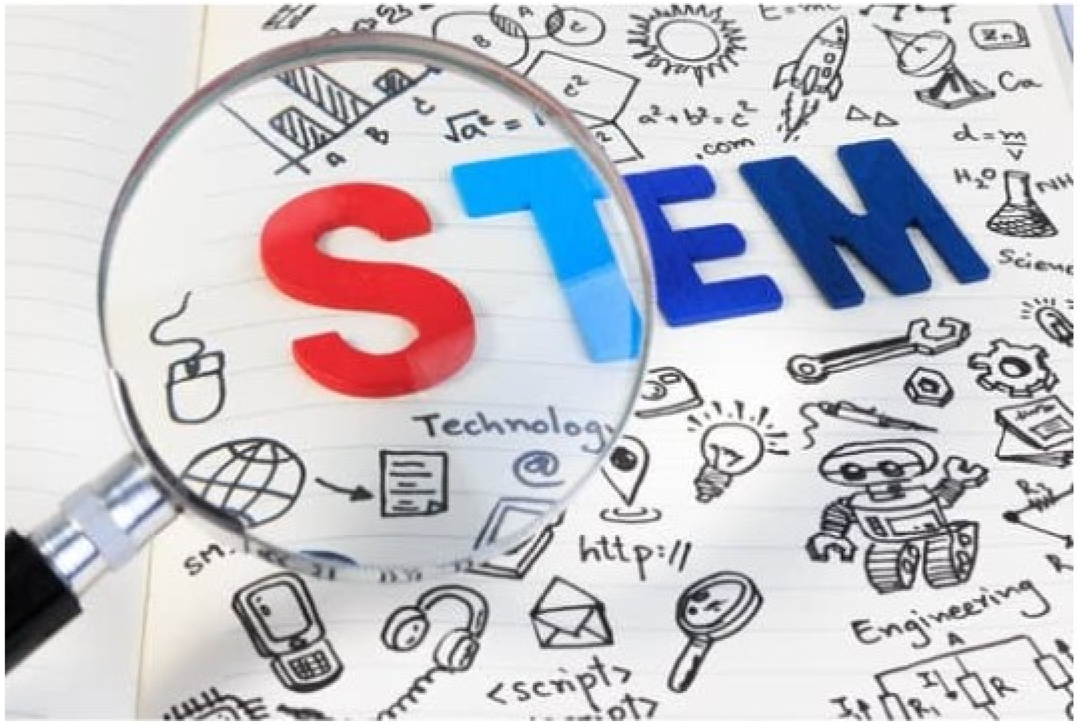
Ceip Plurilingue Alborada
Código15019323
RúaSanJosédeCalasanz5 15008 A Coruña
881961191



ÁMBITO STEAM (4ª tarefa)

Ceip Plurilingue Alborada
Código15019323
RúaSanJosédeCalasanz5 15008 A Coruña
881961191

1.-IDENTIFICACIÓN	
TÍTULO DA TAREFA: Non todo é o que parece	
ETAPA : EDUCACIÓN PRIMARIA	**NIVEIS: 3º CICLO**
ÁMBITO / ÁREAS: Matemáticas, Naturais, Plástica e Linguas.	**PROFESORADO:** Iria Martín López
DESCRIPCIÓN DA TAREFA: Nesta tarefa comezaremos por observar fotografías retocadas tratando de atopar o erro para xerar unha discusión en torno a canto do que vemos cada día na prensa, as revistas, internet, etc é real e canto non nun intento por apoiar a labor titorial respecto ao espírito crítico ante o que aparece nos medios e a rede. A continuación crearemos a nosa propia fotomontaxe con GNU. Segundo se dispoña ou non de croma modificaremos imaxes propias ou tomadas da rede. De rematares traballaremos na animación empregando impress e GNU	
XUSTIFICACIÓN: Dada a ampla exposición ás redes e imaxes a través dos medios que reciben os nosos rapaces/as cómpre favorecer a súa reflexión ao respecto e axudar a que se plantexen canto do que ven é real. De cara a unha mellor interiorización óptase por un enfoque claramente experimental e experiencial, non só analizando imaxes existentes senón tamén manipulándoas eles mesmos/as.	
CONTEXTO Realizarase no ámbito de aprendizaxes STEAM con cada un dos grupos que acoden de xeito rotatorio ao	

taller.

