

1 Europa en el siglo XVII

En el siglo XVII hubo muchos cambios en Europa.

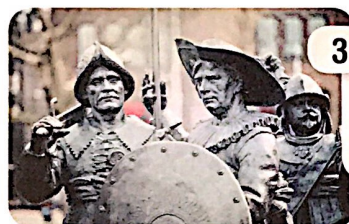
- 1 Las guerras, la emigración a América y una nueva epidemia de peste provocaron un **estancamiento de la población** (la población no creció).

Médico veneciano de la peste (siglo XVII)



- 2 En países como Francia, Inglaterra y Holanda **la burguesía se enriqueció** con el comercio internacional.

Miembros del gremio de pañeros
(cuadro del pintor holandés Rembrandt)



- 3 Hubo una larga guerra, llamada la **Guerra de los Treinta Años**, que puso fin al dominio de España en Europa.

- 4 **Francia** se convirtió en el país más poderoso de Europa. El rey Luis XIV, conocido como «el Rey Sol», impuso la **monarquía absoluta**, una forma de gobierno en la que todo el poder se concentra en la persona del rey, sin que nadie pueda ponerle límites.

Luis XIV



5

En cambio, en **Inglaterra**, después de una revolución, surgió una nueva forma de gobierno, la **monarquía parlamentaria**, en la que el poder del rey estaba limitado por el Parlamento, formado por personas que representaban al pueblo.



Oliver Cromwell, jefe de la Revolución Inglesa

6

Por toda Europa se extendió un nuevo estilo artístico, el **Barroco**. Por eso al siglo XVII también se le llama el siglo del Barroco.



Fontana de Trevi, Roma (arte Barroco)

Actividades

1 Observa en la página anterior el dibujo del médico de la peste. ¿Para qué crees que llevaba esa extraña máscara?

.....

2 Subraya en el texto el nombre de dos formas de gobierno diferentes. ¿En qué país surgió cada una de ellas?

.....

3 Relaciona:

- Luis XIV
- Rembrandt
- Cromwell
- Jefe de la revolución inglesa
- Rey de Francia
- pintor holandés

2 Los Austrias menores



Durante el siglo XVII en España reinaron Felipe III, Felipe IV y Carlos II.

A estos reyes se los conoce como los Austrias menores. Su reinado fue una época de **decadencia del Imperio**.

Felipe III fue hijo y sucesor de Felipe II.

A Felipe III le interesaban más las fiestas y la caza que el gobierno de su imperio. Prefería dejar el gobierno en manos de sus **validos** (nobles de su confianza).

Durante su reinado, Felipe III **expulsó a los moriscos**.

Los moriscos eran descendientes de los musulmanes obligados a convertirse al cristianismo por los Reyes Católicos. La mayoría se dedicaban a la agricultura y a la artesanía.

Unos 300.000 moriscos tuvieron que salir de España, sobre todo de Valencia y Aragón. Como consecuencia, algunas zonas quedaron sin habitantes y muchas tierras de cultivo fueron abandonadas.

Actividades

4 Responde a las siguientes preguntas:

- ¿Qué reyes reinaron en España durante el siglo XVII?

.....

- ¿Quiénes eran los validos?

.....

5 Subraya en el texto:

- a) Quién expulsó a los moriscos. b) Quiénes eran los moriscos. c) A qué se dedicaban. d) Qué consecuencias tuvo su expulsión.

Felipe IV era hijo de Felipe III.

Con ayuda de su valido, el **conde duque de Olivares**, se esforzó para que España siguiera siendo la nación más poderosa de Europa.

Sin embargo, encontró graves problemas dentro y fuera de España y acabó fracasando.

- En Cataluña se produjo una larga rebelión contra el rey.
- También hubo rebeliones en Andalucía, Aragón, Nápoles y Sicilia.
- Portugal, que se había unido a la monarquía hispánica con Felipe II, se independizó.
- Los Países Bajos (Holanda) también se independizaron después de ochenta años de guerra con España.
- Finalmente, con la Guerra de los Treinta Años, la monarquía hispánica dejó de ser la nación más poderosa de Europa y fue sustituida por Francia.



