

PROGRAMACIÓN ANUAL EDUCACIÓN FÍSICA

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA (2º-4º-6º)

CURSO ACADÉMICO 2022-2023

CEIP ALFREDO BRAÑAS – PAIOSACO (A LARACHA)

Mestre: Iván Barrós Álvarez

INDICE DE CONTIDOS

- 1- Presentación-xustificación da programación.**
- 2- Características do Centro e do seu entorno.**
- 3- Obxectivos.**
- 4- Competencias clave.**
- 5- Contidos.**
- 6- Avaliación**
 - a. Criterios de avaliación.**
 - b. Estándares e resultado de aprendizaxe avaliáveis.**
 - c. Función da avaliación. Momentos avaliativos.**
 - d. Criterios de calificación.**
- 7- Metodoloxía.**
- 8- Atención ao alumnado con necesidade específica de apoio educativo.**
- 9- Concreción para cada un dos cursos de Educación primaria.**
- 10- Normas da área de EF sobre o uso das instalacións, vestiarios, material deportivo... e outras normas de carácter xeral.**

ANEXO COVID-19

- Normas da área de EF sobre o uso das instalacións, vestiarios, material deportivo... e outras normas de carácter xeral.**
- Traballo telemático.**

1- PRESENTACIÓN-XUSTIFICACIÓN

Hoxe en día, ao falar de educación física, aínda a moita xente lle ven á cabeza o pensamento equivocado de que a nosa área é algo intrascendente ou simplemente lúdico, afastándoa do aspecto emocional, afectivo, social e especialmente do aspecto cognitivo. Nos últimos tempos e como consecuencia da demanda social, pasouse a valorar un pouco máis a importancia da actividade física. Aínda así a separación entre o físico e o intelectual segue a oprimir, cando está totalmente demostrado que nas idades de crecemento e desenvolvemento o aspecto psicomotriz é a base da formación integral da persoa.

Por outra parte, a área de Educación Física permite xustificar a súa inclusión no currículo apoiándose noutras áreas: conceptos como a lateralidade, adquisición de relacións topolóxicas básicas, estruturación do esquema corporal ou estruturación do ritmo comportan unha facilitación da aprendizaxe da lectoescritura. Ou en matemáticas, onde previamente á adquisición do cálculo, trabállanse sucesións a través da execución axeitadamente ordenada no tempo de movementos coordinados.

Polo tanto, a Educación Física é unha materia fundamental dentro do Currículo na etapa Primaria, aportando elementos indispensables para a consecución dos obxectivos xerais da Etapa. Nembargantes, e a pesares destas xustificacións, a riqueza da área de Educación Física fai que non sexa necesario desviar a súa importancia cara outras áreas.

A Educación Física contribuirá á consecución de diversos fins educativos na Etapa de Primaria: socialización, autonomía, aprendizaxes básicas, mellora das posibilidades expresivas, cognitivas, comunicativas, lúdica e de movemento. Nesta Etapa e tomando como eixes básicos da acción educativa nesta área o corpo e o movemento, tratarase de dotar aos alumnos/as do maior número de patróns motores posibles, realizando as aprendizaxes a través de situacións de xogo, que nestas idades contribúe á aprendizaxe espontánea dos nenos/as.

A ensinanza da Educación Física vai facilitar que cada alumno/a chegue a comprender o seu propio corpo e posibilidades, e a coñecer actividades físicas e deportivas, de xeito que, no futuro, poida escoller as máis axeitadas para o seu desenvolvemento persoal, axudándoo/a a adquirir coñecementos, destrezas, actitudes e hábitos que lle permitan mellorar as condicións de vida e saúde, gozando e valorando o movemento como medio de enriquecemento e pracer persoal e de relación cos demais.

2- CARACTERÍSTICAS DO CENTRO E DO SEU ENTORNO

O entorno: as características do alumnado do centro en función dos aspectos socioculturais e económicos que rodean as súas familias pódense atopar no PEC (Proxecto Educativo do Centro). Como aspecto a destacar cómpre dicir que son moitos os nenos e nenas que están a chegar ao centro nestes últimos cursos procedentes, sobre todo, de Marrocos. Isto deberá ser tido moi en conta, non só pola problemática que poida derivarse dunha maior ou menor dificultade na comunicación por problemas da lingua, senón sobre todo pola especial dificultade de adaptación ao grupo, ao pobo e á sociedade en xeral con que se van atopar estes novos alumnos/as. Desde a área de Educación Física podemos facer moito por axudarlles a unha mellor integración cos seus compañeiros da clase, a través de actividades onde imperen a cooperación, o traballo en equipo, o respecto, a confianza...

O Centro: No centro impártense os niveis de ensinanza de Educación Infantil (tres unidades na actualidade) e de Educación Primaria (consta de 1 liña: total 6 cursos).

A instalación coa que conta o centro para impartir a área de Educación Física é un pavillón polideportivo cuberto. Atópase dentro do recinto do colexio e a non moita distancia das aulas.

Recursos materiais do centro: ver inventario de EF.

3- OBXECTIVOS

O Decreto 105/2014, do 4 de Setembro, establece 15 obxectivos de Educación Primaria no seu artigo 3. Dende o área de Educación Física contribuímos en maior ou menor medida ao logro por parte dos alumnos de todos os obxectivos xerais de etapa.

Consideramos que os obxectivos de Etapa máis relacionados co área de Educación Física son os seguintes:

- 1- k: "Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o su propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferencias e utilizar a Educación Física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social".
- 2- b: "Desarrollar hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como en actitudes de confianza en ti mesmo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidade, interese e creatividade no aprendizaxe e espírito emprendedor".
- 3- m: "Desarrollar as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria a violencia, aos perxucios de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual".

Partindo de estes obxectivos xerais de etapa e das características do grupo de alumnos aos que vai dirixida, elaboramos os obxectivos de Educación Física para a Etapa de Primaria para o noso colexio.

Os obxectivos son:

1. Tomar conciencia da mobilidade do eixo corporal e dos diferentes segmentos, realizando movementos coordinados.
2. Valorar o xogo como medio de relación cos demais.
3. Consolidar hábitos de limpeza e hixiene persoal de forma autónoma.
4. Respetar as medidas de seguridade necesarias para evitar posibles accidentes en Educación Física.
5. Considerar o grado de esforzo realizado nas tarefas e non soamente o resultado obtido.
6. Resolver problemas motrices utilizando as habilidades motrices básicas.
7. Axustar as diferentes capacidades perceptivo-motrices aos requerimentos específicos das actividades plantexadas.
8. Percibir correctamente as dimensións espacio-temporales de diferentes movementos corporales favorecendo o axuste das accións.
9. Participar con agrado, sen establecer diferencias de sexo, raza e carácter cos demais compañeiros en calquera tarefa proposta.
10. Respetar as normas de xogo establecidas.
11. Cuidar e valorar o entorno no que se realizan as actividades físicas.
12. Valorar o corpo como medio para expresarse e relacionarse cos compañeiros e compañeiras.
13. Realizar movementos variados axustándose a diferentes ritmos.
14. Utilizar os recursos informáticos relacionados co área de Educación Física.
15. Coñecer as normas de tráfico básicas para os peatons e apreciar a importancia de respetarlas.

4.- COMPETENCIAS CLAVE

A Lei Orgánica 8/2013, do 9 de Decembro, para a mellora da calidade educativa, en adiante LOMCE mantén as competencias como un elemento curricular, despois da integración das mesmas na LOE. Pero cambia algunha de elas.

A LOMCE considera que as competencias clave son as capacidades para aplicar de forma integrada os contidos propios de cada área.

O currículo oficial de Educación Primaria para Galicia, considera que as competencias clave son aquelas que todas as persoas necesitan para a súa realización e desenvolvemento persoal, así como para a súa cidadanía activa, a inclusión social e o emprego.

O área de Educación Física ten como finalidade principal a competencia motriz dos alumnos e das alumnas. A competencia motriz aínda non está considerada unha competencia clave, si que é fundamental para o desenvolvemento de estas. Se pode definir como un conxunto de coñecementos, procedementos, actitudes e sentimentos que interveñen nas múltiples interaccións que realiza o individuo co seu medio e co os demais, e que permite ao alumnado superar os diferentes problemas motrices propostos, tanto nas sesións de Educación Física como na súa vida cotiá.

As competencias se relacionan cos estándares e resultados de aprendizaxe evaluables, e cos contidos e os criterios de avaliación, como se describe na Orde ECD/65/2015, de 21 de Xaneiro. Nesta Orden nos requiren un deseño de actividades e de aprendizaxe integradas, que permitan avanzar cara o traballo de máis de unha competencia ao mesmo tempo. Ademais se describen as diferentes competencias clave, presento a continuación un breve resumo de cada unha de elas:

- Competencia en comunicación lingüística

É moi complexa, xa que ademais do coñecemento lingüístico, o individuo necesita activar o su coñecemento do compoñente pragmático-discursivo e socio-cultural. É un instrumento fundamental de socialización.

- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía

A competencia matemática implica a capacidade de aplicar o razoamento matemático e as súas ferramentas para describir, interpretar e predecir distintos fenómenos no seu contexto.

As competencias básicas en ciencia e tecnoloxía son aquelas que proporcionan un acercamiento ao mundo físico e a interacción responsable con él. Inclúen aspectos medioambientales.

- Competencia dixital

É o conxunto de coñecementos, habilidades e actitudes necesarias hoxe en día para ser competente nun entorno dixital.

- Competencia de aprender a aprender

Se caracteriza pola habilidade para iniciar, organizar, e persistir no aprendizaxe. Desemboca nun aprendizaxe cada vez máis eficaz e autónomo. A motivación e a confianza son cruciais para a adquisición desta competencia.

- Competencias sociais e cívicas

A competencia social se relaciona co benestar persoal e colectivo. Esixe entender o modo en que as persoas poden procurarse un estado de saúde física e mental óptima, tanto para eles mesmos como para as súas familias e entorno social.

A competencia cívica se basa no coñecemento crítico dos conceptos de democracia, xusticia, igualdade, cidadanía e dereitos humanos e civiles.

- Competencia de sentido de iniciativa e espírito emprendedor

Implica a capacidade de transformar as ideas en actos. Isto significa adquirir a conciencia da situación a intervir ou resolver, e saber elixir, planificar e xestionar os coñecementos, destrezas ou habilidades e actitudes necesarios, con criterio propio, co fin de alcanzar o obxectivo previsto.

- Competencia de conciencia e expresións culturais

Implica coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, con unha actitude aberta e respetuosa, as diferentes manifestacións culturais e artísticas, e empregalas como unha fonte de enriquecemento e disfrute persoal e consideralas como parte da riqueza e patrimonio dos pobos. Valorar a liberdade de expresión e o dereito a diversidade cultural como parte de esta competencia.

