

DINAMIZACIÓN DA BIBLIOTECA ESCOLAR

Formación de usuarios

Educación documental

Fomento da lectura

Formación de usuarios

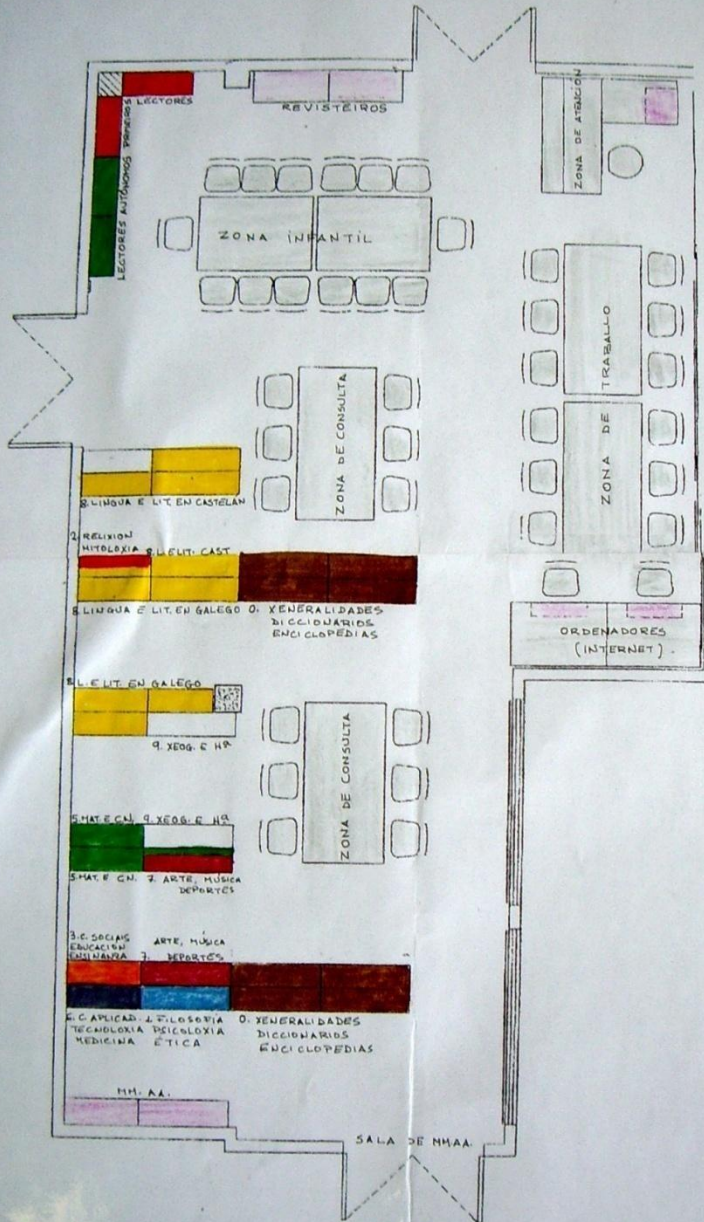
Planos da biblioteca

Rótulos CDU

Visitas guiadas

Fichas formación usuarios

PLANO DA BIBLIOTECA



O primeiro que fixemos foi sinalizar a biblioteca cun plano de situación e as distintas seccións da CDU

0

Generalidades

(Diccionarios. Enciclopedias)

1

**Filosofía, Psicología
Ética**

2

Relixión

3

Ciencias Sociais

5

Ciencias exactas

e

Naturais

6

Ciencias aplicadas

Tecnología

7

Arte. Música
Xogos. Deportes
Espectáculos

8

Linguaxe, Lingüística
e

Literatura en Galego

8

Linguaxe, Lingüística

e

Literatura en Castelán

9

Xeografía

Biografías

Historia

**Primeiros
lectores**

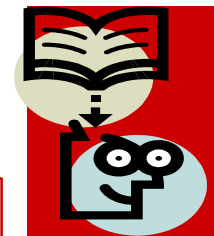
**Lectores
autónomos**

VISITAS GUIADAS

BATERIA DE PREGUNTAS

Unha vez sinalizada a sala, fixéronse visitas guiadas co alumnado para familiarizarse coa ubicación das distintas fontes de información e libros de literatura infantil e xuvenil.

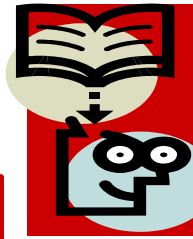
A continuación realizáronse actividades para localizar a información por medio dunha batería de preguntas elaboradas no grupo de traballo con este fin



Biblioteca escolar CPI Luís Díaz Moreno - Baralla

- O cadro "Rolda de nenos" (1943) pertence a un coñecido escritor galego chamado Este autor publicou en 1926 o libro, no que se recolle, entre outras, a historia "O burro non bulía nin chisco", onde conta que os homes non queren ser burros; quixesen en troques seren, ; xustamente porque os homes son Seguindo co mesmo autor, no ano 1961 viron a luz varios volumes de debuxos acompañados dun pequeno texto. No que ves a seguir, perdemos as palabras. Búscalas.





Biblioteca escolar CPI Luís Díaz Moreno - Baralla

O río Neira percorre Baralla en sentido NL-SO formando no seu curso alto o val de Neira de Rei, , pero donde nace este río, e a qué concello pertence?

Este concello a qué comarca pertence ?

Esta comarca limita polo este cunha rexión a cal é famosa polos premios que se conceden cada ano en oito modalidades. A quen lle concederon o premio dos deportes no ano 2002?

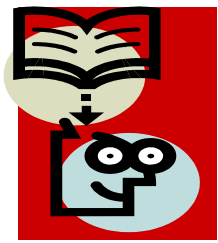
Relacionado con ese deporte hai unha palabra moi coñecida "catenaccio", a que nos estamos referindo?. Que idioma se fala no país de donde procedían os premiados?. Que famosas fervezas hai nese país?.

Esas fervezas son límite entre ese país e outro. Como se chama este segundo país?

A súa capital é coñecida como a quinta provincia galega pola número de galegos que residen nela. Que escritor, político e galeguista morreu alí en 1950?. En cal das súas obras expón o seu ideario político?

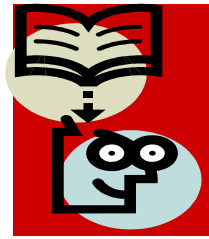
Os seus restos descansan agora en Galiza. En que cidade?

Nesta cidade segundo a lenda atópanse os restos do apóstolo que deu nome a cidade. Baixo que reinado foron atopados ditos restos?



Biblioteca escolar CPI Luís Díaz Moreno - Baralla

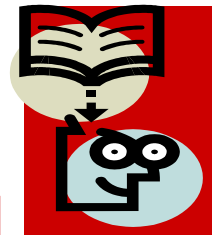
- Hai un planeta que leva por nome o dun deus latino que ten por equivalente grego a Ares: Este planeta ten na súa atmósfera unha porcentaxe de CO_2 de Estes días estase a falar da posibilidade de enviar a el unha nave tripulada. Falando de viaxes espaciais, esta idea non é nova: xa Xulio Verne publicou en 1865 unha novela, titulada Sabes que método empregaban os tripulantes da nave para impulsala?



Biblioteca escolar CPI Luís Díaz Moreno - Baralla

- Frida Kahlo é unha famosa pintora que naceu o ano nun país chamado Cando tiña 24 anos gobernaba no seu país Este gobernante é famoso por nacionalizar o, mineral que se extrae principalmente no litoral do Golfo onde se atopan os Estados de





Biblioteca escolar CPI Luís Díaz Moreno - Baralla

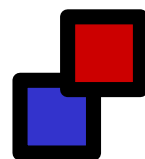
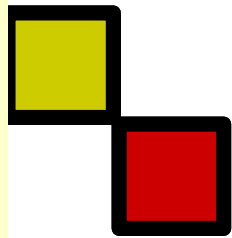
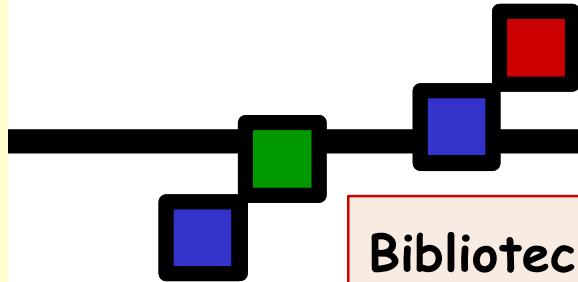
- O 30 de xaneiro de todos os anos celébrase o DÍA ESCOLAR DA NON VIOLENCIA E A PAZ polo aniversario dun pacifista universal chamado GANDHI que naceu na no ano.....

Este líder finou asasinado no ano Neste mesmo ano inventouse o transistor, acontecemento que nove anos máis tarde posibilitou o premio Nóbel de Física a

.....

No mesmo ano recaeu o premio Nóbel de Literatura nun poeta español chamado que ten unha obra que recrea a vida e morte dun burro a quen se lle chamae que describe así:

" es pequeño, peludo, suave; tan "





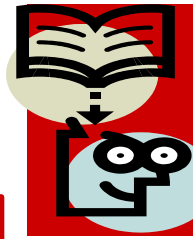
Biblioteca escolar CPI Luís Díaz Moreno - Baralla

- Lugo, a máis antiga capital de Galicia, debe a súa fundación á política expansiva levada a cabo por Roma co fin de anexionar o Imperio Romano o noroeste peninsular. Cal era o emperador romano ó que se lle atribúe a fundación de Lugo?.....
- Como lle chamaban os romanos á actual capital?.....
- Que significa ese termo?.....
- Un dos monumentos importantes desa época é a muralla romana, recentemente declarada patrimonio da humanidade. Saberías dicir canto mide aproximadamente?.....



Biblioteca escolar CPI Luís Díaz Moreno - Baralla

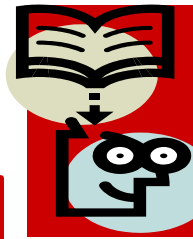
- Federico García Lorca foi unha vítima inocente da Guerra Civil española. O ano do seu nacemento dalle nome a unha importante xeración de escritores. saberías dicir de que xeración se trata?.....
- Ese grupo de escritores xurdiu a partir dunha crisis nacional e a perda de certas posesións. A que posesións nos estamos a referir?.....
- A provincia natal de García Lorca con que outras provincias limita?.....



Biblioteca escolar CPI Luís Díaz Moreno - Baralla

- “Estar nas Batuecas” é unha expresión que significa “estar despistado”. A ver se non te despistas e averiguas que significa realmente o termo Batuecas.
- Que outro topónimo español se usa para unha expresión co mesmo significado?
- Salamanca é famosa pola súa universidade. Saberías dicir en que ano foi fundada esta universidade?
- En salamanca ensinou Frai Luís de León. Unha poesía súa comeza así:

“Aquí la envidia y mentira
me tuvieron encerrado”
- Por que estivo encarcelado o poeta?



Biblioteca escolar CPI Luís Díaz Moreno - Baralla

- As lendas romanas atribúen a fundación de Roma a dous xemelgos. Quen eran?.....
- Os dous xemelgos foron abandonados, ó pouco de naceren, nun cesto sobre un río. De que río se trata?..
.....
- Un dos irmáns deulle morte ó outro. Cal deles foi o primeiro rei de Roma?.....
- En que época?.....

