

CONTEXTOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS DE LA EDUCACIÓN INFANTIL

[Página Principal](#)
[PROGRAMA - GUÍA](#)
[EVALUACIÓN](#)
[BIBLIOGRAFÍA](#)
[PROYECTO ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA EN EDUCACIÓN INFANTIL](#)

M.ESCUELAS MUNICIPALES DE MÓDENA

MODELO DE ESCUELAS MUNICIPALES DE MÓDENA

Paola Iturbe y Cecilia Ruiz

CONTEXTO HISTÓRICO

Las escuelas municipales de Módena, nacen en el año 1964 al norte de Italia, en la ciudad que el propio nombre de la experiencia indica, Módena. Esta ciudad pasa a convertirse en un referente para la Educación Infantil con la creación de dichas escuelas, tratadas como un servicio para la infancia.

Las escuelas, son gestionadas principalmente por el ayuntamiento, pero también cuentan con la participación de todos los ciudadanos de la localidad. A pesar de esta gran colaboración, el gran impulsor de esta experiencia fue Loris Malaguzzi, pedagogo responsable de los servicios para la infancia, que en 1968 y hasta 1974, estuvo presente en estas escuelas para realizar funciones de asesor pedagógico. Por lo tanto, este modelo está basado en el modelo pedagógico de Malaguzzi.

EL MODELO

- **Tres ejes fundamentales:**

1. La escuela concebida para el propio niño. Orientada principalmente y exclusivamente al desarrollo de las diferentes capacidades y dimensiones de los niños: la autonomía, la identidad y las competencias.
2. La escuela como una experiencia. Tratando a los saberes y aprendizajes, no de forma segmentada y como resultado de una suma de conocimientos, sino como un sistema global, organizado y coherente, de manera que los aprendizajes sean construidos por los propios niños.
3. Una escuela participativa, abierta a las familias y a cualquier miembro de la comunidad que de ella quiera ser participe, tanto de la gestión como de la organización de la vida escolar. Creando una escuela integrada en la ciudad, evitando mantenerse ajena de lo que ocurre a su alrededor.

- **Sus características:**

- Este modelo pone su atención en la identidad del niño y en sus individualidades, teniendo en cuenta que cada niño procede de una unidad familiar distinta, con costumbres y valores diversos. Sabiendo respetar y aceptar a cada una de ellas por igual, aprovechando cada peculiaridad como fuente de aprendizaje para el resto.
- Para este modelo, el protagonista principal es el niño. Sin embargo, tanto los maestros como las familias también tienen un papel primordial en el desarrollo y formación de los más pequeños. Por lo que, la participación y la relación entre todos los miembros es imprescindible.
- Estas escuelas, promueven una atmósfera existencial que invita a la familiaridad, al diálogo y a la existencia de un aula abierto y democrático.
- Este modelo también considera al espacio y al tiempo como recursos educativos con una gran relevancia en la práctica educativa. Se considera, de igual importancia para el aprendizaje del niño, el tiempo que pasa en el aula como el que se pueda aprovechar fuera de ella, saliendo de los límites del recinto escolar, para participar en la vida cotidiana. A esto le llaman bajo el lema de "una ciudad de y para los niños y niñas."

- **Finalidad principal del modelo:**

La finalidad es favorecer e impulsar el desarrollo del niño, promoviendo a su vez su autonomía para que así pueda desenvolverse con libertad, poseer su propia identidad y que se inicie en las competencias básicas que le ayudarán a adentrarse en el mundo de la cultura, teniendo en cuenta sus recursos expresivos como la expresión plástica, rítmico musical, lingüística, etc.

- **Rol del Maestro:**

El maestro no es un simple transmisor de conocimientos que se sitúa por encima de los alumnos, sino que tiene un papel de guía o mediador entre los niños y los conocimientos que estos deben de ir aprendiendo.

MOOC-MIRIADAX

MOOC

Curso online "Educar en mediática para docentes"

INICIO: 13 de Noviembre

Enseñar y aprender en proyectos



TUTORÍAS Y CONTACTO

TUTORÍAS - 1º cuatrimestre
 MARTES: 10 a 14:00
 JUEVES: 12 a 14:00

Despacho: 218
 En otro momento con
rosa.garcia@unican.es
 Skype: Rosa.unican
[CV Rosa García-Ruiz](#)

Blog de Innovación y TIC

 **INNOVACIÓN, INVI**
 Fwd: ENTRADA BLC

- **Rol del Alumno:**

El niño pasa a ser el sujeto más importante en la educación, no como lo era antes, siendo los maestros los que tenían una mayor prioridad. Se considera como un sujeto activo y autónomo que construye su aprendizaje a través de la experiencia. El niño debe de tener algún control sobre a dónde va su educación y su aprendizaje, siendo escuchado y teniéndose en cuenta sus opiniones e inquietudes.

Los niños deben de tener la oportunidad de crecer y expresarse.

- **Rol de las Familias:**

La familia con normalidad se piensa que debe mantenerse al margen de la vida escolar, sin embargo, en este caso se considera que tiene un papel primordial en la práctica educativa considerándose un recurso educativo que se debe de valorar y potenciar.

- **La Metodología:**

La metodología empleada en este modelo está basada principalmente en el juego, las actividades de exploración y los contextos significativos para el niño. También se centra en el diálogo entre los propios niños, potenciando el aprendizaje interactivo y cooperativo, no solo entre los niños de una misma edad o una misma clase, sino que fomenta los grupos de trabajo heterogéneos.

También forman parte de esta metodología los talleres, que constituyen una gran oportunidad de aprendizaje.

Con toda esta metodología, se pretende un trato individualizado mediante la atención y el respeto a cada uno de los niños.

- **Fundamentación teórica:**

La fundamentación teórica de las Escuelas Infantiles Municipales de Módena, ha servido para crear un modelo educativo posterior que se adecua a la actualidad, basándose en unos principios que orientan la práctica educativa, entre los que cabe destacar:

- Piaget: concepto de niño como un sujeto activo que concibe su propio conocimiento a través de la experiencia.
- Olson: las competencias, entendidas como el conjunto de habilidades requeridas para utilizar adecuadamente las habilidades simbólicas y las tecnologías de la cultura.
- Erikson: la autonomía del niño entendida como la capacidad que permite al sujeto actuar libremente y establecer relaciones sociales de colaboración y participación con los otros.
- Brunner: adquieren el contacto directo del niño con la realidad y la mediación del adulto mediante la importancia que se le da a la formación de conceptos y el desarrollo del pensamiento
- Vygotsky: la cohesión entre pensamiento y lenguaje en el desarrollo cognitivo del sujeto y la importancia de la relaciones sociales entre adultos e iguales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Gardner: la existencia de la variedad de inteligencias múltiples y las formas en las que cada una de ellas se pueden expresar.

REFERENCIAS

García-Ruiz, R. (2013) *Enseñar y aprender en educación infantil a través de proyectos*. Santander: Universidad de Cantabria

Zabala, M.A. (1996) *Calidad en la educación infantil*. Madrid: Narcea

[Página principal](#)

Suscribirse a: [Entradas \(Atom\)](#)

Tema Sencillo. Con la tecnología de [Blogger](#).