

PROGRAMACIÓN DA ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA

# INGLÉS

---

**EDUCACIÓN PRIMARIA**

**CEIP A PONTE**

**SEGUNDO E CUARTO de PRIMARIA (2022-2023)**

***Carmen Rodríguez Fernández***

## **ÍNDICE**

### **INTRODUCCIÓN**

#### **LOMCE**

*As Competencias Clave integradas*

### **PLANS DE REFORZO E RECUPERACIÓN**

#### **CONTEXTO DO CENTRO**

*Contexto particular do centro*

*Plan de lectura*

*Plan de Tecnoloxías da Información e da Comunicación*

*Características dos grupos no tocante á aprendizaxe*

*Actividades extraescolares e complementarias*

### **PARTE COMÚN DA PROGRAMACIÓN A TODOS OS CURSOS**

*Currículo*

*Obxectivos xerais*

*Competencias clave aplicadas nesta materia*

*Metodoloxía*

*Materiais e recursos didácticos. Libro de texto utilizado*

*Actividades*

*Organización dos tempos, agrupamentos e espazos*

*Medidas de atención á diversidade dos alumnos*

*Avaliación*

#### ***DESEÑO CURRICULAR 2º CURSO DE PRIMARIA***

*Contidos*

*Criterios de avaliación*

*Estándares de aprendizaxe medibles*

*Rúbrica de avaliación de competencias*

*Elementos de avaliación.*

*Mínimos esixibles.*

#### ***DESEÑO CURRICULAR 4º CURSO DE PRIMARIA***

*Contidos*

*Criterios de avaliación*

*Estándares de aprendizaxe medible*

*Rúbrica de avaliación de competencias*

*Elementos de avaliación.*

*Mínimos esixibles*

### **AUTOAVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN**

## INTRODUCCIÓN

### LOMCE

As vantaxes e oportunidades que nos ofrece a presente Lei de Educación 8/2013, de 9 de decembro, para a Mellora da Calidade Educativa (LOMCE), e as exigencias e necesidades cada vez mais pluriculturais da nosa sociedade, xunto coas directrices establecidas polo Consello de Europa no Marco común europeo de referencia para as linguas, son claves significativas.

Cunha clara vocación educativa e de aprendizaxe onde os alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de maneira inconsciente e natural a adquisición da lingua estranxeira, e que encerran o reto de potencia-la habilidade do alumnado para percibi-lo coñecemento dunha lingua estranxeira non só como unha materia mais, senón coma o descubrimento dun mundo externo do que todos formamos parte responsable, promóvese a interacción na clase para desenvolver unha actitude de alerta cara as normas e os valores sociais, dentro dos principios psicopedagóxicos nos que se fundamenta o diseño curricular para a etapa de Educación Primaria.

A finalidade é conseguir que o alumnado adquira tódalas competencias marcadas pola LOMCE centrándonos, como é loxíco, na competencia en comunicación lingüística e facendo especial énfase nas competencias sociais e cívicas, aprender a aprender e sentido de iniciativa e espírito emprendedor. Por outra banda, incorporar o conxunto de elementos transversais, recollidos tamén pola LOMCE, no proceso de aprendizaxe. Como é de agardar, a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual e as TIC, traballaranse intensamente ó longo de todo o proceso, pero tamén terán cabida na aprendizaxe da lingua estranxeira na promoción da igualdade de oportunidades, a non discriminación, a igualdade efectiva entre homes e mulleres e a prevención da violencia de xénero, a prevención e resolución pacífica de conflitos en tódolos eidos, rexeitamento a calquera tipo de violencia, racismo e xenofobia, respecto ás vítimas do terrorismo, o desenvolvemento sostible e o medio ambiente, os riscos de explotación e abuso sexual, as situacións de risco no uso das TIC, a protección ante emerxencias e catástrofes, o desenvolvemento do espírito emprendedor, a actividade física e a dieta equilibrada, a mellora da convivencia e a prevención dos accidentes de tráfico.

Temos en conta cambios tan significativos e evidentes como a globalización, que practicamente exige o dominio dunha segunda lingua estranxeira, e o impacto das novas tecnoloxías, repercutindo directamente nos alumnos á hora de aprender, de comunicarse ou de executar unha tarefa. Elementos que se converteron nunha prioridade e nun instrumento clave respectivamente no proceso de aprendizaxe, non só na etapa á que fai referencia este documento, senón ó longo de toda a vida.

O alumnado debe participar de maneira activa no seu proceso de aprendizaxe, sendo, como define a LOMCE, o centro e a razón de ser da educación.

### As Competencias Básicas Integradas

Nun proceso de aprendizaxe continuo, baseado na adquisición de competencias, o alumnado, mediante os coñecementos que adquiriu, será capaz de aplica-lo que sabe en situacións concretas, é dicir, poñer en práctica e demostra-los coñecementos, habilidades e actitudes que posúe para resolver diferentes feitos en diversos contextos.

Cabe destacar o carácter combinado da aprendizaxe por competencias: o alumno, mediante o que sabe, debe demostrar que sabe aplicalo, pero ademais que sabe ser e estar. De esta maneira vemos como unha competencia integra os diferentes contidos que son traballados na aula (conceptos, procedementos e actitudes), exemplo dunha formación integral do alumno. En suma, estamos recoñecendo que a institución escolar non só prepara ó alumno no coñecemento de saberes técnicos e científicos, senón que o fai tamén como cidadán, de aí que deba demostrar unha serie de

actitudes sociais, cívicas e intelectuais que impliquen o respecto ós demais, responsabilidade e cooperación.

Esta programación integra os diferentes elementos curriculares -obxectivos, estándares de aprendizaxe e competencias- para a ensinanza da lingua estranxeira, así coma criterios e indicadores de competencias para a avaliación da adquisición das competencias e o logro dos obxectivos da materia.

Todo o alumnado de segundo e cuarto ten a asignatura de inglés aprobada do curso anterior

As avaliacións iniciais realizaranse a principios de curso e, tendo en conta os resultados desenvolveranse os reforzos que sexan posibles.

O traballo educativo realizarase de forma presencial na medida do posible pero se ten que ser non presencial recurriremos á aula virtual do centro onde temos e teñen as ferramentas adecuadas para traballar nos libros dende casa desenvolvendo dun xeito moi importante as competencias dixitais ademáis das outras.

O alumnado recibirá o traballo e poderá facelo e enviar os resultados feitos na maioría dos casos.

## **CONTEXTO**

### **Contexto particular do centro**

Centro CEIP A PONTE

O centro sitúase nun barrio moi concurrido e habitado da capital de cidade anexo á estación de tren e ás Pontes de Ourense cun importante movemento diario de xente.

Localidade: Ourense capital

### ***Distribución do alumnado***

<b>Curso</b>	<b>Nº de alumnos/as</b>	<b>Nº de grupos</b>
<b>SEGUNDO</b>	<b>50</b>	<b>2</b>
<b>CUARTO</b>	<b>47</b>	<b>2</b>

### **Características do alumnado**

Alumnado de cidade que, en xeral, están motivados para aprender a lingua estranxeira e que incluso van a clases fóra do colexio. Existen tamén algún nenos con problemas e necesidades especiais.

### **Perfil do centro**

CEIP dun zona moi concurrida da cidade de Ourense preto das pontes do Milenio e da ponte Vella e máis da estación do tren.

Os alumnos son sobre 360 distribuídos en 12 aulas de primaria e 6 de infantil máis a aula específica. No centro traballan profesores máis persoal de coidadoras, mantemento e un auxiliar.

O centro consta de catro plantas nas que hai 12 aulas de primaria, 6 de infantil, sala de dirección, xefatura de estudos, secretaría, sala de profesores, 2 ximnasios, 3 patios

de recreo, conxersería, biblioteca, comedor aula de música, un aula de inglés e varias mini aulas para PT e AL.

### Plan de lectura

Os alumnos teñen a “hora de lectura” que consta de 10 m, ao fin da segunda hora da mañá. Perante ese tempo deberán lernun libro, polo xeral, traído da casa.

### Plan de Tecnoloxías da Información e da Comunicación

<b>Obxectivos:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Favorece-la aprendizaxe da linguaestranxeira.</li><li>▪ Adquirir habilidades tecnolóxicas e comunicativas.</li><li>▪ Facilita-lo acceso á información en soporte dixital.</li><li>▪ Investigar e contrastar información.</li><li>▪ Facer un uso axeitado de Internet e das redes sociais.</li><li>▪ Uso de redes sociais, correo electrónico, mensaxes, etc.</li><li>▪ Descargar e compartir recursos.</li></ul>
<b>Recursos:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conexión a Internet</li><li>▪ Sala de informática</li><li>▪ Ordenadores, portátiles</li><li>▪ Encerados dixitais</li></ul>
<b>Programas / Aplicacións:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Páxinas web</li><li>▪ Blogs</li><li>▪ Google sites</li><li>▪ Aula virtual do centro</li></ul>

### Características dos grupos no tocante á aprendizaxe

- Gústalles aprender mentres xogan ou realizan actividades lúdicas.
- Mostran con facilidade a súacreatividade e imaxinación.
- Resulta doado esperta-la súacuriosidade.
- Gústalles expresa-lo que senten.
- Mostrancertacapacidade para organizar e analizar a súa propia aprendizaxe.
- Son conscientes das vantaxes de traballar de forma cooperativa na clase.
- Exprésanse de maneira apropiada na súa propia lingua.
- Non precisan entender tódalas palabras dun texto para comprendelo.

### Actividades extraescolares e complementarias

As actividades extraescolares en inglés estarán relacionadas principalmente coas festividade que se celebran ao longo do curso. Segundo eso:

Pódense aproveitar as actividades complementarias do centro como as celebracións de Samaín (similar ao Halloween británico), Nadal (similar a

Christmas), ou Entroido (Carnival) para darlle un matiz anglosaxón que sirva de reforzo á aprendizaxe da lingua estranxeira.

Por outra banda a programación de cada curso presenta unidades complementarias que nos permitirán traballar as celebración nomeadas no parágrafo anterior e outras máis como EnvironmentDay, BonfireDay, Easte, St. Patrick´sDay, Mother´sDay...

## **PARTES COMUNS DAS PROGRAMACIÓNS NOS DOUS CURSOS**

### **Currículo**

A definición de currículo que a Ley Orgánica 8/2013, de 9 de decembro para a mellora da calidade educativa recolle no seu artigo 6 é a seguinte: enténdese por currículo a regulación dos elementos que determinan os procesos de ensinanza e aprendizaxe para cada unha das ensinanzas.

O currículo estará integrado polos seguintes elementos:

- a) Os **obxectivos** de cada ensinanza e etapa educativa: referentes relativos ós logros que o alumno debe alcanzar ó finaliza-lo proceso educativo, como resultado das experiencias de ensinanza-aprendizaxe intencionalmente planificadas a tal fin.
- b) As **competencias**, ou capacidades para aplicar de maneira integrada os contidos propios de cada ensinanza e etapa educativa, coa fin de logra-la realización axeitada de actividades e a resolución eficaz de problemas complexos.
- c) Os **contidos**, ou conxuntos de coñecementos, habilidades, estratexias, destrezas e actitudes que contribúen ó logro dos obxectivos de cada ensinanza e etapa educativa e á adquisición de competencias.  
Os contidos ordénanse en materias, que se clasifican en disciplinas, ámbitos, áreas e módulos en función das ensinanzas, as etapas educativas ou os programas nos que participe o alumnado.
- d) A **metodoloxía didáctica**, que comprende tanto a descrición das prácticas docentes como a organización do traballo docente.
- e) Os **criterios de avaliación** do grado de adquisición das competencias e do logro dos obxectivos de cada ensinanza e etapa educativa: referentes de avaliación que definen o que se quere valorar, o que o alumnado debe lograr, tanto en termos de conceptos como en procedementos ou actitudes. Responden directamente ó que se pretende lograr coa materia.
- f) Os **estándares e resultados de aprendizaxe avaliáveis**: concrecións dos criterios de avaliación que permiten defini-los resultados das aprendizaxes e concretan mediante accións o que o alumno debe saber e saber facer en cada materia. Deben permitir gradua-lo coñecemento ou logro alcanzado. Teñen que ser observables, medibles e avaliáveis xa que contribúen e facilitan o deseño de probas estandarizadas e comparables.

