sector servizos, no que destaca especialmente o turismo. O nivel económico, social e cultural das familias en xeral, é medio; estas colaboran co centro a través do Consello Escolar e a ANPA, e o seu grao de participación e implicación nas actividades é moi alta, dato que resulta moi favorecedor e enriquecedor para todo o proceso educativo.

Sitúase nun emprazamento xeográfico privilexiado, cunha grande riqueza ambiental e natural que fai posible empregar este recurso a nivel didáctico e permite unha actividade constante co medio: saídas, rutas pola contorna natural e paisaxística, porto pesqueiro, lonxa... aproveitando as numerosas festividades e a nosa riqueza histórica e cultural.

CARACTERÍSTICAS XERAIS DO CENTRO

Neste Centro Educativo de Educación Infantil e Primaria, contamos con 3 unidades para o 2º ciclo de Educación Infantil e 6 unidades para Educación Primaria; cun horario de xornada continua (cumprindo os requisitos da Orde 29 de maio de 2008 sobre a xornada lectiva) e que conta con servizo de comedor, segundo o establecido no Decreto 10/2007 do 25 de xaneiro, e de transporte escolar, atendendo ao Real Decreto 443/2001 do 27 de abril.)

Conta ademáis de ximnasio, biblioteca, aula de música, aula de Audición e Linguaxe... segundo o disposto no Real Decreto 132/2010 do 12 de febreiro polo que se establecen os requisitos mínimos.

Atendendo ao disposto no Decreto 374/1996., do 17 de outubro, polo que se aproba o Regulamento Orgánico dos centros de E.I , E. P e a O.22 de xullo de 1997 pola que se regulan determinados aspectos de organización e funcionamento de escolas de E.I , E. P; o equipo directivo está composto por Directora, Xefa de estudos e Secretaria; os órganos colexiados están formados polo Claustro e o Consello Escolar e dentro deste constitúense a comisión de convivencia (D.8/2015 que desenvolve a lei 4/2011 de convivencia e participación da comunidade educativa), a de biblioteca e a económica ; os órganos de coordinación docente están formados polos Equipos de ciclo, a Comisión de Coordinación Pedagóxica, o Equipo de

Dinamización da Lingua Galega e o Equipo de Actividades Complementarias e Extraescolares, regulados ambos pola O. 17 de xullo de 2007 que regula a percepción do compoñente específico por función titorial e outras funcións. Tamén conta cun Departamento de Orientación

(Decreto 120/1998, do 23 de abril polo que se regula a orientación educativa e profesional da nosa comunidade) constituído polo orientador, PT e AL.

A programación anual para este curso 2021-22 vai dirixida ao alumnado de 1º curso, versará sobre o marco legal en canto as seguintes disposicións:

- LOMCE 8/2013 do 9 de decembro.
- Decreto 105/2014 do 4 de setembro polo que se establece o currículo de Ed. Primaria en Galicia
- Orde do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.
- Orde 65/2015, do 21 de xaneiro, pola que se describen as relacións entre as competencias, os contidos e os criterios de avaliación.

Neste curso académico 2021- 2022, seguimos dando continuidade ao cambio metodolóxico iniciado neste 1º ciclo de Educación Primaria, no curso pasado.

Un cambio que se produce como froito dunha reflexión profunda e conxunta entre Educ. Infantil e Primaria. Deste xeito, entendemos que o 1º ciclo de Educ. Primaria, máis concretamente 1º curso é unha continuidade da etapa de infantil. Débese de prolongar para dar un maior peso ás actividades manipulativas, sensoriais , de experimentación... nun ambiente lúdico onde o xogo é o eixo vertebrador das aprendizaxes. A través do xogo observamos as necesidades, as súas prioridades, os procesos , o nivel madurativo no que se atopan os nenos/nenas, a socialización cos outros, exploración de espazos e dos seus materiais.

Prodúcese así un **cambio de mirada no papel docente** onde será un acompañante en todo o proceso: paso a unha nova etapa educativa, un gran salto que a miúdo a nivel emocional require de respecto, comprensión e

confianza nos nenos e nenas dándolles o seu espazo e tempo necesario para adaptarse.

Entendemos que é moi importante e necesario acompañalos neste momento xa que ás veces parece entenderse que co paso a 1º ciclo comeza unha nova etapa na que parece que priman as esixencias quedando nun segundo plano as necesidades de xogo, de movemento e de experimentar cos materiais. Cada neno/ nena ten un ritmo diferente, as súas inquietudes, necesidades e motivacións propias e deben de ser atendidas e escoitadas.

A nivel neurolóxico, neste momento evolutivo de 6-8 anos se produce o desenvolvemento do neurocórtez onde o seu peche se produce a final da etapa, por eso entendemos que neste momento o que respecta a 1º ciclo de Primaria, é extraordinariamente importante dar o tempo necesario para que cada un chegue a conformar ese desenvolvemento neuronal de forma natural sin anticiparnos aos procesos, ofrecendo flexibilidade nos tempos, nos espazos e nas propostas de aula, confiando nas súas posibilidades e avances. Todos/todas acadarán este desenvolvemento cun nivel madurativo óptimo.

A nivel metodolóxico, a etapa de Infantil é un referente básico xa que entendemos que é unha continuidade, un proceso que medra e avanza afianzándose.

Seguindo esta liña metodolóxica de escolas vivas e activas, **a nosas aulas están deseñadas por ambientes con propostas propias** e que fan referencia ás diferentes áreas curriculares. As propostas están dispostas de tal forma que os nenos/nenas acceden de maneira libre. Cada un, dende as súas necesidades, intereses ou nivel madurativo no que se atopan. As realizan dunha maneira máis precisa ou ben de acercamento e manipulación dos materiais, proceso necesario que algún neno/nena precisa para consolidar destrezas, habilidades ...fomentando a liberdade de acción e elección.

Esta dinámica nos permite observar de forma directa e personalizada as aprendizaxes e o xogo de cada neno/nena, respetando así a súa individualidade nun clima de aceptación e respecto mutuo no cal equivocarse sexa un paso no proceso de ensinanza-aprendizaxe onde cada neno se sinta con confianza. É importante que os nenos/as expresen as súas opinións de maneira libre, sentimentos, suxestións...por iso temos que ofrecerlle a oportunidade de momentos nos que se sintan escoitados. Valoramos moi positivamente momentos como as asembleas, dando a

oportunidade de que realicen as súas propostas, que tomen as súas propias decisións, anticiparse á accións, tarefas de responsabilidades...

Apostamos por un enfoque globalizador no ensino, onde os nenos/nenas adquiren responsabilidades nas súas tarefas e rutinas, autonomía, compartir e construír xuntos sempre nun ambiente respetuoso, afectivo e de investigación activa.

Os materiais presentes nestes ambientes farán referencia aos diferentes niveis, necesidades dos nenos/nenas ofrecendo o desenvolvemento das competencias, capacidades e intelixencias. Empregamos materiais que proceden do noso entorno natural e sociocultural que favorecen o vínculo coa identidade do alumnado creando así, un ambiente que convida a experimentar, explorar a través dos sentidos descubriendo as múltiples oportunidades e características. Materiais sensoriais que permitan espertar os sentidos, manipular, experimentar... xa que é un momento evolutivo para consolidar estas necesidades. Nos nosos ambientes tamén estarán moi presentes os materiais de refugallo para reutilizar con creatividade, elaboración propias dos nenos/nenas e tamén a través das varias propostas que elaboramos as mestras xa que ofrece unha oportunidade de concienciar sobre o coidado e respecto polo medio ambiente e polo consumismo.

A nosa xornada se organiza en sesións, ademais de flexibilizar **os tempos**, intercalamos momentos de rutinas con momentos de xogo e volta á calma. Consideramos importante que a xornada tamén teña momentos para cubrir as necesidades de movemento xa ben sexa no patio, aula (bailes, xogos...) ou ximnasio. Dando resposta así, ás necesidades que presentan os nenos/nenas nestas idades.

Os agrupamentos, neste momento tan só pode ser o grupo-clase entendendo como unha aula burbulla. Dentro de cada aula, subgrupos para xogar, merendar, ler contos, facer bailes, iniciarse en pequenas investigacións, etc. Dentro destes pequenos grupos, se ofrecerán momentos e propostas para enriquecer intercambios persoais de escoita, de axuda mutua, compartir, descansar, sentir ou soñar... nun ambiente onde se sintan cómodos e tranquilos.

Dentro do noso grupo-clase e unha vez pasada esta primeira tomada de contacto co alumnado, programaremos pequenos proxectos de investigación onde faremos algunha exposición ou conversa a través de vídeo conferencia co outro grupo. A finalidade é iniciarnos na investigación, na búsqueda de información..... investigación sobre feitos

ou fenómenos da nosa contorna. Retomamos algún proxecto que se iniciou o curso pasado para darlle continuidade.

O emprego da vídeo conferencia nos permitirá dar cabida ás novas tecnoloxías na aula. Dentro dun contexto enmarcado nunha necesidade para comunicarnos a distancia ou ben tamén para a búsqueda de información. Empregarase en momentos puntuais ao longo da semana, a nosa Biblioteca do centro para satisfacer as nosas necesidades de búsqueda e recopilación de información. Valorando o espazo da Biblioteca e os seus fondos bibliográficos como espazo de aprendizaxe, como espazo de uso e disfrute.

Debido a actual situación que estamos a vivir pola existencia da

COVID-19 e seguindo as indicacións do protocolo, temos algunhas dinámicas aparcadas que como idea inicial, ao comezo deste cambio metodolóxico no 1º ciclo de Educ. Primaria, nos propoñíamos...

- Actividades con grupos mesturados de 1º ciclo con 2º ciclo para a realización de pequenos proxectos.
- Actividades interciclos: participando nalgunha dinámica co alumnado de infantil.
- Saídas pola contorna para explorar o medio, acercarnos a vida e actividades da nosa vila, da nosa xente.
- Participación das familias en dinámicas como pode ser nos momentos de lectura de contos, en pequenos proxectos, aportando material..... entre outras.

Características do grupo

O grupo está composto por 22 alumnos dos cales 11 son nenas e 11 nenos. A lingua predominante é o castelán aínda que hai un pequeno grupo de galego falantes. Todo o grupo realizou a etapa de Educ. infantil(case todo o grupo dende os 3 anos e no noso cole).

Un neno incorporouse o curso pasado coincidindo co último ano na etapa de Infantil. A súa adaptación á escola, aos seu grupo de compañeiros/as foise realizando con normalidade e integrándose de forma satisfactoria.

En xeral, trátase dun grupo no que se observa unha gran diferenza de madurez entre eles. En canto a autonomía das rutinas, propostas da aula, resolución de conflitos, capacidade para toma de decisións, iniciativa propia, xestión e autocontrol.

En canto ao xogo, tamén se observan diferencias significativas xa que nalgúns deles aínda predomina un xogo simbólico propiamente dito, verbalizado e moi sinxelo repetindo patróns establecidos. Tamén recurren ao xogo máis corporal, buscando o obxecto ou o límite xa ben sexa corporal ou físico. Pola contra, outros nenos/as planifican, organizáanse para construír algo concreto, distribución do espazo e dos obxectos máis clara e precisa e incluso se apoian en libros para documentarse previamente á construción e aos minimundos (recrean hábitats con diferentes elementos naturais), xogo en pequeno e gran grupo e polos diferentes ambientes da aula no que se acercan as diferentes propostas .

2./3./4./5.- OBXECTIVOS, CONTIDOS, TEMPORALIZACIÓN, CRITERIOS DE AVALIACIÓN CON REFERENCIA ÁS COMPETENCIAS CLAVE E AVALIACIÓN CUANTITATIVA

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO		CEIP A Rúa - Perfil de área 20-21						
NIVEL		1º PRIMARIA			ÁREA		Ciencias Naturais (CN)	
Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN		C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*		
Bloque 1: Iniciación á actividade científica								
CN-B1.1	1º-CNB1.1.1 - Busca e selecciona información de forma guiada e comunica o resultado de forma oral e escrita, de maneira limpa, clara e ordenada, en diferentes soportes. Peso: 5%	###Busca e selecciona información de forma guiada e comunica o resultado de forma oral clara e ordenada, en diferentes soportes.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Investigacións. Asamblea. Exposición dun tema. Diario de clase.</p>	CAA CCL CMCT CSIEECCECCD	
CN-B1.1	1º-CNB1.1.2 - Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. Peso: 5%	###Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Producións orais. Investigacións.. Asamblea. Diario de clase.</p>	CAA CMCT CSIEE CCL	
CN-B1.2	1º-CNB1.2.1 - Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia. Peso: 10%	###Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Producións plásticas. Producións orais. Asambleas.</p>	CAACMCT CSC CSIEE	

Bloque 2: O ser humano e saúde							
CN-B2.1	1º-CNB2.1.1 - Identifica semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade. Peso: 10%	###Identifica semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos. Producións plásticas. Asambleas.</p>	CMCT CSC
CN-B2.1	1º-CNB2.1.2 - Recoñece partes do propio corpo. Peso: 7%	Recoñece partes do propio corpo.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.</p>	CMCT CSC
CN-B2.1	1º-CNB2.1.3 - Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos. Peso: 5%	Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diálogo. Asambleas.</p>	CMCT CSC CCL
CN-B2.2	1º-CNB2.2.1 - Relaciona a vida saudable cunha alimentación adecuada. Peso: 2%	###Relaciona a vida saudable cunha alimentación adecuada.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asambleas. Investigacións.</p>	CMCT CSC
CN-B2.2	1º-CNB2.2.2 - Relaciona o exercicio físico, os hábitos de hixiene e o tempo de lecer coa propia saúde. Peso: 2%	###Relaciona o exercicio físico, os hábitos de hixiene e o tempo de lecer coa propia saúde.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asambleas. Producións motrices. Investigacións.</p>	CMCT CSC
CN-B2.3	1º-CNB2.3.1 - Analiza os seus costumes na alimentación diaria e	Analiza os seus costumes na alimentación diaria e aplica o menú semanal de merendas na escola.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p>	CMCT CSIEE

	aplica o menú semanal de merendas na escola. Peso: 0.8%					INSTRUMENTOS: Diálogo. Asambleas.	
Bloque 3: Os seres vivos							
CN-B3.1	1º-CNB3.1.1 - Explica as principais diferenzas entre plantas e animais empregando diferentes soportes. Peso: 7%	###Explica as principais diferenzas entre plantas e animais empregando diferentes soportes.		X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións. Producións orais.	CMCT CCL
CN-B3.1	1º-CNB3.1.2 - Identifica e describe, con criterios elementais, animais e plantas do seu contorno. Peso: 5%	###Identifica e describe, con criterios elementais, animais e plantas do seu contorno.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións. Producións orais. Asambleas	CMCT CCL
CN-B3.1	1º-CNB3.1.3 - Amosa condutas de respecto e coidado cara aos seres vivos. Peso: 10%	###Amosa condutas de respecto e coidado cara aos seres vivos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións. Asambleas.	CMCT
CN-B3.2	1º-CNB3.2.1 - Recolle datos a partir da súa observación e comunicacións empregando diferentes soportes. Peso: 7%	###Recole datos a partir da súa observación e comunicacións empregando diferentes soportes.	X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas, producións orais. Investigacións	CMCT CCL CAA CSIEE CD
Bloque 4: Materia e enerxía							

