

# TI CONTAS

All of you are part of this



CEIP ALBORADA 23/24



ÁMBITO LINGÜÍSTICO

4ª tarefa 3º trimestre

CLUB DE LETRAS - RADIO



| <b>1. IDENTIFICACIÓN</b>   |  |
|--|--|
| <b>TÍTULO DA TAREFA: “ letras galegas : a poesía de Luisa Villalta”</b>  |  |
| <b>ETAPA:</b> Educación Primaria   | <b>NIVEIS:</b> 5º e 6º                                     |
| <b>ÁMBITO / ÁREAS:</b> Lingua Galega, Sociais e Ed.Plastica e Visual   | <b>PROFESORADO:</b> mestra encargada do ámbito no 3º ciclo |
| <b>DESCRIPCIÓN DA TAREFA</b><br>Elaborar biografía da persoa homenaxeada nas Letras galegas e reseñas da súa obra.<br>Realizar actividades relacionadas coa escritora e a súa obra<br>Elaborar un collage con versos da homenaxeada  |  |
| <b>XUSTIFICACIÓN</b><br>Traballamos a autora homenaxeada polas letras galegas e través dela a poesía que é unha tipoloxía textual que se atopa dentro dos contidos do Ciclo. Aproveitaremos tamén para traballar a biografía outra tipoloxía textual propia do ciclo.<br><br>Todo isto vainos permitir mellorar a competencia lingüística dos nosos alumnos e alumnas así como crear un vínculo emocional entre a vida escolar e a lingua. |  |
| <b>CONTEXTO</b><br>Realizarase dentro do contexto de aprendizaxe das linguas.  |  |

| <b>2. CONCRECIÓN CURRICULAR</b>   |  |                                   |
|---|--|-----------------------------------|
| <b>ACTIVIDADES</b>  | <b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN/ INDICADORES</b>  | <b>INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN</b> |
| <b>Actividade previa:</b> presentación da homenaxeada <b>LUISA VILLALTA</b>   |  |                                   |
| <b>1.</b> Introducción da figura da poeta   | <p><b>LG-CA2.2.</b> Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar con atención ,recoller datos,repreguntar (OBX3)</p> <p><b>LG - CA2.5..</b> Expresarse oralmente con coherencia para satisfacer necesidades de comunicación en dife- rentes situacións, cun vocabulario axeitado ao seu nivel a partir de experiencias e interaccións orais próximas. (OBX3)</p>   | Rexistro de observación           |
| <b>2.</b> Investigar sobre a vida e a obra poética de Luísa Villalta e, en particular, sobre o volume no que se inclúen estes poemas:“Papagaio” | <p><b>LG - CA3.4.</b> Analizar, de maneira progresivamente autónoma, o contido e aspectos formais e non formais elementais de textos escritos e multimodais, valorando o seu contido, estrutura, calidade, fiabilidade e idoneidade en función do propósito de lectura. (OBX4)</p> <p><b>LG - CA3.7.</b> Elaborar textos escritos e multimodais coherentes, en distintos soportes, integrando recursos gráficos ou paratextuais que faciliten a comprensión do sentido global e da información relevante(OBX5)</p> | Rúbrica                           |
| <p><b>3.a</b> Ler e comentar outros poemas deste poemario</p> <p><b>3.b</b> Comentar aspectos do poema como forma ,temática...</p>              |  | Rúbrica                           |
| <b>4a.</b> Traballo sobre o poemario “ <b>as palabras ingravidas</b> ”  | <b>LG-CA4.1.</b> Desenvolver un proceso de investigación individual, sobre algún tema de interese, realizado de maneira autónoma que implique a localización, selección e contraste de información de distintas fontes, incluídas as dixitais, mediante a adaptación creativa de modelos dados. (OBX6)   | Rexistro de observación           |

|   |   |                |
|---|---|----------------|
|   | <p><b>LG-CA4.4.</b> Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sustentable e saudable no uso das tecnoloxías dixitais da información e da comunicación para a procura e tratamento guiado da información de modo eficiente e responsable. (OBX6)</p> <p><b>LG - CA2.5.</b> Expresarse oralmente con coherencia para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións, cun vocabulario axeitado ao seu nivel a partir de experiencias e interaccións orais próximas. (OBX3)</p>  |                |
| <p><b>5.a</b> Elaboración de actividades propostas no plan de traballo sobre a poeta</p> <p><b>5.b</b> Posta en común das distintas actividades elaboradas a súa posterior lectura en Radio Sito.</p> | <p><b>LG - CA3.7.</b> Elaborar textos escritos e multimodais coherentes, en distintos soportes, integrando recursos gráficos ou paratextuais que faciliten a comprensión do sentido global e da información relevante(OBX5)</p> <p><b>LG-CA4.2.</b> Compartir os resultados dun proceso de investigación individual ou grupal, sobre algún tema de interese persoal ou ecosocial, realizado de maneira progresivamente autónoma, que implique a localización, selección e contraste de información de distintas fontes incluídas as dixitais. (OBX6)</p> <p><b>CS-CA1.1..</b> Utilizar recursos dixitais de acordo coas necesidades do contexto educativo de forma segura e eficiente, buscando información, comunicándose e traballando de forma individual, en equipo e en rede. (OBX1)</p> | <p>Rúbrica</p> |
| <p><b>Actividade de ampliación:</b> realizar un</p>   | <p><b>EPV - CA2.4..</b> Participar no proceso cooperativo de producións</p>   | <p>Rúbrica</p> |

