



## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA SEGUNDO CURSO DE PRIMARIA**

**Titoras:**

**2º A: M<sup>a</sup>Guadalupe Laso Zarza**

**2º B: M<sup>a</sup> Asuncion Fernandez Perez, substituída por: M<sup>a</sup> del Mar Novoa Souto**

# ÁREA DE CIENCIAS NATURAIS

## OBXECTIVOS DA ÁREA

1. Facer predicións a partir da análise de información sobre feitos ou fenómenos e comunicar os seus resultados a través da xeración de supostos ou hipóteses.
2. Expresar oralmente os resultados obtidos en proxectos ou investigacións apoiando o discurso en datos gráficos.
3. Desenvolver o traballo cooperativo en actividades grupais fomentando os principios e valores da interacción social.
4. Utilizar o coñecemento das distintas partes do corpo e as súas características para desenvolver unha vida saudable.
5. Coñecer a función respiratoria e a súa importancia para a vida.
6. Desenvolver hábitos saudables relacionalos co benestar persoal.
7. Utilizar a observación como recurso na obtención e na análise de información.
8. Afondar no coñecemento das plantas a través da clasificación das distintas especies.
9. Manexar distintas fontes e Tecnoloxías da Información e da Comunicación.
10. Clasificar materiais segundo as súas propiedades.
11. Recoñecer e discernir as causas e os efectos dos cambios e as transformacións que se producen nos obxectos e materiais.
12. Realizar experimentos baseándose no método científico nos procesos de investigación para abordar distintos aspectos da natureza e da vida cotiá.
13. Valorar o medio a través do coñecemento do medio físico e os seus recursos.
14. Afondar na utilización de obxectos e aparatos simples a través da súa montaxe e desmontaxe.
15. Coñecer distintas profesións do ámbito e a súa achega ao medio.
16. Desenvolver unha actitude de coidado e seguridade no manexo de materiais, ferramentas e substancias.

## DESCRITORES

COMPETENCIA	INDICADORES	DESCRITORES
<i>Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía</i>	Coidado do medio e dos seres vivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactuar co ámbito natural de xeito respectuoso.</li> <li>• Comprometerse co uso responsable dos recursos naturais para promover un desenvolvemento sustentable.</li> <li>• Respectar e preservar a vida dos seres vivos do seu ámbito.</li> <li>• Tomar conciencia dos cambios producidos polo home no medio natural e as repercusións para a vida futura.</li> </ul>
	Vida saudable	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver e promover hábitos de vida saudable en canto á alimentación e ao exercicio físico.</li> <li>• Xerar criterios persoais sobre a visión social da estética do corpo humano fronte ao seu coidado saudable.</li> </ul>
	A ciencia no día a día	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñecer a importancia da ciencia na nosa vida cotiá.</li> <li>• Aplicar métodos científicos rigorosos para mellorar a comprensión da realidade circundante.</li> <li>• Manexar os coñecementos sobre <i>ciencia e tecnoloxía</i> para solucionar problemas e comprender o que acontece ao noso arredor.</li> </ul>
	Manexo de elementos matemáticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manexar a linguaxe matemática con precisión en calquera contexto.</li> <li>• Identificar e manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos xeométricos...) en situacións cotiás.</li> </ul>
	Razoamento lóxico e resolución de problemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar os coñecementos matemáticos para a resolución de situacións problemáticas en contextos reais e en calquera materia.</li> <li>• Realizar argumentacións en calquera contexto con esquemas lóxico-matemáticos.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicarlle as estratexias de resolución de problemas a calquera situación conflitiva.</li> </ul>
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprensión: oral e escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender o sentido dos textos escritos.</li> <li>• Captar o sentido das expresións orais: ordes, explicacións, indicacións, relatos...</li> <li>• Gozar coa lectura.</li> </ul>
	Expresión: oral e escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar oralmente, de xeito ordenado e claro, calquera tipo de información.</li> <li>• Utilizar o coñecemento das estruturas lingüísticas, normas ortográficas e gramaticais para elaborar textos escritos.</li> <li>• Compoñer distintos tipos de textos creativamente e con sentido literario.</li> </ul>
	Normas de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta do interlocutor...</li> <li>• Manexar elementos de comunicación non verbal, ou en diferentes rexistros nas diversas situacións comunicativas.</li> </ul>
	Comunicación noutras linguas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender o contexto sociocultural da lingua, así como a súa historia para un mellor uso desta.</li> <li>• Manter conversas noutras linguas sobre temas cotiáns en distintos contextos.</li> <li>• Utilizar os coñecementos sobre a lingua para buscar información e ler textos en calquera situación.</li> <li>• Producir textos escritos de diversa complexidade para o seu uso en situacións cotiáns ou de materias diversas.</li> </ul>
<i>Competencia dixital</i>	Tecnoloxías da información	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empregar distintas fontes para a busca de información.</li> <li>• Seleccionar o uso das distintas fontes segundo a súa fiabilidade.</li> <li>• Elaborar e publicitar información propia derivada da obtida a través de medios tecnolóxicos.</li> </ul>

	Comunicación audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar as distintas canles de comunicación audiovisual para transmitir informacións diversas.</li> <li>• Comprender as mensaxes que veñen dos medios de comunicación.</li> </ul>
	Utilización de ferramentas dixitais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento.</li> <li>• Actualizar o uso das novas tecnoloxías para mellorar o traballo e facilitar a vida diaria.</li> <li>• Aplicar criterios éticos no uso das tecnoloxías.</li> </ul>
<i>Conciencia e expresións culturais</i>	Respecto polas manifestacións culturais propias e alleas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar respecto cara ás obras máis importantes do patrimonio cultural a nivel mundial.</li> <li>• Valorar a interculturalidade como unha fonte de riqueza persoal e cultural.</li> <li>• Apreciar os valores culturais do patrimonio natural e da evolución do pensamento científico.</li> </ul>
	Expresión cultural e artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar sentimentos e emocións desde códigos artísticos.</li> <li>• Apreciar a beleza das expresións artísticas e no cotián.</li> <li>• Elaborar traballos e presentacións con sentido estético.</li> </ul>
<i>Competencias sociais e cívicas</i>	Educación cívica e constitucional	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñecer e aplicar dereitos e deberes da convivencia cidadá no contexto da escola.</li> <li>• Identificar as implicacións que ten vivir nun Estado social e democrático de dereito referendado por unha norma suprema chamada Constitución española.</li> </ul>
	Relación cos demais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver capacidade de diálogo cos demais en situacións de convivencia e traballo e para a resolución de conflitos.</li> <li>• Mostrar dispoñibilidade para a colaboración activa en ámbitos de participación establecidos.</li> <li>• Recoñecer riqueza na diversidade de opinións e ideas.</li> </ul>

	Compromiso social	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores.</li> <li>• Concibir unha escala de valores propia e actuar conforme a ela.</li> <li>• Evidenciar preocupación polos máis desfavorecidos e respecto polos distintos ritmos e potencialidades.</li> <li>• Involucrarse ou promover accións cun fin social.</li> </ul>
<i>Sentido de iniciativa e espírito emprendedor</i>	Autonomía persoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Optimizar recursos persoais apoiándose nas fortalezas propias.</li> <li>• Asumir as responsabilidades encomendadas e dar conta delas.</li> <li>• Ser constante no traballo superando as dificultades.</li> <li>• Dirimir a necesidade de axuda en función da dificultade da tarefa.</li> </ul>
	Liderado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Xestionar o traballo do grupo coordinando tarefas e tempos.</li> <li>• Contaxiar entusiasmo pola tarefa e confianza nas posibilidades de acadar obxectivos.</li> <li>• Darlle prioridade á consecución de obxectivos grupais fronte a intereses persoais.</li> </ul>
	Creatividade	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Xerar novas e diverxentes posibilidades desde coñecementos previos do tema.</li> <li>• Configurar unha visión de futuro realista e ambiciosa.</li> <li>• Atopar posibilidades no ámbito que outros non aprecian.</li> </ul>
	Emprendemento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Optimizar o uso de recursos materiais e persoais para a consecución de obxectivos.</li> <li>• Mostrar iniciativa persoal para comezar ou promover accións novas.</li> <li>• Asumir riscos no desenvolvemento das tarefas ou dos proxectos.</li> <li>• Actuar con responsabilidade social e sentido ético no traballo.</li> </ul>
<i>Aprender a aprender</i>	Perfil de aprendiz	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar potencialidades persoais como aprendiz: estilos de aprendizaxe, intelixencias múltiples, funcións executivas...</li> <li>• Desenvolver as distintas intelixencias múltiples.</li> <li>• Xestionar os recursos e as motivacións persoais en favor da</li> </ul>

		aprendizaxe.
	Ferramentas para estimular o pensamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar estratexias para a mellora do pensamento creativo, crítico, emocional, interdependente...</li> <li>• Desenvolver estratexias que favorezan a comprensión rigorosa dos contidos.</li> </ul>
	Planificación e avaliación da aprendizaxe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar os recursos necesarios e os pasos que se van realizar no proceso de aprendizaxe.</li> <li>• Seguir os pasos establecidos e tomar decisións sobre os seguintes en función dos resultados intermedios.</li> <li>• Avaliar a consecución de obxectivos de aprendizaxe.</li> <li>• Tomar conciencia dos procesos de aprendizaxe.</li> </ul>

## CONTRIBUCIÓN DA ÁREA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS

*Descrición do modelo competencial, valido tamen para o resto das areas.*

Traballar por competencias na aula supón unha reflexión e unha reconfiguración dos contidos desde un enfoque de aplicación que permita o adestramento destas. As competencias non se estudan, nin se ensinan, adéstranse. Para iso, xeraremos tarefas de aprendizaxe onde favorezamos nos alumnos a aplicación do coñecemento mediante metodoloxías de aula activas.

Abordar cada competencia de xeito global en cada unidade didáctica é inabarcable polo que cada unha se estrutura en indicadores, grandes paires que permiten describirla dun xeito máis preciso. Podemos atopar entre tres e seis indicadores por competencia.

O indicador segue sendo aínda demasiado xeral, polo que o descompoñemos no que chamamos descritores da competencia que «describen» o alumno competente neste ámbito. Por cada indicador encontraremos entre tres e seis descritores redactados en infinitivo.

En cada unidade didáctica concretaremos o descritor en desempeños competenciais redactados en terceira persoa de presente indicativo. O desempeño será o aspecto concreto da competencia que poderemos adestrar e avaliar de xeito explícito na unidade, será concreto e obxectivable e indícanos que debemos adestrar e observar nas actividades deseñadas.

Para o seu desenvolvemento, partimos dun marco de descritores competenciais definido para o proxecto aplicable a toda materia e curso.

Respectando o tratamento específico nalgunhas áreas, os **elementos transversais**, tales como, a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, as Tecnoloxías da Información e da Comunicación, o emprendemento e a educación cívica e constitucional traballarase desde todas as áreas posibilitando e fomentando que o proceso de ensinanza-aprendizaxe dos alumnos sexa o máis completo posible.

Por outra banda, o desenvolvemento de **valores** presentes tamén en todas as áreas axudará a que os nosos alumnos aprendan a desenvolverse desde uns determinados valores que constrúan unha sociedade ben consolidada na que todos poidamos vivir.

A diversidade de alumnos cos seus estilos de aprendizaxe diferente levaranos a traballar desde as **diferentes potencialidades** con que contan, apoiándonos sempre nas súas fortalezas para poder darlles resposta ás súas necesidades.

*Na área de Ciencias Naturais.*

Nesta área incidiremos no adestramento de todas as competencias de xeito sistemático facendo fincapé nos descritores máis afíns á área.

### **Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía**

A área contribúe de forma substancial á competencia básica en ciencia e tecnoloxía xa que moitas das aprendizaxes que integra están totalmente centradas na interacción do ser humano co mundo que o rodea. A competencia vaise construíndo a través da apropiación de conceptos e habilidades que permiten interpretar o mundo físico próximo, así como do achegamento a determinados trazos do método co que se constrúe o coñecemento científico: saber definir problemas, estimar solucións posibles, elaborar estratexias, deseñar pequenas investigacións, analizar resultados e comunicalos.

A área, por outra parte, axúdalle ao alumnado a construír un coñecemento da realidade que, partindo das súas propias vivencias, percepcións e representacións, sexa progresivamente máis obxectivo e compartido, ademais de proporcionarlle os instrumentos necesarios para comprender, explicar e actuar nesa realidade. Así mesmo, contribúe de xeito significativo á educación para a sustentabilidade, desenvolvendo habilidades e competencias que fomentan o uso responsable dos recursos naturais, a conservación da diversidade natural, o consumo racional, a protección da saúde individual e colectiva, a repartición equitativa da riqueza e a solidariedade global e interxeracional.

A área ofrece a posibilidade de utilizar as ferramentas matemáticas en contextos significativos de uso, tales como: lectura de mapas; comprensión e realización de escalas; lectura, representación interpretación e comunicación de gráficas; emprego de unidades de medida, etc., contribuíndo así ao desenvolvemento da competencia matemática.

### **Os descritores que traballaremos fundamentalmente serán:**

- Interactuar co ámbito natural de xeito respectuoso.
- Comprometerse co uso responsable dos recursos naturais para promover un desenvolvemento sustentable.
- Respetar e preservar a vida dos seres vivos do seu ámbito.



- Tomar conciencia dos cambios producidos polo home no ámbito natural e as repercusións para a vida futura.
- Desenvolver e promover hábitos de vida saudable en canto á alimentación e ao exercicio físico.
- Xerar criterios persoais sobre a visión social da estética do corpo humano fronte ao coidado saudable deste.
- Recoñecer a importancia da ciencia na nosa vida cotiá.
- Identificar e manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos xeométricos...) en situacións cotiás.
- Aplicarlle as estratexias de resolución de problemas a calquera situación problemática.

### ***Comunicación lingüística***

A área contribúe de forma substancial a esta competencia porque a información aparece como elemento imprescindible dunha boa parte das súas aprendizaxes. A información preséntase en diferentes códigos, formatos e linguaxes e require, xa que logo, procedementos diferentes para a súa comprensión. Ler un mapa, interpretar un gráfico ou observar un fenómeno, esixe procedementos diferenciados de busca, selección, organización e interpretación que son obxecto prioritario de aprendizaxe na área.

O alumnado deberá diferenciar progresivamente entre a linguaxe que fai posible a comunicación entre as persoas e a que utiliza a ciencia para explicar os feitos e fenómenos. Empregarase tanto a linguaxe oral coma a escrita, a gráfica ou a simbólica. É importante o vocabulario específico utilizado pola área. Ademais da contribución da área ao aumento significativo da riqueza do vocabulario específico, na medida que, nos intercambios comunicativos se valore a claridade, exposición, rigor no emprego dos termos, a estruturación do discurso, a sintaxe, etc..., estarase desenvolvendo esta competencia.

#### **Os descritores que utilizaremos serán:**

- Comprender o sentido dos textos escritos.
- Captar o sentido das expresións orais: ordes, explicacións, indicacións, relatos...
- Expresar oralmente, de xeito ordenado e claro, calquera tipo de información.
- Respetar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta do interlocutor...
- Manexar elementos de comunicación non verbal, ou en diferentes rexistros nas diversas situacións comunicativas.

### ***Competencia dixital***

A área inclúe explicitamente os contidos que conducen á alfabetización dixital, coñecemento cuxa aplicación contribuirá ao desenvolvemento da competencia dixital. A utilización básica do ordenador, o manexo dun procesador de textos e a busca guiada na internet, contribúen de forma decisiva ao desenvolvemento desta competencia. As TIC constitúen un acceso rápido e sinxelo á información sobre o medio. Ademais é unha ferramenta atractiva, motivadora e facilitadora das aprendizaxes, pois permite aproximar seres vivos, reaccións químicas ou fenómenos físicos á súa experiencia.

#### **Adestraremos os seguintes descritores:**

- Empregar distintas fontes para a busca de información.
- Comprender as mensaxes que veñen dos medios de comunicación.
- Actualizar o uso das novas tecnoloxías para mellorar o traballo e facilitar a vida Dúria.

### ***Conciencia e expresións culturais***

Esta competencia, con respecto á área de Ciencias Naturais, require os coñecementos que lles permitan acceder ás distintas manifestacións da herdanza cultural nos ámbitos tecnolóxicos e ambientais.

#### **Os descritores que adestraremos nesta competencia son:**

- Mostrar respecto cara ás obras máis importantes do patrimonio cultural a nivel mundial.
- Expresar sentimentos e emocións desde códigos artísticos.
- Elaborar traballos e presentacións con sentido estético.

### ***Competencias sociais e cívicas***

Desde a área de Ciencias da Natureza contribuiremos a esta competencia na medida que os alumnos desenvolverán as súas habilidades de relación social e respecto nos traballos grupais, así como no uso de novas metodoloxías como o traballo por proxectos ou as aprendizaxes baseadas en problemas que requirirán dunha maior autonomía e capacidade de reacción do alumnado de modo que se potencien estas habilidades.

Os indicadores desta competencia poden facilitar o adestramento de cada un dos descritores que enunciámos a continuación:

- Coñecer e aplicar dereitos e deberes da convivencia cidadá no contexto da escola.
- Desenvolver a capacidade de diálogo cos demais en situacións de convivencia e traballo e para a resolución de conflitos.
- Mostrar dispoñibilidade para a colaboración activa en ámbitos de participación establecidos.
- Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores.

### ***Sentido de iniciativa e espírito emprendedor***

A área de Ciencias da Natureza inclúe contidos directamente relacionados co desenvolvemento do sentido de iniciativa persoal ao ensinar a tomar decisións desde o coñecemento dun mesmo, tanto no ámbito escolar coma na planificación de forma autónoma e creativa de actividades de lecer. A planificación e xestión de proxectos de traballo ben de forma individual ou en equipo, contribúen ao desenvolvemento desta competencia xa que implican transformar as ideas en accións, afrontar os problemas e aprender dos erros, calcular e asumir riscos, elixir con criterio propio, ser perseverante e responsable, ser creativo e emprendedor, manter a motivación, ser crítico e manter a autoestima e tamén obriga a dispoñer de habilidades sociais de relación e liderado de proxectos. Nesta área o traballo por proxectos ou a aprendizaxe baseada en problemas farán que o alumno adquira todas estas destrezas.

#### **Neste caso, os descritores que se van adestrar serán:**

- Ser constante no traballo superando as dificultades.
- Dirimir a necesidade de axuda en función da dificultade da tarefa.
- Optimizar recursos persoais apoiándose nas fortalezas propias.
- Actuar con responsabilidade social e sentido ético no traballo.
- Darlle prioridade á consecución de obxectivos grupais fronte a intereses persoais.

### ***Aprender a aprender***

Para que esta área contribúa ao desenvolvemento da competencia para aprender a aprender, deberá orientarse de maneira que se favoreza o desenvolvemento de técnicas para aprender, para organizar, memorizar e recuperar a información, tales como resumos, esquemas ou

mapas mentais que resultan especialmente útiles nos procesos de aprendizaxe desta área. Por outra banda, a reflexión sobre que se aprendeu, como e o esforzo por contalo, oralmente e por escrito, contribuirá ao desenvolvemento desta competencia.

**Os descritores que utilizaremos para adestrar esta competencia serán:**

- Identificar potencialidades persoais como aprendiz: estilos de aprendizaxe, intelixencias múltiples, funcións executivas...
- Desenvolver as distintas intelixencias múltiples.
- Avaliar a consecución de obxectivos de aprendizaxe.
- Tomar conciencia dos procesos de aprendizaxe.
- Aplicar estratexias para a mellora do pensamento creativo, crítico, emocional, interdependente...

## ORGANIZACIÓN E SECUENCIACIÓN DE CONTIDOS

### **Bloque 1. Iniciación á actividade científica.**

Iniciación á actividade científica.

Aproximación experimental a algunhas cuestións.

Utilización de diferentes fontes de información (directas, libros).

Utilización das Tecnoloxías da Información e da Comunicación para buscar e seleccionar información, de xeito guiado.

Hábitos de prevención de enfermidades e accidentes, na aula e no centro.

Utilización de diversos materiais, tendo en conta as normas de seguridade.

Traballo individual e en grupo.

Planificación de proxectos e presentación de informes.

Realización dun proxecto sobre as plantas.

### **Bloque 2. O ser humano e a saúde.**

O corpo humano. Principais características.

Partes do corpo.

A respiración como función vital. Exercicios para a súa correcta realización.

Hábitos de alimentación saudables: a dieta equilibrada.

Algúns aspectos básicos da seguridade alimentaria.

Saúde e enfermidade.

As prácticas saudables.

A hixiene persoal, o aseo, o descanso, o ocio, a atención ao corpo.

Hábitos de prevención de enfermidades e accidentes, no fogar e no ámbito próximo.

Aceptación das diferenzas, as súas posibilidades e limitacións.

Os sentimentos e as emocións.

### **Bloque 3. Os seres vivos.**

Os seres vivos e os seres inertes. Identificación de diferenzas.

Observación directa e indirecta de plantas. Clasificación segundo elementos observables, identificación e denominación.

Características e formas de vida de distintos tipos de plantas.  
As plantas do ámbito natural máis próximo.  
Principais grupos de plantas.  
Interese pola observación e polo estudo das plantas.  
Hábitos de coidado e respecto cara ás plantas: coidados que necesitan para vivir.  
As relacións dos seres humanos coas plantas.

#### **Bloque 4. Materia e enerxía.**

A materia e as súas propiedades.  
Iniciación á actividade científica.  
Aproximación experimental a algunhas cuestións elementais; forzas e magnetismo.  
A percepción do son. O ruído e a contaminación acústica.  
Aforro de enerxía e protección do medio.  
Redución, reutilización e reciclaxe de obxectos e substancias.

#### **Bloque 5. A tecnoloxía. Obxectos e máquinas.**

Máquinas e aparatos. Observación de máquinas e aparatos e do seu funcionamento.  
Montaxe e desmontaxe de obxectos simples. Identificación e descrición de oficios en función dos materiais, ferramentas e máquinas que utilizan.  
Uso adecuado de materiais, substancias e ferramentas, no fogar.  
Seguridade persoal.  
Inventos tecnolóxicos que facilitan a vida Dúria das persoas.  
Identificación dos compoñentes básicos dun ordenador.  
Uso das Tecnoloxías da Información e da Comunicación.

### **OS CRITERIOS METODOLÓXICOS E AS ESTRATEXIAS DIDÁCTICAS SON VÁLIDOS PARA TODAS AS ÁREAS.**

#### **CRITERIOS METODOLÓXICOS E ESTRATEXIAS DIDÁCTICAS XERAIS QUE SE VAN UTILIZAR NA ÁREA**

Traballar de xeito competencial na aula supón un cambio metodolóxico importante; o docente pasa a ser un xestor de coñecemento dos alumnos e estes adquiren un maior grao de protagonismo.

#### **En concreto, na área de Ciencias Naturais:**

Na Educación Primaria é necesario proporcionar experiencias para que o alumnado aprenda a observar a realidade, a facerse preguntas, e a reflexionar sobre os fenómenos naturais, e conseguir que sexan capaces de elaborar respostas ás interrogantes que formula o mundo natural.

A idea de globalidade debe guiarnos nesta etapa e, por conseguinte, na área que nos ocupa, sabendo integrar os diferentes contidos arredor da experimentación, investigación, traballos de campo, saídas, visitas, observación directa... e o uso das Tecnoloxías da Información e da Comunicación.

O auténtico sentido da área de Ciencias da Natureza está en aprender, resolvendo problemas, planificando experiencias, elaborando pequenos proxectos e levándoos a cabo, extraendo e comunicando conclusións e entendendo que o traballo en equipo para alcanzar obxectivos comúns e a colaboración cos demais, é imprescindible para o avance científico da sociedade. Deste xeito, facilítase o establecemento de relacións entre os feitos e os conceptos a través da utilización de procedementos específicos. Neste contexto, o papel do docente consistirá en presentar situacións de aprendizaxe que fagan evolucionar as ideas e os esquemas previos dos alumnos e das alumnas.

É preciso incluír metodoloxías didácticas enfocadas á resolución de problemas, e situacións experimentais que permitan aplicar os coñecementos teóricos nunha ampla variedade de contextos. Se queremos aumentar o interese e a motivación cara ás ciencias é necesario conectar os contidos coa vida real. Os alumnos e as alumnas deben percibir os contidos científicos como relevantes para a súa vida, e o profesorado debe esforzarse por manifestar a conexión co contexto social e eliminar a percepción de conceptos abstractos e afastados dos intereses do alumnado.

Nesta área cobra especialmente relevancia a aprendizaxe por descubrimento, que se basea na idea de que para aprender ciencia hai que facer ciencia, e aposta por unha construción activa de coñecemento por parte do alumnado. Este enfoque supón que os alumnos e as alumnas constrúen coñecemento polas súas interaccións co mundo material ou cos seres vivos. A función do docente é a preparación de materiais e situacións adecuadas a este obxectivo.

#### **Podemos diferenciar os seguintes pasos na investigación na aula:**

- a) Formular interrogantes sobre fenómenos e situacións do mundo natural que resulten de interese para o alumnado.
- b) Exposición dos seus coñecementos iniciais sobre o problema presentado.
- c) Discusión e acordo sobre o deseño da investigación.
- d) Desenvolvemento da investigación seguindo o deseño pautado.
- e) Procesamento significativo da información obtida, construíndo coñecementos que lles dean resposta adecuada aos problemas investigados.
- f) Formulación de novos interrogantes como resultado das observacións e experiencias realizadas.
- g) Comunicación dos resultados alcanzados.

As Tecnoloxías da Información e da Comunicación, son xa case imprescindibles para calquera aprendizaxe e nesta área adquiren unha especial importancia polo tipo de información vinculada a ela. Constitúen un acceso rápido, sinxelo á información sobre o medio e é, ademais, unha ferramenta atractiva, motivadora e facilitadora das aprendizaxes, pois permite aproximar seres vivos, reaccións químicas ou fenómenos físicos, á súa experiencia.

Debemos de ter en conta que cada alumno parte dunhas fortalezas individuais, polo que haberá que poñer en xogo diferentes habilidades para que o propio alumno coñeza onde residen as súas fortalezas. Estas fortalezas individuais do alumnado axudaranos a definir a predominancia de cada unha das súas intelixencias, polo que as tarefas que se van realizar estarán pensadas desde a **Teoría das Intelixencias Múltiples** como posibilidade para que todo o alumnado chegue a adquirir todos aqueles aspectos que necesitan para poder desenvolver unha aprendizaxe permanente ao longo da vida.

## CRITERIOS DE AVALIACIÓN

### **Bloque 1. Iniciación á actividade científica.**

1. Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facendo predicións sobre sucesos naturais, integrando datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes básicas e comunicando os resultados.
2. Establecer conxecturas, tanto respecto de sucesos que acontecen dunha forma natural coma sobre os que acontecen cando se provocan, a través dun experimento ou dunha experiencia.
3. Comunicar de forma oral e escrita os resultados presentándoos con apoios gráficos.
4. Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propia e dos seus compañeiros, coidando as ferramentas e facendo uso adecuado dos materiais.
5. Realizar un proxecto e presentar un informe.

### **Bloque 2. O ser humano e a saúde.**

1. Identificar e valorar as principais partes do corpo humano e as súas características utilizando os coñecementos para elaborar estratexias para o desenvolvemento dunha vida saudable.
2. Recoñecer a respiración como unha función vital.
3. Coñecer e valorar a relación entre o benestar e a práctica de determinados hábitos: alimentación variada, hixiene persoal, exercicio físico regulado sen excesos ou descanso diario.
4. Coñecer e valorar a relación entre o benestar e a identificación das súas emocións e as dos seus compañeiros.

### **Bloque 3. Os seres vivos.**

1. Realizar observacións considerando, previamente e durante estas, cuestións que lle permitan obter información relevante.
2. Observar e realizar preguntas adecuadas para obter información, utilizar algúns instrumentos e efectuar rexistros segundo indicacións.
3. Recoñecer e clasificar, con criterios elementais, as plantas máis representativas do seu ámbito, así como algunhas outras especies coñecidas aplicando a información obtida a través de diversos medios.
4. Utilizar diversas fontes sobre todo as obtidas utilizando as Tecnoloxías da información e da Comunicación.

### **Bloque 4. Materia e enerxía.**

1. Observar, identificar, diferenciar e clasificar, materiais segundo propiedades físicas observables.
2. Describir algunhas causas e efectos visibles en situacións cotiás de cambios ou transformacións en obxectos e materiais.
3. Iniciarse na actividade científica realizando experimentos para estudar os efectos da aplicación de forzas.
4. Iniciarse na actividade científica realizando experimentos para estudar a percepción do son. O ruído e a contaminación acústica.
5. Observar e explicar algúns elementos do medio físico e dos seus recursos, valorando o medio.

## **Bloque 5. A tecnoloxía. Obxectos e máquinas.**

1. Montar e desmontar obxectos e aparatos simples, describindo o seu funcionamento, pezas, secuencia de montaxe e explicando a súa utilización de forma segura.
2. Coñecer os traballos das persoas do medio. Valorar a necesidade e importancia de todas as profesións.
3. Iniciarse no coidado da seguridade persoal, no uso de tecnoloxías e de materiais, substancias e ferramentas de forma segura na aula e no centro.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE**

### **Bloque 1. Iniciación á actividade científica.**

- 1.1. De xeito guiado busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza, saca conclusións, comunica a súa experiencia, reflexionando acerca do proceso seguido e comunicándoo oralmente e por escrito coa axuda de imaxes.
- 1.2. Iníciase na utilización dos medios propios da observación, como instrumentos ópticos e de medida, consultando e utilizando documentos escritos, imaxes e gráficos.
- 2.1. De xeito dirixido realiza pequenos experimentos ou experiencias establecendo conxecturas respecto de feitos que acontecen dunha forma natural como sobre os que acontecen cando se provocan.
- 3.1. Utiliza, de xeito adecuado, o vocabulario correspondente a cada un dos bloques de contidos, na comunicación de forma oral e escrita na presentación de resultados.
- 4.1. Usa algunhas estratexias para aprender a aprender, preguntando para obter información e pedindo aclaracións.
- 4.2. Iníciase no desenvolvemento de estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo mostrando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.
- 4.3. Coñece actividades de primeiros auxilios e represéntaa en contextos de simulación.
- 4.4. Traballa de forma cooperativa, coidando a súa seguridade, a dos seus compañeiros, as ferramentas e os materiais.
- 4.5. Coñece e respecta as normas de uso e de seguridade dos instrumentos e dos materiais de traballo.
- 5.1. Iníciase na planificación e a execución de accións e tarefas manifestando autonomía e iniciativa.
- 5.2. Manifesta autonomía na planificación e na execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.
- 5.3. De xeito guiado realiza un proxecto e presenta un informe, utilizando soporte papel e/ou dixital, sobre as plantas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) e comunicando oralmente as experiencias realizadas, apoiándose en imaxes e breves textos escritos realizados segundo modelos.
- 5.4. Presenta os traballos de xeito ordenado, claro e limpo, en soporte papel e dixital.