### **Obxectivos**

As exixencias e necesidades na sociedade propiciaron axustes no eido escolar, preparando ós alumnos e alumnas para vivir nun mundo progresivamente máis internacional, multicultural e multilingüe á vez que tecnoloxicamente máis avanzado. O noso país atópase comprometido como membro da Unión Europea no fomento e coñecemento doutras linguas comunitarias, tal como se recollen nos obxectivos da *Estratexia de Lisboa*. Pola súa parte, o *Consello de Europa no Marco de Referencia Común Europeo* para a aprendizaxe de linguas estranxeiras, establece directrices tanto para a aprendizaxe de linguas coma para a valoración da competencia nas diferentes linguas dun falante. Estas pautas foron un referente clave para a elaboración do currículo da área.

O currículo básico establece que a Educación Primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respecta-los dereitos humanos, así coma o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e responsabilidade no estudo, así coma actitudes de confianza nun mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución práctica de conflitos, que lles permitan manexarse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así coma nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respetar as diferentes culturas e as diferencias entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade.
- e) Coñecer e empregar de maneira axeitada a linguacastelá e, se a houbera, a lingua cooficial da Comunidade Autónoma e desenvolver hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, ó menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e manexarse en situacións cotidianas.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñece-los aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, as Ciencias Sociais, a Xeografía, a Historia e a Cultura.
- i) Iniciarse no emprego, para a aprendizaxe das tecnoloxías da información e a comunicación desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Empregar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valora-la hixiene e a saúde, acepta-lo propio corpo e o dos demais, respectar as diferencias e emprega-la educación física e o deporte como medios para favorecer-lo desenvolvemento personal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ó ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolve-las súas capacidades afectivas en tódolos ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así coma unha actitude contraria á violencia, ós prexuízos de calquera tipo e ós estereotipos sexistas.
- n) Fomenta-la educación vial e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

### **Competencias clave nesta materia**

**Exporei os aspectos máis relevantes na programación, a expensas do que a práctica educativa diaria poida aconsellar en cada momento:**

▪ **Competencia en comunicación lingüística:**

O estudo dunha lingua estranxeira contribúe ao desenvolvemento desta competencia dun xeito directo, completando, enriquecendo e enchendo de novos matices comprensivos e expresivos esta capacidade comunicativa xeral. A competencia en comunicación lingüística refírese á utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da

realidade, de construción e comunicación do coñecemento e de organización e autorregulación do pensamento, as emocións e a conduta.

- **Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.**

Utilizar os números e as súas operacións básicas, os símbolos e as formas de expresión e razoamento matemático para producir e interpretar informacións, para coñecer máis sobre aspectos cuantitativos e espaciais da realidade e para resolver problemas relacionados coa vida diaria. Forma parte da competencia matemática a habilidade para interpretar e expresar con claridade e precisión informacións, datos e argumentacións.

As competencias científica e tecnolóxica, e partindo do coñecemento da natureza, dos conceptos, principios e métodos científicos fundamentais e dos produtos e procesos tecnolóxicos, así como a comprensión da incidencia da ciencia e a tecnoloxía sobre a natureza, permiten comprender mellor os avances, as limitacións e os riscos das teorías científicas, as aplicacións e a tecnoloxías das sociedades en xeral. Son parte destas competencias básicas o uso de ferramentas e máquinas tecnolóxicas, os datos científicos para alcanzar obxectivos baseados en probas.

- **Competencia dixital**

A competencia dixital proporciona un acceso inmediato a un fluxo incesante de información que aumenta cada día. O coñecemento dunha lingua estranxeira ofrece a posibilidade de comunicarse utilizando as novas tecnoloxías creando contextos reais e funcionais de comunicación. Esta competencia consiste en dispoñer de habilidades para procurar, obter, procesar e comunicar información e transformala en coñecemento.

- **Competencia para aprender a aprender**

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira rendibilízase enormemente ao incluír contidos directamente relacionados coa reflexión sobre a propia aprendizaxe, para que cada neno e cada nena identifiquen como aprenden mellor e que estratexias os fan máis eficaces.

Isto comporta a conciencia daquelas capacidades que entran en xogo na aprendizaxe como a atención, a concentración, a memoria, a comprensión, a expresión lingüística e a motivación do logro entre outras.

- **Competencias sociais e cívicas**

As linguas serven aos falantes para comunicarse socialmente, pero tamén son vehículo de comunicación e transmisión cultural. Aprender unha lingua estranxeira implica o coñecemento de trazos e feitos culturais vinculados ás diferentes comunidades de falantes desta.

Este feito favorece a comprensión da realidade social en que se vive, o respecto, o recoñecemento e a aceptación de diferenzas culturais e de comportamento, promove a tolerancia e a integración e axuda a comprender e apreciar tanto os trazos de identidade coma as diferenzas.

- **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor**

As decisións que provoca a reflexión sobre a propia aprendizaxe favorecen a autonomía. Na medida que a autonomía e iniciativa persoal involucran a miúdo outras persoas, esta competencia obriga a dispoñer de habilidades sociais para relacionarse, cooperar e traballar en equipo: poñerse no lugar do outro, valorar as ideas dos demais, dialogar e negociar, a asertividade para facer saber axeitadamente aos demais as propias decisións, e traballar de forma cooperativa e flexible. O sentido de iniciativa e espírito emprendedor supoñen a capacidade de imaxinar, emprender, desenvolver e avaliar acción ou proxectos individuais ou colectivos con creatividade, confianza, responsabilidade e sentido crítico. Require, polo tanto, poder reelaborar as formulacións previas ou elaborar novas ideas, buscar solucións e levalas á práctica.



### ▪ **Conciencia e expresións culturais**

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira colabora no desenvolvemento desta competencia se os modelos lingüísticos que se utilizan conteñen, aínda coas limitacións desta etapa, producións lingüísticas con compoñente cultural. Trátase, polo tanto, dunha competencia que facilita tanto expresarse e comunicarse como percibir, comprender e enriquecerse con diferentes realidades e producións do mundo da arte e da cultura.

Esta competencia incorpora así mesmo o coñecemento básico das principais técnicas, recursos e convencións das diferentes linguaxes artísticas como a música, a literatura, as artes visuais e escénicas, ou das diferentes formas que adquiren as chamadas artes populares.

### **Metodoloxía.**

Perante o curso actual, a metodoloxía no referido aoxeito de levar as clases será no **presencial** como semprenas aulas aínda que poderán traballar na aula virtual diferentes exercicios que se pidan para afianzar os conxuntos dos temas e se ten que ser **non presencial** utilizaremos a aula virtual do centro na que estará o libro de inglés no que os alumnos poderán traballar de xeito interactivo ou facer os exercicios que se lles manden no libro correspondente na casa.

Tamén o correo Avalar e os correos dos pais serán tidos en conta especialmente neste tipo de ensinanza non presencial.

Sen perxuízo do anterior, as bases metodolóxicas que inspiran esta programación son as seguintes:

**O punto de partida da aprendizaxe dos alumnos son os seus primeiros coñecementos previos;** centrándonos naquilo que resulta familiar e próximo ao alumnado pero cunha vertente de fantasía para lograr o equilibrio entre a seguridade/benestar co interese/imaxinación. O alumno pode transferir conceptos e estratexias adquiridas para construír así significados e atribuír sentido ao que aprende (partindo do que coñece e formulando hipóteses para elaborar regras que axudan a interiorizar o novo sistema). Favorécese así o seu crecemento persoal, o seu desenvolvemento e a súa socialización.

**A aprendizaxe a nivel de competencias** Os alumnos non sóterán que adquirir uns coñecementos, senón que deberán ser capaces de acceder a eles e aplicalos nos diferentes contextos da súa vida e contextualizalos. A aprendizaxe por competencias ten o propósito de cubrir todos os aspectos da vida, facendo que os alumnos non só sexan capaces de aprender, senón, entre outros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a facer. Cada unha das unidades do noso proxecto proporciona diferentes actividades que contribúen ao desenvolvemento das competencias básicas.

**As situacións comunicativas que inclúen o humor e o xogo captan a motivación do alumnado e facilitan a aprendizaxe;** por iso é importante ter en conta a importancia das cancións e historias, as características dos personaxes, as ilustracións e mesmo os efectos sonoros das gravacións.

**Os nenos aprenden de distintas formas e a ritmos diferentes;** por iso esta programación está deseñada para ser utilizada con flexibilidade de modo que todos os integrantes do grupo poidan participar e atopen actividades nas que poden aplicar coñecementos e aptitudes, facilitando o desenvolvemento da propia conciencia de logros, e do progreso que logran día a día. Nesta programación existe sempre un apoio para aqueles nenos e nenas que o requiran, tendo sempre en conta aqueles casos nos que o progreso non responda aos obxectivos que se programaron, así como os casos nos que algúns destaquen na consecución de obxectivos e que, ante a

falta de actividade programada, perdan a motivación e o interese pola lingua estranxeira. Para enmendar estas posibles situación inclúense actividades tanto de ampliación, para os máis avanzados, como de reforzo, para os que poidan estancarse nalgún momento.

**A aprendizaxe dos nenos é maior e de máis calidade se se basea na actividade;** eles demandan exercer a súa capacidade de actuar. O alumno/a é o centro do proceso de ensino-aprendizaxe pero a súa actividade constructivista depende da intervención do profesor. Esta intervención debe ser activa e reflexiva e axustada ao nivel que mostra o alumno/a, debendo: iniciar o input da lingua, axudara o individuo na interacción cos demais, avaliar o que fan os nenos/as, proporcionar retroacción, contextualizar as actividades e dar significados comprensibles para o alumno/a, promover estratexias de comunicación, potenciar as estratexias de aprendizaxe adquiridas e admitir o erro.

**Considerar o progreso pero tamén o erro como algo natural no proceso de aprendizaxe.** O erro acontece como unha evidencia do dinamismo subxacente da comprensión e do dominio progresivo do novo sistema comunicativo. No noso proxecto enténdese que os erros prodúcense cando o neno/a anticipa como vai funcionar a lingua ou cando transfere regras da súa lingua materna nun proceso natural de adquisición. Pero é importante facer unha distinción entre erro e equivocación. Considérase erro o fallo sistemático debido a un mal ou escaso coñecemento da lingua. Estes erros corríranse ao finalizar as interaccións orais, de forma grupal e cunha linguaxe accesible e sempre tendo en conta que non desaparecen repentinamente, senón que requiren o seu tempo. A equivocación é un fallo ocasional debido a unha falta de atención nun momento determinado, que o mesmo lle pode acontecer a un falante nativo. Non paga a pena corrir as equivocacións porque non son relevantes do proceso de ensino-aprendizaxe.

**A avaliación do proceso individual e grupal dos alumnos na aprendizaxe é un factor importante para asegurar a calidade da aprendizaxe.**

**A aprendizaxe globalizada xera o desenvolvemento da realidade como un todo nos alumnos.** Esta programación toma en conta esta situación ao ofrecer actividades interrelacionadas coas outras áreas curriculares, empezando polo coñecemento do mesmo neno e a continuación coa exploración do mundo que os rodea; a súa casa, o seu colexio, o seu medio e a súa sociedade en xeral. Este desenvolvemento reflíctese nos temas de cada unidade, que se relacionan coas demais áreas do Currículo: Ciencias da Natureza, Ciencias Sociais, Educación Artística, Matemáticas, Educación Física, etc.

