

UNIDADE DIDÁCTICA: REFERENTES DAS LINGUAS CLÁSICAS NAS LINGUAS ACTUAIS

Imaxes e direccións web:



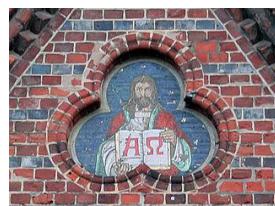
Cicerón desenmascara a Catilina. Cesare Maccari. (1840-1919).

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Maccari-Cicero.jpg>



Abecedario alemán. 1830 Andreas Praefcke.

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Friedberg_ABC-Buch.jpg



Cristo sostén un libro cos signos alfa e omega. Detalle do frontal dunha igrexa en Kiel. Cristoph Mewes.

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Alpha-omega-kiel.jpg>



Ampersand sinxela e itálica.

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/5/56/Ampersand.png/320px-Ampersand.png>



Billete de dólar. Wikipedia. Hohum.

http://it.wikipedia.org/wiki/File:United_States_one_dollar_bill,_obverse.jpg

2



O Joshua Roll. S. X. Biblioteca do Vaticano.

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/da/Joshua_Roll.jpg



Mapa hidrográfico de Francia en dous pergamiños unidos. Dieppe 1627.

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/42/Description_hidrographique_de_la_France_1627.jpg



Pluma estilográfica.

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fuelfederhalter.jpg>



A más grande colonia europea de papiro. Beiras do río Ciane, Siracusa.

<http://it.wikipedia.org/wiki/File:Papiro-Ciane.jpg>



O deus Osiris recibindo ofrendas. Papiro exípcio. Jon Bodsworth. British Museum.

<http://it.wikipedia.org/wiki/File:Osiris-padiame net-2.jpg>



Disección dun cadáver. *Lección de anatomía*. Rembrandt. 1632.

http://it.wikipedia.org/wiki/File:Rembrandt_-_The_Anatomy_Lecture_of_Dr._Nicolaes_Tulp_-_WGA19139.jpg



Sarcófago dos esposos. Museo nacional etrusco de Vila Giulia.

http://gl.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Banditaccia_Sarcofago_Degli_Sposi.jpg



Graffiti no Fórum Internacional das Culturas Barcelona, 2004.

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mur_de_tags_au_Forum_de_Barcelone.jpg



Graffiti de contenido erótico nun lupanar de Pompeia.

http://en.wikipedia.org/wiki/File:Inscripció_n_dentro_de_un_lupanar_de_Pompeia.jpg



Antigos baños romanos en Bath, Inglaterra.

http://en.wikipedia.org/wiki/File:Roman_Baths_in_Bath_Spa,_England_-_July_2006.jpg



Tisana de hibisco.

http://en.wikipedia.org/wiki/File:Hibiscus_Delight_tisane.jpg



Améndoas con casca.

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Almendras-rafax.JPG>



Escultura Bronskvinnorna (A muller de bronce). Entrada do museo de arte (Konsthallen), Växjö. Marianne Lindberg De Geer. 2006.

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/da/LA2-vx06-konsthallen-skulptur.jpg>



Delete.

http://en.wikipedia.org/wiki/File:Key_delete.jpg



Memoria dun ordenador dos 80 onde se poden ver os bits físicos.

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:512k_en_bits.JPG



Encrucillada en inverno. Cracovia.

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Crossroad_in_winter_2.jpg



Anotación dos salarios diarios selados por un alto funcionario. Ur, Mesopotamia.

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Daily_salary_IMG_0077.jpg



Cigarróns típicos do Entroido de Verín.

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/94/Cigarrones.jpg>



RIP sobre unha tumba alemá.

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:R.I.P..jpg>



Sumidoiro de Roma co emblema SPQR.

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:ManholeSPQR.JPG>



Sibila con tabula rasa. Diego Velázquez.

http://en.wikipedia.org/wiki/File:Velazquez_Sibyl_Meadows_Museum.jpg



A caída de Babilonia. Jean Duvet, circa 1555.