### **Bloque 2. O ser humano e a saúde.**

- 1.1. Observa, identifica e describe as principais partes do corpo humano e as súas características.

- 2.1. Identifica e describe a respiración como función vital e coñece e realiza exercicios para a súa correcta execución.
- 3.1. Clasifica alimentos segundo a súa orixe e a súa achega á dieta.
- 3.2. Identifica hábitos de alimentación saudables, e aplica a información ao deseño de axudas equilibradas.
- 3.3. Identifica e explica algún trastorno alimentario e describe algunhas condutas e estratexias para a súa prevención.
- 3.4. Manifesta condutas de hixiene e aseo persoal, valorando a hixiene, o descanso, o uso adecuado do tempo libre, desenvolvendo hábitos para o coidado do corpo, e a aceptación do seu corpo e o dos demais.
- 3.5. Identifica as súas posibilidades e limitacións aceptando as diferenzas, poñendo de manifesto a devandita aceptación.
- 3.6. Identifica e desenvolve hábitos de prevención de enfermidades e accidentes na aula e no centro.
- 4.1. Progresa na identificación das emocións e sentimentos propios e dos compañeiros e manifesta condutas empáticas.

### **Bloque 3. Os seres vivos.**

- 1.1. Observa e identifica distintas formas de vida e expón de xeito razoado as diferenzas entre seres vivos e obxectos inertes.
- 2.1. Observa, utilizando diversas fontes, distintas formas de vida, identificando e explicando de xeito razoado as diferenzas entre seres vivos e obxectos inertes.
- 3.1. Observa, identifica, nomea e clasifica, plantas do seu ámbito.
- 3.2. Observa, identifica, nomea e clasifica, plantas a través de imaxes.
- 3.3. Asocia e describe os trazos físicos e as pautas de comportamento dalgunhas plantas cos ámbitos nos que viven (camuflaxe, cambio de cor, etc.).
- 3.4. Observa identifica e describe algúns patróns de relación entre os seres humanos, as plantas e os animais.
- 3.5. Identifica boas prácticas de coidado e respecto polos animais e desenvolve hábitos de coidado e respecto.
- 3.6. Interésase pola observación e polo estudo das plantas.
- 4.1. Utiliza diversas fontes principalmente as obtidas utilizando as Tecnoloxías da Información e da Comunicación de forma moi dirixida, para observar e identificar as plantas.

### **Bloque 4. Materia e enerxía.**

- 1.1. Observa, identifica, diferenza e clasifica, materiais segundo propiedades físicas observables como olor, sabor, textura, peso/masa, cor, dureza, estado, capacidade de disolución en auga, ou de reaccionar con algunha substancia.
- 2.1. Observa, identifica, analiza e describe as diferenzas entre as propiedades elementais dos materiais, relacionando algunhas delas cos seus usos, e recoñecendo os efectos visibles das forzas sobre os obxectos, os seus compoñentes e a súa dirección.
- 3.1. Observa e capta de forma intuitiva o concepto de forza en relación co movemento.
- 3.2. Observa, identifica e explica os efectos da aplicación de forzas na mesma dirección, forzas de contacto e a distancia e describe o acontecido.
- 4.1. Observa, identifica e describe as principais características do son e da vibración.
- 4.2. Explica as principais características do ton, a intensidade e o timbre.
- 4.3. Observa, identifica e explica as principais características da transmisión do son en diferentes medios, exemplificando algúns casos.



- 4.4. Valora a importancia da ausencia de ruído e de contaminación acústica, e propón actuacións para combatela.
- 5.1. Observa, identifica, e analiza algúns elementos do medio físico e dos seus recursos (luz solar, aire, auga, terra, vexetación), valorando a importancia das medidas de protección e coidado do medio.
- 5.2. Reduce, reutiliza e recicla obxectos e substancias na aula e no centro.

#### **Bloque 5. A tecnoloxía. Obxectos e máquinas.**

- 1.1. Observa, identifica e analiza, obxectos e aparatos simples no ámbito.
- 1.2. Monta e desmonta obxectos simples, explicando como funcionan e a utilidade de cada parte.
- 1.3. Mantén condutas seguras, tanto no uso coma na montaxe e desmontaxe de obxectos simples.
- 1.4. Observa e analiza o funcionamento de obxectos e máquinas, identificando as situacións que poden xerar risco.
- 2.1. Identifica e exemplifica as principais profesións e as responsabilidades que desempeñan as persoas do ámbito, valorando a importancia de cada unha, a responsabilidade e a contribución á sociedade, identificando estereotipos sexistas.
- 3.1. Usa materiais, substancias e ferramentas, adoptando comportamentos adecuados para previr accidentes.
- 3.2. Identifica os compoñentes básicos dun ordenador, facendo un uso adecuado destes.

### **RECURSOS DIDÁCTICOS**

#### **VÁLIDOS PARA O RESTO DAS ÁREAS**

- O libro do alumno.
- A proposta didáctica.
- Os recursos fotocopiados da proposta didáctica, con actividades de reforzo, de ampliación e de avaliación.
- Os cadernos complementarios ao libro do alumno.
- O libro dixital.
- O material de aula correspondente a este curso: murais, láminas,...
- Diferentes ligazóns web recomendadas na proposta didáctica.

### **MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE E INCLUSIÓN**

#### **VÁLIDOS PARA O RESTO DAS ÁREAS**

##### ***Necesidades individuais***

Teranse en conta o alumnado con necesidades educativas, con altas capacidades, e outros con necesidades non diagnosticadas, pero que requiran atención específica por estar en risco, pola súa historia familiar... Deste xeito faranse planificación de reforzos, situación de espazos, xestión de tempos grupais para favorecer a intervención individual.

## AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### VÁLIDO PARA O RESTO DAS ÁREAS

Neste apartado pretendemos promover a reflexión docente e a autoavaliación da realización e o desenvolvemento de programación didáctica. Para iso, ao rematar cada unidade didáctica propónse unha secuencia de preguntas que lle permitan ao docente avaliar o funcionamento do programado na aula e establecer estratexias de mellora para a propia unidade.

De igual xeito, propoñemos unha ferramenta para a avaliación da programación didáctica no seu conxunto, pódese realizar ao final de cada trimestre para recoller as melloras no seguinte.

ASPECTOS QUE SE VAN AVALIAR	O QUE HAI QUE DESTACAR...	O QUE HAI QUE MELLORAR...	PROPOSTAS DE MELLORA PERSOAL
Temporalización das unidades didácticas			
Desenvolvemento dos obxectivos didácticos			
Manexo dos contidos na unidade			
Descritores e desempeños competenciais			
Realización de tarefas			
Estratexias metodolóxicas seleccionadas			
Recursos			
Claridade nos criterios de avaliación			
Uso de diversas ferramentas de avaliación			
Portafolio de evidencias dos estándares de aprendizaxe			
Atención á diversidade			

## CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

CIENCIAS NATURAIS	%
Expresión oral	20%
Expresión e comprensión escrita	20%
Posta en práctica	10%
Conceptos	30%
Traballo	20%

## CRITERIOS DE PROMOCIÓN

### Bloque 1. Iniciación á actividade científica.

Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facendo predicións sobre sucesos naturais, integrando datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes básicas e comunicando os resultados.

Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que acontecen dunha forma natural coma sobre os que acontecen cando se provocan, a través dun experimento ou dunha experiencia. Comunicar de forma oral e escrita os resultados presentándoos con apoios gráficos.

Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propia e dos seus compañeiros, coidando as ferramentas e facendo uso adecuado dos materiais.

Realizar un proxecto e presentar un informe.

### Bloque 2. O ser humano e a saúde

Identificar e valorar as principais partes do corpo humano e as súas principais características, utilizando os coñecementos para elaborar estratexias para o desenvolvemento dunha vida saudable.

Recoñecer a respiración como unha función vital e identificar os principais órganos relacionados coas principais funcións vitais.

Coñecer e valorar a relación entre o benestar e a práctica de determinados hábitos: alimentación variada, hixiene persoal, exercicio físico regulado sen excesos ou descanso diario.

Coñecer e valorar a relación entre o benestar e a identificación das súas emocións e as dos seus compañeiros

### Bloque 3. Os seres vivos

Realizar observacións considerando, previamente e durante estas, cuestións que lle permitan obter información relevante.

Observar e realizar preguntas adecuadas para obter información, utilizar algúns instrumentos e efectuar rexistros segundo indicacións.

Recoñecer e clasificar con criterios elementais as plantas e os animais máis representativos do seu ámbito así como algunhas outras especies coñecidas aplicando a información obtida a través de diversos medios.

Manexar diversas fontes sobre todo as obtidas utilizando as tecnoloxías da información e da

comunicación.

#### **Bloque 4. Materia e enerxía.**

Observar, identificar, diferenciar e clasificar materiais segundo propiedades físicas observables.

Describir algunhas causas e efectos visibles en situacións cotiás de cambios ou transformacións en obxectos e materiais.

Iniciarse na actividade científica realizando experimentos para estudar os efectos da aplicación de forzas.

Iniciarse na actividade científica realizando experimentos para estudar a percepción do son. O ruído e a contaminación acústica.

Observar e explicar algúns elementos do medio físico e dos seus recursos, valorando o medio.

#### **Bloque 5. A tecnoloxía. Obxectos e máquinas.**

Montar e desmontar obxectos e aparatos simples, describindo o seu funcionamento, pezas, secuencia de montaxe e explicando a súa utilización de forma segura.

Coñecer os traballos das persoas do contorno. Valorar a necesidade e importancia de todas as profesións.

Iniciarse no coidado da seguridade persoal, no uso de tecnoloxías e de materiais, substancias e ferramentas de forma segura na aula e no centro.

### **MÍNIMOS ESIXIBLES**

1. Identificar e valorar as principais partes do corpo humano e as súas principais características, utilizando os coñecementos para elaborar estratexias para o desenvolvemento dunha vida saudable.

Recoñecer a respiración como unha función vital e identificar os principais órganos relacionados coas principais funcións vitais.

Coñecer e valorar a relación entre o benestar e a práctica de determinados hábitos: alimentación variada, hixiene persoal, exercicio físico regulado sen excesos ou descanso diario.

Recoñecer e clasificar con criterios elementais as plantas e os animais máis representativos do seu ámbito así como algunhas outras especies coñecidas aplicando a información obtida a través de diversos medios.

Iniciarse na actividade científica realizando experimentos.

# ÁREA DE CIENCIAS SOCIAIS

## OBXECTIVOS DA ÁREA

1. Utilizar diferentes fontes de información, directas e indirectas ou a través das TIC para abordar diferentes feitos ou fenómenos.
2. Desenvolver habilidades e capacidades como a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo, o traballo en equipo, a capacidade de comunicación, a creatividade e espírito emprendedor, o respecto aos demais, a cooperación e o diálogo na resolución de conflitos no ámbito de aprendizaxe da aula.
3. Practicar distintas formas de agrupamento, traballo e reflexión sobre a aprendizaxe no desenvolvemento dos contidos da área.
4. Crear estratexias de resolución de conflitos para interactuar dunha forma eficaz e construtiva na sociedade.
5. Recoñecer a importancia da auga para os seres vivos a través do coñecemento das súas características, propiedades e procesos.
6. Coñecer o medio natural e a influencia do home nel.
7. Identificar e clasificar rochas e minerais atendendo a diferentes criterios.
8. Manexar as nocións topolóxicas básicas de posición e proximidade para orientarse no seu contorno máis próximo.
9. Comprender a organización social do seu contorno próximo.
10. Coñecer as manifestacións culturais e as obras máis representativas do patrimonio artístico, cultural e histórico da súa localidade.
11. Comprender distintas normas de relación e organización viaria.
12. Recoñecer as distintas profesións do seu contorno máis próximo.
13. Analizar as características dos medios de comunicación e identificar o seu papel na vida das persoas.
14. Recoñecer os cambios producidos nas persoas, na sociedade e na natureza co paso do tempo.
15. Manexar distintos procedementos de organización do tempo e recoñecer relacións de sucesión e simultaneidade.
16. Situar as distintas etapas da historia dos seres humanos, así como os obxectos que se utilizaban nelas.
17. Valorar a cultura, a historia e o patrimonio cultural e histórico como unha forma de coñecemento e ocio persoal.
18. Mostrar interese polo estudo de feitos e personaxes do pasado.

## DESCRITORES

COMPETENCIA	INDICADORES	DESCRITORES
<i>Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía</i>	Coidado do medio e dos seres vivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactuar co medio natural de xeito respectuoso.</li> <li>• Comprometerse co uso responsable dos recursos naturais para promover un desenvolvemento sostible.</li> <li>• Respectar e preservar a vida dos seres vivos do seu contorno.</li> <li>• Tomar conciencia dos cambios producidos polo home no medio natural e as repercusións para a vida futura.</li> </ul>
	Vida saudable	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver e promover hábitos de vida saudable en canto á alimentación e ao exercicio físico.</li> <li>• Xerar criterios persoais sobre a visión social da estética do corpo humano fronte ao coidado saudable deste.</li> </ul>
	A ciencia no día a día	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñecer a importancia da ciencia na nosa vida cotiá.</li> <li>• Aplicar métodos científicos rigorosos para mellorar a comprensión da realidade circundante.</li> <li>• Manexar os coñecementos sobre <i>ciencia e tecnoloxía</i> para solucionar problemas e comprender o que acontece a noso arredor.</li> </ul>

	<p>Manexo de elementos matemáticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manexar a linguaxe matemática con precisión en calquera contexto.</li> <li>• Identificar e manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos xeométricos...) en situacións cotiás.</li> </ul>
	<p>Razoamento lóxico e resolución de problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar os coñecementos matemáticos para a resolución de situacións problemáticas en contextos reais e en calquera materia.</li> <li>• Realizar argumentacións en calquera contexto con esquemas lóxico-matemáticos.</li> <li>• Aplicar as estratexias de resolución de problemas a calquera situación conflictiva.</li> </ul>
<p><i>Comunicación lingüística</i></p>	<p>Comprensión: oral e escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender o sentido dos textos escritos.</li> <li>• Captar o sentido das expresións orais: ordes, explicacións, indicacións, relatos...</li> <li>• Gozar coa lectura.</li> </ul>
	<p>Expresión: oral e escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar oralmente, de xeito ordenado e clara, calquera tipo de información.</li> <li>• Utilizar o coñecemento das estruturas lingüísticas, normas ortográficas e gramaticais para elaborar textos escritos.</li> <li>• Compoñer distintos tipos de textos creativamente con sentido literario.</li> </ul>

	<p>Normas de comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respectar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta ao interlocutor...</li> <li>• Manexar elementos de comunicación non verbal, ou en diferentes rexistros nas diversas situacións comunicativas.</li> </ul>
	<p>Comunicación noutras linguas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender o contexto sociocultural da lingua, así como a súa historia para un mellor uso desta.</li> <li>• Manter conversacións noutras linguas sobre temas cotiáns en distintos contextos.</li> <li>• Utilizar os coñecementos sobre a lingua para buscar información e ler textos en calquera situación.</li> <li>• Producir textos escritos de diversa complexidade para o seu uso en situacións cotiáns ou de materias diversas.</li> </ul>
<p><i>Competencia dixital</i></p>	<p>Tecnoloxías da información</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empregar distintas fontes para a busca de información.</li> <li>• Seleccionar o uso das distintas fontes segundo a súa fiabilidade.</li> <li>• Elaborar e publicitar información propia derivada da obtida a través de medios tecnolóxicos.</li> </ul>
	<p>Comunicación audiovisual</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar as distintas canles de comunicación audiovisual para transmitir informacións diversas.</li> <li>• Comprender as mensaxes que veñen dos medios de comunicación.</li> </ul>



	Utilización de ferramentas dixitais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento.</li> <li>• Actualizar o uso das novas tecnoloxías para mellorar o traballo e facilitar a vida diaria.</li> <li>• Aplicar criterios éticos no uso das tecnoloxías.</li> </ul>
<i>Conciencia e expresións culturais</i>	Respecto polas manifestacións culturais propias e alleas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar respecto cara ás obras máis importantes do patrimonio cultural a nivel mundial.</li> <li>• Valorar a interculturalidade como unha fonte de riqueza persoal e cultural.</li> <li>• Apreciar os valores culturais do patrimonio natural e da evolución do pensamento científico.</li> </ul>
	Expresión cultural e artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar sentimentos e emocións desde códigos artísticos.</li> <li>• Apreciar a beleza das expresións artísticas e no cotián.</li> <li>• Elaborar traballos e presentacións con sentido estético.</li> </ul>
<i>Competencias sociais e cívicas</i>	Educación cívica e constitucional	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñecer e aplicar dereitos e deberes da convivencia cidadá no contexto da escola.</li> <li>• Identificar as implicacións que ten vivir nun Estado social e democrático de dereito referendado por unha norma suprema chamada Constitución española.</li> </ul>
	Relación cos demais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver capacidade de diálogo cos demais en situacións de convivencia e traballo e para a resolución de conflitos.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar dispoñibilidade para a colaboración activa en ámbitos de participación establecidos.</li> <li>• Recoñecer riqueza na diversidade de opinións e ideas.</li> </ul>
	Compromiso social	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores.</li> <li>• Concibir unha escala de valores propia e actuar conforme a ela.</li> <li>• Evidenciar preocupación polos máis desfavorecidos e respecto aos distintos ritmos e potencialidades.</li> <li>• Involucrarse ou promover accións cun fin social.</li> </ul>
<i>Sentido de iniciativa e espírito emprendedor</i>	Autonomía persoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Optimizar recursos persoais apoiándose nas fortalezas propias.</li> <li>• Asumir as responsabilidades encomendadas e dar conta delas.</li> <li>• Ser constante no traballo superando as dificultades.</li> <li>• Dirimir a necesidade de axuda en función da dificultade da tarefa.</li> </ul>
	Liderado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Xestionar o traballo do grupo coordinando tarefas e tempos.</li> <li>• Contaxiar entusiasmo pola tarefa e confianza nas posibilidades de alcanzar obxectivos.</li> <li>• Priorizar a consecución de obxectivos grupais a intereses persoais.</li> </ul>

	Creatividade	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Xerar novas e diverxentes posibilidades desde coñecementos previos do tema.</li> <li>• Configurar unha visión de futuro realista e ambiciosa.</li> <li>• Encontrar posibilidades no ámbito que outros non aprecian.</li> </ul>
	Emprendemento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Optimizar o uso de recursos materiais e persoais para a consecución de obxectivos.</li> <li>• Mostrar iniciativa persoal para comezar ou promover accións novas.</li> <li>• Asumir riscos no desenvolvemento das tarefas ou os proxectos.</li> <li>• Actuar con responsabilidade social e sentido ético no traballo.</li> </ul>
<i>Aprender a aprender</i>	Perfil de aprendiz	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar potencialidades persoais como aprendiz: estilos de aprendizaxe, intelixencias múltiples, funcións executivas...</li> <li>• Desenvolver as distintas intelixencias múltiples.</li> <li>• Xestionar os recursos e as motivacións persoais en favor da aprendizaxe.</li> </ul>
	Ferramentas para estimular o pensamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar estratexias para a mellora do pensamento creativo, crítico, emocional, interdependente...</li> <li>• Desenvolver estratexias que favorezan a comprensión rigorosa dos contidos.</li> </ul>

	Planificación e avaliación da aprendizaxe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar os recursos necesarios e os pasos a realizar no proceso de aprendizaxe.</li> <li>• Seguir os pasos establecidos e tomar decisións sobre os seguintes en función dos resultados intermedios.</li> <li>• Avaliar a consecución de obxectivos de aprendizaxe.</li> <li>• Tomar conciencia dos procesos de aprendizaxe.</li> </ul>
--	---	--

## CONTRIBUCIÓN DA ÁREA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS

### **Na área de Ciencias Sociais.**

Nesta área incidiremos no adestramento de todas as competencias de xeito sistemático facendo fincapé nos descritores máis afíns á área.

### ***Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía***

A área contribúe de forma substancial á Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía. Así mesmo ofrece o uso de ferramentas matemáticas, tales como medidas, escalas, táboas ou representacións gráficas, contribuíndo así ao desenvolvemento da competencia matemática para a resolución de tarefas e problemas da vida cotiá. Ao mesmo tempo, debe potenciar a interacción co mundo físico, xa que moitas das aprendizaxes integradoras están totalmente centrados na interacción do ser humano co mundo que o rodea. Así se vai desenvolvendo a competencia que permite interpretar o mundo físico, o achegamento ao método científico e tecnolóxico: saber definir problemas, estimar solucións posibles, elaborar estratexias, deseñar pequenas investigacións, analizar resultados e comunicalos.

### **Os descritores que traballaremos fundamentalmente serán:**

- Comprometerse co uso responsable dos recursos naturais para promover un desenvolvemento sostible.
- Tomar conciencia dos cambios producidos polo home no medio natural e as repercusións para a vida futura.
- Manexar os coñecementos sobre ciencia e tecnoloxía para solucionar problemas e comprender o que acontece a noso arredor.

- Identificar e manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos xeométricos...) en situacións cotiás.
- Aplicar as estratexias de resolución de problemas a calquera situación problemática.

### ***Comunicación lingüística***

A área de Ciencias Sociais contribúe significativamente a fomentar e mellorar a comunicación e o diálogo no alumnado, a estruturación do discurso, a capacidade de síntese e, polo tanto, o desenvolvemento da Competencia en comunicación lingüística.

#### **Os descritores que utilizaremos serán:**

- Comprender o sentido dos textos escritos.
- Expresar oralmente, de xeito ordenado e clara, calquera tipo de información.
- Respetar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta ao interlocutor...
- Entender o contexto sociocultural da lingua, así como a súa historia para un mellor uso desta.

### ***Competencia dixital***

Contribúe tamén de forma relevante, á Competencia dixital. En primeiro lugar, a información aparece como elemento imprescindible dunha boa parte das aprendizaxes da área, esta información preséntase en diferentes códigos, formatos e linguaxes e require, polo tanto, procedementos diferentes para a súa comprensión. Ler un mapa, interpretar un gráfico, observar un fenómeno ou utilizar unha fonte histórica, esixe o uso de procedementos diferenciados de busca, selección, organización e interpretación, que son obxecto de aprendizaxe, nesta área.

#### **Adestraremos os seguintes descritores:**

- Empregar distintas fontes para a busca de información.
- Utilizar as distintas canles de comunicación audiovisual para transmitir informacións diversas.
- Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento.

### ***Conciencia e expresións culturais***

A contribución da área á Competencia conciencia e expresións culturais céntrase no coñecemento das manifestacións culturais, a valoración da súa diversidade e o recoñecemento daquelas que forman parte do patrimonio.

Os descritores que adestraremos nesta competencia son:

- Valorar a interculturalidade como unha fonte de riqueza persoal e cultural.

- Apreciar a beleza das expresións artísticas e no cotián.

### ***Competencias sociais e cívicas***

Respecto das competencias sociais e cívicas hai que considerar dous ámbitos. Por un lado as relacións próximas (a familia, os amigos/ás, os compañeiros/ás, etc.), que requiren favorecer a toma de conciencia persoal de emocións e sentimentos e o desenvolvemento de actitudes de comunicación, diálogo, de resolución de conflitos con asertividade. Un segundo ámbito é aquel que transcende as relacións próximas ao alumnado, abordar o barrio, o municipio, a comunidade, o estado, a Unión Europea, etc. Comprender a súa organización, as súas funcións e os mecanismos de participación da cidadanía, vai máis alá dos aspectos conceptuais e require da aprendizaxe de destrezas sociais e actitudes.

Esta área convértese así nun espazo privilexiado para reflexionar sobre os conflitos, asumir responsabilidades con el respecto ao grupo, aceptar e elaborar normas de convivencia, tanto en situacións reais que hai que resolver diariamente coma nas propias do ámbito social en que se vive.

Os indicadores desta competencia poden facilitar o adestramento de cada un dos descritores que enunciámos a continuación:

- Coñecer e aplicar dereitos e deberes da convivencia cidadá no contexto da escola.
- Identificar as implicacións que ten vivir nun Estado social e democrático de dereito referendado por unha norma suprema chamada Constitución española.
- Desenvolver capacidade de diálogo cos demais en situacións de convivencia e traballo e para a resolución de conflitos.
- Mostrar dispoñibilidade para a colaboración activa en ámbitos de participación establecidos.
- Recoñecer riqueza na diversidade de opinións e ideas.
- Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores.
- Concibir unha escala de valores propia e actuar conforme a ela.
- Evidenciar preocupación polos máis desfavorecidos e respecto aos distintos ritmos e potencialidades.
- Involucrarse ou promover accións cun fin social.

### ***Sentido de iniciativa e espírito emprendedor***

Inclúense contidos directamente relacionados co desenvolvemento da competencia Sentido de iniciativa e espírito emprendedor, ao ensinar a tomar decisións e iniciativas de forma autónoma e creativa de actividades de ocio.

Neste caso, os descritores a adestrar serían:

- Ser constante no traballo superando as dificultades.
- Priorizar a consecución de obxectivos grupais a intereses persoais.
- Configurar unha visión de futuro realista e ambiciosa.

- Optimizar o uso de recursos materiais e persoais para a consecución de obxectivos.

### ***Aprender a aprender***

A aprendizaxe das Ciencias Sociais contribuirá ao desenvolvemento da competencia aprender a aprender, mediante desenvolvemento de técnicas para tratar a información: a realización de resumos, esquemas ou mapas conceptuais que resultan especialmente útiles nos procesos de aprendizaxe. Por outra parte, a reflexión e a expresión oral e escrita sobre que se aprendeu, como e para que, contribuirá ao desenvolvemento desta competencia.

Os descritores que utilizaremos para adestrar esta competencia serán:

- Identificar potencialidades persoais como aprendiz: estilos de aprendizaxe, intelixencias múltiples, funcións executivas...
- Desenvolver as distintas intelixencias múltiples.
- Aplicar estratexias para a mellora do pensamento creativo, crítico, emocional, interdependente...
- Avaliar a consecución de obxectivos de aprendizaxe.
- Tomar conciencia dos procesos de aprendizaxe.

## **ORGANIZACIÓN E SECUENCIACIÓN DE CONTIDOS**

### **Bloque 1. Contidos comúns.**

Iniciación ao coñecemento científico e a súa aplicación nas Ciencias Sociais.

Recollida de información do tema a tratar, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).

Iniciación á utilización das Tecnoloxías da Información e a Comunicación para buscar e seleccionar información.

Desenvolvemento de estratexias para organizar, memorizar e recuperar a información obtida mediante diferentes métodos e fontes.

Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficas, de xeito guiado e con modelos sinxelos.

Técnicas de traballo intelectual.

Estratexias para desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.

Fomento de técnicas de animación á lectura de textos sinxelos de divulgación das Ciencias Sociais (de carácter social, xeográfico e histórico).

Utilización de estratexias para potenciar a cohesión do grupo e o traballo cooperativo.

Uso e utilización correcto de diversos materiais cos que se traballa.

Planificación e xestión de proxectos sinxelos e de xeito guiado, co fin de alcanzar obxectivos.

Iniciativa emprendedora.

Estratexias para a resolución de conflitos, utilización das normas de convivencia e valoración da convivencia pacífica e tolerante.

### **Bloque 2. O mundo en que vivimos.**

A auga: Propiedades. Estados. O ciclo da auga. Lugares onde aparecen. Usos.

O medio natural e o ser humano.

A paisaxe natural: montaña e costa.

Rochas e minerais. Diversidade. Clasificación.

O coidado da natureza.

A contaminación.

Orientación espacial: Nocións básicas.

### **Bloque 3. Vivir en sociedade.**

A localidade: o concello e os servizos públicos.

O municipio.

Manifestacións culturais populares.

Educación viaria.

As profesións.

Medios de comunicación.

A publicidade.

### **Bloque 4. As pegadas do tempo.**

Cambios no tempo.

O calendario.

Nocións de duración, sucesión e simultaneidade.

Restos do pasado: coidado e conservación.

Personaxes da historia.

## **CRITERIOS METODOLÓXICOS E ESTRATEXIAS DIDÁCTICAS XERAIS A UTILIZAR NA ÁREA**

As orientacións metodolóxicas que guiarán os procesos de ensino aprendizaxe desta área, formarán parte de propostas pedagóxicas que consideren a atención á diversidade e o acceso de todo o alumnado á educación común. Así mesmo, empregará métodos que teñan en conta os diferentes ritmos de aprendizaxe do alumnado, favorezan a capacidade de aprender por si mesmo e promovan o traballo en equipo.



Planificaranse actividades para fomentar o desenvolvemento dos valores sobre a igualdade efectiva entre homes e mulleres, a prevención da violencia de xénero, e dos valores inherentes ao principio de igualdade de trato e a non discriminación por calquera condición ou circunstancia persoal ou social. Facilitarase á súa vez a adquisición de valores no alumnado que contribúan ao desenvolvemento social e equitativo a situacións de risco derivadas da utilización das Tecnoloxías da Información e a Comunicación, así como a protección ante emerxencias e catástrofes. Complementaranse accións para un desenvolvemento adecuado dunha vida activa, saudable e autónoma, dándolle importancia á convivencia pacífica, a tolerancia, a prudencia, a autorregulación, o diálogo e a empatía.

A orientación da práctica educativa nesta área abordará a formulación de problemas de progresiva complexidade, desde formulacións descritivas cara a problemas que demanden análise e valoracións de carácter global, partindo da propia experiencia dos distintos alumnos e alumnas, e mediante a realización de debates e visitas a lugares de especial interese, entre outras.

A metodoloxía didáctica nesta etapa educativa será fundamentalmente activa, participativa e investigadora, favorecendo o traballo individual e cooperativo do alumnado na aula. Deberá integrar referencias á vida cotiá e potenciar o desenvolvemento das competencias básicas desde unha perspectiva transversal.

En cada bloque de contidos dos que se compón a área de Ciencias Sociais débese ter en conta algúns principios metodolóxicos globais: utilización de diferentes tipos de textos, cadros e gráficos, que sexan útiles para identificar e localizar obxectos e feitos xeográficos e explicar a súa distribución, a distintas escalas.

Terá especial interese que o alumnado aprenda a utilizar mapas e algunha representación gráfica adecuada para a identificación e a análise de procesos históricos. É importante que o alumnado desenvolva a curiosidade por coñecer as formas de vida humana no pasado e que valore a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia como patrimonio cultural que hai que coidar e legar. Neste bloque desenvólvese, a capacidade para valorar e respectar o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico, e asumir as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.

Por outro lado, o alumnado do século XXI non pode estar afastado do coñecemento das tecnoloxías propias deste século; así pois, terá a posibilidade de aprender a utilizar, de forma responsable, as posibilidades que as Tecnoloxías da Información e a Comunicación ofrecen para o desenvolvemento das súas capacidades artísticas.