CN-B4.1	1º-CNB4.1.1 - Reduce, reutiliza e recicla obxectos na escola. Peso: 5%	###Reduce, reutiliza e recicla obxectos na escola.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas, producións motrices, Asambleas.	CMCT CSC CSIEE
CN-B4.1	1º-CNB4.1.2 - Identifica e adopta medidas de uso responsable da auga na escola. Peso: 2%	Identifica e adopta medidas de uso responsable da auga na escola.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asambleas.	CMCT CSC
CN-B4.2	1º-CNB4.2.1 - Identifica cor, dureza, cheiro, sabor e textura en materiais e obxectos de uso cotián. Peso: 2%	Identifica cor, dureza, cheiro, sabor e textura nalgúns materiais e obxectos de uso cotián.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións. Asambleas.	CMCT
Bloque 5: A tecnoloxía: obxectos e máquinas							
CN-B5.1	1º-CNB5.1.1 - Coñece e nomea os oficios das persoas do seu contorno e evita estereotipos sexistas. Peso: 10%	###Coñece e nomea os oficios das persoas do seu contorno e evita estereotipos sexistas.	X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos. Asambleas.	CMCT CSC CCL
CN-B5.1	1º-CNB5.1.2 - Identifica e manexa algúns aparellos e máquinas simples de uso cotián empregándoos con seguridade e evitando estereotipos sexistas. Peso: 5%	###Identifica e manexa algúns aparellos e máquinas simples de uso cotián.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos. Investigacións.	CMCT CSC CSIEE

CN-B5.2	1º-CNB5.2.1 - Identifica e nomea correctamente as partes dun ordenador cando traballa con el. Peso: 0.1%	###Identifica e nomea correctamente algunhas partes dun ordenador.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CMCT CD CCL
CN-B5.2	1º-CNB5.2.2 - Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso. Peso: 0.1%	###Emprega o ordenador de forma guiada.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CMCT CD

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	CEIP A Rúa - Perfil de área 20-21						
NIVEL	1º PRIMARIA			ÁREA	Ciencias Socias (CS)		
Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: Contidos comúns							
CS-B1.1	1º-CSB1.1.1 - Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no	### Busca e selecciona información de forma guiada e comunica o			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.	CAA CCL CD CMCT

	emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica. Peso: 2%	resultado de forma oral clara e ordenada, en diferentes soportes.				INSTRUMENTOS: Producións orais. Postas en común.	
CS-B1.1	1º-CSB1.1.2 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades. Peso: 10%	### Manifesta certa autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións. Producións plásticas.	CSIEE CAA CSC CCL
CS-B1.2	1º-CSB1.2.1 - Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material. Peso: 10%	### Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións. Oroduccións plásticas. Producións motrices.	CSC CAA
CS-B1.3	1º-CSB1.3.1 - Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo. Peso: 2%	### Elabora algúns mapas conceptuais sinxelos como técnica básica de estudo.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións. Intercambios orais cos alumnos.	CAA
CS-B1.4	1º-CSB1.4.1 - Identifica a terminoloxía propia da área. Peso: 6%	### Identifica a terminoloxía propia da área.				PROCEDEMENTOS: INSTRUMENTOS:	CCL CMCT CSC

Bloque 2: O mundo que nos rodea							
CS-B2.1	1º-CSB2.1.1 - Elabora e recolle información sobre aspectos da súa contorna natural, empregando imaxes, debuxos e outras fontes incluídas as TIC. Peso: 5%	Elabora e recolle información sobre aspectos da súa contorna natural, empregando imaxes, debuxos e outras fontes incluídas as TIC.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Producións plásticas. Intercambios orais cos alumnos.</p>	CMCT CD CAA
CS-B2.1	1º-CSB2.1.2 - Describe os elementos básicos da súa contorna máis próxima Peso: 5%	###Describe os elementos básicos da súa contorna máis próxima	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións.Asambleas.</p>	CMCT CCL
CS-B2.2	1º-CSB2.2.1 - Describe as características principais do aire e da auga. Peso: 2%	Describe as características principais do aire e da auga.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CMCT CCL
CS-B2.3	1º-CSB2.3.1 - Explica, de forma sinxela, a importancia que o uso responsable destes elementos ten na súa contorna máis próxima Peso: 5%	###Explica, de forma sinxela, a importancia que o uso responsable destes elementos ten na súa contorna máis próxima		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Asambleas.</p>	CMCT CSC CCL
CS-B2.4	1º-CSB2.4.1 - Nomea os fenómenos atmosféricos máis habituais no seu espazo próximo e interpreta a simboloxía básica nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital. Peso: 1%	###Nomea os fenómenos atmosféricos máis habituais no seu espazo próximo e interpreta a simboloxía básica nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asambleas. Posta en común.</p>	CMCT CD CCL

CS-B2.5	1º-CSB2.5.1 - Realiza observacións, sinxelas recollidas de datos, rexistros e comprobación sobre o tempo atmosférico local. Peso: 2%	Realiza observacións, sinxelas recollidas de datos, rexistros e comprobación sobre o tempo atmosférico local.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais .	CMCT CAA
CS-B2.6	1º-CSB2.6.1 - Nomea os elementos presentes no ceo e explica a importancia que o Sol ten para a vida. Peso: 1.8%	Nomea os elementos presentes no ceo e explica a importancia que o Sol ten para a vida.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CMCT CCL
CS-B2.7	1º-CSB2.7.1 - Relaciona o movemento dos elementos do ceo co cambio do día á noite e o paso do tempo ao longo do día: mañá, tarde e noite. Peso: 2%	### Relaciona o movemento dos elementos do ceo co cambio do día á noite e o paso do tempo ao longo do día: mañá, tarde e noite.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións. Asambleas.	CMCT CAA
CS-B2.8	1º-CSB2.8.1 - Diferencia entre elementos da paisaxe natural e a construída polo home e identifica algunha das accións humanas máis destacadas da contorna próxima. Peso: 5%	###Diferencia entre elementos da paisaxe natural e a construída polo home e identifica algunha das accións humanas máis destacadas da contorna próxima.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións. Asambleas.	CMCT CAA
CS-B2.9	1º-CSB2.9.1 - Identifica algunha medida para a conservación da natureza máis próxima. Peso: 5%	Identifica algunha medida para a conservación da natureza máis próxima.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións. Asambleas. Posta en común.	CSC CMCT
Bloque 3: Vivir en sociedade							

CS-B3.1	1º-CSB3.1.1 - Identifica as relacións de parentesco, discrimina os roles familiares e contribúe ao reparto equitativo das tarefas domésticas entre os membros da familia. Peso: 2%	###Identifica as relacións de parentesco, discrimina os roles familiares e participa no reparto equitativo das tarefas domésticas entre os membros da familia.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asambleas. Xogos de simulación e dramáticos. Posta en común.	CMCT CSC CAA
CS-B3.2	1º-CSB3.2.1 - Identifica aos membros da comunidade escolar, describe as tarefas que desenvolven e as respectan. Peso: 0.18%	Identifica aos membros da comunidade escolar, describe as tarefas que desenvolven e as respectan.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Entrevista. Asambleas.	CMCT CSC CCL
CS-B3.3	1º-CSB3.3.1 - Respecta as normas de convivencia establecidas na familia e na escola. Peso: 10%	###Coñece algunhas e respecta as normas de convivencia establecidas na familia e na escola.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asambleas. Xogos de simulación e dramático.	CSC
CS-B3.4	1º-CSB3.4.1 - Identifica as partes da casa, as representa nun esbozo e coñece e explica o uso que se fai delas. Peso: 0.18%	Identifica as partes da casa, coñece e explica o uso que se fai delas.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diálogo.	CMCT CAA
CS-B3.4	1º-CSB3.4.2 - Identifica diferentes tipos de vivendas e describe oralmente as diferenzas. Peso: 0.18%	Identifica diferentes tipos de vivendas e describe oralmente as diferenzas.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións, Producións plásticas. Asambleas.	CCL CCEC

CS-B3.5	1º-CSB3.5.1 - Explica a diferenza entre cidade, vila e aldea e sitúa a súa casa nalgunha delas. Peso: 2%	###Explica a diferenza entre cidade, vila e aldea e sitúa a súa casa nalgunha delas.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Asambleas.	CCL CMCT
CS-B3.6	1º-CSB3.6.1 - Clasifica os diferentes medios de transporte da contorna segundo os seus usos, funcións e características. Peso: 2%	###Coñece os diferentes medios de transporte da contorna.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións. Asambleas.	CMCT CAA
CS-B3.7	1º-CSB3.7.1 - Coñece as sinais de tráfico necesarias para camiñar pola rúa correctamente: cores dos semáforos, pasos de peóns ou peoas, etc. Peso: 5%	###Coñece as sinais de tráfico necesarias para camiñar pola rúa correctamente: cores dos semáforos, pasos de peóns ou peoas, etc.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións. Xogos de simulación e dramáticos.	CSC CAA
CSB3.8	1º-CSB3.8.1 - Cita e valora algunha das festas propias do outono, do inverno, da primavera e do verán que se celebran na contorna escolar e contribúe á súa conservación. Peso: 10%	###Cita e valora algunha das festas propias do outono, do inverno, da primavera e do verán que se celebran na contorna escolar e contribúe á súa conservación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións. Asambleas. Posta en común.	CCEC CSC CCL
Bloque 4: As pegadas do tempo							
CS-B4.1	1º-CSB4.1.1 - Localiza e explica, nunha liña do tempo, a evolución e algúns feitos relevantes da súa vida persoal e empregando as unidades de medida do tempo máis básicas..	Localiza e explica, nunha liña do tempo, a evolución e algúns feitos relevantes da súa vida persoal e empregando as unidades de medida do tempo máis próximas.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións. Producións plásticas. Posta en común.	CSC CAA CCL

	Peso: 5%						
CS-B4.2	1º-CSB4.2.1 - Explica oralmente unha árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia. Peso: 2%	Explica oralmente unha árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Producións plásticas. Asambleas.</p>	CSC CAA CCL
CS-B4.3	1º-CSB4.3.1 - Sabe o número de días que ten unha semana e os meses, nomea os meses do ano e diferencia as estacións segundo as súas características. Peso: 2%	Sabe o número de días que ten unha semana e os meses, nomea os meses do ano e diferencia as estacións segundo as súas características.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Asambleas.</p>	CMCT CCL

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO								
CURSO		CEIP A Rúa - Perfil de área 20-21						
NIVEL		1º PRIMARIA			AREA		Lingua Castelá (LC)	
Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN		C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*		
Bloque 1: Comunicación oral: Falar e escoitar								
LC-B1.1	1º-LCB.1.1.1 - Expresa de forma global sentimentos, vivencias e emocións propias. Peso: 2%	###Expresa de forma global sentimentos, vivencias e emocións propias.LG 1	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asambleas.	CCL CAA CSC	
LC-B1.1	1º-LCB.1.1.2 - Aplica as normas socio-comunicativas: escoita e respecta a quenda de palabras. Peso: 5%	###Aplica as normas socio-comunicativas: escoita e respecta a quenda de palabras.LG	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asambleas.	CCL CAA CSC	
LC-B1.2	1º-LCB.1.2.1 - Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente. Peso: 2%	Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS:Asambleas. Diálogos.	CCL CSC	

LC-B1.3	1º-LCB.1.3.1 - Participa activamente en diversas situacións de comunicación: -diálogos -exposicións orais moi guiadas, con axuda, cando cumpra, de tecnoloxías da información e a comunicación. Peso: 5%	Participa activamente en diversas situacións de comunicación significativas : -diálogos -exposicións orais moi guiadas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asambleas. Diálogos.	CCL CD CAA CSC CSIEE
LC-B1.4	1º-LCB.1.4.1 - Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade. Peso: 5%	### Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade en situacións comunicativas.Non correspondencia LG	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asambleas. Postas en común.	CCL
LC-B1.5	1º-LCB.1.5.1 - Comprende o sentido global de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social. Peso: 2%	###Comprende o sentido global de textos orais sinxelos, significativo e con función comunicativa.LG1		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CCL CAA
LC-B1.6	1º-LCB.1.6.1 - Identifica as ideas xerais en reportaxes audiovisual sobre temas do seu interese. Peso: 0.01%	Identifica as ideas xerais en reportaxes audiovisuais de xeito guiado sobre temas do seu interese.Ref LCB 12			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CCE CAA CCL
LC-B1.7	1º-LCB.1.7.1 - Canta cancións, conta e recita pequenos contos e poemas. Peso: 2%	Canta cancións, conta e recita pequenos contos e poemas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos. Produccións plásticas.	CCL CAA CCEC
LC-B1.8	1º-LCB.1.8.1 - Adecúa a entoación e o volume á representación dramática.	Adecúa a entoación e o volume á representación dramática en textos sinxelos, significativos e coñecidos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.	CCL

	Peso: 1%					INSTRUMENTOS: Asambleas. Xogos de simulación e dramáticos.	
LC-B1.9	1º-LCB.1.9.1 - Narra situacións e experiencias persoais sinxelas. Peso: 5%	### Narra situacións e experiencias persoais sinxelas.LG1	X	X	X	Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. PROCEDEMENTOS: INSTRUMENTOS: Asambleas. Xogos de simulación e dramáticos.	CCLCCL CSIEE
LC-B1.9	1º-LCB.1.9.2 - Describe, de forma sinxela, persoas, animais, obxectos e lugares seguindo unha orde: de arriba a abaixo; de abaixo a arriba. Peso: 2%	## Describe de forma sinxela, persoas, animais, obxectos e lugares significativos.Non correspondencia LG	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccións orais.	CCL
LC-B1.9	1º-LCB.1.9.3 - Utilizar correctamente expresións para situar e ordenar as rutinas: antes, despois, pola mañá, pola noite Peso: 2%	###Utilizar correctamente expresións para situar e ordenar as rutinas: antes, despois, pola mañá, pola noite...Non correspondencia LG	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asambleas. Produccións orais.	CCL
LC-B1.10	1º-LCB.1.10.1 - Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. Peso: 5%	###Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.LG24	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asambleas.	CCL CSC
LC-B1.11	1º-LCB.1.11.1 - Pide axuda para a realización de tarefas de distinta índole.	Pide axuda para a realización de tarefas de distinta índole.	X	X	X	Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. PROCEDEMENTOS:	CCL CAA CSC CSIEE