5.-CONTIDOS

Os contidos de Educación Física están desenvolvidos para cada un dos cursos de Educación Primaria no Decreto 105/2014, de 4 de Setembro. Os agrupa en 6 bloques de contidos:

- Bloque 1: Contidos comúns.

É o bloque máis novedoso, xa que os outros 5 teñen características similares aos bloques do decreto 130/2007.

Os contidos de este bloque teñen natureza transversal. Trata aspectos como: Os valores que teñen por referente o corpo, o movemento e a relación co entorno, a educación viaria, a resolución de conflitos mediante o diálogo e a aceptación e as regras establecidas, o desenvolvemento da iniciativa individual e de hábitos de esforzo, as actitudes, a confianza, o uso adecuado de materiais e espazos e a integración das Tecnoloxías da Información e da Comunicación.

- Bloque 2: O corpo: imaxe e percepción

Toma de conciencia global e segmentaria do corpo estático e en movemento; os elementos orgánicos e funcionais do movemento: Tono, relaxación, respiración; e a percepción e estruturación espacial e temporal.

- Bloque 3: Habilidades motrices

Os contidos propios de este bloque serían os esquemas básicos de movemento: organizado e adaptado en función da tarefa; as habilidades motrices básicas: co corpo (desplazamento, saltos e xiros) ou con obxectos; e equilibrio estático, dinámico e con obxectos.

- Bloque 4: Actividades físicas artístico-expresivas

Contidos do ritmo como base temporal; o corpo como instrumento de expresión e comunicación: corpo, xesto e movemento; posibilidades expresivas asociadas ao movemento: mímica, danza e dramatización; execución de ritmos e bailes populares ou inventados.

- Bloque 5: Actividade física e saúde

O coidado do corpo: rutinas, normas e actividades; nocións básicas dos efectos da actividade física na saúde e calidade de vida; medidas de seguridade e prevención de accidentes na práctica da actividade física.

- Bloque 6: Os xogos e as actividades deportivas

Tipos de xogos e actividades deportivas: xogos e deportes galegos e populares; regulación do xogo: normas e regulamentos básicos; utilización de estratexias de cooperación, oposición e colaboración.

6.- AVALIACIÓN

A avaliación será un elemento fundamental e inseparable da práctica educativa, que permite recoller, en cada momento, a información necesaria para poder realizar os xuízos de valor oportunos que faciliten a toma de decisións respecto ao proceso de ensinanza-aprendizaxe. Polo tanto, non se pode circunscribir a un só aspecto ou momento, senon que se debe estender ao longo de todo o proceso educativo de forma global e sistemática; por unha parte, indicando qué obxectivos se consiguen e cales non, e, por outra, en qué grao de profundidade e ónde, cómo, cándo e por qué se producen os problemas ou erros.

Teremos en conta a nova **ORDE do 25 de xaneiro de 2022 pola que se actualiza a normativa de avaliación nas ensinanzas de educación primaria, de educación secundaria obrigatoria e de bacharelato no sistema educativo de Galicia.**

a.- Criterios de avaliación.

- 1- Axustar os movementos corporais a diferentes cambios nas condicións dunha actividade, tales como a duración e o espazo onde se realiza.
- 2- Propoñer estruturas rítmicas sinxelas e reproducilas corporalmente ou con instrumentos.
- 3- Saltar coordinadamente batendo cunha ou as dúas pernas en función das características da acción que se vai realizar.
- 4- Desprazarse, en calquera tipo de xogo, mediante unha carreira coordinada con alternancia brazo-perna e un apoio axeitado e activo do pé.
- 5- Utilizar na actividade corporal a habilidade de xirar sobre o eixe lonxitudinal e transversal para aumentar a competencia motriz.
- 6- Lanzar cunha man un obxecto coñecido compoñendo un xesto coordinado (adiantar a perna contraria ao brazo de lanzar).
- 7- Anticiparse á traxectoria dun obxecto realizando os movementos axeitados para collelo ou golpealo.
- 8- Botar pelotas de xeito coordinado, alternativamente con ámbalas dúas mans, desprazándose por un espazo coñecido.
- 9- Ter incrementado globalmente as capacidades físicas básicas de acordo co momento de desenrolo motor, achegándose aos valores normais do grupo de idade no entorno de referencia.
- 10- Utilizar os recursos expresivos do corpo para comunicar ideas e sentimentos e representar personaxes ou historias reais e imaxinarias.
- 11- Participar nas actividades físicas axustando a súa actuación ao coñecemento das propias posibilidades e limitacións corporais e de movemento.
- 12- Sinalar algunhas das relacións que se establecen entre a práctica correcta e habitual do exercicio físico e a mellora da saúde individual e colectiva.
- 13- Colaborar activamente no desenrolo dos xogos de grupo, amosando unha actitude de aceptación cara os demais e de superación das pequenas frustracións que se poidan producir.
- 14- Respetar as normas establecidas nos xogos, recoñecendo a súa necesidade para unha correcta organización e desenrolo dos mesmos.
- 15- Identificar, como valores fundamentais dos xogos e a práctica de actividades de iniciación deportiva, o esforzo personal e as relacións que se establecen co grupo, dándolles máis importancia que a outros aspectos da competición.

b.- Estándares e resultados de aprendizaxe avaliáveis.

Os estándares e resultados de aprendizaxe avaliáveis concretan mediante a acción o que o alumnado debe saber e saber facer na área de Educación Física. Forman parte da avaliación do proceso de aprendizaxe, ao igual que os criterios de avaliación, pero supoñen un nivel de concreción maior.

Os estándares y resultados de aprendizaxe avaliáveis están determinados para toda a etapa de Educación Primaria de maneira prescriptiva no Real Decreto 126/2014, de 28 de Febreiro, polo que se establece o Currículo Básico da Educación Primaria.

O conxunto de estándares de aprendizaxe avaliáveis dun área, dará lugar ao seu perfil de área. Do mesmo modo o conxunto de estándares de aprendizaxe avaliáveis das diferentes áreas ou materias que se relacionan nunha mesma competencia, dará lugar ao perfil de esa competencia.

A avaliación do grado de adquisición das competencias debe estar integrada coa avaliación dos contidos, na medida que ser competente supón mobilizar os coñecementos, destrezas, actitudes e valores para dar resposta as situacións planteadas, dotar de funcionalidade aos aprendizaxes e aplicar o que se aprende dende un plantexamento integrador.

No Decreto 105/2014, de 4 de setembro, temos os estándares de aprendizaxe de cada uno dos cursos de Educación Primaria.

c.- Funcións da avaliación. Momentos avaliativos.

A avaliación cumprirá as seguintes funcións:

- **Diagnóstico:** información sobre a marcha do desenrolo do currículo, os alumnos e o mestre.
- **Pronóstico:** avance de expectativas sobre o que pode ocorrer, para previr e solucionar problemas.
- **Adaptación:** acomodación dos diferentes métodos e recursos aos distintos ritmos de aprendizaxe dos alumnos/as, coa finalidade de personalizar ao máximo o proceso educativo.
- **Orientación:** guía, paso a paso, do camiño que se debe seguir en cada momento do desenrolo curricular.
- **Regulación:** Facilitación e armonización de elementos persoais, materiais e funcionais para garantir o grao de eficacia do desenrolo do currículo.
- **Control:** certificación da calidade e cantidade dos logros obtidos.

A avaliación será, segundo o momento no que sexa aplicada:

- **Avaliación inicial**, que facilita a valoración dos coñecementos previos, as capacidades e as actitudes do alumnado, co fin de axeitar o proceso de ensinanza-aprendizaxe á realidade das súas posibilidades.
- **Avaliación formativa continua**, que pretende coñecer se se van acadando os obxectivos propostos, cando aínda se pode intervir modificando o camiño para conseguilos.
- **Avaliación sumativa**, que estima os méritos ao remate do currículo, na que se valora, sobre todo, o dominio das capacidades adquiridas; é dicir, avaliación do resultado.

d.- Criterios de cualificación.

Con carácter xeral en todos os niveis utilizaremos os seguintes criterios:

- | | |
|---|-----|
| - Comprensión de conceptos e grao de adquisición das competencias básicas | 20% |
| - Capacidade de traballo e participación nas actividades | 20% |
| - Respeto á convivencia do grupo | 20% |
| - Hábitos hixiénicos | 20% |
| - Interese e esforzo | 20% |

7.- METODOLOXÍA

Tomando os bloques de contidos de Educación Física en Primaria, distribúense ao longo dos 3 ciclos, tendo en conta o momento do curso e a progresión natural das aprendizaxes.

Sinalar que decido tratar o bloque de xogos, non como bloque independente, senon como eixe de toda fundamentación pedagóxica da programación. Deste xeito, o contido do bloque Os Xogos estará presente en todas e cada unha das sesións, pois queda demostrado que o xogo resulta motivante, atractivo e divertido para os nenos/as, ademais de ser unha forma de aprendizaxe natural nos alumnos/as; e non só de aprendizaxes motores, senon tamén sociais, cognitivos e afectivos. Do mesmo xeito, o contido do bloque da Saude Corporal estará implícito en todas as sesións, favorecendo a adquisición de hábitos saudables.

Por outra parte, unha intervención educativa axeitada fai necesario que o mestre determine as posibilidades motrices, perceptivas, expresivas... dos alumnos para poder partir así do seu nivel de desenvolvemento. Para que a aprendizaxe sexa significativa cómpre seleccionar aprendizaxes que sexan claramente funcionais. Este requisito é imprescindible para a motivación, pois se as actividades non teñen un nivel de esixencia axeitado non resultarán atractivas para os alumnos/as, ben porque non supoñan un reto para eles ou ben porque as vexan imposibles de abordar.

En todo proceso de ensinanza-aprendizaxe a interacción cos outros será moi importante polo seu poder motivador, por favorecer valores como a cooperación, o respecto aos demais...

A **metodoloxía** aplicada nesta área terá en conta os seguintes **principios**:

- As sesións deben ser **flexibles**: as actividades axustaranse ao grupo clase, tendo en conta as características do alumnado e dos materiais. Non se farán distincións por razón de sexo ou condición física.
- As sesións deben ser **activas**: o alumnado é o protagonista da súa actividade física. As actividades non serán repetitivas e levarán ao alumno/a cara a consecución dos obxectivos propostos.
- As sesións serán **participativas**: Tentarase conseguir que todos os alumnos/as participen e se atopen a gusto coa actividade. Empregaranse materiais axeitados para o desenvolvemento dos aspectos a tratar.
- As sesións deben ser **lúdicas**. Partiremos do xogo e a través desta premisa iremos buscando a aprendizaxe concreta e máis técnica.