Debemos de ter en conta que cada alumno parte dunhas fortalezas individuais, polo que haberá que poñer en xogo diferentes habilidades para que eles propiamente coñezan onde residen as súas fortalezas. Estas fortalezas individuais do alumnado axudaranos a definir a predominancia de cada unha das súas intelixencias, polo que as tarefas a realizar estarán pensadas desde a **Teoría das Intelixencias Múltiples** como posibilidade para que todo o alumnado chegue a adquirir todos aqueles aspectos que necesitan para poder desenvolver unha aprendizaxe permanente ao longo da vida.

## CRITERIOS DE AVALIACIÓN

### **Bloque 1. Contidos comúns.**

1. Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).
2. Utilizar, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para obter información, aprender e expresar contidos; sobre Ciencias Sociais.
3. Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.
4. Realizar traballos e presentacións sinxelos e de xeito guiado, a nivel individual, por parellas e grupal que supoñan a busca, selección e organización de textos de carácter social, xeográfico ou histórico, mostrando habilidade para traballar, tanto individualmente coma de xeito colaborador dentro dun equipo.
5. Valorar o traballo en grupo, mostrando actitudes de cooperación e participación responsable, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e achegas alleas nos diálogos e debates.
6. Respetar a variedade dos diferentes grupos humanos e valorar a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre todos eles sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.
7. Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social creando estratexias para resolver conflitos.
8. Valorar a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos, fomentando os valores democráticos.
9. Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor, aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras.
10. Desenvolver actitudes de cooperación e de traballo en equipo, así como o hábito de asumir novos roles nunha sociedade en continuo cambio.

### **Bloque 2. O mundo en que vivimos.**

1. Recoñecer a auga como elemento natural, as súas características, propiedades e procesos, e a súa relación co resto dos seres vivos, analizando os usos que o ser humano fai desta.
2. Explicar, de xeito sinxelo, os elementos que forman o medio natural, identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios nel e espertando actitudes de defensa, respecto e recuperación deste.
3. Explicar as consecuencias da acción humana sobre a paisaxe natural, identificando as semellanzas e diferenzas entre paisaxe natural e urbana.

4. Identificar rochas e minerais, clasificándoas segundo cor e forma.
5. Identificar algunhas relacións que existen entre a auga e os usos humanos, así como a implicación destes en problemas ambientais como a seca e a contaminación da auga.
6. Utilizar correctamente as nocións topolóxicas básicas de posición e proximidade (arriba-abaxo, dentro-fóra, dereita-esquerda, interior-exterior, etc.) para orientarse no seu contorno máis próximo.

### **Bloque 3. Vivir en sociedade.**

1. Comprender a organización social do seu contorno próximo (barrio, localidade, municipio...).
2. Coñecer de xeito sinxelo, as funcións de diversos organismos e a importancia da participación cidadá.
3. Recoñecer diferentes manifestacións culturais e as obras máis representativas do patrimonio artístico, cultural e histórico da súa localidade desenvolvendo actitudes que contribúan á súa valoración e conservación.
4. Observar e discriminar diferentes elementos viarios que ha de recoñecer un peón valorando a importancia da mobilidade na vida cotiá.
5. Describir os traballos das persoas do seu ámbito e identificar as profesións máis frecuentes relacionando o nome dalgunhas profesións co tipo de traballo que realizan.
6. Recoñecer as características dos medios de comunicación de masas, identificando o papel dos medios na vida cotiá.

### **Bloque 4. As pegadas do tempo.**

1. Comprender os cambios producidos nas persoas, na sociedade e na natureza co paso do tempo, descubriendo a evolución dalgúns aspectos da vida cotiá e ordenando cronoloxicamente secuencias temporais.
2. Utilizar o calendario, como representación do paso do tempo, localizando meses, días ou datas significativas.
3. Utilizar as nocións temporais que expresan duración, sucesión e simultaneidade, observando as manifestacións máis palpables destes cambios.
4. Identificar distintas etapas da historia dos seres humanos, distinguindo obxectos antigos doutros modernos.
5. Recoñecer a cultura e o patrimonio como forma de ocio, aprendendo sobre o medio que nos rodea e comprendendo a importancia da súa conservación.
6. Coñecer que é un museo, saber cal é a súa finalidade, valorar o seu papel, gozando coa contemplación de obras artísticas.

7. Explicar a importancia do pasado histórico, mostrando interese polo estudo de feitos e personaxes do pasado.

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

### **Bloque 1. Contidos comúns.**

- 1.1. Busca, selecciona e organiza, de xeito guiada información relacionada coas Ciencias Sociais, comunicándoa oralmente.
- 2.1. Utiliza, con axuda do adulto, as Tecnoloxías da Información e a Comunicación (Internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.
- 2.2. Analiza, de xeito guiado, informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación.
- 3.1. Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de xeito ordenada, clara e limpa.
- 3.2. Utiliza con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.
- 3.3. Expón oralmente, de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos sinxelos orais e/ou escritos.
- 4.1. Realiza traballos e presentacións sinxelas, a nivel individual e grupal que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico.
- 5.1. Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e mostra habilidades para a resolución pacífica de conflitos.
- 5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.
- 6.1. Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.
- 7.1. Participa dun xeito eficaz e construtivo na vida social e crea estratexias para resolver conflitos.
- 7.2. Identifica e utiliza os códigos de conduta e os usos xeralmente aceptados nas distintas sociedades e ámbitos (escola, familia, barrio, etc.).

- 8.1. Valora a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos e fomenta os valores democráticos.
- 9.1. Mostra actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade na aprendizaxe e espírito emprendedor que lle fan activo ante as circunstancias que o rodean.
- 9.2. Manifesta autonomía na planificación e a execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.
- 10.1. Desenvolve actitudes de cooperación e de traballo en equipo, valora as ideas alleas e reacciona con intuición, apertura e flexibilidade ante elas.
- 10.2. Planifica traballos en grupo, coordina equipos, toma decisións e acepta responsabilidades.

## **Bloque 2. O mundo en que vivimos.**

- 1.1. Explica as propiedades da auga e os seus diferentes estados e realiza experiencias sinxelas.
- 1.2. Identifica o ciclo da auga con axuda de esquemas e debuxos e explica como a auga está en continuo movemento.
- 1.3. Diferenza entre auga potable e non potable relacionándoas cos seus diferentes usos.
- 1.4. Identifica lugares onde hai auga, coñece os seus usos e a importancia que ten para os seres vivos.
- 1.5. Realiza un uso responsable da auga na súa vida cotiá.
- 1.6. Localiza en mapas sinxelos como se distribúe a auga no territorio.
- 1.7. Explica onde encontramos auga doce e salgada na natureza.
- 1.8. Diferenza as principais partes dun río.
- 1.9. Explica como a auga que hai na natureza cambia de estado coa calor e co frío.
- 2.1. Identifica e describe oralmente e de xeito sinxelo as alteracións e os desequilibrios que os seres humanos producimos no medio natural.
- 3.1. Explora, de forma guiada, a paisaxe próxima describindo os elementos que o configuran.
- 3.2. Describe as paisaxes de costa diferenciándoos das paisaxes de interior.
- 3.3. Identifica e describe elementos concretos naturais e humanos da paisaxe e pon exemplos de cada un deles.
- 4.1. Describe, de xeito sinxelo, rochas e minerais clasificándoos segundo cor, forma e

plasticidade.

- 4.2. Identifica e explica propiedades e características sinxelas dalgúns minerais e os usos aos que se destinan.
- 5.1. Describe como as persoas abusan da auga e a contaminan en moitas das súas accións diarias e propón medidas para prever e combater a súa contaminación.
- 5.2. Valora a auga como un ben escaso e desigualmente repartido polo territorio español e realiza un consumo responsable desta.
- 5.3. Desenvolve actitudes positivas fronte aos problemas ambientais practicando hábitos para o desenvolvemento sostible.
- 5.4. Realiza actividades individuais e colectivas fronte a determinados problemas ambientais; reducindo, reutilizando e reciclando obxectos e substancias.
- 6.1. Representa as nocións topolóxicas básicas con debuxos, situacións e xogos sobre espazos limitados e coñecidos.
- 6.2. Describe o percorrido do Sol no ceo e elabora estratexias básicas para orientarse.

### **Bloque 3. Vivir en sociedade.**

- 1.1. Explica que é unha localidade, mostrando interese polo coñecemento da súa.
- 1.2. Identifica e describe os costumes, forma de vida e organización social da súa localidade.
- 1.3. Manifesta, en diferentes situacións, a súa satisfacción pola súa pertenza a un grupo (a unha clase, ao colexio, a un equipo deportivo, etc.).
- 1.4. Mostra unha actitude de aceptación e respecto ante as diferenzas individuais.
- 2.1. Identifica as responsabilidades e algunhas tarefas das institucións locais.
- 2.2. Describe de xeito elemental o funcionamento das institucións no seu contorno máis próximo.
- 2.3. Explica distintas formas de goberno da súa localidade.
- 2.4. Identifica algúns tipos de edificios urbanos e coñece as súas funcións.
- 2.5. Relaciona concello con goberno da localidade, sabe quen o forman, como son elixidos para o cargo e que servizos da localidade organizan.
- 3.1. Mostra interese pola súa lingua, cultura e costumes respectando as diferenzas con outras culturas.
- 3.2. Valora e respecta o patrimonio artístico, histórico e cultural e asume a responsabilidade que supón a súa conservación.

- 3.3. Recoñece as obras máis representativas do patrimonio artístico, cultural e histórico da súa localidade.
- 4.1. Identifica, coñece e interpreta os sinais de tráfico máis comúns e valora as normas de seguridade viaria.
- 4.2. Explica o significado dalgúns sinais de tráfico e recoñece a importancia de respectalas.
- 4.3. Desenvolve hábitos de limpeza e coidado da vía pública.
- 5.1. Describe os traballos das persoas do seu contorno identificando as profesións máis comúns.
- 5.2. Diferenza entre traballos na natureza, nas fábricas e os que dan servizos.
- 5.3. Explica en que consiste o traballo dalgunhas persoas e recoñece os útiles de traballo de certas profesións.
- 5.4. Enumera os traballos que interveñen no proceso de produción e distribución dalgúns produtos de consumo cotián.
- 6.1. Enumera distintos medios de comunicación interpersoais e de masas.
- 6.2. Interpreta informacións sinxelas de diferentes medios de comunicación iniciándose no tratamento da información con medios informáticos.
- 6.3. Analiza, de xeito sinxelo e de forma guiada, os cambios de todo tipo que as comunicacións provocaron nas actividades persoais e sociais.
- 6.4. Desenvolve unha actitude crítica ante os anuncios publicitarios da televisión e o control do tempo dedicado a ela.

#### **Bloque 4. As pegadas do tempo.**

- 1.1. Recoñece os cambios que produce o paso do tempo nas persoas, as cousas, as paisaxes e os costumes.
- 1.2. Describe os cambios producidos no tempo, tanto en si mesmo coma nos demais.
- 1.3. Constrúe un eixe cronolóxico sinxelo con feitos relevantes da súa vida desde o seu nacemento ata a actualidade e identifica pasado, presente e futuro a través de á súa propia vida.
- 1.4. Narra feitos da vida cotiá respectando a orde cronolóxica.
- 1.5. Ordena as actividades da súa vida cotiá en función do tempo, vacacións, colexio, actividades deportivas...
- 1.6. Interpreta sinxelas liñas do tempo.
- 1.7. Ordena cronoloxicamente distintas secuencias que indican a evolución dun obxecto

ou dun feito.

- 2.1. Planifica e organiza plans escolares, actividades, excursións, etc. utilizando o calendario.
- 2.2. Utiliza o calendario, como representación do paso do tempo.
- 2.3. Localiza e sitúa datas significativas no calendario.
- 2.4. Recolle información, de forma guiada, sobre a orixe do calendario e os seus tipos usando diferentes recursos tecnolóxicos.
- 3.1. Entende e utiliza nocións básicas de tempo histórico que denotan sucesión e simultaneidade.
- 3.2. Comprende as relacións de simultaneidade e sucesión dos acontecementos.
- 3.3. Ordena algunhas dos seus de actividades Días en función da noción de duración.
- 3.4. Establece relacións entre as distintas formas de medir o tempo.
- 4.1. Clasifica imaxes de monumentos segundo ao período histórico ao que pertence e os ordena cronoloxicamente.
- 4.2. Sitúa correctamente un feito ou un obxecto no tempo pasado, presente ou futuro.
- 5.1. Recoñece o pasado a través de restos históricos no contorno próximo.
- 5.2. Identifica o patrimonio cultural como algo que hai que coidar e legar.
- 5.3. Explica de xeito sinxelo os riscos de supervivencia do patrimonio cultural.
- 6.1. Valora os museos como lugares onde empezar a gozar da arte, explorar as obras e realizar actividades artísticas dun xeito lúdico e divertida.
- 6.2. Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando se visita un museo ou un edificio antigo.
- 6.3. Recoñece os museos como lugares para conservar a memoria do pasado.
- 7.1. Obtén informacións diversas sobre o pasado e transmite de forma organizada o que sobre este se estudou ou se obtivo.
- 7.2. Identifica persoas e feitos do pasado e mostra interese polo seu estudo.
- 7.3. Mostra interese por feitos acontecidos no pasado e polos personaxes históricos realizando investigacións sinxelas sobre eles.



## RECURSOS DIDÁCTICOS

Os recursos didácticos constitúen un dos factores determinantes da práctica educativa.

A función dos recursos é facilitar a mediación do profesor entre o currículo e os alumnos.

Suxerimos o uso dos seguintes:

- O libro do alumno.
- A proposta didáctica.
- Os recursos fotocopiabiles da proposta didáctica, con actividades de reforzo, de ampliación e de avaliación.
- Os cadernos complementarios ao libro do alumno.
- O libro dixital.
- O material de aula correspondente a este curso: murais, láminas,...
- Diferentes enlaces web recomendados na proposta didáctica.

## CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

CIENCIAS SOCIAIS	%
Expresión oral	20%
Expresión e comprensión escrita	20%
Posta en práctica	10%
Conceptos	30%
Traballo	20%

## CRITERIOS DE PROMOCIÓN DA ÁREA DE CIENCIAS SOCIAIS 2º EP

### Bloque 1. Contidos común.

Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).

Utilizar, de xeito guiado, as tecnoloxías da información e da comunicación para obter información, aprender e expresar contidos sobre ciencias sociais.

Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.

Realizar traballos e presentacións sinxelas e de xeito guiado, de forma individual, por parellas e grupal que supoñan a busca, selección e organización de textos de carácter social, xeográfico ou histórico, mostrando habilidade para traballar tanto individualmente coma de xeito

colaborador dentro dun equipo.

Valorar o traballo en grupo, mostrando actitudes de cooperación e participación responsable, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e achegas alleas nos diálogos e debates.

Respectar a variedade dos diferentes grupos humanos e valorar a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre todos eles sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.

Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social creando estratexias para resolver conflitos.

Valorar a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos, fomentando os valores democráticos.

Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor, aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras.

Desenvolver actitudes de cooperación e de traballo en equipo, así como o hábito de asumir novos roles nunha sociedade en continuo cambio.

## **Bloque 2. O mundo no que vivimos.**

Recoñecer a auga como elemento natural, as súas características, propiedades e procesos, e a súa relación co resto dos seres vivos, analizando os usos que o ser humano fai da auga.

Explicar, de xeito sinxelo, os elementos que forman o medio natural, identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios nel e espertando actitudes de defensa, respecto e recuperación do medio natural.

Explicar as consecuencias da acción humana sobre a paisaxe natural, identificando as semellanzas e diferenzas entre paisaxe natural e urbana.

Identificar rochas e minerais, clasificándoos segundo cor e forma.

Identificar algunhas relacións que existen entre a auga e os usos humanos, así como a implicación destes en problemas ambientais como a seca e a contaminación da auga.

Utilizar correctamente as nocións topolóxicas básicas de posición e proximidade (arriba-abaixo, dentro-fóra, dereita-esquerda, interior-exterior, etc.) para orientarse no seu ámbito máis próximo.

Coñecer o Sistema Solar e describir os movementos da Terra.

## **Bloque 3. Vivir en sociedade**

Comprender a organización social do seu ámbito próximo (barrio, localidade, municipio...).

Coñecer de xeito sinxelo, as funcións de diversos organismos e a importancia da participación cidadá.

Recoñecer diferentes manifestacións culturais e as obras máis representativas do patrimonio artístico, cultural e histórico da súa localidade desenvolvendo actitudes que contribúan á súa valoración e conservación.

Observar e discriminar diferentes elementos viais que ha de recoñecer un peón valorando a importancia da mobilidade na vida cotiá.

Describir os traballos das persoas do seu ámbito e identificar as profesións máis frecuentes relacionando o nome dalgunhas profesións co tipo de traballo que realizan.

Recoñecer as características dos medios de comunicación de masas, identificando o papel dos medios na vida cotiá.

Clasificar os principais medios de transporte e explicar a súa utilidade.

#### **Bloque 4. As pegadas do tempo.**

Comprender os cambios producidos nas persoas, na sociedade e na natureza co paso do tempo descubrindo a evolución dalgúns aspectos da vida cotiá e ordenando cronoloxicamente secuencias temporais.

Utilizar o calendario, como representación do paso do tempo, localizando meses, días ou datas significativas.

Utilizar as nocións temporais que expresan duración, sucesión e simultaneidade, observando as manifestacións máis palpables destes cambios.

Identificar distintas etapas da historia dos seres humanos, distinguindo obxectos antigos de obxectos modernos.

Recoñecer a cultura e o patrimonio como forma de ocio, aprendendo sobre o ámbito que nos rodea e comprendendo a importancia da súa conservación.

Coñecer que é un museo, saber cal é a súa finalidade, valorar o seu papel, gozando coa contemplación de obras artísticas.

Explicar a importancia do pasado histórico, mostrando interese polo estudo de feitos e personaxes do pasado.

#### **MÍNIMOS ESIXIBLES**

Recoñecer a auga como elemento natural, as súas características, propiedades e procesos, e a súa relación co resto dos seres vivos, analizando os usos que o ser humano fai da auga.

Identificar rochas e minerais, clasificándoos segundo cor e forma.

Coñecer o Sistema Solar e describir os movementos da Terra.

Comprender a organización social do seu ámbito próximo (barrio, localidade, municipio...).

Observar e discriminar diferentes elementos viais que ha de recoñecer un peón valorando a importancia da mobilidade na vida cotiá.

Describir os traballos das persoas do seu ámbito e identificar as profesións máis frecuentes relacionando o nome dalgunhas profesións co tipo de traballo que realizan.

Recoñecer as características dos medios de comunicación de masas, identificando o papel dos medios na vida cotiá.

Clasificar os principais medios de transporte e explicar a súa utilidade.

Utilizar o calendario, como representación do paso do tempo, localizando meses, días ou datas significativas.

# ÁREA DE LÍNGUA GALEGA

## OBXECTIVOS DA ÁREA

1. Participar en situacións comunicativas da vida cotiá.
2. Comprender o sentido global de textos sinxelos.
3. Narrar situacións, experiencias persoais, contos populares...
4. Realizar descrições sinxelas de persoas, animais, obxectos e lugares.
5. Reproducir e dramatizar textos adaptados.
6. Ler textos de diferente índole con pronunciación, ritmo e entoación.
7. Utilizar estratexias para unha boa comprensión lectora.
8. Traballar o plan lector para adquirir hábito lector e fomentar o gusto pola lectura.
9. Coñecer o uso do sistema de lectoescritura.
10. Crear textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal.
11. Utilizar as TIC e elaborar as súas producións e traballar a escritura.
12. Formar e clasificar palabras a partir de letras e sílabas.
13. Ordenar as palabras para formar oracións.
14. Distinguir diferentes tipos de palabras nun texto.
15. Coñecer as linguas do seu contorno próximo.
16. Ampliar o vocabulario de uso a través da lectura e a escritura.
17. Ler e recoñecer textos de literatura infantil.
18. Utilizar a biblioteca de aula e de centro para gozar da lectura.
19. Elaborar contos e poemas sinxelos.
20. Mostrar un vocabulario adecuado a través da lectura de textos literarios e non literarios.

## DESCRITORES

COMPETENCIA	INDICADORES	DESCRITORES
Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía	Coidado do contorno ambiental e dos seres vivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactuar co contorno natural de xeito respectuoso.</li> <li>• Comprometerse co uso responsable dos recursos naturais para promover un desenvolvemento sostible.</li> <li>• Respectar e preservar a vida dos seres vivos da súa contorna.</li> <li>• Tomar conciencia dos cambios producidos polo home no contorno natural e as repercusións para a vida futura.</li> </ul>
	Vida saudable	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver e promover hábitos de vida saudable en canto á alimentación e ao exercicio físico.</li> <li>• Xerar criterios persoais sobre a visión social da estética do corpo humano fronte ao coidado saudable deste.</li> </ul>
	A ciencia no día a día	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñecer a importancia da ciencia na nosa vida cotiá.</li> <li>• Aplicar métodos científicos rigorosos para mellorar a comprensión da realidade circundante.</li> <li>• Manexar os coñecementos sobre ciencia e tecnoloxía para solucionar problemas e comprender o que acontece a noso arredor.</li> </ul>
	Manexo de elementos matemáticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manexar a linguaxe matemática con precisión en calquera contexto.</li> <li>• Identificar e manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos xeométricos...) en situacións cotiás.</li> </ul>

	Razoamento lóxico e resolución de problemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar os coñecementos matemáticos para a resolución de situacións problemáticas en contextos reais e en calquera materia.</li> <li>• Realizar argumentacións en calquera contexto con esquemas lóxico-matemáticos.</li> <li>• Aplicar as estratexias de resolución de problemas a calquera situación problemática.</li> </ul>
Comunicación lingüística	Comprensión: oral e escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender o sentido dos textos escritos.</li> <li>• Captar o sentido das expresións orais: ordes, explicacións, indicacións, relatos...</li> <li>• Gozar coa lectura.</li> </ul>
	Expresión: oral e escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar oralmente, de xeito ordenado e clara, calquera tipo de información.</li> <li>• Utilizar o coñecemento das estruturas lingüísticas, normas ortográficas e gramaticais para elaborar textos escritos.</li> <li>• Compoñer distintos tipos de textos creativamente con sentido literario.</li> </ul>
	Normas de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta ao interlocutor...</li> <li>• Manexar elementos de comunicación non verbal, ou en diferentes rexistros nas diversas situacións comunicativas.</li> </ul>
	Comunicación noutras linguas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender o contexto sociocultural da lingua, así como a súa historia para un mellor uso desta.</li> <li>• Utilizar os coñecementos sobre a lingua para buscar información e ler textos en calquera situación.</li> <li>• Producir textos escritos de diversa complexidade para o seu uso en situacións cotiás ou de materias diversas.</li> </ul>

Competencia dixital	Tecnoloxías da información	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empregar distintas fontes para a busca de información.</li> <li>• Seleccionar o uso das distintas fontes segundo a súa fiabilidade.</li> <li>• Elaborar e publicitar información propia derivada de información obtida a través de medios tecnolóxicos.</li> </ul>
	Comunicación audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar as distintas canles de comunicación audiovisual para transmitir informacións diversas.</li> <li>• Comprender as mensaxes que veñen dos medios de comunicación.</li> </ul>
	Utilización de ferramentas dixitais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento.</li> <li>• Actualizar o uso das novas tecnoloxías para mellorar o traballo e facilitar a vida Dúria.</li> <li>• Aplicar criterios éticos no uso das tecnoloxías.</li> </ul>
Conciencia e expresións culturais	Respecto polas manifestacións culturais propias e alleas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar respecto cara ás obras máis importantes do patrimonio cultural a nivel mundial.</li> <li>• Valorar a interculturalidade como unha fonte de riqueza persoal e cultural.</li> <li>• Apreciar os valores culturais do patrimonio natural e da evolución do pensamento científico.</li> </ul>
	Expresión cultural e artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar sentimentos e emocións desde códigos artísticos.</li> <li>• Apreciar a beleza das expresións artísticas e no cotián.</li> <li>• Elaborar traballos e presentacións con sentido estético.</li> </ul>
Competencias sociais e cívicas	Educación cívica e constitucional	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñecer e aplicar dereitos e deberes da convivencia cidadá no contexto da escola.</li> <li>• Identificar as implicacións que ten vivir nun estado social e democrático de dereito referendado por unha norma suprema chamada Constitución Española.</li> </ul>

	Relación cos demais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver capacidade de diálogo cos demais en situacións de convivencia e traballo e para a resolución de conflitos.</li> <li>• Mostrar dispoñibilidade para a participación activa en contornos de participación establecidos.</li> <li>• Recoñecer riqueza na diversidade de opinións e ideas.</li> </ul>
	Compromiso social	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores.</li> <li>• Concibir unha escala de valores propia e actuar conforme a ela.</li> <li>• Evidenciar preocupación polos máis desfavorecidos e respecto aos distintos ritmos e potencialidades.</li> <li>• Involucrarse ou promover accións cun fin social.</li> </ul>
Sentido de iniciativa e espírito emprendedor	Autonomía persoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Optimizar recursos persoais apoiándose nas fortalezas propias.</li> <li>• Asumir as responsabilidades encomendadas e dar conta delas.</li> <li>• Ser constante no traballo superando as dificultades.</li> <li>• Dirimir a necesidade de axuda en función da dificultade da tarefa.</li> </ul>
	Liderado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Xestionar o traballo do grupo coordinando tarefas e tempos.</li> <li>• Contaxiar entusiasmo pola tarefa e confianza nas posibilidades de alcanzar obxectivos.</li> <li>• Priorizar a consecución de obxectivos de grupo a intereses persoais.</li> </ul>
	Creatividade	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Xerar novas e diverxentes posibilidades desde coñecementos previos do tema.</li> <li>• Configurar unha visión de futuro realista e ambiciosa.</li> <li>• Encontrar posibilidades no contorno que outros non aprecian.</li> </ul>



	Emprendemento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Optimizar o uso de recursos materiais e persoais para a consecución de obxectivos.</li> <li>• Mostrar iniciativa persoal para iniciar ou promover accións novas.</li> <li>• Asumir riscos no desenvolvemento das tarefas ou os proxectos.</li> <li>• Actuar con responsabilidade social e sentido ético no traballo.</li> </ul>
Aprender a aprender	Perfil de aprendiz	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar potencialidades persoais como aprendiz: estilos de aprendizaxe, intelixencias múltiples, funcións executivas...</li> <li>• Desenvolver as distintas intelixencias múltiples.</li> <li>• Xestionar os recursos e as motivacións persoais en favor da aprendizaxe.</li> <li>• Xerar estratexias para aprender en distintos contextos de aprendizaxe.</li> </ul>
	Ferramentas para estimular o pensamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar estratexias para a mellora do pensamento creativo, crítico, emocional, interdependente...</li> <li>• Desenvolver estratexias que favorezan a comprensión rigorosa dos contidos</li> </ul>
	Planificación e avaliación da aprendizaxe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar os recursos necesarios e os pasos a realizar no proceso de aprendizaxe.</li> <li>• Seguir os pasos establecidos e tomar decisións sobre os pasos seguintes en función dos resultados intermedios.</li> <li>• Avaliar a consecución de obxectivos de aprendizaxe.</li> <li>• Tomar conciencia dos procesos de aprendizaxe.</li> </ul>

## CONTRIBUCIÓN DA ÁREA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Na área de Lingua Galega e Literatura:

Na área de Lingua Galega e Literatura incidiremos no adestramento de todas as competencias de xeito sistemático, facendo fincapé nos descritores máis afíns á área.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía

O desenvolvemento desta competencia nesta área curricular permítenos abordar unha gran variedade de situacións xa que os contextos son tan variados que pode desenvolverse dunha forma óptima a linguaxe como vehículo para poder expresarse e comunicarse a todos os niveis.

Os descritores que traballaremos fundamentalmente serán:

- Comprometerse co uso responsable dos recursos naturais para promover un desenvolvemento sostible.
- Recoñecer a importancia da ciencia na nosa vida cotiá.
- Aplicar métodos científicos rigorosos para mellorar a comprensión da realidade circundante.
- Manexar a linguaxe matemática con precisión en calquera contexto.
- Realizar argumentacións en calquera contexto con esquemas lóxico-matemáticos.
- Aplicar os coñecementos matemáticos para a resolución de situacións problemáticas en contextos reais e en calquera materia.

### ***Comunicación lingüística***

A expresión oral e a expresión escrita requiren un adestramento en cada unha das áreas. De forma sistemática procuraremos adestrar polo menos un descritor en cada unha das unidades didácticas.

Debido ao carácter da área, trataremos de que adquieran as destrezas comunicativas no uso da lingua. A gama de experiencias comunicativas que se dean ao alumno serán clave para que favorezan un desenvolvemento amplo e a adquisición sexa progresiva.

**Os descritores que utilizaremos serán:**

- Comprender o sentido dos textos escritos.
- Gozar coa lectura.
- Utilizar o coñecemento das estruturas lingüísticas, normas ortográficas e gramaticais para elaborar textos escritos.
- Compoñer distintos tipos de textos creativamente con sentido literario.
- Expresar oralmente de xeito ordenado e clara calquera tipo de información.
- Entender o contexto sociocultural da lingua, así como a súa historia para un mellor uso desta.
- Utilizar os coñecementos sobre a lingua para buscar información e ler textos en calquera situación.
- Producir textos escritos de diversa complexidade para o seu uso en situacións cotiás ou de materias diversas.

## **Competencia dixital**

Ser competente na utilización das tecnoloxías da información e a comunicación como instrumento de traballo intelectual achega o alumnado a un abano de posibilidades que lle van permitir desenvolverse e integrarse con máis facilidade a diferentes niveis. Dende esta área faise imprescindible o manexo de diferentes ferramentas para a adquisición de información transformada en coñecemento.

### **Na área de Lingua Galega e Literatura adestraremos os seguintes descritores:**

- Empregar distintas fontes para a busca de información.
- Seleccionar o uso das distintas fontes segundo a súa fiabilidade.
- Elaborar información propia derivada de información obtida a través de medios tecnolóxicos.
- Utilizar as distintas canles de comunicación audiovisual para transmitir informacións diversas
- Comprender as mensaxes elaboradas en códigos diversos.
- Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento.
- Actualizar o uso das novas tecnoloxías para mellorar o traballo e facilitar a vida Dúria.
- Aplicar criterios éticos no uso das tecnoloxías.

### **Conciencia e expresións culturais**

A sociedade na que vivimos actualmente lévanos a tomar conciencia sobre a pluralidade na que estamos inmersos, coñecer o mundo no que vivimos e coñecer o seu contorno, dános unha perspectiva diferente; polo tanto, esta competencia vai axudar a entender as diferentes manifestacións culturais e a forma de expresión artística.

Os descritores que adestraremos nesta competencia son:

- Mostrar respecto cara ás obras máis importantes do patrimonio cultural a nivel mundial.
- Valorar a interculturalidade como unha fonte de riqueza persoal e cultural.
- Expresar sentimentos e emocións desde códigos artísticos.
- Apreciar a beleza das expresións artísticas e do cotián.
- Elaborar traballos e presentacións con sentido estético.