	Peso: 2%					INSTRUMENTOS: Diálogo.	
Bloque 2: Comunicación escrita: ler							
LC-B2.1	1º-LCB.2.1.1 - Lee con pronunciación e entoación axeitada, textos sinxelos, de variada tipoloxía, breves e adaptados á súa idade. Peso: 0.01%	Le con certa expresividade, textos sinxelos, de variada tipoloxía, breves e significativos.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Xogos de simulación e dramáticos.	CCL
LC-B2.2	1º-LCB.2.2.1 - Relaciona a información que achega o título e as ilustracións co tema do texto. Peso: 0.01%	Relaciona a información que achega o título e as ilustracións co tema dun texto traballado con anterioridade e significativo para el/ ela.		X	X	Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. PROCEDEMENTOS: INSTRUMENTOS: Investigacións.	CCL CAA
LC-B2.3	1º-LCB.2.3.1 - Recoñece a funcionalidade de determinadas tipoloxía textuais: carteis, anuncios, avisos, receitas, normas, instrucións Peso: 2%	### Recoñece as tipoloxía textuais traballadas na aula nunha situación comunicativa e significativa.	X	X	X	Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. PROCEDEMENTOS: INSTRUMENTOS: Postas en común.	CCL CAA
LC-B2.4	1º-LCB.2.4.1 - Expresa o gusto pola lectura como fonte de lecer. Peso: 5%	Expresa o gusto pola lectura como fonte de lecer.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asambleas.	CCL
LC-B2.4	1º-LCB.2.4.2 - Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras. Peso: 2%	Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asambleas.	CCL

LC-B2.5	1º-LCB.2.5.1 - Identifica, con axuda, os textos da biblioteca (escritos ou en soporte informático) máis axeitados para obter información e para o seu lecer. Peso: 5%	###Identifica, con axuda, os textos da biblioteca (escritos ou en soporte informático) máis axeitados para obter información e para o seu lecer.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asambleas. Investigacións.	CCL CD CAA
LC-B2.6	1º-LCB.2.6.1 - Coida, conserva e organiza os seus libros. Peso: 2%	Coida, conserva e organiza os seus libros.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Diálogos.	CCL CSC
Bloque 3: Comunicación escrita: escribir							
LC-B3.1	1º-LCB3.1.1 - Relaciona os códigos oral e escrito: discrimina sons nas palabras e consolida aspectos grafomotores e grafías da Lingua castelá en palabras significativas. Peso: 5%	Relaciona os códigos oral e escrito: discrimina sons nas palabras e consolida aspectos grafomotores e grafías da Lingua castelá en palabras significativas.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL
LC-B3.1	1º-LCB3.1.2 - Identifica diferentes tipos de texto escrito: listas, receitas, narracións, poesía, noticia Peso: 2%	##Identifica diferentes tipos de texto escrito significativos: listas, receitas, narracións, poesía, noticia... traballados na aula con función comunicativa.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Postas en común. Investigacións.	CCL
LC-B3.2	1º-LCB3.2.1 - Ilustra de xeito creativo os seus escritos con ilustracións redundantes. Peso: 5%	Ilustra de xeito creativo os seus escritos con ilustracións coherentes.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCL

LC-B3.3	1º-LCB3.3.1 - Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos moi sinxelos propios do ámbito escolar e social: listas, notas, normas, felicitacións, instrucións, contos, anécdotas Peso: 5%	###Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos coherentes moi sinxelos con finalidade comunicativa e nun contexto significativo: listas, notas, normas, felicitacións, instrucións, contos, anécdotas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticos. Textos escritos.	CCL CD CAA
LC-B3.3	1º-LCB3.3.2 - Presenta os seus escritos con limpeza, evitando riscos. Peso: 0.01%	Presenta os seus escritos con limpeza.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Diálogo.	CCL CAA
Bloque 4: Coñecemento da lingua							
LC-B4.1	1º-LCB4.1.1 - Desenvolve a conciencia fonolóxica: identifica sílabas e fonemas como elementos fundamentais da palabra. Peso: 2%	Identifica sílabas e fonemas como elementos fundamentais das palabras, de xeito guiado, que formen parte de textos significativos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL
LC-B4.1	1º-LCB4.1.2 - Recoñece o alfabeto e iníciase na orde alfabética. Peso: 0.01%	Recoñece o alfabeto e iníciase na orde alfabética.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL
LC-B4.1	1º-LCB4.1.3 - Distingue nome e adxectivo en palabras significativas. Peso: 0.01%	Distingue nome e adxectivo en palabras significativas.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asambleas.	CCL

LC-B4.1	1º-LCB4.1.4 - Distingue xénero e número en palabras habituais. Peso: 0.01%	Distingue xénero e número en palabras habituais e significativas.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccións orais.	CCL
LC-B4.1	1º-LCB4.1.5 - Utiliza adecuadamente os artigos nos textos orais e escritos. Peso: 0.01%	Utiliza adecuadamente os artigos nos textos orais e escritos significativos e con finalidade comunicativa.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccións orais.	CCL
LC-B4.1	1º-LCB4.1.6 - Forma grupos nominais respectando as normas de concordancia Peso: 0.01%	***			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccións orais.	CCL
LC-B4.1	1º-LCB4.1.7 - Utiliza os tempos verbais: presente, pasado e futuro en textos sinxelos. Peso: 0.01%	Utiliza os tempos verbais: presente, pasado e futuro en textos sinxelos e significativos para el/ela.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccións orais.	CCL
LC-B4.2	1º-LCB4.2.1 - Relaciona sinónimos e antónimos básicos en parellas de palabras significativas. Peso: 0.01%	Relaciona sinónimos e antónimos básicos en parellas de palabras significativas e contextualizadas.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccións orais. Xogos de simulación e dramáticos.	CCL
LC-B4.2	1º-LCB4.2.2 - Establece comparacións entre distintos elementos. Peso: 1%	Establece comparacións entre distintos elementos en textos significativos.***	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccións orais. Investigacións.	CCL

LC-B4.2	1º-LCB4.2.3 - Utiliza diminutivos e aumentativos, en textos orais e escritos. Peso: 1%	Utiliza diminutivos e aumentativos, en textos orais e escritos significativos, se o contexto así o precisa.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccións orais. Xogos de simulación e dramáticos.	CCL
LC-B4.2	1º-LCB4.2.4 - Identifica no seu contorno palabras derivadas de outras moi evidentes. Peso: 0.01%	Identifica no seu contorno palabras derivadas de outras moi evidentes, nun contexto significativo.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccións orais. Xogos de simulación e dramáticos.	CCL
LC-B4.3	1º-LCB4.3.1 - Utiliza de forma correcta os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos significativos sinxelos e seguindo modelos. Peso: 0.01%	Utiliza de forma correcta os signos de puntuación e as normas ortográficas básicas do nivel (Maiúscula e punto) e as aplica á escrita de textos significativos sinxelos e seguindo modelos.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CCL
LC-B4.4	1º-LCB4.4.1 - Forma e ordena correctamente oracións simples para compoñer textos sinxelos. Peso: 0.01%	###Forma e ordena correctamente oracións simples para compoñer textos sinxelos significativos e con intención comunicativa.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccións orais. Textos escritos.	CCL
LC-B4.5	1º-LCB4.5.1 - Utiliza de xeito guiado, distintos programas e aplicacións educativos dixitais como ferramenta de aprendizaxe. Peso: 0.01%	***			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CCL CD CAA

LC-B4.6	1º-LCB4.6.1 - Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece. 0.01%	Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece en contextos significativos e de xeito guiado.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CCL CSC
Bloque 5: Educación Literaria							
LC-B5.1	1º-LCB5.1.1 - Identifica sinxelos textos propios da literatura infantil: contos, poesías, cómics, adiviñas Peso: 5%	###Identifica sinxelos textos propios da literatura infantil: contos, poesías, cómics, adiviñas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as INSTRUMENTOS: Investigacións. Produccións orais.	CCL CCEC
LC-B5.1	1º-LCB5.1.2 - Dramatiza con xestos e palabras, escenas de contos. Peso: 2%	Uso da biblioteca de aula como fonte de información e lecer.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccións orais. Xogos de simulación e dramáticos.	CCL CAA CCEC CSC
LC-B5.2	1º-LCB5.2.1 - Gozo da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos. Peso: 2%	Gozo da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asambleas.	CCL CCEC
LC-B5.2	1º-LCB5.2.2 - Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións). Peso: 2%	***		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccións orais. Xogos de simulación e dramáticos.	CCL CAA
LC-B5.3	1º-LCB5.3.1 - Utiliza de xeito guiado a biblioteca de aula como fonte de información e lecer.	Utiliza de xeito guiado a biblioteca de aula como fonte de información e lecer.Repetido: 1º-LCB5.1.2	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.	CCL CAA

	Peso: 5%					INSTRUMENTOS: Investigacións.	
LC-B5.4	1º-LCB5.4.1 - Recrea de xeito individual e cooperativo, sinxelos textos literarios (contos, poemas..) a partir de pautas ou modelos dados. Peso: 2%	Recrea de xeito individual, con axuda, e cooperativo, sinxelos textos literarios (contos, poemas..) a partir de pautas ou modelos dados.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións. Xogos de simulación e dramático.	CCL CAA CCEC
LC-B5.5	1º-LCB5.5.1 - Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. Peso: 5%	***** Lingua galega????Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua castelá, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccións orais. Investigacións.	CCL CSC CCECv

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	CEIP A Rúa - Perfil de área 20-21						
NIVEL	1º PRIMARIA			ÁREA	Lingua Galega (LG)		
Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: Comunicación oral: Falar e escoitar							

LG-B1.1	1º-LGB1.1.1 - Comprende a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil. Peso: 2%	Comprende a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asambleas.	CCL CAA
LG-B1.2	1º-LGB1.2.1 - Comprende informacións relevantes e específicas moi evidentes de documentos audiovisuais sinxelos que presenten imaxes e/ou sons moi redundantes co contido. Peso: 0.1%	Comprende informacións relevantes e específicas moi evidentes de documentos audiovisuais sinxelos significativos para o alumnado que presenten imaxes e/ou sons moi redundantes co contido.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asambleas.	CCL CD CAA CSC
LG-B1.3	1º-LGB1.3.1 - Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso. Peso: 2%	Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.	X	X	X	Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. PROCEDEMENTOS: INSTRUMENTOS: Asambleas. Xogos de simulación e dramáticos	CCL CAA CSC CSEIEE
LG--B1.3	1º-LGB1.3.2 - Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo.	. Segue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.	CCL CAA

	Peso: 2%					INSTRUMENTOS: Investigacións. Asambleas.	
LG-B1.3	1º-LGB1.3.3 - Elabora e produce textos orais moi breves e sinxelos ante a clase. Peso:0.1%	Elabora e produce textos orais moi breves e sinxelos ante a clase.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Xogos de simulación e dramáticos.	CCL CSIEE CAA
LG-B1.3	1º-LGB1.3.4 - Participa no traballo en pequeno grupo. Peso: 2%	Participa no traballo en pequeno grupo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións. Producións plásticas.	CCL CSIEE CAA
LG-B1.4	1º-LGB1.4.1 - Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións, sen interromper. Peso: 2%	Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións, *interrompendo o mínimo posible*	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais, xogos de simulación e dramáticos. Asambleas. Investigacións.	CCL CSC
LG-B1.4	1º-LGB1.4.2 - Respecta as opinións da persoa que fala, en situacións comunicativas cotiás. Peso: 2%	*** Repetido 1º-LGB1.5.2.	X	X	X	. PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asambleas, Producións orais, diálogos	CCL CSC

LG-B1.5	1º-LGB1.5.1 - Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. Peso: 2%	. Respecta as quendas de palabranos intercambios orais	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccións orais.	CSC CAA
LG-B1.5	1º-LGB1.5.2 - Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais. Peso: 2%	Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais	X	X	X	. PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccións orais. Investigacións.	CCL CSC CCEC
LG-B1.5	1º-LGB1.5.3 - Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela. Peso: 2%	Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación e valora o seu uso **	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións. Asambleas. Xogos de simulación e dramáticos.	CCL CSC CCEC
LG-B1.5	1º-LGB1.5.4 - Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral. Peso: 1%		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asambleas. Produccións orais.	CCL
LG-B1.5	1º-LGB1.5.5 - Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese e unha actitude receptiva de escoita. Peso: 2%	*Segue* o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese e unha actitude receptiva de escoita	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asambleas. Produccións orais.	CCL CSC CCEC

LG-B1.5	1º-LGB1.5.6 - Participa na conversa formulando e contestando preguntas. Peso: 2%	Participa na conversa formulando e contestando preguntas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asambleas.	CCEC CAA
LG-B1.6	1º-LGB1.6.1 - Usa fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda. Peso: 2%	. Usa fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda	X	X	X	. PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Xogos de simulación e dramáticos.	CCL CAA
LG-B1.7	1º-LGB1.7.1 - Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en pequeno grupo. Peso: 2%	Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en pequeno grupo	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asambleas. Investigacións.	CCL CAA CSIEE
LG-B1.8	1º-LGB1.8.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega Peso: 2%	Interésase por expresarse oralmente en lingua galega.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asambleas. Diálogos.	CCL CAA CCEC CSIEE
LG-B1.9	1º-LGB1.9.1 - Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.	CCL CSC

	Peso: 2%					INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos. Asambleas.	
LG-B1.9	1º-LGB1.9.2 - Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial as referentes ao xénero, ás razas e ás etnias. Peso: 2%	. *Usa unha linguaxe na que valora a diversidade*	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asambleas. Producións orais. Investigacións.	CCL CSC
LG-B1.10	1º-LGB1.10.1 - Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación... Peso: 2%	*Identifica a lingua galega oral como unha ferramenta útil nos diversos contextos sociais*			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asambleas.	CCL CCEC
LG-B1.10	1º-LGB1.10.2 - Recoñece a posibilidade de uso da lingua galega en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas. Peso: 2%	Valora o uso da lingua galega en calquera situación comunicativa	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asambleas. Diálogos.	CCL CCEC CSC
Bloque 2: Comunicación escrita: ler							
LG-B2.1	1º-LGB2.1.1 - Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación social.	. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación social	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asambleas. Investigacións.	CCL CD CSC

	Peso: 2%						
LG-B2.1	1º-LGB2.1.2 - Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas. Peso: 2%	. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL
LG-B2.1	1º-LGB2.1.3 - Localiza información en textos breves e sinxelos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións). Peso: 2%	. Localiza información en textos breves e sinxelos vinculados á experiencia			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Asambleas.</p>	CCL CAA CSIEE
LG-B2.2	1º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións. Peso: 2%	Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións relacionadas con textos significativos	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Asambleas.</p>	CCL CD CAA
LG-B2.3	1º-LGB2.3.1 - Descodifica de forma axeitada na lectura de textos moi sinxelos. Peso: 2%	Descodifica de forma axeitada textos significativos moi sinxelos		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións.</p>	CCL