2. CONCRECIÓN CURRICULAR		
ACTIVIDADES	**CRITERIOS DE AVALIACIÓN/ INDICADORES**	**INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN**
Introdución da tarefa	LGL-CA2.1 (5º 6º), LGL-CA2.2 (5º 6º), LGLCA2.4 (5º 6º),	Rúbrica
Documentación sobre a tarefa.	MT-CA3.1 - Traballar en equipo activa, respectuosa e responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando a diversidade, mostrando empatía e establecendo relacións saudables baseadas no respecto, a igualdade e a resolución pacífica de conflitos. CN-CA1.1-Formular preguntas e realizar predicións sobre obxectos, feitos e fenómenos próximos a través da observación utilizando o pensamento computacional. CN-CA4.4-Traballar de forma cooperativa respectando as normas básicas de convivencia.	Rúbrica
Introducción da segunda parte da tarefa	CA4.1. Utilizar recursos dixitais de acordo coas necesidades do contexto educativo, de forma segura e eficiente, buscando información, comunicándose e traballando de forma individual, en equipo e en rede, reelaborando e creando contidos dixitais sinxelos. CA1.1. Utilizar recursos dixitais de acordo coas necesidades do contexto educativo de forma segura e eficiente, buscando información, comunicándose e traballando de forma individual, en equipo e en rede. CA1.3. Buscar, seleccionar e contrastar información, de diferentes	Rúbrica

	fontes seguras e fiables, usando os criterios de fiabilidade de fontes, adquirindo léxico científico básico, e utilizándoa en investigacións relacionadas co medio natural, social e cultural. CA1.3. Seleccionar e aplicar estratexias para a procura de información sobre manifestacións culturais e artísticas plásticas e visuais, a través de diversas canles e medios de acceso, de forma individual e colaborativa. CA2.1. Producir obras propias básicas utilizando as posibilidades expresivas do corpo, a imaxe e os medios dixitais básicos e mostrando confianza nas capacidades propias. CA2.2. Expresar con creatividade ideas, sentimentos e emocións a través de diversas manifestacións artísticas plásticas e visuais, utilizando as diferentes linguaxes e instrumentos ao seu alcance, mostrando confianza nas propias capacidades e perfeccionando a execución. CA2.3. Planificar e deseñar producións culturais e artísticas plásticas e visuais colectivas, traballando de forma cooperativa na consecución dun resultado final que cumpra cuns obxectivos acordados e asumindo diferentes roles, desde a igualdade e o respecto á diversidade. CA2.4. Participar no proceso cooperativo de producións culturais e artísticas plásticas e visuais, de forma creativa, utilizando elementos básicos da linguaxe plástica e visual e diferentes técnicas artísticas. CA2.5. Compartir os proxectos creativos plásticos e visuais, empregando diferentes estratexias comunicativas a través de diversos medios e explicando o proceso e o resultado final obtido. CA2.6. Manifestar respecto na realización de actividades, interiorizando as normas elementais de comportamento e mostrando unha actitude positiva e empática cara á expresión de ideas, sentimentos e emocións	

	dos demais. CA4.1. Producir obras propias básicas utilizando as posibilidades expresivas do corpo, a imaxe, o son e os medios dixitais básicos e mostrando confianza nas capacidades propias. CA4.2. Expresar con creatividade ideas, sentimentos e emocións a través de diversas manifestacións artísticas audiovisuais, utilizando as diferentes linguaxes e instrumentos ao seu alcance, mostrando confianza nas propias capacidades e perfeccionando a execución. CA4.3. Planificar e deseñar producións culturais e artísticas audiovisuais colectivas, traballando de forma cooperativa na consecución dun resultado final que cumpra cuns obxectivos acordados e asumindo diferentes roles, desde a igualdade e o respecto á diversidade. CA4.4. Participar no proceso cooperativo de producións culturais e artísticas audiovisuais, de forma creativa, utilizando elementos básicos da linguaxe audiovisual e diferentes técnicas artísticas. CA4.5. Compartir os proxectos creativos audiovisuais, empregando diferentes estratexias comunicativas a través de diversos medios e explicando o proceso e o resultado final obtido. CA4.6. Manifestar respecto na creación e interpretación de propostas artísticas audiovisuais, interiorizando as normas elementais de comportamento e mostrando unha actitude positiva e empática cara á expresión de ideas, sentimentos e emocións dos demais. CN-CA2.6-Distinguir accións que favorezan o benestar emocional e social recoñecendo as emocións propias e as dos demais e identificando	

