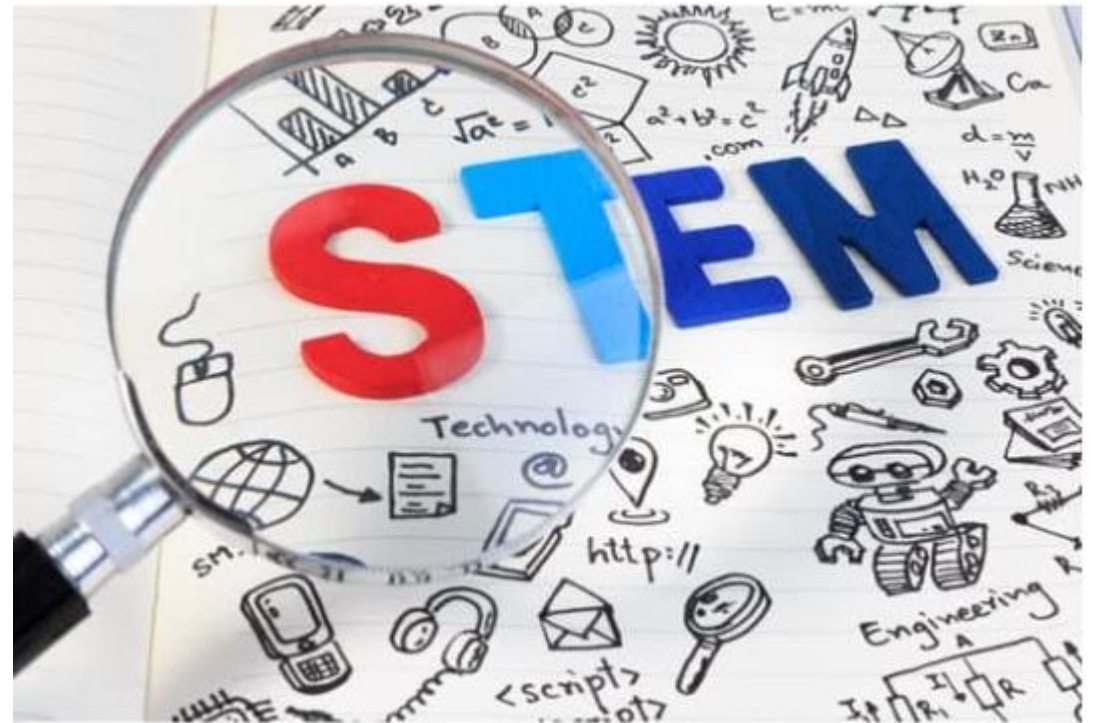


# TI CONTAS

All of you are part of this



CEIP ALBORADA 23/24



## ÁMBITO STEAM

1. - IDENTIFICACIÓN		
<b>TÍTULO DA TAREFA:</b> CIRCUITOS		
<b>ETAPA :</b> EDUCACIÓN INFANTIL	<b>NIVEIS:</b> 2º CICLO	
<b>ÁMBITO / ÁREAS:</b> Comunicación e representación da realidade, crecemento en harmonía e descubrimento e exploración da Contorna	<b>PROFESORADO:</b> MESTRE ENCARGADO DO ÁMBITO	
<b>DESCRIPCIÓN DA TAREFA:</b> Realización de circuitos electrónicos e co robot True-True (xogo Circuit Block e robots true true con plantilla) Indagaremos nos elementos esenciais que interveñen na enerxía eléctrica.		
<b>XUSTIFICACIÓN:</b> Nesta tarefa incidimos na necesidade de coñecer a enerxía eléctrica cun sinxelo xogo e os elementos necesarios para a produción da mesma. Tamén iniciaremos no manexo das tarxetas do robot true-true e o movemento do mesmo.		
<b>CONTEXTO</b> Realizarase no ámbito de aprendizaxes STEAM		
2. CONCRECIÓN CURRICULAR		
ACTIVIDADES	CRITERIOS DE AVALIACIÓN/ INDICADORES	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Actividade previa: formación de grupos heteroxéneos de 4 ou 5 persoas e asignación de roles.