Formación de usuarios

- Actividades en JCLIC

GUÍAS DE USO

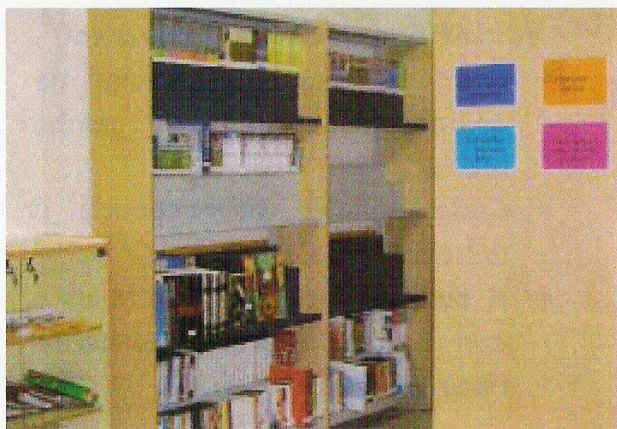
- *A nosa “biblio”. Guía de uso.*
- *Guía de uso de servicios informáticos.*

CDU (Táboa de clasificación)

| | |
|---|--|
| 0 | Xeneralidades. Diccionarios. Enciclopedias |
| 1 | Filosofía. Psicoloxía. Ética |
| 2 | Relixión |
| 3 | Ciencias Sociais |
| 4 | Baleira |
| 5 | Ciencias exactas e naturais |
| 6 | Ciencias aplicadas. tecnoloxía |
| 7 | Arte. Música. Xogos. Deportes. Espectáculos |
| 8 | Linguaxe. Lingüística. Literatura |
| 9 | Xeografía. Biografía. Historia |

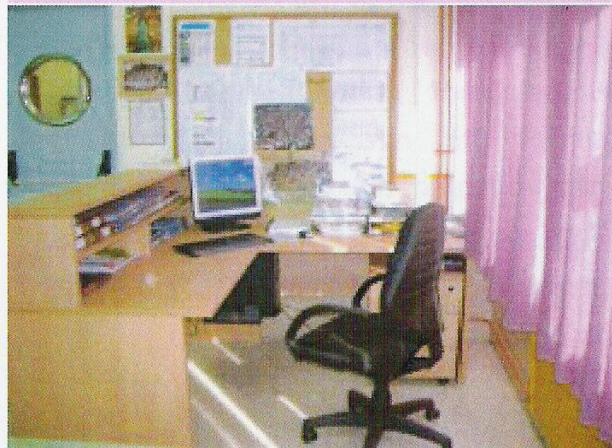
Primeiros lectores

Lectores autónomos



OPAC:

- É unha ferramenta de busca de libros nas bibliotecas xestionadas co programa "PROXECTO MEIGA"
- Pódese acceder dende calquera ordenador conectado a internet nesta dirección:
<http://www.opacmeiga.rbgalicia.org/>
- Tamén se pode buscar no OPAC do programa nos ordenadores da biblioteca.



Neste caso poderemos saber tamén a ubicación do libro que buscamos. No escritorio tedes este icono :



Acceso directo a OPACMeiga.lnk

A nosa "biblio"

Guía de uso



Normas

Servicios

Horario

CDU

OPAC

CPI "LUÍS DÍAZ MORENO"

BARALLA-LUGO

NORMAS:

Para alumnos/as:

- Adoptar un comportamento axeitado.
- Respetar o material.
- Deixar os libros colocados (Sempre co lombo para fóra)
- Volver os préstamos nun prazo prudencial.

Para "profes":

- Controlar o grupo que acompañemos á biblioteca.
- Ensinarlles a tratar e colocar axeitadamente os libros.
- Anotar no rexistro ao efecto os libros que prestemos aos alumnos e alumnas así como os que saquemos nós.
- Procurar poñer todo da nosa parte para que a biblioteca presente un aspecto agradable e ordenado.



Usa
axeitadamente
os ordenadores

SERVICIOS:

Préstamo: Prestarase todo o material agás enciclopedias, dicionarios e libros de consulta en sala. No caso de E.I. e E.P. hai algúns libros cun gomet vermello. Eses non se levarán en préstamo.

Sala de lectura: Na biblioteca poderás ler, estudar, consultar en tódolos tempos de lecer. Tamén na hora de biblioteca asignada ó teu grupo.

Consulta informática: Poderás empregar os equipos informáticos respectando unhas normas mínimas: non chats nin xogos. Se queres imprimir algo, deberás pedir permiso.

Equipo de música: Está a túa disposición. Será necesario empregar os cascos.

Zona infantil: Dadas as características do material, destinarase exclusivamente para E. Infantil e primeiros cursos de E. Primaria.

Ordenador zona de atención: Destinado exclusivamente para a xestión informática da biblioteca.

HORARIO:

- A biblioteca estará aberta durante toda a xornada escolar.
- Os préstamos e devolucións efectuaranse durante os recreos da mañá e mediodía. Tamén nas horas asignadas a cada curso
- A partir das seis da tarde estará aberta a cargo dun grupo de nais.
- Cada grupo de E.I. e E.P. terá asignada unha hora semanal (Ver estadillo no taboleiro)



CDU

(Clasificación decimal universal)

- É un sistema internacional de colocación dos libros nunha biblioteca.
- Cada número corresponde a unha materia.
- A cada número asociáselle unha cor tamén internacionalmente recoñecidas.

OBXECTIVO

A biblioteca do CPI “Luís Díaz Moreno” de Baralla ofrece o uso de cinco ordenadores conectados a Internet para garantir o acceso de todo o alumnado do centro ás novas tecnoloxías e ás posibilidades que estas nos permiten.

NORMAS BÁSICAS

Os ordenadores non son xoguetes. Son modernas ferramentas de traballo e de acceso á información. Ese é o uso que se lles dará.

Non está permitido, xa que logo, ningún tipo de descarga de arquivos ou programas alleos ós equipos. Os xogos da biblioteca non se instalarán nos equipos.

Non se permitirá o uso de chats nin xogos baixados de Internet. Poderanse usar os xogos da biblioteca sen facer unha instalación nos equipos.

Haberá que respectar a configuración dos equipos.

Só se empregarán os programas informáticos previamente instalados.

O bo funcionamento dos equipos depende do que os coidemos. Tratémolos como algo propio se apreciamos o servizo.

ACCESO AOS POSTOS

Para traballos especiais haberá que solicitar autorización, tendo o uso, neste caso, carácter prioritario. Indicarase día e hora.

Cando existan postos libres e sen reservar poderán ser utilizados por calquera usuario/a

CONDICIÓN DE USO

Non se usará o escritorio para carpetas e arquivos persoais, o mesmo que “Mis documentos”. Se é necesario farase temporalmente, debendo eliminar as carpetas e arquivos unha vez rematado o traballo.

Só poderá haber dúas persoas por posto.

O Incumprimento das normas pode supoñer a suspensión do acceso ao servizo.

Prégase ao profesorado que respecte o uso dos equipos da biblioteca por parte do alumnado nos tempos de lecer.

Para impresións, pedir permiso.

INFORMACIÓN

Informar ó persoal encargado da biblioteca de calquera anomalía detectada no funcionamento dos equipos.

Se non sabes como funciona algo, pide información

GUÍA DE USO DOS SERVICIOS INFORMÁTICOS



**Biblioteca escolar. CPI “Luís Díaz Moreno”
Baralla –Lugo**

Suxerencias de páxinas web

DE TODO UN POUCO

www.chaval.red.es/
www.educalia.org
www.museothyssen.org/pequenothyssen/default.html
www.pequenet.com
www.primeraescuela.com
www.infantilweb.com
www.mediometro.com/index2.html
www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos/infantil/numeros.php3
www.internenenes.com/index2.phtml
www.mundopeque.com
www.santillana.es/adinfiniyum/index.htm
www.castillalamancha.es/clminfantil/home/home.asp
www.planetavisual.net/infantil/index.htm
www.elhuevodechocolate.com
www.elasenet/home/template.asp
www.chicomania.com/index.htm
www.edenorquicos.com.ar/edenorquicosweb/paginas/juegos.html
<http://harrypotter.warnerbros.com/main/homepage/home.html>
www.alfaguara.com/manolito/
www.lastresmellizas.com
www.vieiros.com/vieirosdaescola

PÁXINAS INFANTIS

<http://es.geocities.com/cuentosdelahuerta/>
<http://www.mundopeke.com/web/juegosonline/pitarpizarra/pizarra.htm>
<http://centros6.pntic.mec.es/cpee.alborada/linksinf.htm>
<http://www.nenes.es/>
<http://www.vidauna.com/infa/>
http://centros3.pntic.mec.es/cp.de.pola.de.lena/paginas_infantiles.htm
<http://www.pequenosgrandesamigos.com/>
<http://www.pequecam.com/>
<http://www.pequecam.com/>
<http://www.terra.es/personal4/ahcabezon/chavales/>
<http://www.chicomania.com/>
<http://www.chicomania.com/>
<http://www.pekegifs.com/>
<http://www.mundopeque.com/>
<http://www.kokone.com.mx/juegos/>
<http://www.supersaber.com/>
<http://www.educa.jcyl.es/>
<http://www.pipoclub.com/>
<http://www.cuentosparaninos.com/>
<http://www.poesia-infantil.com/>
<http://www.cuentilandia.com/>

XÚNIOR

<http://www.mensa.es/juegomensa/>
<http://www.juegosdelogica.com/neuronas/puzzles.htm>
[http://earth.google.es/\(unha fiestra pola que mirar o planeta\)](http://earth.google.es/(unha%20fiestra%20pola%20que%20mirar%20o%20planeta))
<http://mensaxenunhabotella.blogspot.com>
(técnicas de expresión escrita)
<http://www.felix.org> (páxina de literatura infantil e xuvenil en galego)
<http://www.galiciaencantada.com> (enciclopedia da fantasía popular galega)
<http://lwww.ibroadicto.com> (Libros recomendados polos propios adolescentes)
<http://www.ourizoazul.org> (Literatura infantil e xuvenil galega)
<http://www.ahiva.info/mundial/>
<http://sol-e.com> (literatura infantil e xuvenil)
<http://www.educared.org.ar/tamtam/index.htm>
Portalmix (Fanmania e humor)
Eljueves (A gran revista de humor)
Mundo yerba (Montóns de cousas)
Cdnw (Música de tódolos estilos)
<http://www.geocities.com/anapp/>
<http://www.acb.com>
www.crtvg.es (acceso ás webcams de Galicia)
<http://www.xunta.es/visor/>

CARNÉ DE USUARIO/A

Delio Chao Lolo



LEO PORQUE
ME PETA



BIBLIOTECA CPI "LUÍS DÍAZ MORENO" (BARALLA)

FOMENTO DA LECTURA

Ata hai sete anos faciamos actividades puntuais, coincidindo con eventos ou celebracións.

Dende o curso 2005-06, as actividades están sistematizadas.

O MAGOSTO

No mes de novembro celebramos o magosto.

Disfrutamos dunha mañá festiva:

Obxectivo: Afondar nas nosas tradicións e aproveitar a data para ler máis, escribir máis e crear máis.

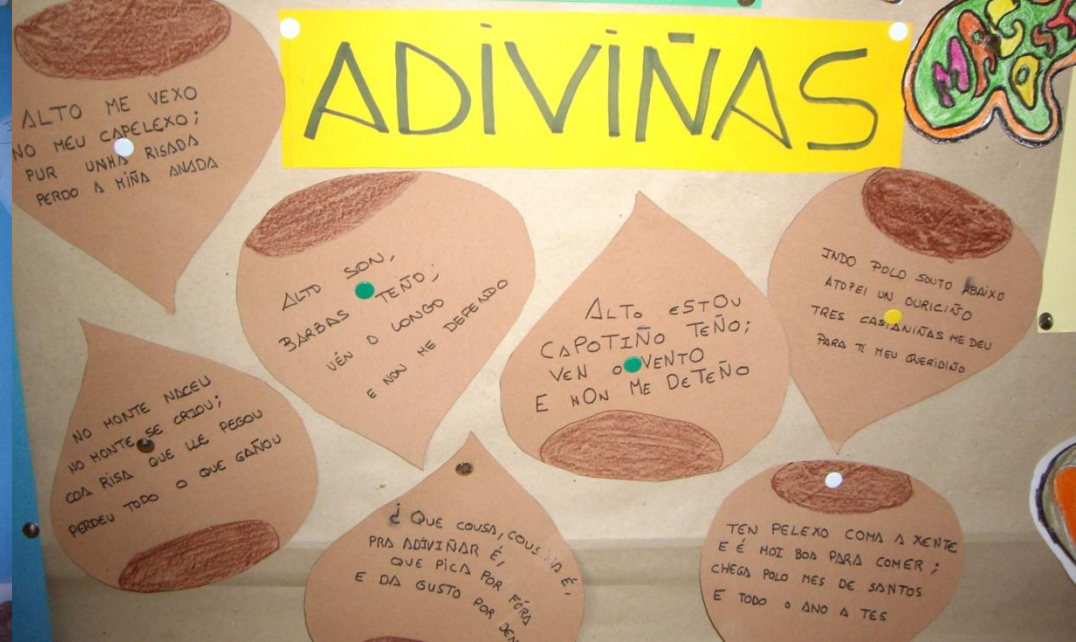
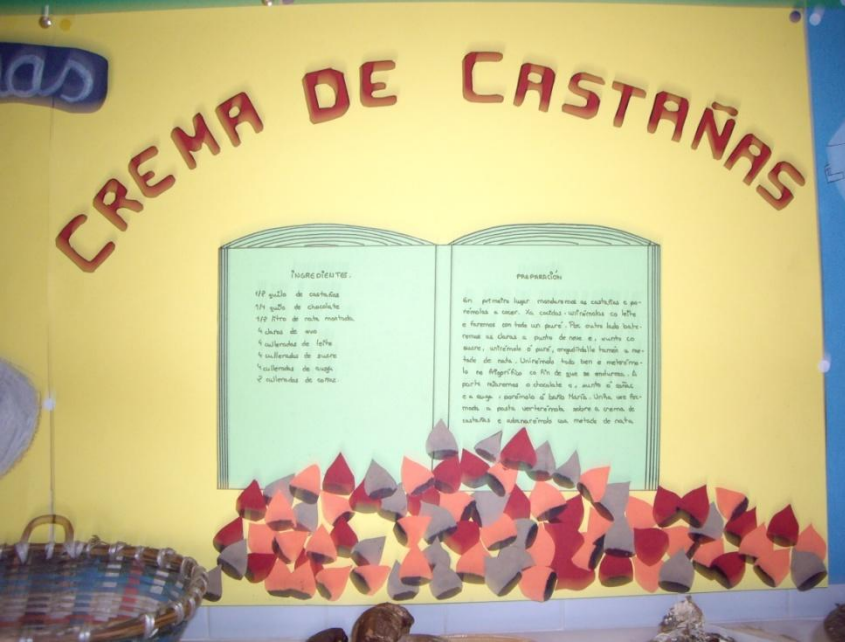
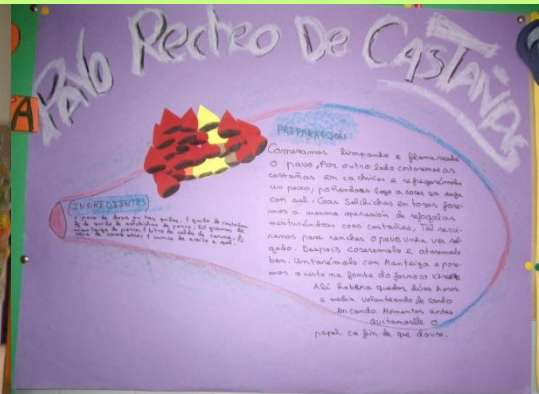
O MAGOSTO