### **Competencias sociais e cívicas**

A área de Lingua Galega e Literatura pídenos que o alumnado se mova nun marco de actitudes e valores tales como: o respecto, o exercicio activo da cidadanía, desenvolver un espírito crítico, o diálogo como ferramenta primordial para a convivencia.

Os descritores desta competencia poden axudar a conseguir o proposto.

- Coñecer e aplicar dereitos e deberes da convivencia cidadá no contexto da escola.
- Desenvolver capacidade de diálogo cos demais en situacións de convivencia e traballo e para a resolución de conflitos.
- Mostrar dispoñibilidade para a participación activa en contornos de participación establecidos.
- Recoñecer a riqueza na diversidade de opinións e ideas.
- Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores.
- Concibir unha escala de valores propia e actuar conforme a ela.
- Evidenciar preocupación polos máis desfavorecidos e respecto aos distintos ritmos e potencialidades.
- Involucrarse ou promover accións cun fin social.

### ***Sentido de iniciativa e espírito emprendedor***

Esta área implica un proceso de ensino-aprendizaxe proactivo, polo que é necesario utilizar a lingua para adestrar diferentes habilidades de emprendimento como unha forma de favorecer o uso de diferentes ferramentas para comunicarse.

Neste caso, os descritores a adestrar serían:

- Optimizar recursos persoais apoiándose nas fortalezas.
- Ser constante no traballo superando as dificultades.
- Xestionar o traballo do grupo coordinando tarefas e tempos.
- Contaxiar entusiasmo pola tarefa e confianza nas posibilidades de alcanzar obxectivos.
- Priorizar a consecución de obxectivos de grupo a intereses persoais.
- Xerar novas e diverxentes posibilidades desde coñecementos previos do tema.
- Encontrar posibilidades no contorno que outros non ven.
- Mostrar iniciativa persoal para iniciar ou promover accións novas.

### ***Aprender a aprender***

A competencia de aprender a aprender lévanos a favorecer un deseño metodolóxico sistematizado que afiance todos aqueles aspectos que supoñan avance na adquisición de vocabulario, coñecemento da lingua, achegamento á literatura, consolidar o hábito lector, a creatividade e o desfrute polo estético.

Os descritores que utilizaremos para adestrar esta competencia serían:

- Desenvolver as distintas intelixencias múltiples.
- Xestionar os recursos e as motivacións persoais en favor da aprendizaxe.
- Xerar estratexias para aprender en distintos contextos de aprendizaxe.
- Aplicar estratexias para a mellora do pensamento creativo, crítico, emocional, interdependiente,...
- Desenvolver estratexias que favorezan a comprensión rigorosa dos contidos.
- Planificar recursos necesarios e pasos sinxelos a realizar no proceso de aprendizaxe.
- Avaliar a consecución de obxectivos de aprendizaxe.
- Tomar conciencia dos procesos de aprendizaxe.

## **ORGANIZACIÓN E SECUENCIACIÓN DE CONTIDOS**

### **Bloque 1. Comunicación oral: falar e escoitar.**

1. Comprensión e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación.
2. Comprensión de informacións audiovisuais sinxelas.
3. Comprensión de mensaxes orais sinxelas para informarse e producidos no seu contorno cotián.
4. Actitude de escoita adecuada en diferentes situacións comunicativas.
5. Participación en diferentes situacións comunicativas.
6. Uso de fórmulas de tratamento adecuadas ás diferentes situacións comunicativas.
7. Actitude de cooperación e respecto en situacións de aprendizaxe compartida.
8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuadas.
9. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa.

10. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral e distintos contornos profesionais.

### **Bloque 2. Comunicación escrita: ler.**

1. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián.
2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado.
3. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia.
4. Integración de coñecementos e informacións procedentes de ilustracións.
5. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís.
6. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.
7. Introducción ao uso das bibliotecas da aula e do centro como instrumento cotián de busca de información.
8. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.
9. Interese polos textos escritos como fonte aprendizaxe, medio de comunicación e lecer.
10. Desenvolvemento da autonomía lectora.

### **Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.**

1. Produción e reescritura de textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís.
2. Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación e audiovisuais, adaptados á experiencia do alumnado.
3. Composición de textos sinxelos relacionados coa escola.
4. Respecto polas convencións da escrita: maiúscula e punto.
5. Utilización de estratexias guiadas e pautadas para a produción de textos.
6. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e a non verbal.
7. Iniciación á utilización de programas informáticos de tratamento de textos.
8. Utilización de elementos gráficos e sinxelos como a ilustración para facilitar a comprensión.
9. Interese e coidado na presentación de textos escritos.
10. Interese por manexar textos escritos como fonte aprendizaxe, medio de comunicación e expresión creativa.

### **Bloque 4. Coñecemento da lingua.**

1. Coñecemento do abecedario e iniciación á orde alfabética. Recoñecemento da grafía e son no sistema lingüístico galego
2. A letra. A sílaba.
3. A palabra. Identificación da palabra como instrumento para a segmentación da escritura. Recoñecemento das distintas clases de palabras nos textos (nome, verbo, adxectivo). As características e uso de cada clase de palabra. Xénero e número. Concordancia.
4. O adxectivo.
5. Artigos. Demostrativos. Pronomes persoais.

6. Verbo. Tempos verbais.
7. Suxeito e predicado.
8. Clases de oracións.
9. Adquisición de vocabulario. Comparacións. Sinónimos e antónimos. Onomatopeas. Aumentativos. Diminutivos. Palabras polisémicas. Palabras derivadas. Palabras compostas. Familia léxica. Campo semántico. Frases feitas. O dicionario.
10. Iniciación no uso das tecnoloxías da información.
11. A comunicación como instrumento de aprendizaxe en tarefas sinxelas.
12. Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.
13. Observación das diferenzas entre a lingua oral e a escrita.

### **Bloque 5. Educación literaria.**

1. O texto literario como fonte de comunicación, de pracer, de xogo, de entretemento, de aprendizaxe.
2. A literatura: textos literarios e textos non literarios. O conto. O teatro. A poesía.
3. Textos propios da tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, lendas, cancións populares, contos...), textos de xénero narrativo e textos doutros xéneros (teatro ou poesía).
4. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) especialmente aquela en lingua galega como vehículo de comunicación e recurso de gozo persoal.
5. Interese por coñecer modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas.

## **CRITERIOS METODOLÓXICOS E ESTRATEXIAS DIDÁCTICAS XERAIS PARA UTILIZAR NA ÁREA**

Traballar de xeito competencial na aula supón un cambio metodolóxico importante: o docente pasa a ser un xestor de coñecemento do alumnado, adquire un maior grao de protagonismo.

En concreto na área de Lingua Galega e Literatura:

Os alumnos e as alumnas han de iniciarse na utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade. Necesitamos dotar o alumnado de ferramentas para que poidan desenvolverse en múltiples contextos dominando a lingua oral e escrita de forma funcional.

Debemos ter en conta que cada alumno parte dunhas fortalezas individuais que hai que seguir desenvolvendo. Estas fortalezas axudarannos a definir a predominancia de cada unha das súas intelixencias, polo que as tarefas a realizar estarán pensadas desde a teoría das intelixencias múltiples como posibilidade para que todo o alumnado chegue a comprender aqueles contidos que necesita para alcanzar os obxectivos de aprendizaxe.

Nesta área, os alumnos e as alumnas iníciase no desenvolvemento das habilidades da linguaxe, por iso deberán manexar diferentes destrezas que impliquen o traballo en grupo colaborador como unha forma de adestrar a capacidade empática de poñerse no lugar doutras persoas e saber expresar en función do contexto e a intención comunicativa o que pode suceder en situacións reais e cotiás.

Os contidos da área de Lingua Galega están organizados arredor duns conceptos fundamentais vinculados a un contexto real; por iso, será importante traballar a parte competencial, de forma que o coñecemento se transforme en acción e se poida aplicar a proxectos reais próximos ao alumnado.

## CRITERIOS DE AVALIACIÓN

### **Bloque 1. Comunicación oral: falar e escoitar.**

1. Comprender a información xeral de textos orais procedentes dos medios de comunicación.
2. Comprender informacións audiovisuais sinxelas.
3. Comprender mensaxes orais sinxelas para informarse e producidos no seu contorno cotián.
4. Manter unha actitude de escoita adecuada en diferentes situacións comunicativas.
5. Participar en diferentes situacións comunicativas.
6. Usar de fórmulas de tratamento adecuadas ás diferentes situacións comunicativas.
7. Mostrar unha actitude de cooperación e respecto en situacións de aprendizaxe compartida.
8. Interesarse por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuadas.
9. Usar dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa.
10. Identificar da lingua galega con diversos contextos de uso oral e distintos contornos profesionais.

### **Bloque 2. Comunicación escrita: ler**

1. Comprender informacións concretas en textos de uso cotián.
2. Comprender a información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado.
3. Localizar de información en textos para aprender vinculados á experiencia.
4. Integrar coñecementos e informacións procedentes de ilustracións.
5. Ler de forma guiada de textos adecuados aos intereses infantís.
6. Facer unha lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.
7. Iniciarse ao uso das bibliotecas da aula e do centro como instrumento cotián de busca de información.
8. Manter e ampliar a biblioteca persoal.
9. Interesarse polos textos escritos como fonte aprendizaxe, medio de comunicación e lecer.
10. Desenvolver a autonomía lectora.

### **Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.**

1. Producir e reescribir textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís.
2. Compoñer textos sinxelos propios dos medios de comunicación e audiovisuais, adaptados á experiencia do alumnado.
3. Compoñer textos sinxelos relacionados coa escola.
4. Respetar as convencións da escrita: maiúscula e punto.
5. Utilizar estratexias guiadas e pautadas para a produción de textos.
6. Crear textos utilizando a linguaxe verbal e a non verbal.
7. Iniciarse na utilización de programas informáticos de tratamento de textos.
8. Utilizar elementos gráficos e sinxelos como a ilustración para facilitar a comprensión.
9. Mostrar interese e coidado na presentación de textos escritos.
10. Interesarse por manexar textos escritos como fonte aprendizaxe, medio de comunicación e expresión creativa.

### **Bloque 4: Coñecemento da lingua.**

1. Coñecer o abecedario e iniciación á orde alfabética. Recoñecer a grafía e son no sistema lingüístico galego
2. A letra. A sílaba.
3. A palabra. Identificar a palabra como instrumento para a segmentación da escritura. Recoñecer as distintas clases de palabras nos textos (nome, verbo, adxectivo). Distinguir as características e uso de cada clase de palabra. Xénero e número. Concordancia.
4. O adxectivo.
5. Artigos. Demostrativos. Pronomes persoais.
6. Verbo. Tempos verbais.
7. Suxeito e predicado.
8. Clases de oracións.
9. Adquirir vocabulario. Comparacións. Sinónimos e antónimos. Onomatopeas. Aumentativos. Diminutivos. Palabras polisémicas. Palabras derivadas. Palabras compostas. Familia léxica. Campo semántico. Frases feitas. O dicionario.
10. Iniciarse no uso das tecnoloxías da información.
11. Entender a comunicación como instrumento de aprendizaxe en tarefas sinxelas.
12. Identificar as similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.
13. Observar as diferenzas entre a lingua oral e a escrita.

### **Bloque 5: Educación literaria.**

1. Entender o texto literario como fonte de comunicación, de pracer, de xogo, de entretemento, de aprendizaxe.
2. A literatura: textos literarios e textos non literarios. O conto. O teatro. A poesía.
3. Ler textos propios da tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, lendas,



cancións populares, contos...), textos de xénero narrativo e textos doutros xéneros (teatro ou poesía).

4. Valorar a literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) especialmente aquela en lingua galega como vehículo de comunicación e recurso de gozo persoal.
5. Interesarse por coñecer modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas.

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

### **Bloque 1. Comunicación oral: falar e escoitar.**

- 1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.
- 1.2. Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.
- 2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.
- 3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.
- 3.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión
- 3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido.
- 3.4. Participa no traballo en grupo.
- 4.1. Atende as intervencións dos demais en conversas e exposicións, sen interromper.
- 4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.
- 5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.
- 5.2. Respecta as opcións lingüísticas dos participantes nos intercambios orais.
- 5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.
- 5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.
- 5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas.
- 5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.
- 6.1. Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.
- 7.1. Amosa respecto ás achegas dos demais e contribúe ao traballo en grupo.
- 8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.
- 9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.
- 9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.
- 10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...
- 10.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.

## **Bloque 2: Comunicación escrita: ler.**

- 1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación.
- 1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas
- 1.3. Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).
- 2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.
- 3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos.
- 3.2. Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.
- 3.3. Fai lecturas dramatizadas de textos.
- 4.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.
- 4.2. Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.
- 5.1. Coida, conserva e organiza os seus libros en lingua galega.
- 6.1. Amosa interese pola lectura en lingua galega como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.
- 7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias.
- 7.2. Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras.

## **Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.**

- 1.1. Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.
- 1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo
- 1.3. Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación.
- 1.4. Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.
- 1.5. Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descricións e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia.
- 2.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic
- 3.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.
- 4.1. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.
- 5.1. Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.
- 5.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.

## **Bloque 4. Coñecemento da lingua.**

- 1.1. Recoñece as letras do abecedario e distingue entre vocais e consonantes.
- 1.2. Forma palabras a partir de letras e sílabas.
- 2.1. Clasifica palabras de acordo coas características das súas sílabas.
- 2.2. Separa correctamente palabras en sílabas.

- 3.1. Ordena as palabras nas oracións.
- 4.1. Discrimina os substantivos das demais clases de palabras e xustifica a súa clasificación.
- 5.1. Identifica e clasifica correctamente os nomes comúns, propios, individuais e colectivos.
- 6.1. Utiliza adxectivos para atribuír calidades aos nomes.
- 7.1. Relaciona e clasifica os nomes atendendo ao xénero e ao número e adecúa o uso dos artigos e demostrativos ao xénero e número dos nomes propostos.
- 8.1. Interioriza o concepto de pronome e distingue os pronomes persoais.
- 9.1. Recoñece o concepto de verbo como palabra que expresa unha acción, utiliza correctamente as formas dos verbos tratados, e completa oracións e textos breves con eles.
- 10.1. Identifica o suxeito e o predicado nunha frase e é capaz de clasificala de acordo á intención do falante.
- 11.1. Realiza comparacións.
- 11.2. Recoñece sinónimos e antónimos.
- 11.3. Aplica prefixos e sufixos para formar palabras antónimas e crear diminutivos ou aumentativos a unha palabra presente nun texto ou dada.
- 11.4. Identifica as palabras que se asocian aos sons.
- 11.5. Identifica distintos significados dunha palabra polisémica.
- 11.6. Escribe palabras compostas a partir de dous simples.
- 12.1. Recoñece e escribe palabras pertencentes á familia léxica que se lle propón.
- 12.2. Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos...
- 13.1. Utiliza cada vez de forma máis autónoma programas informáticos sinxelos para mellorar a lectoescritura, adquirir vocabulario, afondar no coñecemento da lingua e adquirir as regras ortográficas.
- 13.2. Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita
- 14.1. Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.

### **Bloque 5. Educación literaria.**

- 1.1. Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.
- 1.2. Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.
- 2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.
- 2.2. Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.
- 3.1. Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.
- 4.1. Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.
- 5.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente aquela en lingua galega, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal
- 6.2. Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.

## RECURSOS DIDÁCTICOS

Os seguintes materiais de apoio poden reforzar e ampliar o estudo dos contidos da área de Lengua:

- Recursos fotocopiáveis da proposta didáctica, con actividades de reforzo, de ampliación e de avaliación.
- Cadernos complementarios ao libro do alumnado.
- O CD audio da proposta didáctica para escoitar os contos.
- Crebacabezas ortográficos.
- Ficheiro de biblioteca de aula.
- Abecedario en liña.
- Láminas de regras ortográficas.
- Láminas de expresión oral e escrita.
- Material funxible, como cartolinas, rotuladores, plastilinas, gomets...

Recursos dixitais

- Libro dixital: os alumnos poderán reforzar ou ampliar os contidos estudados utilizando os recursos dixitais dispoñibles.
- O CD que acompaña á proposta didáctica, cos recursos fotocopiáveis.
- Recursos dixitais para o profesorado, que acompañan á proposta didáctica, e para o alumnado, cos que poderán reforzar e ampliar os contidos estudados.
- Na web: [www.anayaeducacion.es](http://www.anayaeducacion.es)

## CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

LINGUA GALEGA	%
Expresión oral	20%
Expresión escrita	20%
Velocidade e comprensión lectoras	30%
Conceptos	10%
Traballo	20%

## CRITERIOS DE PROMOCIÓN

### Bloque 1. Comunicación oral: falar e escoitar.

1. Comprender a información xeral de textos orais procedentes dos medios de comunicación.
2. Comprender informacións audiovisuais sinxelas.
3. Comprender mensaxes orais sinxelas para informarse e producidos no seu contorno cotián.

4. Manter unha actitude de escoita adecuada en diferentes situacións comunicativas.
5. Participar en diferentes situacións comunicativas.
6. Usar de fórmulas de tratamento adecuadas ás diferentes situacións comunicativas.
7. Mostrar unha actitude de cooperación e respecto en situacións de aprendizaxe compartida.
8. Interesarse por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuadas.
9. Usar dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa.
10. Identificar da lingua galega con diversos contextos de uso oral e distintos contornos profesionais.

### **Bloque 2. Comunicación escrita: ler**

1. Comprender informacións concretas en textos de uso cotián.
2. Comprender a información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado.
3. Localizar de información en textos para aprender vinculados á experiencia.
4. Integrar coñecementos e informacións procedentes de ilustracións.
5. Ler de forma guiada de textos adecuados aos intereses infantís.
6. Facer unha lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.
7. Iniciarse ao uso das bibliotecas da aula e do centro como instrumento cotián de busca de información.
8. Manter e ampliar a biblioteca persoal.
9. Interesarse polos textos escritos como fonte aprendizaxe, medio de comunicación e lecer.
10. Desenvolver a autonomía lectora.

### **Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.**

1. Producir e reescribir textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís.
2. Compoñer textos sinxelos propios dos medios de comunicación e audiovisuais, adaptados á experiencia do alumnado.
3. Compoñer textos sinxelos relacionados coa escola.
4. Respeitar as convencións da escrita: maiúscula e punto.
5. Utilizar estratexias guiadas e pautadas para a produción de textos.
6. Crear textos utilizando a linguaxe verbal e a non verbal.
7. Iniciarse na utilización de programas informáticos de tratamento de textos.
8. Utilizar elementos gráficos e sinxelos como a ilustración para facilitar a comprensión.
9. Mostrar interese e coidado na presentación de textos escritos.
10. Interesarse por manexar textos escritos como fonte aprendizaxe, medio de comunicación e expresión creativa.

### **Bloque 4: Coñecemento da lingua.**

1. Coñecer o abecedario e iniciación á orde alfabética. Recoñecer a grafía e son no sistema

lingüístico galego

2. A letra. A sílaba.
3. A palabra. Identificar a palabra como instrumento para a segmentación da escritura. Recoñecer as distintas clases de palabras nos textos (nome, verbo, adxectivo). Distinguir as características e uso de cada clase de palabra. Xénero e número. Concordancia.
4. O adxectivo.
5. Artigos. Demostrativos. Pronomes persoais.
6. Verbo. Tempos verbais.
7. Suxeito e predicado.
8. Clases de oracións.
9. Adquirir vocabulario. Comparacións. Sinónimos e antónimos. Onomatopeas. Aumentativos. Diminutivos. Palabras polisémicas. Palabras derivadas. Palabras compostas. Familia léxica. Campo semántico. Frases feitas. O dicionario.
10. Iniciarse no uso das tecnoloxías da información.
11. Entender a comunicación como instrumento de aprendizaxe en tarefas sinxelas.
12. Identificar as similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.
13. Observar as diferenzas entre a lingua oral e a escrita.

#### **Bloque 5: Educación literaria.**

1. Entender o texto literario como fonte de comunicación, de pracer, de xogo, de entretemento, de aprendizaxe.
2. A literatura: textos literarios e textos non literarios. O conto. O teatro. A poesía.
3. Ler textos propios da tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, lendas, cancións populares, contos...), textos de xénero narrativo e textos doutros xéneros (teatro ou poesía).
4. Valorar a literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) especialmente aquela en lingua galega como vehículo de comunicación e recurso de gozo persoal.
5. Interesarse por coñecer modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas.

#### **MÍNIMOS ESIXIBLES**

1. Comprender a información xeral de textos orais procedentes dos medios de comunicación.
2. Participar en diferentes situacións comunicativas.
3. Interesarse por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuadas.
4. Ler de forma guiada de textos adecuados aos intereses infantís.

5. Facer unha lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.
6. Desenvolver a autonomía lectora.
7. Compoñer textos sinxelos relacionados coa escola.
8. Respetar as convencións da escrita: maiúscula e punto.
9. Coñecer o abecedario e iniciación á orde alfabética.
10. A letra. A sílaba.
11. A palabra. Identificar a palabra como instrumento para a segmentación da escritura. Xénero e número.
12. Artigos.
13. Adquirir vocabulario.
14. Ler textos propios da tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, lendas, cancións populares, contos...), textos de xénero narrativo e textos doutros xéneros (teatro ou poesía).

## ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

### OBJETIVOS DEL ÁREA

1. Participar en situaciones comunicativas de la vida cotidiana.
2. Comprender el sentido global de textos sencillos.
3. Narrar situaciones, experiencias personales, cuentos populares...
4. Realizar descripciones sencillas de personas, animales, objetos y lugares.
5. Reproducir y dramatizar textos adaptados.
6. Leer textos de diferente índole con pronunciación, ritmo y entonación.
7. Utilizar estrategias para una buena comprensión lectora.
8. Trabajar el plan lector para adquirir hábito lector y fomentar el gusto por la lectura.
9. Conocer el uso del sistema de lectoescritura.
10. Crear textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal.
11. Utilizar las TIC y elaborar sus producciones y trabajar la escritura.
12. Formar y clasificar palabras a partir de letras y sílabas.
13. Ordenar las palabras para formar oraciones.
14. Distinguir diferentes tipos de palabras en un texto.
15. Conocer dónde se hablan las lenguas cooficiales en España.
16. Ampliar el vocabulario de uso a través de la lectura y la escritura.
17. Leer y reconocer textos de literatura infantil.
18. Utilizar la biblioteca de aula y de centro para disfrutar de la lectura.

19. Elaborar cuentos y poemas sencillos.

20. Mostrar un vocabulario adecuado a través de la lectura de textos literarios y no literarios.

**DESCRIPTORES**

COMPETENCIA	INDICADORES	DESCRIPTORES
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	Cuidado del entorno medioambiental y de los seres vivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactuar con el entorno natural de manera respetuosa.</li> <li>• Comprometerse con el uso responsable de los recursos naturales para promover un desarrollo sostenible.</li> <li>• Respetar y preservar la vida de los seres vivos de su entorno.</li> <li>• Tomar conciencia de los cambios producidos por el hombre en el entorno natural y las repercusiones para la vida futura.</li> </ul>
	Vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar y promover hábitos de vida saludable en cuanto a la alimentación y al ejercicio físico.</li> <li>• Generar criterios personales sobre la visión social de la estética del cuerpo humano frente al cuidado saludable del mismo.</li> </ul>
	La ciencia en el día a día	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer la importancia de la ciencia en nuestra vida cotidiana.</li> <li>• Aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad circundante.</li> <li>• Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología para solucionar problemas y comprender lo que ocurre a nuestro alrededor.</li> </ul>
	Manejo de elementos matemáticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejar el lenguaje matemático con precisión en cualquier contexto.</li> <li>• Identificar y manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos geométricos...) en situaciones cotidianas.</li> </ul>



	Razonamiento lógico y resolución de problemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar los conocimientos matemáticos para la resolución de situaciones problemáticas en contextos reales y en cualquier asignatura.</li> <li>• Realizar argumentaciones en cualquier contexto con esquemas lógico-matemáticos.</li> <li>• Aplicar las estrategias de resolución de problemas a cualquier situación problemática.</li> </ul>
Comunicación lingüística	Comprensión: oral y escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender el sentido de los textos escritos.</li> <li>• Captar el sentido de las expresiones orales: órdenes, explicaciones, indicaciones, relatos...</li> <li>• Disfrutar con la lectura.</li> </ul>
	Expresión: oral y escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.</li> <li>• Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.</li> <li>• Componer distintos tipos de textos creativamente con sentido literario.</li> </ul>
	Normas de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...</li> <li>• Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros en las diversas situaciones comunicativas.</li> </ul>
	Comunicación en otras lenguas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender el contexto sociocultural de la lengua, así como su historia para un mejor uso de la misma.</li> <li>• Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.</li> <li>• Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o de asignaturas diversas.</li> </ul>

Competencia digital	Tecnologías de la información	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.</li> <li>• Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad.</li> <li>• Elaborar y publicitar información propia derivada de información obtenida a través de medios tecnológicos.</li> </ul>
	Comunicación audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas.</li> <li>• Comprender los mensajes que vienen de los medios de comunicación.</li> </ul>
	Utilización de herramientas digitales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.</li> <li>• Actualizar el uso de las nuevas tecnologías para mejorar el trabajo y facilitar la vida Diaria.</li> <li>• Aplicar criterios éticos en el uso de las tecnologías.</li> </ul>
Conciencia y expresiones culturales	Respeto por las manifestaciones culturales propias y ajenas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar respeto hacia las obras más importantes del patrimonio cultural a nivel mundial.</li> <li>• Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.</li> <li>• Apreciar los valores culturales del patrimonio natural y de la evolución del pensamiento científico.</li> </ul>
	Expresión cultural y artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.</li> <li>• Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y en lo cotidiano.</li> <li>• Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.</li> </ul>
Competencias sociales y cívicas	Educación cívica y constitucional	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.</li> <li>• Identificar las implicaciones que tiene vivir en un estado social y democrático de derecho refrendado por una norma suprema llamada Constitución Española.</li> </ul>

	<p>Relación con los demás</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.</li> <li>• Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.</li> <li>• Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.</li> </ul>
	<p>Compromiso social</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.</li> <li>• Concebir una escala de valores propia y actuar conforme a ella.</li> <li>• Evidenciar preocupación por los más desfavorecidos y respeto a los distintos ritmos y potencialidades.</li> <li>• Involucrarse o promover acciones con un fin social.</li> </ul>
<p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p>	<p>Autonomía personal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Optimizar recursos personales apoyándose en las fortalezas propias.</li> <li>• Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.</li> <li>• Ser constante en el trabajo superando las dificultades.</li> <li>• Dirimir la necesidad de ayuda en función de la dificultad de la tarea.</li> </ul>
	<p>Liderazgo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.</li> <li>• Contagiar entusiasmo por la tarea y confianza en las posibilidades de alcanzar objetivos.</li> <li>• Priorizar la consecución de objetivos grupales a intereses personales.</li> </ul>
	<p>Creatividad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema.</li> <li>• Configurar una visión de futuro realista y ambiciosa.</li> <li>• Encontrar posibilidades en el entorno que otros no aprecian.</li> </ul>

	Emprendimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Optimizar el uso de recursos materiales y personales para la consecución de objetivos.</li> <li>• Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.</li> <li>• Asumir riesgos en el desarrollo de las tareas o los proyectos.</li> <li>• Actuar con responsabilidad social y sentido ético en el trabajo.</li> </ul>
Aprender a aprender	Perfil de aprendiz	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar potencialidades personales como aprendiz: estilos de aprendizaje, inteligencias múltiples, funciones ejecutivas...</li> <li>• Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.</li> <li>• Gestionar los recursos y las motivaciones personales en favor del aprendizaje.</li> <li>• Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.</li> </ul>
	Herramientas para estimular el pensamiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente...</li> <li>• Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos</li> </ul>
	Planificación y evaluación del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar los recursos necesarios y los pasos a realizar en el proceso de aprendizaje.</li> <li>• Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los pasos siguientes en función de los resultados intermedios.</li> <li>• Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.</li> <li>• Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje.</li> </ul>

## CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

### **En el área de Lengua Castellana y Literatura:**

En el área de Lengua Castellana y Literatura incidiremos en el entrenamiento de todas las competencias de manera sistemática, haciendo hincapié en los descriptores más afines al área.

### **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

El desarrollo de esta competencia en esta área curricular nos permite abordar una gran variedad de situaciones ya que los contextos son tan variados que puede desarrollarse de una forma óptima el lenguaje como vehículo para poder expresarse y comunicarse a todos los niveles.

#### **Los descriptores que trabajaremos fundamentalmente serán:**

- Comprometerse con el uso responsable de los recursos naturales para promover un desarrollo sostenible.
- Reconocer la importancia de la ciencia en nuestra vida cotidiana.
- Aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad circundante.
- Manejar el lenguaje matemático con precisión en cualquier contexto.
- Realizar argumentaciones en cualquier contexto con esquemas lógico-matemáticos.
- Aplicar los conocimientos matemáticos para la resolución de situaciones problemáticas en contextos reales y en cualquier asignatura.

### **Comunicación lingüística**

La expresión oral y la expresión escrita requieren un entrenamiento en cada una de las áreas. De forma sistemática procuraremos entrenar al menos un descriptor en cada una de las unidades didácticas.

Debido al carácter del área, trataremos de que adquieran las destrezas comunicativas en el uso de la lengua. La gama de experiencias comunicativas que se den al alumno serán clave para que favorezcan un desarrollo amplio y la adquisición sea progresiva.

#### **Los descriptores que utilizaremos serán:**

- Comprender el sentido de los textos escritos.
- Disfrutar con la lectura.
- Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.
- Componer distintos tipos de textos creativamente con sentido literario.
- Expresar oralmente de manera ordenada y clara cualquier tipo de información.
- Entender el contexto sociocultural de la lengua, así como su historia para un mejor uso de la misma.
- Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.

- Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o de asignaturas diversas.

### **Competencia digital**

Ser competente en la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de trabajo intelectual acerca al alumnado a un abanico de posibilidades que le van a permitir desenvolverse e integrarse con más facilidad a diferentes niveles. Desde esta área se hace imprescindible el manejo de diferentes herramientas para la adquisición de información transformada en conocimiento.

#### **En el área de Lengua Castellana y Literatura entrenaremos los siguientes descriptores:**

- Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.
- Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad.
- Elaborar información propia derivada de información obtenida a través de medios tecnológicos.
- Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas
- Comprender los mensajes elaborados en códigos diversos.
- Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.
- Actualizar el uso de las nuevas tecnologías para mejorar el trabajo y facilitar la vida diaria.
- Aplicar criterios éticos en el uso de las tecnologías.

### **Conciencia y expresiones culturales**

La sociedad en la que vivimos actualmente nos lleva a tomar conciencia sobre la pluralidad en la que estamos inmersos, conocer el mundo en el que vivimos y conocer su entorno, nos da una perspectiva diferente; por lo tanto, esta competencia nos va a ayudar a entender las diferentes manifestaciones culturales y la forma de expresión artística.

