

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15001367	CEIP Plurilingüe de Abanqueiro	Boiro	2023/2024

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación primaria	Proxecto competencial	3º Pri.	1	35

Réxime

Réxime xeral-ordinario

Contido	Páxina
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	4
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	4
4.1. Concrecións metodolóxicas	6
4.2. Materiais e recursos didácticos	7
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	8
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	8
6. Medidas de atención á diversidade	8
7.1. Concreción dos elementos transversais	9
7.2. Actividades complementarias	9
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	10
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	10
9. Outros apartados	11

1. Introducción

Desde o CEIP Plurilingüe de Abanqueiro apóstase fortemente pola aprendizaxe das linguas e este ano a impartición do francés na etapa de 3º de primaria a través da materia de proxecto competencial é de gran importancia por diversas razóns que contribúen ao desenvolvemento integral do alumnado:

- **Apertura a outras culturas e linguas:** O ensino do francés na educación primaria a través da materia de proxecto competencial permite aos estudantes abrirse a outras culturas e linguas. O francés é unha das linguas máis faladas no mundo e coñecerla dá aos nenos e nenas a oportunidade de ampliar os seus horizontes culturais e comunicarse con persoas de diferentes partes do globo.

- **Fomento da competencia comunicativa:** A través do desenvolvemento de proxectos competenciais en francés, os alumnos melloran a súa competencia comunicativa na lingua, adquirindo habilidades para expresarse de forma oral e escrita. Estas habilidades son esenciais para a súa vida persoal e profesional no futuro.

- **Estimulación do pensamento crítico e a creatividade:** A elaboración de proxectos en francés require que os alumnos pensen criticamente, investiguen, xeren ideas e solucións. Esta estimulación do pensamento crítico e a creatividade é esencial para o seu desenvolvemento integral e para formar cidadáns activos e participativos na sociedade.

- **Potenciación do traballo en equipo e a cooperación:** A realización de proxectos competenciais en francés require que os alumnos traballen en equipo, colaboren entre eles e fomenten a cooperación para alcanzar os obxectivos propostos. Estas habilidades son fundamentais para a súa vida tanto dentro como fóra do ámbito educativo.

- **Preparación para o futuro:** Vivimos nun mundo globalizado no que a comunicación en diferentes linguas é cada vez máis valorada. Aprender francés na etapa de Primaria a través da materia de proxecto competencial prepara aos alumnos para futuras oportunidades laborais e académicas, abríndolles portas en ámbitos nos que o coñecemento do francés é unha vantaxe.

Ademáis a importancia do francés na relación co galego e o castelán pode ser entendida a través do Camiño de Santiago, unha ruta histórica e espiritual que conecta diferentes países e culturas. Este camiño, que cruza Galicia, serve de metáfora para comprender a relevancia das linguas na comunicación e na conexión entre as persoas:

- **Conexión cultural e histórica:** O Camiño de Santiago é un símbolo da unión histórica e cultural entre Galicia, Francia e outras partes de Europa. Ao aprender francés, establécese unha ligazón coa cultura e a historia dos territorios que o camiño percorre, promovendo a comprensión mutua e o intercambio cultural.

- **Enriquecemento lingüístico:** Aprender francés, xunto co galego e o castelán, supón un enriquecemento lingüístico e intelectual. O coñecemento de varias linguas potencia a capacidade comunicativa e a comprensión dos matices culturais presentes en cada idioma.

- **Facilita a comprensión do castelán e do galego:** son linguas irmás dentro da familia das linguas romances. Aprender francés pode facilitar a comprensión e o aprendizaxe de ambas, xa que compartimos raíces lingüísticas e gramaticais, o que axuda aos estudantes a mellorar as súas habilidades lingüísticas nas dúas linguas.

- **Refuerzo da identidade galega:** A través do Camiño de Santiago, que finaliza na cidade de Santiago de Compostela, Galicia establece unha conexión importante coa cultura e a historia de Francia e doutros países europeos. Aprender francés pode reforzar a identidade galega ao promover a valorización do patrimonio cultural propio e o entendemento dos lazos históricos con outras rexións.