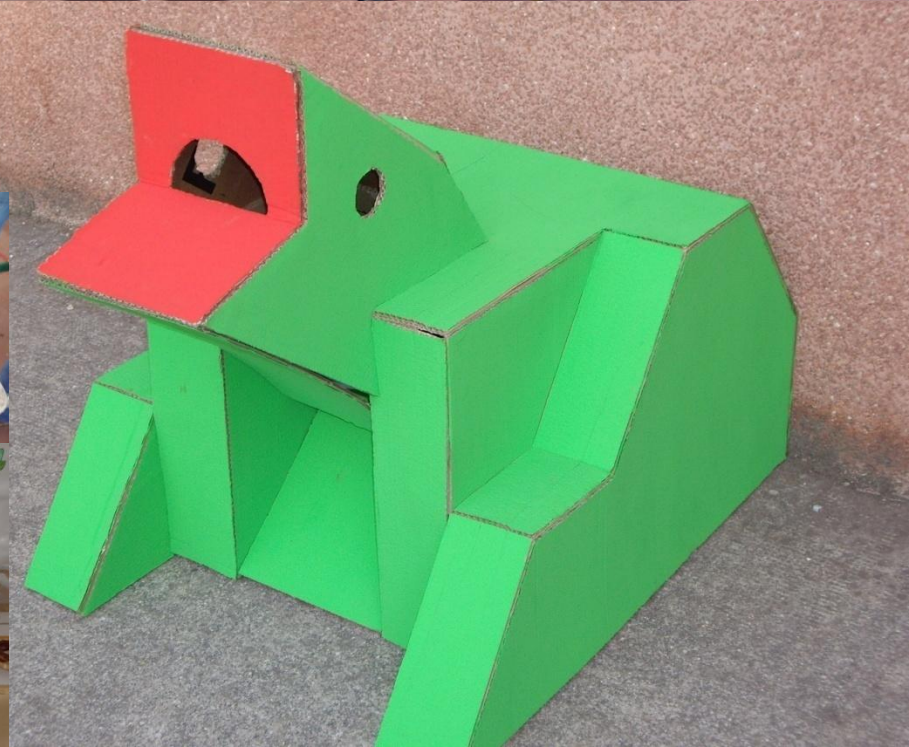
O MAGOSTO



O MAGOSTO



O MAGOSTO



O SAMAÍN



O SAMAÍN



GUÍA DE LECTURA

- No mes de decembro elaboramos unha guía de lectura para que os pais e nais que quixesen agasallar ós seus fillos/as cun libro tivesen unhas orientacións fiables.
- Cada pequeno grupo encargouse dun tramo de idade.
- Co gallo da exposición “Os viaxes” preparamos outra guía de lectura.

DE 12 A 16 ANOS



EL CIELO SE NOS CAE ENCIMA!
de Uderzo, Albert e Gosciny, Rene.
SALVAT 2005



EL REINO DEL DRAGÓN DE ORO
de Isabel Allende 2005



LA SOMBRA DEL VIENTO
de Carlos Ruiz Zafón
EDITORIAL PLANETA, S.A. ADULTOS



LA HISTORIA INTERMINABLE
de Michael Ende



O PRINCIPIÑO
de Saint Exupéry, Antoine



IRMÁN DO VENTO
de Manuel Lourenzo González



EL DIABLO DE LOS NÚMEROS
de Hans Magnus Enzensberger



A MÁQUINA DO TEMPO
de Herbert George Wells



O MIÑO CANLE DE LUZ E NÉBOA
(poesía)
de Manuel María
ESPIRAL MAIOR. 1996



ARNOIA, ARNOIA
de X. L. Méndez Ferrín



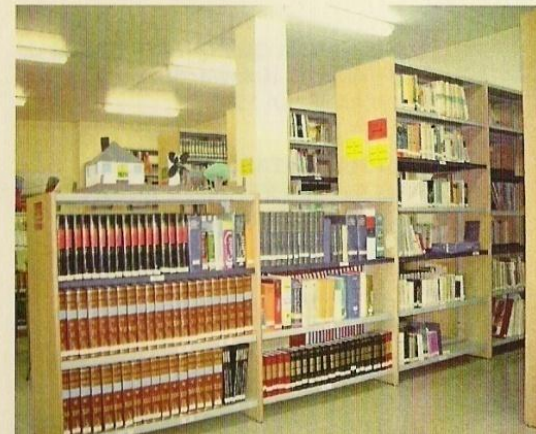
En Kenia empregan camelos
para levar libros ás
poboacións e así combater o
analfabetismo

Aquí, nas frías tardes de
inverno, cun libro amigo
podemos crear universos
infinitos



Boletín nº 1 (Nadal 2005)

Un agasallo?



Non esquezas o teu libro

C.P.I. "Luís Díaz Moreno".
Equipo de biblioteca

DE 0 A 5 ANOS



¿Y POR QUÉÉÉ?
de Yaël Vent des Hove
JUVENTUD 2005



CONTO PARA CONTAR MENTRAS SE COME UN OVO FRITO
de Pep Bruno. KALANDRAKA 2003



A TOUPIÑA QUE QUERIA SABER ...
de Werner Holzwarth
KALANDRAKA 1998



UNHA PANTASMA CON ASMA
de Carmen Gil/Sarah Webster
KALANDRAKA 2002



LOS SUEÑOS DE PIGGY WIGGY
de Christyan e Diane Fox
TIMUN MAS



LA HABITACIÓN DE MIS SUEÑOS
de Simon Abbott
COMBEL 2005



CANDO MARTIÑO TIVO GANAS DE MEXAR NA NOITE DE REIS
de Chema Heras
KALANDRAKA 2000



A CEBRA CAMILA
de Marisa Núñez/Oscar Villán
KALANDRAKA 1999



A CASA DA MOSCA CHOSCA
de Eva Mejuto/Sergio Mora
KALANDRAKA 2002



EL HOMBRECILLO DE PAPEL
de Fernando Alonso
GAVIOTA 1995

DE 6 A 8 ANOS



O PATIÑO FEO
de Hans Christian Andersen
KALANDRAKA



O SOLDADIÑO DE CHUMBO
de Hans Christian Andersen
KALANDRAKA



A SEREÍÑA
de Hans Christian Andersen
RULA EDICIÓNS



DOWN
de An Alfaya
RODEIRA 2001



A VERDADEIRA HISTORIA DE CARAPUCHIÑA
A.R. Almodóvar/Marc Taeger
KALANDRAKA



A RATIÑA PRESUMIDA
B.A.T.A.
KALANDRAKA



UN PULPO EN UN GARAJE
de Gloria Fuertes
SUSAETA



LOS LUNARES DE RENATA
de Rafael Ordóñez
ALFAGUARA



LA FLOR DEL TAMARINDO
de Luísa Villar Liébana
SM



MI MEJOR AMIGO Y EL TESORO
de Jochin Friedrich
ALFAGUARA

DE 9 A 11 ANOS



XONÁS O PESCADOR
de Reiner Zimnik
KALANDRAKA



VOAR DE NOITE
de Randall Jarrell/Maurice Sendak
KALANDRAKA



MISTERIOSOS REGALOS DE LA NOCHE
de Joan Manuel Gisbert Ponsolé
PLANETA- OXFORD 2005



UNA UNIVERSIDAD PARA LOS NIÑOS
de Ulrich Janssen/Ulla Stewernagel
CRITICA 2004



35 KILOS DE ESPERANZA
de Anna Gavalda
ALFAGUARA



A FORMIGA COXA
de Marilar Aleixandre
XERAIS



O MILAGRE DAS ESTRELAS
de Darío Xohán Cabana
XERAIS



HAY UN CHICO EN EL BAÑO DE LAS CHICAS
de Louis Sachar
SM 2003



ONDAS DE VERDE E AZUL
de Ana María Fernández
XERAIS



NO CORAZÓN DO BOSQUE
de Agustín Fernández Paz
XERAIS

DE 12 A 16 ANOS



LA SAGA HUMANA
de Juan Luis Arsuaga
EDAF



UNA CALLE A TRAVÉS DEL TIEMPO
de Anne Millard
BLUME



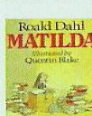
ANDRÉS Y EL DRAGÓN MATEMÁTICO
de Mario Campos Pérez
LAERTES



A ILLA DO TESOURO
de R. L. Stevenson
XERAIS



EL HOBBIT
de Tolkien
MINOTAURO



REBELIÓN EN LA GRANJA
de Orwell
DESTINOLIBRO



MATILDA
de Roald Dahl
ALFAGUARA

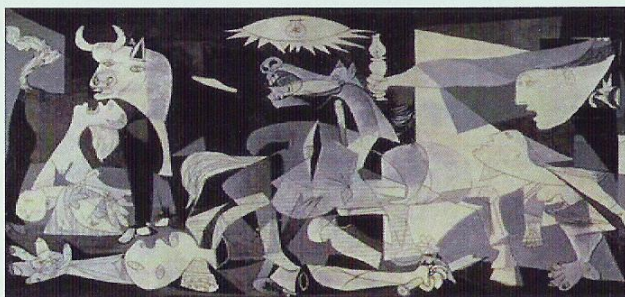


A MANSIÓN DOS PAMPAS
de Proxecto Terra
GALAXIA



A CHAMADA DA SELVA
Jack London
XERAIS

A MÁQUINA DO TEMPO
de Herbert George Wells
TOXOSOUTOS



Os libros teñen gañado máis batallas que as armas

DENDE 16 ANOS



OBABAKOAK
de Bernardo Atxaga
ZETA

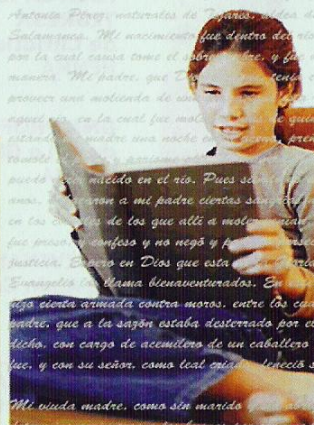


ERA POR SETEMBRO
de Xabier Quiroga
XERAIS



MUJERES A CONTRACORRIENTE
de Clara Oblgado
EDIT. SUDAMERICANA

Non hai espectáculo máis fermoso que a mirada dun neno ou unha nena que le



Boletín nº 2 (Nadal 2006)

Un agasallo?



Un libro...

Os libros aprendéronme a pensar, e o pensamento fíxome libre.