	as relacións familiares e escolares a que pertence. CA4.1. Desenvolver un proceso de investigación individual, sobre algún tema de interese, realizado de maneira autónoma que implique a localización, selección e contraste de información de distintas fontes, incluídas as dixitais, mediante a adaptación creativa de modelos dados. CA4.4.Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sustentable e saudable no uso das tecnoloxías dixitais da información e comunicación para a procura e tratamento da información de modo eficiente e responsable.	
Montaxe das imaxes	CA4.1. Utilizar recursos dixitais de acordo coas necesidades do contexto educativo, de forma segura e eficiente, buscando información, comunicándose e traballando de forma individual, en equipo e en rede, reelaborando e creando contidos dixitais sinxelos. CA1.1. Utilizar recursos dixitais de acordo coas necesidades do contexto educativo de forma segura e eficiente, buscando información, comunicándose e traballando de forma individual, en equipo e en rede. CA1.3. Buscar, seleccionar e contrastar información, de diferentes fontes seguras e fiables, usando os criterios de fiabilidade de fontes, adquirindo léxico científico básico, e utilizándoa en investigacións relacionadas co medio natural, social e cultural. CA1.3. Seleccionar e aplicar estratexias para a procura de información sobre manifestacións culturais e artísticas plásticas e visuais, a través de diversas canles e medios de acceso, de forma individual e colaborativa. CA2.1. Producir obras propias básicas utilizando as posibilidades expresivas do corpo, a imaxe e os medios dixitais básicos e mostrando confianza nas capacidades propias. CA2.2. Expresar con creatividade ideas, sentimentos e emocións a	Rúbrica

Ceip Plurilingue Alborada
Código15019323
RúaSanJosédeCalasanz5 15008 A Coruña
881961191

	través de diversas manifestacións artísticas plásticas e visuais, utilizando as diferentes linguaxes e instrumentos ao seu alcance, mostrando confianza nas propias capacidades e perfeccionando a execución. CA2.3. Planificar e deseñar producións culturais e artísticas plásticas e visuais colectivas, traballando de forma cooperativa na consecución dun resultado final que cumpra cuns obxectivos acordados e asumindo diferentes roles, desde a igualdade e o respecto á diversidade. CA2.4. Participar no proceso cooperativo de producións culturais e artísticas plásticas e visuais, de forma creativa, utilizando elementos básicos da linguaxe plástica e visual e diferentes técnicas artísticas. CA2.5. Compartir os proxectos creativos plásticos e visuais, empregando diferentes estratexias comunicativas a través de diversos medios e explicando o proceso e o resultado final obtido. CA2.6. Manifestar respecto na realización de actividades, interiorizando as normas elementais de comportamento e mostrando unha actitude positiva e empática cara á expresión de ideas, sentimentos e emocións dos demais. CA4.1. Producir obras propias básicas utilizando as posibilidades expresivas do corpo, a imaxe, o son e os medios dixitais básicos e mostrando confianza nas capacidades propias. CA4.2. Expresar con creatividade ideas, sentimentos e emocións a través de diversas manifestacións artísticas audiovisuais, utilizando as diferentes linguaxes e instrumentos ao seu alcance, mostrando confianza nas propias capacidades e perfeccionando a execución.	

	CA4.3. Planificar e deseñar producións culturais e artísticas audiovisuais colectivas, traballando de forma cooperativa na consecución dun resultado final que cumpra cuns obxectivos acordados e asumindo diferentes roles, desde a igualdade e o respecto á diversidade. CA4.4. Participar no proceso cooperativo de producións culturais e artísticas audiovisuais, de forma creativa, utilizando elementos básicos da linguaxe audiovisual e diferentes técnicas artísticas. CA4.5. Compartir os proxectos creativos audiovisuais, empregando diferentes estratexias comunicativas a través de diversos medios e explicando o proceso e o resultado final obtido. CA4.6. Manifestar respecto na creación e interpretación de propostas artísticas audiovisuais, interiorizando as normas elementais de comportamento e mostrando unha actitude positiva e empática cara á expresión de ideas, sentimentos e emocións dos demais. CN-CA2.6-Distinguir accións que favorezan o benestar emocional e social recoñecendo as emocións propias e as dos demais e identificando as relacións familiares e escolares a que pertence. CA4.4.Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sustentable e saudable no uso das tecnoloxías dixitais da información e comunicación para a procura e tratamento da información de modo eficiente e responsable.	
Exposición dos traballos elaborados	MT-CA3.1 - Traballar en equipo activa, respectuosa e responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando a diversidade, mostrando empatía e establecendo relacións saudables baseadas no respecto, a igualdade e a resolución pacífica de conflitos.	

Ceip Plurilingue Alborada
Código15019323
RúaSanJosédeCalasanz5 15008 A Coruña
881961191