|  |  |         |
|--|--|---------|
| colaxe literario   | culturais e artísticas plásticas e visuais, de forma creativa, utilizando elementos básicos da linguaxe plástica e visual e diferentes técnicas artísticas. (OBX4)   |         |
| <b>Actividade de ampliación:</b><br>Creación de ritmo percusión e cantando dun poema   | <b>EPV - CA2.4.</b> Participar no proceso cooperativo de producións culturais e artísticas plásticas e visuais, de forma creativa, utilizando elementos básicos da linguaxe plástica e visual e diferentes técnicas artísticas. (OBX4) | Rúbrica |
| <b>Actividade de reforzo:</b> realizar a actividades con acompañamento   |  | Rúbrica |
| <b>CONTIDOS ESPECÍFICOS DA TAREFA</b>  |  |         |
| Comprensión oral, escrita e audiovisual - Expresión oral e escrita - Estrutura dunha noticia -Análise de datos-eñlaboración de gráficos - Traxo en equipo - Toma de decisións - Respecto polas opinións diferentes |  |         |

### 3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

| ACTIVIDADE   | LUGAR DA ACTIVIDADE | AGRUPAMENTO   | RECURSOS   | TEMPORALIZACIÓN   |
|--|---------------------|---|--|---|
| <b>Actividade previa:</b><br>formación de equipos e asignación de roles.                               | Biblioteca          | Inicialmente en gran grupo e despois en pequeno grupo (entre 4 e 5 membros) | Folios e útiles de escritura                     | 30 minutos  |
| <b>1.</b> escoita activa con participación   | Biblioteca          | Gran grupo  | Documentos relativos a autora                    | 30 minutos  |
| <b>2.</b> Identificar as partes dunha obra poética   | Biblioteca          | Pequeno grupo   | Obra poética                                     | 30 minutos  |
| <b>3.</b> Comentar as características destes poemas e da obra  | Biblioteca          | Grupo ámbito  |  |   |
| <b>4.</b> Realizar as distintas actividades propostas<br>Cada grupo escollera que poemas vai traballar | Biblioteca          | Pequeno grupo   | - Propostas didácticas                           | 30 minutos  |
| <b>5.</b> Posta en común das distintas actividades e elaboración guión -lectura en Radio Sito.         | Biblioteca          | Gran grupo  | Noticias e pasatempos                            | 30 minutos  |
| <b>Actividade de ampliación:</b><br>colaxe literario   | Biblioteca          | Pequeno grupo   | - material plástico                              | Actividades a realizar polos grupos que remataron as tarefas antes de tempo |
| <b>Actividade de ampliación:</b><br>representación artística-musical dun poema                         | Biblioteca          | Pequeno grupo   | Papel de embalar e útiles de educación artística |   |
| <b>Actividade de Reforzo:</b><br>Acompañamento para a redución de contido                              | biblioteca          | Pequeno grupo   | Papel  | Actividad a realizar por aquel alumnado con diversidade curricular          |

| 4. AVALIACIÓN                           |   |   |
|---|---|---|
| ASPECTOS A AVALIAR                      | INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN  | PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN   |
| ALUMNADO<br>(ensinanza-<br>aprendizaxe) | ESCALA DE VALORACIÓN (Rúbrica)<br>REXISTRO DE OBSERVACIÓN DIRECTA | <p><b>Como?</b> mediante a observación directa e sistemática.</p> <p><b>Quen?</b> a mestra coordinadora de ámbito e as demais mestras que interveñen.</p> <p><b>Cando?</b> ao remate de cada xornada de ámbito recolle a información a titora responsable do ámbito do Club de letras - Radio do 3º Ciclo.</p> <p>Tamén ao remate da tarefa compartiranse perspectivas co equipo de ciclo nunha reunión de avaliación de ámbitos trimestral</p> <p>. Farase fincapé nos aspectos positivos.</p> |
| PRÁCTICA<br>DOCENTE                     | FICHA RECOLLIDA DE INFORMACIÓN                                    | <p><b>Como?</b> Cumprimentando a ficha.</p> <p><b>Quen?</b> a mestra coordinadora de ámbito e as demais mestras que interveñen.</p> <p><b>Cando?</b> ao remate de cada xornada de ámbito recolle a información a titora responsable do ámbito do Club de letras - Radio do 3º Ciclo. Tamén ao remate da tarefa compartiranse perspectivas co equipo de ciclo nunha reunión de avaliación de ámbitos trimestral. Farase fincapé nas propostas de mellora e nos aspectos positivos.</p>           |