#### **Los descriptores que entrenaremos en esta competencia son:**

- Mostrar respeto hacia las obras más importantes del patrimonio cultural a nivel mundial.
- Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.
- Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.
- Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y de lo cotidiano.
- Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.

### **Competencias sociales y cívicas**

El área de Lengua Castellana y Literatura nos pide que el alumnado se mueva en un marco de actitudes y valores tales como: el respeto, el ejercicio activo de la ciudadanía, desarrollar un espíritu crítico, el diálogo como herramienta primordial para la convivencia.

Los **descriptores** de esta competencia pueden ayudar a conseguir lo propuesto.

- Conocer y aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.
- Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.
- Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.
- Reconocer la riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.
- Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.
- Concebir una escala de valores propia y actuar conforme a ella.
- Evidenciar preocupación por los más desfavorecidos y respeto a los distintos ritmos y potencialidades.

- Involucrarse o promover acciones con un fin social.

### **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Esta área implica un proceso de enseñanza-aprendizaje proactivo, por lo que es necesario utilizar la lengua para entrenar diferentes habilidades de emprendimiento como una forma de favorecer el uso de diferentes herramientas para comunicarse.

En este caso, los descriptores a entrenar serían:

- Optimizar recursos personales apoyándose en las fortalezas.
- Ser constante en el trabajo superando las dificultades.
- Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.
- Contagiar entusiasmo por la tarea y confianza en las posibilidades de alcanzar objetivos.
- Priorizar la consecución de objetivos grupales a intereses personales.
- Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema.
- Encontrar posibilidades en el entorno que otros no ven.
- Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.

### **Aprender a aprender**

La competencia de aprender a aprender nos lleva a favorecer un diseño metodológico sistematizado que afiance todos aquellos aspectos que supongan avance en la adquisición de vocabulario, conocimiento de la lengua, acercamiento a la literatura, consolidar el hábito lector, la creatividad y el disfrute por lo estético.

#### **Los descriptores que utilizaremos para entrenar esta competencia serían:**

- Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.
- Gestionar los recursos y las motivaciones personales en favor del aprendizaje.
- Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.
- Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente,...
- Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.
- Planificar recursos necesarios y pasos sencillos a realizar en el proceso de aprendizaje.
- Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.
- Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje.

## **ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS**

### **Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar.**

1. Interacción en situaciones comunicativas. Interacción en la comunicación espontánea y dirigida, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico y lógico en el discurso.
2. Participación en el intercambio verbal.
3. Comprensión de mensajes en diferentes situaciones de comunicación oral.
4. Expresión y producción de textos orales.
5. Expresión y reproducción de textos orales según su tipología.

6. Escucha y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad y la imaginación del alumno.
7. Dramatización de textos adaptados.

### **Bloque 2. Comunicación escrita: leer.**

1. Interiorización de la relación entre lengua oral y escrita.
2. Método de lectoescritura.
3. Audición de diferentes tipos de textos. Modelaje lector.
4. Utilización de estrategias que mejoren la comprensión (lectura comprensiva).
5. Fomento del interés y el gusto por la lectura.
6. Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje.

### **Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.**

1. Conocimiento y utilización de los recursos gráficos en la comunicación escrita.
2. Producción de textos según intención y tipología. Textos descriptivos, narrativos, argumentativos, expositivos e instructivos.
3. Uso de los elementos lingüísticos y no lingüísticos en la comunicación escrita.
4. Aplicación de las normas ortográficas elementales y signos de puntuación.
5. Caligrafía. Orden y presentación.
6. Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.

### **Bloque 4. Conocimiento de la lengua.**

1. Conocimiento del abecedario e iniciación al orden alfabético.
2. La letra. La sílaba.
3. La palabra. Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos (nombre, verbo, adjetivo). Características y uso de cada clase de palabra. Género y número. Concordancia.
4. Tipos de nombres. El adjetivo calificativo.
5. Artículos. Demostrativos. Pronombres personales.
6. Verbo. Tiempos verbales.
7. Sujeto y predicado.
8. Clases de oraciones.
9. Adquisición de vocabulario. Comparaciones. Sinónimos y antónimos. Onomatopeyas. Aumentativos. Diminutivos. Palabras polisémicas. Palabras derivadas. Palabras compuestas. Familia léxica. Campo semántico. Prefijos des-, in-. Frases hechas. El diccionario.
10. Iniciación en el uso de las tecnologías de la información.
11. La comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.
12. Conocimiento general de realidad plurilingüe de España.



## **Bloque 5. Educación literaria.**

1. El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de aprendizaje.
2. La literatura: textos literarios y textos no literarios. El cuento. El teatro. La poesía.
3. Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo y textos de otros géneros (teatro o poesía).

### **CRITERIOS METODOLÓGICOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS GENERALES PARA UTILIZAR EN EL ÁREA**

Trabajar de manera competencial en el aula supone un cambio metodológico importante: el docente pasa a ser un gestor de conocimiento del alumnado, adquiere un mayor grado de protagonismo.

#### **En concreto en el área de Lengua Castellana y Literatura:**

Los alumnos y las alumnas han de iniciarse en la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad. Necesitamos dotar al alumnado de herramientas para que puedan desenvolverse en múltiples contextos dominando la lengua oral y escrita de forma funcional.

Debemos tener en cuenta que cada alumno parte de unas fortalezas individuales que hay que seguir desarrollando. Estas fortalezas nos ayudarán a definir la predominancia de cada una de sus inteligencias, por lo que las tareas a realizar estarán pensadas desde la teoría de las inteligencias múltiples como posibilidad para que todo el alumnado llegue a comprender aquellos contenidos que necesita para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

En esta área, los alumnos y las alumnas se inician en el desarrollo de las habilidades del lenguaje, por ello deberán manejar diferentes destrezas que impliquen el trabajo en grupo colaborativo como una forma de entrenar la capacidad empática de ponerse en el lugar de otras personas y saber expresar en función del contexto y la intención comunicativa lo que puede suceder en situaciones reales y cotidianas.

Los contenidos del área de Lengua Castellana están organizados alrededor de unos conceptos fundamentales vinculados a un contexto real; por ello, será importante trabajar la parte competencial, de forma que el conocimiento se transforme en acción y se pueda aplicar a proyectos reales cercanos al alumnado.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

#### **Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar.**

1. Cooperar en las interacciones orales y participar en situaciones comunicativas dirigidas,

- respondiendo a preguntas.
2. Utilizar estrategias, habilidades y normas en la interacción y la comunicación con los demás.
  3. Comprender el sentido global de un texto. Identificar informaciones relevantes e irrelevantes. Ampliar el vocabulario.
  4. Narrar situaciones y experiencias personales, cuentos populares, noticias, diálogos.
  5. Realizar descripciones sencillas de personas, animales, objetos y lugares.
  6. Participar en debates diálogos y discusiones guiadas.
  7. Desarrollar la capacidad de escucha activa.
  8. Reproducir textos orales.
  9. Dramatizar textos adaptados, desarrollando el gusto por participar en dinámicas de grupos.

### **Bloque 2. Comunicación escrita: leer**

1. Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos significativos.
2. Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.
3. Comprender el sentido global de un texto sencillo tanto de ámbito cotidiano como académico: textos descriptivos, narrativos, expositivos, instructivos y literarios.
4. Utilizar estrategias para la comprensión lectora.
5. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.
6. Adquirir hábito lector.

### **Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.**

1. Interiorización de las normas de la escritura y sus aspectos gráficos.
2. Conocimiento y uso del sistema de lectoescritura.
3. Identificar diversos tipos de fuentes de información.
4. Producir textos descriptivos, narrativos, argumentativos, expositivos e instructivos, siguiendo guías y modelos.
5. Usar las normas y las estrategias de la escritura y de los aspectos gráficos para la producción de textos: planificación, función, destinatarios, estructura, revisión y reescritura.
6. Crear textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa y publicitaria.
7. Utilizar las TIC para elaborar sus producciones y trabajar la escritura.

### **Bloque 4: Conocimiento de la lengua.**

1. Formar palabras a partir de letras y sílabas.
2. Clasificar palabras según su número de sílabas y distinguir características de las sílabas.
3. Ordenar correctamente las palabras en la oración.
4. Identificar sustantivos, adjetivos y verbos en un texto distinguiendo algunas características de los mismos.
5. Distinguir entre nombres comunes, propios, individuales y colectivos.
6. Utilizar adjetivos calificativos.
7. Distinguir el género y el número en los nombres.
8. Identificar y usar los artículos, los demostrativos y los pronombres personales en textos breves.
9. Utilizar los tiempos verbales correctamente, oralmente y por escrito.
10. Identificar sujeto y predicado en los textos, y valorar la intención comunicativa del

emisor.

11. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.
12. Ampliar el vocabulario de uso a través de la lectura y juegos de escritura.
13. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje.
14. Conocer dónde existen lenguas cooficiales en España.

#### **Bloque 5: Educación literaria.**

1. Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil.
2. Dramatizar y representar, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos, poemas y canciones.
3. Memorizar textos breves de tradición oral: poemas, canciones, retahílas, adivinanzas y trabalenguas.
4. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias.
5. Elaborar poemas empleando coherentemente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.
6. Mostrar, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

#### **Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar.**

- 1.1. Participa en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo a preguntas, en su caso, y preguntando para averiguar el significado de expresiones y/o palabras que no comprenden.
- 1.2. Participa en situaciones espontáneas de intercambio comunicativo, proponiendo temas y aportando opiniones.
- 1.3. Interpreta correctamente instrucciones orales.
- 1.4. Pide ayuda para la realización de tareas de distinta índole con lenguaje adecuado.
- 1.5. Identifica en el discurso elementos de contenidos relevantes en función de la situación comunicativa (lugares, tiempo, nombres, cantidades...).
- 2.1. Retoma el tema de conversación cuando se le indica que se ha desviado del mismo.
- 2.2. Solicita información complementaria con una finalidad determinada.
- 2.3. Respeta turnos de palabra.
- 2.4. Comunica verbalmente sentimientos, vivencias y emociones propias.
- 2.5. Adecua la entonación y el tono de voz a la función (saludar, despedirse, preguntar y responder a preguntas) y al tipo de texto en situaciones rutinarias y en contextos conocidos.
- 3.1. Identifica la idea principal en textos narrativos orales y en textos expositivos sencillos (noticias breves de radio y televisión y explicaciones sencillas).
- 3.2. Identifica las ideas contenidas en textos orales producidos por el docente.
- 3.3. Incorpora el nuevo vocabulario en sus intervenciones orales.
- 4.1. Narra, siguiendo un orden lógico y cronológico, cuentos, experiencias vividas y anécdotas personales, utilizando con propiedad expresiones temporales.
- 5.1. Describe personas, animales, objetos y escenas del mundo real o de representaciones de distinto soporte, siguiendo un orden y usando aquellos adjetivos y adverbios que resulten pertinentes.
- 6.1. Expresa su opinión sobre temas de interés en un debate.
- 7.1. Formula preguntas para obtener información tras la escucha de una narración,

exposición, debate o instrucción.

- 8.1. Narra o recita, utilizando los recursos extralingüísticos convenientes, pequeños cuentos, adivinanzas, poemas, retahílas y trabalenguas.
- 8.2. Utiliza fórmulas iniciales y finales aprendidas al contar un cuento.
- 9.1. Distingue el narrador y los personajes, así como sus turnos de intervención, en textos dramáticos.
- 9.2. Interpreta diferentes personajes, reflejando sus características esenciales, memorizando y representando sus acciones y gestos más definitorios.

### **Bloque 2: Comunicación escrita: leer.**

- 1.1. Codificar y descodificar todos los fonemas y grafías de la lengua castellana, estableciendo relaciones entre la palabra y sus partes.
- 1.2. Separa las palabras en sílabas.
- 1.3. Conoce el abecedario y ordena las palabras por orden alfabético.
- 1.4. Interrelaciona los códigos oral y escrito: discrimina los sonidos en las palabras y la correspondencia grafema-fonema.
- 1.5. Reproduce de forma audible y gráfica todos los fonemas y las grafías del castellano en cualquier posición.
- 2.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.
- 3.1. Identifica el sentido global de los textos en lectura silenciosa o en voz alta.
- 3.2. Reconoce el argumento de un cuento.
- 3.3. Identifica el escenario espacio-temporal en textos.
- 3.4. Reconoce los elementos básicos de los diferentes tipos de textos.
- 4.1. Formula hipótesis sobre el contenido de un texto a partir del título y de las ilustraciones, y verifica las predicciones hechas al finalizar la lectura.
- 4.2. Desarrolla estrategias eficaces (utilizar el diccionario o preguntar a cerca del vocabulario desconocido) para mejorar la comprensión del texto objeto de trabajo.
- 4.3. Integra y relaciona sus vivencias e ideas con la información contenida en un texto.
- 4.4. Localiza información concreta en un texto.
- 5.1. Tiene programado un tiempo Diario para la lectura: método de lectoescritura y animación a la lectura.
- 5.2. Lee voluntariamente textos propuestos o elegidos por el alumno o la alumna y manifiesta su opinión sobre los mismos.
- 5.3. Se esfuerza por comprender e interpretar las diferentes lecturas.
- 6.1. Informa de las lecturas personales a los demás, valorándolas de forma sencilla en función de su utilidad y gusto.
- 6.2. Justifica las preferencias personales a partir de la lectura de cuentos, cómics, poemas, teatro...

### **Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.**

- 1.1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas elementales, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.
- 2.1. Sigue un plan de escritura sistemático que incluye distintos tipos de dictados.
- 3.1. Reconoce la función comunicativa de la lengua escrita en diferentes contextos.
- 3.2. Identifica la función de esquemas, mapas conceptuales, gráficas, dibujos... como fuentes de información.
- 4.1. Produce textos escritos con distintas intenciones y atendiendo a diferentes

- situaciones comunicativas: felicitaciones, descripciones, diálogos, cartas, notas, cuentos... partiendo de modelos previos.
- 4.2. Escribe textos personales con coherencia y vocabulario adecuado en los que se expresen pensamientos, deseos, sentimientos, y desarrollen la creatividad.
  - 5.1. Crea textos siguiendo una planificación previa, realizada con ayuda del profesor o la profesora.
  - 5.2. Reconoce rasgos de la estructura básica de textos de uso común: listas, órdenes, refranes, recetas...
  - 5.3. Aplica las normas ortográficas en sus producciones escritas.
  - 6.1. Interpreta y produce ilustraciones asociadas a textos, de manera que puedan ser utilizadas como indicadores del contenido del texto.
  - 6.2. Interpreta y produce textos asociados a imágenes (anuncios, carteles, cómics, chistes) con una función determinada: informar, narrar...
  - 7.1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación para realizar ejercicios de escritura guiados.

#### **Bloque 4. Conocimiento de la lengua.**

- 1.1. Reconoce las letras del abecedario y distingue entre vocales y consonantes.
- 1.2. Forma palabras a partir de letras y sílabas.
  - 2.1. Clasifica palabras de acuerdo con las características de sus sílabas.
  - 2.2. Separa correctamente palabras en sílabas.
- 3.1. Ordena las palabras en las oraciones.
  - 4.1. Discrimina los sustantivos de las demás clases de palabras y justifica su clasificación.
- 5.1. Identifica y clasifica correctamente los nombres comunes, propios, individuales y colectivos.
  - 6.1. Utiliza adjetivos para atribuir cualidades a los nombres.
- 7.1. Relaciona y clasifica los nombres atendiendo al género y al número y adecúa el uso de los artículos y demostrativos al género y número de los nombres propuestos.
  - 8.1. Interioriza el concepto de pronombre y distingue los pronombres personales.
  - 9.1. Reconoce el concepto de verbo como palabra que expresa una acción, utiliza correctamente las formas de los verbos tratados, y completa oraciones y textos breves con ellos.
- 10.1. Identifica el sujeto y el predicado en una frase y es capaz de clasificarla de acuerdo a la intención del hablante.
  - 11.1. Realiza comparaciones.
  - 11.2. Reconoce sinónimos y antónimos.
  - 11.3. Aplica prefijos y sufijos para formar palabras antónimas y crear diminutivos o aumentativos a una palabra presente en un texto o dada.
  - 11.4. Identifica las palabras que se asocian a los sonidos.
  - 11.5. Identifica distintos significados de una palabra polisémica.
  - 11.6. Escribe palabras compuestas a partir de dos simples.
    - 12.1. Reconoce y escribe palabras pertenecientes a la familia léxica que se le propone.
    - 12.2. Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos...
  - 13.1. Utiliza cada vez de forma más autónoma programas informáticos sencillos para mejorar la lectoescritura, adquirir vocabulario, profundizar en el conocimiento de la lengua y adquirir las reglas ortográficas.
  - 13.2. Utiliza las TIC para las producciones propias siguiendo modelos.
- 14.1. Nombra cuáles son las lenguas cooficiales y señala dónde se hablan.

## **Bloque 5. Educación literaria.**

- 1.1. Lee textos propios de la literatura infantil.
- 1.2. Identifica los elementos más relevantes de los textos: personajes, lugares, trama y desenlace.
- 1.3. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral y de obras o fragmentos de la literatura infantil adecuada a su edad.
- 2.1. Dramatiza y representa, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos, poemas y canciones.
- 3.1. Se esfuerza en memorizar textos breves de tradición oral.
- 4.1. Utiliza las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias o fragmentos de las mismas.
- 5.1. Elabora y modifica cuentos y poemas sencillos, a partir de pautas o modelos dados.
- 6.1. Muestra, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.

## **RECURSOS DIDÁCTICOS**

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:

- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación.
- Cuadernos complementarios al libro del alumnado.
- El CD audio de la propuesta didáctica para escuchar los cuentos.
- Puzles ortográficos.
- Fichero de biblioteca de aula.
- Abecedario en línea.
- Láminas de reglas ortográficas.
- Láminas de expresión oral y escrita.
- Material fungible, como cartulinas, rotuladores, plastilinas, gomets...

### **Recursos digitales**

- Libro digital: los alumnos podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles.
- El CD que acompaña a la propuesta didáctica, con los recursos fotocopiables.
- Recursos digitales para el profesorado, que acompañan a la propuesta didáctica, y para el alumnado, con los que podrán reforzar y ampliar los contenidos estudiados.
- En las webs: [www.anayaeducacion.es](http://www.anayaeducacion.es) y [www.leerenelaula.com/planlector](http://www.leerenelaula.com/planlector).

## CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

LINGUA CASTELÁ	%
Expresión oral	20%
Expresión escrita	20%
Velocidad e comprensión lectoras	30%
Conceptos	10%
Trabajo	20%

## CRITERIOS DE PROMOCIÓN

### **Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar.**

1. Cooperar en las interacciones orales y participar en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo a preguntas.
2. Utilizar estrategias, habilidades y normas en la interacción y la comunicación con los demás.
3. Comprender el sentido global de un texto. Identificar informaciones relevantes e irrelevantes. Ampliar el vocabulario.
4. Narrar situaciones y experiencias personales, cuentos populares, noticias, diálogos.
5. Realizar descripciones sencillas de personas, animales, objetos y lugares.
6. Participar en debates diálogos y discusiones guiadas.
7. Desarrollar la capacidad de escucha activa.
8. Reproducir textos orales.
9. Dramatizar textos adaptados, desarrollando el gusto por participar en dinámicas de grupos.

## **Bloque 2. Comunicación escrita: leer**

1. Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos significativos.
2. Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.
3. Comprender el sentido global de un texto sencillo tanto de ámbito cotidiano como académico: textos descriptivos, narrativos, expositivos, instructivos y literarios.
4. Utilizar estrategias para la comprensión lectora.
5. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.
6. Adquirir hábito lector.

## **Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.**

1. Interiorización de las normas de la escritura y sus aspectos gráficos.
2. Conocimiento y uso del sistema de lectoescritura.
3. Identificar diversos tipos de fuentes de información.
4. Producir textos descriptivos, narrativos, argumentativos, expositivos e instructivos, siguiendo guías y modelos.
5. Usar las normas y las estrategias de la escritura y de los aspectos gráficos para la producción de textos: planificación, función, destinatarios, estructura, revisión y reescritura.
6. Crear textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa y publicitaria.
7. Utilizar las TIC para elaborar sus producciones y trabajar la escritura.

## **Bloque 4: Conocimiento de la lengua.**

1. Formar palabras a partir de letras y sílabas.
2. Clasificar palabras según su número de sílabas y distinguir características de las sílabas.
3. Ordenar correctamente las palabras en la oración.
4. Identificar sustantivos, adjetivos y verbos en un texto distinguiendo algunas características de los mismos.
5. Distinguir entre nombres comunes, propios, individuales y colectivos.
6. Utilizar adjetivos calificativos.
7. Distinguir el género y el número en los nombres.
8. Identificar y usar los artículos, los demostrativos y los pronombres personales en textos breves.
9. Utilizar los tiempos verbales correctamente, oralmente y por escrito.



10. Identificar sujeto y predicado en los textos, y valorar la intención comunicativa del emisor.
11. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.
12. Ampliar el vocabulario de uso a través de la lectura y juegos de escritura.
13. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje.
14. Conocer dónde existen lenguas cooficiales en España.

#### **Bloque 5: Educación literaria.**

1. Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil.
2. Dramatizar y representar, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos, poemas y canciones.
3. Memorizar textos breves de tradición oral: poemas, canciones, retahílas, adivinanzas y trabalenguas.
4. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias.
5. Elaborar poemas empleando coherentemente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.
6. Mostrar, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios

## **ÁREA DE MATEMÁTICAS**

### **OBJETIVOS DEL ÁREA**

1. Resolver problemas matemáticos y de la vida real mediante procesos y estrategias de razonamiento oral y representación gráfica de cálculos, soluciones y comprobaciones.
2. Realizar predicciones en base a patrones, regularidades y leyes matemáticas en contextos numéricos, geométricos y funcionales.
3. Desarrollar y comprender el método científico y los procesos de investigación estableciendo conclusiones sobre los resultados.
4. Desarrollar actitudes personales de reflexión, motivación y superación como capacidades de trabajo y desarrollo matemático.
5. Incorporar medios tecnológicos como apoyo al desarrollo matemático.

6. Desarrollar el concepto numérico, descifrando, asociándolo a valores y utilizándolo en cálculos y resoluciones de problemas.
7. Utilizar los procedimientos básicos del cálculo: suma, resta, multiplicación e inicio a la división.
8. Desarrollar el cálculo mental y aplicarlo en la resolución de problemas.
9. Realizar mediciones de objetos, espacios y tiempos utilizando los instrumentos adecuados según la magnitud.
10. Utilizar los diferentes billetes y monedas del sistema monetario de la Unión Europea en la realización de problemas sencillos.
11. Conocer y manejar las distintas formas rectangulares, triangulares, circulares, cúbicas y esféricas en figuras geométricas y objetos del entorno.
12. Utilizar distintos procedimientos de representación de datos e interpretar los resultados representados.

## DESCRIPTORES

COMPETENCIA	INDICADORES	DESCRIPTORES
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Cuidado del entorno medioambiental y de los seres vivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactuar con el entorno natural de manera respetuosa.</li> <li>• Comprometerse con el uso responsable de los recursos naturales para promover un desarrollo sostenible.</li> <li>• Respetar y preservar la vida de los seres vivos de su entorno.</li> <li>• Tomar conciencia de los cambios producidos por el hombre en el entorno natural y las repercusiones para la vida futura.</li> </ul>
	Vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar y promover hábitos de vida saludable en cuanto a la alimentación y al ejercicio físico.</li> <li>• Generar criterios personales sobre la visión social de la estética del cuerpo humano frente al cuidado</li> </ul>

		saludable del mismo.
	La ciencia en el día a día	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer la importancia de la ciencia en nuestra vida cotidiana.</li> <li>• Aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad circundante.</li> <li>• Manejar los conocimientos sobre <i>ciencia y tecnología</i> para solucionar problemas y comprender lo que ocurre a nuestro alrededor.</li> </ul>
	Manejo de elementos matemáticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejar el lenguaje matemático con precisión en cualquier contexto.</li> <li>• Identificar y manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos geométricos...) en situaciones cotidianas.</li> </ul>
	Razonamiento lógico y resolución de problemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar los conocimientos matemáticos para la resolución de situaciones problemáticas en contextos reales y en cualquier asignatura.</li> <li>• Realizar argumentaciones en cualquier contexto con esquemas lógico-matemáticos.</li> <li>• Aplicar las estrategias de resolución de problemas a cualquier situación problemática.</li> </ul>

<i>Comunicación lingüística</i>	Comprensión: oral y escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender el sentido de los textos escritos.</li> <li>• Captar el sentido de las expresiones orales: órdenes, explicaciones, indicaciones, relatos...</li> <li>• Disfrutar con la lectura.</li> </ul>
	Expresión: oral y escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.</li> <li>• Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.</li> <li>• Componer distintos tipos de textos creativamente con sentido literario.</li> </ul>
	Normas de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...</li> <li>• Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros en las diversas situaciones comunicativas.</li> </ul>
	Comunicación en otras lenguas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender el contexto sociocultural de la lengua, así como su historia para un mejor uso de la misma.</li> <li>• Mantener conversaciones en otras lenguas sobre temas cotidianos en distintos contextos.</li> <li>• Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.</li> <li>• Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o de</li> </ul>

		asignaturas diversas.
<i>Competencia digital</i>	Tecnologías de la información	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.</li> <li>• Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad.</li> <li>• Elaborar y publicitar información propia derivada de la obtenida a través de medios tecnológicos.</li> </ul>
	Comunicación audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas.</li> <li>• Comprender los mensajes que vienen de los medios de comunicación.</li> </ul>
	Utilización de herramientas digitales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.</li> <li>• Actualizar el uso de las nuevas tecnologías para mejorar el trabajo y facilitar la vida Diaria.</li> <li>• Aplicar criterios éticos en el uso de las tecnologías.</li> </ul>
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Respeto por las manifestaciones culturales propias y ajenas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar respeto hacia las obras más importantes del patrimonio cultural a nivel mundial.</li> <li>• Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.</li> <li>• Apreciar los valores culturales del patrimonio natural y de la evolución del pensamiento científico.</li> </ul>

	<p>Expresión cultural y artística</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.</li> <li>• Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y en lo cotidiano.</li> <li>• Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.</li> </ul>
<p><i>Competencias sociales y cívicas</i></p>	<p>Educación cívica y constitucional</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.</li> <li>• Identificar las implicaciones que tiene vivir en un Estado social y democrático de derecho refrendado por una norma suprema llamada Constitución española.</li> </ul>
	<p>Relación con los demás</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.</li> <li>• Mostrar disponibilidad para la colaboración activa en ámbitos de participación establecidos.</li> <li>• Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.</li> </ul>
	<p>Compromiso social</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.</li> <li>• Concebir una escala de valores propia y actuar conforme a ella.</li> <li>• Evidenciar preocupación por los más desfavorecidos y respeto a los distintos ritmos y potencialidades.</li> <li>• Involucrarse o promover acciones</li> </ul>

		con un fin social.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Autonomía personal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Optimizar recursos personales apoyándose en las fortalezas propias.</li> <li>• Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.</li> <li>• Ser constante en el trabajo superando las dificultades.</li> <li>• Dirimir la necesidad de ayuda en función de la dificultad de la tarea.</li> </ul>
	Liderazgo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.</li> <li>• Contagiar entusiasmo por la tarea y confianza en las posibilidades de alcanzar objetivos.</li> <li>• Priorizar la consecución de objetivos grupales a intereses personales.</li> </ul>
	Creatividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema.</li> <li>• Configurar una visión de futuro realista y ambiciosa.</li> <li>• Encontrar posibilidades en el entorno que otros no aprecian.</li> </ul>
	Emprendimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Optimizar el uso de recursos materiales y personales para la consecución de objetivos.</li> <li>• Mostrar iniciativa personal para comenzar o promover acciones nuevas.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asumir riesgos en el desarrollo de las tareas o los proyectos.</li> <li>• Actuar con responsabilidad social y sentido ético en el trabajo.</li> </ul>
<i>Aprender a aprender</i>	Perfil de aprendiz	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar potencialidades personales como aprendiz: estilos de aprendizaje, inteligencias múltiples, funciones ejecutivas...</li> <li>• Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.</li> <li>• Gestionar los recursos y las motivaciones personales en favor del aprendizaje.</li> </ul>
	Herramientas para estimular el pensamiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente.</li> <li>• Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.</li> </ul>
	Planificación y evaluación del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar los recursos necesarios y los pasos a realizar en el proceso de aprendizaje.</li> <li>• Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los siguientes en función de los resultados intermedios.</li> <li>• Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.</li> <li>• Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje.</li> </ul>



## CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS

En esta área incidiremos en el entrenamiento de todas las competencias de manera sistemática haciendo hincapié en los descriptores más afines a ella.

### **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Los contenidos del área de Matemáticas se orientan de manera prioritaria a garantizar el desarrollo de la competencia matemática en todos y cada uno de sus aspectos. Esta competencia está presente en la comprensión de los diferentes tipos de números y sus operaciones, así como en la utilización de diversos contextos para la construcción de nuevos conocimientos matemáticos; en la facultad de desarrollar razonamientos, construyendo conceptos y evaluando la veracidad de las ideas expresadas; en la habilidad para identificar los distintos elementos matemáticos que se esconden tras un problema; también cuando empleamos los medios para comunicar los resultados de la actividad matemática o cuando utilizamos los conocimientos y las destrezas propias del área en las situaciones que lo requieran, tanto para obtener conclusiones como para tomar decisiones con confianza. Es necesario remarcar, sin embargo, que la contribución a la competencia matemática se logra en la medida en que el aprendizaje de dichos contenidos va dirigido precisamente a su utilidad para enfrentarse a las múltiples ocasiones en las que niños y niñas emplean las matemáticas fuera del aula.

El desarrollo del pensamiento matemático contribuye a las competencias básicas en ciencia y tecnología porque hace posible una mejor comprensión y una descripción más ajustada del entorno. En primer lugar, con el desarrollo de la visualización (concepción espacial), los alumnos y las alumnas mejoran su capacidad para hacer construcciones y manipular mentalmente figuras en el plano y en el espacio, lo que les será de gran utilidad en el empleo de mapas, planificación de rutas, diseño de planos, elaboración de dibujos, etc. En segundo lugar, a través de la medida se logra un mejor conocimiento de la realidad y se aumentan las posibilidades de interactuar con ella y de transmitir informaciones cada vez más precisas sobre aspectos cuantificables del entorno.

Por último, la destreza en la utilización de representaciones gráficas para interpretar la información aporta una herramienta muy valiosa para conocer y analizar mejor la realidad.

### **Los descriptores que trabajaremos fundamentalmente serán:**

Tomar conciencia de los cambios producidos por el hombre en el entorno natural y las repercusiones para la vida futura.

Reconocer la importancia de la ciencia en nuestra vida cotidiana.

Aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad circundante.

Manejar los conocimientos sobre *ciencia y tecnología* para solucionar problemas y comprender lo que ocurre a nuestro alrededor.

Manejar el lenguaje matemático con precisión en cualquier contexto.

Identificar y manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos geométricos) en situaciones cotidianas.