	CN-CA2.6-Distinguir accións que favorezan o benestar emocional e social recoñecendo as emocións propias e as dos demais e identificando as relacións familiares e escolares a que pertence. CN-CA4.4-Traballar de forma cooperativa respectando as normas básicas de convivencia.	
Valoración da actividade e traballo persoal e grupal.	CN-CA2.6-Distinguir accións que favorezan o benestar emocional e social recoñecendo as emocións propias e as dos demais e identificando as relacións familiares e escolares a que pertence. CN-CA4.4-Traballar de forma cooperativa respectando as normas básicas de convivencia.	
Reforzo: Plantexamento e deseño de novos fotomontaxes.	CA4.1. Utilizar recursos dixitais de acordo coas necesidades do contexto educativo, de forma segura e eficiente, buscando información, comunicándose e traballando de forma individual, en equipo e en rede, reelaborando e creando contidos dixitais sinxelos. CA1.1. Utilizar recursos dixitais de acordo coas necesidades do contexto educativo de forma segura e eficiente, buscando información, comunicándose e traballando de forma individual, en equipo e en rede. CA1.3. Buscar, seleccionar e contrastar información, de diferentes fontes seguras e fiables, usando os criterios de fiabilidade de fontes, adquirindo léxico científico básico, e utilizándoa en investigacións relacionadas co medio natural, social e cultural. CA1.3. Seleccionar e aplicar estratexias para a procura de información sobre manifestacións culturais e artísticas plásticas e visuais, a través de diversas canles e medios de acceso, de forma individual e colaborativa. CA2.1. Producir obras propias básicas utilizando as posibilidades expresivas do corpo, a imaxe e os medios dixitais básicos e mostrando confianza nas capacidades propias.	

Ceip Plurilingue Alborada
Código15019323
RúaSanJosédeCalasanz5 15008 A Coruña
881961191

	CA2.2. Expresar con creatividade ideas, sentimentos e emocións a través de diversas manifestacións artísticas plásticas e visuais, utilizando as diferentes linguaxes e instrumentos ao seu alcance, mostrando confianza nas propias capacidades e perfeccionando a execución. CA2.3. Planificar e deseñar producións culturais e artísticas plásticas e visuais colectivas, traballando de forma cooperativa na consecución dun resultado final que cumpra cuns obxectivos acordados e asumindo diferentes roles, desde a igualdade e o respecto á diversidade. CA2.4. Participar no proceso cooperativo de producións culturais e artísticas plásticas e visuais, de forma creativa, utilizando elementos básicos da linguaxe plástica e visual e diferentes técnicas artísticas. CA2.5. Compartir os proxectos creativos plásticos e visuais, empregando diferentes estratexias comunicativas a través de diversos medios e explicando o proceso e o resultado final obtido. CA2.6. Manifestar respecto na realización de actividades, interiorizando as normas elementais de comportamento e mostrando unha actitude positiva e empática cara á expresión de ideas, sentimentos e emocións dos demais. CA4.1. Producir obras propias básicas utilizando as posibilidades expresivas do corpo, a imaxe, o son e os medios dixitais básicos e mostrando confianza nas capacidades propias. CA4.2. Expresar con creatividade ideas, sentimentos e emocións a través de diversas manifestacións artísticas audiovisuais, utilizando as diferentes linguaxes e instrumentos ao seu alcance, mostrando	

	confianza nas propias capacidades e perfeccionando a execución. CA4.3. Planificar e deseñar producións culturais e artísticas audiovisuais colectivas, traballando de forma cooperativa na consecución dun resultado final que cumpra cuns obxectivos acordados e asumindo diferentes roles, desde a igualdade e o respecto á diversidade. CA4.4. Participar no proceso cooperativo de producións culturais e artísticas audiovisuais, de forma creativa, utilizando elementos básicos da linguaxe audiovisual e diferentes técnicas artísticas. CA4.5. Compartir os proxectos creativos audiovisuais, empregando diferentes estratexias comunicativas a través de diversos medios e explicando o proceso e o resultado final obtido. CA4.6. Manifestar respecto na creación e interpretación de propostas artísticas audiovisuais, interiorizando as normas elementais de comportamento e mostrando unha actitude positiva e empática cara á expresión de ideas, sentimentos e emocións dos demais. CN-CA2.6-Distinguir accións que favorezan o benestar emocional e social recoñecendo as emocións propias e as dos demais e identificando as relacións familiares e escolares a que pertence. CA4.4.Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sustentable e saudable no uso das tecnoloxías dixitais da información e comunicación para a procura e tratamento da información de modo eficiente e responsable.	
Ampliación: Iniciarémonos ou progresaremos no manexo da ferramenta dixital Impress para animación de imaxes.	CA4.1. Utilizar recursos dixitais de acordo coas necesidades do contexto educativo, de forma segura e eficiente, buscando información, comunicándose e traballando de forma individual, en equipo e en rede, reelaborando e creando contidos dixitais sinxelos.	

