

Información sobre la adaptación educativa de la exposición *Fact&Fiction* de Helmut Newton

A/a profesorado y centros educativos;

Os enviamos información sobre cómo se va a desarrollar la visita de vuestro centro a la nave del puerto. La adaptación educativa para los diferentes niveles de Educación Infantil y Primaria, va a seguir la misma perspectiva que en las exposiciones pasadas. El equipo educativo ha planificado esta visita bajo un criterio ético y estético, adaptado a todas las edades.

Para los niveles de Infantil y Primaria desarrollaremos las acciones educativas ÚNICAMENTE en los siguientes dos espacios:

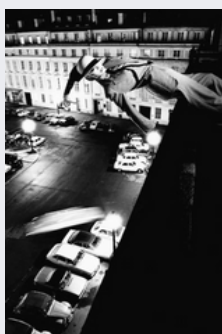
ESPACIO 1: SALA B + SILO

Sólo entraremos en la **SALA B** de la nave principal. En este espacio solo existen fotografías que encajan perfectamente con el proyecto educativo. Trabajaremos concretamente con las mostradas en este documento que serán objeto de trabajo en el plató de fotografía. Utilizaremos este espacio para presentar al fotógrafo con una maleta que contendrá objetos vinculados a su figura y su trabajo (cámaras de fotos, recortes, polaroids, mapas, disfraces...) que ayudará al alumnado a entender su obra. Esta parte de la visita será dinámica y dialogada con una selección de los elementos y una narrativa adaptadas a cada nivel educativo.

FOTOGRAFÍAS DE LA SALA B:



Helmut Newton
Mansfield, British Vogue,
1967 London



Helmut Newton
Marc Bohan for Christian
Dior, *French Vogue,* March
1978



Helmut Newton
Marc Bohan for Christian
Dior, *French Vogue,*
March 1978



Helmut Newton
British Vogue, Strelitz, Tunisia,
1967.

ESPACIO 2: Plató fotográfico

En esta ocasión contamos con un nuevo plató de fotografía equipado para la experimentación visual en colaboración con el equipo educativo y fotógrafos contemporáneos. La acción fotográfica en el plató se basará en las fotografías anteriormente vistas en la Sala B, con la idea de jugar a crear realidad y ficción a través de escenografías, maniqués, atrezzo y otros elementos.

Esperamos que esta información ayude a resolver las posibles dudas sobre el tratamiento didáctico de la exposición *Fact&Fiction*.

Para cualquier duda quedamos a su disposición a través del este mismo correo electrónico.