Felipe IV

Actividades

6 ¿Qué valido ayudó a gobernar a Felipe IV?

7 Subraya en el texto el nombre de las regiones y países en los que el valido de Felipe IV encontró graves problemas.

8 Escribe delante de cada frase V de verdadero o F de falso.

- Felipe IV era hermano de Felipe III.
- Su principal valido fue el conde duque de Olivares.
- Olivares tuvo éxito.
- Con la Guerra de los Treinta años la monarquía hispánica dejó de ser la nación más poderosa de Europa.

3 La decadencia del Imperio hispánico

Carlos II fue el último rey de la casa de Austria. Durante su reinado la decadencia del Imperio hispánico fue todavía mayor.

- España **perdió población** por las guerras, la emigración a América y la expulsión de los moriscos.
- Para mantener su imperio, el rey tenía que pedir dinero prestado a banqueros extranjeros. Gran parte del oro y la plata de América se usaba para pagar esas **deudas**.
- Los **poderosos** no usaban su riqueza para cosas útiles y la gastaban en construir palacios y dar fiestas.
- Los burgueses compraban títulos de **hidalgo** (noble de menor importancia) y cargos públicos que les permitieran vivir sin trabajar.
- Ciudades como Madrid o Sevilla se llenaron de **mendigos**.
- En el campo, la pobreza empujó a mucha gente a convertirse en **bandoleros**.



Grupo de Hidalgos

Actividades

9 Completa las frases:

- Para mantener su imperio, el rey pedía dinero prestado a
..... . Gran parte del oro y la plata de América se usaba para
- Los poderosos no usaban su riqueza paray
la gastaban en
- Los burgueses compraban títulos de y
.....que les permitieran vivir sin trabajar.

Carlos II tenía una salud tan mala que lo llamaban «el Hechizado», porque la gente pensaba que alguien lo había embrujado.

No tuvo hijos, así que tras su muerte estalló una guerra entre los dos rivales que querían reinar.

La **Guerra de Sucesión** enfrentó a los partidarios del austriaco Carlos de Habsburgo con los del francés Felipe de Borbón, que era nieto de Luis XIV.

La guerra la ganó Felipe, que se convirtió en el rey **Felipe V**. Con él empezó a reinar en España una nueva dinastía, la **casa de Borbón**.



Carlos II

Actividades

10 Responde a las siguientes preguntas:

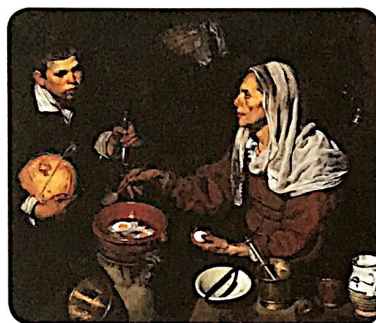
- ¿Con qué apodo era conocido Carlos II?
- ¿Qué sucedió cuando el rey murió?
- ¿Qué dinastía empezó a reinar en España después de los Austria?
- ¿Sabes qué dinastía reina actualmente en España?

4 La cultura del Barroco

En la época del Barroco la cultura brilló con tanta fuerza que al siglo XVII español se lo conoce como el **Siglo de Oro**.

Se publicó *Don Quijote de la Mancha*, una de las obras más importantes de la literatura universal. Su autor, **Miguel de Cervantes**, había vivido bajo el reinado de Felipe II.

Cervantes



A la gente le gustaban las **novelas picarescas**, como *Rinconete y Cortadillo*, de Cervantes, y la *Vida del Buscón*, de Quevedo. Sus protagonistas son pilluelos que tienen que recurrir al ingenio para poder comer cada día.

Vieja friendo huevos, cuadro de Velázquez

Los escritores de esta época tienen una **visión pesimista del mundo**. Eso no impide que obras como el *Quijote* o el *Buscón* sean cómicas y muy divertidas.