PAUTAS DE ACTUACIÓN

- Ao comezo de cada sesión, o mestre explicará detalladamente as actividades a realizar. Ao remate fará un breve resumo das actividades realizadas e pedirá aos nenos/as as súas impresións sobre o traballo realizado.
- O alumno/a non se limitará a realizar os exercicios propostos polo mestre senon que será imprescindible que comprenda o porqué e relacione eses exercicios cos seus coñecementos teóricos sobre o propio corpo, o seu funcionamento e as súas posibilidades.
- O mestre fará unha tarefa de dinamización e de información, axudando aos nenos/as a descubrir novas posibilidades de actividades físicas, garantindo sempre a seguridade física do alumnado.
- Nas sesións deberá haber interacción. Nas aprendizaxes motrices prodúcese a interacción do neno consigo mesmo, co entorno, cos compañeiros e co mestre. Potenciarase o traballo en equipo, nos que sempre que sexa posible estarán repartidos os alumnos do mesmo sexo (coeducación)
- As actividades propostas suporán un reto e un esforzo axeitado ás capacidades propias de cada alumno/a. A función do mestre será orientar, suxestionar, estimular, aportar ideas e controlar o desenvolvemento das actividades físicas, tendo en conta que o neno/a é o principal protagonista da súa propia actividade motriz. Ademais, o traballo suporá un esforzo progresivamente maior, axeitándonos continuamente ao grao de desenvolvemento dos nosos alumnos/as.
- Conxuntamente ao desenvolvemento das capacidades motrices do alumnado, desde a área de Educación Física debemos ensinalarlle a coidar a súa hixiene, a ter unha alimentación sana e equilibrada, a adoptar posturas corporais correctas e a adquirir bos hábitos deportivos.

- O espazo terá un papel importante na actividade motriz. O alumnado acostuma a identificar con esta actividade un espazo moi determinado. Na escola este espazo será o ximnasio, o patio ou o pavillón polideportivo. Tamén é importante levar a actividade motriz a outros espazos e lugares que, de cotío, non se identifiquen como específicos da área. O alumno/a deberá ter contacto coa natureza e aprender a respetala e a gozar dela, creando ao mesmo tempo hábitos de actividade física en lugares e medios diversos. Referíndonos á organización da clase, é importante evitar, na medida do posible, os tempos mortos e de espera. Cando se plantexen actividades que requiran esforzos, teremos que distribuir convenientemente o tempo de recuperación variando o tipo de actividade. Por outro lado, debemos garantir o coidado das instalacións, do material así como o respecto polo medio ambiente.
- Haberá instrucción directa, pero tentarase ir transformándoa noutra máis ao longo do curso e sempre que a natureza da tarefa e o sentido común así o indiquen (lembrems que traballaremos cun primeiro e segundo ciclo de Primaria).
- Débense traballar continuamente os temas transversais, especialmente a paz, a igualdade entre os sexos e, sobre todo, a saúde.
- Para conseguir a asimilación dos conceptos empregaremos o caderno do alumno de Educación Física. Esta utilización poderá ser antes de comezar as sesións de Educación Física e tamén aproveitando os días de choiva ou de condicións climatolóxicas adversas para profundizar nos contidos teóricos traballando na aula.

8.- ATENCIÓN AOS ALUMNOS CON NECESIDADE ESPECÍFICA DE APOIO EDUCATIVO

Para atender convenientemente á diversidade de alumnos/as que nos atoparemos nas aulas, non debemos esquecer as características fisiolóxicas, morfofuncionais, de maduración... que podemos atoparnos. Logo de detectar nunha primeira exploración inicial as diferencias individuais, estas deberanse ter en conta no plantexamento das actividades.

Ao respecto desto teremos en conta as seguintes consideracións:

- As actividades serán na maioría das ocasións progresivas e con diferentes niveis de solución, de xeito que non obriguen ao alumno/a a afrontar riscos considerables.
- Partirán do global cara o específico, axeitando o criterio de diversidade ao de especialización.
- Terán posibilidade de adaptación para que poidan desenrolalas o maior número posible de alumnos/as sen que sexa necesaria a elaboración de ACIs.
- Non deben supoñer plantexamentos discriminatorios, pretendéndose a integración de todos os alumnos/as nos distintos grupos, así como a participación en grupos mixtos.

Para determinar as necesidades educativas especiais máis aparentes dos alumnos/as, será recabada información das familias a través dunha nota que se lles entregará ao inicio do curso. Da información obtida desa notificación irase precisando a información que nos permita axeitar o programa ás necesidades de cada neno/a. Ademais das aportacións do titor/a e orientadora se foran necesarias.

Consideraranse ademais diversas estratexias de reforzo para aqueles alumnos/as que presenten maiores dificultades de comprensión, execución e aprendizaxe:

- Atención individualizada tanto na información inicial como no coñecemento da execución e os resultados.
- Maior utilización de reforzos positivos.
- Colaboración entre os compañeiros do propio grupo.
- Facilitación de tarefas por medio de axudas verbais e táctiles.
- Utilización de materiais adaptados.
- Colaboración de monitor, mestre de pedagogía terapéutica...

O obxectivo último será proporcionar a cada alumno a resposta que necesita en función das súas necesidades e tamén das súas limitacións, tratando sempre de que esa resposta se alonxe o menos posible das que son comúns para todos os alumnos/as.

Os alumnos/as con necesidades educativas especiais beneficiaranse dun tratamento individualizado a través das seguintes adaptacións:

- Cambios metodolóxicos.
- Prioridade nalgúns obxectivos e contidos.
- Modificacións no tempo de consecución dos obxectivos.
- Adaptación de materiais.
- Adecuacións nos criterios de avaliación en función das súas dificultades específicas.

Resumindo, tomaremos como principios básicos os seguintes:

- Partir do nivel de desenvolvemento do alumnado.
- Construír aprendizaxes significativas en base a unha dificultade óptima das tarefas.
- Lograr unha aprendizaxe autónoma.
- Desenvolver e modificar as capacidades e os esquemas de coñecemento.
- Lograr unha actividade intensa e participativa protagonizada polos alumnos e alumnas.
- Empregar un sistema de traballo lúdico, principalmente por medio de actividades en forma de xogo.

En función de todo o anterior, levarase á práctica unha metodoloxía activa que combine as actividades dirixidas con aquelas que permitan a exploración por parte do alumno/a e que ao mesmo tempo faga que o papel do mestre se atope entre o “modelo a seguir” e a “axuda-guía” que permita a experimentación por parte do alumnado.

9.- CONCRECIÓN PARA CADA UN DOS CURSOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

EDUCACIÓN FÍSICA 2º

A.- ESQUEMATIZACIÓN DA DOCENCIA PRÁCTICA

Cráterios de avaliación	Obx.	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Ses.	Metodoloxía
B1.1. Opinar tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.	a c d k m	B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais. B1.2. Respecto e valoración das persoas que participan no xogo sen mostrar discriminacións de ningún tipo. B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.	Xogos motores e cooperativos.	6	Descubrimento guiado
B1.2. Buscar e presentar Información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.	i	B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área. B1.5. Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.	Actividades lúdicas empregando as tic.	6	Descubrimento guiado
B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a si mesmo/a e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.	a k l n	B1.6. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade. B1.7. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física. B1.8. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal. B1.9. Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns ou peoas, nas saídas polo contorno do	Xogos motores e actividades motrices. Sesións teóricas sobre o uso correcto dos materiais e os espazos na sesión de E.F. Aseo persoal despois da cada sesión de E.F. Saídas polo contorno do colexio, incidindo na seguridade.	6	Descubrimento guiado

Crterios de avaliación	Obx.	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Ses.	Metodoloxía
		colexio.			
B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais.	k m	B2.1. Aceptación da propia realidade corporal. B2.2. Conianza nun mesmo, aumento da autoestima e a autonomía persoal.	Xogos cooperativos. Fichas individuais	4	Descubrimento guiado
B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.	b k	B2.3. Estrutura corporal. Percepción, identificación e representación do propio corpo e das principais partes que interveñen no movemento (articulacións e segmentos corporais). B2.4. Experimentación e exploración de posturas corporais diferentes, a partir das posibilidades de movemento das distintas articulacións e segmentos corporais. B2.5. Vivencia da relaxación global como estado de quietude. Toma de conciencia da respiración e as súas fases. B2.6. Experimentación de situacións simples de equilibrio estático e dinámico sen obxectos, sobre bases estables, e portando obxectos. B2.7. Percepción espazo-temporal. Orientación do corpo e nocións topolóxicas básicas (dentro/fóra, arriba/abaixo, diante/detrás, preto/lonxe...). B2.8. Afirmación da lateralidade. Recoñecemento da dominancia lateral e da dereita e esquerda propias. B2.9. Posibilidades sensoriais (vista, oído, tacto). Experimentación, exploración e discriminación das sensacións.	Fichas teóricas sobre a estrutura e anatomía humana. Actividades de adopción de diferentes posturas corporais. Actividades de relaxación global e respiración. Adopción de posicións de equilibrio estático e dinámico sobre bases estables e portando obxectos. Xogos de equilibrio Actividades de orientación e percepción espazo-temporal. Fichas teóricas de lateralidade e dominancia lateral. Xogos onde predominen as nocións topolóxicas básicas. Xogos sensoriais	10	Descubrimento guiado Asignación de tarefas
B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e	b j	B3.1. Formas e posibilidades do movemento. Experimentación de diferentes formas de execución e control das habilidades motrices básicas: desprazamentos, xiros, saltos, suspensión,	Circuitos de habilidades motrices básicas onde predominen os desprazamentos, xiros, saltos e suspensión, lanzamentos e recepcións.	8	Descubrimento guiado Resolución de

Crterios de avaliación	Obx.	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Ses.	Metodoloxía
combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.	k	lanzamentos e recepcións. B3.2. Desenvolvemento e control da motricidade fina e a coordinación viso motora a través do manexo de obxectos. B3.3. Resolución de problemas motores sinxelos. B3.4. Acondicionamento físico xeral en situacións de xogo, especialmente mantemento e mellora da flexibilidade. B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as diferenzas no nivel de habilidade. B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos habituais.	Xogos de coordinación viso motora mediante o manexo de obxectos. Xogos motores		problemas
B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando sensacións e emocións.	b d j k m o	B4.1. Descubrimento e exploración das posibilidades expresivas do corpo e do movemento. Sincronización do movemento con estruturas rítmicas sinxelas. Ritmos baseados na introdución de acentos nunha cadencia, ritmos baseados na duración dos intervalos (curtos ou longos). B4.2. Execución de bailes ou danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, asociando o movemento corporal ao ritmo. B4.3. Imitación de personaxes, obxectos e situacións. B4.4. Participación en situacións que supoñan comunicación corporal. Recoñecemento das diferenzas no modo de expresarse. B4.5. Desinhibición na exteriorización de emocións e	Actividades de expresión corporal. Bailes ou danzas representativas da cultura galega Imitacións de diferentes personaxes, obxectos e situacións.	7	Descubrimento guiado