**Unha aprendizaxe permanente.** Non hai saberes que se adquiran exclusivamente nunha determinada materia e só serven para ela (sobre todo nesta e para esta). Con todo o que o alumno aprende nas diferentes materias (e non sóna institución escolar) constrúe unha bagaxe cultural e de información que debe servirle para o conxunto da súa vida, que debe ser capaz de utilizar en momentos precisos e en situacións distintas (a linguaxe é, a estes efectos, paradigmática). Por iso, as competencias básicas poden alcanzarse se non en todas, si na maioría das materias curriculares, e tamén por iso en todas estas materias poderá utilizar e aplicar as devanditas competencias, independentemente de en cales as puidese adquirir (transversalidade). Ser competente debe ser garantía de ter alcanzado determinadas aprendizaxes, pero tamén permitirá alcanzar outras, tanto na propia institución escolar como fóra dela, garantía da súa aprendizaxe permanente (ou, neste caso, capaz de comunicarse en situacións moi diversas, algunhas das cales o propio alumno nin sequera pode considerar aínda que terá que facelo).

**Materiais e recursos didácticos. Libro de texto utilizado.**

O libro de texto utilizado no curso de 2º é **Allaboutus de Oxford University Press** e en 4º é **Rooftops de Oxford University Press**. En todos os libros o alumno dispón do Class Book cunha unidade introdutoria na que se presentan os personaxes que van acompañar aos alumnos ao longo do curso, seis unidades con oito / nove leccións

cada unha nas que se presenta o contido clave, material sobre festas e MultiROM con todas as cancións e historias do curso e xogos interactivos. E tamén dispón do Activitybook, cunha páxina de reforzo e tres de ampliación para cada unidade, tres láminas de repaso de vocabulario e os seis mini-books das historias das unidades.

As mestras dispomos da Guía didáctica con anotacións didácticas concisas para cada lección, suxestións para actividades extra e ideas, o texto das gravacións e as respostas, un banco de ideas con suxestións para xogos e actividades e unha lista de vocabulario e outra da linguaxe da aula. O caderno de avaliación contén material para a avaliación, material para o Portfolio e un certificado de fin de curso. O *Teacher's Resource Pack* contén actividades para a práctica adicional sobre as historias, vocabulario, gramática e recortables. Dispón dun DVD coa versión animada de cada historia, rimas tradicionais sinxelas, cancións interpretadas por nenos e diálogos sinxelos; os CDs de audio con todas as cancións, historias e audicións. Contén ademais: 76 flashcards, 84 wordcards, 48 story cards, 19 cross-curricular cards, posters...

E por último, os recursos na web *Oxford Online Learning Zone* con práctica interactiva, para ser utilizados na casa ou na aula.

Os recursos multimedia mencionados (Teacher's Resource CD-ROM, DVD e a web) integran por completo o uso das TIC na aula, permitindo nos adaptar as mellores solucións dixitais de acordo ao alumnado ou ao centro no que se desenvolve o ensino.

### Actividades

#### ▪ Actividades de rutina

Trátase de crear unha rutina para que os alumnos se sintan cómodos, especialmente no primeiro ciclo desta etapa. Cada lección comeza e remata coa mesma rutina:

- Say hello and say the weather. *It's sunny, hot, cold...*
- Tidy up para finalizar a lección. Put your chairs behind your desks; wash your hands before lunch (candorematan as clases)
- Lesson routine, para iniciar o desenvolvemento da lección.

#### ▪ De desenvolvemento da lección

Cada unha das unidades do método inclúe diferentes tipos de actividades que apelan ás intelixencias múltiples e que están destinadas a facilitar a adquisición, fixación, evolución e mellora das diversas destrezas que conforman a maior parte de competencia da lingua inglesa. Estas actividades son:

- Cancións (*songs*) e xogos (*games*).
- Actividades de lectoescritura (pencil activities in the Class Book).
- Historias (*stories*).
- Cut-outs.
- Actividades de pronunciación (*pronunciation activities*).
- Actividades intercurriculares (*cross-curricular activities*).

#### ▪ De reforzo e ampliación

En toda clase hai alumnos/as con diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe e diferentes niveis de motivación, ao tempo que persegue o obxectivo de que todo alumno/a participe no proceso de aprendizaxe con plena satisfacción e alcance o éxito de acordo ao seu nivel de capacidade e interese.

A diversidade de exercicios e actividades utilizados nos materiais posibilita que todos os alumnos/as poidan encontrar algún que estea de acordo co seu estilo e ritmo de aprendizaxe.

Algunhas destas actividades actúan como unha extensión para aqueles alumnos sen dificultades, e outras ofrecen un reforzo para aqueles que necesitan máis apoio.

As actividades ás que nos referimos son as seguintes:

- Actividades adicionais.

- Actividades voluntarias.
  - As actividades propostas no Teacher's Resource pack:
    - Photocopy Master Book.
  - As actividades propostas no Activity Book.
  - Outras pensadas e propostas por nós.
- De desenvolvemento de competencias básicas
- Algunhas actividades contribúen máis especificamente ao desenvolvemento dunha ou varias competencias básicas, entre as que se incluírían:
- *Role-plays*
  - Actividades interactivas
  - Actividades nalousa dixital
  - Actividades de investigación ou estudos de casos concretos.
  - Actividades en grupo ou parellas.
  - Interpretacións de datos, gráficas, etc.
  - Textos culturais, cancións, rimas, etc.
  - Actividades nas que se traballan as emocións

▪ **De avaliación**

A avaliación da aprendizaxe en Educación Primaria é continua e global e terá en conta o progreso do alumno no currículo. Avaliaránse tanto as aprendizaxes do alumnado e o seu nivel de logro das competencias coma os procesos de ensino e a propia práctica docente.

As actividades de avaliación poderían clasificarse en varios niveis:

**Actividades de avaliación formativa**, onde o se avaliará o traballo continuado dos alumnos e medirá o seu progreso a través da observación e comprobación da realización de actividades como:

- Exercicios Actividade Libro
- Exercicios de repaso.

**Actividades de avaliación sumativa** coa realización das diversas actividades de avaliación.

- Tests 1-6

**Actividades de autoavaliación e autoestudo**, nas que o alumno se inicia en estratexias de auto-avaliación dos seus coñecementos e destrezas:

- Complementarias

Este tipo de actividades entre as que se poderían incluír asistencia a obras de teatro en inglés, conmemoración de festividadeas características da sociedade anglosaxona etc.

**Organización de tempos, agrupamentos e espazos**

O tempo, entendido como o dedicado ao ensino no centro, é un recurso fundamental e limitado na aprendizaxe dunha materia.

Á hora de realizar as tarefas, completar actividades, proxectos, etc. a organización dos alumnos realízase en función do tipo de interacción que se dá nese momento na aula:

- Profesor-alumno
- Traballo individual
- Traballo en parellas
- Traballo en grupo

Os contextos de aprendizaxe son tamén amplos. Podense aplicar as actividades e proxectos que inclúen diferentes ambientes:

- O centro educativo
- O contexto familiar

Espazo dentro da aula:

Dado que eu non teño aula de inglés e teño que ir polas distintas aulas, a distribución do alumnado é a que ten o profesor titor que non sempre coincide coa que eu desexaría pero é a que el/ela consideran mellornasúa aula.

Ten un papel moi importante a incorporación das TICsna educación, proporcionando diversos recursos materiais que ofrecen a posibilidade de deseñar as clases de forma personalizada e axustándose as necesidades de cada momento:

- Ordenadores (PC, portátiles)
- Pantalla Digital Interactiva
- Conexión a Internet.

### **As medidas de atención para a diversidade dos alumnos.**

Un dos elementos que máis promovía a LOE e segue promovendo con LOMCE é a *atención para a diversidade*. É claro que a mesma acción educativa exercida sobre o mesmo grupo de alumnos ten efectos diferentes en función do coñecemento e experiencia previa de cada un deles, as súas capacidades intelectuais e os seus intereses e motivacións no ensino.

É por esta razón que, en algúns casos, debemos modificar ou adaptar contidos e a metodoloxía para que todos os alumnos poidan alcanzar os obxetivos estabelecidos. Do mesmo xeito, debemos ofrecer actividades de extensión para aqueles alumnos máis capaces ou receptivos. A atención para a diversidade debe ser sempre realizada en ambas as direccións. Así, constantemente se deberá abordar estas diferenzas, presentando as mesmas actividades de formas diferentes das actividades propostas no libro do alumno e no caderno.

**O libro ofrece actividades de reforzo e extensión pero que non permiten dar una atención individualizada a todos os alumnos segundo as súas necesidades e ritmo de aprendizaxe co cal é necesario moitas veces preparar material adecuado as distintas necesidades que os alumnos presentan.**

Faranse actividades de extensión e ampliación para os alumnos así como consellos didácticos, para afrontar diferentes expectativas do alumnado.

### **Criterios e procedementos previstos para realizar las adaptacións curriculares apropiadas para os alumnos con necesidades educativas especiais**

Se por algún motivo ao longo do curso apareceranalumn@s con necesidades educativas especiais, as adaptacións se centrarían en:

- Tempo e ritmo de aprendizaxe.
- Metodoloxíamáis personalizada.
- Reforzar as técnicas de aprendizaxe.
- Mellorar os procedementos, hábitos e actitudes.
- Enriquecemento curricular.

Avaliacións adoptadas para as necesidades destes alumnos

**Para o alumnado con dificultades específicas de aprendizaxe:** se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. **Para os alumnos con**

**discapacidade, se tomarán medidas de flexibilización e, no posible, alternativas metodolóxicas. Para os alumnos con dificultades de aprendizaxe graves, se priorizarán os contidos de procedementos e actitudes, buscando a integración social, ante a imposibilidade de alcanzar un progreso suficiente nos contidos conceptuais. Hai que insistir nos contidos instrumentais ou en materiais considerados como tales.**

## **Avaliación**

A aprendizaxe do alumno debe ser avaliada sistemática e periódicamente, tanto para medir individualmente os coñecementos e competencias adquiridas como para introducir no proceso educativo cantas medidas sexan precisas si a situación o require (cando a aprendizaxe dos alumnos non responden para o que, *a priori*, se espera deles).

Se asumimos que as competencias básicas supoñen unha aplicación real e práctica de coñecementos, habilidades e actitudes, a forma de comprobar ou avaliar se o alumno as adquiriu é reproducir situación máis reais posibles de aplicación, e nesas situacións o común é que o alumno se sirva desa bagaxe acumulada (todo tipo de contidos) pero responda, sobre todo, a situacións prácticas.

A **avaliación por competencias** permite avaliar tanto o cumprimento dos obxectivos do curso, como o grao de adquisición das competencias básicas. Algúns criterios son ligados expresamente a conceptos, e outros, preferentemente á procedementos e actitudes.

En función do obxectivo que perseguimos á avaliar, contamos con varias modalidades, como é o caso da **avaliación sumativa**, realizada en diferentes momentos do curso e que temos que identificar coas probas finais de avaliación e de curso (ordinaria e extraordinaria, cando sexa o caso). Haberá outras avaliacións, como a **inicial** (non clasificada) e a final e, sobre todo, **continua** ou formativa, aquela que ocorre durante todo o proceso de ensino-aprendizaxe, inmersa nel, e que insiste, polo tanto, na carácter orientador e de diagnóstico do ensino.