Actividades

11 Responde a las siguientes preguntas:

- ¿Con qué otro nombre se conoce al siglo XVII español?

.....

- ¿Cómo era la visión del mundo que tenían los escritores del Barroco?

.....



Lope de Vega

El pasatiempo favorito era el **teatro**. Los dos autores preferidos por el público eran Calderón de la Barca y Lope de Vega. Este último llegó a escribir ¡más de mil obras de teatro!



Calderón de la Barca



Las obras de teatro se representaban en los **corrales de comedias**. Tenían un escenario al fondo, un patio para el público y galerías laterales para los espectadores que podían pagar entradas más caras.

Actividades

- 12 Subraya en el texto:
- a) El nombre de dos autores de teatro de la época. b) El nombre del lugar donde se representaban las obras de teatro. c) Tres espacios distintos que podían encontrarse en ese lugar.
- 13 ¿Alguna vez has ido al teatro? Si es así, ¿recuerdas el título de alguna obra que hayas visto? ¿Te gustó?
-

5 El arte del Barroco

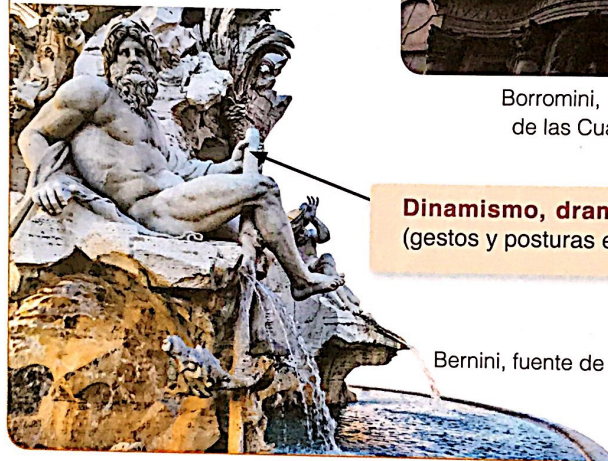
Arquitectura y escultura

La arquitectura barroca busca la sensación de **dinamismo** (movimiento). Para ello utiliza líneas **curvas** y **ovaladas**

También busca el **dramatismo** (teatralidad) con el **contraste** entre luces y sombras.



Borromini, Iglesia de San Carlos de las Cuatro Fuentes (Roma)



Dinamismo, dramatismo y expresividad (gestos y posturas exageradas) en las figuras.

Bernini, fuente de los Cuatro Ríos (Roma)

Actividades

14 Tacha las palabras que no sirvan para describir la arquitectura y la escultura del Barroco.

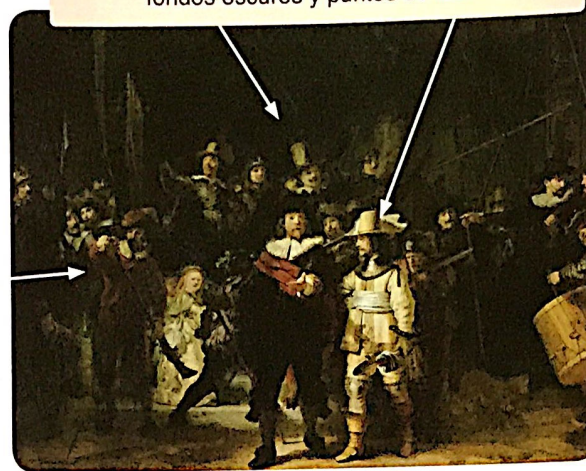
dramatismo • inmovilidad • expresividad • líneas curvas
movimiento • contraste • líneas rectas • dinamismo • inexpresividad

Pintura

La composición (forma de agrupar las figuras) busca el **dramatismo** (teatralidad).

Los **colores** son muy vivos.

La pintura barroca utiliza el **contraste** entre fondos oscuros y puntos de luz.



Rembrandt,
La ronda nocturna.



El siglo XVII fue también un siglo de oro para la **pintura española**, con grandes maestros como Velázquez, Murillo, Ribera o Zurbarán.