LG-B2.3	1º-LGB2.3.2 - Le textos sinxelos en voz alta, acadando progresivamente a velocidade axeitada. Peso: 0.01%	. Utiliza as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas e máis sinxelas do seu funcionamento	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CCL CAA CSC
LG-B2.4	1º-LGB2.4.2 - Valora a utilidade das bibliotecas de aula e de centro e manipula os libros con coidado, devolvéndooos ao seu sitio logo de lelos. Peso: 2%	. Valora a utilidade das bibliotecas de aula e de centro e trata os libros con coidado, devolvéndooos ao seu sitio logo de lelos	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CCL CAA CSC
LG-B2.5	1º-LGB2.5.1 - Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros. Peso: 2%	Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros1º-LGB2.6.1	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asambleas.	CCL CAA CSC
LG-B2.6	1º-LGB2.6.1 - Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación. Peso: 2%	. *repetido.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccións orais.	CCL CAA CSC CCEC
LG-B2.7	1º-LGB2.7.1 - Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias e explica dun xeito moi sinxelo, as súas preferencias lectoras.	Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias e explica dun xeito moi sinxelo, as súas preferencias lectoras	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asambleas. Investigacións	CCL

	Peso: 2%						
LG-B2.7	1º-LGB2.7.2 - Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas. Peso: 0.2%	Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asambleas.</p>	CCL CSC CAA CSIEE
	Bloque 3: Comunicación escrita: escribir						
LG-B3.1	1º-LGB3.1.1 - Produce e reescribe textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos. Peso: 3%	. Produce e reescribe textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos		X	X	<p>Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. PROCEDEMENTOS:</p> <p>INSTRUMENTOS: Produccións plásticas.</p>	CCL CSIEE CAA
LG-B3.1	1º-LGB3.1.2 - Elabora pequenos textos con certa coherencia e de xeito creativo. Peso: 2%	Elabora pequenos textos con certa coherencia e de xeito creativo			X	<p>. PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Produccións plásticas.</p>	CCL CAA CSIEE
LG-B3.1	1º-LGB3.1.3 - Usa o punto nos seus escritos. Peso: 0.01%	Usa o punto *final* nos seus escritos			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos</p>	CCL

LG-B3.1	1º-LGB3.1.4 - Interésase por aplicar as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas. Peso: 0.01%	. Interésase por aplicar as regras ortográficas nos seus escritos, con especial atención ao uso das maiúsculas			X	. PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos	CCL CSC CCEC
LG-B3.1	1º-LGB3.1.5 - Compón pequenos textos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximos á súa experiencia. Peso: 2%	Compón, *en gran grupo,* pequenos textos propios dos medios de comunicación (novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximos á súa experiencia			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccións plásticas. Textos escritos	CCL CAA CSIEE
LG-B3.1	1º-LGB3.1.6 - Compón textos relacionados coa escola: listaxes, descricións e explicacións elementais. Peso: 4%	. Compón textos sinxelos *e significativos* do tipo: listaxes, descricións e explicacións elementais		X	X	. PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccións plásticas. Textos escritos	CCL CAA CSIEE
LGB3.2	. 1º-LGB3.2.1 - Utiliza de xeito guiado estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen, e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto). Peso: 0.1%	Utiliza de xeito guiado estratexias para a produción de textos sinxelos *con finalidade comunicativa*, respondendo a preguntas de para quen e qué escribir, recoñecendo o tipo de texto.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asambleas	CCL CAA

LG-B3.3	1º-LGB3.3.1 - Elabora textos moi sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic. Peso: 4%	Elabora de forma guiada textos moi sinxelos *con finalidade comunicativa* que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas	CCL CSC CCEC CAA CSIEE
LG-B3.4	1º-LGB3.4.1 - Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento. Peso: 0.001%	Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento *de textos para a creación de textos propios*			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións	CCL CD CAA CSIEE
LG-B3.5	1º-LGB3.5.1 - Ilustra creativamente os seus escritos con imaxes redundantes co seu contido. Peso: 0.4%	Ilustra creativamente os seus escritos con imaxes que representen o seu contido	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Investigacións.	CCL CD CSIEE
LG-B3.6	1º-LGB3.6.1 - Interésase pola presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica. Peso: 0.1%	Interésase pola presentación dos textos propios seguindo as normas básicas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas	CCL CD CAA
LG-B3.6	1º-LGB3.6.2 - Valora a lingua escrita como medio de	Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.	CCL CSC

	comunicación e de expresión creativa. Peso: 5%					INSTRUMENTOS: Producións orais. Investigacións.	
	Bloque 4: Coñecemento da lingua						
LG-B4.1	1º-LGB4.1.1 - Sinala a denominación dos textos traballados e reconece nestes, de forma xeral, palabras e sílabas Peso: 2%	Identifica os diferentes tipos de texto relacionados coa vida real que se traballan na aula			X	. PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asambleas. Textos escritos.	CCL CAA
LG-B4.1	1º-LGB4.1.2 - Diferencia as sílabas que conforman cada palabra. Peso: 2%	Diferencia as sílabas que conforman palabras significativas de textos da vida real traballados na aula			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asambleas. Textos escritos.	CCL CAA

LG-B4.1	1º-LGB4.1.3 - Identifica os nomes propios a partir de palabras dadas, frases ou textos. Peso: 0.4%	Identifica os nomes propios en frases ou textos da vida real traballados na aula.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CAA
LG-B4.1	1º-LGB4.1.4 - Sinala o xénero e número de palabras dadas.	Sinala o xénero e número de palabras significativas de textos da vida real traballados na aula		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.	CCL CAA

	Peso: 0.2%					INSTRUMENTOS: Asambleas. Textos escritos.	
LG-B4.2	1º-LGB4.2.1 - Coñece, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas. Peso: 0.01%	Coñece, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asambleas.	CCL CSC CCEC
LG-B4.3	1º-LGB4.3.1 - Recoñece a relación entre son e grafía. Peso: 1%	Recoñece a relación entre son e grafía			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA
LG-B4.3	1º-LGB4.3.2 - Separa as palabras que conforman un enunciado. Peso: 2%	Separa as palabras que conforman enunciados significativos			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asambleas. Textos escritos.	CCL CAA
LG-B4.4	1º-LGB4.4.1 - Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece. Peso: 0.1%	Compara aspectos moi elementais das linguas que coñece.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asambleas. Textos escritos	CCL CAA
Bloque 5: Educación literaria							

LG-B5.1	1º-LGB5.1.1 - Recrea e reescribe de xeito moi sinxelo diversos textos literarios: breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos. Peso: 5%	Recrea e reescribe de xeito moi sinxelo diversos textos literarios: breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos e de xeito guiado.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Textos escritos.</p>	CCL CAA CCEC
LG-B5.1	1º-LGB5.1.2 - Valora textos breves e sinxelos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. Peso: 2%	Valora textos breves e sinxelos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Asambleas.</p>	CCL CCEC
LG-B5.2	1º-LGB5.2.1 - Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora. Peso: 0.1%	Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos seus intereses, para chegar progresivamente á autonomía lectora.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asambleas.</p>	CCL CCEC CD
LG-B5.2	1º-LGB5.2.2 - Le, de forma guiada e en voz alta, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar	Le, de forma guiada e en voz alta, textos adecuados aos seus intereses, para chegar progresivamente á expresividade lectora.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos</p>	CCL CCEC CD

	progresivamente á expresividade lectora. Peso: 0.001%						
LG-B5.3	1º-LGB5.3.1 - Recrea e compón breves relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos e experiencias persoais. Peso: 0.001%	Recrea e compón breves relatos, a partir de modelos sinxelos e de xeito guiado, para comunicar sentimentos e experiencias persoais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Textos escritos	CCL CCEC CSC
LG-B5.4	1º-LGB5.4.1 - Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. Peso: 4%	Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	X	X	X	.PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as INSTRUMENTOS: Asambleas.	CCL CSC CCEC
LG-B5.5	1º-LGB5.5.1 - Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural Peso: 4%	Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as INSTRUMENTOS: Asambleas	CCL CCEC

TEMPORALIZACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO			
CURSO	CEIP A RÚA 2021/22		
NIVEL	1º PRIMARIA	ÁREA	Matemáticas (MT)

Criterio de avaliación	Estándares	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
					Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	

MT-B1.1	1º-MTB1.1.1 - Comunica verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema simple de matemáticas ou en contextos da realidade.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Xogos de simulación e dramáticos.</p>	CMCT CCL
MT-B1.2	1º-MTB1.2.1 - Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto a traballar na área de Matemáticas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CMCT CAA
MT-B1.3	1º-MTB1.3.1 - Manifesta interese na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CMCTCD CAA
MT-B2.1	1º-MTB2.1.1 - Le, escribe e ordena números ata o 99.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Producións</p>	CMCT CCL

					motrices. Asamblea. Caderno de clase.	
MT-B2.1	1º-MTB2.1.2 - Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Xogos de simulación e dramáticos. Posta en común. Caderno de clase.</p>	CMCT CCL
MT-B2.2	1º-MTB2.2.1 - Utiliza os números ordinais en contextos reais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CMCT
MT-B2.2	1º-MTB2.2.2 - Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 99	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p>	CMCT CCL CAA

					INSTRUMENTOS: Producións orais. Xogos de simulación e dramáticos. Posta en común. Diario de clase.	
MT-B2.2	1º-MTB2.2.3 - Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Posta en común. Diario de clase. Caderno de clase.</p>	CMCT
MT-B2.2	1º-MTB2.2.4 - Ordena números enteiros e represéntaos na recta numérica.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Caderno de clase.</p>	CMCT
MT-B2.3	1º-MTB2.3.1 - Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de suma na resolución de problemas contextualizados.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Producións</p>	CMCT

					orais. Xogos de simulación e dramáticos. Caderno de clase.	
MT-B2.3	1º-MTB2.3.2 - Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de resta (sen levadas) na resolución de problemas contextualizados.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Xogos de simulación e dramáticos. Caderno de clase.</p>	CMCT
MT-B2.3	1º-MTB2.3.3 - Emprega procedementos diversos na realización de cálculos numéricos básicos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CMCT
MT-B2.4	1º-MTB2.4.1 - Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Caderno de clase.</p>	CMCT CAA
MT-B2.4	1º-MTB2.4.2 - Iníciase na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	CMCT CAACSIEE

	empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.				INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	
MT-B3.1	1º-MTB3.1.1 - Realiza medicións co palmo, o paso e o pé.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común. Caderno de clase.</p>	CMCT
MT-B3.2	1º-MTB3.2.1 - Realiza comparacións de peso entre dous obxectos de uso habitual.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Caderno de clase.</p>	CMCT
MT-B3.3	1º-MTB3.3.1 - Compara e identifica cal é o recipiente de maior capacidade.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións.</p>	CMCT

MT-B3.4	1º-MTB3.4.1 - Coñece e utiliza as unidades de medida do tempo e as súas relación. Minuto, hora, día, semana e ano.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Posta en común.</p>	CMCT
MT-B3.4	1º-MTB3.4.2 - Le en reloxos analóxicos e dixitais a hora en punto e a media hora.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Xogos de simulación e dramáticos.</p>	CMCT
MT-B3.4	1º-MTB3.4.3 - Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	CMCT
MT-B3.5	1º-MTB3.5.1 - Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes (5,10, 20 e 50 euros) do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	CMCT CAA

					INSTRUMENTOS: Resolución de ejercicios e problemas. Investigacións. Caderno de clase.	
MT-B3.6	1º-MTB3.6.1 - Resolve problemas sinxelos de medida		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CMCT CAA
MT-B3.6	1º-MTB3.6.2 - Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CMCT CAACSIEE
MT-B4.1	1º-MTB4.1.1 - Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a un mesmo utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaixo, preto-lonxe e próximo-afastado.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de ejercicios e problemas. Producións orais. Producións motrices. Posta en común.	CMCT CAA CCL

MT-B4.1	1º-MTB4.1.2 - Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a outros puntos de referencia utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaixo, preto-lonxe e próximo-afastado.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CMCT CAA CCL
MT-B4.2	1º-MTB4.2.1 - Recoñece formas rectangulares, triangulares e circulares en obxectos do contorno inmediato.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Traballo de aplicación e síntese.</p>	CMCT CAA
MT-B4.3	1º-MTB4.3.1 - Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común. Diario de clase. Caderno de clase.</p>	CMCT CAA
MT-B4.3	1º-MTB4.3.2 - Iníciase na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados,			X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as.</p>	CMCT CAACSIEE

	comprobando e interpretando as solucións no contexto.				INSTRUMENTOS: Asamblea. Posta en común. Caderno de clase.	
MT-B5.1	1º-MTB5.1.1 - Rexistra e interpreta datos sinxelos en representacións gráficas básicas.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Caderno de clase.</p>	CMCT CAA
MT-B5.1	1º-MTB5.1.2 - Resolve sinxelos problemas nos que interveña a lectura de gráficos.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Caderno de clase.</p>	CMCT CAA

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO								
CURSO		CEIP A Rúa - Perfil de área 20-21						
NIVEL		1º PRIMARIA			ÁREA		Educación Plástica (EP)	
Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN		C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*		
Bloque 1: Educación audiovisual								
EP-B1.1	1º-EPB1.1.1 - Valora e respecta os diferentes tipos de expresión plástica. Peso: 5%		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccións plásticas. Investigacións. Produccións motrices.	CCEC CSC	
EP-B1.2	1º-EPB1.2.1 - Valora a importancia da limpeza, do coidado do material e da orde para alcanzar o resultado final proposto. Peso: 5%		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asambleas. Produccións plásticas.	CCEC CSC	

EP-B1.3	1º-EPB1.3.1 - Describe calidades e características de materiais, obxectos e instrumentos presentes no contexto natural e artificial. Peso: 5%			X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Postas en común.</p>	CCEC CAA
EP-B1.3	1º-EPB1.3.2 - Identifica, nomea e debuxa as formas básicas. Peso: 4%		X			<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Produccións orais. Produccións plásticas.</p>	CCEC CCLCMCT
EP-B1.3	1º-EPB1.3.3 - Identifica os tamaños. Peso: 2%		X			<p>Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>PROCEDEMENTOS:</p> <p>INSTRUMENTOS: Asambleas. Produccións plásticas.</p>	CCEC CMCT
EP-B1.3	1º-EPB1.3.4 - Identifica e usa as cores aprendidas. Peso: 5%		X			<p>PROCEDEMENTOS:</p> <p>Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asambleas. Produccións plásticas.</p>	CCEC
EP-B1.3	1º-EPB1.3.5 - Nomea e reconece as figuras xeométricas básicas e os elementos plásticos. Peso: 4%			X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asambleas. Produccións plásticas.</p>	CCEC CCL CMCT