C.P.I. "Luís Díaz Moreno".
Equipo de biblioteca

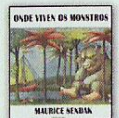
DE 0 A 5 ANOS



FREDERICK
de Leo Lionne
KALANDRAKA



AQUEL NENO E AQUEL VELLO
de A. hernández / F. Delicado
KALANDRAKA



ONDE VIVEN OS MONSTROS
de Maurice Sendak
KALANDRAKA



A PRINCESA QUE BOCEABA A TODAS HORAS
de Carmen Gil/Elena Odriozola
OQO



O PAPÓN
de Pablo Albo
OQO



GRAN LIBRO DOS RETRATOS DE ANIMAIS
de Svjetlan junakovic
OQO



ADIVINA CUÁNTO TE QUIERO
de Sam Mcbratney
KÓKINOS



MATEO DE PASEO POR EL MUSEO DEL PRADO
de Marina García Serres



MOMA EN BUSCA DE ARTE
de Jon Scieszka Serres



EL GRILLO SILENCIOSO
de Eric Carle
KÓKINOS

DE 6 A 8 ANOS



OS BOLECHAS QUEREN SABER QUE É A AUGA
de Pepe Carreiro
A Nosa Terra



OS BOLECHAS QUEREN SABER COMO É UNHA BIBLIOTECA
de Pepe Carreiro
A NOSA TERRA



DINOSAURIO BELISARIO
de Pepe Cáccamo
KALANDRAKA



AVOA PEPA, TEÑO UN COCHE!
de Esther Prim/Joma
SOTELO BLANCO



O XENIO DA MÁQUINA DE REFRESCOS
de Joan De Deu Prats/Lluisot
SOTELO BLANCO



TENTO E MAILO NADAL
de Ricardo Alcántara/Gusti
TAMBRE



RITA LA RATITA Y TERESA LA TIGRESA
de Chridtine Herve/D. Morichon
HEMMA



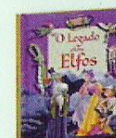
UNA PROFE MUY EXTRAÑA
de F. Le Gloahec/ S. Girel
HEMMA



ADIVINANZAS DE MIEDO
de Alain Crozon
SM

ALEX EN LA CASA DE LOS FANTASMAS
de Norbert Landa
EVEREST

DE 9 A 11 ANOS



O LEGADO DOS ELFOS
de Fernando Martínez
BAÍA EDICIÓNS



KIKA SUPERBRUJA Y EL HECHIZO DE LA NAVIDAD
de Knister
BRUÑO



KIKA SUPERBRUJA, LIBRO DE MAGIA
de Knister
BRUÑO



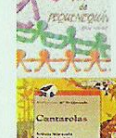
CONTOS PARA LEVAR NO PETO
de Marilar A., Fran Alonso, A. Reigosa
XERAIS



LO QUE HACE EL ABUELO, BIEN HECHO ESTÁ
de Hans Christian Andersen
LA GALERA



JUDY MOODY SALVA EL PLANETA
de Megan McDonald
ALFAGUARA



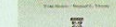
DEDÍN, DEDÍN DE PEQUENÍN
Anónimo
EDICIÓNS DO CASTRO



CANTAROLAS
de Xosé Neira Vilas/Anisia Miranda
XERAIS



RING 1-2-3 Y EL MUNDO NUEVO
de Emili Teixidor y Philip Stanton
DESTINO INFANTIL Y JUVENIL



A CASA DA DUNA
de Fran Alonso
XERAIS

DE 12 A 16 ANOS



EL BANDIDO ADOLESCENTE
de Ramón J. Sender
DESTINO



CAMPOS DE FRESAS
de Jordi Sierra i Fabra
SM



EL MISTERIO DEL CUARTO AMARILLO
de Gastón Leroux
ANAYA



MARINA
de Carlos Ruiz Zafón
EDEBÉ



ROSAS NEGRAS EN KOSOVO
de Jesús Cortés
ALGAR JOVEN



O ASASINO INVISIBLE
de Xosé Durán
GALAXIA



NOITE DE VORACES SOMBRAS
de Agustín Fernández Paz
XERAIS



CONTA SALDADA
de Suso de Toro
ALFAGUARA



IRMÁN DO VENTO
Manuel Lourenzo González
XERAIS



TODO VAI IR BEN
Silvestre Gómez Xurxo
XERAIS

DE 16 A 99 ANOS



EL LOBO ESTEPARIO
de Hermann Hesse
ALIANZA EDITORIAL



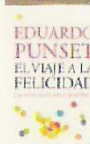
HISTORIA DE LA SEXUALIDAD I: LA VOLUNTAD DE SABER
de Michel Foucault
SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES



HERBA MOURA
de Teresa Moure
EDICIÓNS XERAIS



LA SENDA DEL DRAGO
de José Luis Sampedro
PLAZA Y JANÉS



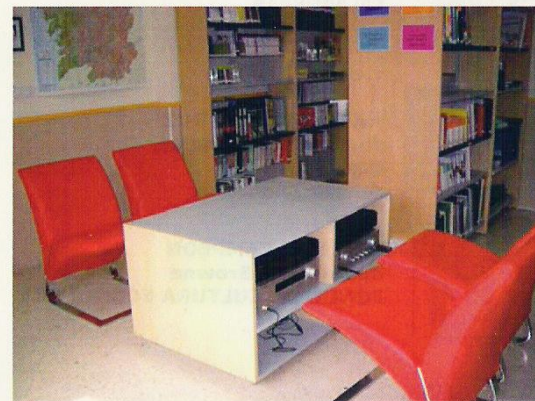
EL VIAJE A LA FELICIDAD
de Eduardo Punset
DESTINO

Os meus
libros están
sempre á
miña
disposición,
nunca están
ocupados.
(Cicerón)



Boletín nº 3 (Nadal 2007)

Un agasallo?



Un libro...

Xa que de viaxes se trata, a mellor viaxe, un libro.

C.P.I. "Luís Díaz Moreno".
Equipo de biblioteca

DE 0 A 5 ANOS



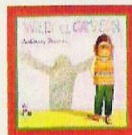
DIEZ PATITOS DE GOMA
de Eric Carle
KÓKINOS



CONFUNDINDO HISTORIAS
de Alessandro Sanna
KALANDRAKA



MARILUZ AVESTRUZ
de Rachel Chandler
OQO



WILLY EL CAMPEÓN
de Anthony Browne
FONDO DE CULTURA ECONÓMICA



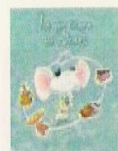
A PRINCESA DO CAUREL
de Patacrúa
OQO



O SULTÁN E OS RATOS
de Joan de Boer/Txell Darné
OQO



FREDERICK
de Leo Lionni
KALANDRAKA



LO QUE COMEN LOS RATONES
de Fernando Royuela
ALFAGUARA

DE 6 A 8 ANOS



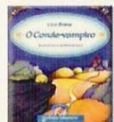
QUEN ME QUERE ADOPTAR?
de Fina Casalderrey
XERAIS



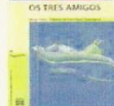
A BRUXA QUE NOS SABÍA RIR
de Herminia Mas
EDEBÉ-RODEIRA



A CASA DE CARTÓN
de Concha Blanco
EVEREST GALICIA



O CONDE VAMPIRO
de Lino Braxe
SOTELO BLANCO



OS TRES AMIGOS
de Helme Heine
XERAIS



EL SECRETO DE OSITO
de Guido Van Genechten
EDELVIVES



MI HERMANITA ES SÚPER...
de Kes Gray/Sarah Nayla
SERRES



ELEFANTE CORAZÓN DE PAXARO
de Mariasun Landa
XERAIS



TODO SOBRE MÍ, ANA TARAMBANA
de Lauren Child
SERRES

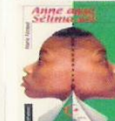


HISTORIAS DE WINNY DE PUH
de A. A. Milne
EL CLUB DE DIÓGENES

DE 9 A 11 ANOS



A VIAXE DE CORA
de Meike Hinrichs
KALANDRAKA



ANNE AQUÍ SÉLIMA ALLÍ
de Marie Feraud
ALFAGUARA



OCHIR
de Milagros Oya Martínez
EVEREST



AS VIAXES DO PRÍNCIPE AZUL
de Darío Xoán Cabana
GALAXIA



COLÓN AGARRA VIAJE A TODA COSTA
de Adela Basch
ALFAGUARA



LAS AVENTURAS DE LOS DETECTIVES DEL FARO
de Klaus Bliesner
OXFORD



ÉRASE UNA VEZ D. QUIJOTE
de Agustín S. Aguilar (Adaptación)
VICENS VIVES



DE VACACIONES EN MÉXICO
de Marinella Terzi
VICENS VIVES



MI ABUELA ES AFRICANA
de Annelies Schwarz
VICENS VIVES

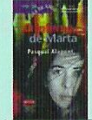


TRES VOLTAS Ó PLANETA
de Ana María Fernández
EVEREST GALICIA

DE 12 A 16 ANOS



ONDE O SOL NON ADORMECE
de Antón Cortizas
XERAIS



O INFERNO DE MARTA
de Pascual Alapont
XERAIS



CARTAS DE AMOR
de Fran Alonso
XERAIS



O FARO DE AREALONGA
de Uxía Casal
XERAIS



CONTOS POR PALABRAS
de Agustín Fernández Paz
XERAIS



COMETAS EN EL CIELO
de Khaled Hosseini
SALAMANDRA



PRIMERAS PRÁCTICAS
de Santiago García-Clairac
SM



LA VENUS DEL KILIMANJARO
De Miguel de Palol e Xavier Moret
ANAYA



POR UN MALDITO ANUNCIO
Miguel Angel Mendo
SM

DE 16 A 99 ANOS



LOS HOMBRES QUE NO AMABAN A LAS MUJERES
De Stieg Larsson
DESTINO



EL HUECO DE TU CUERPO
de Paula Izquierdo
ANAGRAMA



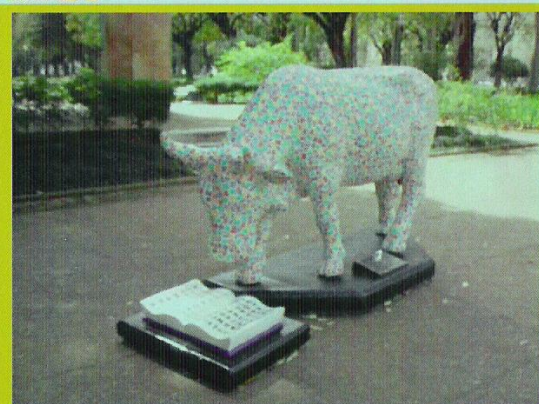
LUZ DE AGOSTO
de William Faulkner
ALFAGUARA



MIRA SI YO TE QUERRÉ
De Luis Leante
ALFAGUARA



DAS NOVAS COUSAS DE RAMÓN LAMOTE
de Paco Martín
GALAXIA



Se queres aventura, lánzate á lectura.

Boletín n° 4 (Nadal 2008)

AGASÁLLAME



CUN LIBRO...

Así onde se queiman os libros, acábase por queimar aos homes.

Heinrich Heine (poeta alemán)

C.P.I. "Luís Díaz Moreno".
Equipo de biblioteca

DE 0 A 5 ANOS



CARACOIS (Estuche con 5 libros)
de Armando Quintero/André Letria
OQO



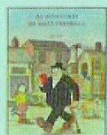
CHIBOS CHIBÓNS
de Olalla González/Federico Fdz.
KALANDRAKA



UNHA EIRUGA MOI LARPEIRA
de Eric Carle
KÓKINOS



WILLY EL SOÑADOR
de Anthony Browne
FONDO DE CULTURA
ECONÓMICA



**AS AVENTURAS DA MAZÁ
VERMELLA**
De Jan Lööf
KALANDRAKA



EL LIBRO DE LA SELVA
de Antoni García Llorca (Adapt)
LUMEN



SIETE RATONES CIEGOS
de Ed Young
EKARÉ



A GRAN VIAXE DO SEÑOR M.
de Gilles Tibo/Luc Relanson
KALANDRAKA

DE 6 A 8 ANOS



BUSCANDO O NORTE
de Paula Carbonell
OQO



QUEN LEVOU A LÚA?
de Mario Catelli
OQO



NO BOSQUE
de Anthony Browne
KALANDRAKA



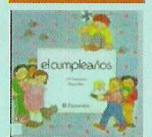
ANIMAIS FANTÁSTICOS
de José Jorge Letria
KALANDRAKA



CANS DE RIBEIRA
de Katia Gehrmann
KALANDRAKA



**YO, EL LOBO Y LAS GALLETAS (de
chocolate)**
de Delphine Perret
KÓKINOS



EL CUMPLEAÑOS
de J.M. Parramón, M^a Rius
PARRAMÓN



¿DÓNDE VAN LOS GLOBOS?
De Jamie Lee Curtis
SERRES

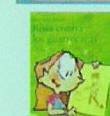


**LA GALLINA Y SU GRANO DE
TRIGO (Adapt.)**
de Emilio Junguito
FHER

DE 9 A 11 ANOS



A CIDADE DOS DESEXOS
de Agustín Fernández Paz
XERAIS



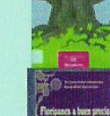
ROSA CONTRA LOS GUARROCACAS
de Juan Carlos Chandro
ALHAMBRA



XANGUINDÁN, MENSAXEIRO
de Bernardina Graña
ALFAGUARA



CASTIÑEIRO E COMPAÑA
de Xavier López Rodríguez
ALFAGUARA



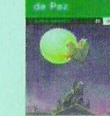
FLORIPANES A BUEN PRECIO
De M. Luisa Penín
OCTAEDRO



SÉ TÚ MISMA
de Care Santos
EDICIONES B



A GALIÑA DA PAZ
de Gloria Sánchez
RODEIRA



Ó OUTRO LADO DA ESQUINA
de Antonio García Teijeiro
BRUÑO



KAI, EL DE LA CAJA
de Juan Carlos Chandro
SIRUELA

AS VIAXES

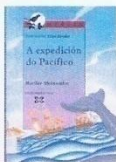
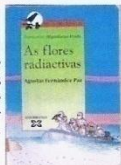
XÚNIOR



ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY. O Príncipe.
Ed. Galaxia.
É unha viaxe fantástica polos roteiros interplanetarios, a desvelar o misterio das estrelas. A compañía ideal se queremos viaxar ata elas.
Neste libro está presente a sinxela sabiduría dos nenos que se perde cando nos facemos adultos.