	CA1.1. Utilizar recursos dixitais de acordo coas necesidades do contexto educativo de forma segura e eficiente, buscando información, comunicándose e traballando de forma individual, en equipo e en rede. CA1.3. Buscar, seleccionar e contrastar información, de diferentes fontes seguras e fiables, usando os criterios de fiabilidade de fontes, adquirindo léxico científico básico, e utilizándoa en investigacións relacionadas co medio natural, social e cultural. CA1.3. Seleccionar e aplicar estratexias para a procura de información sobre manifestacións culturais e artísticas plásticas e visuais, a través de diversas canles e medios de acceso, de forma individual e colaborativa. CA2.1. Producir obras propias básicas utilizando as posibilidades expresivas do corpo, a imaxe e os medios dixitais básicos e mostrando confianza nas capacidades propias. CA2.2. Expresar con creatividade ideas, sentimentos e emocións a través de diversas manifestacións artísticas plásticas e visuais, utilizando as diferentes linguaxes e instrumentos ao seu alcance, mostrando confianza nas propias capacidades e perfeccionando a execución. CA2.3. Planificar e deseñar producións culturais e artísticas plásticas e visuais colectivas, traballando de forma cooperativa na consecución dun resultado final que cumpra cuns obxectivos acordados e asumindo diferentes roles, desde a igualdade e o respecto á diversidade. CA2.4. Participar no proceso cooperativo de producións culturais e artísticas plásticas e visuais, de forma creativa, utilizando elementos básicos da linguaxe plástica e visual e diferentes técnicas artísticas. CA2.5. Compartir os proxectos creativos plásticos e visuais, empregando diferentes estratexias comunicativas a través de diversos medios e	

	explicando o proceso e o resultado final obtido. CA2.6. Manifestar respecto na realización de actividades, interiorizando as normas elementais de comportamento e mostrando unha actitude positiva e empática cara á expresión de ideas, sentimentos e emocións dos demais. CA4.1. Producir obras propias básicas utilizando as posibilidades expresivas do corpo, a imaxe, o son e os medios dixitais básicos e mostrando confianza nas capacidades propias. CA4.2. Expresar con creatividade ideas, sentimentos e emocións a través de diversas manifestacións artísticas audiovisuais, utilizando as diferentes linguaxes e instrumentos ao seu alcance, mostrando confianza nas propias capacidades e perfeccionando a execución. CA4.3. Planificar e deseñar producións culturais e artísticas audiovisuais colectivas, traballando de forma cooperativa na consecución dun resultado final que cumpra cuns obxectivos acordados e asumindo diferentes roles, desde a igualdade e o respecto á diversidade. CA4.4. Participar no proceso cooperativo de producións culturais e artísticas audiovisuais, de forma creativa, utilizando elementos básicos da linguaxe audiovisual e diferentes técnicas artísticas. CA4.5. Compartir os proxectos creativos audiovisuais, empregando diferentes estratexias comunicativas a través de diversos medios e explicando o proceso e o resultado final obtido. CA4.6. Manifestar respecto na creación e interpretación de propostas artísticas audiovisuais, interiorizando as normas elementais de	

	comportamento e mostrando unha actitude positiva e empática cara á expresión de ideas, sentimentos e emocións dos demais. CN-CA2.6-Distinguir accións que favorezan o benestar emocional e social recoñecendo as emocións propias e as dos demais e identificando as relacións familiares e escolares a que pertence. CA4.4.Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sustentable e saudable no uso das tecnoloxías dixitais da información e comunicación para a procura e tratamento da información de modo eficiente e responsable.	

CONTIDOS ESPECÍFICOS DA TAREFA
-Comprensión escrita -Comprensión audiovisual -Expresión oral - Expresión escrita - Análise de imaxes - Manexo de GNU e IMPRESS -Organización e secuenciación das tarefas. - Procura de imaxes na rede. Licenza creative commons. -Traballo en equipo - Respecto ás opinións diferentes

3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA				
ACTIVIDADE	**EXERCICIO 1**	**EXERCICIO 2**	**EXERCICIO 3**	**EXERCICIO 4**
Introdución da tarefa	Explicación da tarefa. O PG ou individuo determinará os sucesivos exercicios a levar a cabo			
Documentación sobre a tarefa.	Exponse o traballo a realizar en GG	Lévanse a cabo as actividades de observación e detección de erros nas imaxes propostas en PG.		
Introducción da segunda parte da tarefa	Exponse o traballo a realizar en GG	Introducción a GNU empregando imaxe base dada para coñecer os pasos básicos.	Montaxe por imitación en base a imaxes dadas. Envío das fotomontaxes.	
Montaxe das imaxes	Os PG ou parellas propoñen a composición a realizar e fan esbozo sobre papel ou en LibreOffice Draw acompañados dunha breve descrición sobre o resultado que se pretende crear. Envían os esbozos en caso	Levanse a cabo as fotografías no chroma e/ou a selección das imaxes que se empregarán.	Construcción da fotomontaxe atendendo á rúbrica establecida.	Corrección de erros e reformulación.