EP-B1.3	1º-EPB1.3.6 - Recoñece e nomea as principais partes da figura humana. Peso: 5%		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións. Posta en común . Produccións plásticas.	CCL CMCT
EP-B1.3	1º-EPB1.3.7 - Identifica figuras xeométricas básicas. Peso: 2%		X			Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. PROCEDEMENTOS: INSTRUMENTOS: Produccións plásticas.	CCEC CMCT
EP-B1.3	1º-EPB1.3.8 - Identifica os diferentes tipos de liña. Peso: 1%				X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccións plásticas.	CCEC CMCT
EP-B1.4	1º-EPB1.4.1 - Describe o que sente ou pensa sobre as súas propias creacións plásticas e as dos compañeiros e as compañeiras, usando o vocabulario axeitado. Peso: 10%		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asambleas.	CCL CSIEE CCEC
EP-B1.5	1º-EPB1.5.1 - Observa diferentes formas de presentar o espazo. Peso: 5%		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asambleas. Produccións plásticas. Investigacións.	CCEC CAACMCT

EP-B1.5	1º-EPB1.5.2 - Explora as distancias, os percorridos e as situacións de obxectos e persoas en relación ao espazo. Peso: 5%		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Investigacións.	CCEC CAA
Bloque 2: Expresión artística							
EP-B2.1	1º-EPB2.1.1 - Manexa e emprega as diferentes texturas naturais e artificiais. Peso: 5%		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC
EP-B2.1	1º-EPB2.1.2 - Emprega os diferentes tipos de liña e experimenta con elas para completar debuxos. Peso: 1%				X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CSIEE
EP-B2.1	1º-EPB2.1.3 - Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para crear a posteriori obras plásticas. Peso: 10%		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Investigacións.	CCEC CAA
EP-B2.1	1º-EPB2.1.4 - Sitúa elementos no espazo nas producións plásticas.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.	CCEC

	Peso: 5%					INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	
EP-B2.2	1º-EPB2.2.1 - Produce e identifica obras sinxelas usando formas xeométricas básicas. Peso: 2%		X	X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asambleas. Producións plásticas.	CCEC CAA
EP-B2.2	1º-EPB2.2.2 - Elabora portadas, colaxes e outros obxectos empregando as ferramentas e as técnicas básicas (recortar, pegar, encher; usar pinceis, rotuladores, lapis de cores etc.). Peso: 5%		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CSIEE
EP-B2.2	1º-EPB2.2.3 - Realiza un mosaico, coa axuda da cuadrícula, identificando e recoñecendo os tamaños. Peso: 5%			X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CCEC CAA
EP-B2.2	1º-EPB2.2.4 - Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual. Peso: 2%			X	X	Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Investigacións.	CCEC CCEC CAA

EP-B2.3	<p>1º-EPB2.3.1 - Respecta as normas preestablecidas e coida os materiais, os utensilios e os espazos.</p> <p>Peso:5%</p>		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asambleas.</p>	CCEC CSC
---------	--	--	---	---	---	--	----------

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO								
CURSO		CEIP A Rúa - Perfil de área 20-21						
NIVEL		1º PRIMARIA			ÁREA		Valores Sociais e Cívicos (VSC)	
Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN		C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*		
Bloque 1: A identidade e a dignidade da persoa								
VSC-B1.1	1º-VSCB1.1.1 - Expresa a percepción da súa propia identidade. Peso: 1%	Expresa a percepción da súa propia identidade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccións orais.	CSC	
VSC-B1.1	1º-VSCB1.1.2 - Expresa oralmente a súa autodescrición. Peso: 1%	Expresa oralmente a súa autodescrición.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccións orais	CSC CCL	
VSC-B1.1	1º-VSCB1.1.3 - Manifesta verbalmente unha visión positiva das súas características físicas e calidades persoais. Peso: 5%	###Manifesta verbalmente unha visión positiva das súas características físicas e calidades persoais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccións orais. Xogos de simulación e dramáticos.	CSC CCL	
VSC-B1.2	1º-VSCB1.2.1 - Identifica e comunica as súas emocións.	###Identifica e comunica as emocións básicas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.	CSC CSIEE	

	Peso: 5%					INSTRUMENTOS: Asambleas. Producións plásticas.	
VSC-B1.2	1º-VSCB1.2.2 - Describe oralmente os signos físicos que acompañan as diferentes emocións Peso: 5%	###Describe oralmente os signos físicos que acompañan as emocións básicas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CSC CCL
VSC-B1.2	1º-VSCB1.2.3 - Dramatiza diferentes estados de ánimo. Peso: 2%	Dramatiza diferentes estados de ánimo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asambleas. Xogos de simulación e dramáticos.	CCL CCEC
VSC-B1.3	1º-VSCB1.3.1 - Participa na práctica de técnicas de relaxación. Peso: 2%	Participa na práctica de técnicas de relaxación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CSC CSIEE
VSC-B1.3	1º-VSCB1.3.2 - Emprega algunhas estratexias que lle axudan a sentirse mellor. Peso: 5%	###Emprega algunhas estratexias que lle axudan a sentirse mellor coa axuda do adulto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Xogos de simulación e dramáticos. Producións motrices.	CSC CSIEE CAA
VSC-B1.3	1º-VSCB1.3.3 - Interpreta o contorno e desenvólvese nel con autonomía. Peso: 5%	###Interpreta o contorno e desenvólvese nel con certa autonomía.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asambleas.	CSC CSIEE

VSC-B1.4	1º-VSCB1.4.1 - Realiza as tarefas seguindo as pautas acordadas. Peso: 5%	Realiza as tarefas seguindo as pautas acordadas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asambleas.	CSIEE
VSC-B1.4	1º-VSCB1.4.2 - Analiza e manifesta verbalmente qué e cómo aprendeu. Peso: 2%	Analiza e manifesta verbalmente coa axuda do adulto qué e cómo aprendeu		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Posta en común.	CSC CSIEE CAA
Bloque 2: A comprensión e o respecto nas relacións interpersoais							
VSC-B2.1	1º-VSCB2.1.1 - Imita e reproduce expresións, sentimentos e estados de ánimo coordinando a expresión verbal coa facial e corporal. Peso: 2%	Imita e reproduce expresións, sentimentos e estados de ánimo coordinando a expresión verbal coa facial e corporal.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asambleas. Xofos de simulación e dramáticos.	CCL CSC
VSC-B2.1	1º-VSCB2.1.2 - Responde preguntas relacionadas con situacións vividas e con imaxes observadas. Peso: 2%	###Responde preguntas sinxelas relacionadas con situacións vividas e con imaxes observadas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Investigacións.	CCL CSC CSIEE
VSC-B2.1	1º-VSCB2.1.3 - Emprega a comunicación verbal para comunicar afectos e emocións con amabilidade. Peso:2%	###Emprega a comunicación verbal para comunicar afectos e emocións con amabilidade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asambleas. Diálogo.	CCL CSC CSIEE

VSC-B2.2	1º-VSCB2.2.1 - Expresa axeitadamente, experiencias, ideas, pensamentos e emocións en exposicións orais. Peso: 2%	Expresa, con axuda, experiencias, ideas, pensamentos e emocións en exposicións orais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asambleas. Producións plásticas.	CCL CSC CSIEE
VSC-B2.2	1º-VSCB2.2.2 - escoita, entende e dá sentido ás ideas que expoñen outras persoas durante o traballo en equipo Peso: 2%	Escoita, entende e dá sentido, coa axuda do adulto, ás ideas que expoñen outras persoas durante o traballo en equipo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Investigación. Producións plásticas.	CCL CSC CSIEE
VSC-B2.2	1º-VSCB2.2.3 - Conversa sobre un tema proposto e respecta a quenda de palabra. Peso: 5%	###Conversa sobre un tema proposto e respecta a quenda de palabra.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Investigacións.	CCL CSC
VSC-B2.3	1º-VSCB2.3.1 - Describe oralmente as características de diferentes persoas. Peso: 2%	Describe oralmente as características físicas das persoas da súa contorna.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asambleas.	CCL CSC
VSC-B2.3	1º-VSCB2.3.2 - Recoñece e explica emocións e estados de ánimo das demais persoas.	Recoñece e explica coa axuda do adulto emocións e estados de ánimo das persoas da súa contorna.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asambleas. Producións plásticas.	CCL CSC

	Peso: 2%						
VSC-B2.3	1º-VSCB2.3.3 - Identifica e comunica as emocións dos e das personaxes en fotografías, pinturas ou películas. Peso: 1%	Identifica e comunica as emocións básicas dalgún personaxe en fotografías, pinturas ou películas, coa axuda do adulto.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asambleas. Investigacións.</p>	CCL CSC CSIEE
VSC-B2.3	1º-VSCB2.3.4 - Dramatiza feitos observados, reflectindo os sentimentos e estados de ánimo dos e das protagonistas. Peso: 1%	Dramatiza por imitación feitos observados, reflectindo os sentimentos e estados de ánimo dos e das protagonistas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asambleas. Xogos de simulación.</p>	CSC CCEC
VSC-B2.4	1º-VSCB2.4.1 - Representa e dramatiza diferentes formas de vida Peso:2%	*Representa e dramatiza diferentes formas de vida.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: xogos de simulación e dramáticos.</p>	CSC CCEC
VSC-B2.4	1º-VSCB2.4.2 - Identifica necesidades dos seus compañeiros e compañeiras, resalta as súas calidades e emite cumprimentos.	###Identifica necesidades dos seus compañeiros e compañeiras, resalta as súas calidades e emite cumprimentos por imitación do adulto.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asambleas. Diálogo.</p>	CCL CSC

	Peso: 5%						
Bloque 3: A convivencia e os valores sociais							
VSC-B3.1	1º-VSCB3.1.1 - Desenvolve actitudes de colaboración en situacións informais de interacción social. Peso: 2%	###Desenvolve actitudes de colaboración en situacións informais de interacción social.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións. Producións plásticas.	CSC CSIEE
VSC-B3.1	1º-VSCB3.1.2 - Pide axuda, cando a precisa, e presta axuda aos compañeiros e compañeiras. Peso: 5%	###Pide axuda, cando a precisa, e presta axuda aos compañeiros e compañeiras.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Diálogo.	CSC CSIEE
VSC-B3.1	1º-VSCB3.1.3 - Mantén boas relacións cos compañeiros e compañeiras. Peso: 5%	Mantén boas relacións cos compañeiros e compañeiras.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Diálogos. Investigacións.	CSC
VSC-B3.1	1º-VSCB3.1.4 - Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula. Peso: 5%	###Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos de xeito guiado durante a interacción social na aula.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asambleas. Producións orais. Investigacións.	CSC CSIEE
VSC-B3.2	1º-VSCB3.2.1 - Soluciona os problemas persoais da vida escolar coa independencia adecuada a súa idade	Soluciona os problemas persoais da vida escolar coa independencia adecuada ao seu grao de madurez.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.	CAA CSIEE CSC

	Peso: 2%					INSTRUMENTOS: Asambleas. Diálogo. Xogos de simulación e dramáticos.	
VSC-B3.3	1º-VSCB3.3.1 - Coñece e enumera as normas de convivencia da aula. Peso: 1%	Coñece e enumera as normas de convivencia da aula.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Diálogo	CSC
VSC-B3.3	1º-VSCB3.3.2 - Pon en práctica procesos e razoamentos sinxelos para valorar se determinadas condutas son acordes ás normas de convivencia escolares. Peso: 5%	Pon en práctica procesos e razoamentos sinxelos para valorar se determinadas condutas son acordes ás normas de convivencia escolares.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Diálogo. Xogos de simulación e dramáticos.	CSC CSIEE
VSC-B3.3	1º-VSCB3.3.3 - Fai uso adecuado do material. Peso: 4%	###Fai uso adecuado do material.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Diálogo.	CSC
VSC-B3.4	1º-VSCB3.4.1 - Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo. Peso: 2%	Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos. Diálogo.	CSC
VSC-B3.4	1º-VSCB3.4.2 - Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.	###Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.	CSC

	Peso: 5%					INSTRUMENTOS: Investigacións. Produccións plásticas.	
VSC-B3.5	1º-VSCB3.5.1 - Colabora en campañas escolares sobre a importancia do respecto das normas de educación viaria. Peso: 1%	Colabora en campañas escolares sobre a importancia do respecto das normas básicas de educación viaria.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccións plásticas.	CSC CSIEE
VSC-B3.5	1º-VSCB3.5.2 - Recoñece e interpreta o significado dos sinais de tráfico de uso frecuente. Peso: 1%	Recoñece e interpreta, con axuda do adulto, o significado dos sinais de tráfico de uso frecuente.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asambleas.	CSC CAA
VSC-B3.5	1º-VSCB3.5.3 - Explica oralmente a importancia de respectar os sinais de tráfico. Peso: 1%	Explica oralmente a importancia de respectar os sinais de tráfico.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asambleas.	CSC CCL

6- PROCEDIMIENTO DE AVALIACIÓN

Seguindo a **Orde do 9 xuño do 2016** pola que se regula o procedemento da avaliación e promoción do alumnado na etapa de Educación Primaria, a avaliación é un referente fundamental no proceso de E-A en toda a acción educativa. Avaliaremos así, todo o proceso de ensino, a propia práctica educativa e o desenvolvemento das capacidades por parte do alumnado dacorde cos obxectivos establecidos.

Trátase polo tanto un proceso de reflexión continuo que nos permite observar e valorar a nosa práctica docente en canto aos obxectivos marcados, materiais que empregamos, os procesos da aprendizaxe levados a cabo e as respostas ao alumnado que presente dificultades ou necesidades.

Empregaremos así, instrumentos de recollida de información como : rexistros, listas de control, anecdotarios, a análise das produción do alumnado ... , a través dunha observación continua, directa e sistemática no día a día na aula e noutros espazos de aprendizaxe.

A avaliación do proceso de ensino- aprendizaxe se leva a cabo en tres momentos fundamentalmente:

- **Avaliación inicial:** a partir das entrevistas coas familias, informes e reunións co Departamento de Orientación e mestra-titora de Infantil, e a través da observación e acompañamento neste comezo de curso: nos primeiros días e sucesivos onde se produce a transición de infantil a 1ºciclo. Acompañando o seu proceso de adaptación.
- **Avaliación continua e formativa.** A través da observación e acompañamento no día a día, na realización das propostas, no xogo, relación entre iguais, nos pequenos proxectos, no seu estado e emocións.....

As familias serán informadas de todo este proceso a través do correo electrónico e dos informes que de maneira puntual realizamos con respecto as sesións adicadas á nosa Biblio e os pequenos proxectos realizados ao longo deste curso. Ofrecendo así, información sobre os procesos que se realizan na aula e noutros espazos de aprendizaxe.