Se realizará ademais unha **avaliación individualizada** a todos os alumnos ao finalizar 3º de primaria para que o alumno deberá demostrar o grao de adquisición das competencias en comunicación lingüística e matemática.

O resultado das avaliacións individualizadas se expresará en niveis e constarán nun informe entregado aos pais ou tutores e cuxo carácter será informativo e orientador. O nivel obtido será indicativo da progresión e a aprendizaxe dos alumnos, polo que se non son adecuados deberán aplicarse as medidas ou programas máis apropiadas para eles.

Ademais de avaliar a aprendizaxe dos alumnos, tamén se avalía o proceso de ensino dos profesores, polo que quedará incluído un procedemento de avaliación dos programas didácticos e seus indicadores na proposta pedagóxica de cada centro escolar.

## **Procedementos de avaliación**

Atendendo á diferentes criterios, o currículo nos propoñe unha serie de ferramentas que nos permiten levar a cabo o proceso de avaliación na aula. No caso de avaliación **formativa**, serán a observación e o seguimento sistemático do alumno, é dicir, se tomarán en consideración todas as *produccións* para o desenvolvemento, tanto de carácter individual como grupal: traballos escritos, presentación orais e debates, actividades de clase, lecturas e resumos, investigacións, actitude de aprendizaxe, precisión en la expresión e auto-avaliación entre outros. E a avaliación **sumativa**, as probas escritas trimestrais e as de recuperación (e final de curso, se o alumno non tiver recuperado alguna, e extraordinaria, no caso de obter unha clasificación insuficiente na ordinaria final de curso). En todo caso, os procesos de avaliación serán variados, de forma que puidan adaptarse a flexibilidade que esixe a propia avaliación.

O currículo tamén establece uns **criterios de avaliación** e uns **estándares de aprendizaxe avaliábeis** por materia e curso que nos permiten avaliar a consecución dos obxectivos do curso. En respecto á avaliación por **competencias**, dado que estes son moi xenéricos, debemos concentrarnos moito máis, para facer que nos servan como referencia para a acción educativa e para demostrar a competencia do alumno, e é o que chamamos de **indicadores**.

## **DESEÑO CURRICULAR 2º CURSO DE PRIMARIA**

### **Contidos**

Os contidos que conforman esta materia e este curso agrupáronse en: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos, e coñecemento da lingua estranxeira e conciencia cultural. Estes cinco bloques, relacionados cos dous centros de atención específicos: a linguaxe oral e a linguaxe escrita, recollen os elementos constitutivos do sistema lingüístico, o seu funcionamento e relacións, e a dimensión social e cultural da lingua estranxeira.

- Bloque 1. Comprensión de textos orais
  - B1.1. Estratexias de comprensión:
    - Iniciación, a través do xogo e da expresión corporal e musical, á formulación de hipóteses sobre o que se vaiescoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación moisinxelas conectadas cos intereses do alumnado.
    - Captación da idea global e identificación dalgúns elementos específicos en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.
    - Identificación do tema de textos sinxelos, adaptados á idade e próximos á súa experiencia (contos, rimas, cancións...).
    - Asociación de palabras e expresións sinxelas con elementos paraverbais.
    - Asociación de palabras e frases sinxelas con elementos xestuais e visuais ou apoio de ilustracións en soporte papel e dixital.
    - Seguimento verbal e non verbal de instrucións moi sinxelas.
    - Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e expresións moi básicas da lingua estranxeira.

B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación sinxelos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo, e ton da lingua estranxeira e uso para a comprensión oral.

- Bloque 2. Produción de textos orais: expresión e interacción

B2.1. Estratexias de produción:

*Planificación:*

- Entender a mensaxe con claridade e practicala varias veces.

*Execución:*

- Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.
- Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais.
- Usar linguaxe non verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).
- Sinalar obxectos ou realizar accións que aclaren o significado.
- Participar en representacións, memorizar e recitar poemas, cantar cancións, contar contos etc., empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica).

- Reproducir textos oraiscoñecidos, repetir e reproducir de acordo con modelos orais.
- Imitar situacións de comunicación breves a través de dramatizacións, de xogos, de rutinas etc.
- Participar con actitude de colaboración en xogos, dramatizacións... que precisen de sinxelas intervencións orais.
- Empregar a linguaestranxeira en situacións variadas de comunicación, seguindo modelos.
- Participar oralmente en situación reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais facilitadas por rutinas de comunicación.
- Producir textos orais moi sinxelos e coñecidos previamente mediante a participación activa en rutinas, representacións, cancións, recitados, dramatizacións etc.

*B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos: iniciación a algúns aspectos básicos da fonética, do ritmo, acentuación e ton da lingua estranxeira e uso para a comprensión oral.*

- Bloque 3. Comprensión de textos escritos

B3.1. Estratexias de comprensión:

- Activación progresiva dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema de textos próximos a súa idade.
- Identificación, moi guiada, da idea global de textos sinxelos e do seu interese (contos, cancións, rimas...) coapoio das ilustracións correspondentes.
- Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto co apoio de ilustracións.

*B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:*

- Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.
- Achegamento a algúns aspectos culturais semellantes á realidade do alumnado a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas da cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.

*B3.3. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais:*

Identificación e uso de léxico e de estruturas elementais propias da lingua estranxeira, previamente empregadas.

Asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.

- Bloque 4. Produción de textos escritos

B4.1. Estratexias de produción:

*Planificación:*

- Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral... próximos á súa idade.

*Execución:*

- Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.
- Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e material dixital adaptado á súa idade.
- Seleccionar e empregar progresivamente o léxico adecuado ao tema.
- Iniciar o uso dalgún recurso cohesivo para non repetir palabras.
- Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais sinxelas e de lectura.
- Iniciar o emprego de materiais dixitais próximos a súa idade para reproducir mensaxes escritos sinxelos.

*B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais:*

- Uso dos signos de puntuación máis básicos.
- Asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.

- Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural



### B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:

- Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.
- Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía.
- Achegamento a algúns aspectos culturais semellantes á realidade do alumnado a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas da cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.
- Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.

### B5.2. Funcións comunicativas:

- Establecemento relación sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais.
- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais (nome, apelido, idade, gustos).
- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os animais máis próximos a súa contorna, bebida... Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico etc.
- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a localización de obxectos etc.
- Identificación e seguimento de instrucións.
- Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa.
- Expresión do que lle gusta e non lle gusta.
- Identificación dos materiais que compoñen os obxectos.
- Identificación das partes do corpo e da cara.
- Identificación dos membros da familia próximos.
- Identificación dos elementos máis próximos á súa contorna.
- Expresión de habilidade e capacidade para realizar unha acción en negativa e afirmativa.
- Realización de preguntas e respostas en relación ao permiso e axuda.
- Formulación de preguntas e respostas sobre o estado de ánimo.
- Formulación de preguntas e respostas en relación á cantidade.

### B5.3. Estructuras sintáctico- discursivas:

- Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, cor favorita e estado (*What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, What's your favourite colour?, My favourite colour is/It's, I'm (hungry)*).
- Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses e o tempo atmosférico (*What day is it today?, It's, What's the weather like today?, It's, What month are you in?, I'm in*).
- Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (*Where's is it?, It's in/on/under/next to*).
- Identificación e seguimento de instrucións (*Touch your (legs)...*).
- Expresión de posesión en primeira e terceira persoa (*I've got, He/She's got*) e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa (*Have you got?, Yes, I have/No, I haven't, Has he/she got?, Yes, he/she has, No, he/she hasn't*).
- Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (*I like (salad), I don't like (chips)*).
- Expresión de cantidade: contar desde 21 a 50.
- Expresión das cores, das partes do corpo e cara, de elementos próximos (*What's this?, It's...*), membros da familia (*Who's this?, This is my (brother)*), alimentos (*What's this?, This is*).
- Identificación das pezas de roupa (*I'm wearing*).
- Expresión de habilidade en afirmativa e negativa (*I can, I can't*).
- Preguntas e respostas sobre permiso e axuda (*Can I...?*).
- Preguntas e respostas sobre o estado de ánimo (*Are you (hungry)? Yes, I am/No I'm not*).

- Expresión da cantidade de obxectos ou persoas (*How many... are there?*)

B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a cores, números ata o 50, materiais escolares, formas xeométricas básicas, membros da familia, comidas e bebidas máiscotiás, xoguetes, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, accións, materiais, animais domésticos (de compañía e de granxa), partes do corpo e da cara, e partes da casa.

### **Criterios de avaliación**

Os criterios de avaliación que establece o currículo para o segundo curso de Educación Primaria na área de lingua estranxeira están organizados en cinco seccións principais: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos, e coñecemento da lingua e conciencia intercultural, e son os seguintes:

- **Bloque 1. Comprensión de textos orais**
  - B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e sinxelos, rimas infantís, cancións adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.
  - B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos...), instrucións elementais e peticións relativas ao comportamento na aula.
  - B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais evidentes e en situacións de comunicación familiares.
  - B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.
- **Bloque 2. Produción de textos orais: expresión e interacción**
  - B2.1. Falar de si mesmo/a e das persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (*and/or*).
  - B2.2. Participar activamente en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.
  - B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.
- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**
  - B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual.
  - B3.2. Utilizar e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a e as ideas principais do texto.
  - B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas relacionadas coas convencións ortográficas básicas que expresan pausas, exclamacións e interrogacións.
  - B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosandounhaentoación e pronuncia adecuadas.
- **Bloque 4. Produción de textos escritos**
  - B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da

súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.

- B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.
- B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.
- **Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural**
  - B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.
  - B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.
  - B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.
  - B5.4. Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.
  - B5.5. Expresar nocións básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.
  - B5.6. Comprender e expresar a posesión.
  - B5.7. Expresar e identificar os seus gustos.
  - B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.
  - B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.
  - B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.
  - B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.
  - B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.
  - B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situación cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.
  - B5.14. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.
  - B5.15. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada..

### **Estándares de aprendizaxe medibles**

Os estándares de aprendizaxe para este curso foron organizados en cinco seccións principais: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos, e coñecemento da lingua e conciencia intercultural. Recollo a continuación o lexislado:

- **Bloque 1. Comprensión de textos orais**
  - B1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.
  - B1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.
  - B1.3. Comprende preguntas básicas (nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.
  - B1.4. Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (*Open/close the book, sit down...*).
- **Bloque 2. Produción de textos orais: expresión e interacción**

- B2.1. Fai presentaciónsmoi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.
- B2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos).
- B2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.
- B2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.
- B2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.
- Bloque 3. Comprensión de textos escritos
  - B3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.
  - B3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.
  - B3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.
  - B3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.
- Bloque 4. Produción de textos escritos
  - B4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.
  - B4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.
  - B4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.
  - B4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...).
  - B4.5. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.
- Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural
  - B5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.
  - B5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social.
  - B5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais.
  - B5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (*Please, thankyou, excuse me...*).
  - B5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado.
  - B5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas.
  - B5.7. Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa.
  - B5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.
  - B5.9. Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.
  - B5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples.
  - B5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.
  - B5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións etc.

- B5.13. Expresa estados de ánimo elementais (*happy/sad, bored...*).
- B5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.
- B5.15. Amona interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.
- B5.16. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.

### Rúbrica de avaliación de competencias

Na **rúbrica** indícase cada unha das competencias clave seguidas da súa especificación en **indicadores**. No modelo correspondente a cada unidade inclúense unicamente as competencias e os indicadores que se desenvolveron concretamente nesa unidade; en cambio, no modelo proposto para a avaliación xeral inclúense tódalas competencias e tódolos seus indicadores. Á hora de avaliar coas rúbricas, recoméndase cualificar, en primeiro lugar, cada un dos indicadores ou aqueles nos que se centrou o profesor, obtendo deste xeito unha visión global da competencia para avaliála seguidamente.