AGUSTÍN FDZ. PAZ. As flores radiactivas.
Ed. Xerais.

Na fosa atlántica, lugar contaminado de residuos radioactivos, dous pesqueiros descubren un resplandor procedente dunha gran mancha brillante. Resultan ser unhas flores brancas que converten ó pacifismo a quen as cheira.

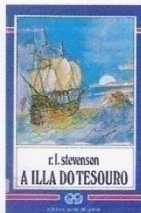
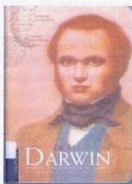


MARILAR ALEIXANDRE. A expedición do Pacífico.
Ed. Xerais.

O coñecemento dunha flora e dunha fauna descoñecidas, os países exóticos, os perigos, os xogos amorosos e sobre todo a viaxe interior de Emilia, a protagonista, que a leva a madurar ó longo da aventura e volver convertida nunca persoa diferente.

LUCA NOVELLI. De viaxe con Darwin.
Ed. Edelvives.

O ano que ven celébrase o 200 aniversario do nacemento de Darwin. Para preparar o evento Luca Novelli emprendeu unha viaxe a América do Sur facendo as mesmas etapas que o xove Darwin realizou entre 1831 e 1836. Reescribiu *A viaxe dun naturalista arredor do mundo.*

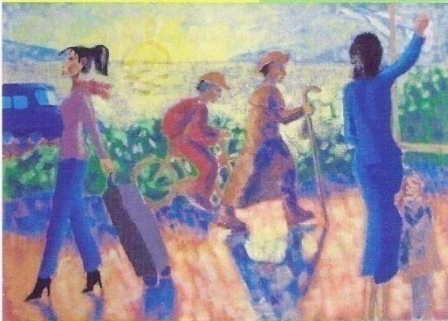


ROBERT LOUIS STEVENSON. A illa do tesouro
Ed. Xerais.

Este libro clásico cóntanos a aventura extraordinaria dun mocíño inglés do século XVIII. Todo empeza co achádegalo dun mapa que tirara o rapaz do cofre dun pirata finado na cativa pensión familiar.
Unha chea de aventuras que non te podes perder.

CARMEN MARTÍN GAITE. Caperucita en Manhattan.
Ed. Siruela.

A Carapuchiña desta historia é unha nena de hoxe e móvese nun bosque ben diferente (Manhatan). Tamén se atopará cos personaxes do famoso conto, aquí tamén diferentes: miss Lunatic, mister Wolf. O libro suscita unha reflexión de como ser nós mesmos na nosa sociedade.



AS VIAXES

Se queres viaxar cara ás estrelas, busca a compañía dun libro.

Equipo de biblioteca GT "HORA DE LER. AS VIAXES"

CPI "Luis Díaz Moreno" Baralla-Lugo

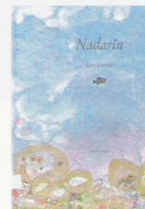
PRIMEIROS LECTORES



Mi primer viaje por Europa
Ed. S.M.
Este atlas é un primeiro achegamento á xeografía para os máis pequenos. Aquí terás información sobre os distintos países de Europa e descubrirás as súas magníficas paisaxes, o seu relevo e as súas xentes.
Tamén encontrarás xogos para aprender mellor.

LEO LIONNE. Nadarin.
Ed. Kalandraka

Nadarin é un peixe negro que vive nun grupo de peixes vermellos. Un atún moi grande come a tódolos peixes vermellos. Nadarin, moi triste, comeza unha viaxe polo mar. Descubre distintos animais e plantas.
Desenvolverá con outros peixes vermellos unha táctica para se defender dos atúns.



JAMES AGGREY. El águila que no quería volar
Ed. Lóguez

A historia remata coas palabras: "Pobos de África, fomos creados a imaxe e semellanza de Deus, pero hai homes

que nos levaron a pensar como galiñas, pero somos aguias. ¡Abran as súas ás e emprendan o vo!

JANOSCH. Imos buscar un tesouro.

Ed. Kalandraka.
Oso pequeno e tigre pequeno un día saíron da casa coa idea de atopar a mellor cousa do mundo. Cavaron na terra, andiveron polo fondo do mar...Mais as cousas non sempre son como un pensa.
¡Ás veces son incluso ao revés!



Mi primera vuelta al mundo.
Editorial S.M.

Este atlas diferente permite descubrir ós nenos e nenas as maravillas que garda a Terra. Como se se tratase dunha fiestra máxica, a través das súas páxinas podemos contemplar os principios accidentados xeográficos, a fauna, a flora, e incluso, coñecer os costumes dos diferentes pobos.

LECTORES AUTÓNOMOS

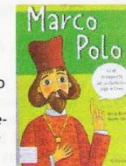


ANA M^a FERNÁNDEZ, XOÁN BABARRO. Contos do reino de Mamorangua.
Ed. IR INDO

Colibrís, ñandús, bisontes, sinsontes, cobras emplumadas, cabalos voadores...tinguen coas súas vivas cores a paisaxe amazónica zarrapicada de algodoads, cafetaís, canoas e moitas cousas máis no seu reino de Mamorangua.

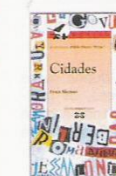
NURIA BARBA, XABIER SALOMÓ. Marco Polo.
Ed. Parramón.

Se vos ofrececen unha viaxe así, tamén queriades ir. Como moi pouca xente tivo a oportunidade de coñecer todas estas cousas, neste libro nolas contan: a variedade de xentes, culturas e relixións que hai no mundo.



FRAN ALONSO. Cidades
Ed. Xerais

A tódalas cidades. Sempre ateigadas de xentes, de escolas, de camiões, de dromedarios, de nenos pobres, e farolas, de peixes mortos no mar contaminado. As cidades do corazón. Ulindo a vida, a solidariedade, a ruído, a miseria, a tráfico, a esperanza e a morte.



JUAN MANUEL GISBERT. La maldición del arquero
Ed. Planeta/Oxford

Unha temible maldición de sangue cae sobre Arno. Na súa arriscada viaxe cara o castelo de Turania o xove arqueiro verase se involucrou en graves feitos que teñen que ver co rei asesinado.



ALFREDO GÓMEZ CERDÁ. Los amigos de la golondrina
Ed. Everest.

Quieta, unha vella anduriña, cóntanos a súa vida dende que rompe a casca do ovo ata a súa madurez. Lembra sobre todo a Pel Clara, o neno das Terras Secas, e a Pel Oscura, o neno das Terras Húmidas. O seu soño era que estes dous humanos chegasen a coñecer-se e facerse amigos.

XOSÉ MIRANDA. Álvaro e Álvaro
Ed. Xerais

Álvaro, un neno fraco, gafotas e despistado, cae nun furado da cova de Rei Cintolo. Dende entón desdóbrase en dous, sendo suplantado polo seu dobre mesmo na súa propia familia. Ó verdadeiro Álvaro ningún o cre, coa excepción da súa irmá que desconfía do novo.
Unha historia que che gustará.



DIA DA PAZ



Sempre que se celebra o día de... é porque esa cousa non está conquerida.

Nós celebrámolo con poemas e cancións que nos invitan á paz. É a nosa forma de reivindicala.



PROXECTO DOCUMENTAL

- *Tódalas actividades que relacionamos a continuación están vertebradas polo eixo común do proxecto documental*

E/INMIGRACIÓN

- *O obxectivo principal deste proxecto é o de sensibilizar ó alumnado fronte ó fenómeno da inmigración: somos país receptor e entre o noso alumnado tamén hai inmigrantes.*

ENTROIDO: POBOS DO MUNDO







PROXECTO DOCUMENTAL: EXPOSICIÓN



Dous aspectos do proxecto: Escritores do exilio e biomas do mundo



Comidas dos países de inmigración:

COCINA ÁRABE

CUS-CUS

1 KG DE CARNE DE AÑO TROCEADO
2 CEBOLAS PICADAS
2 TOMATES
2 NABOS
2 ZANAHORIAS
150 GRAMOS DE XUDIÁS,
3 CALABACÍNS
ACEITE, SAL, PEMENTA, PEMENTÓN, AZAFRÁN, COMIÑO
PASAS.

POÑER A CARNE NUNHA POTA. ENCADIR AS CEBOLAS PICADAS, AS
CENORIAS E NABOS TROCEADOS, O ACEITE E UNHA CALLERADIÑA DE
TODAS AS ESPECIES. CUBRIRLO CON AUGA E COCELO LENTAMENTE

AJÍATO CRÁOLLO



CONGRÀ ORIENTAL



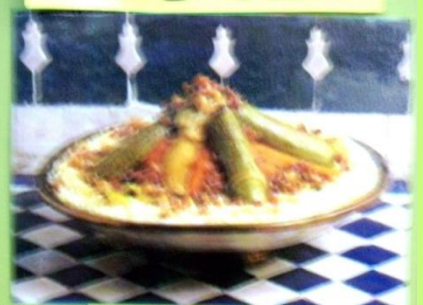
AREPAS



MOJITO



CUSCUS



KEBAB



CHAMPANA MOUSSE AU COCOLAT



ROMANIA



MAMALIGA



CIORBA



MUSCHI



FRANCIA



DE ONDE VEÑEN... ONDE VAMO GASTRONOMIA

TORTA TATIN



BULGARIA



CHAMPANA MOUSSE AU



COCIÑA ARXENTINA

O MATE

LA PICADA DA HERBA MATE A QUENTE

RECIPIENTE NO QUE SE CEBA O MATE É UNHA CABAZA A AO SOL. A INFUSIÓN TÓMASE CON BOMBILLA E PÓDESE DOCE OU AMARGO.

RECIPIENTE QUE CONTÉN A AUGA PARA A CEBADURA É A CUBA CUXA AUGA SE CONSIDERA "A PUNTO" UNS GRAOS MAIORES Á EBULLICIÓN.

AREPAS



VENEZUELA



ARGENTINA

MATE



Alfajores HAVANNA



Dulce de leche



CUBA



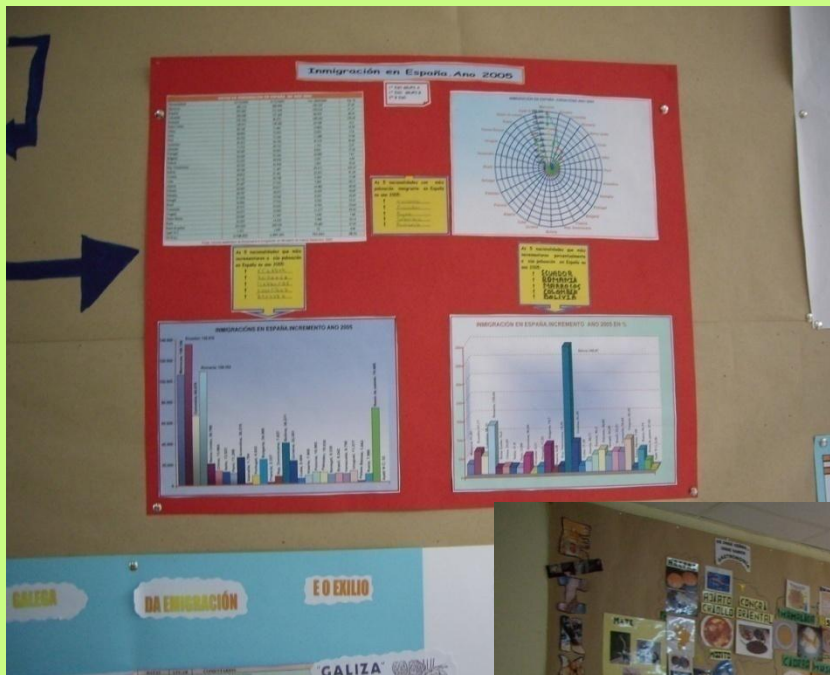
CONGRU

MOJITO

Detalles da exposición



Detalles da exposición

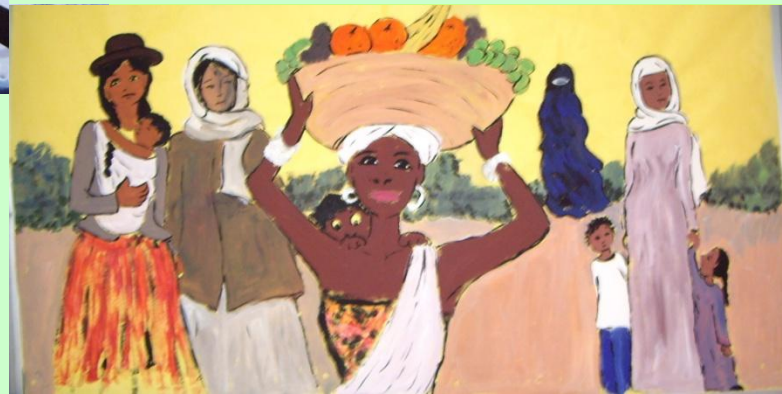


EMIGRACIÓN



Exposición sobre a emigración.