Serán informadas tamén, a través dos boletíns de información trimestral e nas titorías de atención ás familias que temos os martes de 17.30-18.30 da tarde. Neste primeiro trimestre, iniciamos a primeira toma de contacto coas familias para dar a coñecer este cambio metodolóxico, acompañalas neste momento de cambio e

paso de infantil a primaria. Unha primeira toma de contacto moi enriquecedora, un acompañamento necesario e moi interesante neste momento educativo e emocional que están a vivir os nenos/as.

- **Avaliación sumativa.** Será a análise do resultado de todo o proceso de E-A ao longo de todo o curso, nas avaliacións feitas ata o momento e as plasmadas no informe final.

Valorarase toda a posta en práctica, os momentos e procesos desenrolados, as vivencias na aula, as dinámicas e recursos aportados, as medidas adoptadas nos momentos necesarios así como, as respostas aos nenos/as que as precisen. Valorarase dunha forma positiva, prestando máis atención aos procesos que aos resultados, ao xogo que realizan nos diferentes ámbitos e situación do día a día.

7.-DIRECTRICES E INSTRUMENTOS PARA A REALIZACIÓN DA AVALIACIÓN INICIAL

Dende comezo de curso e tendo en conta a situación tan extraordinaria que estamos a vivir, recibiremos aos nenos/as nun ambiente de normalidade e tranquilidade. Acompañaremos este proceso de transición de infantil a primaria así como, as súas emocións e inquiredanzas que poidan presentar.

Realizarase unha avaliación inicial, a través da observación directa e diaria na aula, coa finalidade de adecuar as ensinanzas ao alumnado e facilitar a súa adaptación de maneira progresiva e satisfactoria no proceso de aprendizaxe. Incidiremos tamén na obtención de información sobre o grao de desenvolvemento das competencias clave. Esta avaliación incluírá a análise dos informes persoais anteriores e completarse coa nova información obtida das familias, profesorado e o observado ata o momento.

Esta avaliación inicial será de gran importancia xa que nos permitirá a toma de decisións relativas ao desenvolvemento do currículo nas programacións de aula, así como adoptar as medidas oportunas de apoio/reforzo ou ampliación que sexan necesarias para cada alumno/a en particular.

Comezamos o curso iniciándonos nunha nova etapa, nun período de transición de infantil a primaria polo que entendemos que a nosa máxima será a de acompañar o proceso. Comezamos este primeiro trimestre con propostas e pequenos procesos de investigación que a nivel curricular estarán presentes nos nosos ambientes da aula e nas diferentes propostas para favorecer o desenrolo de habilidades, destrezas e as competencias clave. A través das nosas asambleas e postas en común tamén nos darán información máis que importante acerca dos coñecementos previos e así, elaborar as nosas programacións de aula tendo en conta os obxectivos mínimos de etapa. Proceso no que consideramos relevante a participación de tódolos docentes que participan neste proceso de ensinanza-aprendizaxe do alumnado.

A partir dos informes individualizados elaborados a finais do curso pasado e da avaliación inicial, se terán en conta para a programación nas diferentes propostas da aula, nos pequenos proxectos, do emprego dos materiais...co fin de garantir a continuidade do proceso de ensinanza-aprendizaxe.

8.- CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Os criterios de cualificación que se van a seguir son os que se mencionan a continuación valorándose dacordo ás seguintes porcentaxes:

Criterios de cualificación	Porcentaxe
Consecución dos obxectivos.	40%
Interese/esfuerzo: . Valoración do traballo diario. . Realización das actividades e propostas. . Respostas orais.	30%

. Tarefas	
Hábitos educativos: . Traballo persoal. . Traballo en grupo. . Conducta persoal. . Relacións interpersoais	30%

A porcentaxe mínima esixible para conseguir aprobar é dun 50%.

Os criterios de calificación para a **área de matemática** son os seguintes:

- 60% as actividades diarias.
- 20 % probas escritas ou orais (fichas de clase que acaden facer autónomamente ou ben respostas a actividades orais)
- 20% actitude (atención, formulación de preguntas interesantes, traballo en equipo e cumprimento das normas de centro)

A porcentaxe mínima esixible para aprobar é dun 50%. Os mínimos esixibles que o alumnado ten que acadar para superar a materia son os seguintes:

- Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 99. 10%
- Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. 10%
- Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados (suma e resta) 10%

- Realiza medicións co palmo, o paso e o pé. 10%
- Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a un mesmo utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaxo, preto-lonxe e próximo-afastado. 10%

9.- METODOLOXÍA DIDÁCTICA, CONSIDERANDO AS C. CLAVE COMO ELEMENTO VERTEBRADOR

En tódalas áreas levaranse á práctica as seguintes orientacións metodolóxicas.

- Acompañamento en todo o proceso de aprendizaxe, do paso de infantil a primaria en relación ao alumnado e ás familias.
- Crear un clima de seguridade e confianza.
- Respetar os ritmos evolutivos dos nenos/as.
- Dar un tempo prudencial para que os nenos/as se adapten, atopen o seu espazo, estableza vínculos afectivos cos seus iguais e cos metros de referencia.
- Dotar un ambiente de confianza no seus propios ritmos deixando que os procesos evolucionen por sí sós dunha maneira natural sen forzar e sin adiantarnos.
- Favorecer momentos de postas en común para tomar decisións e sintetizar ideas, de diálogo para a resolución de conflitos, de conversas para expresarse e ser escoitados...coñecernos e compartir as nosas vivencias.
- Partir dos coñecementos previos do alumnado e do seu nivel de desenvolvemento.
- Potenciar a aprendizaxe significativa, traballo cooperativo, técnicas de aprender a aprender, o espírito crítico e reflexivo.
- Integrar en todas as propostas e proxectos de investigación, as intelixencias múltiples de cara a asegurar a formación completa de cada un dos aspectos que afectan o desenrolo integral do alumnado.
- Favorecer as aprendizaxes baseadas en investigación, procesos, resolución de conflitos en situacións da vida diaria.
- Ofrecer unha gradación nas propostas que se planteen ao alumnado.
- Empregar unha linguaxe clara e sinxela sobre todo cando se presentan novos contidos.
- Potenciar a axuda e cooperación entre iguais(*neste caso co mesmo grupo de referencia. En adiante e no momento que volvamos a unha*

situación de “normalidade”, entre os dous grupos deste ciclo interciclos e relación coa etapa de infantil).

- Favorecer situacións de xogo nos diferentes espazos de aprendizaxe.
- Acercamento ás TICS na aula para favorecer a autonomía e coñecemento das canles necesarias para un seguimento das nosas aprendizaxes a distancia no caso de que sexa necesario unha ensinanza non presencial. Entendendo tamén como unha fonte de recursos ás familias e como unha ferramenta máis de información sobre os procesos que realizamos nos diferentes espazos de aprendizaxe.
- Uso do erro como mecanismo de mellora.
- Traballar dende unha perspectiva globalizadora a través de propostas e proxectos dende actividades integradas.
- Favorecer actitudes non discriminatorias nunha escola integral e integradora nun marco de escola inclusiva.
- Favorecer a creatividade, a capacidade de expresión e a interese a individualización e a socialización.
- Atención á diversidade a través da integración total, efectiva e eficaz co alumnado con NEAE.
- A coordinación entre os diferentes profesionais que interveñen.
- Favorecer a colaboración e participación coas familias empregando as canles que neste momento temos ao noso alcance.
- Acompañar ás familias en todo o proceso, vía correo electrónico e tamén telefónica así como, a través das titorías e informes sobre os procesos de aprendizaxe.

AS NOSAS PROPOSTAS

Son as diferentes actividades que propoñemos nos ambientes presentes na aula. Os nenos/as acceden de forma libre, en pequeno grupo, por parellas, gran grupo ou de maneira individual.

Estas propostas se van cambiando cada 15-20 días dando un tempo prudencial para que todos/as os nenos/as poidan pasar por cada unha delas. Son graduais, é dicir seguen un proceso relacionado co nivel madurativo e cos procesos que paso a paso se van asentando no que se refire fundamentalmente coa lóxica- matemática e a lecto-escritura.

Os diferentes ambientes están conectados coas diferentes áreas curriculares, outros coas necesidades de movemento, de xogo e de interacción social. Deste xeito, a aula está deseñada cos seguintes ambientes:

- ***Ambiente matemático:*** conta cunha mesa redonda e catro cadeiras ademáis da alfombra. Aquí atoparán propostas para realizar de forma individual ou por parellas. Propostas de conteo, orientación espacial, de lóxica, trazado de grafías, de seriacións, agrupamentos, identificación, de medida..etc. Apostamos polas matemáticas manipulativas e vivenciais onde o uso e manexo das regletas e dos bloques lóxicos serán un referente.
Un espazo que invita a concentración.
- ***Ambiente das lecturas, a nosa Biblio..*** Con lecturas de contos e libros de consulta ademáis de pequenas recreacións con ilustración e texto realizados en gran grupo na aula.
Un espazo con mobles, alfombra e mesa baixa para sentarse. Espazo que invita a calma, a reunirse para ollar e compartir lecturas.
- ***Espazo de acollida.*** Espazo no chan con coxíns para tumbarse, descansar...De forma individual ou por parellas, os nenos e nenas atoparán un lugar de reencontro e de calma.
Neste espazo ademáis, temos dúas mesiñas con instrumento musical, obxectos e un par de xogos que permiten crear esa atmósfera de acollida.
Entre a nosa Biblio e o espazo de acollida temos unha alfombra grande onde nos reunimos para levar a cabo as nosas assembleas e postas en común. Dispoñemos de pizarra imantada que nos permite escribir con rotulador e recoller así ideas, listaxes de palabras, mapas mentais para plasmar os datos ou contidos adquiridos. Temos ademáis un calendario, panel das estacións e a listaxe dos nenos e nenas da aula. Este material nos serve para incorporar ás nosas rutinas do día a día na aula.
- ***Ambiente da Construcción.*** Espazo amplo de recreacións e construcións con materias naturais, de refugallo, pezas de madeira... Os tipos de agrupamentos varían en función das propostas a realizar. En pequeno grupo ou por parellas constrúen, planifican...
Tamén permite afondar en aspectos matemáticos.
- ***Ambiente Científico.*** Está integrado ao carón do ordenador e pantalla para facilitar a investigación ou proxectar imaxes. Nesta mesma parede colocamos a nosa mesa dos Minimundos(recreación de hábitats con animais). Directamente relacionado coas ciencias naturais e tamén co xogo simbólico. Sempre dotando dos materias necesarios para que os nenos/as constrúan e recreen situacións e hábitats relacionado co mundo animal e vexetal.

Conta ademáis cun amplo mesado no que temos un grifo que nos serve para as propostas de investigación onde está moi presente a auga, facilitando así a realización de experimentos.

Nesta mesma zona temos unha bandexas sensoriais para manipular, experimentar elementos naturais da nosa contorna que conectarán cos nosos proxectos de investigación. Trátase polo tanto dun ambiente para investigar, facer observacións e crear hipóteses onde anotarán os procesos e os datos recollidos en varios soportes que iremos cambiando ao longo do curso(libreta, pizarra, rexistros en táboas...)

Está conectado co ambiente da Biblio xa que favorece a búsqueda de información e manexo de exemplares para as súas investigacións.

- ***Ambiente Lecto-escritura.*** Un espazo no que ofrecemos concretamente propostas para traballar a escritura dende 3 aspectos fundamentais: a conciencia fonolóxica(co manexo de materiais diversos: tarxetas de imaxes, letras móbiles...), motricidade fina e un espazo para a escritura libre. É un lugar que convida a comunicarse e expresarse mediante a escritura. Será un espazo permanente ao longo do curso e nalgunhas ocasións ofreceremos propostas máis pechadas e dirixidas enfocadas a traballar diferentes tipos de textos(mensaxes, notas, listaxes, rimas, receitas, carteis...). Será de forma significativa e contextualizada en función da necesidades de comunicarnos e relacionados cos proxectos que estemos a investigar na aula.
Na aula, integraremos nos diferentes ambientes, soportes e propostas para a escritura.
- ***Ambiente da Arte.*** Un ambiente para expresar as súas emocións, a capacidade artística con beleza, orixinalidade e creatividade facendo alusión tamén ao pequeno detalle.
Contamos cunha mesa e cadeiras para que poidan estar sentados, un caballete para a representación gráfica en vertical e unha zona de mesas que destinamos ao “Noso Museo”. A idea non é outra que darlle visibilidade e valorar os traballos realizados polos/as compañeiros/as así como, a propia valoración dos nosos museos onde están presentes as obras artísticas de gran importancia e valor cultural. De maneira especial a que está presente na nosa contorna. Traballamos con plasti, barro, pintan con témperas e acuarela, emprego de rotuladores e outros utís para debuxar para recortar, pegar, compoñer e crear case sempre empregando material de refugallo coa idea de reducir, reutilizar e coidar así, do noso medio

ambiente. Facemos referencia tamén as diferentes obras artísticas de pintores coñecidos creación de estruturas, figuras de papel, mandalas....

- **Ambiente simbólico.** Onde recrean esceas da vida cotiá. Un xogo que require de planificación fomenta a interacción social, rexistro de notas, visualización de folletos, revistas, libros e outros utís e instrumentos propios da temática que se recreen en cada momento. Esta temática fará referencia ás propostas ou proxectos que se estean a realizar na aula. Neste momento comezamos por recrear unha Oficina de Turismo coincidindo coa volta das vacacións e o noso verán que está integrado na recreación das estacións do ano no noso proxecto

“ El viaje de las árboles “.

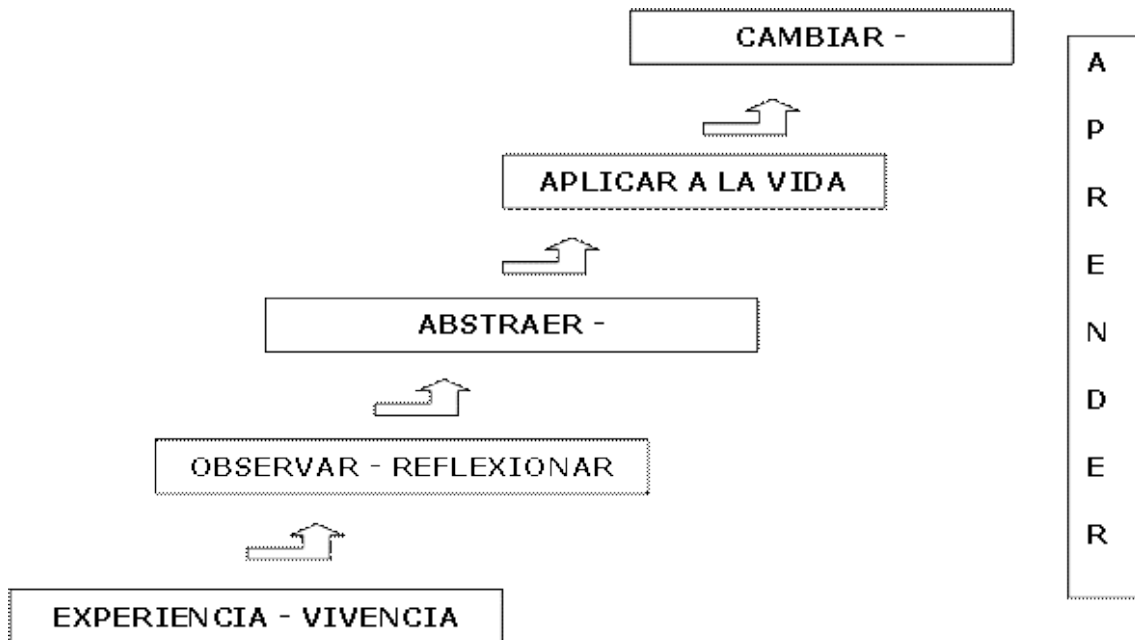
Este proxecto está pensado para levar a cabo neste 1º ciclo de Primaria. Nace coa intencionalidade de crear un proxecto común onde os nenos e nenas poderán realizar propostas nas que integren as súas ideas, aprendizaxes e procesos. Algunhas das propostas están pensadas para establecer o “contacto a distancia” coas súas aprendizaxes e compartilas. Pero tamén hai unha parte das propostas que ofrecen unha maior autonomía na súas aprendizaxes e procesos con diferente grao de complexidade segundo o curso ao que van destinadas.