La pintura barroca es **realista**, es decir, pretende representar las cosas tal y como son. Se pintan **escenas de la vida cotidiana**, como en este cuadro de Murillo.

Murillo,
Mujeres en la ventana.

Actividades

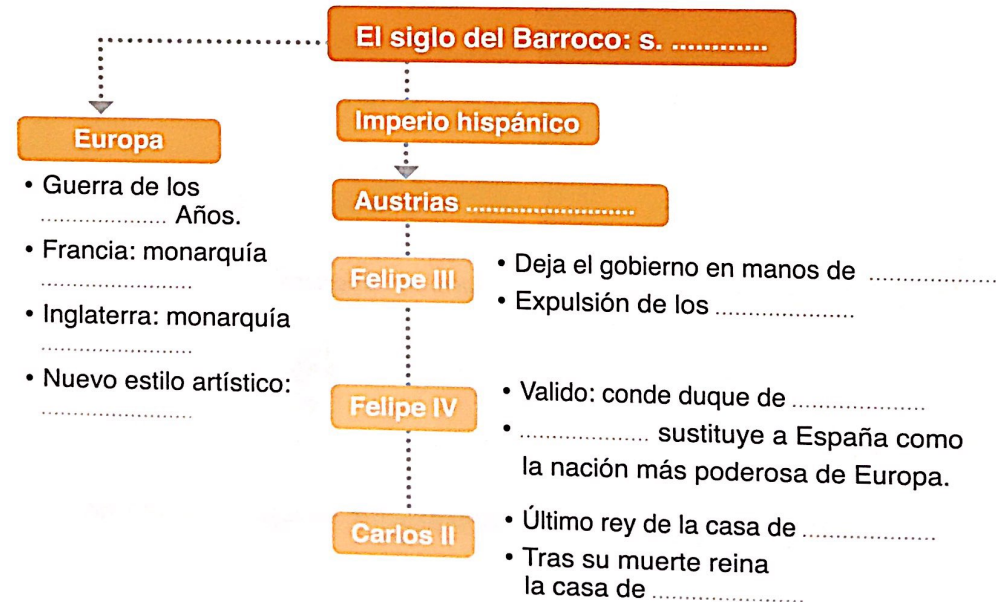
15 Subraya en el texto cinco características de la pintura del Barroco.

Actividades para repasar

Recuerda que...

- En el siglo XVII en Europa hubo grandes cambios políticos y económicos.
- En España reinaron los **Austrias menores**. Fue una época de **decadencia del imperio hispánico**.
- **Felipe III** dejaba el gobierno a sus **validos** (nobles de su confianza). La medida más importante de su reinado fue la **expulsión de los moriscos**.
- Durante el reinado de **Felipe IV**, España dejó de ser la nación más poderosa de Europa, tras la Guerra de los Treinta Años.
- **Carlos II** fue el último rey de la casa de Austria. Tras su muerte empezó a reinar en España la casa de Borbón.
- El siglo XVII es el siglo del arte **Barroco**. También fue el **Siglo de Oro** de la literatura y la pintura española.

1 Completa este esquema y utilízalo para repasar la unidad.



Actividades para repasar

2 Relaciona:

Felipe III

Felipe IV

Carlos II

Lo llamaban «El Hechizado»

Prefería divertirse a gobernar

Conde duque de Olivares

Expulsión de los moriscos

Fue el último rey de la casa de Austria

Rebelión de Cataluña

3 Repasa la unidad y encuentra el nombre de cuatro pintores españoles del Barroco.

-
-
-
-

4 Completa los huecos de las frases con estas palabras.

validos • mendigos • hidalgos
corrales de comedias • pesimista • decadencia

- Las obras de teatro se representaban en los
- Los eran nobles de menor importancia.
- Los escritores del XVII tenían una visión del mundo.
- Los reyes dejaban el gobierno en manos de sus
- Ciudades como Madrid y Sevilla se llenaron de
- El reinado de los Austrias menores fue una época de..... del Imperio hispánico.