

# LINGUA GALEGA

## O adxectivo

Clasifica os seguintes exercicios segundo o seu grao.

Positivo	Superlativo	Comparativo
repugnante	grandísima	máis quente que
grave	moi choromicas	menos rico que
larpeiro	feísimo	tan xeneroso como
soñador	moi breve	máis luminoso que

Identifica os erros que atopas nas seguintes frases.

O coche de teu tío é **moi** velocísimo .

O meu curmán é tan forte **que** ti .

Este gato está tan gordo **que** o teu .

Santiago é menos **listísimo** que o seu irmán .

Henrique é tan divertido **que** vós .

A saia que mercaches é máis fina **coma** a seda .

Eva é tan fraca **que** ti .

Esta película gustoume menos **coma** a da semana pasada .

## A poesía

Clasifica estas palabras segundo teñan rima consonante ou asonante.

### RIMA ASONANTE

nenno-coello

conta-hora

pío-rechouchío

explora-ola

### RIMA CONSONANTE

amareliños-pitiños

remota-pota

rexoubeiros-baleiros

oca-toca

## Pronomes persoais tónicos

Le atentamente o seguinte texto e sinala os pronomes persoais tónicos que atopas.

O rei chamábase Carlomagno . **El** era moi bo cristián . Trouxo **consigo** moitos guerreiros . Non había quen puidese con **eles** . O rei dixo : " **Comigo** veñen os Doce Pares de Francia . **Nós** vimos loitar contra os mouros" .

Le as frases e, a continuación, reesríbeas substituíndo as palabras sinaladas por unha forma do pronome persoal tónico.

**Os meus pais** mercaron un coche novo. **Eu e a miña irmá** utilizaremos o vello.



Escribe a resposta que creas correcta

Eles mercaron un coche novo.  
Nós utilizaremos o vello.

Ledicia e Marta queren vir a miña festa.



Escribe a resposta que creas correcta

Elas queren vir a miña festa.

Os paxaros obteñen alimento e o búfalo queda desparasitado.



Escribe a resposta que creas correcta

Eles obteñen alimento e el queda desparasitado.

Pregúntome se Xoán e Antón virán hoxe a clase.



Escribe a resposta que creas correcta

Pregúntome si eles virán hoxe a casa.

Mauro mercoulle un libro a Helena.



Escribe a resposta que creas correcta

Mauro mercoulle un libro a ela.

Enche os ocios co pronome persoal tónico axeitado.

Antón,  es o meu mellor amigo.

Están  convidados a unha merenda que ofrece a ANPA no salón de actos.

Avoa, gustaríame ir  ao cinema.

Aínda que se portou mal , perdoeino.  non son unha persoa rancorosa.

Preséntocho:  é a miña curmá. Chámase Lidia.

Cando saímos de paseo, Pepo, o noso can, sempre quere vir .

## Pronomes persoais átonos

Le atentamente o seguinte fragmento da lectura e sinala os pronomes persoais átonos que atopas.

Cando  pareceu que a súa evocación tiña efecto abondo , colleu folgos e proseguiu :

- Moito levo pensado en como poderíamos  ao vergoñento espolio a que  somete ese pobo louro e ruín , esa camada de incivilizados que  asoballa pola forza do seu número . Pero nunca ata agora  vin unha saída á nosa triste situación , senón a de poñer a mal . . .

Le atentamente as seguintes oracións e enche os ocios co pronome persoal preciso para que teñan sentido.

Eu xa lin ese cómic. Préstoo .

O televisor está avariado; hai que amañalo .

Mariana, acáeche  moi ben ese vestido.

Estás buscando o queixo? Gardeino  eu na neveira.

Como era o seu aniversario, deilhe  unha pequena sorpresa.

Tédesvos  que acostumar a lavar os dentes antes de  deitar.

Non  vin onte no recreo. Onde estabas?

# LENGUA CASTELLANA

## Ortografía

Escoge en cada caso la consonante adecuada.

La  ente se agolpó en el cole  io para votar.

El  endarme estuvo mucho rato ho  eando su pasaporte.

Todo el mundo elo  ió el magnífico dobla  e de la película.

El gobierno bara  ó la posibilidad de quitar los pea  es de la autopista.

Reescribe las oraciones teniendo en cuenta la ortografía, en especial de la *g* y la *j*.

\*Aflojaron los torniyos.

Aflojaron los tornillos.

\*El aterrizage fue peligroso.

El aterrizaje fue peligroso.

\*El portero izo un despege.

El portero hizo un despeje.

\*Acogieron a los refujiados.

Acogieron a los refugiados.

\*Le contajió el birus.

Le contagió el virus.

\*Corigió todos los egenplos.

Corrigió todos los ejemplos.

\*Me recojieron con su cotxe.

Me recogieron con su coche.

\*Su aguela tege mui bien.

Su abuela teje muy bien.

Completa cada hueco con la palabra entre paréntesis y determina si se escriben con g o con j. Ten en cuenta que debes reescribir la palabra completa.