MESA ESTACIONAL, situada na entrada á aula e conectada co ambiente científico. Trátase dun pequeno espazo onde os nenos e nenas se poden achegar para compoñer “a súa estación”, as estacións do ano. Dado o proxecto que estamos a crear e que será o eixe vertebrador da nosa programación e unha constante ao longo do curso, imos a realizar investigacións e propostas relacionadas coas árbores: as da nosa contorna, poñer en valor a súa riqueza nos espazos naturais e na natureza, facendo observacións dos cambios que se experimentan co paso dunha estación a outra. Esta mesa estacional “ é algo **VIVO**” cada quen pode crear a súa propia, nos conecta en espacio e tempo cos cambios que se producen en cada estación. En cada unha delas haberá elementos naturais que identifiquen a cada estación ademáis de estar identificadas coas tonalidades propias.

A fotografía será un recurso para ir retratando estes procesos e o uso e manexo da cámara fotográfica, unha ferramenta que estará presente na aula e tamén nos paseos que realicen en familia. Implicando así ás familias no noso proxecto.

AS APRENDIZAXES VIVENCIAIS

Programamos sesións didácticas nas que o alumnado teña a oportunidade de sentir, vivir e emocionarse coas aprendizaxes. Levaranse a cabo actividades relacionadas cos contidos das diferentes áreas curriculares que serán tratados dende unha vertente máis real e significativa e donde o alumno experimente dun xeito directo para finalmente, chegar a adquirir conceptos e representacións reais e próximas.



A nosa concepción que temos sobre o alumnado inflúe na nosa maneira de intervir, programar e avaliar. Por iso, teremos en conta unhas estruturas de organización metodolóxica que posibilitan o desenvolvemento global do

alumnado. Deste xeito, estableceremos a seguinte organización espacio-temporal atendendo a unhas estratexias estruturadas e sistematizadas:

<p>MOMENTOS DE CONVERSA, DIÁLOGO E RUTINAS. Momento colectivo : asambleas.</p>
<p>MOMENTO DE APRENDIZAXES INSTRUMENTAIS. Aprendizaxe intrumental curricular conectada cos proxectos didácticos e coas propostas dos diferentes ambientes da aula.</p>
<p>MOMENTO DE LECER É o momento do que gozan cada día o alumnado do centro e que consideramos de vital importancia xa que onde teñen a oportunidade de xogar dun xeito máis espontáneo, en gran grupo e ao aire libre. O patio estase a converter nun espazo máis de aprendizaxe coa mellora e o empeño do claustro e da ANPA: patios dinámicos onde atopan diferentes obxectos, zonas con elementos para movemento, para as ciencias, mates, conversas, música...etc. É un momento no que o alumnado debe de aprender a xestionar o seu tempo libre.</p>
<p>MOMENTOS DE PROXECTOS E OBRADOIROS Forma parte dun tempo de aprendizaxe sentido, vivido e estimulante: a aprendizaxe da arte, das ciencias, dos valores sociais e cívicos con obradoiros, propostas, experiencias..... <i>Polo de agora realizaranse só co grupo- burbulla de referencia, tendo en conta que no momento en que nos sexa posible, mesturarse ao alumnado de 1º e 2º de Primaria. As aprendizaxes coa mestura de idades é moi enriquecedora a nivel de convivencia entre iguais, de axuda e cooperación, entre outras.</i> Esta aprendizaxe baseada en proxectos facilita enormemente a consecución dos obxectivos marcados para o noso alumnado: son motivadores, integradores, axudan a socializar, son significativos e parten dos intereses e inxerencias dos nenos e nenas. Un ensino globalizado dos contidos escolares e unha aprendizaxe integral. Serán proxectos de investigación, de descubrimento directamente relacionados coa nosa contorna, co noso contexto e situación actual..... Algunhas propostas realizaran se por equipos de 5 alumnos para que dun xeito colaborativo, van desenvolvendo as competencias básicas.</p>

Tamén será a nivel individual, onde cada un aporte o que sabe, o que sinte...compartir cos demais e así crear entre todos un produto común e final ao noso proxecto.

Ao longo do curso escolar se establecerán nas aulas, ambientes de aprendizaxe (podemos crear algún de forma puntual debido a necesidade do proxecto): das artes, ciencias, tecnoloxías, das palabras e dos números....

Nestes proxectos de investigación, empregaremos ademais os libros de consulta que temos na nosa Biblio para documentarnos, e as tecnoloxías para conectarnos co exterior, dar a coñecer o noso proxecto ao claustro para expandir as nosas propostas as demais aulas. O emprego da cámara fotográfica para captar a realidade, o que vemos dende as nosas ventás da aula ou dende o noso balcón que temos no corredor, será unha ferramenta de uso diario no día a día na aula e tamén no ámbito familiar a través das propostas que saían da aula.

Outras características metodolóxicas vitais no modelo de centro que queremos, son as que seguen:

- **A mestura de idades**, é un elemento máis que amplía tanto no marco da diversidade como na interacción social. Será unha das dinámicas a poñer en marcha cando a situación nos deixe voltar á “normalidade”. O noso centro aposta por este tipo de modalidade que estivemos poñendo en práctica cos diferentes niveis nas etapas de Infantil e Primaria. Os procesos didácticos e as interaccións sociais que se viven con este tipo de mestura de idades nos diferentes espazos de aprendizaxe, nos obradoiros, proxectos...son moi enriquecedoras con resultados moi positivos.
- **A integración das TICS nas aulas**. A través dunha metodoloxía que permita ao alumnado no interior da aula, contar con recursos tecnolóxicos e aplicacións informáticas para a elaboración de proxectos e plans de traballo.

Neste momento a nosa prioridade será a de dar a coñecer o noso blog onde presentamos varias das nosas propostas existentes dos diferentes ambientes da aula, os nosos proxectos, novidades e experiencias vividas dentro e fóra da aula. Será unha ventá aberta ás familias e aos nenos/as onde se asomen para ver o noso día a día e as propostas que nun momento determinado poden servir como guía, fonte de recursos a seguir na casa. Conecta ademais o entorno escolar co ambiente familiar.

- **A Biblioteca**, como lugar para gozar das lecturas, dos momentos de investigación para completar os nosos proxectos, dinamizar as nosas lecturas...de forma individual, pequeno grupo ou gran grupo onde cada quen atope un espazo para desconectar, relaxarse cos libros e os nosos contos.
Un lugar para descubrir, experimentar e sentir....
- **Implicamos ao alumnado na autoavaliación**. Esto nos permitirá tomar conciencia da súa propia evolución nos procesos de aprendizaxe que se desenvolvan.
- **O traballo en equipo de todo o profesorado**. É imprescindible para deseñar e xestionar os programas e proxectos didácticos , avaliar o proceso de aprendizaxe, cumprir co traballo diario e levar acabo os proxectos de centro.
- **A formación do profesorado** ten que ser permanente e continuada.Todas as fontes de coñecemento son enriquecedoras pero pensamos que son esenciais as dinámicas fomativas que se dan no interior das estruturas do centro. Resulta moi importante que o centro dispoña de espazos, tempos e lugares nos que poder compartir experiencias formativas.

Temos a intención de seguir coa formación en Escolas vivas e activas, coas sesión de Observación que neste momento concreto temos parado. Nos momentos que sí o podemos levar a cabo, podemos afirmar que foi moi interesante que outros mestres da contorna nos viñeran a observar (en Infantil concretamente.). Puidemos amosar a nosa liña metodolóxica, os ambientes presentes nas aulas e a súas propostas, os nosos Obradoiros e a dinámica do Tránsito libre.....moi enriquecedor para todos/as . Experiencia que estamos dispostos volver a poñer en marcha en canto esta situación derivada da pandemia nolo permita.

10. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.

Convén recordar que as nosas propostas na aula, os ambientes e os posibles proxectos que se leven a cabo durante todo o curso, xa contemplan medidas de atención á diversidade no que a elección libre se refire en cada unha das propostas que se poden atopar nos ambientes. Respecta o ritmo individual de cada neno/nena do xeito que se acercará a unhas propostas e non a outras posto que se sentirá máis a gusto e confiado. De forma progresiva se amplía o espazo polo que se move e se vai achegando a outras cando cre que sí, está máis preparado: con máis confianza, seguridade, a nivel emocional. Tal é o caso, no ambiente da escritura libre.

Dotar de seguridade e confianza así como, de confiar nos nenos/as de que

os seus avances se producirán, tamén son medidas de atención á diversidade nun marco de escola inclusiva. Apostamos polo acompañamento en todo o proceso dando un tempo prudencial para cada un dos nenos/nenas chegue a un punto óptimo de madurez e tamén a nivel neuronal, xa que nesta etapa evolutiva na que se atopan é un momento de máxima importancia.

Sin ánimo de adiantarnos a procesos e sen forzar, cada neno/a ten un ritmo é hai que respetalo.

Do mesmo xeito, se contemplan medidas e dinámicas de actuación para aqueles alumnos/as que precisen un reforzo ou un acompañamento por parte do mestre máis permanente ou constante .

Así podemos mencionar...

- **Grupos de reforzo nas áreas instrumentais.**

No que se refire fundamentalmente ao 1º curso de Primaria, se traballará en pequeno grupo a estimulación fonolóxica, comprensión lectora e o acercamento aos números e ao cálculo mental...para aqueles nenos/as que presenten dificultades na adquisición dos obxectivos propostos especialmente nas áreas das linguas e das matemáticas.

- **Alumnado con ritmo de aprendizaxe lenta.**

*Propoñeranse actividades con distintos niveis de dificultade, estimulantes e motivadoras integradas nas actividades que se realizan co resto do grupo.

*Aumentar as expectativas de éxito con actividades que poidan realizar xa que o éxito ten un factor motivador para a aprendizaxe.

*Adaptar as actividades ao seu nivel.

*Utilizar espazos que nos permita realizar un itinerario personalizado e variado para proporcionar axuda continuamente.

* Potenciar a axuda mutua entre o alumnado.

- **Alumnado co ritmo de aprendizaxe rápida.**

*Planificar actividades de afondamento, é decir, cun nivel superior de complexidade con respecto ás dos seus compañeiros.

*Propoñer actividades nas que ampliaremos o contido.

* Organizar algunha actividade para que o alumnado comparta os seus intereses co resto do grupo: a través da narración, iniciativas para levar a cabo proxectos, hipótesis, retos..

Contemplantase ademáis os diferentes medios e procesos que ten o alumnado , forma de percibir e expresar a información para garantir a súa comprensión , utilización e diferentes situacións da vida diaria, así como o axuste dos tempos, medios, instrumentos e procesos de avaliación.

Destacamos a importancia da colaboración e acompañamento coas familias que o precisen así como, colaboración para aportar material, seguimento de todo o proceso e intercambio de información.

Nos plans de reforzo estableceranse as medidas metodolóxicas e organizativas que favorezan o pleno desenvolvemento de todo o alumnado. Entre estas medidas estarán a relacionadas coas propostas globalizadas que requiran da posta en práctica de todas as competencias do alumnado, das aprendizaxes cooperativa, o uso das TIC como recurso didáctico, propostas que reforzan a auto-aprendizaxe, o pensamento crítico e creativo, a investigación nos proxectos...entre outras.

11. ADAPTACIÓNS CURRICULARES.

Contéplase como unha medida máis que de xeito extraordinario sexa necesario levar a cabo. Previo aviso ás familias e seguindo o protocolo do centro.

Se revisará no momento que se considere para valorar os contidos e obxectivos marcados e facilitar a súa adquisición por parte do alumno/a. Labor que levarán a cabo o persoal docente implicado.

12. EDUCACIÓN EN VALORES

Neste primeiro curso de Primaria traballaránse con especial atención os seguintes temas transversais nas áreas curriculares:

ÁREA DAS LINGUAS

Levarase a cabo de forma transversal. É unha das directrices que guía a selección dos textos, a selección dos temas de vocabulario e en xeral, no desenvolvemento de todo o currículo.

Entre os contidos transversais que teñen unha presenza máis significativa e continuada neste ciclo son:

- **Convivencia:** o día a día na aula xera múltiples oportunidades e situacións entre iguais. Cando xogan e comparten espazos e materiais, a empatía, a cohesión grupal, a axuda mutua... As actividades e proxectos que formentan a cooperación e os momentos de conversa onde a expresión oral e a comunicación desempeña un

rol moi importante: a espera polo turno de palabra, a escoita así como, o diálogo como medio de resolución de conflitos...son as situacións nas que se moven cada día e onde os nenos/as se forman como individuos que pertencen a un grupo da sociedade onde o respecto polas normas e o respecto entre iguais van formando a integridade da súa persoa.

- Educación viaria. No que se refire a “lectura” de códigos máis usuais (formas, cores, símbolos....)
- Educación para a saúde: fundamentalmente no que se refire ao corpo, a saúde, ao deporte e actividade física, serán os temas de vocabulario a través dos cales se traballa directamente este tema transversal.
- Educación ambiental. As propostas ou proxectos que xiren ao redor da natureza, os animais, as plantas, as nosas hortas, o noso mar... promoven o respecto e o coidado polo medio ambiente.

ÁREA DAS MATEMÁTICAS

Cun maior desenvolvemento nas que seguen a continuación.