<p>1.-Explicación do traballo a realizar este día.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=31TbYa4vH3Y">https://www.youtube.com/watch?v=31TbYa4vH3Y</a></p>	<p>DMF CA2.4. Expoñer hipótesis acerca do comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles (OBX 2)</p> <p>CH-CA1.3. Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, desfrutando do proceso creativo. (OBX 5)</p>	<p><b>Escala de observación</b></p>
<p>2.-Organizar os materiais necesarios para a construción dun circuito eléctrico tendo en conta as partes básicas para a súa creación, e realización dos mesmos.</p>	<p>CH-CA 1.6. Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose as súas posibilidades persoais e mostrando destrezas motoras e habilidades manipulativas cada vez máis axustadas</p> <p>CRR CA1.1. Participar de xeito activo e axustado, espontáneo e respectuoso coas diferencias individuais en situacións comunicativas de diverso tipo. (OBX 1)</p> <p>CRR-CA2.7. Participar en proxectos empregando dinámicas e estruturas cooperativas, compartindo e valorando opinións propias e alleas e expresando conclusións persoais a</p>	<p><b>Rúbrica + Escala de valoración</b></p>

	partir de elas	
3.- Realización de circuitos con Tru en plantilla dada seguindo un patrón Realizaranse por equipos de xeito rotatorio.	DMC-CA2.8. Iniciarase en actividades relacionadas coa metodoloxía STEAM como modelo de aprendizaxe activa.(OBX 2) CH-CA4.3. Establecer vínculos e relacións de apego saudables, demostrando actitudes de afecto e empatía hacia as demais persoas (OBX4) CH-CA1.5. Adecuar as súas accións e reaccións a cada situación, nunha interacción lúdica e espontánea co entorno, explorando as súas posibilidades motoras e perceptivas e progresando en autonomía, precisión, seguridade, coordinación e intencionalidade.(OBX 1)	Rúbrica
<b>CONTIDOS ESPECÍFICOS DA TAREFA</b>		
Utilización da linguaxe oral en situacións cotidianas: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias. Interacción socio emocional. Exploración e Experimentación no entorno. Curiosidade, pensamento científico e creatividade,		

<b>3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA</b>				
<b>ACTIVIDADE</b>	<b>LUGAR DA ACTIVIDADE</b>	<b>AGRUPAMENTO</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
Formación dos equipos e asignación de roles	Aula stem do baixo andar	Inicialmente en gran grupo e despois pequeno grupo	Follas e material funxible	15 minutos
Visionado de vídeo	Aula stem do baixo andar	Pequeno grupo	Pizarra dixital Interactiva	15 minutos
Xogos con circuitos eléctricos (simultáneo)	Aula stem do baixo andar	Pequeno grupo	Xogo circuit block	50 minutos
Xogo con tru-tru (simultáneo)	Aula stem do baixo andar	Pequeno grupo	True true con tarxetas e plantillas	50 minutos
ACTIVIDADE DE AMPLIACIÓN: Realizar circuitos con true true sen patrón.	Aula stem do 1º andar	Pequeno grupo	Robot true true	Actividade a realizar polos grupos que acaben antes de que finalice o tempo
ACTIVIDADE DE REFORZO: Realización de circuitos con Bee Bot por ser máis sinxelo e coñecido.	Aula steam	Pequeno grupo	Robot Bee B0	Actividade a realizar con aquel alumnado con diversidade curricular