Crterios de avaliación	Obx.	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Ses.	Metodoloxía
		sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.			
B5.1. Coñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.	a b k	B5.1. Identificación e práctica de hábitos básicos de hixiene corporal (aseo, roupa e calzado), alimentarios e posturais, relacionados coa actividade física. B5.2. Relación da actividade física co benestar da persoa. B5.3. Mobilidade corporal orientada á saúde.	Aseo persoal despois da sesión ó longo do curso. Fichas teóricas e explicacións correspondentes sobre a importancia da actividade física e a saúde.	Ó longo do curso	Descubrimento guiado Asignación de tarefas.
B5.2. Coñecer a importancia das medidas de seguridade na práctica da actividade física.	k	B5.4. Respecto das normas de uso de materiais e espazos na práctica de actividade física para evitar accidentes. B5.5. Respecto ás persoas que participan no xogo, sen mostrar discriminacións de ningún tipo.	Sesións teóricas sobre a importancia da seguridade na práctica de actividade física e o respecto ás persoas que participan no xogo.	Ó longo do curso	Descubrimento guiado
B6.1. Coñecer tácticas elementais dos xogos aplicando as regras en situación de cooperación e de oposición.	a b k m	B6.1. Descubrimento da cooperación e a oposición con relación ás regras de xogo. Aceptación de distintos papeis no xogo. B6.2. Recoñecemento e aceptación das persoas que participan no xogo, aceptando o reto que supón opoñerse ao outro sen que iso derive en situacións de rivalidade ou menosprezo. B6.3. Comprensión das normas de xogo e cumprimento voluntario destas. B6.4. Confianza nas propias posibilidades e esforzo nos xogos, con aceptación das limitacións persoais.	Xogos regrados, con regras sinxelas. Iniciación a xogos de cooperación e oposición	9	Descubrimento guiado
B6.2. Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de	d k	B6.5. O xogo como actividade común a todas as culturas.	Xogos populares e tradicionais. Xogos libres e organizados.	8	Descubrimento guiado

Crterios de avaliación	Obx.	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Ses.	Metodoloxía
Galicia.	m o	B6.6. Coñecemento e práctica dalgúns xogos de Galicia. Descubrimento de xogos interculturais. B6.7. Práctica de xogos libres e organizados.			
B6.3. Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre.	k l m o	B6.8. Xogos de aire libre no parque ou en contornos naturais próximos ao colexio. Exploración e gozo da motricidade ao aire libre, respectando a natureza.	Xogos na natureza e patio.	6	Descubrimento guiado

B.- ESQUEMATIZACIÓN DA AVALIACIÓN

Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave	Mínimo exixible	Instrumento de Avaliación	Crterios de corrección
B1.1. Opinar tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.	EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase.	CSC CAA CSIEE CD CCL CAA CSC CSIEE CSC	Reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase.	Listas de control Rexistro anecdótico	Trátase de frases, series que expresan condutas positivas ou negativas dos alumnos/as nunha determinada actuación. Utilizan un xuízo simple: ou "SI" ou "NON", sen engadir matices de tipo cualitativo. Consiste nunha breve descripción dalgún comportamento que poidera parecer importante para a avaliación; anótanse diversos acontecementos que parecen significativos para o mestre. Atendendo a estas anotacións, o mestre interpreta e realiza un xuízo do

Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave	Mínimo exixible	Instrumento de Avaliación	Crterios de corrección
	EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	CAA CSIEE	Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	Escala de verificación de comportamentos e actitudes	alumno/a. Úsanse normalmente escalas de 5-7 puntos, a máiss utilizada no sistema educativo é: 1 = moi deficiente; 2 = insuficiente; 3 = ben; 4 = moi ben; 5= excelente.
	EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.	CSC CAA CSIEE	Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.		
B1.2. Buscar e presentar Información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.	EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.	CD CAA CSIEE	Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.	Listas de control	Trátase de frases, series que expresan condutas positivas ou negativas dos alumnos/as nunha determinada actuación. Utilizan un xuízo simple: ou "SI" ou "NON", sen engadir matices de tipo cualitativo.
	EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.	CCL CD CAA	Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas.	Rexistro anecdótico	Anótanse diversos acontecementos que parecen significativos para o mestre. Atendendo a estas anotacións, o mestre interpreta e realiza un xuízo do alumno/a.
	EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	CCL CSC CD	Expón as súas ideas expresándose de forma correcta e respecta as opinións dos e das demais.	Escala de verificación de comportamentos e actitudes	Úsanse normalmente escalas de 5-7 puntos, a máiss utilizada no sistema educativo é: 1 = moi deficiente; 2 = insuficiente; 3 = ben; 4 = moi ben; 5= excelente.
B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable,	EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.	CSC CAA	Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia	Listas de control	Trátase de frases, series que expresan condutas positivas ou negativas dos alumnos/as nunha determinada

Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave	Mínimo exixible	Instrumento de Avaliación	Crterios de corrección
respectándose a si mesmo/a e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.	EFB1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.	CSIEE CSIEE CAA CCEC CSC	motriz. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.	Probos de execución (Circuito técnico)	actuación. Utilizan un xuízo simple: ou "SI" ou "NON", sen engadir matices de tipo cualitativo. Úsanse normalmente escalas de 5-7 puntos, a máiss utilizada no sistema educativo é: 1 = moi deficiente; 2 = insuficiente; 3 = ben; 4 = moi ben; 5= excelente.
	EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	CSC CAA	Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	Listas de control	
	EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.	CSC	Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.	Rexistro de anécdotas	Trátase de frases, series que expresan condutas positivas ou negativas dos alumnos/as nunha determinada actuación. Utilizan un xuízo simple: ou "SI" ou "NON", sen engadir matices de tipo cualitativo.
	EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	CSC CAA	Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	Sociograma	Consiste nunha breve descripción dalgún comportamento que poidera parecer importante para a avaliación; anótanse diversos acontecementos que parecen significativos para o mestre. Atendendo a estas anotacións, o mestre interpreta e realiza un xuízo do alumno/a.

Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave	Mínimo exixible	Instrumento de Avaliación	Crterios de corrección
B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais.	EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	CSC CAA	Respecta a diversidade de realidades corporais entre os nenos e nenas da clase.	Listas de control	Trátase de frases, series que expresan condutas positivas ou negativas dos alumnos/as nunha determinada actuación. Utilizan un xuízo simple: ou "SI" ou "NON", sen engadir matices de tipo cualitativo.
B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.	EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a.	CAA CSC	Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a.	Fichas individuais	Neste tipo de probas hai que atender non só ó resultado, senón tamén á destreza da realización, o manexo do material, a rapidez, etc. e cada unha das etapas do cumprimento da tarefa... Trátase de frases, series que expresan condutas positivas ou negativas dos alumnos/as nunha determinada actuación. Utilizan un xuízo simple: ou "SI" ou "NON", sen engadir matices de tipo cualitativo.
	EFB2.2.2. Domina o equilibrio estático, sen axuda, variando o centro de gravidade en base de sustentación estable.	CAA CSC	Domina o equilibrio estático, con axuda, variando o centro de gravidade en base de sustentación estable.	Circuito técnico de habilidades	
	EFB2.2.3. Iníciase no equilibrio dinámico.	CAA CSC	Iníciase no equilibrio dinámico.		
	EFB2.2.4. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos, diminuíndo os tempos de resposta.	CAA CSC CSIEE	Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos.	Listas de control	
B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e	EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.	CSC CCEC CAA	Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio.	Circuito técnico de habilidades	Neste tipo de probas hai que atender non só ó resultado, senón tamén á destreza da realización, o manexo do material, a rapidez, etc.
	EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio, amplitudes	CSC	Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio,		Trátase de frases, series que expresan

Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave	Mínimo exixible	Instrumento de Avaliación	Crterios de corrección
adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.	e frecuencias, con coordinación e boa orientación espacial.	CCEE CAA	amplitudes e frecuencias.	Listas de control	condutas positivas ou negativas dos alumnos/as nunha determinada actuación. Utilizan un xuízo simple: ou "SI" ou "NON", sen engadir matices de tipo cualitativo.
	EFB3.1.3. Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos con coordinación dos segmentos corporais, iniciando os xestos axeitados.	CSC CCEE CAA	Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos.	Probos de execución	Úsanse normalmente escalas de 5-7 puntos, a máiss utilizada no sistema educativo é: 1 = moi deficiente; 2 = insuficiente; 3 = ben; 4 = moi ben; 5= excelente.
	EFB3.1.4. Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.	CSC CCEE CAA	Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal variando os puntos de apoio.		
	EFB3.1.5. Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.	EFB3.1.5. Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.	CSC CAA	Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.	Probos de execución
CSIEE				Probos de execución	Úsanse normalmente escalas de 5-7 puntos, a máiss utilizada no sistema educativo é: 1 = moi deficiente; 2 = insuficiente; 3 = ben; 4 = moi ben; 5= excelente.
B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando sensacións e emocións.	EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.	CCEC CSC CAA	Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento.	Listas de control	Trátase de frases, series que expresan condutas positivas ou negativas dos alumnos/as nunha determinada actuación. Utilizan un xuízo simple: ou "SI" ou "NON", sen engadir matices de

Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave	Mínimo exigible	Instrumento de Avaliación	Crterios de corrección
	EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.	CCEC CSC CAA	Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.		tipo cualitativo.
	FB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.	CCEC CAA CSC CSIEE	Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega.		
B5.1. Coñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.	EFB5.1.1. Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.	CSIEE CAA	Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.	Listas de control	Trátase de frases, series que expresan condutas positivas ou negativas dos alumnos/as nunha determinada actuación. Utilizan un xuízo simple: ou "SI" ou "NON", sen engadir matices de tipo cualitativo
	EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables.	CSC CSIEE CAA	Adopta hábitos alimentarios saudables.		
	EFB5.1.3. Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde.	CSC CAA CSIEE	Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde.	Rexistro de anécdotas	Consiste nunha breve descripción dalgún comportamento que poidera parecer importante para a avaliación; anótanse diversos acontecementos que parecen significativos para o mestre. Atendendo a estas anotacións, o mestre interpreta e realiza un xuízo do alumno/a.

Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave	Mínimo exixible	Instrumento de Avaliación	Crterios de corrección
B5.2. Coñecer a importancia das medidas de seguridade na práctica da actividade física.	EFB5.2.1. Identifica e sinala os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.	CAA CSC	Identifica os riscos individuais e colectivos.	Listas de control Rexistro anecdótico	Idem Idem
B6.1. Coñecer tácticas elementais dos xogos aplicando as regras en situación de cooperación e de oposición.	EFB6.1.1. Pon en práctica as tácticas elementais dos xogos. EFB6.1.2. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.	CSC CSIEE CAA CAA CSIEE CSC	Iníciase no uso de tácticas elementais dos xogos. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.	Listas de control	Trátase de frases, series que expresan condutas positivas ou negativas dos alumnos/as nunha determinada actuación. Utilizan un xuízo simple: ou "SI" ou "NON", sen engadir matices de tipo cualitativo
B6.2. Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.	EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados, recoñecendo as súas características e diferenzas. EFB6.2.2. Investiga e coñece xogos tradicionais de Galicia. EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.	CCEE CAA CSC CCEC CD CAA CSC CCEC CSC CAA	Practica xogos libres e xogos organizados. Recoñece xogos tradicionais de Galicia. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.	Listas de control	Trátase de frases, series que expresan condutas positivas ou negativas dos alumnos/as nunha determinada actuación. Utilizan un xuízo simple: ou "SI" ou "NON", sen engadir matices de tipo cualitativo
B6.3. Manifestar respecto cara ao contorno e o medio	EFB6.3.1. Realiza actividades no medio natural.	CSC	Realiza actividades no medio natural.	Listas de control	Trátase de frases, series que expresan condutas positivas ou negativas dos

Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave	Mínimo exixible	Instrumento de Avaliación	Crterios de corrección
natural nos xogos e actividades ao aire libre.	EFB6.3.2. Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.	CAA CSC CAA	Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.		alumnos/as nunha determinada actuación. Utilizan un xuízo simple: ou "SI" ou "NON", sen engadir matices de tipo cualitativo

EDUCACIÓN FÍSICA 4º

A.- ESQUEMATIZACIÓN DA DOCENCIA PRÁCTICA

Obxectivos	Contidos	Crterios de avaliación	Actividades de aprendizaxe	Temporalización	Metodoloxía
a c d k m	B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas. B1.2. Aceptación e respecto cara ás normas, regras, estratexias e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo. B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.	B1.1. Opinar, tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.	Xogos motores e cooperativos.	4 Ses.	Descubrimento guiado.
i	B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área.	B1.2. Buscar e presentar información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como	Actividades lúdicas empregando as Tic.	4 Ses.	Descubrimento guiado.

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Actividades de aprendizaxe	Temporalización	Metodoloxía
	B1.5. Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.	recurso de apoio á área.			
aklin	<p>B1.6. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade.</p> <p>B1.7. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física.</p> <p>B1.8. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.</p> <p>B1.9. Coñecemento da normativa básica de circulación en rúas e estradas.</p> <p>B1.10. Identificación e respecto, ao realizar saídas fóra do colexio, dos sinais básicos de tráfico que afectan aos peóns ou peoas e ás persoas ciclistas.</p>	B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e ás outras persoas nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.	<p>Xogos motores e actividades motrices.</p> <p>Sesións teóricas sobre o uso correcto dos materiais e os espazos na sesión de E.F.</p> <p>Aseo persoal despois da cada sesión de E.F.</p> <p>Saídas polo contorno do colexio, incidindo na seguridade.</p>	4 Ses.	Descubrimento guiado.
bkm	<p>B2.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais mostrando una actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente.</p> <p>B2.2. Seguridade, confianza nun mesmo e nas demais</p>	B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a das demais persoas.	<p>Xogos cooperativos e motores.</p> <p>Fichas individua</p>	3 Ses.	Descubrimento guiado.

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Actividades de aprendizaxe	Temporalización	Metodoloxía
	<p>persoas.</p> <p>B2.3. Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito.</p>				
b k	<p>B2.4. Descubrimiento dos elementos orgánico-funcionais relacionados co movemento: circulación, respiración, locomoción (principais músculos e articulacións).</p> <p>B2.5. Control do ritmo respiratorio en diferentes actividades. Toma de conciencia e inicio do control dos diferentes tipos de respiración.</p> <p>B2.6 Equilibrio estático e dinámico sobre superficies estables e inestables e alturas variables.</p> <p>B2.7. Organización espacial (organización dos elementos no espazo, apreciación de distancias, traxectorias, orientación, lonxitude). Organización temporal (duración, sucesión, ritmo). Organización espazo-temporal velocidade, previsión do movemento).</p>	<p>B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.</p>	<p>Fichas teóricas sobre a estrutura e anatomía humana.</p> <p>Actividades de adopción de diferentes posturas corporais.</p> <p>Actividades de control do ritmo respiratorio e tipos de respiración.</p> <p>Adopción de posicións de equilibrio estático e dinámico sobre bases estables e inestables e alturas variables</p> <p>Xogos de equilibrio</p> <p>Actividades de organización espacial e temporal e percepción espazo-temporal.</p>	8 Ses.	<p>Descubrimiento guiado.</p> <p>Asignación de tarefas.</p>

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Actividades de aprendizaxe	Temporalización	Metodoloxía
			<p>Fichas teóricas de lateralidade e dominancia lateral.</p> <p>Xogos onde predominen as nocións topolóxicas básicas.</p>		
b j k	<p>B3.1. Formas e posibilidades do movemento. Axuste e consolidación dos elementos fundamentais na execución das habilidades motrices básicas.</p> <p>B3.2. Utilización eficaz e económica das habilidades motrices básicas en medios e situacións estables e coñecidas.</p> <p>B3.3. Inicio na adaptación das habilidades básicas a situacións non habituais e contornos descoñecidos ou con incerteza, incidindo nos mecanismos de decisión.</p> <p>B3.4. Mellora das capacidades físicas básicas de forma global e orientada á execución das habilidades motrices.</p> <p>B3.5. Disposición favorable a participar en actividades</p>	<p>B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.</p>	<p>Circuitos de habilidades motrices básicas onde predominen os desprazamentos, xiros, saltos e suspensión, lanzamentos e recepcións.</p> <p>Xogos de coordinación viso motora mediante o manexo de obxectos.</p> <p>Xogos motores e regrados.</p> <p>Iniciación a xogos de cooperación-oposición</p>	5 Ses.	<p>Descubrimento guiado.</p> <p>Resolución de problemas.</p>

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Actividades de aprendizaxe	Temporalización	Metodoloxía
	físicas diversas aceptando a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.				
b d j k m o	<p>B4.1. O corpo e o movemento como instrumentos de expresión e comunicación.</p> <p>B4.2. Coñecemento e práctica de diversas manifestacións expresivas adaptadas ao ámbito escolar: mimo, dramatización, baile, expresión corporal.</p> <p>B4.3. Adecuación do movemento a estruturas espazo-temporais e execución de bailes e coreografías simples utilizando como base o folclore galego e outros bailes do mundo.</p> <p>B4.4. Expresión de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.</p>	B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.	<p>Actividades de expresión corporal.</p> <p>Bailes ou danzas representativas da cultura galega e do mundo.</p> <p>Imitacións de diferentes personaxes, obxectos e situacións.</p>	6 Ses.	Descubrimento guiado.
b d j k	<p>B4.5. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, participando en actividades artístico-expresivas.</p> <p>B4.6. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas (espazos,</p>	B4.2. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas.	<p>Práctica de actividades artístico-expresivas.</p> <p>Ensaio de montaxes ou coreografías.</p>	4 Ses.	Descubrimento guiado.

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Actividades de aprendizaxe	Temporalización	Metodoloxía
	materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo.				
a b k	<p>B5.1. Consolidación de hábitos de hixiene corporal e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables relacionados coa actividade física.</p> <p>B5.2. Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa.</p> <p>B5.3. Práctica segura da actividade física, recoñecendo a importancia do quecemento, a dosificación do esforzo, a volta á calma e a relaxación.</p>	B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma.	<p>Aseo persoal despois da sesión ó longo do curso.</p> <p>Fichas teóricas e explicacións correspondentes sobre a importancia da actividade física e a saúde.</p> <p>Fichas teóricas relativas ás fases da sesión da ed. Física e a importancia do quecemento, dosificación do esforzo e a relaxación.</p>	Ao longo do curso.	<p>Descubrimento guiado.</p> <p>Asignación de tarefas.</p>
k	B5.4. Mellora da condición física orientada á saúde, en función do desenvolvemento psicobiolóxico.	B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.	Xogos motores.	4 Ses.	Descubrimento guiado.
k	B5.5. Adopción das medidas básicas de seguridade na	B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a	Fichas individuais relativas á	4 Ses.	Asignación de tarefas.

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Actividades de aprendizaxe	Temporalización	Metodoloxía
	<p>execución das actividades físicas e no uso de materiais e espazos.</p> <p>B5.6 Actitude favorable cara á actividade física con relación á saúde, manifestando comportamentos responsables, respectuosos e seguros cara a un mesmo e as demais persoas.</p>	recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física.	importancia da seguridade na práctica da actividade física.		
a b k m	<p>B6.1. Descubrimento e aplicación das estratexias básicas de xogo relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.</p> <p>B6.2. Respecto cara ás persoas que participan no xogo e rexeitamento cara aos comportamentos antisociais.</p> <p>B6.3. Comprensión, aceptación e cumprimento das normas de xogo.</p>	B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades	<p>Xogos regrados.</p> <p>Iniciación a xogos de cooperación – oposición.</p>	6 Ses.	Descubrimento guiado.
d k m o	<p>B6.4. O xogo e o deporte como elementos da realidade social. Coñecemento e práctica de xogos tradicionais de Galicia.</p> <p>B6.5. Achegamento ao xogo doutras comunidades e países dos seus compañeiros e compañeiras da clase.</p>	B6.2. Coñecer, a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.	Xogos populares e tradicionais.	6 Ses.	Descubrimento guiado.
a b	B6.6. Aplicación das habilidades básicas en situacións de	B6.3. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e	Xogos predeportivos e	6 Ses.	Descubrimento guiado.

