

"Guillermo Tell"

A compañía a Badulfa fixo unha versión para o público infantil, reducida en máis de tres horas, da ópera de Rossini, Guillermo Tell.

A ópera foi creada por Rossini entre os anos 1828 e 1829 en París. Foi a súa última ópera. Está baseada na obra do autor Schiller. Conta a lenda dun héroe medieval da independencia Suiza.

Comeza a ópera que vimos, cun gran número de comediantes e músicos (catro cantantes, dous actores, tres músicos) que chegan á cidade, e que viaxan de pobo en pobo contando a historia de Guillermo Tell, un home extraordinario, valente, sen medo a nada pero ó mesmo tempo un pai que faría calquera cousa pola súa familia. Non se sabe se é real ou unha lenda pero converteuse nun símbolo da loita pola liberdade.

Axudándose de títeres, sombras chinesas e imaxes, presentáranos a todos as personaxes: Guillermo Tell, a súa muller, o seu fillo Yemmy, o malo de Gessler...

O público participamos cantando un fragmento. O que más me gustou ademais de poder participar na obra Foi escutar os instrumentos: o piano, a flauta travesa, a trompa. Tamién os traxes medievais dos actores e o deorado cheo de cor da obra.

OPERA GUILLERMO TELL

Nº 13

O cole levounos de excusión ao Auditorio de Galicia a ver a ópera de Guillermo Tell.

Os personaxes son:

Guillermo Tell, Edvigis, Jemmy, Gessler, Leutoldo e Metzhal.
A ópera, basease nun home (Guillermo) que abandona a súa aldea para salvar a un pastor de ser asasinado polo exército austriaco.

Mentres na súa aldea, Gessler (o Gobernador) manda aos habitantes facer o que él quieira.

Cando Guillermo volve, Gessler amenázao con levarse a Jemmy (o seu fillo), e Guillermo salvaos. O pobo de Altdorf vive feliz.

- A ópera divideuse en catro actos.

Gustoúme porque é como unha representación teatral cantada, os seus tipos de voces son:

Soprano, mezzosoprano, tenor, barítono e baixo.

- Esta é a miña primeira vez que fui a unha ópera, e gustaríame repetir algúnta outra ocasión.





Jemmy

Jemmy é o fillo de Guillermo Tell e Edwiges. Esta personaxe gustávame porque era moi graciosa. Tamén me gustou porque cada vez que o seu paí oúa collíao no coidado Jemmy é moi baixo, ten os collos marróns e o pelo curto e negro. A súa roupa é de cor verde, mariña e vermeada.

No obra fez un papel que non é níñelo porque havía que pôñer voz de soprano. Durante a ópera sufre a desgracia de que un dos personaxes (deitado) mata a un soldado do Gobernador Gessler. O seu paí Guillermo Tell e dous soldados emprenden unha viaxe a Illa de Grosser o Alí encontraron dous campesiños que illas dicen que Grosser non estaba ali entón isoláronos ao pobo. Cando regresaron Grosser dixolle a Guillermo Tell que o seu fillo Jemmy o atran e lle puseron unha maza enriba da cabeza. El tirá que tirar unha flecha á maza e se acertaba deixábase en paz e se seu pobo tamén.



Ana Sorribas Albores 5ºA

A ÓPERA

Unha ópera é unha composición dramática e musical na que un texto cántase e representase con acompañamento dunha orquestra. Nunha ópera hai voces de home: tenor, barítono e baixo, e de muller: soprano, mezzosoprano e contralto.

Nun concerto hai que estar calado, salvo se che gusta moito unha escena que entón poderías aplaudir.

Para que se poida representar unha ópera fai falta adaptación musical, diseño de iluminación, dirección de escena, libreto, escenografía e vestiario. Nestes labores traballa moita xente.

Fai dúas semanas acudimos a ópera de Guillermo Tell no Auditorio de Galicia grazas a unha excursión do colexio.

Na obra había moitas personaxes, polo que se facía máis divertida.

As personaxes principais son Guillermo Tell e o malvado Gessler.

A obra transcurre en Alt-dorf, un pobo Suízo. A xente dese pobo xúntase para enfrentarse ao malvado Gessler. Gessler ten un escudo de armas na súa cidade e cada persoa que pase por ali ten que facerlle unha reverencia. Un día, Guillermo Tell negase ao escudo de armas e Gessler coloca unha mazá encima da cabeza do seu fillo Jemmy. Guillermo Tell apunta, dispara e a frecha atravesa o corazón da mazá. Pai e fillo abrázanse.