## CRITERIOS E CONTIDOS- RÚBRICA

ITEMS		4	3	2	1	CRITERIOS DE AV.
TRABALLO EN EQUIPO	<b>A. ACEPTA E VALORA AS APORTACIÓNS DO GRUPO</b>	Acepta e valora as aportacións do grupo aínda que sexan diferentes ás súas e procura incluílas no traballo.	Procura aceptar as aportacións do grupo aínda que sexan diferentes as súas.	Cústalle aceptar as aportacións do grupo pero móstrase aberto á reflexión con axuda dun adulto.	Cústalle aceptar aportacións diferentes ás súas e non mostra interese por facelo./	CH CA4.3 (OBX 4)
	<b>B. PARTICIPA NAS DINÁMICAS DE TRABALLO EN EQUIPO</b>	Mostra interese por participar activamente e con concentración no traballo co grupo, de forma habitual, durante toda a actividade e con actitude proactiva.	Mostra interese por participar activamente e con concentración no traballo co grupo, de forma habitual e durante a maior parte da actividade.	Mostra interese por participar activamente no traballo co grupo, pero só en determinados momentos do proceso.	Non mostra interese por participar no traballo co grupo, agás nalgunha actividade do seu agrado.	CRR CA1.1 (OBX 1) CH CA1.5 (OBX1)
	<b>C. PIDE, ACEPTA E OFRECE AXUDA AO GRUPO</b>	Pide ou ofrece axuda de forma natural cando é preciso de xeito respectuosa e non invasiva.	Pide ou ofrece axuda de forma natural cando é preciso.	Pide ou ofrece axuda de forma forzada cando resulta moi necesario, pero non lle resulta agradable facelo.	Non pide axuda cando a precisa nin a ofrece.	CH CA1.5 (OBX1) DCM CA1.5 (OBX 1)
	<b>D. RESPECTA AS QUENDAS DE PALABRA E AS NORMAS DE COMPORTEAMENTO</b>	Respecta habitualmente as normas de comportamento e as quendas de palabra, e axuda a que o resto tamén o faga.	Respecta habitualmente as normas de comportamento e as quendas de palabra.	Respecta habitualmente as normas de comportamento, pero cústalle manter as quendas de palabra.	Non respecta habitualmente as normas de comportamento e intervéñ nas quendas doutras persoas.	CRR CA9.4 (OBX 9) CH CA4.3 (OBX 4)
ORGANIZACIÓN	<b>E. ORGANÍZASE PARA TRABALLAR EN EQUIPO, CUMPRE OS ACORDOS E AS NORMAS DE TRABALLO</b>	Realizar, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións, tendo en conta os recursos que se necesitan, buscando solucións aos imprevistos e respectando os acordos do equipo.	Realizar, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións, tendo en conta os recursos que se necesitan e, coa axuda do adulto, busca solución aos imprevistos.	Realizar, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións.	Cústalle seguir o paso a paso das actividades e cumprir os acordos do equipo.	DMC CA1.6 (OBX1) DCM CA1.5 (OBX 1)

COMPRESIÓN, EXPRESIÓN E ADQUISICIÓN DAS APRENDIZAXES	<b>F. É QUEN DE COMPRENDER E ADQUIRIR AS APRENDIZAXES PLANIFICADAS</b>	É quen de comprender os contidos traballados, de adquirilos e de inferir ideas e consecuencias a partir destes.	É quen de comprender a maior parte dos contidos traballados e de adquirilos.	É quen de comprender parte dos contidos traballados, pero non de adquirilos.	Non é quen de comprender os contidos traballados nin de adquirilos.	DMC CA1.6 (OBX1) DCM CA 2.1 (OBX 2) CRR CA7.1 (OBX 2)
	<b>G. É QUEN DE COMPRENDER UN TEXTO ESCRITO OU ORAL</b>	É quen de comprender un texto escrito e un oral sen apoio, identificar a información precisa e sintetizala de xeito coherente.	É quen de comprender a maior parte dun texto escrito e un oral sen apoio e identificar a información precisa.	É quen de comprender un texto escrito con apoio docente e un oral sen apoio.	Non é quen de comprender un texto escrito e mostra dificultades cun oral.	DMC CA1.6 (OBX1) CRR CA7.1 (OBX 2)
	<b>G. É QUEN DE PRODUCIR UN TEXTO ESCRITO ORAL</b>	É quen de producir un texto escrito e un oral coherente, axeitado comunicativamente e planificado.	É quen de producir un texto escrito e un oral, case sen apoio, coherente e axeitado comunicativamente.	É quen de producir un texto escrito con apoio docente e un oral sen apoio.	Non é quen de producir un texto escrito e mostra dificultades cun oral.	CRR CA3.6 (OBX 3)