|                         |   |  |
|-------------------------|---|--|
| <b>DESEÑO DA TAREFA</b> | <b>FICHA DE RECOLLIDA DE INFORMACIÓN</b><br>(Lista de cotexo) | <p><b>Como?</b> Cumprimentando a ficha.</p> <p><b>Quen?</b> a mestra coordinadora de ámbito e as demais mestras que interveñen.</p> <p><b>Cando?</b> ao remate de cada xornada de ámbito recolle a información a titora responsable do ámbito do Club de letras - Radio do 3º Ciclo. Tamén ao remate da tarefa compartiranse perspectivas co equipo de ciclo nunha reunión de avaliación de ámbitos trimestral. Farase fincapé nas propostas de mellora e nos aspectos. positivos.</p> |
|-------------------------|---|--|

| RÚBRICA                   |   |   |  |   |   |  |
|---------------------------|---|---|--|---|---|--|
| ITEMS                     |   | 4   | 3  | 2   | 1   | CRITERIOS DE AVALIACIÓN                    |
| <b>TRABALLO EN EQUIPO</b> | <b>A. ACEPTA E VALORA AS APORTACIÓNS DO GRUPO</b>       | Acepta e valora as aportacións do grupo aínda que sexan diferentes ás súas e procura incluílas no traballo. | Procura aceptar as aportacións do grupo aínda que sexan diferentes ás súas.          | Cústalle aceptar as aportacións do grupo pero móstrase aberto á reflexión con axuda dun adulto. | Cústalle aceptar aportacións diferentes ás súas e non mostra interese por facelo. | LG - CA3.4.                                |
|                           | <b>B. PARTICIPA NAS DINÁMICAS DE TRABALLO EN EQUIPO</b> | Mostra interese por participar activamente e con concentración no   | Mostra interese por participar activamente e con concentración no traballo co grupo, | Mostra interese por participar activamente no traballo co grupo,                                | Non mostra interese por participar no traballo co grupo, agás nalgunha            | LG - CA3.4.<br>EPV - CA2.4.<br>CS - CA1.1. |



|                     |  |   |   |   |   |  |
|---------------------|--|---|---|---|---|--|
|                     |  | traballo co grupo, durante toda a actividade e con actitude proactiva.  | de forma habitual e durante a maior parte da actividade.  | pero só en determinados momentos do proceso.  | actividade do seu agrado.   |  |
|                     | <b>C. PIDE, ACEPTA E OFRECE AXUDA AO GRUPO</b>   | Pide ou ofrece axuda de forma natural cando é preciso de xeito respectuoso e non invasivo.  | Pide ou ofrece axuda de forma natural cando é preciso.  | Pide ou ofrece axuda de forma forzada cando resulta moi necesario, pero non lle resulta agradable facelo. | Non pide axuda cando a precisa nin a ofrece.  | LG - CA3.7.<br>EPV - CA2.4.<br>CS - CA1.1. |
|                     | <b>D. RESPECTA AS QUENDAS DE PALABRA E AS NORMAS DE COMPORTAMENTO</b>                    | Respecta habitualmente as normas de comportamento e as quendas de palabra, e axuda a que o resto tamén o faga.  | Respecta habitualmente as normas de comportamento e as quendas de palabra.  | Respecta habitualmente as normas de comportamento, pero cústalle manter as quendas de palabra.            | Non respecta habitualmente as normas de comportamento e intervén nas quendas doutras persoas. | LG - CA2.5.<br>LG - CA3.4.                 |
| <b>ORGANIZACIÓN</b> | <b>E. ORGANÍZASE PARA TRABALLAR EN EQUIPO, CUMPRE OS ACORDOS E AS NORMAS DE TRABALLO</b> | Realiza, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións, tendo en conta os recursos que se necesitan, buscando solucións aos imprevistos e respectando os acordos do equipo. | Realiza, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións, tendo en conta os recursos que se necesitan e, coa axuda do adulto, busca solución aos imprevistos. | Realiza, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións.                                 | Cústalle seguir o paso das actividades e cumprir os acordos do equipo.                        | LG - CA3.7.<br>EPV - CA2.4.<br>CS - CA1.1. |
| <b>COMPENSIÓN,</b>  | <b>F. É QUEN DE COMPRENDER E ADQUIRIR AS APRENDIZAXES PLANIFICADAS</b>                   | É quen de comprender os contidos traballados, de adquirilos e de inferir ideas e consecuencias a  | É quen de comprender a maior parte dos contidos traballados e de adquirilos.  | É quen de comprender parte dos contidos traballados, pero non de adquirilos.                              | Non é quen de comprender os contidos traballados nin de adquirilos.                           | LG - CA3.4.<br>CN-CA2.1                    |

