

TI CONTAS

All of you are part of this



CEIP ALBORADA 23/24



ÁMBITO LINGÜÍSTICO

CLUB DE LETRAS - RADIO

1.-IDENTIFICACIÓN**TÍTULO DA TAREFA:** Letras Galegas 2024: Luísa Villalta Gómez.**ETAPA:** Educación Infantil**NIVEIS:** 4º, 5º e 6º.**ÁMBITO / ÁREAS:** Enfoque globalizado**PROFESORADO:** Mestra encargada do ámbito en Educación Infantil.**DESCRIPCIÓN DA TAREFA**

Os alumnos e alumnas de Educación Infantil coñecerán, tendo en conta o seu nivel, algúns aspectos da vida e a obra da autora homenaxeada no Día das Letras Galegas do 2024 Luísa Villalta Gómez e realizarán tamén un mural para o noso corredor desta filóloga, escritora e violinista.

XUSTIFICACIÓN

Esta tarefa traballará de xeito globalizado as tres áreas de Educación Infantil partindo dun visionado no panel interactivo da vida e obra da autora. Os obxectivos desta actividade serán o achegamento a nosa riqueza cultural e lingüística e desenvolver o interese e o gozo coas obras colectivas plásticas avanzando nunha actitude participativa e respectuosa do noso alumnado.

CONTEXTO

4º, 5º e 6º de Educación Infantil. O grupo é moi heteroxéneo polo que se intentará que todos colaboren segundo as súas capacidades.

2. CONCRECIÓN CURRICULAR

ACTIVIDADES	CRITERIOS DE AVALIACIÓN/ INDICADORES	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
1.-Motivación: presentación da autora a partir do visionado no panel interactivo da súa vida e a súa obra.	CA1.2. Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Escala de valoración.
2.- Posta en común dos aspectos máis importantes da autora.	CA1.1. Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferencias individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.	Escala de valoración.

<p>3.- Elaboración, a través de códigos escritos, convencionais ou non, dunha pequena biografía da autora.</p>	<p>CA4.1. Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.</p> <p>CA4.4. Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo...</p> <p>CA4.6. Identificar elementos propios do patrimonio cultural de Galicia e algúns dos seus personaxes máis relevantes.</p>	<p>Escala de valoración.</p>
<p>4.- Realización conxunta do mural.</p>	<p>CA7.2. Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.</p>	<p>Escala de valoración.</p>

CONTIDOS ESPECÍFICOS DA TAREFA

Convencións sociais de intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia. A lingua galega como parte da identidade da nosa comunidade autónoma. Patrimonio e persoas relevantes da cultura galega. Creación de

textos escritos en diferentes soportes. Outros códigos de representación gráfica: imaxes, símbolos, números. Diferenciación entre formas escritas e outras formas de expresión gráfica. Identificación dos usos sociais e das funcións da lectura e da escritura: comunicativa, representativa e lúdico-creativa. Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación. Achegamento a diferentes formatos e soportes de expresión plásticos e visuais.

3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA				
ACTIVIDADES	LUGAR DA ACTIVIDADE	AGRUPAMENTO	RECURSOS	TEMPORALIZACIÓN
1.-Actividade de motivación: presentación da autora a partir do visionado no panel interactivo da súa vida e a súa obra.	Aula de Aprender a aprender.	Gran grupo.	Panel interactivo.	20 minutos.
2.- Posta en común dos aspectos máis importantes da autora.	Aula de Aprender a aprender.	Gran grupo.	Espazo para asemblea.	20 minutos.
3.- Elaboración, a	Aula de Aprender a	Gran grupo.	Materiais de	40 minutos.

través de códigos escritos, convencionais ou non, dunha pequena biografía da autora.	aprender.		escritura, debuxo e plástica.	
4.- Actividade de reforzo (para que a fagan os nenos e as nenas que precisen apoio): elaborar, con axuda, unha pequena parte do mural.	Aula de Aprender a aprender.	Individual	Materiais de debuxo e plástica.	20 minutos.
5.- Actividade de ampliación: rematar o mural.	Aula de Aprender a aprender.	Individual.	Materiais de debuxo e plástica.	20 minutos.

4.-AVALIACIÓN

ASPECTOS A AVALIAR	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN
ALUMNADO (ENSINANZA- APRENDIZAXE)	<ul style="list-style-type: none"> - ESCALA DE VALORACIÓN. - REXISTRO DE OBSERVACIÓN DIRECTA. 	<p>Como? Mediante a observación directa e sistemática.</p> <p>Quen? A mestra coordinadora de ámbito e as persoas que interveñen.</p> <p>Cando? Ao remate de cada xornada de ámbito recolle a información a titora e especialista que asiste ese día. Tamén ao remate da tarefa compartiranse perspectivas co equipo de ciclo nunha reunión de avaliación de ámbitos final. Farase fincapé nos aspectos positivos.</p>