No proceso de avaliación identificamos o acadamento dos contidos cos números do 1 ao 10 sendo 1 o menor e 10 o acadamento completo. Estes **criterios de cualificación** deben aplicarse tendo en conta os criterios de avaliación detallados para a área de linguaestranxeira.

**Os criterios de cualificación serán os seguintes: 40% o resultado das probas de avaliación escritas ou orais, o 60% o resultado do traballo realizado na aula ou na casa ben feito e ben presentado, traballos rematados, traer os traballos no prazo establecido, voluntariado, participación na clase...**

Precisamos unha serie de **instrumentos** que nos permitan obter uns datos concretos. Os instrumentos que cremos máis indicados para a obtención destes datos, poden ser: observación, proba escrita, proba oral, caderno de clase, portfolio...

Os **indicadores** nos que se especifican as competencias clave, que incluímos no modelo, e que nos permiten demostrar a competencia real do alumno para esta materia e este curso son os que indicamos a continuación:

#### 1. Competencia en comunicación lingüística (CL)

Indicadores
CL1. ESCOITAR
CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.
CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese .
CL1.3. Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos coa axuda dos elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.
CL1.4. Recoñece aspectos sonoros, de ritmo, acentuación e entoación de expresións que aparecen nos contextos comunicativos habituais.

CL2. FALAR
CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.
CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.
CL2.3. Participa en representacións sinxelas.
CL3. CONVERSAR
CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.
CL4. LER
CL4.1. Le palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares e de interese.
CL4.2. Le frases sinxelas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interese.
CL5. ESCRIBIR
CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos e cunha finalidade específica.
CL5.2. Escribe frases a partir de modelos e cunha finalidade específica.

## 2. Competencia matemática, científica e tecnolóxica (CMCT)

Indicadores
CMCT1. Conta números ata o 20.
CMCT2. Resolve problemas sinxelos.
CMCT3. Relaciona os elementos e recursos fundamentais coa vida das persoas.
CMCT4. Aplica nocións e conceptos científicos moi básicos para entender o mundo que os rodea.
CMCT5. Identifica algunhas especies de seres vivos.
CMCT6. Identifica características das diferentes etapas da vida das persoas.

## 3. Competencia dixital (CD)

Indicadores
CD1. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.

#### 4. Aprender a aprender (AA)

Indicadores
AA1. Usa estratexias para aprender a aprender, como usar dicionariosvisuais.
AA2. Usa estratexias básicas de comprensión como captar a idea global en textos orais coa axuda dos elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.
AA3. Usa estratexias básicas de interacción, como pedir axuda, acompañar á comunicación con xestos, etc.

#### 5. Competencias sociais e cívicas (SC)

Indicadores
SC1. Participa e goza dos xogos e escenificaciónsaxustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.
SC2. Valora a linguaestranxeira como instrumento de comunicación coas outraspersoas.

#### 6. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (SIEE)

Indicadores
SIEE1. Mostra interese e curiosidade por aprender a linguaestranxeira.
SIEE2. Identifica aspectos persoais que lleaxudan a aprender mellor.

#### 7. Conciencia e expresiónsculturais (CEC)

Indicadores
CEC1. Recoñecealgunhasmanifestaciónsculturais presentes no mundo anglosaxón.
CEC2. Realiza composicións plásticas sinxelas.
CEC3. Reproduce esquemas rítmicos e melódicos coa voz.
CEC4. Participa e goza dos xogos e escenificacións.

Os **indicadores** nos que se desglosan as competencias básicas, que incluímos na plantilla, e que nos permiten demostra-la competencia real do alumno para esta materia e este curso son os que indicamos a continuación:

### 1.Competencia en comunicación lingüística (CL)

Indicadores
CL1. ESCOITAR
CL1.1. Recoñece o léxico e as realizaciónslingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno mais cotián.
CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, do ritmo, acentuación e entoación da linguaestranxeira en diferentes contextos comunicativos.
CL1.3. Capta o sentido global en textos orais sobre temas familiares e de interese.
CL1.4. Identifica informacións específicas en textos orais sobre temas familiares e de interese.
CL1.5. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.
CL2. FALAR
CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticosapropiados.
CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.
CL2.3. Participa en representaciónssinxelas.
CL3. CONVERSAR
CL3.1. Participa en interacciónsoraisdirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.
CL4. LER
CL4.1. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos captando o sentido global dos mesmos.
CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información mais importante.
CL4.3.Ler textos simples sobre temas coñecidos utilizando a información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa.
CL4.4.Le textos diversos sobre temas de interese.
CL5. ESCRIBIR
CL5.1. Escribe frases referidas a situaciónscotiás próximas á experiencia a partir de modelos.



CL5.2. Escribe textos referidos a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos sinxelos para transmitir información con diversas intencións comunicativas.

## 2. Competencia matemática, científica e tecnolóxica (CMCT)

Indicadores
CMCT1. Resolve problemas sinxelos sobre situacións familiares.
CMCT2. Representa os datos obtidos sobre feitos e obxectos da vida cotiá empregando os gráficos estadísticos mais axeitados á situación, táboa ou gráfica.
CMCT3. Ordena os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación.
CMCT4. Recoñece as relacións entre algúns factores do medio físico (relevo, chan, clima, vexetación) e as formas de vida e actuacións das persoas.

## 3. Competencia dixital (CD)

Indicadores
CD1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en soporte dixital.
CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.

## 4. Aprender a aprender (AA)

Indicadores
AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.
AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.
AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.

## 5. Competencias sociais e cívicas (SC)

Indicadores
SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.
SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.
SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.
SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.

## 6. Sentido da iniciativa e espírito emprendedor (SIEE)

Indicadores
SIEE1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en diferentes soportes.
SIEE2. Empregaestratexiassinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.

## 7. Conciencia e expresións culturais (CEC).

Indicadores
CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecerinformación sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a linguaestranxeira.
CEC2. Emprega técnicas artísticas para a presentación de proxectos ou documentos artísticos.
CEC3. Participa na elaboración de composicións grupais empregando diferentes recursos expresivos musicais e/ou escénicos.

### Elementos de avaliación

Existe unha relación entre os distintos elementos do currículo que interveñen no proceso de avaliación: criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias clave e indicadores. Naseguintetáboarecollemos estes elementos organizándoos en cinco bloques: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos, e coñecemento da lingua e conciencia intercultural.

## ELEMENTOS DE AVALIACIÓN:

### Bloque 1. Comprensión de textos orais

Craterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias – Indicadores	
B1.1.Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e sinxelos, rimas infantís, cancións adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.	PLEB1.1.Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	CL	CL1.3. Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos coa axuda dos elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.  CL1.4.Recoñece aspectos sonoros, de ritmo, acentuación e entoación de expresións que aparecen nos contextos comunicativos habituais.
B1.2.Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos...), instrucción selementais e peticións relativas ao comportamento na aula.	PLEB1.2.Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.
B1.3.Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais evidentes e en situacións de comunicación familiares.	PLEB1.3.Comprende preguntas básicas (nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.	CL AA	CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.  AA2. Usa estratexias básicas de comprensión como captar a idea global en textos orais coa axuda dos elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.
B1.4.Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.	PLEB1.4. Segueinstrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna ( <i>Open/closethebook, sitdown...</i> ).	CL	CL1.3. Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos coa axuda dos elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.

## Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe		Competencias – Indicadores
B2.1.Falar de si mesmo/a e das persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos ( <i>and/or</i> ).	PLEB2.1.Fai presentaciónsmoi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.	CL	CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.
B2.2.Participar activamente en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos).	CL	CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.
	PLEB2.3.Amosa unha actitude de escoita atenta.	CL SC	CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.  SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación coas outras persoas.
B2.3.Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.ex. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	CL SC	CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.  CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.  SC1. Participa e goza dos xogos e escenificacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.
	PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira		

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias – Indicadores	
B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual.	PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moixinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	CL	CL4.1. Le palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares e de interese.  CL4.2. Le frases sinxelas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interese.
B3.2. Utilizar e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a e as ideas principais do texto.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	CL	CL4.2. Le frases sinxelas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interese.
B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas relacionadas coas convencións ortográficas básicas que expresan pausas, exclamacións e interrogacións.	PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	CL AA	CL4.2. Le frases sinxelas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interese.  AA1. Usa estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.
B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moielementais e previamente traballados oralmente, amosandounha entoación e pronuncia adecuadas.	PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.	CL AA	CL4.2. Le frases sinxelas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interese.  AA1. Usa estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.

### Bloque 4. Producción de textos escritos

Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias – Indicadores	
B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos e cunha finalidade específica.

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias – Indicadores	
situacións familiares e predicibles.			
B4.2.Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.	PLEB4.2.Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos e cunhafinalidade específica.
B4.3.Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.	PLEB4.3.Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos e cunhafinalidade específica.
	PLEB4.4. Completa unhas táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...)		
	PLEB4.5.Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	CL AA	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos e cunhafinalidade específica.  AA1. Usa estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.

### Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias – Indicadores	
B5.1.Identificar aspectos socioculturais básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.	PLEB5.1.Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao d.	SC	SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación coas outras persoas.

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias – Indicadores	
B5.2.Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.	PLEB5.2.Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social.	CL SC	CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.  SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación coas outras persoas.
B5.3.Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.	PLEB5.3.Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais.	CL SIEE	CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.  SIEE1.Mostra interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.
B5.4.Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.	PLEB5.4.Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía ( <i>Please, thank you, excuse me...</i> ).	CL SC	CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.  SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.
B5.5.Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.	PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado.	CL	CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.
B5.6.Comprender e expresar a posesión.	PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas	CL	CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.
B5.7.Expresar e identificar os seus gustos.	PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición ( <i>you can't/can't</i> ), o acordo ( <i>That's right</i> ).	CL	CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.
B5.8.Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	PLEB5.8.Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.	CL	CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias – Indicadores	
B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	PLEB5.9. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.	CL	CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.
B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos).	PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples.	CL	CL1.4. Recoñece aspectos sonoros, de ritmo, acentuación e entoación de expresións que aparecen nos contextos comunicativos habituais.
B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.	PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades..	CL SC	CL2.3. Participa en representacións sinxelas. SC1. Participa e goza dos xogos e escenificacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.
B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións, etc..	CL SC	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese. CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles. CL4.2. Le frases sinxelas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interese. CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos e cunha finalidade específica. SC1. Participa e goza dos xogos e escenificacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.
B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situación cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.	PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais ( <i>happy/sad, bored...</i> ).		



Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias – Indicadores	
B5.14. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación	PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.		
B5.15. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	PLEB5.15. Avisa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.		
	PLEB5.16. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.		

*Segundo a Orde de Avaliación do 25 de xaneiro de 2022 pola que se actualiza a normativa de avaliación nas ensinanza de educación primaria, de educación secundaria obrigatoria e de bacharelato no sistema educativo de Galicia, procede actualizar a normativa relativa á avaliación e a promoción na educación primaria nas programacións didácticas.*

### **Actualización da normativa recollida na orde de avaliación do 25 de xaneiro do 2022:**

As modificacións respecto da normativa de avaliación quedan recollidas no documento “**Actualización das Normas de Organización e Funcionamento con respecto á avaliación**”. Neste documento, aparecen en cor azul os aspectos establecidos na nova orde de avaliación.

#### **I. Criterios de Avaliación:**

Mantéñense os criterios de avaliación recollidos nas programacións didácticas publicadas, segundo o Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria en Galicia, que é neste momento, o currículo vixente.

#### **II. Criterios de Cualificación:**

1. A avaliación do alumnado será ***continua e global***, e terá en conta o seu progreso no conxunto dos procesos de aprendizaxe.