	de facerse en formato dixital, de non ser así entregaranse. En ambos casos deberá seguirse o indicado na rúbrica correspondente.			
Exposición dos traballos elaborados	Proxectados os traballos de fotocomposición exporán o que pretendían transmitir a través dos mesmos, como traballaron, dificultades atopadas…	Elaboración de conclusións.		
Valoración da actividade e traballo persoal e grupal.	Cumplimentan os modelo preestablecidos			
Reforzo: Plantexamento e deseño de novos fotomontaxes.	Plantexamento e deseño dunha nova fotomontaxe.	Construción das fotomontaxes propostas.	Contrastación co anterior.	
Ampliación: Iniciarémonos ou progresaremos no manexo da ferramenta dixital Impress para animación de imaxes.	En GG preséntase a ferramenta Impress como ferramenta de animación. Nos grupos en que non se teña feito e iníciase nas normas básicas do seu manexo.	Montaxe por imitación en base a imaxes dadas. Envío das animacións.	Montaxe libre de animacións e envío das mesmas.	

Ceip Plurilingue Alborada
Código15019323
RúaSanJosédeCalasanz5 15008 A Coruña
881961191

4.TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA				
ACTIVIDADES	**LUGAR DA ACTIVIDADE**	**AGRUPAMENTO**	**RECURSOS**	**TEMPORALIZACIÓN**
Introdución da tarefa	Aula stem do 2º andar	Gran grupo	Material de presentación asociado á tarefa.	10 min
Documentación sobre a tarefa.	Aula stem do 2º andar	Gran grupo e Pequeno grupo	Material complementario asociado á actividade a desenvolver	20 min
Introducción da segunda parte da tarefa	Aula stem do 2º andar	Gran grupo e pequeno grupo	Carpeta de imaxes en Edixgal	40 min
Montaxe das imaxes	Aula stem do 2º andar	Pequeno grupo e/ou parellas.	Imaxes propias e/ou tomadas da rede	100 min
Exposición dos traballos elaborados	Aula stem do 2º andar	Gran grupo	PDI	40 min
Valoración da actividade e traballo persoal e grupal.	Aula stem do 2º andar	Individual	Documentación da actividade.	10 min
Reforzo: Plantexamento e deseño de novos	Aula stem do 2º andar	Gran grupo e pequeno grupo		30 min

fotomontaxes.				

Ceip Plurilingue Alborada
Código15019323
RúaSanJosédeCalasanz5 15008 A Coruña
881961191

5.-AVALIACIÓN		
ASPECTOS A AVALIAR	**INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN**	**PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN**
ALUMNADO (ENSINANZA-APRENDIZAXE)	- ESCALA DE VALORACIÓN - REXISTRO DE OBSERVACIÓN DIRECTA	Como?: mediante a observación directa e sistemática Quen?: a mestra coordinadora de ámbito e as persoas especialistas que interveñen. Cando?: ao remate de cada xornada de ámbitorecolle a información a titora e especialista que asiste ese día. Taménao remate da tarefa compartiranse perspectivas co equipo de ciclo e o equipo de nivel de primeironunhareunión de avaliación de ámbitos final. Farasefincapé nos aspectos positivos.
PRÁCTICA DOCENTE	- FICHA RECOGIDA DE INFORMACIÓN	Como?: cumprimentando a ficha. Quen?: a mestra coordinadora de ámbito e as persoas especialistas que interveñen. Cando?: ao remate de cada xornada de ámbitorecolle a información a titora e especialista que asiste ese día. Taménao remate da tarefa compartiranse perspectivas co equipo de ciclo e o equipo de nivel de primeironunhareunión de avaliación de ámbitos final. Farasefincapé naspropostas de mellora e nos aspectos positivos..

Ceip Plurilingue Alborada
Código15019323
RúaSanJosédeCalasanz5 15008 A Coruña
881961191