A emigración é unha viaxe obrigada.



PROXECTO DOCUMENTAL UNIDADES DIDÁCTICAS

*Para aproveitar a exposición elaboráronse
unidades didácticas correspondentes ós
distintos niveis que temos no centro.*

PROXECTOS DOCUMENTAIS 2006-2007

- *Neste curso os proxectos documentais propostos foron:*
CANTO SABEN OS AVÓS!
A AUGA
OS MUSEOS
- *Como no caso anterior, estes proxectos estarán presentes na vida do centro en todo momento. Todo xirará arredor deles.*

Unha avoa “contacontos”



Recreación dos temas dos proxectos no entroido





Orquesta "Tuberías"





PROXECTO DOCUMENTAL

- *Tódalas actividades que relacionamos a continuación están vertebradas polo eixo común do proxecto documental*

AS VIAXES

- *O obxectivo principal deste proxecto é convertilo nun centro de interese, nunha referencia vertebradora de tódalas actividades culturais que se leven a cabo no centro.*

AS VIAXES



ENTROIDO: AS VIAXES





PROXECTO DOCUMENTAL: EXPOSICIÓN



DETALLES DA EXPOSICIÓN



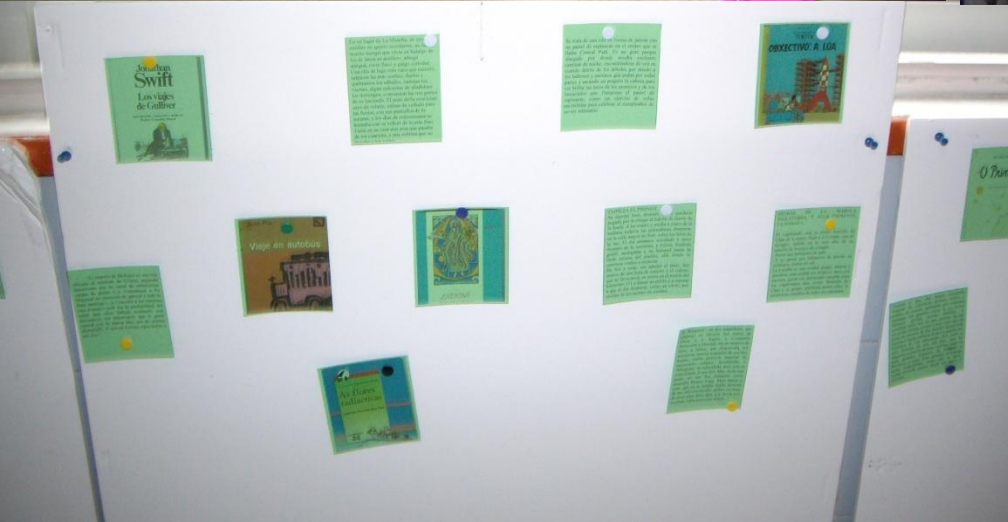
PROXECTO DOCUMENTAL CONCURSOS

En relación co proxecto documental puxemos en marcha dous concursos:

- *Olimpiada Cultural (ESO)*
- *Cada ovella coa súa parella (Primaria)*

Con eles celebramos o mes do libro.

CADA OVELLA COA SÚA PARELLA



CADA OVELLA COA SÚA PARELLA



DÍA DA MULLER TRABALLADORA



Mulleres
traballadoras
en
Baralla

Taxista



Tí, 
tamén podes

LIBROS CON PEGADA

LIBROS CON PEGADA



COLLE UNHA PEGADA

PON O TEU NOME E O DO LIBRO QUE CHE DEIXOU PEGADA

Un xeito de aconsellar aqueles libros que nos gustaron.

Desenvolvemos esta actividade no mes dos libros.

Lucas
Palabras de
caramelo

IRMÁN DO VENTO
Cristian Osorio Torres.

"El rayo que no
caía" de Miguel Hernández
Emilio

Simplicia
Nunca Encargas na escola

"El perfume"
Patricia Süskind

LUISA

Ala / Anaís / Isabel
Unha Estrela No vento

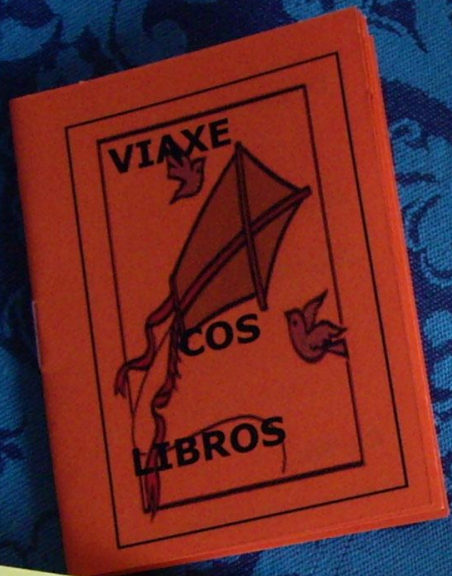
Se llamaba Luis

Carmon Du 16

VIAXE COS LIBROS

Actividade desenvolvida en E.S e E.Primaria

Consiste nun álbum formado coas imaxes de nove libros que deben ler. Unha vez lidos deben encontrar o texto axeitado a cada un e pegalo debaixo do libro. Hai catro niveis distintos



INIMIGOS DAS B.E.

Un dos grandes inimigos das B.E. é o libro de texto, con temas e exercicios. O seu uso exclusivo impide consultar noutros libros ou en internet, e que os alumnos elaboren a súa propia información.

CONCURSO DE CARTEIS

Nas seguintes diapositivas comprobamos como se pode aprender dunha actividade puntual, como pode ser a participación nun concurso. O aprendizaxe é interdisciplinar.

O exposición estudarase cunha unidade didáctica.

LETRAS GALEGAS 2007

MARÍA MARIÑO CAROU



A HISTORIA NO TEMPO DE MARÍA

1936-1939 Guerra Civil Española (Una revolución social)

1939-1975 Dictadura de Franco (Revolución de los Países Bajos - cultura en guerra)

1975-1978 Transición a la democracia (Revolución de los Países Bajos - cultura en guerra)

1978 Constitución de España (Revolución de los Países Bajos - cultura en guerra)

1982-1985 Movimiento de Renovación Cultural (Revolución de los Países Bajos - cultura en guerra)

1985-1992 Movimiento de Renovación Cultural (Revolución de los Países Bajos - cultura en guerra)

1992-1995 Movimiento de Renovación Cultural (Revolución de los Países Bajos - cultura en guerra)

1995-1997 Movimiento de Renovación Cultural (Revolución de los Países Bajos - cultura en guerra)

1997-1999 Movimiento de Renovación Cultural (Revolución de los Países Bajos - cultura en guerra)

1999-2002 Movimiento de Renovación Cultural (Revolución de los Países Bajos - cultura en guerra)

2002-2004 Movimiento de Renovación Cultural (Revolución de los Países Bajos - cultura en guerra)

2004-2006 Movimiento de Renovación Cultural (Revolución de los Países Bajos - cultura en guerra)

2006-2008 Movimiento de Renovación Cultural (Revolución de los Países Bajos - cultura en guerra)

2008-2010 Movimiento de Renovación Cultural (Revolución de los Países Bajos - cultura en guerra)

2010-2012 Movimiento de Renovación Cultural (Revolución de los Países Bajos - cultura en guerra)

2012-2014 Movimiento de Renovación Cultural (Revolución de los Países Bajos - cultura en guerra)

2014-2016 Movimiento de Renovación Cultural (Revolución de los Países Bajos - cultura en guerra)

2016-2018 Movimiento de Renovación Cultural (Revolución de los Países Bajos - cultura en guerra)

2018-2020 Movimiento de Renovación Cultural (Revolución de los Países Bajos - cultura en guerra)

2020-2022 Movimiento de Renovación Cultural (Revolución de los Países Bajos - cultura en guerra)

2022-2024 Movimiento de Renovación Cultural (Revolución de los Países Bajos - cultura en guerra)



1936-1939 Guerra Civil Española (Una revolución social)

1939-1975 Dictadura de Franco (Revolución de los Países Bajos - cultura en guerra)

1975-1978 Transición a la democracia (Revolución de los Países Bajos - cultura en guerra)

1978 Constitución de España (Revolución de los Países Bajos - cultura en guerra)

1982-1985 Movimiento de Renovación Cultural (Revolución de los Países Bajos - cultura en guerra)

1985-1992 Movimiento de Renovación Cultural (Revolución de los Países Bajos - cultura en guerra)

1992-1995 Movimiento de Renovación Cultural (Revolución de los Países Bajos - cultura en guerra)

1995-1997 Movimiento de Renovación Cultural (Revolución de los Países Bajos - cultura en guerra)

1997-1999 Movimiento de Renovación Cultural (Revolución de los Países Bajos - cultura en guerra)

1999-2002 Movimiento de Renovación Cultural (Revolución de los Países Bajos - cultura en guerra)

2002-2004 Movimiento de Renovación Cultural (Revolución de los Países Bajos - cultura en guerra)

2004-2006 Movimiento de Renovación Cultural (Revolución de los Países Bajos - cultura en guerra)

2006-2008 Movimiento de Renovación Cultural (Revolución de los Países Bajos - cultura en guerra)

2008-2010 Movimiento de Renovación Cultural (Revolución de los Países Bajos - cultura en guerra)

2010-2012 Movimiento de Renovación Cultural (Revolución de los Países Bajos - cultura en guerra)

2012-2014 Movimiento de Renovación Cultural (Revolución de los Países Bajos - cultura en guerra)

2014-2016 Movimiento de Renovación Cultural (Revolución de los Países Bajos - cultura en guerra)

2016-2018 Movimiento de Renovación Cultural (Revolución de los Países Bajos - cultura en guerra)

2018-2020 Movimiento de Renovación Cultural (Revolución de los Países Bajos - cultura en guerra)

2020-2022 Movimiento de Renovación Cultural (Revolución de los Países Bajos - cultura en guerra)

2022-2024 Movimiento de Renovación Cultural (Revolución de los Países Bajos - cultura en guerra)

Cidade Española despois da guerra

A HISTORIA E A MÚSICA

A MÚSICA EN GALIZA NO TEMPO DE MARÍA MARIÑO



ANDRÉS GÁOS (1874 - 1959)

"GALICIA"
 "AMOR VERDADO"
 "NUÑEIRA"
 "ROSA DE ABRIL"
 "NAS MONTAÑAS DE GALICIA"



XESÚS BAL Y GAY (1905 - 1993)

"SEIS CANCIÓNS DE ARMANDO CARBALLO"
 "CATRO PEZAS PARA CANTO E PIANO"
 "TRES PEZAS PARA GRAN ORQUESTRA"
 "SONATA PARA CLARINETE E PIANO"
 "LEÑADOR NON TALES O PINO"



ROXELLO GROBA (1930)

"ELEXIA PARA XESÚS"
 "CANTO DE BERCE"
 "CANTIGAS DO MIÑO"
 "CANTA, PAXARIÑO, CANTA"
 "CANTEMOSLLE O NENO"

"A guerra civil de 1936 a 1939 serve de fronteira entre dúas xeracións diferentes: a dos que viviron e sentiron a tradición desde xoves e a dos xoves que non a viviron nin sentiron..." (Xoaquín Díaz)

Eran tempos de erguer unha cultura como fose, e a música era unha fronte mais" (Xosé Manuel Pereiro)

No ano 1968 a música galega comeza a vivir novas experiencias. Como punto de partida o recital na Facultade de Medicina de dous estudantes, XAVIER GONZÁLEZ DEL VALLE e BENEDICTO GARCÍA VILLAR, os que serán "VOCES CEIBES". Este fenómeno é coñecido como

NOVA CANCIÓN GALEGA

A POESÍA ESPAÑOLA NA ÉPOCA DE MARÍA MARIÑO

PANORAMA POÉTICO POESÍA DE POSGUERRA

Miguel Hernández
Dámaso Alonso
Vicente Aleixandre
Poetas do 27 no exilio:
J R Jiménez
León Felipe
Alberti
Altolaguirre
Poesía arraigada: García Nieto,
Leopoldo Panero, L F Vivanco,
Dionisio Ridruejo, Luís
Rosales.
Poesía
desarraigada/Social: Victoriano
Crémer, Eugenio de Nora,
Ángela Figuera, Leopoldo de
Luis, Gabriel Celaya, Blas de
Otero, Dámaso Alonso, José
Hierro.
Poesía dos 50 ós 60: Ángel
González, José Ángel Valente,
Francisco Brines, Jaime Gil de
Biedma, Claudio Rodríguez.