2. Os ***referentes para avaliar*** a aprendizaxe do alumnado serán:

- os criterios de avaliación e, de ser o caso,
- os estándares de aprendizaxe (Decreto 105/2014 do 4 de setembro).

3. Os referentes da avaliación no caso do ***alumnado con adaptación curricular*** serán os incluídos na devandita adaptación, sen que isto poida impedir lle a promoción ao curso ou á etapa seguinte.

4. A ***avaliación das competencias clave*** está integrada na avaliación dos procesos de aprendizaxe.

- Teranse en consideración, de ser o caso, os estándares de aprendizaxe das diferentes áreas que se relacionan cunha mesma competencia, os cales conforman o perfil desa competencia.

5. As actitudes e o comportamento corríxense e/ou sanciónanse, pero non se avalían.

6. Non se avaliarán a asistencia nin a puntualidade.

7. Establécense criterios de cualificación coherentes na súa gradación según o curso, que, neste caso, é o que se reflicte na seguinte taboa.

	<u>PROBAS:</u> -Escritas -Orais -Prácticas -...	<u>TRABALLO DIARIO:</u> - Libro, - libreta, - fichas, - intervencións orais, - lecturas, - traballos, - exercicios...	<u>ACTITUDE E COMPORTAMENTO:</u> <u>(CONSIDERACIÓNS)</u> 1. Corríxense ou sanciónanse, pero non se avalían. 2. Só se avalían as adquisicións ou aprendizaxes. 3. Refléctense en diferentes estándares de aprendizaxe de cada área.
1º EP	40%	60%	---
2º EP	40%	60%	---
3º EP	40%	60%	---
4º EP	40%	60%	---

8. Establécese o seguinte criterio de centro para o cómputo da nota final da área:

- A nota final resultará da ponderación de cada avaliación, según a seguinte porcentaxe:  
1ª avaliación: 30%/ 2ª avaliación: 30%/3ª avaliación: 40%

### III. Criterios de promoción:

Estes criterios constan no documento “Actualización dos criterios de cualificación e promoción”:

- **Decidirase** sobre a promoción do alumnado ao finalizar os cursos **2º, 4º e 6º** de Primaria.
- A promoción no resto de cursos da etapa (1º, 3º e 5º) será **automática**.
- Decidirá sobre a promoción **equipo docente do grupo** na sesión de avaliación final.
- A decisión será adoptada **de xeito colexiado**, tendo en conta os criterios de promoción.
- De non haber acordo, terase especialmente en consideración a información e o **criterio do profesorado titor**.
- A permanencia no mesmo curso considerarase unha medida de **carácter excepcional**:
  - Tomarase se:
    - **Tras aplicar as medidas ordinarias suficientes**, adecuadas e personalizadas para atender o desfasamento curricular ou as dificultades de aprendizaxe da alumna ou do alumno,
    - o equipo docente considera que a permanencia un ano máis no mesmo curso é a medida máis adecuada para favorecer o seu desenvolvemento.
  - O equipo docente organizará un **plan específico de reforzo (artigo 50 da Orde do 8 de setembro de 2021)** para alcanzar as competencias correspondentes durante ese curso.

- Esta decisión só poderá adoptarse **unha vez durante a etapa**.
  - Os pais (nai/pai/titor legal) serán **oídos em sesións de titoría** convocadas antes da sesión de avaliación para informar da posibilidade de non promoción e informados despois da sesión de avaliación antes da entrega das notas ao alumno/a.
- O alumnado que acade a **promoción de curso con algunha área con cualificación negativa** recibirá os apoios necesarios para recuperar as aprendizaxes que non alcanzara o curso anterior.
- **Ao finalizar os cursos 2º e 4º** de Primaria, o titor/a emitirá un **informe** sobre o grao de adquisición das **competencias** de cada alumna/o, indicando, de ser o caso, as medidas de reforzo que se deben prever no ciclo seguinte.

### **Mínimos esixibles en 2º curso de primaria**

- Coñecer as partes básicas do corpo (head, legs, body, hands, nose, ears, arms , feet, hair, eyes, mouth, toes)
- Coñecer a expresión l'vegot e respostas: yes I have/ No, I haven't
- Coñecer as partes básicas da casa (living room, bedroom, kitchen, bathroom, hall, dining-room).
- Coñecer o nome dalgunhas prendas de vestir (jumper, t-shirt, trousers, shoes, jacket, socks)
- Coñecer as expresions: look at, listen, read, write, be quite, tidyup.
- Coñecer a lo menos o nome de 10 alimentos.
- Coñecer a expresión dos sentimentos ou necesidades como: l'mhappy, l'msad.

## DESEÑO CURRICULAR DE 4º CURSO DE PRIMARIA

### Contidos

Os contidos que conforman esta materia e este curso, agrupáronse en: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos, e coñecemento da lingua e conciencia intercultural. Estes cinco bloques, relacionados cos dous centros de atención específicos: a linguaxe oral e a linguaxe escrita, recollen os elementos constitutivos do sistema lingüístico, o seu funcionamento e relacións e a dimensión social e cultural da lingua estranxeira.

- **Bloque 1. Comprensión de textos orais**

B1.1. Estratexias de comprensión:

- Uso progresivo do contexto visual e non verbal e dos coñecementos previos, transferidos desde as linguas que coñece a lingua estranxeira, para a formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar, sobre o tema ou a situación.
- Interpretación das ideas principais expresadas en mensaxes orais de progresiva complexidade, como instrucións ou explicacións e interaccións orais ou gravacións en soporte audiovisual e informático para extraer información global e dalgún detalle concreto.
- Recoñecemento de léxico, formas e estruturas básicas orais propias da lingua estranxeira, para expresar función previamente utilizadas.
- Asociación de palabras e expresións con elementos paraverbais (entoación, pausas, énfases...) e non verbais (expresión facial, xestos...).
- Seguimento verbal e non verbal de mensaxes orais (instrucións e peticións) de progresiva complexidade en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.
- Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos correspondentes a rimas, cancións, dramatizacións... para a adquisición do léxico e expresións cotiás da lingua estranxeira.
- Desenvolvemento de actitudes e estratexias de cooperación e respecto en situación de aprendizaxe compartida que faciliten interaccións orais en grupo, seguindo modelos pautados, para a realización de tarefas na aula.

B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación: identificación progresiva de aspectos fonéticos, do ritmo e da entoación da lingua estranxeira como aspectos fundamentais para a comprensión de breves textos orais a través do xogo e da expresión corporal e musical.

- **Bloque 2. Producción de textos orais**

B2.1. Estratexias de produción:

*Planificación:*

- Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.

*Execución:*

- Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.
- Apoiarse nos coñecementos previos para participar activamente en situacións funcionais de comunicación, seguindo modelos, adecuados á idade do alumnado e aos seus intereses.
- Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal)..

- Recoñecer e usar progresivamente léxico, formas e estruturas básicas orais moi breves propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente traballadas.
- Participar en interaccións orais en situación reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.
- Producir textos orais cotiás de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos: utilizar xestos ou recorrer a imaxes para axudar na comprensión de produción sorais.
- Participar activamente en intercambios lingüísticos orais sinxelos, previamente traballados en grupo, para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas.
- Empregar a lingua estranxeira en situación variadas de comunicación.

#### *B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación:*

- Uso axeitado dos sons propios da lingua estranxeira: pronuncia de palabras e frases cotiás de forma comprensible.
- Iniciación ás normas que regulan a interacción oral (quendas de palabra, volume de voz e ritmo axeitado).
- Dominio moi progresivo de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais a través do xogo e da expresión corporal e musical.

### • **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

#### B3.1. Estratexias de comprensión:

- Activación dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema do texto que se vai traballar.
- Identificar elementos icónicos, títulos e facer unha primeira anticipación sobre o contido de textos escritos sinxelos adaptados á súa idade.
- Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.
- Identificación de textos sinxelos: regras de xogos, algunhas instrucións, carteis da aula...
- Recoñecer o léxico, formas e estruturas básicas escritas propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas.
- Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos escritos situación cotiás próximas á experiencia como invitacións, felicitacións, notas, avisos, folletos..., con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.
- Lectura guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica, no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura.
- Iniciación no uso do dicionario bilingüe e das tecnoloxías da información e da comunicación para ler (web, programas multimedia e correo electrónico).

#### B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais:

- Recoñecemento dos signos de puntuación elementais.
- Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son.
- Recoñecemento de símbolos de uso frecuente:€, £@.

### • **Bloque 4. Producción de textos escritos**

#### B4.1. Estratexias de produción:

##### *Planificación:*

- Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, dramatizacións...

- Iniciarse nou so do diccionario bilingüe e outros materiais de consulta en soporte papel ou dixital adecuados á idade do alumnado.

Execución:

- Producir mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas.
- Compensar as carencias léxicas mediante o uso do diccionario visual do alumnado e de materias audiovisuais e multimedia para reproducir mensaxes escritas sinxelas.
- Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura.
- Seleccionare empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras.
- Reelaborar información en ficheiros, libríños... textos escritos, moi breves e pautados, afíns aos seus intereses, cunha intención comunicativa.
- Utilizar a lingua estranxeira en mensaxes escritas como recordatorio visual e para á aprendizaxe de novas palabras e expresións (carteis para identificar os obxectos e os espazos da aula, calendario, normas de xogos, cartafol colectivo...).
- Iniciarse nouse das tecnoloxías da información e a comunicación para producir textos e presentacións, recompilar e transmitir información.

B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais:

- Uso dos signos de puntuación máis básicos.
- Uso de símbolos de uso frecuente coma os das moedas propia e allea.
- Asociación de grafía, pronuncia e significado apartir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións grafía-son.

## • **Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural**

B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:

- Valoración positiva das intervencións orais propias e alleas na lingua estranxeira como instrumento para comunicarse e coñecer outras culturas.
- Valoración da propia cultura a través do coñecemento e valoración doutras culturas, respecto e aceptación de ideas e costumes distintos.
- Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social na lingua estranxeira.
- Recoñecemento da realidade plurilingüe da propia contorna.

B5.2. Funcións comunicativas:

- Establecemento de relación sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais.
- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais.
- Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa en afirmativa e negativa.
- Expresión da información en afirmativa e negativa e formulación das correspondentes preguntas.
- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico, a hora etc.
- Descrición das rutinas diarias.
- Realización de preguntas e respostas sinxelas indicando a identificación e localización de persoas, de obxectos e de lugares...
- Realización de preguntas e respostas sinxelas en relación a operación de compravenda.
- Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade.
- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias.



- Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade.
- Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo.
- Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta.
- Descrición de persoas, plantas e animais.
- Expresión básica de desexos.
- Formulación de preguntas sobre desexo.
- Expresión de instrucións.
- Preguntas e respostas sobre petición de ofrecemento de axuda.