- **Apertura ao diálogo e á colaboración:** Coñecer o francés xunto co galego e o castelán capacita ás persoas para participar en diálogos internacionais e colaborar con outras culturas. A través do Camiño de Santiago, entendemos que a comunicación efectiva en diferentes linguas é esencial para establecer conexións co mundo e construír relacións baseadas no respecto e na cooperación.

En resumo, aprender francés non só é unha vantaxe para a comunicación e a comprensión de outras culturas, tamén fortalece a relación co galego e o castelán, potenciando a identidade galega e facilitando a apertura ao diálogo a nivel internacional, todo iso a través da simboloxía e a historia do Camiño de Santiago.

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Concretar un plan de traballo para a realización dun proxecto ou a resolución dun problema a través da definición de obxectivos e das accións para acadalos, tendo en conta as necesidades da contorna.	1			1	1-5	3	1-2-3	
OBX2 - Desenvolver o proxecto segundo a planificación prevista mobilizando conxuntamente as competencias transversais que se requiran.	1-3		5	3	1-3	2	3	
OBX3 - Presentar os resultados asociados ao proxecto competencial empregando dun xeito respectuoso estratexias e ferramentas de comunicación adecuadas cunha linguaxe verbal e corporal positiva, control das emocións negativas e, de ser o caso, co uso de recursos informáticos e audiovisuais.	1-5	3	3	2-3	1-3			3-4

Descrición:

3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	Partida cara Compostela!	Descubrir as similitudes entre o galego, o castelán e francés. Os nosos peregrinos e peregrinas irán recopilando información, a través do camiño, sobre as 3 linguas románicas e investigando sobre elas.	20	10	X		
2	Peregrinos francófonos	Posta en común da investigación. Coñecerán novos lugares onde se fala o francés e sacarán a suas conclusións.	40	15		X	
3	Última etapa!	Exposición, presentación e resultado final. Completarán a última etapa transmitindo ao resto do alumnado todo o que descubrieron.	40	10			X

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	Partida cara Compostela!	10

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.	Valorar as similitudes entre o galego, o castelán e o francés. Comparar as 3 linguas e sacar conclusións útiles para os seo día a día.	TI	100
CA1.2 - Valorar os recursos e materiais necesarios para a realización do proxecto.	Seleccionar recursos e materiais para a realización do proxecto.		
CA1.3 - Identificar e seleccionar a información que se precisa.	Identificar, seleccionar e analizar a información necesaria para a realización do proxecto.		
CA1.4 - Realizar, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións necesarias para a execución do proxecto.	Temporalizar as distintas fases do proxecto.		
CA1.5 - Prever as incidencias que se poidan producir no desenvolvemento das actuacións do proxecto e propoñer posibles solucións a estas.	Solventar incidencias que poidan xurdir.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Procura e selección de información relacionada cos proxectos. - Planificación: secuenciación e temporalización.

UD	Título da UD	Duración
2	Peregrinos francófonos	15

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.1 - Executar as actuacións asociadas coa secuencia e a temporalización prevista.	Executar as actuacións planificadas.	TI	100
CA2.2 - Aplicar os coñecementos axeitados e mobilizar as competencias cos niveis de calidade requiridos.	Aplicar os coñecementos axeitados.		
CA2.3 - Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.	Empregar recursos e materiais necesarios.		
CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.	Resolver as incidencias xurdidas.		
CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.	Valorar os resultados logrados.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

Contidos
- Execución de proxectos: dinámicas e roles.

UD	Título da UD	Duración
3	Última etapa!	10

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.1 - Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.	Presentar a o proxecto.	TI	100
CA3.2 - Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade, para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade.		
CA3.3 - Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica axeitadas.		
CA3.4 - Potenciar as emocións positivas na exposición e controlar, de ser o caso, a conduta asociada ás emocións negativas.	Potenciar as emocións positivas na exposición.		
CA3.5 - Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos como apoio na presentación do proxecto.	Empregar recursos dixitais na presentación do proxecto.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta.
- Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.

4.1. Concrecións metodolóxicas

Ao longo de todo o curso levarase a cabo o seguinte proxecto: "Buen camino"

As actividades propostas ao longo do curso están dirixidas a reforzar os aspectos máis transversais do currículo, favorecendo a interdisciplinariedade e a conexión entre os distintos tipos de coñecemento.