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f8/M73_13.jpg



Arquimedes estuda a xeometría nun detalle do fresco *A escola de Atenas*. Rafael Sanzio. 1509. Museos Vaticanos.

http://commons.wikimedia.org/wiki/Image:Scuola_di_atene_23.jpg?uselang=it



Cristo Pantocrátor mosaico de estilo bizantino da Catedral de Cefalú, Sicilia.

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Christ_Pantokrator,_Cathedral_of_Cefal%C3%B9,_Sicily.jpg



Maserati Gran Cabrio Sport. Feira do motor de Frankfurt.

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Maserati_GranCabrio_Sport_at_the_Frankfurt_Motor_Show_IAA_2011_%286146827649%29.jpg



Escultura en Málaga que simboliza o Panta rei. Blanca Muñoz, 2008.

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Panta_rei,_M%C3%A1laga.jpg



Figura en mármole de Némesis. Museo do Louvre.

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/2/28/Statue_Nemesis_Louvre_Ma4873.jpg/208px-Statue_Nemesis_Louvre_Ma4873.jpg



Sarcófago de mármol. Museo Arqueológico de Tesalónica.

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/aa/Sarcophagus_from-Salonica.jpg



Tisana de menta preparada con hierbas frescas.

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/b/b4/Peppermint-tea_hg.jpg/278px-Peppermint-tea_hg.jpg



Améndoas na árbore.

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/2/2f/Almendras_en_el_arbol.jpeg/258px-Almendras_en_el_arbol.jpeg



Sección do "Libro dos Mortos" de Nany, 1040–945 a. de C. (Dinastía XXI, Tercer período intermedio). Actualmente atópase no Museo Metropolitán de Arte de Nova York, procedente da tumba TT65, Deir el-Bahari, Exipto.

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7d/LibroMuertosMetropolitan.jpg>



"O libro da raíña Ester", séculos XIV-XV, Soporte: pergamiño. Formato: *volumen*. Hebreo. Escritura sefardí cadrada.

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Scroll.jpg>



Bote de Zamora. Obra de arte califal cordobés. Exemplo de *horror vacui*.

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/3/38/Bote_de_Zamora_%28M.A.N._Madrid%29_01.jpg/507px-Bote_de_Zamora_%28M.A.N._Madrid%29_01.jpg



Cristo pantocrator nun mosaico na Basílica de Santa-Sofía (Estambul, Turquía).

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a2/Christ_Pantocrator_Deesis_mosaic_Hagia_Sophia.jpg



Arquimedes pensativo. Domenico Fetti.

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/e7/Domenico-Fetti_Archimedes_1620.jpg/768px-Domenico-Fetti_Archimedes_1620.jpg



Barco de luxo en Saint Tropez

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/6/61/Luxury_yachts_in_Saint-Tropez%2C_2006.jpg/320px-Luxury_yachts_in_Saint-Tropez%2C_2006.jpg



Río Eo

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9d/050402_Zepapeq.JPG



As letras gregas alpha e omega rodean o halo de Xesús

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8d/Christ_with_beard.jpg



Fabricante de pergameos na casa de Nurembergao redor do 1425.

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/a/ab/Mendel_I_034_v.jpg/425px-Mendel_I_034_v.jpg



Ampersand tipográfica en bosque de 21 cm de altura.

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Esperluette_en_bois.JPG



O texto superior do palimpsesto con texto siríaco, folio 20 recto

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/a/ab/Codex_Nitriensis%2C_f.20r_%28Syriac_text%29.jpg/619px-Codex_Nitriensis%2C_f.20r_%28Syriac_text%29.jpg



No primeiro plano o templo de Saturno (no centro), o templo de Vespasiano (á esquerda), o arco de Septimio Severo (entre os dous templos), a basílica Iulia (á dereita).

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Le_Forum_Roman_\(Rome\)_ \(5990686891\).jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Le_Forum_Romain_(Rome)_ (5990686891).jpg)