#### B5.3. Estruturas sintáctico- discursivas:

- Saúdos, agradecemento, despedidas... (*Hi, See you, How are you? I'm fine, thanks...*).
- Preguntase respostas sobre aspectos persoais, como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (*What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, I'm (bored), What's your favourite (sport)? My favourite (sport) is..., (What's his/her favourite (subject)? His/her favourite (subject) is...*).
- Expresión de posesión en primeira e terceira persoa e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa.
- Expresión da información (*I've/I haven't got (English) on (Friday), Have you got (PE) on (Tuesday), Yes, I've/No I haven't*).
- Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses, o tempo atmosférico e a hora (*What time is it?, It's (Half) past (one)...*).
- Descrición das rotinas diarias (*I (get up) (at eight o'clock) on (Monday)*).
- Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (*Where's it?, It's in/on/under/next to*).
- Expresión de cantidade: contar desde 1 a 100.
- Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (*How much is it?, It's (one) pound and (fifty) cents*).
- Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos ou persoas (*How many... are there?*).
- Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (*Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don't*).
- Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (*I like (salad), I don't like (chips)*).
- Realización de preguntas e respostas sobre habilidade (*Can you (swim)?, Yes, I can; No I can't*).
- Expresión de habilidades en afirmativo e negativo (*I can (play the piano), I can't (play the trumpet)*).
- Identificación das pezas de roupa (*I'm wearing, he/she's wearing*).
- Preguntas e respostas sobre a vestimenta (*What's she/he wearing?, Who's wearing (shoes)?*).
- Expresión de desexos (*I want to (make a cake)*).
- Preguntas sobre o desexo (*Do you want to (play basketball?)*).
- Expresión de instrucións (*Touch your (legs), Listen, please...*).
- Realización de preguntas e respostas curtas (*What's this?, It's...*).
- Preguntase respostas sobre petición de axuda (*Can I have (pasta), please?*).

B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a posesións persoais, a cores, números ata o 100, preposicións, días da semana, roupa, materiais escolares, agora, adxectivos para describir persoas, lugares e obxectos, partes do corpo e a cara, deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre, comida, moedas (euros, cents, pounds, pence), estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, estacións do ano, acción (rutina diaria...), instrumentos musicais, materiais, animais, partes do corpo e da cara e partes da casa.

## **Criterios de avaliación .**

Os criterios de avaliación que establece o currículo este curso de Educación Primaria na área de lingua estranxeira están organizados en cinco seccións principais: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos, e coñecemento da lingua e conciencia intercultural, e son os seguintes:

### ▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orais**

- B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso cotiá con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos presentes nas situacións comunicativas e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias, articulados con claridade e lentamente, transmitidos de viva voz ou por a través de recursos multimedia que non distorsionen a mensaxe.
- B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis importante do texto.
- B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.

### ▪ **Bloque 2. Produción de textos orais .**

- B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases coñecidas e de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (*and/or/then*).
- B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.
- B2.3. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.
- B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.

### ▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas máis importantes en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado, e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.
- B3.2. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.
- B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.

### ▪ **Bloque 4. Produción de textos escritos**

- B4.1. Escribir textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.
- B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.

- B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.
- B4.8. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente.

▪ **Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural**

- B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos para unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.
- B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura.
- B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situación reais ou simuladas en contextos dirixidos.
- B5.4. Obter e dar información persoal, sobre o seu contorno máis inmediato en situación comunicativas habituais dentro e fóra da aula.
- B5.5. Expresar nocións básicas relativas a rutinas, tempo, vestimenta e prezo.
- B5.6. Expresar e identificar localización de persoas, de obxectos e de lugares.
- B5.7. Solicitar e comprender o permiso, o acordo, a información, a preferencia, a axuda ou o desexo, a capacidade entre outras.
- B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as función comunicativas propias do seu nivel.
- B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.
- B5.10. Utilizar estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores básicos como *and, or, then*).
- B5.11. Mostrar un control sobre un conxunto de estruturas gramaticais sinxelas de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.
- B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situación comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.
- B5.13. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividadeas...).
- B5.14. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situación cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, intereses e próximos á súa idade.

**Estándares de aprendizaxe avaliáveis**

Os estándares de aprendizaxe para este curso foron organizados en cinco seccións principais: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos, e coñecemento da lingua e conciencia intercultural. Recollemos a continuación o lexislado:

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orais**

- B1.1. Comprende o sentido global e a información máis importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade.
- B1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual.
- B1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que tratan sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.

- B1.4. Escolta atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.
- B1.5. Interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orais**

- B2.1. Participa en situación reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata cunha pronuncia e entoación comprensibles.
- B2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás.
- B2.3. Amona unha actitude de escoita atenta.
- B2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas ou dramatizacións).
- B2.5. Manifesta interese e respecto polas apartacións dos seus compañeiros/as.
- B2.8. Amona unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situación comunicativas.
- B2.9. Domina progresivamente aspectos fonéticos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- B3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.
- B3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística.
- B3.3. Amona interese pola lectura nunha lingua estranxeira.
- B3.4. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca de aula para a súa lectura autónoma acordes a súa idade e intereses.
- B3.5. Inicia progresivamente no uso autónomo de estratexias de comprensión lectora.
- B3.6. Formula hipóteses sobre o texto a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan, e compróbaas.
- B3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.
- B3.9. Amona interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos**

- B4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.
- B4.2. Escribe conversas sinxelas, seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.
- B4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situación de relación interpersoal (invitacións, notas e avisos).
- B4.4. Completa un formulario en liña cos seus datos persoais e dos e das demais (nome, apelido, idade...).
- B4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado.
- B4.8. Utiliza de xeito guiado as TIC para a produción de textos sinxelos.
- B4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas, etc.
- B4.10. Amona interese por utilizar a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situación variadas atendendo á súa corrección ortográfica.

## ▪ **Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural**

- 1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.
- B5.2. Amona curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.
- B5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente.
- B5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos.
- B5.5. Expresa, identifica e distingue os tramos horarios e as rutinas do día, prezos, vestimentas...
- B5.6. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a localización (obxectos, espazos, seres vivos...).
- B5.7. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre o permiso, o acordo, a preferencia, desexo ou a capacidade.
- B5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.
- B5.9. Diferencia preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.
- B5.10. Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse nas interaccións habituais.
- B5.12. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.
- B5.13. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.

### **Rúbrica de avaliación de competencias**

Na **rúbrica** indícase cada unha das competencias clave seguidas da súa especificación en **indicadores**. No modelo correspondente a cada unidade inclúense unicamente as competencias e os indicadores que se desenvolveron concretamente nesa unidade; en cambio, no modelo proposto para a avaliación xeral inclúense tódalas competencias e tódolos seus indicadores. Á hora de avaliar coas rúbricas, recoméndase cualificar, en primeiro lugar, cada un dos indicadores ou aqueles nos que se centrou o profesor, obtendo deste xeito unha visión global da competencia para avaliála seguidamente.

No proceso de avaliación identificamos 10 niveis de cualificación, do 1 ao 10 sendo 1 o mínimo acadado e 10 conseguido totalmente.

**.Os criterios serán de 40% as probas de avaliación escritas ou orais e un 60% os traballos feitos e ben presentados tanto na aula como os que veñen da casa, facer traballos voluntarios, participar activamente na clase, atender... pola contra non lle puntuarán cousas tales como non traer as tarefas ou traelas incompletas, non as facer na clase se se lle manda, falta continuada de material, entrega de traballos fora de prazo, non participar activamente nas interaccións cos compañeiros en xogos ou diálogos na clase...**

Para poder avaliar ós alumnos, precisamos unha serie de **instrumentos** que permitan obter uns datos concretos. Os máis indicados para a obtención destes datos poden ser: observación directa do traballo e actitude na aula, proba escrita, proba oral e caderno de clase.

Os **indicadores** nos que se especifican as competencias clave, que incluímos no modelo, e que nos permiten demostrar a competencia real do alumno para esta materia e este curso son os que indicamos a continuación:

### 1. Competencia en comunicación lingüística (CL)

Indicadores
CL1. ESCOITAR
CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas coa súa contorna máiscotiá.
CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, do ritmo, acentuación e entoación da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos.
CL1.3. Capta o sentido global en textos orais sobre temas familiares e de interese.
CL1.4. Identifica informacións específicas en textos orais sobre temas familiares e de interese.
CL1.5. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.
CL2. FALAR
CL2.1. Canta unha canción usando de forma adecuada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.
CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronunciación adecuadas.
CL2.3. Participa en representacións sinxelas.
CL3. CONVERSAR
CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.
CL4. LER
CL4.1. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos captando o sentido global do mesmo.
CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información máis importante.
CL4.3. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos utilizando a información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa.
CL4.4. Le textos diversos sobre temas de interese.
CL5. ESCRIBIR
CL5.1. Escribe frases referidas a situación cotiás próximas á experiencia a partir de modelos.
CL5.2. Escribe textos referidos a situación cotiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos sinxelos para transmitir información con diversas intencións comunicativas.

### 2. Competencia matemática, científica e tecnolóxica (CMCT)

Indicadores
CMCT1. Resolve problemas sinxelos sobre situacións familiares.
CMCT2. Representa os datos obtidos sobre feitos e obxectos da vida cotiá utilizando os gráficos estatísticos máis adecuados á situación, táboa ou gráfica.
CMCT3. Ordena os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación.
CMCT4. Recoñece as relacións entre algúns factores do medio físico (releve, solo, clima, vexetación) e as formas de vida e actuacións das persoas.

CMCT5. Aplica nocións e conceptos científicos básicos para entender o mundo que lles rodea.

CMCT6. Identifica algunhas especies de seres vivos.

### 3. Competencia dixital (CD)

Indicadores

CD1. Busca e recompila información sobre temas coñecidos en soporte dixital.

CD2. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.

### 4. Aprender a aprender (AA)

Indicadores

AA1. Usa algunhas estratexias para aprender a aprender, como utilizar dicionarios bilingües visuais.

AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para solucionar problemas de comunicación.

AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.

### 5. Competencias sociais e cívicas (SC)

Indicadores

SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.

SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitando e mirando a quen fala, respectando o turno de palabra.

SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara ás persoas que falan a lingua estranxeira.

SC4. Identifica algún costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.

### 6. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (SIEE)

Indicadores

SIEE1. Busca e recompila información sobre temas coñecidos en diferentes soportes.

SIEE2. Utiliza estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.

### 7. Conciencia e expresións culturais (CEC)

Indicadores

CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.

CEC2. Utiliza técnicas artísticas para a presentación de proxectos ou documentos escritos.

CEC3. Participa na elaboración de composicións grupais utilizando diferentes recursos expresivos musicais e/ou escénicos.

## Elementos de avaliación

Existe unha relación entre os distintos elementos do currículo que interveñen no proceso de avaliación: criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias clave e indicadores. Na seguinte táboa recóllense estes elementos organizándoos en cinco bloques: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos, e coñecemento da lingua e conciencia intercultural.



## ELEMENTOS DE AVALIACIÓN:

### Bloque 1. Comprensión de textos orais

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias - Indicadores	
<p>B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso cotiá con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos presentes nas situación comunicativas e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias, articulados con claridade e lentamente, transmitidos de viva voz ou por a través de recursos multimedia que non distorsionen a mensaxe.</p>	<p>PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información mais importantes—de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade.</p>	<p><b>CL</b></p>	<p>CL1.3. Capta o sentido global en textos orais sobre temas familiares e de interese. CL1.4. Identifica informacións específicas en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p>
<p>B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis importante do texto.</p>	<p>PLEB1.2. Comprende os puntos principais e reconece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual.</p>	<p><b>CL</b></p>	<p>CL1.1. Reconece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas coa súa contorna máis cotiá.</p>
<p>B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>	<p>PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que tratan sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.</p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b></p>	<p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, do ritmo, acentuación e entoación da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos. AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para solucionar problemas de comunicación.</p>
	<p>PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.</p>	<p><b>CL</b></p>	<p>CL1.3. Capta o sentido global en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p>
	<p>PLEB1.5. Interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.</p>		

## Bloque 2. Producción de textos orais

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias - Indicadores	
B2.1. Interactuar en situación reais ou simuladas sinxelas de comunicación obre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases coñecidas e de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos ( <i>and/or/then</i> ).	PLEB2.1. Participa en situación reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.	CL	CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.
B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situación funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás.	CL	CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.
	PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	CL SC	CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles. SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitando e mirando a quen fala, respectando o turno de palabra.
B2.3. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas ou dramatizacións)..	CL SC	CL2.1. Canta unha canción usando de forma adecuada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados. CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronunciación adecuadas. SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.
B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.5. Manifesta interese e respecto polas apartacións do seus compañeiros/as.		
	PLEB2.8. Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situación comunicativas.		
	PLEB2.9. Domina progresivamente aspectos fonéticos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais.		