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Actividades de aprendizaxe	Temporalización	Metodoloxía
k	xogo. B6.7. Participación en xogos de diferente tipoloxía e iniciación á práctica de actividades deportivas a través de xogos predeportivos e o deporte adaptado.	os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas.	adaptados.		
k l n o	B6.8 Iniciación á orientación deportiva mediante propostas lúdicas (ximnasio, patio, parque). B6.9 Práctica e gozo de actividades motrices lúdicas relacionadas coa natureza (xogos de campo, de exploración, de aventura, marcha, escalada...). B6.10 Coñecemento e coidado da contorno natural.	B6.4 Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre, identificando e realizando accións concretas dirixidas á súa preservación.	Xogos de orientación. Xogos nanatureza e patio.	6 Ses.	Descubrimento guiado.

B.- ESQUEMATIZACIÓN DA AVALIACIÓN

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos esixibles	Instrumentos de avaliación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Opinar, tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflictivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CD 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lista de control.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lista de control.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mostra boa disposición para solucionar os conflitos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rexistro anecdótico. ▪ Escala de verificación de comportamentos e actitudes.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñece as condutas inapropiadas no deporte. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escala de verificación de comportamentos e actitudes.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.5. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escala de verificación de comportamentos e actitudes.

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos esixibles	Instrumentos de avaliación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Buscar e presentar información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lista de control.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lista de control.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba oral.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e ás outras persoas nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa activamente nas actividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lista de control.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba de execución.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lista de control.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lista de control.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acepta formar parte 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lista de

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos esixibles	Instrumentos de avaliación
	corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA 	do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	control.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñece e respecta as normas de educación viaria . 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a das demais persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lista de control.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.2.1. Recoñece os dous tipos de respiración. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñece os dous tipos de respiración. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fichas individuais.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.2.2. Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación a alturas variables. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación a alturas variables. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Circuito técnico de habilidades.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.2.3. Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coñece os músculos e articulacións principais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba oral.

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos esixibles	Instrumentos de avaliación
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.2.4. Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento, con e sen manipulación de distintos móbiles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escalas descriptivas.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.2.5. Mellora a súa eficacia nas repostas motrices ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles no tempo e no espazo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mellora a súa eficacia nas repostas motrices ante combinacións de estímulos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escalas descriptivas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos e en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos e actividades intentando non perder o equilibrio nin a continuidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba de execución.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas sen perder o equilibrio e a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos e de actividades . 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba de execución.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas aplicando os xestos e utilizando os segmentos dominantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba de execución.

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos esixibles	Instrumentos de avaliación
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.4. Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos sen perder o equilibrio e a continuidade, tendo en conta dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba de execución.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba de execución.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais con certo nivel de incertezas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba de execución.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas e sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Representa personaxes, situacións, ideas e sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente ou en parellas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba de execución.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.2. Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente ou en parellas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba de execución
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.3. Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coñece e practica bailes e danzas sinxelas . 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba de execución.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.4. Leva a cabo manifestacións artísticas en 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leva a cabo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lista de

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos esixibles	Instrumentos de avaliación
	interacción cos compañeiros e compañeiras.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	manifestacións artísticas en interacción cos compañeiros e compañeiras.	control.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.2.1. Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nas actividades artístico-expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nas actividades artístico-expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lista de control.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.2.2. Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.2.2. Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.1. Participa activamente nas actividades propostas para mellorar as capacidades físicas relacionándoas coa saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa activamente nas actividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lista de control.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CMCCT 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física . 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba oral.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.3. Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico . 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba oral.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados recoñecendo a súa importancia para saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adopta hábitos posturais saudables. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lista de control.

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos esixibles	Instrumentos de avaliación
		<ul style="list-style-type: none"> CMCCT 		
	<ul style="list-style-type: none"> EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza os quecementos de forma autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB5.2.1. Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Tests motores.
	<ul style="list-style-type: none"> EFB5.2.2. Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física, nel mesmo ou nun compañeiro ou compañeira. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CMCCT CSC 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física,. 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de control.
	<ul style="list-style-type: none"> EFB5.2.3. Percibe e comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ás demandas da estrutura da clase de Educación física. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSIEE CSC 	<ul style="list-style-type: none"> Comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ás demandas da estrutura da clase de Educación física. 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB5.3.1. Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, sendo capaz de realizar o quecemento con certa autonomía. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, sendo capaz de realizar o quecemento con certa autonomía. 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades 	<ul style="list-style-type: none"> EFB6.1.1. Consolida o uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Consolida o uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de control.
	<ul style="list-style-type: none"> EFB6.1.2. Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza as habilidades motrices básicas 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de control.

Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos esixibles	Instrumentos de avaliación
		<ul style="list-style-type: none"> CSIEE CSC 	en distintos xogos e actividades físicas.	
<ul style="list-style-type: none"> B6.2. Coñecer, a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas, características básicas entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEE CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> Recoñece as diferenzas, características básicas entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de control.
	<ul style="list-style-type: none"> EFB6.2.2. Recoñece a orixe e a importancia dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> Recoñece xogos e deportes tradicionais de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de control.
	<ul style="list-style-type: none"> EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> Proba de execución.
<ul style="list-style-type: none"> B6.3. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB6.3.1. Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nos xogos e nas actividades deportivas. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Distingue as capacidades físicas básicas . 	<ul style="list-style-type: none"> Proba oral.
	<ul style="list-style-type: none"> EFB6.3.2. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> B6.4 Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre, identificando e realizando accións concretas dirixidas á súa preservación. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural. 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de control.
	<ul style="list-style-type: none"> EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a 	<ul style="list-style-type: none"> CSC 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza os espazos 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos esixibles	Instrumentos de avaliación
	flora e a fauna do lugar.	▪ CAA	naturais respectando o entorno.	control.

EDUCACIÓN FÍSICA 6º

A.- ESQUEMATIZACIÓN DA DOCENCIA PRÁCTICA

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Actividades	Metodoloxía	Temporalización
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA					
a c d k m	<p>B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas</p> <p>B1.2..Adopción de actitudes de colaboración, tolerancia, respecto e resolución pacífica dos conflitos na práctica de xogos e outras actividades físicas.</p> <p>B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.</p> <p>B1.4. Actitudes de aceptación,</p>	<p>B1.1. Opinar coherentemente con actitude crítica tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións das demais persoas.</p>	Xogos motores e cooperativos.	Descubrimiento guiado.	4

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Actividades	Metodoloxía	Temporalización
	<p>respecto e valoración cara a un mesmo, aos compañeiros e compañeiras e ao medio.</p>				
i	<p>B1.5. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área.</p> <p>B1.6 Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.</p>	<p>B1.2. Extraer e elaborar información relacionada con temas de interese na etapa, e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.</p>	<p>Actividades lúdicas empregando as TIC.</p>	<p>Descubrimiento guiado.</p>	<p>4</p>
a k l n	<p>B1.7. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade.</p> <p>B1.8. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física.</p> <p>B1.9. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.</p> <p>B1.10. Coñecemento da normativa básica de circulación en rúas e estradas.</p> <p>B1.11. Identificación e respecto, ao realizar saídas fóra do colexio, dos sinais básicos de</p>	<p>B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e ás demais persoas nas actividades físicas, en distintos contornos incluíndo a natural e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.</p>	<p>Xogos motores e actividades motrices.</p> <p>Sesións teóricas sobre o uso correcto dos materiais e os espazos na sesión de E.F.</p> <p>Aseo persoal despois de cada sesión.</p> <p>Saídas polo colexio, incidindo na seguridade.</p>	<p>Descubrimiento guiado.</p>	<p>Ao longo do curso.</p> <p>4Ses.</p>

Obxectivos	Contidos	Crterios de avaliación	Actividades	Metodoloxía	Temporalización
	tráfico que afectan aos peóns e peoas e ás persoas ciclistas.				
BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN					
b k m	<p>B2.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas mostrando una actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente.</p> <p>B2.2. Seguridade, confianza nun mesmo e nas demais persoas.</p> <p>B2.3. Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito.</p>	B2.1. Valorar, aceptar e respectar a propia realidade corporal e a das demais persoas, mostrando unha actitude reflexiva e crítica.	<p>Xogos cooperativos e motores.</p> <p>Fichas individuais.</p>	Descubrimento guiado.	5 Ses.
BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES					
b j k	<p>B3.1. Adaptación da execución das habilidades motrices a situacións de práctica de complexidade crecente, con eficiencia, seguridade e creatividade.</p> <p>B3.2. Realización combinada de desprazamentos, saltos, xiros, lanzamentos e recepcións.</p> <p>B3.3. Adaptación das habilidades motrices a contornos de práctica non habituais que favorezan toma de decisións,</p>	B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.	<p>Circuitos de habilidades motrices básicas onde predominen os desprazamentos, xiros, saltos e suspensión, lanzamentos e recepcións.</p> <p>Xogos de coordinación viso motora mediante o manexo de obxectos.</p> <p>Xogos motores e regrados.</p>	<p>Descubrimento guiado.</p> <p>Resolución de problemas.</p>	6 Ses.

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Actividades	Metodoloxía	Temporalización
	<p>con seguridade e autonomía: o medio natural.</p> <p>B3.4. Control e dominio motor e corporal desde unha formulación previa á acción.</p> <p>B3.5. Mellora das capacidades físicas básicas de forma xenérica e orientada á execución das habilidades motrices, recoñecendo a influencia da condición física na mellora destas.</p> <p>B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos non habituais.</p> <p>B3.7. Valoración do esforzo e o traballo ben executado desde o punto de vista motor como base para a propia superación.</p> <p>B3.8. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as propias posibilidades e limitacións, así como a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.</p>				
BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS					
b	B4.1. O corpo e o movemento.	B4.1. Utilizar os recursos	Actividades de expresión	Descubrimento guiado.	6 Ses.

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Actividades	Metodoloxía	Temporalización
d j k m o	<p>Exploración, conciencia e gozo das posibilidades e recursos da linguaxe corporal.</p> <p>B4.2. Recoñecemento e utilización creativa das zonas corporais e compoñentes do movemento expresivo: espazo, tempo e a intensidade. Zonas corporais: de equilibrio (pernas e pés), de forza (centro de gravidade corporal), de autoridade (peito, ombreiros, brazos) e expresiva (rostro, mirada e pescozo).</p> <p>B4.3. Expresión e comunicación de sentimentos e emocións individuais e compartidas a través do corpo, o xesto e o movemento.</p> <p>B4.4. Execución de bailes ou danzas do folclore popular galego valorando a importancia da súa conservación e difusión. Execución de danzas do mundo valorando a diversidade como factor de enriquecemento individual e colectivo.</p> <p>B4.5. Participación na composición e execución de</p>	<p>expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.</p>	<p>corporal.</p> <p>Bailes ou danzas representativas da cultura galega e do mundo.</p> <p>Imitacións de diferentes personaxes, obxectos e situacións.</p>		

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Actividades	Metodoloxía	Temporalización
	produccións grupais a partir de estímulos rítmicos, musicais, poéticos... Elaboración de bailes, coreografías simples ou montaxes expresivas.				
b d j k	<p>B4.6. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en actividades artístico expresivas.</p> <p>B4.7. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo.</p>	B4.2. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas.	<p>Práctica de actividades artístico-expresivas.</p> <p>Ensaio de montaxes ou coreografías.</p>	Descubrimento guiado.	6 Ses.
BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE					
a b k	<p>B5.1. Autonomía na hixiene corporal (vestimenta e aseo tras o exercicio) e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables (incluída a correcta hidratación durante e despois do exercicio).</p> <p>B5.2. Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa e</p>	B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo.	<p>Aseo persoal despois da sesión ó longo do curso.</p> <p>Fichas teóricas e explicacións correspondentes sobre a importancia da actividade física e a saúde.</p> <p>Fichas teóricas relativas ás fases da sesión da ed. Física e a</p>	<p>Descubrimento guiado.</p> <p>Asignación de tarefas.</p>	Ao longo do curso.