4. -AVALIACIÓN		
ASPECTOS A AVALIAR	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN
ALUMNADO ( ENSINANZA- APRENDIZAXE)	ESCALA DE VALORACIÓN REGISTRO DE OBSERVACIÓN DIRECTA	Como?: mediante a observación directa e sistemática. Quen?: a mestra coordinadora de ámbito e as persoas especialistas que intervenñen. Cando?: ao remate de cada xornada de ámbito recolle a información a titora e especialista que asiste ese día. Tamén ao remate da tarefa compartiranse perspectivas co equipo nunha reunión de avaliación de ámbitos final. <i>Farase fincapé nos aspectos positivos.</i>
PRÁCTICA DOCENTE	FICHA RECOGIDA DE INFORMACIÓN	Como?: cumprimentando a ficha. Quen?: a mestra coordinadora de ámbito e as persoas

		especialistas que intervenñen. Cando?: ao remate de cada xornada de ámbito recolle a información a titora e especialista que asiste ese día.
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## DESEÑO DA TAREFA – LISTA DE COTEXTO

	SI	NON
A tarefa está adaptada ás características e necesidades do contexto real da aula e respecta a atención á diversidade.		
As actividades deseñadas atópanse na Zona de Desenvolvemento Próximo (ZDP) do alumnado.		
Os obxectivos redactados foron os axeitados para poder ser acadados con éxito.		
Alcanzáronse os principais obxectivos propostos.		
Traballáronse todos os estándares de aprendizaxe seleccionados na planificación da tarefa.		
A avaliación integrouse como un elemento máis da aprendizaxe e non un elemento paralelo á mesma.		
Os instrumentos de avaliación resultaron prácticos e eficaces.		
Existe coherencia entre todos os elementos que compoñen a tarefa.		
Os recursos estipulados foron axeitados e de fácil acceso.		
A temporalización prevista axustouse á realidade.		
Foi necesario engadir algún elemento non previsto.		



Recolléronse propostas de mellora de forma práctica e eficaz.

Está axustada á normativa vixente e ao Proxecto Educativo do centro.

Existe claridade na linguaxe utilizada no seu deseño e planificación.

## PRÁCTICA DOCENTE–LISTA DE COTEXTO

	SI	NON
Deuse resposta ás principais necesidades do alumnado.		
Tívoise como principio base a atención á diversidade (intereses, ritmos de traballo, habilidades...).		
Fomentouse a motivación e implicación do alumnado nas actividades a través dunha linguaxe positiva.		
Consegiuse a creación dun bo clima de traballo na aula.		
Mantívoise una colaboración e coordinación real entre o profesorado implicado.		
Utilizáronse metodoloxías activas e participativas: estruturas cooperativas e dinámicas.		
Traballáronse valores como o esforzo, o respecto e a tolerancia.		
Implicouse ás familias no proceso de ensinanza-aprendizaxe do alumnado.		
A temporalización das acción foi deseñada coa flexibilidade axeitada.		
Tívoise en conta a aparición de imprevistos na planificación e temporalización das actividades.		
Responde u seben ao simprevistos xurdidos no día a día.		
Realizouse una valoración diaria ou semanal (de maneira informal) das actividades realizadas e dos aspectos de mellora.		
Construíronse os equipos cooperativos cos criterios propios da aprendizaxe cooperativa.		

Realizouse una anticipación das tarefas a realizar a todo o alumnado, en especial, ao alumnado con Necesidades Específicas de Apoio Educativo.		
As actividades propostas resultaron atractivas e motivadoras para o alumnado.		
O proceso de aprendizaxe resultou significativo para todas as persoas implicadas na tarefa.		
Dedicouse un tempo para a avaliación da aprendizaxe e da autoavaliación.		
O produto final da tarefa resultou significativo para o alumnado e a comunidade educativa.		
Elaboráronse alternativas de traballo para o alumnado por se fora preciso.		