Aplicar los conocimientos matemáticos para la resolución de situaciones problemáticas en contextos reales y en cualquier asignatura.

Realizar argumentaciones en cualquier contexto con esquemas lógico-matemáticos.

Aplicar las estrategias de resolución de problemas a cualquier situación problemática.

### **Comunicación lingüística**

Para fomentar el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística desde el área de Matemáticas se debe insistir en dos aspectos. Por una parte la incorporación de lo esencial del lenguaje matemático a la expresión habitual, la adecuada precisión en su uso y la utilización de los lenguajes gráfico y estadístico, esenciales para interpretar la información sobre la realidad. Por otra parte, es necesario incidir en los contenidos asociados a la descripción verbal de los razonamientos y de los procesos. Se trata tanto de facilitar la expresión como de propiciar la escucha de las explicaciones de los demás, lo que desarrolla la propia comprensión, el espíritu crítico y la mejora de las destrezas comunicativas.

#### **Los descriptores que utilizaremos serán:**

Captar el sentido de las expresiones orales: órdenes, explicaciones, indicaciones, relatos.

Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.

Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor.

Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o de asignaturas diversas.

### **Competencia digital**

Las matemáticas contribuyen a la adquisición de la competencia digital en varios sentidos. Por una parte porque proporcionan destrezas asociadas al uso de los números, tales como la comparación, la aproximación o las relaciones entre las diferentes formas de expresarlos, facilitando así la comprensión de informaciones que incorporan cantidades o medidas. Por otra parte, a través de los contenidos del bloque cuyo nombre es precisamente tratamiento de la información se contribuye a la utilización de los lenguajes gráfico y estadístico, esenciales para interpretar la información sobre la realidad. La iniciación al uso de calculadoras y de herramientas tecnológicas para facilitar la comprensión de contenidos matemáticos está también unida al desarrollo de la competencia digital.

#### **Entrenaremos los siguientes descriptores:**

Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad.

Comprender los mensajes que vienen de los medios de comunicación.

Actualizar el uso de las nuevas tecnologías para mejorar el trabajo y facilitar la vida diaria.

### ***Conciencia y expresiones culturales***

Las matemáticas contribuyen a la competencia conciencia y expresiones culturales desde la consideración del conocimiento matemático como contribución al desarrollo cultural de la humanidad. Así mismo, el reconocimiento de las relaciones y formas geométricas ayuda en el análisis de determinadas producciones artísticas, siendo capaz de utilizar sus conocimientos matemáticos en la creación de sus propias obras.

#### ***Los descriptores que entrenaremos en esta competencia son:***

Apreciar los valores culturales del patrimonio natural y de la evolución del pensamiento científico.

Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.

### ***Competencias sociales y cívicas***

Los contenidos de Ciencias Sociales (economía, climatología, geografía, población, producción, etc.) se expresan en términos numéricos, gráficos, etc. Por ejemplo, la interpretación de pirámides de población, de gráficos económicos sobre el valor de las cosas y climogramas se abordan desde el área de Matemáticas para desarrollar aspectos vinculados con la competencia social y cívica. La aportación a esta competencia adquiere una dimensión singular, a través del trabajo en equipo si se aprende a aceptar otros puntos de vista distintos al propio, en particular a la hora de utilizar estrategias personales de resolución de problemas.

Los indicadores de esta competencia pueden facilitar el entrenamiento de cada uno de los descriptores que enunciamos a continuación:

Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.

Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.

Involucrarse o promover acciones con un fin social.

### ***Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor***

La resolución de problemas tiene, al menos, tres vertientes complementarias asociadas al desarrollo de esta competencia: la planificación, la gestión de los recursos y la valoración de los resultados. La planificación está aquí asociada a la comprensión en detalle de la situación planteada para trazar un plan, buscar estrategias y tomar decisiones; la gestión de los recursos incluye la optimización de los procesos de resolución; por último, la evaluación periódica del proceso y la valoración de los resultados permiten hacer frente a otros problemas o situaciones con mayores posibilidades de éxito. En la medida en que la enseñanza de las matemáticas incida en estos procesos y se planteen situaciones abiertas, verdaderos problemas, se mejorará la contribución del área a esta competencia. Actitudes asociadas a la confianza en la propia capacidad para enfrentarse con éxito a situaciones inciertas están incorporadas a través de diferentes contenidos del currículo.

En este caso, los descriptores a entrenar serían:

Ser constante en el trabajo superando las dificultades.

Dirimir la necesidad de ayuda en función de la dificultad de la tarea.

Contagiar entusiasmo por la tarea y confianza en las posibilidades de alcanzar objetivos.

Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema.

Asumir riesgos en el desarrollo de las tareas o los proyectos.

### ***Aprender a aprender***

El carácter instrumental de una parte importante de los contenidos del área proporciona valor para el desarrollo de la competencia aprender a aprender. A menudo es un requisito para el aprendizaje la posibilidad de utilizar las herramientas matemáticas básicas o comprender informaciones que utilizan soportes matemáticos. Para el desarrollo de esta competencia es necesario incidir desde el área en los contenidos relacionados con la autonomía, la perseverancia y el esfuerzo al abordar situaciones de creciente complejidad, la sistematización, la mirada crítica y la habilidad para comunicar con eficacia los resultados del propio trabajo. Por último, la verbalización del proceso seguido en el aprendizaje, contenido que aparece con frecuencia en este currículo, ayuda a la reflexión sobre qué se ha aprendido, qué falta por aprender, cómo y para qué, lo que potencia el desarrollo de estrategias que facilitan el aprender a aprender.

### **Los descriptores que utilizaremos para entrenar esta competencia serían:**

Identificar potencialidades personales como aprendiz: estilos de aprendizaje, inteligencias múltiples, funciones ejecutivas.

Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.

Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente.

Planificar los recursos necesarios y los pasos a realizar en el proceso de aprendizaje.

Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los pasos siguientes en función de los resultados intermedios.

## **ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS**

### **Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.**

Lectura comprensiva del enunciado. Identificación de la pregunta.

Identificación e interpretación de los datos.

Expresión numérica de los datos.

Selección de las operaciones necesarias y el porqué.

Planteamientos y estrategias para comprender y resolver problemas de sumas y resta referidos a situaciones reales sencillas.

Problemas orales, gráficos y escritos. Resolución individual o en grupo (trabajo cooperativo) Explicación oral del proceso seguido en la resolución de problemas.

Campos semánticos para ampliar y consolidar la terminología específica del área.

Esfuerzo y fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo.

Uso de estrategias de aprendizaje cooperativo.

Búsqueda de orientación o ayuda cuando la necesita. Imaginar proyectos individuales o colectivos, planificación.

Organización de proyectos con ayuda guiada.

Obtención de información de fuentes preseleccionadas con guías y a través de preguntas, reconociendo que la información encontrada puede no ser fiable.

Obtención de información de manera guiada mediante herramientas de búsqueda y visualización digital (navegadores web, visualizadores de documentos, aplicaciones específicas del área, etc.) en dispositivos TIC.

Organización de la información digital utilizando aplicaciones de gestión de la información (explorador de archivos) aplicando un esquema de clasificación muy sencillo.

Identificación del tema y organización de la información en papel en forma de listas, secuencias temporales, tablas e imágenes.

## **Bloque 2. Números.**

Nombre y grafía de los números de hasta tres cifras reconociéndolos en calendarios, listas, revistas y cualquier situación con contenido numérico.

Orden numérico de números de hasta tres cifras.

Utilización de los ordinales hasta el vigésimo en situaciones de aula y situaciones personales (p.e. la lista y el número de hermanos).

El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras (unidades, decenas, centenas).

Descomposición de números naturales hasta tres cifras atendiendo al valor posicional de sus cifras.

Introducción al sistema monetario de la Unión Europea: el euro como unidad principal.

Identificación del valor de las distintas monedas y billetes de uso legal.

Expresión oral de precios que aparecen en la vida cotidiana.

Uso de dinero (monedas y billetes hasta 20€) para adquirir un artículo según su precio marcado: iniciación a la devolución de cambio.

Iniciación a la multiplicación como suma de sumandos iguales y para calcular número de veces.

Vocabulario adecuado a la madurez del alumno y a la naturaleza de los cálculos.

Utilización de los algoritmos escritos de suma llevando y sin llevar y resta sin llevar.

Construcción y memorización de las tablas del 1 al 5.

Estimación del resultado de operaciones suma y resta con números naturales redondeando antes de operar.

Propiedad conmutativa de la suma.

Cálculo mental: series numéricas, etc.

Utilización de la calculadora con criterio y autonomía para ensayar e investigar situaciones de cálculo numérico.

Resolución de problemas numéricos de una operación con sumas y restas referidas a

situaciones sencillas reales de cambio, combinación, igualación y comparación.

### **Bloque 3. Medidas.**

Significado y utilidad de la medición en la vida cotidiana (medidas corporales, tallas, objetos, recetas, recipientes, etc.).

Identificación de longitudes, capacidades y masas: el metro, el centímetro, el litro y el kilogramo.

Realización de medidas y utilización de instrumentos convencionales (cinta métrica, regla graduada, balanza de pesas, vasos graduados, calendario, reloj de agujas, etc.) y no convencionales (palmos, pasos, baldosas, cuerdas, palos, botes, botellas, etc.) para medir objetos y distancias del entorno.

Selección y utilización de la unidad apropiada para determinar la duración de un intervalo de tiempo: cuarto de hora, media hora, hora, día, semana, mes y año.

Establecimiento de relaciones temporales: ayer, hoy, mañana, pasado mañana, el año pasado, etc.

Unidades de medida de tiempo: minuto, hora, día, semana, mes y año.

Manejo del calendario y lectura de las horas enteras y las medias en relojes de agujas.

Valoración de la importancia de las mediciones y las estimaciones en la vida cotidiana.

Elaboración y utilización de estrategias personales para realizar estimaciones de medidas (distancias, tamaños, pesos, capacidades, tiempos).

Explicación oral del proceso seguido y de la estrategia utilizada en la medición.

Utilización del vocabulario adecuado para interpretar y transmitir informaciones de forma oral sobre sencillas mediciones.

Resolución de sencillos problemas de medida relacionados con objetos, hechos y situaciones de la vida cotidiana, seleccionando las operaciones de suma y resta con números naturales (hasta tres dígitos) utilizando los algoritmos básicos.

### **Bloque 4. Geometría.**

Líneas rectas, curvas, poligonales, abiertas o cerradas.

Elementos básicos: lados y vértices.

La circunferencia y el círculo.

Vocabulario específico: vértices y caras, prismas, pirámides y cuerpos redondos, encima, debajo, izquierda, derecha, al lado, delante, detrás, arriba, abajo, entre, etc.

Identificación y realización de movimientos.

### **Bloque 5. Estadística y probabilidad.**

Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos.

Construcción de tablas de datos.

Realización e interpretación de gráficos de barras.

Resolución de problemas de Diagramas para afianzar los contenidos del nivel.

Utilización del lenguaje propio del azar: seguro, probable, imposible, en experiencias simples donde interviene el azar.

## CRITERIOS METODOLÓGICOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS GENERALES A UTILIZAR EN EL ÁREA

### **En concreto en el área de Matemáticas:**

La resolución de problemas debe contribuir a introducir y aplicar los contenidos de forma contextualizada, a conectarlos con otras áreas de conocimiento contribuyendo a su afianzamiento, a la educación en valores y al desarrollo de destrezas en el ámbito lingüístico, ya que previamente al planteamiento y resolución de cualquier problema se requiere la traducción del lenguaje verbal al matemático y, más tarde, será necesaria la expresión oral o escrita del procedimiento empleado en la resolución y el análisis de los resultados. Por ello, resulta fundamental en todo el proceso la precisión en los lenguajes y el desarrollo de competencias de expresión oral y escrita.

Tanto en el estudio de situaciones problemáticas como, en general, en todo proceso de construcción del aprendizaje matemático deberán utilizarse como recursos habituales juegos matemáticos y materiales manipulativos e informáticos. En este sentido, se potenciará el uso del taller y/o laboratorio de matemáticas.

Los estudiantes de esta etapa educativa deben pasar de situaciones problemáticas concretas y sencillas, al principio en los dos primeros ciclos, relacionadas con el entorno inmediato, a situaciones algo más complejas, en el último ciclo, para facilitar la adquisición del pensamiento abstracto. En todas las situaciones problemáticas, incluyendo los problemas aritméticos escolares, se graduarán los mismos, pasando de situaciones que se resuelvan en una etapa a aquellas de dos o tres etapas. En los problemas aritméticos se deberán tener en cuenta las diferentes categorías semánticas y graduarlos en función de su dificultad.

El desarrollo del sentido numérico será entendido como el dominio reflexivo de las relaciones numéricas que se pueden expresar en capacidades como: habilidad para descomponer números de forma natural, comprender y utilizar la estructura del sistema de numeración decimal, utilizar las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas para realizar cálculos mentales y razonados. Interesa principalmente la habilidad para el cálculo con diferentes procedimientos y la decisión en cada caso del más adecuado.

A lo largo de la etapa se pretende que el alumnado calcule con fluidez y haga estimaciones razonables, fundamentalmente cuando se cuantifican magnitudes y se informa sobre situaciones reales que niñas y niños deben llegar a interpretar correctamente. La realización de mediciones de diferentes magnitudes y en distintos contextos llevará al manejo de un número progresivamente mayor de unidades, a la elección de unidad y a la idea de aproximación.

Más importante que el ejercicio de destrezas basadas en cálculos descontextualizados es relacionar las distintas formas de representación numérica con sus aplicaciones, especialmente en lo que concierne a la medida de magnitudes, y comprender las propiedades de los números para poder realizar un uso razonable de las mismas.

La construcción de los distintos tipos de números a lo largo de las tres etapas y del sistema decimal como base de nuestro sistema de numeración, debe ser desarrollada de forma

contextualizada buscando preferentemente situaciones cercanas al alumnado, usando materiales manipulables específicos: regletas de Cuisenaire, bloques multibase, multicubos, etc. Dentro de este proceso de construcción se irán desarrollando, de forma paralela e interrelacionada, las operaciones aritméticas.

Es conveniente que los alumnos y alumnas manejen con soltura las operaciones básicas con los diferentes tipos de números. Asimismo, es importante que el alumnado utilice de manera racional estos procedimientos de cálculo, decidiendo cuál de ellos es el más adecuado a cada situación y desarrollando paralelamente el cálculo mental y razonado y la capacidad de estimación, lo que facilitará el control sobre los resultados y los posibles errores en la resolución de problemas.

Los números han de ser usados en diferentes contextos: juegos, situaciones familiares y personales, situaciones públicas, operando con ellos reiteradamente, sabiendo que la comprensión de los procesos desarrollados y del significado de los resultados es contenido previo y prioritario respecto a la propia destreza en el cálculo y la automatización operatoria.

Entendemos que, de forma especial, el número ha de ser usado en la construcción de la idea de magnitud: longitud, peso-masa, tiempo y sistema monetario. En el proceso de construcción es fundamental el uso de materiales manipulables específicos para la realización de mediciones y la experimentación. En este sentido, se hará uso de magnitudes y aparatos de medida que se emplean en el contexto familiar (cinta métrica, balanza de cocina, termómetro clínico, vasos medidores, etc.).

La geometría se centra sobre todo en la clasificación, descripción y análisis de relaciones y propiedades de las figuras en el plano y en el espacio. El aprendizaje de la geometría debe ofrecer continuas oportunidades para conectar a niños y niñas con su entorno y para construir, dibujar, hacer modelos, medir o clasificar de acuerdo con criterios previamente elegidos.

Para el estudio de la geometría es conveniente conjugar la experimentación a través de la manipulación con las posibilidades que ofrece el uso de la tecnología. Es recomendable el uso de materiales manipulables: geoplanos, mecanos, puzles, libros de espejos, materiales para formar poliedros, etc., así como la incorporación de programas de geometría dinámica para construir, investigar y deducir propiedades geométricas. En este sentido, se potenciará el uso del taller y/o laboratorio de matemáticas.

Además, los conocimientos geométricos deben relacionarse con la resolución de problemas a través de planteamientos que requieran la construcción de modelos o situaciones susceptibles de ser representadas a través de figuras o formas geométricas.

La observación y manipulación de formas y relaciones en el plano y en el espacio presentes en la vida cotidiana (juegos, hogar, colegio, etc.) y en nuestro patrimonio cultural, artístico y natural servirán para desarrollar las capacidades geométricas.

Educar a través del entorno facilitará la observación y búsqueda de elementos susceptibles de estudio geométrico, de los que se establecerán clasificaciones, determinarán características, deducirán analogías y diferencias con otros objetos y figuras.



El reconocimiento, representación y clasificación de figuras y cuerpos geométricos se debe abordar a través de la observación y de la manipulación física o virtual. El estudio de formas algo más complejas debe abordarse a través del proceso de descomposición en figuras elementales, fomentando el sentido estético y el gusto por el orden.

Por otro lado, el alumnado del siglo XXI no puede estar alejado del conocimiento de las tecnologías propias de este siglo; así pues, tendrá la posibilidad de aprender a utilizar, de forma responsable, las posibilidades que las Tecnologías de la Información y la Comunicación ofrecen para el desarrollo de sus capacidades artísticas.

Debemos de tener en cuenta que cada alumno parte de unas fortalezas individuales, por lo que habrá que poner en juego diferentes habilidades para que el propio alumno conozca dónde residen sus fortalezas. Estas fortalezas individuales del alumnado nos ayudarán a definir la predominancia de cada una de sus inteligencias, por lo que las tareas a realizar estarán pensadas desde la **Teoría de las Inteligencias Múltiples** como posibilidad para que el alumnado llegue a adquirir todos aquellos aspectos que necesitan para poder desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

Con el **trabajo en grupo colaborativo** se entrenarán las diferentes habilidades y destrezas para fomentar el desarrollo social integral de todos los alumnos.

Los contenidos del área están organizados alrededor de unos conceptos fundamentales vinculados a un **contexto real**. Será importante trabajar la parte competencial de forma que el conocimiento se transforme en acción y aplicarlo a proyectos reales cercanos al alumnado.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### **Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.**

1. Analizar enunciados de problemas orales, gráficos y escritos relacionados con objetos, hechos y situaciones del entorno inmediato utilizando estrategias como: lectura comprensiva del enunciado y expresión numérica de los datos.
2. En la resolución de problemas y pequeñas investigaciones científicas, utilizar diferentes estrategias como la manipulación y experimentación con materiales relacionados con el problema y la representación mediante dibujos y tablas, comunicando con claridad el proceso seguido.
3. Reconocer y utilizar el vocabulario del área del nivel educativo en sus conversaciones sobre el contenido de las actividades realizadas y cuando explica en voz alta lo que ha aprendido.

4. Seguir las instrucciones de las tareas de aprendizaje con atención y constancia sin abandonar cuando le cuesta realizarla, pidiendo ayuda si la necesita.
5. Participar en el proceso de planificación del desarrollo de un producto o una tarea, ordenar con ayuda los pasos a seguir, reconocer si los han realizado correctamente y expresar sus opiniones sobre el resultado.

### **Bloque 2. Números.**

1. Leer y escribir el valor de números naturales hasta tres cifras, en situaciones de carácter numérico de aula y personales tales como, tallas, estaturas, el orden en grandes competiciones, juegos, con la intención de medir, contar, ordenar o comparar dichos números utilizando monedas, palillos, etc.
2. Sumar y restar números naturales de tres cifras y multiplicar por 1, 2, 3, 4 y 5 como suma de sumandos iguales con cualquier estrategia de cálculo (monedas, dedos, objetos, explicando el proceso seguido con sus propias palabras y con algoritmos escritos. Identificar las operaciones en situaciones cotidianas que requieran unir o añadir, quitar o separar y repetir.

### **Bloque 3. Medidas.**

1. Medir objetos, espacios y tiempos con unidades de medidas no convencionales y convencionales, eligiendo la unidad más conveniente y utilizando los instrumentos adecuados según la magnitud.
2. Interpretar textos numéricos sencillos relacionados con la medida para resolver problemas utilizando medidas de longitud, masa/peso, capacidad y tiempo en contextos reales.

### **Bloque 4. Geometría.**

1. Utilizar las nociones geométricas situación y paralelismo para describir y comprender situaciones del entorno escolar y familiar.
2. Identificar y diferenciar las figuras planas; cuadrado, rectángulo, triángulo.
3. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas.
4. Reconocer e identificar intuitivamente en el entorno escolar o familiar objetos con forma de prisma o esfera.
5. Interpretar mensajes sobre relaciones espaciales del entorno escolar, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, recta, giro, paralelismo.
6. Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar utilizando los conceptos básicos de alineamiento, posición y paralelismo explicando el

proceso aplicado.

### **Bloque 5. Estadística y probabilidad.**

- 1 Hacer interpretaciones de los datos presentados en gráficas de barras y cuadros de doble entrada, formulando preguntas y resolviendo sencillos problemas en los que intervenga la lectura de gráficas y cuadros de doble entrada.
- 2 Reconocer situaciones o experiencias de la vida cotidiana en las que tiene presencia el azar y utilizar expresiones relacionadas con la probabilidad.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

### **Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.**

- 1.1. Se inicia en la comunicación verbal de forma razonada del proceso seguido en la resolución de un problema de Matemáticas o en contextos de realidad.
- 2.1. Se inicia en el análisis y comprensión del enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).
- 2.2. Se inicia en la utilización de procesos de razonamiento en la resolución de problemas.
- 2.3. Se inicia en la reflexión sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.
- 2.4. Se inicia en la realización de estimaciones y elaboración de conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.
- 2.5. Se inicia en la identificación e interpretación de datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (folletos publicitarios, rebajas...).
- 3.1. Se inicia en la identificación de patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.
- 3.2. Se inicia en la realización de predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen.
- 4.1. Se inicia en la profundización en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.

- 4.2. Se inicia en el planteamiento de nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.
- 5.1. Se inicia en la elaboración de informes, sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas, apoyándose en imágenes y breves textos escritos realizados según modelos.
- 6.1. Se inicia en la práctica del método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.
- 6.2. Se inicia en la planificación del proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?
- 7.1. Se inicia en la realización de estimaciones sobre los resultados esperados y contrastando su validez, valorando los pros y los contras de su uso.
- 8.1. Se inicia en la elaboración de conjeturas y búsqueda de argumentos que la validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.
- 9.1. Identifica, desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en Matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.
- 9.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados a su nivel educativo y a la dificultad de la situación.
- 9.3. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.
- 9.4. Se habitúa al planteamiento de preguntas y a la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.
- 9.5. Se inicia en el desarrollo y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.
- 10.1. Se inicia en la toma de decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.
- 11.1. Se inicia en la reflexión sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.
- 12.1. Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.

## **Bloque 2. Números.**

- 1.1. Lee, escribe en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta el millar, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. Ordena parejas de números de dos cifras.
- 1.2. Identifica en situaciones del entorno escolar o familiar números ordinales del 10 al 200.
- 1.3. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta el millar considerando el valor de posición de cada una de sus cifras.
- 1.4. Descompone, compone y redondea números naturales hasta el millar interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.
- 1.5. Ordena números naturales hasta el millar.
- 1.6. Descompone números atendiendo al valor posicional de sus cifras.
- 2.1. Estima y comprueba la coherencia del resultado de un problema mediante cálculo mental.
- 2.2. Realiza sumas y restas con números naturales hasta el millar.
- 2.3. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas.
- 2.4. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta de números naturales hasta el millar en la resolución de problemas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.
- 2.5. Descompone de forma aditiva, números menores del millar atendiendo al valor posicional de sus cifras.
- 2.6. Construye series numéricas (hasta el millar), ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 10, a partir de cualquier número.
- 2.7. Construye las tablas de multiplicar del 1 al 10 utilizándolas para realizar cálculo mental.
- 2.8. Utiliza estrategias personales de cálculo mental en cálculos simples relativos a la suma, resta, dobles y mitades en situaciones del entorno inmediato.
- 2.9. Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar que suponen la lectura, escritura, interpretación y ordenación de números naturales hasta el millar aplicando operaciones de suma y resta.
- 2.10. Explica el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar revisando las operaciones y las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones.

### **Bloque 3. Medidas.**

- 1.1. Elige la unidad de medida y el instrumento adecuado en función de lo que va a medir, expresando de manera adecuada el resultado.
- 1.2. Realiza mediciones de longitud, masa/peso, capacidad con instrumentos y medidas no convencionales y convencionales, explicando oralmente el proceso seguido.
- 1.3. Determina longitudes, masas/pesos y capacidades de objetos de la clase utilizando los instrumentos adecuados.
- 1.4. Resuelve problemas utilizando medidas de longitud, masa/peso, capacidad y tiempo en contextos reales, explicando el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.

#### Medida de tiempo:

- 1.5. Utiliza expresiones temporales para situar u ordenar rutinas y acciones a lo largo de la semana.
- 1.6. Identifica las unidades para medir el tiempo: segundo, minuto, hora, día, semana, mes, año.
- 1.7. Identifica y usa la unidad de tiempo adecuada para expresar diferentes duraciones.
- 1.8. Lee la hora en relojes digitales y en analógicos (en punto, cuartos y medias).
- 2.1. Relaciona de manera adecuada: año, mes, semana, día, hora, minutos y segundos en contextos de resolución de problemas.

#### **Sistemas monetarios:**

- 3.1. Utiliza para resolver problemas en situaciones reales o figuradas, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.
- 4.1. Resuelve problemas relacionados con la medida en contextos de la vida cotidiana, utilizando las unidades de medida adecuadas, explicando el proceso seguido.

### **Bloque 4. Geometría.**

- 1.1. Identifica posiciones relativas de rectas y curvas en el entorno escolar y familiar.
- 1.2. Reconoce ángulos agudos y obtusos en el entorno escolar y familiar.
- 1.3. Describe posiciones y movimientos en el entorno escolar en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia (delante-detrás, arriba- abajo, derecha-izquierda, dentro- fuera...).

- 2.1. Conoce y representa figuras planas; los polígonos, y sabe sus elementos.
- 2.2. Identifica y diferencia en el entorno escolar y familiar formas rectangulares, triangulares describiéndolas mediante un vocabulario básico (línea curva o recta, lados...).
- 2.3. Reproduce y dibuja formas rectangulares, triangulares utilizando la regla.
- 3.1. Identifica y clasifica rectángulos y cuadrados en objetos del entorno escolar y familiar.
- 3.2. Localiza en el entorno escolar y familiar circunferencias y círculos.
- 3.3. Compone de forma manipulativa figuras planas a partir de otras describiendo aspectos concretos del resultado (diferencias de forma, número de lados, tamaño...)
- 4.1. Reconoce y nombra en el entorno escolar y familiar figuras planas de tres, cuatro, cinco y seis lados.
- 4.2. Reconoce e identifica intuitivamente en el entorno escolar y familiar objetos con forma de prisma.
- 4.3. Reconoce e identifica intuitivamente en el entorno escolar y familiar objetos con forma de esfera.
- 5.1. Comprende y describe posiciones y recorridos en el entorno escolar y la vida cotidiana e interpreta representaciones espaciales de los mismos en croquis de izquierda-derecha, delante-detrás, recta...
- 5.2. Realiza un recorrido en el entorno escolar a partir de una información oral que incluya los conceptos izquierda- derecha, delante- detrás, recta, giro, paralelismo describiendo la posición final y movimientos realizados.
- 6.1. Explica el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar revisando las operaciones y las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones.

#### **Bloque 5. Estadística y probabilidad.**

- 1.1. Recoge datos de situaciones cercanas tras observaciones sistemáticas y durante un período de tiempo, confeccionando gráficos estadísticos (diagramas de barras o pictogramas).
- 1.2. Identifica textos numéricos de la vida cotidiana en forma de gráficas y cuadros de doble entrada.
- 1.3. Lee e interpreta datos e informaciones que aparecen en cuadros de doble entrada y gráficas.

- 1.4. Formula preguntas a partir de la lectura de un cuadro de doble entrada o una gráfica.
- 1.5. Resuelve problemas sencillos planteados a partir de gráficas y cuadros que impliquen una sola orden, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo.
- 2.1. Identifica situaciones de la vida cotidiana en que el azar tiene mucha importancia diferenciando el concepto de suceso seguro, suceso posible y suceso imposible.
- 2.2. Se inicia en el lenguaje propio de la probabilidad.

## RECURSOS DIDÁCTICOS

### Sugerimos el uso de los materiales siguientes:

- Reloj analógico y digital.
- Metro.
- 3 murales: tablas de multiplicar, tabla pitagórica de la multiplicación y la centena.
- Sudokus.
- Dominó de cálculo mental.
- Bingo de multiplicaciones.

## CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

MATEMÁTICAS	%
Cálculo mental	10%
Expresión/comprensión	10%
Resolución de problemas	20%
Operaci3ns	30%
Conceptos	10%
Trabajo	20%



## CRITERIOS DE PROMOCIÓN

### **Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.**

1. Analizar enunciados de problemas orales, gráficos y escritos relacionados con objetos, hechos y situaciones del entorno inmediato utilizando estrategias como: lectura comprensiva del enunciado y expresión numérica de los datos.
2. En la resolución de problemas y pequeñas investigaciones científicas, utilizar diferentes estrategias como la manipulación y experimentación con materiales relacionados con el problema y la representación mediante dibujos y tablas, comunicando con claridad el proceso seguido.
3. Reconocer y utilizar el vocabulario del área del nivel educativo en sus conversaciones sobre el contenido de las actividades realizadas y cuando explica en voz alta lo que ha aprendido.
4. Seguir las instrucciones de las tareas de aprendizaje con atención y constancia sin abandonar cuando le cuesta realizarla, pidiendo ayuda si la necesita.
5. Participar en el proceso de planificación del desarrollo de un producto o una tarea, ordenar con ayuda los pasos a seguir, reconocer si los han realizado correctamente y expresar sus opiniones sobre el resultado.
6. Buscar y seleccionar información de forma guiada en diferentes medios reconociendo que ésta puede no ser fiable, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente. Organizar la información utilizando la escritura mediante listas, secuencias temporales, tablas e imágenes.

### **Bloque 2. Números.**

1. Leer y escribir el valor de números naturales hasta tres cifras, en situaciones de carácter numérico de aula y personales tales como, tallas, estaturas, el orden en grandes competiciones, juegos, con la intención de medir, contar, ordenar o comparar dichos números utilizando monedas, palillos, etc.
2. Sumar y restar números naturales de tres cifras y multiplicar por 1, 2, 3, 4 y 5 como suma de sumandos iguales con cualquier estrategia de cálculo (monedas, dedos, objetos, calculadora para investigar pequeñas situaciones numéricas  $2+2+2+2=2 \times 4$ , etc.), explicando el proceso seguido con sus propias palabras y con algoritmos escritos. Identificar las operaciones en situaciones cotidianas que requieran unir o añadir, quitar o separar y repetir.