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Actividades	Metodoloxía	Temporalización
	<p>identificación crítica das prácticas pouco saudables (sedentarismo, abuso do lecer audiovisual, adicción ás novas tecnoloxías, consumo de tabaco ou alcohol...).</p> <p>Valoración do xogo e o deporte como alternativas aos hábitos nocivos para a saúde.</p> <p>B5.3. Adquisición de hábitos de quecemento (global e específico), de dosificación do esforzo e recuperación, necesarios para previr lesións.</p>		<p>importancia do quecemento, dosificación do esforzo e a relaxación.</p>		
k	<p>B5.4. Mellora da condición física orientada á saúde en función do desenvolvemento psicobiolóxico.</p>	<p>B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.</p>	<p>Xogos motores.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Carreira continua. 	<p>Descubrimento guiado.</p>	<p>4 Ses.</p>
k	<p>B5.5. Recoñecemento e aplicación das medidas básicas de prevención e seguridade na práctica de actividade física en relación coa execución motriz, ao uso de materiais e espazos.</p> <p>B5.6. Valoración da actividade física como factor esencial no</p>	<p>B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física.</p>	<p>Fichas individuais relativas á importancia da seguridade na práctica da actividade física.</p> <p>Vídeos relacionados.</p>	<p>Asignación de tarefas.</p> <p>Descubrimento guiado.</p>	<p>Ao longo do curso.</p> <p>4 Ses.</p>

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Actividades	Metodoloxía	Temporalización
	mantemento e mellora da saúde. Aprecio, gusto e interese polo coidado do corpo.				
BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS					
a b k m	<p>B6.1. Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.</p> <p>B6.2. Aceptación e respecto cara ás normas, regras e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo.</p>	<p>B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades</p>	<p>Xogos regrados.</p> <p>Iniciación a xogos de cooperación-oposición.</p>	<p>Descubrimento guiado.</p>	<p>8 Ses.</p>
d k m o	<p>B6.3. O xogo e o deporte como fenómenos sociais e culturais. Práctica de xogos e actividades deportivas de diferentes modalidades con dificultade crecente.</p> <p>B6.4. Coñecemento, práctica e valoración dos xogos e deportes tradicionais de Galicia. Coñecemento e práctica de xogos doutras culturas.</p>	<p>B6.2. Coñecer, valorar e poñer en práctica a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.</p>	<p>Xogos populares e tradicionais.</p>	<p>Descubrimento guiado.</p>	<p>6 Ses.</p>

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Actividades	Metodoloxía	Temporalización
a b k	<p>B6.5. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en xogos predeportivos e en predeportes. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as regras de xogo (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo.</p> <p>B6.6. Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.</p>	B6.3. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas.	Xogos predeportivos e adaptados.	Descubrimento guiado.	6 Ses.
k l n o	<p>B6.7. Iniciación ao deporte de orientación (colexio, parque, medio natural). Toma de contacto co compás. Participación na organización e desenvolvemento de xogos de orientación.</p> <p>B6.8. Práctica responsable de actividades físicas lúdicas e deportivas nas saídas á contorno natural de Galicia.</p> <p>6.9. Coñecemento, goce, coidado e valoración da natureza.</p>	B6.4. Manifestar respecto cara á contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre, identificando e realizando accións concretas dirixidas á súa preservación.	Xogos na natureza e patio. Xogos de orientación.	Descubrimento guiado.	6 Ses.

B.- ESQUEMATIZACIÓN DA AVALIACIÓN

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competenci as clave	Mínimos esixibles	Instrumentos de avaliación	Criterios de corrección
B1.1. Opinar coherentemente con actitude crítica tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións das demais persoas.	EFB1.1.1. Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	CSC CAA CSIEE	Adopta unha actitude crítica ante as modas.	Escala de apreciación de actitudes.	Estableceranse catro niveis para cada indicador: Sempre, habitualmente, ás veces, rara vez.
	EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.	CCL CAA CSC	. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo e o seu desenvolvemento.	Lista de control.	Utilizan un xuízo simple: ou "SI" ou "NON", sen engadir matices de tipo cualitativo.
	EFB1.1.3. Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.	CSC CAA CSIEE	Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas.	Escala de apreciación de actitudes.	Estableceranse catro niveis para cada indicador: Sempre, habitualmente, ás veces, rara vez.
	EFB1.1.4. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.	CSC CSIEE CAA	. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.	Lista de control.	Utilizan un xuízo simple: ou "SI" ou "NON", sen engadir matices de tipo cualitativo.
B1.2. Extraer e elaborar	EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías	CD	. Utiliza as novas	Lista de control.	Utilizan un xuízo simple: ou "SI" ou "NON", sen engadir matices de tipo cualitativo.

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competenci as clave	Mínimos esixibles	Instrumentos de avaliación	Criterios de corrección
información relacionada con temas de interese na etapa, e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.	para localizar e extraer a información que se lle solicita.	CAA	tecnoloxías para localizar e extraer a información		
	EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza, e utilizando programas de presentación.	CCL CD CAA	Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.	Lista de control.	Utilizan un xuízo simple: ou "SI" ou "NON", sen engadir matices de tipo cualitativo.
	EFB1.2.3. Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	CCL CSC	Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	Proba oral.	Cada pregunta da proba oral será valorada con tres niveis: correcta, incompleta ou incorrecta.
B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e ás demais persoas nas actividades físicas, en distintos contornos incluíndo a natural e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.	EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.	CSC CAA	Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.	Lista de control.	Utilizan un xuízo simple: ou "SI" ou "NON", sen engadir matices de tipo cualitativo.
	EFB1.3.2. Demuestra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade.	CSIEE CAA CCEC	Demuestra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con	Lista de control.	

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competenci as clave	Mínimos esixibles	Instrumentos de avaliación	Criterios de corrección
			espontaneidade e creatividade.		
	EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	CSC CSIEE CAA	Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	Lista de control.	Utilizan un xuízo simple: ou "SI" ou "NON", sen engadir matices de tipo cualitativo.
	EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.	CSC	Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.	Lista de control.	
	EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	CSC CAA	. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	Lista de control.	
	EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.	CSC CAA	Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.	Lista de control.	
B2.1. Valorar, aceptar e respectar a propia realidade corporal e a das demais persoas, mostrando unha actitude reflexiva e crítica.	EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	CSC CAA	Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	Lista de control.	
	EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas	CSC CAA CSIEE	Toma de conciencia das esixencias e valoración do	Lista de control.	

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competenci as clave	Mínimos esixibles	Instrumentos de avaliación	Criterios de corrección
	habilidades.		esfuerzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.		
B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.	EFB3.1.1. Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.	CSC CCEC CAA CSIEE	Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades mantendo o equilibrio postural.	Proba de execución.	Úsanse normalmente escalas de 5-7 puntos, a máiss utilizada no sistema educativo é: 1 = moi deficiente; 2 = insuficiente; 3 = ben; 4 = moi ben; 5= excelente.
	EFB3.1.2. Adapta a habilidade motriz básica de salto a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.	CSC CCEE CAA CSIEE	Adapta a habilidade motriz básica de salto a diferentes tipos de contornos e de actividades mantendo o equilibrio postural.	Proba de execución.	
	EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, aplicando correctamente os xestos e utilizando os segmentos dominantes e non dominantes.	CSC CCEE CAA CSIEE	Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos a diferentes tipos de contornos e de actividades, aplicando correctamente os xestos e utilizando os segmentos dominantes e non dominantes.	Proba de execución.	

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos esixibles	Instrumentos de avaliación	Criterios de corrección
	EFB3.1.4 Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, tendo en conta os tres eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.	CSC CCEE CAA CSIEE	Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades e mantendo o equilibrio postural.	Proba de execución.	Úsanse normalmente escalas de 5-7 puntos, a máiss utilizada no sistema educativo é: 1 = moi deficiente; 2 = insuficiente; 3 = ben; 4 = moi ben; 5= excelente.
	EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.	CSC CAA CSIEE	. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.	Proba de execución.	
	EFB3.1.6. Realiza e propón actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente do contorno e ás súas posibilidades.	CSC CAA CSIEE	. Realiza e propón actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais.	Proba de execución. Lista de control.	Úsanse normalmente escalas de 5-7 puntos, a máiss utilizada no sistema educativo é: 1 = moi deficiente; 2 = insuficiente; 3 = ben; 4 = moi ben; 5= excelente. Utilizan un xuízo simple: ou "SI" ou "NON", sen engadir matices de tipo cualitativo.
B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética	EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do	CCEC CSC CAA	Representa personaxes, situacións, ideas,	Proba de execución.	Úsanse normalmente escalas de 5-7 puntos,

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos esixibles	Instrumentos de avaliación	Criterios de corrección
e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.	corpo individualmente, en parellas ou en grupos.		sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos		a máis utilizada no sistema educativo é: 1 = moi deficiente; 2 = insuficiente; 3 = ben; 4 = moi ben; 5= excelente.
	EFB4.1.2. Representa ou expresa de forma creativa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.	CCEC CSC CAA	Representa ou expresa de forma creativa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.	Proba de execución.	
	EFB4.1.3. Coñece, propón e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía establecida.	CCEC CAA CSC CSIEE	. Coñece, propón e leva a cabo bailes e danzas seguindo unha coreografía establecida.	Proba de execución.	
	EFB4.1.4. Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais, plásticos ou verbais.	CCEC CAA CSC	Constrúe e leva a cabo composicións utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais, plásticos ou verbais.s grupais.	Proba de execución.	