|  |   |   |  |  |  |                            |
|--|---|---|--|--|--|----------------------------|
|  | <b>G. É QUEN DE COMPRENDER UN TEXTO ESCRITO OU ORAL</b> | partir deles.<br>É quen de comprender un texto escrito e un oral sen apoio, identificar a información precisa e sintetizala de xeito coherente. | É quen de comprender a maior parte dun texto escrito( A CARTA) e oral sen apoio e identificar a información precisa. | É quen de comprender un texto escrito ( A CARTA)con apoio docente e un oral sen apoio. | Non é quen de comprender un texto escrito( A CARTA) e mostra dificultade cun oral. | LG - CA2.5.<br>CS - CA1.1. |
|  | <b>H. É QUEN DE PRODUCIR UN TEXTO ESCRITO OU ORAL</b>   | É quen de producir un texto escrito e un oral coherentes, axeitados comunicativamente e planificados.   | É quen de producir un texto escrito e un oral( A CARTA), case sen apoio, coherentes e axeitados comunicativamente.   | É quen de producir un texto escrito( A CARTA) con apoio docente e un oral sen apoio.   | Non é quen de producir un texto escrito ( A CARTA)e mostra dificultade cun oral.   | LG - CA3.7.                |

**DESEÑO DA TAREFA – LISTA DE COTEXO**

|   | SI | NON |
|---|----|-----|
| A tarefa está adaptada ás características e necesidades do contexto real da aula e respecta a atención á diversidade. |    |     |
| As actividades deseñadas atópanse na Zona de Desenvolvemento Próximo (ZPD) do alumnado.                               |    |     |
| Os obxectivos redactados foron os axeitados para poder ser acadados con éxito.  |    |     |
| Alcanzáronse os principais obxectivos propostos.  |    |     |
| Traballáronse todos os estándares de aprendizaxe seleccionados na planificación da tarefa.                            |    |     |
| A avaliación integrouse como un elemento máis da aprendizaxe e non como un elemento paralelo á mesma.                 |    |     |
| Os instrumentos de avaliación resultaron prácticos e eficaces.  |    |     |
| Existe coherencia entre todos os elementos que compoñen a tarefa.   |    |     |
| Os recursos utilizados foron axeitados e de fácil acceso.   |    |     |
| A temporalización prevista axustouse á realidade.   |    |     |
| Foi necesario engadir algún elemento non previsto.  |    |     |
| Recolléronse propostas de mellora de forma práctica e eficaz.   |    |     |
| Está axustada á normativa vixente e ao Proxecto Educativo do Centro.  |    |     |
| Existe claridade na linguaxe utilizada no seu deseño e planificación.   |    |     |

## Avaliación da PRÁCTICA DOCENTE—LISTA DE COTEXTO

|   | SI                       | NON                      |
|---|--------------------------|--------------------------|
| Tívoise como principio base a atención á diversidade (intereses, ritmos de traballo, habilidades...).   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Consegiuse a creación dun bo clima de traballo na aula.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Utilizáronse metodoloxías activas e participativas: estruturas cooperativas e dinámicas.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Traballáronse valores como o esforzo, o respecto e a tolerancia.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A temporalización das actividades foi deseñada coa flexibilidade axeitada.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Tívoise en conta a aparición de imprevistos na planificación e temporalización das actividades.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Responduse ben aos imprevistos xurdidos no día a día.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Realizouse unha anticipación das tarefas a realizar a todo alumnado, en especial, ao alumnado con Necesidades Específicas de Apoio Educativo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| As actividades propostas resultaron atractivas e motivadoras para o alumnado.               |  |  |
| O proceso de aprendizaxe resultou significativo para todas as persoas implicadas na tarefa. |  |  |
| O produto final da tarefa resultou significativo para o alumnado e a comunidade educativa.  |  |  |
| Elaboráronse alternativas de traballo para o alumnado por se fora preciso.                  |  |  |