Miguel Hernández (1910-1942)



Vicente Aleixandre (1898-1984)



Ángel González (1925-1995)



Dámaso Alonso (1898-1990)



José Hierro (1922-2002)



Gabriel Celaya (1913-1995)



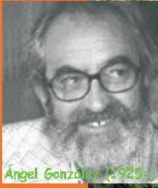
J. Ángel Valente (1909-2009)



María Mariño Carou (1907-1967)



Vicente Aleixandre (1898-1984)



Ángel González (1925-1995)



Dámaso Alonso (1898-1990)

A POESÍA GALEGA NO TEMPO DE MARÍA MARIÑO

UXÍO NOVONEIRA

Do Caural a
Compostela
Os eidos
Os eidos 2. Letanía de
Galicia e outros
poemas.
Os eidos. Terras e outras
zonas do Caural.
Poemas cultivoscos.

Caural: dous tesos cumeas que
añan de fuvarel/que almiten
bre e gozoao que un home.

MARIA MARIÑO

Este todo mar de fuvarel...
Miro, miro e non vezo
nada, miro e non vezo
nada, miro e non vezo
nada.
...
Un paso adiante e outro atrás, Galia!

MANUEL CUÑAS NOVÁS (1926 - 1992)

Obras:
- *Frutos na noite*
- *Frutario novo*
- *Contos e fagas da*
- *Irmandade sobre da*
- *terra e da morte*

JOSÉ MARÍA DÍAZ CASTRO (1818 - 1892)

Obras:
- *Nimbos*

Un paso adiante e outro atrás, Galia,
e a tea dos teños non se move.
A esperanza nos teus soños se
espreguza.
Atan os bóis e cheve

Franco Grande

OBRAS: *Entre o si e*
o non. Poemas pola
memoria. A fusión da
esperanza.
ALGUNS VERSOS:
Non vale dar a volta e
segur o camiño dende
atrás.

Luis Seoane (1910-1979)

OBRAS: *A soldadeira. Fardal do*
esilado. Galicia
emigrante.
ALGUNS VERSOS:
Esta mal de oídos. Maldos. O
olho e duro e fío como un
cabo.

DORA VÁZQUEZ (21-08-1913)

Mulleres amadas
por grandes
homes
As pontes do
amor
Caminos de prata
y sol
Monicreques

OBRAS:
- *Orballo isido.*
- *O ronsel do meu*
silencio.
- *Canta de lonxe o*
corazón do tempo.
- *Vendimia.*

Tiña os ollos azúis e unha alma chea
do azul dos horizontes

MANUEL CASADO NIETO (1912-1984)

OBRAS:
- *Orballo isido.*
- *O ronsel do meu*
silencio.
- *Canta de lonxe o*
corazón do tempo.
- *Vendimia.*

AQUILINO IGLESIA (1909-1961)

VENTAS
- *SEÑARDA*

Viteran anos de carnada e alas
de corvo,
sombros de abagigues,
chegarán as ribas,
o vento camba nas lanzas e
nas albas.
esa canción de ferro tan sabida

Celso Emilio Ferreiro (1912-1979)

OBRAS: *A fronteira*
infinda. Cemeterio
privado. Longa noite de
pedra. O soño
sulagado. Onde o
mundo se chama
Calanova. Viaxe ao país
dos ananos.
ALGUN VERSO:
A miña mau che dou,
coma un imbuí che falo.

Xohana Torres (1931)

OBRAS:
- *Tempo de outono e*
outros poemas
- *Memorias dunha terra*

Non vou nin cambiar.
Hasta o pasara deceraron o
cambiar.

XOSÉ MARÍA CASTROVIEJO (1909-1983)

OBRAS:
- *Prometo a flor de loto.*
- *O páxaro na boca.*
- *Últimas palabras*
- *Vida secreta de*
- *Rosalía.*

Manuel María (1929,2004)

Terra Chá
O Miro cante do Luz e miraba
Elocas e miraba vida pequena
Farsa de Bulalo
Mulleres de bodomas
Aventuras e desventuras dunha
espiral de boca chamada Benegoni
Documentos persoais

OBRAS: *Poemas*
pola memoria.
Sombra do aire na
herba. Triscos.
ALGUNS VERSOS:
Non crevén chorar máis.
Eis choros por todos e
para sempre.
Calemos.

Luis Pimentel (1895-1958)

OBRAS: *Poemas*
pola memoria.
Sombra do aire na
herba. Triscos.
ALGUNS VERSOS:
Non crevén chorar máis.
Eis choros por todos e
para sempre.
Calemos.

LUZ POZO GARZA (1922-...)

OBRAS:
- *Poemas do si e non.*
- *Mar ao nord.*
- *Cantiga nova que se*
- *chama riveira.*

Na traba fuvarel de fuvarel
na traba fuvarel de fuvarel
na traba fuvarel de fuvarel
na traba fuvarel de fuvarel
na traba fuvarel de fuvarel

PURA VÁZQUEZ (1918)

OBRAS:
- *Intimas*
- *Versos para os nenos*
da aldeia.
- *Maturidade*
- *A curación de min*

Hai melodiosos aires ascensionais
nas pontas como arxenteas
luzadas, de levitas sons ou

MENDEZ FERRIN (1938)

ESTIRPE
- *CON PÓLVORA E*
MAGNOLIAS

OBRAS: *Poemas*
pola memoria.
Sombra do aire na
herba. Triscos.
ALGUNS VERSOS:
Non crevén chorar máis.
Eis choros por todos e
para sempre.
Calemos.

CUNQUEIRO (1911-1981)

OBRAS:
- *Poemas do si e non.*
- *Mar ao nord.*
- *Cantiga nova que se*
- *chama riveira.*

Na traba fuvarel de fuvarel
na traba fuvarel de fuvarel
na traba fuvarel de fuvarel
na traba fuvarel de fuvarel
na traba fuvarel de fuvarel

MARIA MARIÑO

OBRAS: *Poemas*
pola memoria.
Sombra do aire na
herba. Triscos.
ALGUNS VERSOS:
Non crevén chorar máis.
Eis choros por todos e
para sempre.
Calemos.

MENDEZ FERRIN (1938)

ESTIRPE
- *CON PÓLVORA E*
MAGNOLIAS

OBRAS: *Poemas*
pola memoria.
Sombra do aire na
herba. Triscos.
ALGUNS VERSOS:
Non crevén chorar máis.
Eis choros por todos e
para sempre.
Calemos.

CUNQUEIRO (1911-1981)

OBRAS:
- *Poemas do si e non.*
- *Mar ao nord.*
- *Cantiga nova que se*
- *chama riveira.*

Na traba fuvarel de fuvarel
na traba fuvarel de fuvarel
na traba fuvarel de fuvarel
na traba fuvarel de fuvarel
na traba fuvarel de fuvarel

POESÍA, POESÍA...

RELACIÓNS PERSOAIS

Otero Pedrayo

- Prologuista a *Palabra no tempo* (1963).
- Coñecedor epitolar.
- **Palabra no tempo:** Editorial: Edicións Celta
- **Ano de publicación:** 1963
- **Lugar de publicación:** Lugo



Augusto Assía

- Augusto Assía: (1906-2002).
- Periodista:
- *El Pueblo Gallego*
- *La Vanguardia*
- Novela corta *Xelo, o salvate* (1925)



UXÍO NOVONEIRA

- *Do Caural a Compostela.*
- *Os eidos.*
- *Os eidos 2. Letanía de Galicia e outros poemas.*
- *Os eidos. Terras e outras soas do Caural.*
- *Poemas caligráficos.*



Domingo García Sabell

- Domingo García Sabell: Xaiteiro de Compostela 1909- A Coruña 2003.
- Médico, político e académico gallego.
- Presidente da Real Academia Galega (1979-1997), senador por designación real (1977-1979), delegado do goberno en Galicia (1981-1996).



Agustín Sixto Seco

- Agustín Sixto Seco: (1920-2004)
- Filósofo e traductor da galego o primeiro plano do estado e chegou a ser presidente da Sociedade Española de Traductoloxía.
- **Troncos culturais de primeira orde:**
- Fundación Fervol
- Museo do pobo gallego
- Centro Ramón Piñeiro
- Fundación Camilo José Cela
- Casa Museo Rosalía de Castro en Fábros
- Casa Museo Otero Pedrayo



Victoria Armesto

- Victoria Armesto: (1925-1999)
- Obras:
- *Cultivos o emazo histórico*
- *Ferbas gallegas* (1973)
- Desempolpo o labor de correspondente de "La voz de Galicia"
- **Recoñecementos:**
- Pedron de Ouro (1970).
- Premio Concepción Arenal.
- Membro do Padroado Rosalía de Castro



Ramón Piñero

- Ramón Piñero: Láncara (1915)-Compostela (1996)
- Fundador en Vigo da editorial Galaxia (1960) e codirector da revista *Grat*.
- Primeiro presidente do Consello da Cultura Galega
- **Obras:**
- *Olladas no futuro* (1974)
- *A sazón de Rosalía* (1962)
- *A linguaxe e as linguas* (1967)



Manuel María

- Manuel María: Ourense de Rei (1929)-A Coruña (2004)
- Participa na reorganización política, na clandestinidade, dos partidos nacionalistas, e na recuperación cultural galega durante a ditadura. Referencia imprescindible no panorama literario galego.
- **Obras:**
- *Aventuras e desventuras denha espina de toxo chamada Boreaganta*
- *Estaxas á miña vida pequeniña*
- *Milufreio de brétemas*
- *O Miño canle de luz e neboa*
- *Terra Cha*



MARUJA

O ESPELLO NA MAN
MARUJA
O ESPELLO NA MAN

O ESPELLO NA MAN
MARUJA
O ESPELLO NA MAN

O ESPELLO NA MAN
MARUJA
O ESPELLO NA MAN

O ESPELLO NA MAN
MARUJA
O ESPELLO NA MAN

O ESPELLO NA MAN
MARUJA
O ESPELLO NA MAN

O ESPELLO NA MAN
MARUJA
O ESPELLO NA MAN

O ESPELLO NA MAN
MARUJA
O ESPELLO NA MAN

RELACIÓNS

Novoneyra



Era camión de sono en penitencia
Era canón.
Era sa forza otorgada.
Mas súa, alagado, sa non sa
Mísa osare -dólos mudos- sa non sa
Mas pinto, al
Mas pinto -olla de trocador-
mas alreus -vida sa de morro-
mas canón.
canón en case de ceigos,
sa non sa -bento vivo, verbas canón de que sa non sa
Mas pinto, al
Mas pinto vive e vive,
Mas non sa non sa non sa non sa

ZOIA o vento e relantra pilas uces.
Pólos montes bañan e ruben
sombros longas rogadas e negras...

PASAN as nebras porriba da braña
e polo monte o sol a manchas.

Eu debruzado na presa
enviso nela.

Pasan as nebras por baixo da auga...

FONTE das Labricieras
nacido por vinte bocas
ruxindo de mi maneiras!

Néboa longa en día trabo vorta sa non sa
Caralaba o pinto
Madraba o pinto
Como fala agachada máis que bento e non sa
comarotas, Serbio!
Como dis dindonde ouvea o vento
Como dis dindonde recenden os pinos
Como dis remaxe!
Como dis dindonde as cabaleiras
non trocan sa non sa
Como dis dindonde o marmuro de mi
FRASES TUAS!