RÚBRICA

ITEMS	4	3	2	1	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	
TR AB	A. ACEPTA E VALORA AS APORTACIÓNS DO GRUPO	Acepta e valora as aportacións do	Procura aceptar as aportacións do	Cústalle aceptar as aportacións do	Cústalle aceptar as aportacións	ACRR-CA7.5

		grupo aínda que sexan diferentes ás súas e procura incluílas no traballo.	grupo aínda que sexan diferentes ás súas con axuda dun adulto.	grupo pero móstrase aberto á reflexión con axuda dun adulto.	diferentes ás súas e non mostra interese por facelo.	
	B. PARTICIPA NAS DINÁMICAS DE TRABALLO EN EQUIPO	Mostra interese por participar activamente e con concentración no traballo co grupo, durante toda a actividade.	Mostra interese por participar activamente e con concentración no traballo co grupo, de forma habitual e durante a maior parte da actividade.	Mostra interese por participar activamente no traballo co grupo, pero só en determinados momentos do proceso.	Non mostra interese por participar no traballo co grupo, agás nalgunha actividade do seu agrado.	ACRR-CA1.1
	C. PIDE, ACEPTA E OFRECE AXUDA AO GRUPO	Pide ou ofrece axuda de forma natural cando é preciso de xeito respectuoso e non invasivo.	Pide ou ofrece axuda de forma natural cando é preciso.	Pide ou ofrece axuda de forma forzada cando resulta moi necesario, pero non lle resulta agradable facelo.	Non pide axuda cando a precisa nin a ofrece.	ACH-CA2.6
	D. RESPECTA AS QUENDAS DE PALABRA E AS NORMAS DE COMPORTAMENTO	Respecta habitualmente as normas de comportamento e as quendas de palabra, e axuda a que o resto tamén o faga.	Respecta habitualmente as normas de comportamento e as quendas de palabra.	Respecta habitualmente as normas de comportamento, pero cústalle manter as quendas de palabra.	Non respecta habitualmente as normas de comportamento e intervén nas quendas doutras persoas.	ADEC-CA2.7



ORGANIZACIÓN	E. ORGANÍZASE PARA TRABALLAR EN EQUIPO, CUMPRE OS ACORDOS E AS NORMAS DE TRABALLO	Realiza, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións, tendo en conta os recursos que se necesitan, buscando solucións aos imprevistos e respectando os acordos do equipo.	Realiza, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións, tendo en conta os recursos que se necesitan e, coa axuda do adulto, busca solución aos imprevistos.	Realiza, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións.	Cústalle seguir o paso das actividades e cumprir os acordos do equipo.	ACH-CA3.5
COMPENSIÓN, EXPRE, EXPRESIÓN E ADQUISICIÓN DAS APRENDIZAXES	F. É QUEN DE COMPRENDER E ADQUIRIR AS APRENDIZAXES PLANIFICADAS	É quen de comprender os contidos traballados, de inferir ideas e consecuencias a partir deles.	É quen de comprender a maior parte dos contidos traballados e de adquirilos.	É quen de comprender parte dos contidos traballados, pero non de adquirilos.	Non é quen de comprender os contidos traballados nin de adquirilos.	ACRR-CA3.2
	G. É QUEN DE COMPRENDER UN TEXTO ESCRITO OU ORAL	É quen de comprender un texto escrito ou un oral con apoio docente.	É quen de comprender a maior parte dun texto escrito ou un oral con apoio docente.	É quen de comprender un texto escrito con apoio docente e un oral sen apoio.	Non é quen de comprender un texto escrito e mostra dificultade cun oral.	ACRR-CA4.1
	H. É QUEN DE PRODUCIR UN TEXTO ESCRITO OU ORAL	É quen de producir un texto escrito ou un oral.	É quen de producir un texto escrito ou un oral, case sen apoio docente.	É quen de producir un texto escrito con apoio docente e un oral sen apoio.	Non é quen de producir un texto escrito e mostra dificultade cun oral.	ACRR-CA4.4

DESEÑO DA TAREFA -ficha de recollida de información

	SI	NON
A tarefa está adaptada ás características do contexto real da aula.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A tarefa respecta a atención á diversidade.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Os obxectivos foron axeitados para ser acadados con éxito.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Os obxectivos propostos foron acadados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A avaliación integrouse como un elemento máis da aprendizaxe e non como un elemento paralelo á mesma.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Os instrumentos de avaliación foron prácticos e eficaces.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Os recursos empregados foron axeitados á tarefa planificada. A temporalización prevista axustouse á realidade.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Foi necesario engadir algún elemento non previsto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Recolléronse propostas de mellora de forma práctica e eficaz.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A linguaxe empregada no deseño e planificación da tarefa foi a adecuada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A tarefa deseñada e planificada está axustada á normativa vixente e ao Proxecto Educativo do centro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Avaliación da PRÁCTICA DOCENTE–LISTA DE COTEXO

	SI	NON
Tívoise como principio base a atención á diversidade (intereses, ritmos de traballo, habilidades...).		
Consegiuise a creación dun bo clima de traballo na aula.		
Utilizáronse metodoloxías activas e participativas: estruturas cooperativas e dinámicas.		
Traballáronse valores como o esforzo, o respecto e a tolerancia.		
A temporalización das actividades foi deseñada coa flexibilidade axeitada.		
Tívoise en conta a aparición de imprevistos na planificación e temporalización das actividades.		
Respondeuse ben aos imprevistos xurdidos no día a día.		
Realizouse unha anticipación das tarefas a realizar a todo alumnado, en especial, ao alumnado con Necesidades Específicas de Apoio Educativo.		
As actividades propostas resultaron atractivas e motivadoras para o alumnado.		
O proceso de aprendizaxe resultou significativo para todas as persoas implicadas na tarefa.		
O produto final da tarefa resultou significativo para o alumnado e a comunidade educativa.		
Elaboráronse alternativas de traballo para o alumnado por se fora preciso.		