O estudo do francés non só implica a adquisición dunha nova lingua, tamén conleva o desenvolvemento de aspectos transversais que benefician o alumno de maneira integral. Asemade, ao comparalo co galego e o castelán, é posible apreciar similitudes que facilitan o proceso de aprendizaxe:

Fomento da cognición lingüística: O estudo do francés, xunto co galego e o castelán, require unha análise profunda da estrutura gramatical, vocabulario e sintaxe de cada lingua. Este proceso fomenta a cognición lingüística, mellorando a capacidade de comprender e aplicar as regras gramaticais non só do francés, senón tamén do galego e do castelán.

Estímulo da memoria e concentración: Aprender unha nova lingua require memorizar vocabulario, formas verbais e estruturas sintácticas. Este esforzo mellora a memoria e a concentración, habilidades que son trasladables ao estudo doutras materias e á vida cotiá.

Promoción da interculturalidade e tolerancia: Ao estudar o francés, os alumnos entenden as similitudes e diferenzas culturais entre as comunidades que falan esta lingua e as que falan galego e castelán. Isto promove o respecto á

diversidade e a tolerancia, aspectos fundamentais nun mundo globalizado.

Potenciación da comunicación efectiva: Ao estudar francés, os alumnos melloran as súas habilidades de comunicación, tanto en forma oral como escrita. Esta competencia comunicativa transfírese tamén ao galego e ao castelán, facilitando a expresión efectiva nas súas linguas maternas.

Desenvolvemento do pensamento analítico: Comparar e identificar similitudes e diferenzas entre o francés, galego e castelán require unha análise e pensamento analítico. Este exercicio axuda a desenvolver a capacidade de analizar situacións complexas e a tomar decisións fundamentadas.

O estudo do francés, alén de aprender unha nova lingua, promove o desenvolvemento integral do alumno, mellorando aspectos como a cognición lingüística, a memoria, a comunicación e a tolerancia. Ademais, ao comparalo co galego e o castelán, pódese apreciar que o proceso de aprendizaxe dunha lingua inflúe positivamente no coñecemento e aplicación das outras linguas coas que teña semellanzas.

O proxecto será realizado en grupos de traballo cooperativo, nos cales cada alumna ou alumno adopta un rol concreto e asume tarefas individuais que integrarán o resultado final do proxecto.

No primeiro trimestre: explícase a finalidade do proxecto. Trátase de descubrir as similitudes e diferenzas entre as 3 linguas, pero tamén veremos os aspectos culturais que nos unen. Farase un plan de traballo, planificando tarefas, tempos, recursos e materiais que se van empregar. Terán unha compostelana coas 36 horas de clase que cubriran cunha pegatina o rematar cada hora simulando as etapas do camiño francés.

No segundo trimestre: o grupo terá que ordenar a información recollida e crear unha exposición para iso faremos uso de: internet, libros, revistas...

Nesta etapa, recollerán todo o material atopado e comezarán a elaboración do produto final (formato libre). Album de cromos, revistas, exposición en murais, carnés de identidade con QR, presentación dixital, cartolinas...

No tercer trimestre, o alumnado presentará o seu produto final.

Terán liberdade no emprego de materiais e modelos, dándolle a máxima difusión. O proxecto poderá ser difundido nunha exposición nos corredores do colexio e propoñeráse facer unha etapa do camiño de Santiago como festa de fin de curso.

Neste proxecto, trabállanse as todas as competencias clave fundamentalmente a competencia plurilingüe (onde se promove unha visión enriquecida e aberta do mundo. Axuda a desenvolver cidadáns plurilingües, pluriculturais e pensadores críticos, contribuíndo así á formación dunha sociedade máis comprensiva e respectuosa coa diversidade lingüística e cultural). Contribúese interdisciplinarmente as seguintes áreas:

- Lingua Castelá (expresión oral e escrita, comprensión da información, lectura de textos...)
- Lingua Galega (expresión oral e escrita, comprensión da información, lectura de textos...)
- Ciencias Sociais (relevancia histórica, biografías...)
- Educación en Valores Cívicos e Éticos (comportamento social, respecto á cultura propia...)
- Educación Plástica e Visual (deseño do formato de presentación do proxecto)
- Educación Física (promovendo realizar unha etapa do camiño andando con toda a comunidade educativa)

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Caderno de aula
Ordenador (aula de informática)
Cartolinas, pegamento, tesoiras...