### **Bloque 3. Medidas.**

1. Medir objetos, espacios y tiempos con unidades de medidas no convencionales y convencionales, eligiendo la unidad más conveniente y utilizando los instrumentos adecuados según la magnitud.
2. Interpretar textos numéricos sencillos relacionados con la medida para resolver problemas utilizando medidas de longitud, masa/peso, capacidad y tiempo en contextos reales.
3. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.
4. Resolver problemas relacionados con la medida en contextos de la vida cotidiana, utilizando las unidades de medida, explicando el proceso seguido, escogiendo los instrumentos de medida más adecuadas en cada caso.

### **Bloque 4. Geometría.**

1. Utilizar las nociones geométricas situación y paralelismo para describir y comprender situaciones del entorno escolar y familiar.
2. Identificar y diferenciar las figuras planas; cuadrado, rectángulo, triángulo.
3. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas.
4. Reconocer e identificar intuitivamente en el entorno escolar o familiar objetos con forma de prisma o esfera.
5. Interpretar mensajes sobre relaciones espaciales del entorno escolar, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, recta, giro, paralelismo.
6. Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar utilizando los conceptos básicos de alineamiento, posición y paralelismo explicando el proceso aplicado.

### **Bloque 5. Estadística y probabilidad.**

1. Hacer interpretaciones de los datos presentados en gráficas de barras y cuadros de doble entrada, formulando preguntas y resolviendo sencillos problemas en los que intervenga la lectura de gráficas y cuadros de doble entrada.
2. Reconocer situaciones o experiencias de la vida cotidiana en las que tiene presencia el azar y utilizar expresiones relacionadas con la probabilidad.

## MÍNIMOS ESIXIBLES

1. Leer y escribir el valor de números naturales hasta tres cifras con la intención de medir, contar, ordenar o comparar dichos números.
2. Sumar y restar números naturales de tres cifras y saber las tablas hasta el 10.
3. Medir objetos, espacios y tiempos con unidades de medidas no convencionales y convencionales, eligiendo la unidad más conveniente.
4. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.
5. Identificar y diferenciar las figuras planas; cuadrado, rectángulo, triángulo.
6. Resolver problemas sencillos.

## ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

### OBJETIVOS DEL ÁREA

Fomentar la autopercepción, la autovaloración y la identificación positiva de las cualidades personales y las emociones, para desarrollar un autoconcepto ajustado a la realidad. Favorecer la autorregulación conductual a través del diálogo interior y de estrategias sencillas de pensamiento positivo.

Considerar la importancia de llevar a cabo las tareas escolares encomendadas con interés y responsabilidad, atendiendo a las pautas establecidas.

Aprender a valorar los derechos de los niños y referentes a la salud, la educación y el cariño, así como asumir deberes diversos en el ámbito familiar y escolar.

Aprender a utilizar estrategias de comunicación no verbal y reflexionar antes de comunicar ideas y pensamientos, interrelacionando ambos lenguajes en función del interlocutor y del mensaje que se desea transmitir.

Desarrollar la escucha activa, la empatía y la expresión clara de ideas y pensamientos para mejorar la comunicación y la comprensión, y el respeto en las relaciones interpersonales.

Valorar y respetar las características individuales, aceptando sus diferencias y aprovechando la riqueza que genera la diversidad.

Analizar y expresar los intereses y las necesidades propios para mejorar aspectos tales como:

las habilidades sociales, las relaciones de amistad y el trabajo en equipo, tomando conciencia de la importancia del valor del esfuerzo para el logro de objetivos comunes.

Conocer y respetar las normas de convivencia en contextos formales e informales para evitar desigualdades, desarrollar una mayor implicación personal y facilitar las relaciones interpersonales y la participación democrática.

Reconocer situaciones agradables y desagradables que se dan en entornos cercanos para anticipar y resolver conflictos, teniendo en cuenta varios puntos de vista, utilizando vías pacíficas de resolución y teniendo siempre en cuenta diversos puntos de vista.

Tomar conciencia de la importancia de hacer un uso responsable de los materiales y los recursos que tenemos a nuestro alcance para favorecer la conservación del medio ambiente.

Conocer normas básicas de educación vial y de seguridad en medios de transporte públicos y privados para desarrollar actitudes responsables que aseguren la convivencia de acuerdo a unos valores cívicos socialmente establecidos.

Autoevaluar los contenidos aprendidos sobre uno mismo, las relaciones interpersonales, la convivencia y los valores implícitos en ella, para tomar conciencia de los pasos seguidos y los logros alcanzados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, e implicarse personalmente en el aprendizaje.

## DESCRIPTORES

COMPETENCIA	INDICADORES	DESCRIPTORES
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Cuidado del entorno medioambiental y de los seres vivos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interactuar con el entorno natural de manera respetuosa.</li><li>• Comprometerse con el uso responsable de los recursos naturales para promover un desarrollo sostenible.</li><li>• Respetar y preservar la vida de los seres vivos de su entorno.</li><li>• Tomar conciencia de los cambios producidos por el hombre en el entorno natural y las repercusiones para la vida futura.</li></ul>

	Vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar y promover hábitos de vida saludable en cuanto a la alimentación y al ejercicio físico.</li> <li>• Generar criterios personales sobre la visión social de la estética del cuerpo humano frente al cuidado saludable del mismo.</li> </ul>
	La ciencia en el día a día	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer la importancia de la ciencia en nuestra vida cotidiana.</li> <li>• Aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad circundante.</li> <li>• Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología para solucionar problemas y comprender lo que ocurre a nuestro alrededor.</li> </ul>
	Manejo de elementos matemáticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejar el lenguaje matemático con precisión en cualquier contexto.</li> <li>• Identificar y manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos geométricos...) en situaciones cotidianas.</li> </ul>
	Razonamiento lógico y resolución de problemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar los conocimientos matemáticos para la resolución de situaciones problemáticas en contextos reales y en cualquier asignatura.</li> <li>• Realizar argumentaciones en cualquier contexto con esquemas lógico-matemáticos.</li> <li>• Aplicar las estrategias de resolución de problemas a</li> </ul>

		cualquier situación problemática.
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprensión: oral y escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender el sentido de los textos escritos.</li> <li>• Captar el sentido de las expresiones orales: órdenes, explicaciones, indicaciones, relatos...</li> <li>• Disfrutar con la lectura.</li> </ul>
	Expresión: oral y escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.</li> <li>• Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, las normas ortográficas y las gramaticales para elaborar textos escritos.</li> <li>• Componer distintos tipos de textos de forma creativa con sentido literario.</li> </ul>
	Normas de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...</li> <li>• Manejar elementos de comunicación no verbal, o diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.</li> </ul>
	Comunicación en otras lenguas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender el contexto sociocultural de la lengua, así como su historia, para un mejor uso de la misma.</li> <li>• Mantener conversaciones en otras lenguas sobre temas cotidianos en distintos contextos.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.</li> <li>• Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o en asignaturas diversas.</li> </ul>
<i>Competencia digital</i>	Tecnologías de la información	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.</li> <li>• Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad.</li> <li>• Elaborar y publicar información propia derivada de información obtenida a través de medios tecnológicos.</li> </ul>
	Comunicación audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas.</li> <li>• Comprender los mensajes que vienen de los medios de comunicación.</li> </ul>
	Utilización de herramientas digitales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.</li> <li>• Actualizar el uso de las nuevas tecnologías para mejorar el trabajo y facilitar la vida diaria.</li> <li>• Aplicar criterios éticos en el uso de las tecnologías.</li> </ul>
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Respeto por las manifestaciones culturales propias y ajenas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar respeto hacia las obras más importantes del patrimonio cultural a nivel mundial.</li> <li>• Valorar la interculturalidad</li> </ul>

		<p>como una fuente de riqueza personal y cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appreciar los valores culturales del patrimonio natural y de la evolución del pensamiento científico.</li> </ul>
	<p>Expresión cultural y artística</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.</li> <li>• Appreciar la belleza en las expresiones artísticas y en lo cotidiano.</li> <li>• Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.</li> </ul>
<p><i>Competencias sociales y cívicas</i></p>	<p>Educación cívica y constitucional</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.</li> <li>• Identificar las implicaciones que tiene vivir en un Estado social y democrático de derecho, refrendado por una norma suprema llamada Constitución española.</li> </ul>
	<p>Relación con los demás</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo, y para la resolución de conflictos.</li> <li>• Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.</li> <li>• Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.</li> </ul>



	Compromiso social	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.</li> <li>• Concebir una escala de valores propia y actuar conforme a ella.</li> <li>• Evidenciar preocupación por los más desfavorecidos y respeto a los distintos ritmos y potencialidades.</li> <li>• Involucrarse o promover acciones con un fin social.</li> </ul>
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Autonomía personal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Optimizar recursos personales apoyándose en las fortalezas propias.</li> <li>• Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.</li> <li>• Ser constante en el trabajo superando las dificultades.</li> <li>• Dirimir la necesidad de ayuda en función de la dificultad de la tarea.</li> </ul>
	Liderazgo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.</li> <li>• Contagiar entusiasmo por la tarea y confianza en las posibilidades de alcanzar objetivos.</li> <li>• Priorizar la consecución de objetivos grupales a intereses personales.</li> </ul>
	Creatividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema.</li> <li>• Configurar una visión de futuro realista y ambiciosa.</li> <li>• Encontrar posibilidades en el</li> </ul>

		entorno que otros no aprecian.
	Emprendimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Optimizar el uso de recursos materiales y personales para la consecución de objetivos.</li> <li>• Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.</li> <li>• Asumir riesgos en el desarrollo de las tareas o los proyectos.</li> <li>• Actuar con responsabilidad social y sentido ético en el trabajo.</li> </ul>
<i>Aprender a aprender</i>	Perfil de aprendiz	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar potencialidades personales como aprendiz: estilos de aprendizaje, inteligencias múltiples, funciones ejecutivas...</li> <li>• Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.</li> <li>• Gestionar los recursos y las motivaciones personales en favor del aprendizaje.</li> <li>• Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.</li> </ul>
	Herramientas para estimular el pensamiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente...</li> <li>• Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.</li> </ul>

	Planificación y evaluación del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar los recursos necesarios y los pasos a realizar en el proceso de aprendizaje.</li> <li>• Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los pasos siguientes, en función de los resultados intermedios.</li> <li>• Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.</li> <li>• Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje.</li> </ul>
--	--	--

## CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

### ***En el área de Valores Sociales y Cívicos.***

En el área de Valores Sociales y Cívicos incidiremos en el entrenamiento de todas las competencias de manera sistemática haciendo hincapié en los descriptores más afines al área.

### ***Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología***

El desarrollo de esta competencia en esta área curricular nos permite utilizar, interpretar y expresar con claridad elementos y razonamientos matemáticos para enfrentarse a aquellas situaciones cotidianas que los precisan. Asimismo, esta competencia ofrece la posibilidad de emplear el razonamiento lógico, analizar y enjuiciar a partir de conflictos, resolución de problemas y juicios morales, los problemas sociales e históricos.

#### **Los descriptores que podemos trabajar serán:**

- Interactuar con el entorno natural de forma respetuosa.
- Comprometerse con el uso responsable de los recursos naturales para promover un desarrollo sostenible.
- Tomar conciencia de los cambios producidos por el hombre en el entorno natural y las repercusiones para la vida futura.
- Generar criterios personales sobre la visión social de la estética del cuerpo humano frente al cuidado saludable de este.
- Aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad circundante.
- Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología para solucionar problemas y comprender lo que ocurre a nuestro alrededor.
- Identificar y manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos

geométricos...) en situaciones cotidianas.

- Manejar el lenguaje matemático con precisión en cualquier contexto.
- Realizar argumentaciones en cualquier contexto con esquemas lógico-matemáticos.
- Aplicar los conocimientos matemáticos para la resolución de situaciones problemáticas en contextos reales y en cualquier asignatura.
- Aplicar las estrategias de resolución de problemas a cualquier situación problemática.

### ***Comunicación lingüística***

Para el buen desarrollo de esta competencia en esta área, será decisivo el fomento de la lectura a través de libros y de fragmentos de textos escogidos para comentar en el aula con dos finalidades: mejorar la comprensión lectora y la adquisición de destrezas para la expresión escrita, y adquirir identidad sobre lo que significa una sociedad cívica, con el fin de favorecer el conocimiento de los valores, los derechos y los deberes destacados en los derechos humanos. Trataremos desde esta área, que adquieran las destrezas comunicativas tanto orales como escritas; para ello, procuraremos entrenar al menos un descriptor en cada una de las unidades didácticas.

#### **Los descriptores que podemos utilizar serán:**

- Comprender el sentido de los textos escritos.
- Captar el sentido de las expresiones orales: órdenes, explicaciones, indicaciones, relatos...
- Comprender el sentido de los textos escritos.
- Disfrutar con la lectura.
- Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.
- Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, las normas ortográficas y las gramaticales para elaborar textos escritos.
- Manejar elementos de comunicación no verbal, o diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.
- Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...
- Componer distintos tipos de textos de forma creativa y con sentido literario.
- Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o en asignaturas diversas.

### ***Competencia digital***

Desarrollar la competencia digital desde esta área nos ayudará a manejar herramientas que posibiliten el acceso al conocimiento y a la vez, nos enseñe su uso responsable; dicha competencia favorecerá dos tipos de trabajo: autónomo y participativo, en los que se fomentará la identidad personal y la relación interpersonal, respectivamente, desde unas bases sólidas en las que puedan empezar a generar sus propios criterios sobre situaciones reales de la sociedad en la que viven.

En el área de Valores Sociales y Cívicos podemos entrenar los siguientes descriptores:

- Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.
- Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad.
- Elaborar información propia derivada de información obtenida a través de medios

tecnológicos.

- Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.
- Comprender los mensajes elaborados en códigos diversos.
- Actualizar el uso de las nuevas tecnologías para mejorar el trabajo y facilitar la vida Diaria.
- Aplicar criterios éticos en el uso de las tecnologías.

### ***Conciencia y expresiones culturales***

A través de esta competencia y desde esta área, se posibilita la adquisición de pautas sociales y cívicas personales, interpersonales e interculturales para participar de una forma eficaz y constructiva en sociedades cada vez más diversificadas.

#### **Los descriptores que entrenaremos en esta competencia son:**

- Mostrar respeto hacia las obras más importantes del patrimonio cultural a nivel mundial.
- Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.
- Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.
- Apremiar la belleza en las expresiones artísticas y en lo cotidiano.
- Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.

### ***Competencias sociales y cívicas***

El área de Valores Sociales y Cívicos nos pide que se facilite la construcción de la identidad individual y se potencien las relaciones interpersonales para favorecer la convivencia de acuerdo a valores cívicos socialmente reconocidos, por lo que esta competencia fomentará todos aquellos aspectos que ayuden al alumnado a formarse como personas y ciudadanos participativos en la mejora y el desarrollo de una sociedad democrática. Los indicadores de esta competencia pueden facilitar el entrenamiento de cada uno de los descriptores que enunciamos a continuación:

- Conocer y aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.
- Identificar las implicaciones que tiene vivir en un Estado social y democrático de derecho, refrendado por una norma suprema llamada Constitución española.
- Desarrollar la capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo, y para la resolución de conflictos.
- Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.
- Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.
- Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.
- Concebir una escala de valores propia y actuar conforme a ella.
- Evidenciar preocupación por los más desfavorecidos y respeto a los distintos ritmos y potencialidades.
- Involucrarse o promover acciones con un fin social.

### ***Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor***

El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor beneficiará al alumnado, ya que se iniciará en el autoconocimiento a distintos niveles para poder desarrollar habilidades que lo lleven a tomar iniciativas emprendedoras. Estas facilitarían la asunción de la compleja convivencia social, propiciando valores de interdependencia positiva y de cooperación de acuerdo con los valores,

los derechos y los deberes de la sociedad en la que se desenvuelven.

**En este caso, los descriptores a entrenar serían:**

- Optimizar recursos personales apoyándose en las fortalezas.
- Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.
- Ser constante en el trabajo superando las dificultades.
- Dirimir la necesidad de ayuda en función de la dificultad de la tarea.
- Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.
- Asumir riesgos en el desarrollo de las tareas o proyectos.
- Actuar con responsabilidad social y sentido ético en el trabajo.
- Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.
- Optimizar el uso de recursos materiales y personales para la consecución de los objetivos.
- Encontrar posibilidades en el entorno que otros no ven.
- Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema.

***Aprender a aprender***

La competencia de aprender a aprender favorece la forma en que el proceso de enseñanza-aprendizaje se va consolidando en el alumnado. Las metodologías empleadas en esta área estarán relacionadas con el trabajo de investigación, de forma que la participación y la implicación del alumnado sean reales, así como el reconocimiento y la aceptación de las normas sociales y de convivencia.

En esta área se insistirá en la relación entre el progreso personal y el académico, ya que ello supondrá una de las bases para que se inicien en la construcción de su propio proyecto personal de vida.

**Los descriptores que podríamos utilizar para entrenar esta competencia serían:**

- Identificar potencialidades personales como aprendiz: estilos de aprendizaje, inteligencias múltiples, funciones ejecutivas...
- Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.
- Gestionar los recursos y las motivaciones personales en favor del aprendizaje.
- Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.
- Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente...
- Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.
- Planificar los recursos necesarios y los pasos a realizar en el proceso de aprendizaje.
- Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.
- Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje.

## ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

**Bloque 1: La identidad y la dignidad de la persona.**

El autoconcepto. La autopercepción. La autoimagen. La autovaloración positiva. Las cualidades personales. La percepción de emociones. El reconocimiento de las emociones. El lenguaje emocional.

El autocontrol. El diálogo interior. La autorregulación de la conducta. El pensamiento positivo.

La responsabilidad. La realización responsable de tareas escolares. La automotivación. El interés.

Los derechos y deberes de la persona. La Declaración de los Derechos del Niño: salud, cariño y educación. La igualdad de derechos de niños y niñas respecto a las responsabilidades en los ámbitos familiar y escolar.

### **Bloque 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.**

Las habilidades de comunicación. El uso de los componentes de la comunicación no verbal: contacto visual y movimiento de brazos y manos. La preparación de la comunicación verbal: pensar antes de expresarse.

El diálogo. La expresión clara de las ideas. La disposición de escuchar. La comprensión de las ideas de otras personas y su forma de expresarlas.

La empatía. El ponerse en el lugar de otro. La simpatía como inclinación afectiva entre personas.

El respeto y la valoración del otro. La apreciación de las cualidades de otras personas. La aceptación de las diferencias. La valoración del respeto y la aceptación del otro.

### **Bloque 3: La convivencia y los valores sociales.**

Las habilidades sociales. La expresión clara de las propias necesidades. La percepción de las necesidades de otros. La unión de esfuerzos con un objetivo común. El valor de la amistad.

Las normas de convivencia. El conocimiento y el respeto de las normas de convivencia en el grupo de amigos y en el centro. La implicación con las personas en situaciones próximas. La participación en el bienestar de la familia.

La resolución del conflicto. La expresión verbal y no verbal de situaciones agradables y desagradables de la vida cotidiana. La representación de conflictos habituales desde el punto de vista de las dos partes.

El respeto y la conservación del medio ambiente. La contribución al uso responsable por todos de los materiales personales y de clase.

La educación vial. Las normas básicas de educación vial para los peatones. El uso responsable de los medios de transporte.

## **CRITERIOS METODOLÓGICOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS GENERALES A UTILIZAR EN EL ÁREA**

Trabajar de manera competencial en el aula supone un cambio metodológico importante; el docente pasa a ser un gestor de conocimiento para el alumnado, que adquiere un mayor grado de protagonismo.

### **En concreto, en el área de Valores Sociales y Cívicos:**

Los estudiantes han de formarse en la reflexión y la vivencia de los valores a lo largo de toda la Educación Primaria; para ello, deberán familiarizarse con aspectos como el respeto de los derechos humanos y las libertades fundamentales, y así tomar conciencia de la importancia de asumir una vida responsable en una sociedad libre y tolerante con las diferencias.

Debemos tener en cuenta que cada alumno y alumna parte de unas fortalezas individuales, que ayudarán a construir su identidad individual para poder llegar a construir una sociedad colectiva con valores cívicos y socialmente reconocidos.

Cada una de las fortalezas individuales del alumnado nos ayudará a definir la predominancia de cada una de sus inteligencias, por lo que las tareas a realizar estarán pensadas desde la teoría de las inteligencias múltiples, como posibilidad de que todo el alumnado llegue a adquirir todos aquellos aspectos que necesita para poder desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

En esta área, los estudiantes se inician en el desarrollo de la estimulación del pensamiento crítico, la asimilación de valores, la toma de decisiones desde juicios morales y la resolución de problemas, por lo que deberán manejar diferentes destrezas que impliquen el trabajo en grupo colaborativo como una forma de entrenar diferentes habilidades. Estas desarrollarán su capacidad de crear espacios de convivencia pacífica y democrática desde unos valores socialmente reconocidos.

Los contenidos del área de Valores Sociales y Cívicos están organizados alrededor de unos conceptos fundamentales vinculados al contexto real; será importante trabajar la parte competencial de forma que el conocimiento se transforme en acción y aplicarlo a proyectos reales cercanos al alumnado.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

### **Bloque 1: La identidad y la dignidad de la persona.**

Formar una imagen ajustada de sí mismo en base a las autopercepciones de sentimientos y la autodescripción de cualidades.

Utilizar el diálogo interior para aprender a pensar por sí mismo, autorregular la conducta, generar pensamientos positivos motivadores y sacar conclusiones de los aprendizajes.

Realizar con interés y responsabilidad las tareas escolares, de acuerdo con las orientaciones dadas.

Comprender la importancia de los derechos de los niños y las niñas relativos a la salud, la educación y el cariño, y dar razones sencillas para la valoración de conductas positivas y negativas en relación a la protección de estos derechos.



## **Bloque 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.**

Preparar la comunicación, hablar manteniendo el contacto visual, entonar de acuerdo a los sentimientos expresados y utilizar brazos y manos adecuadamente.

Enunciar claramente las ideas, escuchar con una disposición adecuada y comprender las ideas de otras personas, así como su forma de expresarlas en una situación de diálogo.

Tomar la iniciativa en el establecimiento de relaciones interpersonales, ponerse en el lugar del otro, mostrar simpatía y establecer relaciones de amistad.

Valorar el respeto y la aceptación del otro, apreciar las cualidades de otras personas y aceptar las diferencias.

## **Bloque 3: La convivencia y los valores sociales.**

Ejercitar habilidades sociales que contribuyen a valorar la amistad y a lograr un objetivo común mediante la unión de esfuerzos.

Apreciar las vías pacíficas de afrontar los problemas con las personas, dialogar con ellas, comprenderlas, aceptarlas y llegar a acuerdos.

Conocer y comprender los valores y las normas de convivencia que facilitan las relaciones, haciéndolas más fáciles y agradables para todos.

Percibir la belleza de la naturaleza, disfrutar del entorno y valorar la conservación del medio ambiente, respetándolo y contribuyendo a su mantenimiento y mejora.

Estimar positivamente el respeto de las normas de tráfico y realizar un uso responsable de los medios de transporte.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

### **Bloque 1: La identidad y la dignidad de la persona.**

Reconoce y describe verbalmente sus sentimientos y estados de ánimo en composiciones libres.

Tiene una imagen de sí mismo coherente con las percepciones cotidianas de sus cualidades y estados de ánimo.

Razona y expone las relaciones entre sus experiencias y sus estados de ánimo.

Detecta en sí mismo sentimientos negativos y utiliza estrategias sencillas para transformarlos.

Comprende y valora la utilidad de los aprendizajes realizados para mejorar su bienestar.

Es capaz de motivarse mediante estrategias sencillas de pensamiento en voz alta durante el trabajo individual y grupal.

Realiza con responsabilidad las tareas.

Sigue las directrices de realización de las tareas que recibe y las aplica en situaciones posteriores.

Toma iniciativas de actuación en el aula y se muestra entusiasta.

Comprende y expone públicamente la importancia de que todos los niños y las niñas reciban una educación que les permita desarrollarse al máximo de sus posibilidades para tener una buena autoestima y prepararse para la edad adulta.

Razona verbalmente sobre las consecuencias de que los niños no tengan la oportunidad de crecer y desarrollarse con buena salud.

Respeto la igualdad de derechos de niños y niñas respecto a las responsabilidades en el ámbito escolar.

## **Bloque 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.**

Coordina la comunicación verbal y la no verbal en el diálogo.

Interpreta la expresión no verbal de sus interlocutores en situaciones de comunicación informal.

Asocia la expresión de emociones con el lenguaje no verbal que utilizan los personajes de ficción.

Piensa antes de expresarse.

Se comunica teniendo en cuenta las características de su interlocutor y respetándolas en cualquier contexto.

Muestra gusto e interés por dialogar, respeta el turno de palabra y da la oportunidad a los demás de hablar.

Comprende y aprecia la expresión que hacen otras personas de los rasgos culturales que las caracterizan durante los intercambios de ideas.

Respeto las diferentes formas de pensar y no pretende tener siempre razón en los debates.

Comienza relaciones, inicia conversaciones y sugiere actividades en el ámbito escolar.

Establece y mantiene relaciones de amistad con diferentes personas.

Respeto los estados de ánimo de otras personas y los tiene en cuenta durante el trabajo colaborativo en el aula.

Identifica diferentes maneras de actuar, las comprende y las tolera.

Adopta una actitud positiva ante las diferencias individuales.

Respeto y valora las cualidades de los demás en actividades de evaluación.

## **Bloque 3: La convivencia y los valores sociales.**

Percibe los intereses y las necesidades de otras personas y los tiene en cuenta durante el trabajo por pares.

Ofrece y recibe ayuda utilizando fórmulas de cortesía al realizar las tareas escolares.

Muestra una actitud positiva e interés en colaborar y trabajar en equipo.

Valora la amistad y cuida las relaciones de forma manifiesta.

Razona el valor de la resolución pacífica de los problemas.

Comprende y acepta a sus compañeros, y se acerca a sus posicionamientos en los debates y los trabajos cooperativos.

Explica un problema y ofrece algunas soluciones en público.

Acepta y respeta las normas de la comunidad escolar.

Conoce y expone por escrito valores básicos que favorecen la vida en común.

Explica problemas que genera la desigualdad de oportunidades entre géneros en situaciones reales.

Toma la iniciativa al rechazar discriminaciones en el aula.

Dramatiza el modo en que disfruta de determinados elementos del entorno.

Toma iniciativas para conservar el medio escolar y mejorarlo.

Expone actividades que degradan la naturaleza mediante carteles y murales.

Argumenta la necesidad de algunas normas de tráfico básicas.

Representa y dramatiza el modo adecuado de viajar en diversos medios de transporte.

Explica alguna razón por la que son necesarias medidas de seguridad básicas en los medios de transporte públicos y privados.

## RECURSOS DIDÁCTICOS

### Sugerimos el uso de los materiales siguientes:

- Vídeos, canciones, cuentos y cortos.
- Pizarra tradicional o digital.
- Folios o cartulinas pequeñas y grandes.
- Lápices de colores y rotuladores.
- Tijeras y pegamento.
- Material reciclable.
- Cuerdas o lana.
- Papel sábana.
- Reproductor de CD y música variada.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

VALORES	%
Expresión oral	30%
Expresión e comprensión escrita	30%
Trabajo	40%

## CRITERIOS DE PROMOCIÓN

### **Bloque 1: La identidad y la dignidad de la persona.**

Formar una imagen ajustada de sí mismo en base a las autopercepciones de sentimientos y la autodescripción de cualidades.

Utilizar el diálogo interior para aprender a pensar por sí mismo, autorregular la conducta, generar pensamientos positivos motivadores y sacar conclusiones de los aprendizajes.

Realizar con interés y responsabilidad las tareas escolares, de acuerdo con las orientaciones dadas.

Comprender la importancia de los derechos de los niños y las niñas relativos a la salud, la educación y el cariño, y dar razones sencillas para la valoración de conductas positivas y negativas en relación a la protección de estos derechos.

### **Bloque 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.**

Preparar la comunicación, hablar manteniendo el contacto visual, entonar de acuerdo a los sentimientos expresados y utilizar brazos y manos adecuadamente.

Enunciar claramente las ideas, escuchar con una disposición adecuada y comprender las ideas de otras personas, así como su forma de expresarlas en una situación de diálogo.  
Tomar la iniciativa en el establecimiento de relaciones interpersonales, ponerse en el lugar del otro, mostrar simpatía y establecer relaciones de amistad.  
Valorar el respeto y la aceptación del otro, apreciar las cualidades de otras personas y aceptar las diferencias.

### **Bloque 3: La convivencia y los valores sociales.**

Ejercitar habilidades sociales que contribuyen a valorar la amistad y a lograr un objetivo común mediante la unión de esfuerzos.  
Apreciar las vías pacíficas de afrontar los problemas con las personas, Dialogar con ellas, comprenderlas, aceptarlas y llegar a acuerdos.  
Conocer y comprender los valores y las normas de convivencia que facilitan las relaciones, haciéndolas más fáciles y agradables para todos.  
Percibir la belleza de la naturaleza, disfrutar del entorno y valorar la conservación del medio ambiente, respetándolo y contribuyendo a su mantenimiento y mejora.  
Estimar positivamente el respeto de las normas de tráfico y realizar un uso responsable de los medios de transporte.

### **MÍNIMOS EXIGIBLES**

Utilizar el diálogo interior para aprender a pensar por sí mismo, autorregular la conducta, generar pensamientos positivos motivadores y sacar conclusiones de los aprendizajes.  
Realizar con interés y responsabilidad las tareas escolares.  
Comprender la importancia de los derechos de los niños y las niñas relativos a la salud, la educación y el cariño.  
Valorar el respeto y la aceptación del otro, apreciar las cualidades de otras personas y aceptar las diferencias.  
Apreciar las vías pacíficas de afrontar los problemas con las personas, Dialogar con ellas, comprenderlas, aceptarlas y llegar a acuerdos.  
Percibir la belleza de la naturaleza, disfrutar del entorno y valorar la conservación del medio ambiente, respetándolo y contribuyendo a su mantenimiento y mejora.  
Estimar positivamente el respeto de las normas de tráfico y realizar un uso responsable de los medios de transporte.

# ÁREA DE PLÁSTICA

## OBXECTIVOS DA ÁREA

1. Realizar debuxos a partir de modelos/imaxes.
2. Recoñecer a secuencia temporal que vertebra unha historia.
3. Utilizar as novas tecnoloxías como medio de expresión artística.
4. Comprender a traba de historias e identificar os personaxes principais dentro dun formato audiovisual.
5. Utilizar distintas ferramentas nos seus debuxos e medicións.
6. Recoñecer e utilizar diferentes tipos de liñas nas súas composicións: abertas, pechadas, curvas, rectas, horizontais, verticais, oblicuas e espirais.
7. Identificar e reproducir no debuxo de figuras xeométricas os conceptos punto, recta e plano.
8. Clasificar os triángulos atendendo á lonxitude dos seus lados.
9. Manexar e diferenciar distintos tipos de formato e de tamaño (grande/pequeno e horizontal/vertical).
10. Recoñecer e representar a paisaxe no debuxo.
11. Utilizar as ceras para o debuxo prestándolle especial atención á limpeza.
12. Representar obxectos a través da reutilización de materiais.