CRITERIOS E CONTIDOS- RÚBRICA					
ITEMS	4	3	2	1	CRITERIOS DE AV.
A. PARTICIPA ACTIVAMENTE NA REPARTICIÓN DE ROLES E FORMACIÓN DO EQUIPO	Trata de negociar cos compañeiros/as para distribuir os roles en función das súas fraquezas e fortalezas. Unha vez distribuídos asume o seu con eficacia e amósase proactivo/a para favorecer a finalización exitosa da tarefa proposta	Participa na distribución dos roles pero sen aportar criterios razoados para a distribución dos mesmos. Unha vez distribuídos asume o seu con eficacia e amósase proactivo/a para favorecer a finalización exitosa da tarefa proposta	Participa na distribución dos roles pero sen aportar criterios razoados para a distribución dos mesmos. Unha vez distribuídos asume o seu con eficacia .	Inhíbese na distribución de roles e unha evz distribuídos non asume o seu.	5º e 6º-MT-CA6.4
B. PARTICIPA NAS DINÁMICAS DE TRABALLO EN EQUIPO CON CORRECCIÓN E PROACTIVIDADE	Traballa en equipo activa, respectuosa e responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando a diversidade, mostrando empatía e establecendo relacións saudables baseadas no respecto, a igualdade e a resolución pacífica de conflitos.	Traballa en equipo cos compañeiros/as amosando respecto polas súas ideas, empregando unha linguaxe inclusiva e amabel, propiciando a intervención dos compañeiros/as máis tímidos/as e criticando construtivamente.	Traballa en equipo cos compañeiros/as amosando respecto polas súas ideas, empregando unha linguaxe inclusiva, amabel, e criticando construtivamente.	Traballa en equipo cos compañeiros/as amosando respecto polas súas ideas, e criticando construtivamente.	6º-MT-CA3.1 6º-MT-CA6.3
C. RESOLVE NA MEDIDA DA SÚA AUTONOMÍA AS INCIDENCIAS QUE PODAN XURDIR E RECONDUCE O PROCESO.	Mobiliza as súas estratexias persoais de resolución de problemas, acode aos compañeiros/as de equipo en busca de axuda e agotadas estas posibilidades procura asesoramento por parte da mestra. Reconduce eficazmente o proceso de xeito autónomo.	Mobiliza as súas estratexias persoais de resolución de problemas, acode aos compañeiros/as de equipo en busca de axuda e agotadas estas posibilidades procura asesoramento por parte da mestra. Reconduce o proceso de xeito guiado.	Mobiliza as súas estratexias persoais de resolución de problemas, pero non acode aos compañeiros/as de equipo en busca de axuda senón que procura asesoramento por parte da mestra. Reconduce o proceso de xeito guiado.	Non mobiliza as súas estratexias persoais de resolución de problemas, nin acode aos compañeiros/as de equipo en busca de axuda senón que procura asesoramento por parte da mestra. Reconduce o proceso de xeito guiado.	5º e 6º-PC-CA2.4

	D.	RESPECTA AS QUENDAS DE PALABRA E AS NORMAS DE COMPORTAMENTO	Participar en interaccións orais espontáneas ou reguladas, incorporando estratexias sinxelas de escoita activa, de cortesía lingüística e de cooperación conversacional, respectando o uso simultáneo das dúas linguas propias, de ser o caso.	Realiza as preguntas necesarias e responde apropiadamente ás preguntas formuladas observando o rexistro apropiado evitando interromper aos compañeiros, condutas disrutivas e/ou comentarios pexorativos.	Realiza as preguntas necesarias e responde apropiadamente ás preguntas formuladas evitando interromper aos compañeiros, condutas disrutivas e/ou comentarios pexorativos.	Realiza as preguntas necesarias e responde ás preguntas formuladas evitando interromper aos compañeiros, condutas disrutivas e/ou comentarios pexorativos.	5º e 6º-LGL-CA2.4
ORGANIZACIÓN	E.	ORGANÍZASE PARA TRABALLAR EN EQUIPO, CUMPRE OS ACORDOS E AS NORMAS DE TRABALLO	Realiza a secuencia e a temporalización das actuacións necesarias para a execución do proxecto dunha forma eficaz, de xeito que podan revisar o elaborado.	Executa as actuacións asociadas coa secuencia e a temporalización prevista de xeito que podan rematar a tarefa.	Executa ineficazmente as actuacións asociadas coa secuencia e a temporalización prevista de xeito que requiren de guía para que podan rematar a tarefa ou ben non rematan algúns dos pasos finais.	Executa ineficazmente as actuacións asociadas coa secuencia e a temporalización prevista de xeito que pese á guía non logran levar a cabo a tarefa	5º e 6ª-PC-CA2.1
	F.	EXECUTA AS ACTUACIÓNS ASOCIADAS COA SECUENCIA E A TEMPORALIZACIÓN PREVISTAS.	Executa as actuacións asociadas coa secuencia e a temporalización prevista de xeito que poda revisar o elaborado	Executa as actuacións asociadas coa secuencia e a temporalización prevista de xeito que podan rematar a tarefa.	Executa ineficazmente as actuacións asociadas coa secuencia e a temporalización prevista de xeito que requiren de guía para que podan rematar a tarefa ou ben non rematan algúns dos pasos finais.	Executa ineficazmente as actuacións asociadas coa secuencia e a temporalización prevista de xeito que pese á guía non logran levar a cabo a tarefa.	5º e 6º-PC-CA2.1
	G.	RESPECTA OS PROCESOS DE PLANIFICACIÓN E CONSTRUCIÓN OBSERVANDO AS NORMAS DE SEGURIDADE PARA O MANEXO DAS FERRAMENTAS.	Segue o proceso de planificación e construción de xeito autónomo e emprega as ferramentas respectando as normas do espazo de traballo e coas proteccións necesarias para o mesmo.	Segue o proceso de planificación e construción de xeito guiado e emprega as ferramentas respectando as normas do espazo de traballo e coas proteccións necesarias para o mesmo.	Segue o proceso de planificación e construción de xeito guiado ou autónomo pero non emprega as ferramentas respectando as normas do espazo de traballo e coas proteccións necesarias para o mesmo.	Non segue o proceso de planificación e construción de xeito guiado e emprega as ferramentas sen observar o respecto ás normas do espazo de traballo e coas proteccións necesarias para o mesmo.	