O espazo habitual no que se desenvolverán as clases consiste nunha aula convenientemente equipada cun encerado dixital e outro tradicional, dispoñendo o alumnado de pupitres individuais, o que facilitará os necesarios cambios na súa distribución para o traballo grupal. Faremos uso da aula TIC e da biblioteca.

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Ao inicio de curso, nas primeiras sesións, farase unha posta en común para averiguar si saben algo de francés, se coñecen a historia do camiño e dita información servirá para programar as adaptacións precisas, así como as actividades de reforzo e ampliación no caso de ser necesarias. En función dos resultados obtidos, e sempre coa intervención do Departamento de Orientación levaranse a cabo as medidas de atención pertinentes.

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	20	40	40	100
Táboa de indicadores	100	100	100	100

Criterios de cualificación:

Entre os procedementos de avaliación:

- PRIMEIRA AVALIACIÓN: Presentación do caderno onde se amosan os contido traballados e pequenas probas de control
- SEGUNDA AVALIACIÓN: Presentación do caderno onde se amosan os contido traballados e o pequenas probas de control
- TERCEIRA AVALIACIÓN: Presentación e exposición do proxecto. Xogos e probas de control

Como instrumentos de avaliación, empregaranse distintas listas de cotexo e rúbricas asociadas aos anteriores procedementos. Nestas rúbricas avaliaranse aspectos de traballo cooperativo, realización de tarefas individuais, presentación, orde, limpeza conducta, interés, participación....

A nota ordinaria en xuño virá dada pola media aritmética das notas das avaliacións parciais.

Criterios de recuperación:

No caso de que un alumna/o non realice as tarefas asignadas ou non coopere adecuadamente no grupo de traballo dificultando o desenvolvemento do proxecto, terá que realizar tarefas específicas e pautadas para traballar diferentes aspectos relacionados con este proxecto. A nota calcularase en función a unha rúbrica na que se avalían distintos aspectos tales como presentación da tarefa, orde, limpeza...

6. Medidas de atención á diversidade

Para os alumnos/as con Necesidades Específicas de Apoio Educativo serán deseñadas de xeito específico de modo que se facilite o desempeño do seu rol no proxecto. Do mesmo modo, prestaráselle unha maior atención na aula e nas actividades fóra da aula, estando pendentes en todo momento do seu desempeño así como da consecución das súas tarefas individuais. Todo isto sen prexuízo de que a medida que avance o curso poida detectarse a necesidade deste tipo de actividades individualizadas noutros alumnos/as establecéndose, de ser o caso, os necesarios reforzos educativos.

Por outra banda, tamén están previstas actividades de ampliación para aquel alumnado que presente un maior ritmo de aprendizaxe. Tratarase de actividades motivadoras, que en todo caso vaian máis aló dos xa afianzados mínimos da materia e que supoñan un maior desafío na busca de información, así como a interrelación dos diferentes

contidos.

7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3
ET.1 - Comprensión da Lectura	X	X	X
ET.2 - Expresión Oral e Escrita	X	X	X
ET.3 - Comunicación Audiovisual	X	X	X
ET.4 - Competencia Dixital	X	X	X
ET.5 - Fomento da Creatividade, do Espírito Crítico e Científico	X	X	X

Observacións:

1. Fomento da comprensión interlingüística: Ao comparar o francés, o galego e o castelán, os alumnos comprenden as similitudes e diferenzas entre as linguas. Isto non só fortalece a súa competencia lingüística, senón tamén a súa habilidade para atopar patróns e comprender a estrutura das linguas.

2. Reforzo do pensamento analítico: Analizar as tres linguas require un pensamento analítico que potencia a capacidade de observación e análise dos alumnos. Esta habilidade é valiosa non só para as linguas, senón tamén para outras áreas do coñecemento.

3. Fomento da tolerancia e respecto pola diversidade: Ao traballar co francés, o galego e o castelán, os alumnos aprenden a valorar a diversidade lingüística e cultural. Isto fomenta a tolerancia e o respecto cara ás distintas maneiras de falar e vivir, contribuíndo á construción dunha sociedade máis inclusiva e respectuosa.