La gente  (\_ente) rendirá homenaje  (homena\_e) a los bomberos por haber protegido  (prote\_ido) al pueblo del incendio. Sin embargo, el fuego ha devastado el roble octogenario  (octo\_enario) que daba fama a la región  (re\_ión), por lo que el alcalde ha prometido cambiar la legislación  (le\_islación) vigente  (vi\_ente) para que esta tragedia  (tra\_edia) no vuelva a ocurrir.

El anciano mago gesticulaba  (\_esticulaba) grotescamente mientras realizaba el sortilegio  (sortile\_io). Mientras tanto, los piratas se lanzaron al abordaje  (aborda\_e) de la nave principal. Ciertamente, aquella batalla parecía una partida de ajedrez sobre las olas del mar, que presagiaban  (presa\_iaban) un naufragio inminente.

## Acentuación

Escribe las siguientes palabras acentuándolas correctamente.

Maria	<input type="text"/>	María
Movil	<input type="text"/>	Móvil
Natural	<input type="text"/>	Natural
Biceps	<input type="text"/>	Bíceps
Silaba	<input type="text"/>	Sílaba
Perdon	<input type="text"/>	Perdón
Caracter	<input type="text"/>	Carácter
Soldado	<input type="text"/>	Soldado

Lee este fragmento de la novela *Las manos en el agua* de Carlos Murciano y señala las diez palabras que han perdido el acento y deberían llevarlo.

Delante de Mudy se extendía un hermoso corredor azul : azules eran su techo , su suelo y sus paredes , mas no de un azul tirante y frío , sino blando y mullido , casi esponjoso . Mudy no lo **dudo** y **comenzo** a caminar por él ; daba gusto pisar aquella espuma , rozar aquellos muros que eran como una caricia . Poco a poco , el corredor se **ensancho** hasta desembocar en un **salon** : había cuadros en las paredes , sillones amplios , una mesita con caracolas y conchas , un piano ; y todo azuleaba , todo tenía el mismo color , pero no fatigaba , no aburría .

Mudy **observo** que uno de los cuadros era igual que el de la sala de la abuela : ella estaba **alli** , **mirandola** con unos ojos en aquel momento más azules , pero el **sillon** dorado era una jaula , el abanico , un ratoncillo , y la piedra violeta , un racimo de uvas . La luz del **salon** provenía de su centro , de una especie de antorcha apoyada en un candelabro ; **observandola** , Mudy comprendió que se trataba de un pez .

## Puntuación

Indica el signo de puntuación que utilizarías para señalar los siguientes contextos.

Indicar que se van a citar textualmente las palabras de alguien.

Dos puntos

Separar los componentes de una lista de la compra.

Coma

Indicar el final de un párrafo.

Punto y aparte

Señalar el final de una frase o de una oración.

Punto y seguido

Completa el texto con las palabras que tienes a continuación, prestando especial atención a los signos de puntuación que les acompañan.

En la cultura griega y romana, el amor, como tantos otros sentimientos humanos, se personificaba a través de héroes y dioses. La mitología clásica ha legado a la posteridad dos personajes representativos de lo que nosotros llamamos amor: Afrodita y Eros, según la mitología griega, o Venus y Cupido, según la mitología romana. Estos dioses aparecen citados indistintamente como símbolos del amor.

Indica en cada caso el tipo de punto que necesita el texto. Se han eliminado los saltos de línea y las mayúsculas para no darte pistas.

El costurero de mi tía Marta se había extraviado Punto y seguido lo estuvimos buscando como locos por toda la casa, pero no lo encontramos Punto y seguido lo necesitaba para arreglarme el disfraz de carnaval No necesita punto y yo andaba nerviosísima de un lado No necesita punto para otro sin saber dónde buscar Punto y aparte finalmente mi tía recordó No necesita punto que lo había dejado encima del armario de su habitación No necesita punto al bajar unas telas que tenía guardadas en lo alto Punto final



# MATEMÁTICAS

Calcula el divisor si el dividendo es 59.904 y el cociente es 256.

256

0

3

234

Calcula el cociente de  $4.070 : 2$ .

3.035

2.035

0

Calcula el resto de  $9.694 : 6$ .

2.156

1.615

0

4

Indica cuál es el resto de la división  $123.456 : 526$ .

370

128

0

372

Calcula el cociente de la división  $356.214 : 294$ .

2.378

1.211

180

294

Selecciona la respuesta correcta entre las opciones que se presentan.

Completa la división con el múltiplo de 10 que haga falta como divisor, para que el resultado sea cierto.

$$2.556 : \square = 25,56$$

10

100

1.000

$$7.432 : \square = 7,432$$

100

10

1.000

$$351 : \square = 35,1$$

10

1.000

100

$$983 : \square = 0,983$$

1.000

10

100

Resuelve las operaciones y escribe en cada recuadro la solución.

$125,4 : 3 =$

41,8

$349,77 \times 45 =$

15.739,65

$486,5 : 7 =$

69,5

$234,45 \times 19 =$

4.454,55

$397,8 : 6 =$

66,3

$82,45 \times 32 =$

2.638,4