## DESCRITORES

COMPETENCIA	INDICADORES	DESCRITORES
<i>Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía</i>	Coidado do medio natural e dos seres vivos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interactuar co medio natural de xeito respectuoso.</li><li>• Comprometerse co uso responsable dos recursos naturais para promover un desenvolvemento sostible.</li><li>• Respectar e preservar a vida dos seres vivos do seu ámbito.</li><li>• Tomar conciencia dos cambios producidos polo home no medio natural e as repercusións para a vida futura.</li></ul>

	Vida saudable	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver e promover hábitos de vida saudable en canto á alimentación e ao exercicio físico.</li> <li>• Xerar criterios persoais sobre a visión social da estética do corpo humano fronte ao coidado saudable deste.</li> </ul>
	A ciencia no día a día	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñecer a importancia da ciencia na nosa vida cotiá.</li> <li>• Aplicar métodos científicos rigorosos para mellorar a comprensión da realidade circundante.</li> <li>• Manexar os coñecementos sobre <i>ciencia e tecnoloxía</i> para solucionar problemas e comprender o que acontece ao noso arredor.</li> </ul>
	Manexo de elementos matemáticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manexar a linguaxe matemática con precisión en calquera contexto.</li> <li>• Identificar e manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos xeométricos...) en situacións cotiás.</li> </ul>
	Razoamento lóxico e resolución de problemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar os coñecementos matemáticos para a resolución de situacións problemáticas en contextos reais e en calquera materia.</li> <li>• Realizar argumentacións en calquera contexto con esquemas lóxico-matemáticos.</li> <li>• Aplicar as estratexias de resolución de problemas a calquera situación problemática.</li> </ul>
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprensión: oral e escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender o sentido dos textos escritos.</li> <li>• Captar o sentido das expresións orais: ordes, explicacións, indicacións, relatos...</li> <li>• Gozar coa lectura.</li> </ul>

	<p>Expresión: oral e escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar oralmente, de xeito ordenado e claro, calquera tipo de información.</li> <li>• Utilizar o coñecemento das estruturas lingüísticas, normas ortográficas e gramaticais para elaborar textos escritos.</li> <li>• Compoñer distintos tipos de textos creativamente con sentido literario.</li> </ul>
	<p>Normas de comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta ao interlocutor...</li> <li>• Manexar elementos de comunicación non verbal, ou en diferentes rexistros nas diversas situacións comunicativas.</li> </ul>
	<p>Comunicación noutras linguas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender o contexto sociocultural da lingua, así como a súa historia para un mellor uso desta.</li> <li>• Manter conversacións noutras linguas sobre temas cotiáns en distintos contextos.</li> <li>• Utilizar os coñecementos sobre a lingua para buscar información e ler textos en calquera situación.</li> <li>• Producir textos escritos de diversa complexidade para o seu uso en situacións cotiáns ou de materias diversas.</li> </ul>
<p><i>Competencia dixital</i></p>	<p>Tecnoloxías da información</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empregar distintas fontes para a busca de información.</li> <li>• Seleccionar o uso das distintas fontes segundo a súa fiabilidade.</li> <li>• Elaborar e publicitar información propia derivada de información obtida a través de medios tecnolóxicos.</li> </ul>

	Comunicación audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar as distintas canles de comunicación audiovisual para transmitir informacións diversas.</li> <li>• Comprender as mensaxes que veñen dos medios de comunicación.</li> </ul>
	Utilización de ferramentas dixitais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento.</li> <li>• Actualizar o uso das novas tecnoloxías para mellorar o traballo e facilitar a vida Dária.</li> <li>• Aplicar criterios éticos no uso das tecnoloxías.</li> </ul>
<i>Conciencia e expresións culturais</i>	Respecto polas manifestacións culturais propias e alleas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar respecto cara ás obras máis importantes do patrimonio cultural no ámbito mundial.</li> <li>• Valorar a interculturalidade como unha fonte de riqueza persoal e cultural.</li> <li>• Apreciar os valores culturais do patrimonio natural e da evolución do pensamento científico.</li> </ul>
	Expresión cultural e artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar sentimentos e emocións desde códigos artísticos.</li> <li>• Apreciar a beleza das expresións artísticas e no cotián.</li> <li>• Elaborar traballos e presentacións con sentido estético.</li> </ul>
<i>Competencias sociais e cívicas</i>	Educación cívica e constitucional	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñecer e aplicar dereitos e deberes da convivencia cidadá no contexto da escola.</li> <li>• Identificar as implicacións que ten vivir nun Estado social e democrático de dereito referendado por unha norma suprema chamada Constitución Española.</li> </ul>
	Relación cos demais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver capacidade de diálogo cos demais en situacións de convivencia e traballo e para a resolución de conflitos.</li> <li>• Mostrar dispoñibilidade para a participación activa en ámbitos de</li> </ul>



		<p>participación establecidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñecer riqueza na diversidade de opinións e de ideas.</li> </ul>
	Compromiso social	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores.</li> <li>• Concibir unha escala de valores propia e actuar conforme a ela.</li> <li>• Evidenciar preocupación polos máis desfavorecidos e respecto aos distintos ritmos e potencialidades.</li> <li>• Involucrarse ou promover accións cun fin social.</li> </ul>
<i>Sentido de iniciativa e espírito emprendedor</i>	Autonomía persoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Optimizar recursos persoais apoiándose nas fortalezas propias.</li> <li>• Asumir as responsabilidades encomendadas e dar conta delas.</li> <li>• Ser constante no traballo superando as dificultades.</li> <li>• Dirimir a necesidade de axuda en función da dificultade da tarefa.</li> </ul>
	Liderado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Xestionar o traballo do grupo coordinando tarefas e tempos.</li> <li>• Contaxiar entusiasmo pola tarefa e confianza nas posibilidades de alcanzar obxectivos.</li> <li>• Priorizar a consecución de obxectivos grupais a intereses persoais.</li> </ul>
	Creatividade	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Xerar novas e diverxentes posibilidades desde coñecementos previos do tema.</li> <li>• Configurar unha visión de futuro realista e ambiciosa.</li> <li>• Encontrar posibilidades no arredor que outros non aprecian.</li> </ul>
	Emprendemento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Optimizar o uso de recursos materiais e persoais para a consecución de obxectivos.</li> <li>• Mostrar iniciativa persoal para iniciar ou promover accións novas.</li> <li>• Asumir riscos no desenvolvemento das tarefas ou dos proxectos.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actuar con responsabilidade social e sentido ético no traballo.</li> </ul>
<i>Aprender a aprender</i>	Perfil de aprendiz	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar potencialidades persoais como aprendiz: estilos de aprendizaxe, intelixencias múltiples, funcións executivas...</li> <li>• Desenvolver as distintas intelixencias múltiples.</li> <li>• Xestionar os recursos e as motivacións persoais en favor da aprendizaxe.</li> </ul>
	Ferramentas para estimular o pensamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar estratexias para a mellora do pensamento creativo, crítico, emocional, interdependente...</li> <li>• Desenvolver estratexias que favorezan a comprensión rigorosa dos contidos.</li> </ul>
	Planificación e avaliación da aprendizaxe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar os recursos necesarios e os pasos que cómpre realizar no proceso de aprendizaxe.</li> <li>• Seguir os pasos establecidos e tomar decisións sobre os pasos seguintes en función dos resultados intermedios.</li> <li>• Avaliar a consecución de obxectivos de aprendizaxe.</li> <li>• Tomar conciencia dos procesos de aprendizaxe.</li> </ul>

## CONTRIBUCIÓN DA ÁREA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS

### ***Na área de Plástica.***

Na área de Plástica incidiremos no adestramento de todas as competencias de xeito sistemático facendo fincapé nos descritores máis afíns á área.

### ***Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía***

A área contribúe á adquisición da Competencia matemática e Competencias en ciencias e tecnoloxía ao abordar conceptos e representacións xeométricas presentes na arquitectura, no deseño, no mobiliario, nos obxectos cotiáns, no espazo natural, e naquelas ocasións nas que se necesitan referentes para organizar a obra artística no espazo. Así mesmo, aspectos

traballados en música como o ritmo e as escalas, colaboran directamente coa consecución da Competencia matemática.

**Os descritores que traballaremos fundamentalmente serán:**

Respectar e preservar a vida dos seres vivos do seu ámbito.

Desenvolver e promover hábitos de vida saudable en canto á alimentación e ao exercicio físico.

Recoñecer a importancia da ciencia na nosa vida cotiá.

Aplicar métodos científicos rigorosos para mellorar a comprensión da realidade circundante.

Manexar os coñecementos sobre *ciencia e tecnoloxía* para solucionar problemas e comprender o que acontece ao noso arredor.

Manexar a linguaxe matemática con precisión en calquera contexto.

Aplicar as estratexias de resolución de problemas a calquera situación problemática.

***Comunicación lingüística***

A través dos intercambios comunicativos que se xeran nas diversas actividades e proxectos, do uso das normas que o rexen, da explicación dos procesos e do vocabulario específico que a área achega, contribúese ao desenvolvemento da competencia en comunicación lingüística.

De forma específica, cancións ou sinxelas dramatizacións son un vehículo propicio para a adquisición de novo vocabulario e para desenvolver capacidades relacionadas coa fala, como a respiración, a dicción ou a articulación. Desenvólvese tamén esta competencia a través da descrición dos proxectos de traballo, das argumentacións sobre solucións achegadas no desenvolvemento dos proxectos e da propia presentación destes.

**Os descritores que utilizaremos serán:**

Captar o sentido das expresións orais: ordes, explicacións, indicacións, relatos...

Expressar oralmente, de xeito ordenado e claro, calquera tipo de información.

Manexar elementos de comunicación non verbal, ou en diferentes rexistros nas diversas situacións comunicativas.

Utilizar os coñecementos sobre a lingua para buscar información e ler textos en calquera situación.

***Competencia dixital***

Mediante o uso da tecnoloxía como ferramenta para mostrar procesos relacionados coa música e as artes visuais e para achegar o alumnado á creación de producións artísticas e á análise da imaxe e do son e das mensaxes que estes transmiten, contribúese ao desenvolvemento da Competencia dixital.

**Na área de Plástica adestraremos os seguintes descritores:**

Seleccionar o uso das distintas fontes segundo a súa fiabilidade.

Elaborar e publicitar información propia derivada de información obtida a través de medios tecnolóxicos.

Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento.  
Actualizar o uso das novas tecnoloxías para mellorar o traballo e facilitar a vida Dária.  
Comprender as mensaxes que veñen dos medios de comunicación.

### ***Conciencia e expresións culturais***

A área de Educación artística contribúe directamente en todos os aspectos que configuran a área na adquisición desta competencia. Nesta etapa ponse a énfase no coñecemento de diferentes códigos artísticos e nas técnicas e nos recursos que lle son propios, axudando o alumnado a iniciarse na percepción e na comprensión do mundo que os rodea e a ampliar as súas posibilidades de expresión e comunicación cos demais. A posibilidade de representar unha idea de forma persoal, valéndose dos recursos que as linguaxes artísticas proporcionan, promove a iniciativa, a imaxinación e a creatividade, ao tempo que ensina a respectar outras formas de pensamento e de expresión.

A área, ao propiciar o achegamento a diversas manifestacións culturais e artísticas, tanto do ámbito máis próximo coma doutros pobos, dota os alumnos e as alumnas de instrumentos para valoralas e para formular opinións cada vez máis fundamentais no coñecemento. Deste modo, poden ir configurando criterios válidos en relación cos produtos culturais e ampliar as súas posibilidades de ocio.

### **Os descritores que adestraremos nesta competencia son:**

Mostrar respecto cara ás obras máis importantes do patrimonio cultural de ámbito mundial.  
Valorar a interculturalidade como unha fonte de riqueza persoal e cultural.  
Apreciar os valores culturais do patrimonio natural e da evolución do pensamento científico.  
Expresar sentimentos e emocións desde códigos artísticos.  
Apreciar a beleza das expresións artísticas e no cotián.  
Elaborar traballos e presentacións con sentido estético.

### ***Competencias sociais e cívicas***

A Educación artística favorece a participación en experiencias colectivas: colaxe, exposicións, experiencias musicais, etc., como forma de expresar ideas, sentimentos, vivencias tanto persoais coma grupais. A interpretación e a creación supoñen, en moitas ocasións, un traballo en equipo. A aceptación de normas desta forma de traballo, a cooperación, asunción de responsabilidades e utilización de espazos de xeito apropiado, son regras e normas dun desenvolvemento social e cívico adecuado. Todo iso fai que a área contribúa ao desenvolvemento da Competencia social e cívica.

Os indicadores desta competencia poden facilitar o adestramento de cada un dos descritores que enunciámos a continuación:

Coñecer e aplicar dereitos e deberes da convivencia cidadá no contexto da escola.  
Mostrar dispoñibilidade para a participación activa en ámbitos de participación establecidos.  
Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores.

### ***Sentido de iniciativa e espírito emprendedor***

A creatividade esixe actuar con autonomía, poñer en marcha iniciativas, barallar posibilidades e solucións diversas. O proceso non só contribúe á orixinalidade e á busca de formas innovadoras, senón que ademais xera flexibilidade polas diferentes respostas que poden obterse ante un ante un mesmo suposto. Neste sentido, a área de Educación artística contribúe á Competencia sentido de iniciativa e espírito emprendedor, actuando significativamente no proceso que leva ao neno desde a exploración inicial ata o produto final, o cal require unha planificación previa e demanda un esforzo por alcanzar resultados orixinais, non estereotipados. O traballo en equipo e as habilidades de planificación, organización e elaboración de proxectos de traballo supoñen o desenvolvemento de capacidades e de habilidades básicas tales como: a perseveranza, a responsabilidade, a autocrítica e a autoestima, contribuíndo todas elas directamente ao desenvolvemento desta competencia.

#### **Neste caso, os descritores que cómpre adestrar serían:**

Dirimir a necesidade de axuda en función da dificultade da tarefa.  
Contaxiar entusiasmo pola tarefa e confianza nas posibilidades de alcanzar obxectivos.  
Encontrar posibilidades no arredor que outros non aprecian.  
Optimizar o uso de recursos materiais e persoais para a consecución de obxectivos.  
Asumir riscos no desenvolvemento das tarefas ou dos proxectos.  
Actuar con responsabilidade social e sentido ético no traballo.

### ***Aprender a aprender***

Á Competencia para aprender a aprender contribúese na medida en que se favoreza a reflexión sobre os procesos na manipulación de obxectos, a experimentación con técnicas e materiais e a exploración sensorial de sons, texturas, formas ou espazos, co fin de que os coñecementos adquiridos doten nenos e nenas dunha experiencia suficiente para utilizalos en situacións diferentes. O desenvolvemento da capacidade de observación formula a conveniencia de establecer pautas que a guíen, co obxecto de que o exercicio de observar proporcione información relevante e suficiente. Neste sentido, a área fai competente en aprender, ao proporcionar protocolos de indagación e planificación de procesos susceptibles de ser utilizados noutras aprendizaxes.

#### **Os descritores que utilizaremos para adestrar esta competencia serían:**

Desenvolver as distintas intelixencias múltiples.  
Identificar potencialidades persoais como aprendiz: estilos de aprendizaxe, intelixencias múltiples, funcións executivas...  
Avaliar a consecución de obxectivos de aprendizaxe.  
Tomar conciencia dos procesos de aprendizaxe.

## ORGANIZACIÓN E SECUENCIACIÓN DE CONTIDOS

### **Bloque 1. Educación audiovisual.**

Imaxe fixa: graos de iconicidade.

O cómic.

Imaxe dixital.

O cine de animación.

### **Bloque 2. Debuxo xeométrico.**

Medidas: o centímetro.

Tipos de liñas: abertas e pechadas, rectas, curvas, espirais e Diagonais.

Aproximación intuitiva aos conceptos de punto, recta e plano.

Identificación de figuras planas en obxectos e ámbitos cotiáns: triángulos, cuadriláteros, circunferencias, círculos e cadrados.

Triángulos: isóscele, equilátero e escaleno.

Construción e debuxos a man alzada de triángulos, rectángulos e cuadriláteros.

### **Bloque 3. Expresión artística.**

A liña como elemento configurador da forma.

Composición: formato horizontal e vertical.

Temas na pintura: a paisaxe.

Técnicas e materiais: as ceras.

Volume: transformación de obxectos.

## CRITERIOS METODOLÓXICOS E ESTRATEXIAS DIDÁCTICAS XERAIS PARA UTILIZAR NA ÁREA

### **Na área de Plástica:**

O desenvolvemento desta área deberá permitir coñecer, e apreciar as manifestacións artísticas para favorecer o desenvolvemento da súa percepción, sensibilidade, curiosidade e creatividade.

A metodoloxía utilizada en Educación Artística, debe ser asumida desde a perspectiva de “saber facer”, é dicir, os procesos de aprendizaxe han de realizarse a partir da propia experiencia, actuar con autonomía, poñer en marcha iniciativas, barallar posibilidades e solucións diversas; sendo o protagonista activo no proceso de sensibilización, apreciación e creación artística.

Dende esta perspectiva teremos en conta os valores creativos e expresivos (o neno/a debuxa, pinta, canta, baila, modela, toca un instrumento, dramatiza, presenta unha historia ou un xogo expresando os seus propios sentimentos e emocións...), e os valores perceptivos (o neno/a tamén contempla debuxos, cadros, esculturas, fotografías, películas, videoclips, escoita cancións, asiste a representacións teatrais, a festas, ao circo...). As linguaxes artísticas traballaranse a través de técnicas e procedementos diversos dunha forma máis dinámica e creativa.

Por outro lado, o alumnado do século XXI non pode estar afastado do coñecemento das tecnoloxías propias deste século; así pois, terá a oportunidade de aprender a utilizar, de forma responsable, as posibilidades que as tecnoloxías da información e da comunicación ofrecen para o desenvolvemento das súas capacidades artísticas.

Debemos de ter en conta que cada alumno parte dunhas fortalezas individuais, polo que haberá que poñer en xogo diferentes habilidades para que o propio alumno coñeza onde residen as súas fortalezas.

Cada unha das fortalezas individuais do alumnado axudaranos a definir a predominancia de cada unha das súas intelixencias, polo que as tarefas que cómpre realizar estarán pensadas desde a **Teoría das Intelixencias Múltiples** como oportunidade para que todo o alumnado chegue a adquirir todos aqueles aspectos que necesitan para poder desenvolver unha aprendizaxe permanente ao longo da vida.

Nesta área os alumnos iníciense no coñecemento e aprecio do feito cultural en xeral, polo que terán que formarse en habilidades e actitudes que permitan acceder a manifestacións artísticas que os leven a poder desenvolver a súa capacidade crítica.

O **traballo en grupo colaborador** será unha forma de adestrar as diferentes habilidades e destrezas para chegar ao desexo e vontade de cultivar a propia capacidade estética e creadora cun interese por participar na vida cultural e por contribuír á conservación do patrimonio cultural e artístico, tanto da propia comunidade coma doutras comunidades.

Os contidos da área de Plástica están organizados arredor duns conceptos fundamentais vinculados a un **contexto real**. Será importante traballar a parte competencial de forma que o coñecemento se transforme en acción e aplícalo a proxectos reais próximos ao alumnado.

## CRITERIOS DE AVALIACIÓN

### Bloque 1. Educación audiovisual.

1. A partir dunha fotografía realizar polo menos dous debuxos con diferentes graos de

iconicidade.

2. Comprender a secuenciación dunha historia presentada por medio de imaxes.
3. Utilizar programas informáticos sinxelos para a elaboración de debuxos simples, colorealos e modificar a cor.
4. Visualizar curtametraxes e películas de debuxos animados comprendendo a trama da historia e identificando os personaxes principais.

### **Bloque 2. Debuxo xeométrico.**

1. Utilizar a regra para medir mediante o centímetro segmentos.
2. Distinguir diferentes tipos de liñas: abertas, pechadas, curvas, rectas, horizontais, verticais, oblicuas e espirais realizando composicións nas que interveñan as devanditas rectas.
3. Diferenciar os conceptos de punto, recta e plano identificando estes elementos nas figuras xeométricas.
4. Descompoñer en figuras planas obxectos sinxelos, reproducíndoos nun debuxo.
5. Identificar e clasificar os triángulos atendendo á lonxitude dos seus lados.

### **Bloque 3. Expresión artística.**

1. Identificar a liña como un elemento configurador da forma tanto en obras artísticas coma en producións propias.
2. Coñecer o concepto de formato e tamaño identificando a diferenza entre formato grande/pequeno e horizontal/vertical.
3. Recoñecer a paisaxe como un dos temas dentro da pintura ao longo da historia, reproducindo paisaxes reais ou imaxinarias.
4. Aproveitar as propiedades expresivas das ceras nas súas creacións mantendo orde e limpeza durante o proceso.
5. Reutilizar diferentes materiais transformándoos para representar obxectos diferentes ao orixinario.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE**

### **Bloque 1. Educación audiovisual.**

- 1.1. Realiza polo menos dous debuxos con diferentes graos de iconicidade dunha fotografía.
- 2.1. Comprende a secuenciación dunha historia por medio de imaxes.
- 2.2. Realiza varios debuxos nos que secuencia unha historia que lle foi contada previamente polo docente.
- 2.3. Explica oralmente e por escrito o desenvolvemento dunha historia que lle foi presentada mediante imaxes secuenciadas.
- 3.1. Utiliza programas informáticos para crear debuxos, colorealos e modificar as cores



posteriormente, valorando como a devandita modificación pode cambiar o sentido da imaxe.

- 4.1. Describe oralmente e por escrito o argumento dunha curtametraxe ou dunha película de animación.

## **Bloque 2. Debuxo xeométrico.**

- 1.1. Mide segmentos utilizando como unidade de medida o centímetro coa regra.
- 2.1. Discrimina os diferentes tipos de rectas en debuxos.
- 2.2. Realiza composicións figurativas e abstractas con diferentes tipos de liñas.
- 3.1. Sinala os puntos, as rectas e os planos que quedan definidos nas figuras planas.
- 4.1. Descompón en figuras planas obxectos sinxelos e reproducéos creando composicións figurativas que posteriormente coloreas.
- 5.1. Clasifica os triángulos segundo os seus lados.
- 5.2. Realiza composicións pegando triángulos que previamente debuxou con equipos e recortou.

## **Bloque 3. Expresión artística.**

- 1.1. Coñece as posibilidades expresivas da liña como configuradora da forma.
- 1.2. Identifica a liña en obras artísticas de diferentes épocas.
- 1.3. Realiza composicións utilizando diferentes tipos de liñas para configurar diferentes formas.
- 2.1. Distingue a diferenza entre formatos grandes e pequenos acomodando as súas composicións a estes.
- 2.2. Identifica o formato horizontal ou vertical e utilízao conscientemente nas súas composicións.
- 3.1. Identifica a paisaxe en obras artísticas distinguindo entre paisaxe natural e urbana.
- 3.2. Representa paisaxes a partir do natural, dunha imaxe ou imaxinario.
- 4.1. Utiliza as ceras nas súas composicións coñecendo as posibilidades gráficas que ofrecen.
- 4.2. Mantén o espazo de traballo ordenado e limpo.
- 5.1. Recicla materiais modificando o seu aspecto para representar formas novas tridimensionais.

## **RECURSOS DIDÁCTICOS**

### **Suxerimos o uso dos materiais seguintes:**

- Lapis, goma de borrar, lapis de cores, ceras brandas, rotuladores, témperas, regra, compás, tesoiras, pegamento, pinces, plastilina.
- Material reciclado: teas, *tetrabrik*, papel de aluminio e macarróns.

- Material reciclado: revistas, xornais, clips, cartón, papel de aluminio, papel de cores, chapas, tapóns, teas...
- Ordenadores.
- Material dixital: vídeos e crebacabezas de obras de arte, actividades interactivas compositivas, actividades de técnicas plásticas con barra de ferramentas.
- Consulta de páxinas web e actividades de reforzo e ampliación para atender a diversidade do alumnado.

## CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

PLÁSTICA	%
Creacións artísticas	60%
Coidado do material	20%
Traballo/actitude	20%

## CRITERIOS DE PROMOCIÓN

### Bloque 1. Educación audiovisual.

1. A partir dunha fotografía realizar polo menos dous debuxos con diferentes graos de iconicidade.
2. Comprender a secuenciación dunha historia presentada por medio de imaxes.
3. Utilizar programas informáticos sinxelos para a elaboración de debuxos simples, colorealos e modificar a cor.
4. Visualizar curtametraxes e películas de debuxos animados comprendendo a trama da historia e identificando os personaxes principais.

### Bloque 2. Debuxo xeométrico.

1. Utilizar a regra para medir mediante o centímetro segmentos.
2. Distinguir diferentes tipos de liñas: abertas, pechadas, curvas, rectas, horizontais, verticais, oblicuas e espirais realizando composicións nas que interveñan as devanditas rectas.
3. Diferenciar os conceptos de punto, recta e plano identificando estes elementos nas figuras xeométricas.
4. Descompoñer en figuras planas obxectos sinxelos, reproducíndoos nun debuxo.
5. Identificar e clasificar os triángulos atendendo á lonxitude dos seus lados.

### Bloque 3. Expresión artística.

1. Identificar a liña como un elemento configurador da forma tanto en obras artísticas coma en producións propias.
2. Coñecer o concepto de formato e tamaño identificando a diferenza entre formato

grande/pequeno e horizontal/vertical.

3. Recoñecer a paisaxe como un dos temas dentro da pintura ao longo da historia, reproducindo paisaxes reais ou imaxinarias.
4. Aproveitar as propiedades expresivas das ceras nas súas creacións mantendo orde e limpeza durante o proceso.
5. Reutilizar diferentes materiais transformándoos para representar obxectos diferentes ao orixinario.

## MÍNIMOS ESIXIBLES

1. Comprender a secuenciación dunha historia presentada por medio de imaxes.
2. Utilizar a regra para medir mediante o centímetro segmentos.
3. Distinguir diferentes tipos de liñas: abertas, pechadas, curvas, rectas, horizontais, verticais.
4. Recoñecer a paisaxe como un dos temas dentro da pintura ao longo da historia, reproducindo paisaxes reais ou imaxinarias.
5. Aproveitar as propiedades expresivas das ceras nas súas creacións mantendo orde e limpeza durante o proceso.
6. Reutilizar diferentes materiais transformándoos para representar obxectos diferentes ao orixinario.

## CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN 2º Primaria

### **TRABALLOS E PROBAS ESCRITAS: 40% DO TOTAL, 4.00.**

Notas de exames, traballos, probas escritas e fichas (puntuación sobre 10).

### **TRABALLO DIARIO DE AULA: 60% DO TOTAL , 6.00.**

- Expresión escrita: 30 % do total, 3,00.

-Libros, libretas e fichas.

- Fai tódolos exercicios.

- Corrixe os exercicios.

- O seu traballo resulta lexible, limpo e ordeado.

- Expresión oral: 30% do total, 3,00.

- Intervencións orais.

- Emprega o vocabulario específico da materia e tema.

- Plantexamento dun problema, explica o resultado.

- Pregunta ó mestre/a cando non sabe ou entende.

## CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN:

Segundo a Orde de Avaliación do 25 de xaneiro de 2022 pola que se actualiza a normativa de avaliación nas ensinanzas de educación primaria, de educación secundaria obrigatoria e de bacharelato no sistema educativo de Galicia

1. A avaliación do alumnado será **continua e global**, e terá en conta o seu progreso no conxunto dos procesos de aprendizaxe.

2. Os **referentes para avaliar** a aprendizaxe do alumnado serán:

- os criterios de avaliación e, de ser o caso,
- os estándares de aprendizaxe (Decreto105/2014 do 4 de setembro).

3. Os referentes da avaliación no caso do **alumnado con adaptación curricular** serán os incluídos na devandita adaptación, sen que isto poida impedirlle a promoción ao curso ou á etapa seguinte.

4. A **avaliación das competencias clave** está integrada na avaliación dos procesos de aprendizaxe.

- Teranse en consideración, de ser o caso, os estándares de aprendizaxe das diferentes áreas que se relacionan cunha mesma competencia, os cales conforman o perfil desa competencia.

5. As actitudes e o comportamento non se avalían.

6. Non se avaliarán a asistencia nin a puntualidade.

7. Establécense criterios de cualificación coherentes na súa gradación según o curso, que, neste caso, é o que se reflicte na seguinte táboa (eliminar os cursos que non corresponden):

	<u>PROBAS:</u> -Escritas -Orais -Físicas -Prácticas -...	<u>TRABALLO</u> <u>DIARIO:</u> - Libro, - libreta, - fichas, - intervencións orais, - lecturas, - traballos, - exercicios...	<u>EDIXGAL</u> (5º/6º)	<u>ACTITUDE E</u> <u>COMPORTAMENTO:</u> <u>(CONSIDERACIÓNS)</u> 1. Non se avalían. 2. Só se avalían as adquisicións ou aprendizaxes. 3. Reflícense en diferentes estándares de aprendizaxe de cada área.
2º EP	40%	60%	---	---

8. Na Área de Educación Artística, as asignaturas que forman a área, MÚSICA E PLÁSTICA:

- Quedarán reflectidas no boletín de notas coa nota correspondente a cada unha.
- A nota da área será a nota media de ambas.

9. Establécese o seguinte criterio de centro para o cómputo da nota final da área:

1. Nas áreas sumativas:
  1. A nota media será o promedio das cualificacións obtidas nas tres avaliacións e, en caso de equidistancia, á superior.
  2. Considéranse sumativas as seguintes áreas: Ciencias Naturais, Ciencias Sociais, Matemáticas, Expresión Plástica.
2. Nas áreas progresivas:
  1. A nota final resultará da ponderación de cada avaliación, según a seguinte porcentaxe:  
1ª avaliación: 30%/ 2ª avaliación: 30%/ 3ª avaliación 40%
  2. Considéranse progresivas as seguintes áreas: Lingua Castelá, Lingua Galega, Inglés, Música, Educación Física, Relixión e Valores

Decidirase sobre a promoción do alumnado ao finalizar os cursos de 2º, 4º e 6º.

Decidirá sobre a promoción o equipo docente do grupo na sesión de avaliación final.

A decisión será adoptada de xeito colexiado, tendo en conta os criterios de promoción.

De non haber acordo, terase especialmente en consideración a información e o criterio do profesorado titor.

A permanencia no mesmo curso considerarase unha medida de carácter excepcional:

- Tomarase se:
  - Tras **aplicar as medidas ordinarias suficientes**, adecuadas e personalizadas para atender o desfasamento curricular ou as dificultades de aprendizaxe da alumna ou do alumno,
  - O equipo docente considera que a permanencia un ano máis no mesmo curso é a medida máis adecuada para favorecer o seu desenvolvemento.
- O equipo docente organizará un **plan específico de reforzo (artigo 50 da Orde do 8 de setembro de 2021)** para alcanzar as competencias correspondentes durante ese curso.
- Esta decisión só poderá adoptarse **unha vez durante a etapa**.