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos esixibles	Instrumentos de avaliación	Criterios de corrección
B4.2. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas.	EFB4.2.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas.	CMCCT CSC CAA	Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas.	Proba oral. Lista de control.	Cada pregunta da proba oral será valorada con tres niveis: correcta, incompleta ou incorrecta. Utilizan un xuízo simple: ou "SI" ou "NON", sen engadir matices de tipo cualitativo.
	EFB4.2.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.	CMCCT CAA CSC	Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.	Lista de control.	Utilizan un xuízo simple: ou "SI" ou "NON", sen engadir matices de tipo cualitativo.
B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo.	EFB5.1.1. Interésase por mellorar as capacidades físicas.	CSIEE CAA	Interésase por mellorar as capacidades físicas.	Lista de control.	Utilizan un xuízo simple: ou "SI" ou "NON", sen engadir matices de tipo cualitativo.

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competenci as clave	Mínimos esixibles	Instrumentos de avaliación	Criterios de corrección
	EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).	CSC CAA CMCCT	Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física	Proba oral.	Cada pregunta da proba oral será valorada con tres niveis: correcta, imcompleta ou incorrecta.
	EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.	CSC CAA CMCCT	Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.	Proba oral.	
	EFB5.1.4. Adopta e promove hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.	CSC CAA CSIEE CMCCT	Adopta e promove hábitos posturais saudables.	Lista de control.	Utilizan un xuízo simple: ou "SI" ou "NON", sen engadir matices de tipo cualitativo.
	EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática, valorando a súa función preventiva.	CSC CAA CSIEE	Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática, valorando a súa función preventiva.	Lista de control.	
B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a	EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.	CAA CSIEE CSC	Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades	Tests motores.	

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos esixibles	Instrumentos de avaliación	Criterios de corrección
súa relación coa saúde.			físicas.		
	EFB5.2.2. Identifica a súa frecuencia cardíaca e respiratoria, en distintas intensidades de esforzo.	CAA CMCCT CSC	Identifica a súa frecuencia cardíaca e respiratoria, en distintas intensidades de esforzo.	Lista de control.	Utilizan un xuízo simple: ou "SI" ou "NON", sen engadir matices de tipo cualitativo.
	EFB5.2.3. Adapta a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.	CAA CSIEE CSC	. Adapta a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.	Lista de control.	
	EFB5.2.4. Identifica o seu nivel comparando os resultados obtidos en probas de valoración das capacidades físicas e coordinativas cos valores correspondentes á súa idade	CAA CMCCT CSC	Identifica o seu nivel comparando os resultados obtidos en probas de valoración.	Lista de control.	
B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física.	EFB5.3.1 Explica e recoñece as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios.	CCL CAA CSC CMCCT	Explica e recoñece as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios.	Proba oral.	
B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual,	EFB6.1.1. Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices.	CSC CSIEE CAA	Resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións.	Proba de execución.	Úsanse normalmente escalas de 5-7 puntos, a máiss utilizada no sistema educativo é: 1 = moi deficiente; 2 = insuficiente; 3 = ben; 4
	EFB6.1.2. Realiza combinacións de	CAA	Realiza combinacións	Proba de execución.	

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competenci as clave	Mínimos esixibles	Instrumentos de avaliación	Criterios de corrección
coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades	habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.	CSIEE CSC	de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.		= moi ben; 5= excelente.
B6.2. Coñecer, valorar e poñer en práctica a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.	EFB6.2.1. Expón as diferenzas, características e/ou relacións entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades natureza.	CCL CCEE CAA CSC	. Expón as diferenzas, características e/ou relacións entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades natureza.	Proba oral.	Cada pregunta da proba oral será valorada con tres niveis: correcta, imcompleta ou incorrecta.
	EFB6.2.2. Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.	CCEC CAA CSC	Recoñece a riqueza cultural nos xogos e deportes de Galicia.	Lista de control.	Utilizan un xuízo simple: ou "SI" ou "NON", sen engadir matices de tipo cualitativo.
	EFB6.2.3. Realiza e pon en valor distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando os principios e regras específicas destes.	CCEC CAA CSC	Realiza e pon en valor distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia.	Proba de execución.	Úsanse normalmente escalas de 5-7 puntos, a máis utilizada no sistema educativo é: 1 = moi deficiente; 2 = insuficiente; 3 = ben; 4 = moi ben; 5= excelente.

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos esixibles	Instrumentos de avaliación	Criterios de corrección
B6.3. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas.	EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.	CMCCT CSC CAA	Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios	Proba oral.	Cada pregunta da proba oral será valorada con tres niveis: correcta, imcompleta ou incorrecta.
	EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.	CMCCT CAA CSC	. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.	Lista de control.	Utilizan un xuízo simple: ou "SI" ou "NON", sen engadir matices de tipo cualitativo.
	EFB6.3.3. Distingue na práctica de xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.	CMCCT CAA CSC	Distingue na práctica de xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición	Lista de control.	
	EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.	CMCCT CCL CSC CAA	. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da	Proba oral.	Cada pregunta da proba oral será valorada con tres niveis: correcta, imcompleta ou incorrecta.

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competenci as clave	Mínimos esixibles	Instrumentos de avaliación	Criterios de corrección
			natureza		
B6.4. Manifestar respecto cara á contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre, identificando e realizando accións concretas dirixidas á súa preservación.	EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.	CSC CAA	Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.	Lista de control.	Utilizan un xuízo simple: ou "SI" ou "NON", sen engadir matices de tipo cualitativo.
	EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.	CSC CAA	Utiliza os espazos naturais respectando o entorno,	Lista de control.	Utilizan un xuízo simple: ou "SI" ou "NON", sen engadir matices de tipo cualitativo.

10.-NORMAS DA ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA SOBRE O USO DAS INSTALACIÓNS, VESTIARIOS, MATERIAL DEPORTIVO... E OUTRAS NORMAS DE CARÁCTER XERAL.

A área de Educación Física posúe unhas especiais connotacións en canto o desenrolo da práctica que a fan diferente ao resto das áreas. Por eso, para un correcto funcionamento das clases, facilitaráselle ao alumnado unha serie de recomendacións que agardo incidan tamén nas costumes familiares con respecto á miña área. Estas normas descríbense a continuación:

- Nos desprazamentos polos corredores desde as aulas ao pavillón e tamén á volta deberemos gardar silencio para non molestar ao resto dos compañeiros que están nas aulas.
- Debemos respetar a todos os compañeiros. Faremos as actividades sen empurrar, golpear, zancadillear... a ninguén.
- *Deixaremos sempre o material para a hixiene (toalla, xabón...) no lugar acordado e non xogaremos con el en ningún momento.
- Traballaremos todos xuntos, sendo máis importante a diversión que a competición.
- Cando o mestre explique as instrucións para as diferentes actividades ou faga os comentarios oportunos gardaremos silencio, do mesmo xeito que o faremos cando os compañeiros pregunten ou fagan calquera comentario sobre a clase.
- *A clase de Educación Física faise de xeito habitual no pavillón polideportivo. Debemos coñecer os diferentes espazos que contén e as precaucións que debemos tomar diante de distintos elementos que poideran resultar perigosos no caso de actuar imprudentemente (porterías, duchas...)
- Por cuestión de saúde, para participar no desenrolo das sesións cómpre asistir á clase con roupa cómoda e deportiva: camiseta, chándal, zapatillas de deporte... Cando o alumno/a non veña vestido como debería, o mestre pode apartalo da práctica física e atender a súa ensinanza por medio de tarefas escritas, traballos de observación e axuda... xa que por motivos de saúde e hixiene, un calzado e roupa non axeitadas poden provocar graves problemas no alumno/a: rozaduras, torceduras, esbaróns, problemas na pel por mala transpiración da roupa de vestir... No caso de que as condutas de non traer roupa axeitada sexan reiteradas ou non xustificadas, será un criterio a ter en conta na avaliación, ao igual que se se tratara doutra asignatura na que o alumno/a non trae o material correspondente. Ademais resulta evidente que de ser así impediría un normal seguimento do currículo por parte do alumno/a.
- Recoméndase igualmente non levar pulseiras, aneis, cadenas... para evitar posibles danos a un mesmo e aos compañeiros/as.
- Coidaremos o material do colexio pois tamén é noso.
- *Cando comecen as clases ninguén poderá ir ao servizo sen permiso do mestre ata 5 minutos antes de concluir as mesmas. Recoméndase aos nenos/as que empreguen ese tempo para o seu aseo personal (lavar e secar as mans, cambiar a camiseta sudada se queren traer unha de repostos...).
- Se algún alumno/a se atopa incapacitado temporalmente para a actividade física (enfermidade ou lesión), antes de comenzo a clase, deberá entregar ao mestre de Educación Física un xustificante asinado polo médico ou polo pai, nai ou titor/a. Este xustificante non exime ao alumno/a da clase, polo que deberá permanecer xunto aos seus compañeiros para colaborar co mestre ou para realizar as tarefas que este considere convenientes.

Nota: Con carácter xeral, aplicarase o disposto no Regulamento de Réximen Interior do Centro (normas de convivencia...).

Metodoloxía de traballo para o alumnado de Educación Física dende a Casa

Actividades	Actividades propostas e secuenciadas diariamente polo maestr@ para a materia.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):	<p>Planificación semanal das actividades. Os alumnos dispoñen dun horario ou plan semanal polo que se secuencian as mesmas. A través de diferentes vías facilítaselle o acceso ás actividades ós nen@s. O maestr@ está en contacto cos alumn@s/familias e fai seguimento e corrección do traballo na casa.</p> <p>Para o desenvolvemento das tarefas propostas empregaremos diversas estratexias metodolóxicas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Implicación familiar nas actividades de xeito activo e participativo.• Detección de necesidades sobre o manexo dos materiais tecnolóxicos.• Utilización do xogo como base para o exercicio e da expresión musical e artística.• Predisposición á realización das actividades.• Estímulo á improvisación e a creatividade.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none">- Recursos fotocopiáveis ou imprimibles.- Equipo informático ou smartphone.- Videos demostrativos, xogos e aplicacións online.- Recursos e materiais que poidan atopar dentro do ámbito familiar.- Web do centro.- Aula Virtual (Moodle).- Blog da Aula.- Libros e cadernos dixitais.- Videoconferencia (Webex).

Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	<ul style="list-style-type: none">- Espazo Abalar.- Correo electrónico.- Web do centro.- Mensaxería da plataforma Moodle.- Chamadas telefónicas
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro o acceso á aula virtual

Avaliación

Procedementos: Mediante a observación sistemática e seguimento das actividades propostas e secuenciadas diariamente polo maestr@ para cada unha das materias.
Instrumentos: Rexistro do traballo realizado.