- Educación para a convivencia: a través de situacións onde o alumnado terá que valorar e xerarquizar valores. Nas propostas ou dinámicas que se desenvolven de forma colectiva, se manifestará unha valoración positiva, o respecto ás opinións e normas..etc.
- Educación para o consumidor: será a través de contidos relacionados coa compra-venda, que axuden a formarse cunha actitude crítica cara o consumo e a publicidade.
- Educación medioambiental: no que se refire a propostas de resolución de problemáticas relacionadas co noso medio e o seu coidado.
- Educación viaria. Mediante propostas relacionadas coas sinais de tráfico que aparecen nas inmediacións do cole, facer observacións e hipóteses sobre o seu uso e comportamento dos usuarios.

ÁREA DAS CIENCIAS NATURAIS E CIENCIAS SOCIAIS.

- Educación para a saúde. O descubrimento do propio corpo será o tema principal para traballar algún aspecto relacionado coa saúde e a hixiene que deben traducirse en hábitos e manterse durante toda a vida. Mención especial ao deporte, tempo de lecer e a nosa alimentación; as nosas merendas e os nosos menús diarios nos que fomentaremos unha alimentación sana, variada e equilibrada.

- Educación medioambiental. Enfocado sobre todo ao descubrimento da nosa contorna: montes, as nosas praias. O río Saíñas que está a carón do noso cole. O curso pasado realizamos un proxecto para buscar melloras e coidar o seu entorno. Este curso se retomará xa que as institucións e organismos implicados o poñerán en marcha. Nas nosas propostas incluímos material de refugallo para que o alumnado poida reutilizar e crear obxectos novos. Nos diferentes ambientes da aula, temos a disposición do alumnado materiais naturais: cortizas, troncos de madeira, pedras, cunchas, paus, froitos secos.....para contruír, crear minimundos, facer conteo, series, agrupamentos, asociacións. Potenciamos o uso do material do noso entorno natural e todo o que nos ofrece para que a nivel sensorial perciban as súas propiedades, fomentar a súa utilidade e coidado.
- Educación para o consumo. Tendo en conta o anteriormente mencionado, un axeitado uso dos materiais, o aproveitamento dos que nos ofrece a nosa contorna, conleva a reflexións sobre as actitudes de consumo responsable e a a discriminar as cousas que son de primeira necesidade de aquelas que non o son.
- Igualdade de oportunidades entre ambos sexos. Na igualdade de oportunidades, no desempeño de roles de actividades da vida cotiá.....nas diferentes propostas e pequenos proxectos da aula se da visibilidade a estas actitudes de non discriminación, de ambientes de xogo simbólico, nas conversas e momentos de reflexión sobre outras situacións cotiás onde se emprega unha linguaxe “coeducativa”.

13. PROXECTO LECTOR.

O noso Proxecto Lector de Centro garante o desenrolo das competencias para fomentar entre o alumnado actitudes e habilidades na formación como cidadáns activos e solidarios.

Deste xeito destacamos:

- Desenvolve a imaxinación e o coñecemento do mundo, dos seus habitantes, costumes e sentimentos.
- Estimula a curiosidade polo que nos rodea e acércanos a mundos diferentes e imaxinarios.
- Enriquece a linguaxe e aumenta a nosa capacidade de expresión.
- Educa en valores, axuda a coñecernos e a identificarnos con outros.
- Familiariza co uso e manexo de forma autónoma cos libros, na búsqueda de información, favorecendo así o hábito lector.

A *nosa Biblio de Aula*, conta cun ambiente propio na aula onde os contos e os libros de consulta son requeridos a diario para o uso e disfrute da

“lectura”, da creación de historias...entre outras. Vanse cambiando a medida que se precise ou tamén cando un proxecto precisa de exemplares concretos para a temática que se está a traballar.

Noutros ambientes da aula(en lóxica- matemática, minimundos, lecto-escritura ou Arte) tamén hai libros e contos que conectan directamente coas propostas presentes nese momento.

Adicamos a diario unha pequena sesión ao voltar do patio, como momento de calma, para lerlles aos nenos/as lecturas diversas con acompañamento de marionetas, obxectos ou ben a realización de pequenos textos que elaboramos en gran grupo. Fomentamos así a comprensión lectora, expresión escrita e oral acompañado da orixinalidade e creatividade nos textos.

Pretendemos integrar outras fontes informativas na aula, no tratamento dos contidos curriculares en relación ás propostas e proxectos que se traballen. A formación de lectores/ras competentes, a creación do hábito lector, uso e disfrute dos libros no tempo de lecer serán algún dos principais obxectivos a conseguir.

No que se refire a nosa ***Biblio do centro***, programamos actividades para dinamizar a nosa Biblio e a nosas lecturas. Sesións que adicaremos á nosa lingua galega, a descubrir a os nosos/as escritores da comarca ou tamén en actividades enfocadas ao descubrimento dos exemplares que temos en cada zona. Así, programaremos algunha actividade enfocada a temas da Natureza, a Arte, Cociña e a Igualdade. Como as máis interesantes e as que están directamente relacionadas coas áreas curriculares e os temas transversais, para o noso 1º curso de Primaria

14. PLAN TIC

Neste momento, o alumnado de 1º curso se aproximará ás tecnoloxías da información e da comunicación principalmente a través da iniciación á informática por medio do emprego do ordenador e pantalla con cañón na clase, para visionados de vídeos de forma puntual enfocados a completar información, compartir recursos, proxectar imaxes e visionado das súas fotografías...

O uso da cámara será unha ferramenta máis na nosa aula, para captar a realidade e o noso exterior a través das ventás e balcón.

Con respecto a este momento actual que estamos a vivir, o uso das tecnoloxías está moi presente pois é o noso medio de comunicación no caso de que se dea unha situación de ***ensinanza non presencial***. Estará destinada tanto de forma colectiva con todo o grupo como de forma individual para aqueles nenos/as que teñan que quedar na casa por motivos de contaxio. Neste tipo de situación, dispoñemos dun blog propio de aula

onde “colgamos” moitas das nosas propostas de aula que serven como guía e fonte de recursos ás familias, así como, proxectos ou outras dinámicas de aula para dar a coñecer o noso día a día. A modo de información, vai destinado ás familias para un acercamento e seguimento dos aspectos académicos, de convivencia, de xogo ... que se dan na aula.

En caso de confinamento total ou parcial, e seguindo o protocolo de Adaptación (apart. 29) ao Contexto da COVID-19, ofreceremos ás familias unha serie de propostas a realizar de forma libre do tipo das que realizamos na aula. Será a través do noso blog onde permanecerán “colgadas”. Farán referencia ás diferentes áreas e materias: propostas manipulativas, de experimentación, sensoriais, plásticas, de xogo e movemento....

Permitirá garantir a adquisición das aprendizaxes básicas e a avaliación continua.

Convén resaltar que dado que estamos no 1º curso de Primaria que é o inicio nesta etapa de Primaria, poñeremos o noso foco non só nos resultados senón nos procesos, priorizando o estado anímico da familia e valorando as súas circunstancias e a situación a nivel emocional que poidan estar a presentar os nenos/as na casa.

Acompañaremos ás familias e aos nenos/as nas súas inquedanzas, preocupacións, dúbidas ou na necesidade de compartir momentos. Esta comunicación será a través do noso correo de aula que xa está en marcha dende comezos de curso, é polo de agora a nosa vía de comunicación xunto coas plataformas e medios telemáticos que o consideremos oportunos.

15. PLAN DE CONVIVENCIA

O Plan de convivencia é o documento no que se detalla a organización e o funcionamento do centro en relación coa convivencia.

Neste documento se establecen as liñas xerais do modelo de convivencia para adoptar no centro, os obxectivos específicos a conseguir, as normas que o regulan e as actuacións a realizar neste ámbito para a consecución dos obxectivos.

Podemos falar de 3 vertentes en activo:

- Convivencia entre o alumnado.
- Convivencia entre o profesorado.
- Relación coas institucións e agrupacións do contorno escolar.

CONVIVENCIA ENTRE O ALUMNADO.

Observando a contorna que rodea ao alumnado non se aprecian graves problemas de convivencia, aínda que ás veces, algunhas situacións están revestidas de certa disciplina coa finalidade de marcar os límites, que sexan claros para unha convivencia favorable e amigable.

Marcamos como **obxectivos**:

- A convivencia co grupo-clase neste momento. En adiante, cos demais grupos de Primaria e de Infantil para compartir momentos, proxectos e espazos comúns.
- Respetar e compartir cos compañeiros do grupo-clase.
- Aceptar e cumprir as normas.
- Resolver pacíficamente os conflitos.
- Coidar e axudar cando un compañeiro/a o precisa.
- Coidar das instalacións e dos nosos espazos.

Como **actividades** a desenrolar.

- Sesións de xogos, dinámicas de grupo, de cohesión grupal e charlas cos titores e coa orientadora do centro para analizar como percibe o alumnado as relacións cos seus compañeiros e identificar os conflitos máis frecuentes entre eles.
- Sesións de xogos e charlas para analizar como percibe o alumnado as relacións cos mestres e identificar os posibles conflitos.

CONVIVENCIA ENTRE O PROFESORADO DO CENTRO

Aportar a nosa opinión sobre os criterios que se están a seguir en aspectos referentes á organización do centro, tales como:

- A elaboración de horarios.
- A vixilancia nos recreos e corredores.
- O alumnado con NEAE e a organización de apoios.
- O funcionamento dos equipos docentes (reunión, liñas de comunicación/colaboración, traballo en equipo, coordinación, toma de decisións e acordos).
- As substitucións.
- A distribución do alumnado.
- Escolarización e acollida ao alumnado novo.
- Participación en distintos programas de innovación.
- Acollida ao profesorado de recente incorporación.

- Acompañamento entre o profesorado.
- Manifestar as nosas impresións con referencia a temas que afectan ao alumnado tales como: aillamento, absentismo, acoso, falta de vínculo co grupo de referencia e cohesión grupal....temas que se traballarán nas reunións de ciclo e nos consensos a nivel de claustro para chegar a acordos e toma de decisións.

RELACIÓNS COAS INSTITUCIÓNS E AGRUPACIÓNS DO CONTORNO ESCOLAR.

Relacións de coordinación mantidas cos outros centros do Concello co obxectivo de obter información e diagnósticos sobre o alumnado. Analizar o grao de participación das familias, identificar as situacións que xeran conflito: reunión de clase, entrevistas co titor ou titora, reclamacións individuais ou de grupo.

16. PLAN LINGÜÍSTICO DE CENTRO

Tal e como sinala o Plan Lingüístico, a lingua na que se expresan normalmente o alumnado e o profesorado de centro é o galego, polo que será o idioma vehicular na docencia a excepción das materias que se impartirán en castelán: área das matemáticas, educación plástica e educación física.

No Primeiro curso desenvolvemos as seguintes actividades lingüísticas:

- Lecturas varias e sesión de contacontos. Serán en galego ou en castelán ao longo da semana. Cada día á volta do patio e coincidindo co momento de volta á calma, os nenos/as dedican un momentinho á “lectura” de xeito individual, pequeno grupo ou gran grupo. A mestra tamén fai sesión de contacontos ou de lecturas varias: poesía, historias inventadas, de libros de información e consulta...etc.
- Obradoiro de contos: co fin de animar á lectura ao noso alumnado, organizamos obradoiros de contacontos na nosa aula e tamén na sesión quincenal que temos na nosa Biblio. Os nosos contos tamén completan pequenos proxectos de investigación cos que están directamente conectados e coa súa correspondente programación de propostas referidas ás diferentes áreas curriculares.

Dende a Biblioteca o EDNL e o Equipo de Actividades Complementarias organizan unha serie de actividades nas que tamén participaremos. Neste momento estanse a levar a cabo nas aulas ou ben nas sesións que podemos levar a cabo na nosa Biblio.

Entre outros obxectivos teñen como intención, o desenvolvemento da competencia lingüística: participarase en actividades comúns

relacionadas coa lingua galega, resaltando momentos de cooperación e colaboración de todo o centro en días conmemorativos: Día de Rosalía, Día do Libro, Día das Letras Galegas...

17. RECURSOS

A nivel de centro non traballamos con libros de texto. De maneira concreta, no 1º curso de Primaria enfocamos os nosos contidos da programación ao emprego de múltiples recursos:

- Os que empregamos as mestras para elaborar as nosas propostas que están nos diferentes ambientes da aula.
- Emprego de materiais da vida cotiá que acerca ao nenos/as á vida diaria.
- Utilización de materiais naturais por conectar coa natureza, a nivel sensorial nos permiten descubrir múltiples oportunidades e as súas características.
- Materiais que permitan manipular, experimentar, sentir...
- Recursos tecnolóxicos: cámara dixital, ordenador para consulta e búsqueda de información, consultar o blog da aula.
- Libros, contos, xogos, instrumentos musicais.
- Material funxible: cartolinas, folios, rotuladores, témperas, acuarelas, plasti, barro, ceras, tesoiras....
- Material de refugallo que empregamos para reutilizar e dar unha segunda oportunidade de uso e disfrute: en propostas sobre todo de Arte onde con moita creatividade elaboran con: tubos e caixas de cartón, xornais e revistas, tapóns, láminas de cartón, teas, corchos...
- Materias procedentes das hortas e da nosa contorna: cabazas, millo, follas, cortizas, piñas, cunchas, pedras, paus, froitos secos...

18. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES E COMPLEMENTARIAS.

Ao longo do curso participaremos nas actividades complementarias que se propoñan a nivel de centro ou a través da ANPA. Debido a esta situación derivada do COVID-19, quedan aplazadas no que se refire ás celebracións nas que todos/as xuntos compartíamos estes grandes momentos. Polo de agora, as estamos a levar a cabo nas aulas e co grupo de referencia. Para non perder esa exencia, dotar de normalidade o noso día a día e gozar das celebracións da nosa contorna. Así como, actividades complementarias que son un complemento ao currículo, se celebrarán as seguintes:

- O Magosto.
- Samaín.
- O noso Nadal. Ata o momento celebrábase Festa de Fin de Ano.
- O Entroido.
- Semana do Libro.
- Semana das Letras Galegas...e todas aquelas actividades propostas polos diferentes equipos do centro: ENDL, Biblioteca...

19. PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN.

Co remate do curso, realizarase unha avaliación da programación atendendo a:

- Grao de consecución dos obxectivos inicialmente plantexados.
- Adecuación das actividades ao alumnado á quen van dirixidas.
- Adaptación dos recursos presentados.
- Atención á diversidade.
- Valoración dos Proxecto Lector, Tics, Convivencia e Lingüístico.
- A organización dos espazos, dos tempos e das rutinas. A súa flexibilidade e adecuación.
- Implicación de todos os participantes.
- Grao de satisfacción dos implicados.

Nas reunións de ciclo, faremos unha revisión de cada un destes puntos para tomar nota nos aspectos a mellorar ou cambiar da nosa programación de ciclo ou de aula.

Recolleremos por escrito e engadiremos á memoria final do 1º curso., así como ao que compete a este primeiro ciclo de Primaria.

En Cangas do Morrazo a 16 de setembro 2022

A titora de 1º curso de Primaria

Rosa María López Sotelo