4. Potenciación do sentido de identidade: Ao aprender que o galego e o castelán comparten raíces con outras linguas romances, como o francés, os alumnos refórzanse no seu sentimento de pertenza á comunidade lingüística e cultural europea. Isto pode fortalecer a súa identidade e orgullo polo seu idioma e cultura.

5. Desenvolvemento da competencia comunicativa: Traballar co francés, o galego e o castelán contribúe ao desenvolvemento da competencia comunicativa. Aprender a comunicarse en diferentes linguas mellora a expresión oral e escrita, o que é crucial para a súa comunicación efectiva non só nas linguas estudadas, senón tamén na súa lingua materna.

6. Traballo en equipo e colaboración: Os proxectos cooperativos requiren que os estudantes traballen xuntos para alcanzar un obxectivo común. Isto fomenta o traballo en equipo e a colaboración, habilidades esenciais non só na escola, senón tamén na vida adulta e profesional.

7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Conmemorar o 20 de marzo	Día internacional da Francofonía		X	
Celebrar o "Poisson d'avril"	Día dos santos inocentes. A rapazada fará a típica broma de colgar un peixe na espalda		X	
Facer a última etapa do camiño	Vivenciar o camiño xunto co resto da comunidade educativa			X

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
Adecuación á temporalización das unidades didácticas
Metodoloxía empregada
Utilización de distintas estratexias metodolóxicas en función das unidades didácticas
Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos
Utilización dos distintos instrumentos de avaliación
Medidas de atención á diversidade
Adecuación do nivel de dificultade ás necesidades do alumnado
Toma de medidas de atención á diversidade para atender ao alumnado con NEAE no deseño das actividades
Clima de traballo na aula
Participación activa de todo o alumnado
Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais
Apoio e implicación por parte das familias no traballo do alumnado
Eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación

Descrición:

Estes indicadores de logro pretenden avaliar aspectos como a adecuación da proposta educativa ás características do grupo, a idoneidade das metodoloxías empregadas en cada momento, o grao de participación de alumnado e familias no proceso de ensino ou a adecuada resposta ás necesidades específicas do alumnado.

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

A principal referencia da que se disporá para este procedemento de seguimento e autoavaliación será a temporalización definida ao inicio do curso, debéndose analizar de xeito periódico se o programado se corresponde coas necesidades do alumnado, de modo que o desenvolvemento das unidades didácticas siga o calendario previsto. O documento elaborado para levar dito seguimento constituirase como un caderno de traballo na aula. Neste caderno do profesor, reflectirase o desenvolvemento efectivo das sesións, facendo fincapé no aproveitamento destas e dos recursos dispoñibles.

Unha programación didáctica é un documento esencial para guiar o proceso de ensino-aprendizaxe ao longo do periodo lectivo. No entanto, é importante recoñecer que pode ser modificado e adaptado ao longo do ano escolar en función das necesidades dos alumnos, cambios nas condicións ou mesmo descubrimentos pedagóxicos novos.

1. Adecuación ás necesidades dos alumnos: Cada grupo de alumnos é único, con características e necesidades diferentes. Ao longo do curso, os docentes poden identificar áreas nas que os estudantes requiren apoio adicional ou retos máis avanzados. Modificar a programación permite adaptarse a estas necesidades específicas, ofrecendo un

ensino máis personalizado e efectivo.

2. Feedback e avaliación continua: A avaliación continua dos estudantes revela o seu progreso e áreas de dificultade. Coa información recollida, os docentes poden reevaluar a programación para reforzar conceptos que non foron entendidos ou para avanzar máis rápido nas áreas onde os alumnos mostran competencia.

3. Adaptación a cambios inesperados: A situación pode cambiar de forma inesperada, como por exemplo, a pandemia COVID-19 que alterou considerablemente o formato e o ambiente educativo. Nestas circunstancias, a programación debe ser modificada para garantir a continuidade do ensino e a seguridade dos alumnos.

En resumo, a flexibilidade para modificar a programación didáctica ao longo do periodo lectivo en resposta ás necesidades e ao progreso dos alumnos, así como ás condicións e aos avances na educación, é esencial para asegurar un ensino eficaz e adaptado. Esta adaptabilidade promove unha educación máis efectiva e centrada nos alumnos.

9. Outros apartados