Ceip Plurilingue Alborada
Código15019323
RúaSanJosédeCalasanz5 15008 A
Coruña
881961191

COMPRENSIÓN, EXPRESIÓN E	**H.** **EMPREGA DE XEITO APROPIADO OS RECURSOS DIXITAIS**	Emprega Google de xeito eficaz para acceder ao aula virtual e aos materiais facilitados.	Emprega Google de xeito guiado para consultar o establecido.	Emprega Google de xeito eficaz para consultar o establecido pero precisa reasesoramento.	Emprega Google de xeito ineficaz, ben porque non se centra no proposto, ben porque non atendeu ás instrucións facilitadas.	CC. NAT 5º e 6º-CN-CA4.1
	I. **É QUEN DE COMPRENDER UN TEXTO ESCRITO OU ORAL**	Comprende o sentido implícito e explícito da información facilitada amosando a súa escoita activa.	Comprende o sentido implícito e explícito da información facilitada.	Comprende o sentido explícito e ocasionalmente implícito da información facilitada	Non comprende o sentido explícito da información facilitada ou non realiza unha escoita activa.	5º e 6º-LGL-CA2.1
	J. **IDENTIFICA E SELECCIONA AXEITADAMENTE A INFORMACIÓN QUE PRECISA**	Selecciona autónomamente con celeridade e eficacia a información que se precisa centrándose no esencial empregando algún medio escollido de xeito autónomo de recompilación da mesma.	Selecciona autónomamente con eficacia a información que se precisa centrándose no esencial empregando algún medio guiado de representación da mesma.	Selecciona guiadamente a información que se precisa centrándose no esencial empregando algún medio guiado de representación da mesma.	Amósase incapaz de seleccionar, incluso con guía, a información precisa para levar a cabo a tarefa.	6º-PC-CA1.3

Ceip Plurilingue Alborada
Código15019323
RúaSanJosédeCalasanz5 15008 A Coruña
881961191

DESEÑO DA TAREFA -ficha de recollida de información		
A tarefa está adaptada ás características do contexto real da aula.	**SI**	**NON**
A tarefa respecta a atención á diversidade.		
Os obxectivos foron axeitados para ser acadados con éxito.		
Os obxectivos propostos foron acadados.		
A avaliación integrouse como un elemento máis da aprendizaxe e non como un elemento paralelo á mesma.		
Os instrumentos de avaliación foron prácticos e eficaces.		
Os recursos empregados foron axeitados á tarefa planificada. A temporalización prevista axustouse á realidade.		
Foi necesario engadir algún elemento non previsto.		
Recolléronse propostas de mellora de forma práctica e eficaz.		
A linguaxe empregada no deseño e planificación da tarefa foi a adecuada.		
A tarefa deseñada e planificada está axustada á normativa vixente e ao Proxecto Educativo do centro.		

Ceip Plurilingue Alborada
Código15019323
RúaSanJosédeCalasanz5 15008 A Coruña
881961191

Avaliación da PRÁCTICA DOCENTE–LISTA DE COTEXTO		
	SI	NON
Tívose como principio base a atención á diversidade (intereses, ritmos de traballo, habilidades…).		
Conseguiuse a creación dun bo clima de traballo na aula.		
Utilizáronse metodoloxías activas e participativas: estruturas cooperativas e dinámicas.		
Traballáronse valores como o esforzo, o respecto e a tolerancia.		
A temporalización das actividades foi deseñada coa flexibilidade axeitada.		
Tívose en conta a aparición de imprevistos na planificación e temporalización das actividades.		
Responduse ben aos imprevistos xurdidos no día a día.		
Realizouse unha anticipación das tarefas a realizar a todo alumnado, en especial, ao alumnado con Necesidades Específicas de Apoio Educativo.		
As actividades propostas resultaron atractivas e motivadoras para o alumnado.		
O proceso de aprendizaxe resultou significativo para todas as persoas implicadas na tarefa.		
O produto final da tarefa resultou significativo para o alumnado e a comunidade educativa.		
Elaboráronse alternativas de traballo para o alumnado por se fora preciso.		