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias - Indicadores	
B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas máis importantes en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado, e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.	PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	<b>CL</b>	CL4.1. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos captando o sentido global do mesmo. CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información máis importante.
B3.2. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística.	<b>CL</b>	CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información máis importante.
B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.	PLEB3.3. Amona interese pola lectura nunha lingua estranxeira.	<b>CL</b> <b>AA</b>	CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información máis importante. AA1. Usa algunhas estratexias para aprender a aprender, como utilizar dicionarios bilingües visuais.
	PLEB3.4. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca de aula para a súa lectura autónoma acordes a súa idade e intereses.	<b>CL</b> <b>AA</b>	CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información máis importante. AA1. Usa algunhas estratexias para aprender a aprender, como utilizar dicionarios bilingües visuais.
	PLB3.5. Iniciase progresivamente no uso autónomo de estratexias de comprensión lectora.		
	PLB3.6. Formula hipótesis sobre o texto a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan, e compróbaas.		
	PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.		
	PLEB3.9. Amona interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.		

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias - Indicadores	
B4.1. Escribir textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	<b>CL</b>	CL5.1. Escribe frases referidas a situación cotiás próximas á experiencia a partir de modelos.
B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.	PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas, seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.	<b>CL</b>	CL5.2. Escribe textos referidos a situación cotiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos sinxelos para transmitir información con diversas intencións comunicativas.
B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.	PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situación de relación interpersoal (invitacións, notase avisos).	<b>CL</b>	CL5.2. Escribe textos referidos a situación cotiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos sinxelos para transmitir información con diversas intencións comunicativas.
B4.8. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente.	PLEB4.4. Completa un formulario en liña cos seus datos persoais dos e das demais (nome, apelido, idade...).	<b>CL</b> <b>AA</b>	CL5.2. Escribe textos referidos a situación cotiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos sinxelos para transmitir información con diversas intencións comunicativas. AA1. Usa algunhas estratexias para aprender a aprender, como utilizar dicionarios bilingües visuais.
	PLEB4.6. Escribe correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata.		
	PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado.		
	PLEB4.8. Utiliza de xeito guiado as TIC para a produción de textos sinxelos.		
	PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.		

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias - Indicadores	
	PLEB4.10.Amosa interese por utilizar a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situación variadas atendendo á súa corrección ortográfica.		

### **Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural**

<b>Critérios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias - Indicadores</b>	
B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos para unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	<b>SC</b>	SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitando e mirando a quen fala, respectando o turno de palabra.
B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura.	PLEB5.2. Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.	<b>CL</b> <b>SC</b>	CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles. SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitando e mirando a quen fala, respectando o turno de palabra.
B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situación reais ou simuladas en contextos dirixidos.	PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente.	<b>CL</b> <b>SIEE</b>	CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles. SIEE1. Busca e recompila información sobre temas coñecidos en diferentes soportes.
B5.4. Obter e dar información persoal, sobre o seu contorno máis inmediato en situación comunicativas habituais dentro e fóra da aula.	PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos.	<b>CL</b> <b>SC</b>	CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, do ritmo, acentuación e entoación da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos. SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitando e mirando a quen fala, respectando o turno de palabra.
B5.5. Expresar nocións básicas relativas a rutinas, tempo, vestimenta e prezo.	PLEB5.5. Expresa, identifica e distingue os tramos horarios e as rutinas do día, prezos, vestimentas...	<b>CL</b>	CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.
B5.6. Expresar e identificar localización de persoas, de obxectos e de lugares.	PLEB5.6. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a localización (obxectos, espazos, seres vivos...).	<b>CL</b>	CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.
B5.7. Solicitar e comprender o permiso, o acordo, a información, a preferencia, a axuda ou o desexo, a capacidade entre outras.	PLEB5.7. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre o permiso, o acordo, a preferencia, desexo ou a capacidade.	<b>CL</b>	CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe		Competencias - Indicadores
B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as función comunicativas propias do seu nivel.	PLEB5.8.Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.	CL	CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.
B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	PLEB5.9.Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.	CL	CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, do ritmo, acentuación e entoación da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos.
B5.10. Utilizar estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores básicos como and, or, then).	PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse nas interaccións habituais.	CL	CL1.4. Identifica informacións específicas en textos orais sobre temas familiares e de interese.
B5.11. Mostrar un control sobre un conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.	PLEB5.12. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.	CL SC	CL2.3. Participa en representacións sinxelas. SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.
B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situación comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.	PLEB5. 13.Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.	CL SC	CL1.1.Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas coa súa contorna máis cotiá. CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles. CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información máis importante. CL5.1. Escribe frases referidas a situación cotiás próximas á experiencia a partir de modelos. SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.
B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situación cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, intereses e próximos á súa idade.			

*Segundo a Orde de Avaliación do 25 de xaneiro de 2022 pola que se actualiza a normativa de avaliación nas ensinanza de educación primaria, de educación secundaria obrigatoria e de bacharelato no sistema educativo de Galicia, procede actualizar a normativa relativa á avaliación e a promoción na educación primaria nas programacións didácticas.*

#### **IV. Actualización da normativa recollida na orde de avaliación do 25 de xaneiro do 2022:**

As modificacións respecto da normativa de avaliación quedan recollidas no documento “**Actualización das Normas de Organización e Funcionamento con respecto á avaliación**”. Neste documento, aparecen en cor azul os aspectos establecidos na nova orde de avaliación.

#### **V. Criterios de Avaliación:**

Mantéñense os criterios de avaliación recollidos nas programacións didácticas publicadas, segundo o Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria en Galicia, que é neste momento, o currículo vixente.

#### **VI. Criterios de Cualificación:**

1. A avaliación do alumnado será **continua e global**, e terá en conta o seu progreso no conxunto dos procesos de aprendizaxe.

2. Os **referentes para avaliar** a aprendizaxe do alumnado serán:

- os criterios de avaliación e, de ser o caso,
- os estándares de aprendizaxe (Decreto 105/2014 do 4 de setembro).

3. Os referentes da avaliación no caso do **alumnado con adaptación curricular** serán os incluídos na devandita adaptación, sen que isto poida impedir lle a promoción ao curso ou á etapa seguinte.

4. A **avaliación das competencias clave** está integrada na avaliación dos procesos de aprendizaxe.

- Teranse en consideración, de ser o caso, os estándares de aprendizaxe das diferentes áreas que se relacionan cunha mesma competencia, os cales conforman o perfil de incompetencia.

5. As actitudes e o comportamento corríxense e/ou sanciónanse, pero non se avalían.

6. Non se avaliarán a asistencia nin a puntualidade.

7. Establécense criterios de cualificación coherentes na súa gradación segundo o curso, que, neste caso, é o que se reflicte na seguinte taboa.



	<u>PROBAS:</u> -Escritas -Orais -Prácticas -...	<u>TRABALLO DIARIO:</u> - Libro, - libreta, - fichas, - intervencións orais, - lecturas, - traballos, - exercicios...	<u>ACTITUDE E COMPORTAMENTO:</u> <u>(CONSIDERACIÓNS)</u> 4. Corríxense ou sanciónanse, pero non se avalían. 5. Só se avalían as adquisicións ou aprendizaxes. 6. Refléctense en diferentes estándares de aprendizaxe de cada área.
1º EP	40%	60%	---
2º EP	40%	60%	---
3º EP	40%	60%	---
4º EP	40%	60%	---

8. Establécese o seguinte criterio de centro para o cómputo da nota final da área:

- A nota final resultará da ponderación de cada avaliación, según a seguinte porcentaxe:  
1ª avaliación: 30%/2ª avaliación: 30%/3ª avaliación: 40%

9. En 6º de primaria, outorgarase unha mención honorífica ao alumnado que acade unha cualificación media igual ou superior ao 9.

A «Mención honorífica» farase constar no rexistro da avaliación ordinaria no XADE e reflectirase así na acta da avaliación.

## VII. Criterios de promoción:

---

Estes criterios constan no documento “Actualización dos criterios de cualificación e promoción”:

- **Decidirase** sobre a promoción do alumnado ao finalizar os cursos **2º, 4º e 6º** de Primaria.
- A promoción no resto de cursos da etapa (1º, 3º e 5º) será **automática**.
- Decidirá sobre a promoción o **equipo docente do grupo** na sesión de avaliación final.
- A decisión será adoptada **de xeito colexiado**, tendo en conta os criterios de promoción.
- De non haber acordo, terase especialmente en consideración a información e o **criterio do profesorado titor**.
- A permanencia no mesmo curso considerarase unha medida de **carácter excepcional**:
  - Tomarase se:
    - Tras **aplicar as medidas ordinarias suficientes**, adecuadas e personalizadas para atender o desfasamento curricular ou as dificultades de aprendizaxe da alumna ou do alumno,
    - O equipo docente considera que a permanencia un ano máis no mesmo curso é a medida máis adecuada para favorecer o seu desenvolvemento.

- O equipo docente organizará un **plan específico de reforzo (artigo 50 da Orde do 8 de setembro de 2021)** para alcanzar as competencias correspondentes durante ese curso.
  - Esta decisión só poderá adoptarse **unha vez durante a etapa**.
  - Os pais (nai/pai/titor legal) serán **oídos en sesións de titoría** convocadas antes da sesión de avaliación para informar da posibilidade de non promoción e informados despois da sesión de avaliación antes da entrega das notas ao alumno/a.
- O alumnado que acade a **promoción de curso con algunha área con cualificación negativa** recibirá os apoios necesarios para recuperar as aprendizaxes que non alcanzara o curso anterior.
- **Ao finalizar os cursos 2º e 4º** de Primaria, o titor/a emitirá un **informe** sobre o grao de adquisición das **competencias** de cada alumna/o, indicando, de ser o caso, as medidas de reforzo que se deben prever no ciclo seguinte.

### **Mínimos esixibles para 4º de primaria.**

- Coñecer horas en punto e e media
- Coñecer os días da semana.
- Coñecerlinguaxe relativo ás comidas e bebidas.
- Coñecer o abecedario e saber deletrear palabras.
- Coñecer a lo menos 6 animais salvaxes.
- Coñecernomes de deportes es expresar o seu gusto por eles ou que non lles gustan.
- Coñecer cuales son a primeira e a terceira persona do singular.
- Coñecer a lo menos 6 prendas de roupa.

### **Autoavaliación da programación e do traballo feito.**

Como en todo traballo, debe chegar o momento de facer unha autoavaliación do mesmo para ver cales foron os logros e cales os problemas que apareceron ao levar a cabo o mesmo.

Para eso terei que responder a preguntas tales cómo:

Qué problemas apareceron perante o curso? Como influiron no proceso de ensinanza-aprendizaxe?

Levei a cabo todo o que me propuxen?

Que parte ou partes quedaron máis incompletas?

Que porcentaxe de contidos conseguín dar e facer asimilables polos meus alumnos?

Que me gustaría mellorar?

Con que partes estou descontenta por ser demasiado extensas ou demasiado curtas?

Em qué momentos atopei atrancos para levar a cabo o que me propuña?

Contei con todos os medios precisos para traballar ben a miña programación?

Todas estas preguntas e outras mais xerarán unhas respostas que nos levarán a modificar ou non alguna das partes da programación co fin de melloralas e adecualas cada vez máis aos nosos alumnos e tempo de traballo co fin de obter o máximo beneficio posible nas aulas.