NEVA pecho na valúria
neva na Corzarza
neva na tara fraguza
neva nos outos carballos
e en todos os arbarallos
neva nos souts e en todolos gallos
neva pra pena e pra acuña
neva pra min diante miña

Cai a neve polvorienta.

CANTO o cucu cala e canta
dos castiñeiros do val.
Pasa o tempo e non di nada
e volta o cucu a cucar.

A MARIA MARINO
CANTOS outonos e longos invernos
pasando a ollada -espello a espello-
os cos dos teus ollos á coor do ucedo!

De bote ollos, amig,
o bote que non se queira,
amig, que non se ande
e por mangado queira.

Sa non sa non sa
sa non sa non sa
sa non sa non sa
sa non sa non sa
sa non sa non sa
sa non sa non sa
sa non sa non sa
sa non sa non sa

Deito, amig, de non sa
deito, amig, de non sa
deito, amig, de non sa
deito, amig, de non sa
deito, amig, de non sa
deito, amig, de non sa
deito, amig, de non sa
deito, amig, de non sa

María Mariño



Rosalía



Dias e días reiro na tea do meu tear.
Hare a sa toda feita do t'á polo saar.

MEÑA NAÍ
Canta mare e vivís
pelo alreus ó reiro do meu sentí

Ergáime e fai casa arriba, non saque por bento
Gorriña corren casa abaixo.

Atopiche, miña nai
Atopiche!

Na escaivada de pedra,
no recordo do pinto,
no bento de San Martín, co marino na man,
Á esquerda, na Corvenda, atopiche!
E logo, pasando a bente, camíño da Peña Chan,
Atopiche, miña nai
Atopiche!

Víves de sono en mim,
volvó de novo a vividade!

Amoroso a rúa chaminá, que ome garda sin levar,
amoroso a rúa manilla e volvo de novo a vividade!

Atopiche!
Atopiche!

Con sa cabaleira
algo que non é o vento,
Alreus súa sombra sa de
O dá chegada o tempo.

Póuse a andurria
sa conta onda do caas,
Todo o camíño é de carra,
lindo e pasoso o calado,
longo halo do fiado.

Si ma poderas linpar
e que brillas en contento,
na herreira de a fente,
De miña nai son cades,
lida en mim ó tempo
Señor,
ó que sabes canto hai,
Señor,
si come i baze son de Vin
ed dos venenos é tuu paco!

COMPANHA que trocades
caldas do mesmo vento,
sábos chagredidos é alma
e o tempo o pensamento.

Robos dende en vivís
Algunha era miña fante,
e quíntame ergaban,
mas sa non sa non sa
sábos o meu fogar.

Os non sa non sa non sa
os non sa non sa non sa
os non sa non sa non sa
os non sa non sa non sa
os non sa non sa non sa
os non sa non sa non sa
os non sa non sa non sa
os non sa non sa non sa

1
-Os campanas os roqueis,
toqueis que eran pra min

2
Fino de ti cando sa cáo,
e sendo o mesmo tocado,
recollíes os pensamentos,
sa non sa non sa non sa.

3
Rebota de mar cruzado!
Rebota de plazar!
Quada, vellan ribeiros,
agadan un mar o ceo saar.

4
Os serenos son Rías Baixas,
ollas con luz de acaña,
sa non sa non sa non sa,
olición daquiá hora...

cein soia a miña tea,
sembrei soa o meu nabal,
soia vou por leña ó monte,
Nin na fonte nin no prado,
asi morma co carrax,
el xa non me pousará,
¡Que trizada! O vento soa,
canta o grillo ó seu compás,
Terbo o pote... mais, meu caldo,
soita te hei de carar.

Cala, rula, os teus arrollós
ganas de morrer me dan,
cala, grilo, que si cantas
sinto negras soídas.

O meu homiño perdeuse,
ningún sabe en onde vai,
Andurria que pasache
con el as ondas do mar,
andurria, voa, voa,
ven e dime en onde está.

A MI MADRE

Rosalía de Castro



¿A qué probada virenta!
¿A qué florida dadora,
¿A qué momento de sa non sa,
¿A qué momento de sa non sa,
¿A qué momento de sa non sa,
¿A qué momento de sa non sa,
¿A qué momento de sa non sa,
¿A qué momento de sa non sa,

Y desde entonces mi cara
quiere ser pretenciosa, sabe,
que el fuego que ella vivida
deja de ser, como
la que me quedaba, como
una ardiente rosa,
que me quedaba, como
una ardiente rosa.

¿A qué probada virenta!
¿A qué florida dadora!
Ella ha muerto y yo non vivo,
ella ha muerto y yo non vivo,
ella ha muerto y yo non vivo,
ella ha muerto y yo non vivo,
ella ha muerto y yo non vivo,
ella ha muerto y yo non vivo,

¿A qué probada virenta!
¿A qué florida dadora!
Ella ha muerto y yo non vivo,
ella ha muerto y yo non vivo,
ella ha muerto y yo non vivo,
ella ha muerto y yo non vivo,
ella ha muerto y yo non vivo,
ella ha muerto y yo non vivo,

¿A qué probada virenta!
¿A qué florida dadora!
Ella ha muerto y yo non vivo,
ella ha muerto y yo non vivo,
ella ha muerto y yo non vivo,
ella ha muerto y yo non vivo,
ella ha muerto y yo non vivo,
ella ha muerto y yo non vivo,

¿A qué probada virenta!
¿A qué florida dadora!
Ella ha muerto y yo non vivo,
ella ha muerto y yo non vivo,
ella ha muerto y yo non vivo,
ella ha muerto y yo non vivo,
ella ha muerto y yo non vivo,
ella ha muerto y yo non vivo,

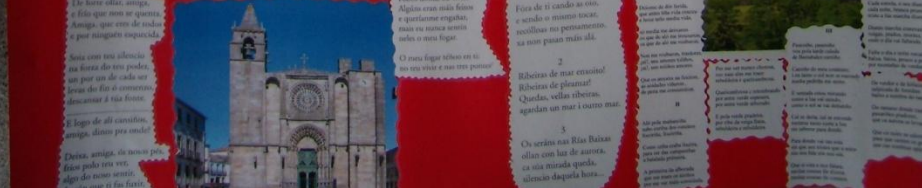
¿A qué probada virenta!
¿A qué florida dadora!
Ella ha muerto y yo non vivo,
ella ha muerto y yo non vivo,
ella ha muerto y yo non vivo,
ella ha muerto y yo non vivo,
ella ha muerto y yo non vivo,
ella ha muerto y yo non vivo,

¿A qué probada virenta!
¿A qué florida dadora!
Ella ha muerto y yo non vivo,
ella ha muerto y yo non vivo,
ella ha muerto y yo non vivo,
ella ha muerto y yo non vivo,
ella ha muerto y yo non vivo,
ella ha muerto y yo non vivo,

¿A qué probada virenta!
¿A qué florida dadora!
Ella ha muerto y yo non vivo,
ella ha muerto y yo non vivo,
ella ha muerto y yo non vivo,
ella ha muerto y yo non vivo,
ella ha muerto y yo non vivo,
ella ha muerto y yo non vivo,

¿A qué probada virenta!
¿A qué florida dadora!
Ella ha muerto y yo non vivo,
ella ha muerto y yo non vivo,
ella ha muerto y yo non vivo,
ella ha muerto y yo non vivo,
ella ha muerto y yo non vivo,
ella ha muerto y yo non vivo,

CON OUTROS ESCRITORES



O cuco é o que sabe...



Ó MVÍNO, HOXE, DA LAXE
FÁLTALLE AUGA E CANTAR BEN
LAXE TROCADA EN AREA.
A PONTE ARCOS NON TEN.
CEGOUME HOXE A MIRADA
ONDE ONTE MEDROU O TER.
POMBINAS ALÍ NON VOAN
NIN O SAPO CANTA BEN.
O CUCO É O QUE SABE..
QUE O SEU CANTAR VELLO É.

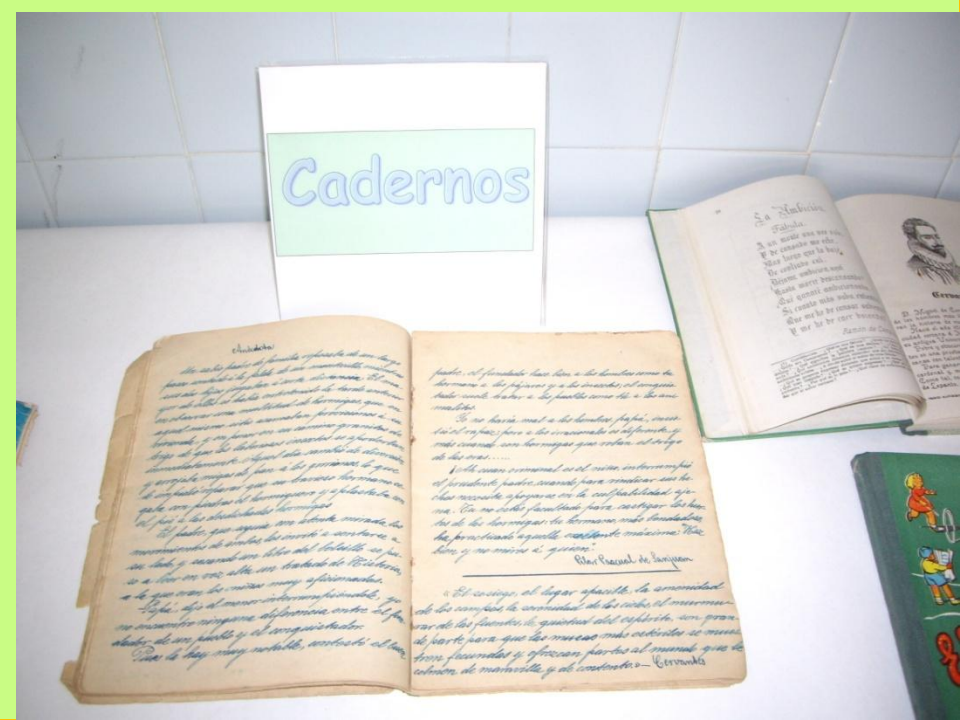


que o seu cantar vello é.

23 DE ABRIL



DÍA
DO
LIBRO





Libros de onte

HORA DE LER



Consiste nun lote de libros e outros documentos seleccionados polos propios alumnos e alumnas e tamén polo profesorado

Estes lotes estarán permanentemente nas aulas nun espazo exclusivo para este fin. A actividade comeza rescatando libros dun hipotético cemiterio de libros esquecidos para darlles vida na HORA DE LER.



HORA DE LER



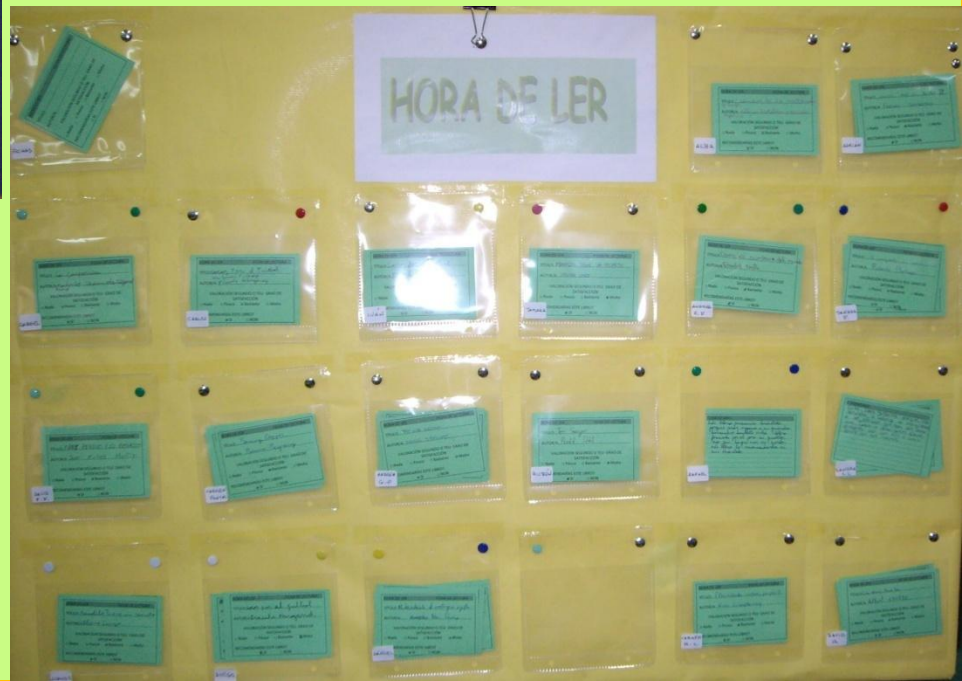
Anverso:

Título, Autor, Editorial

Reverso:

Comentário

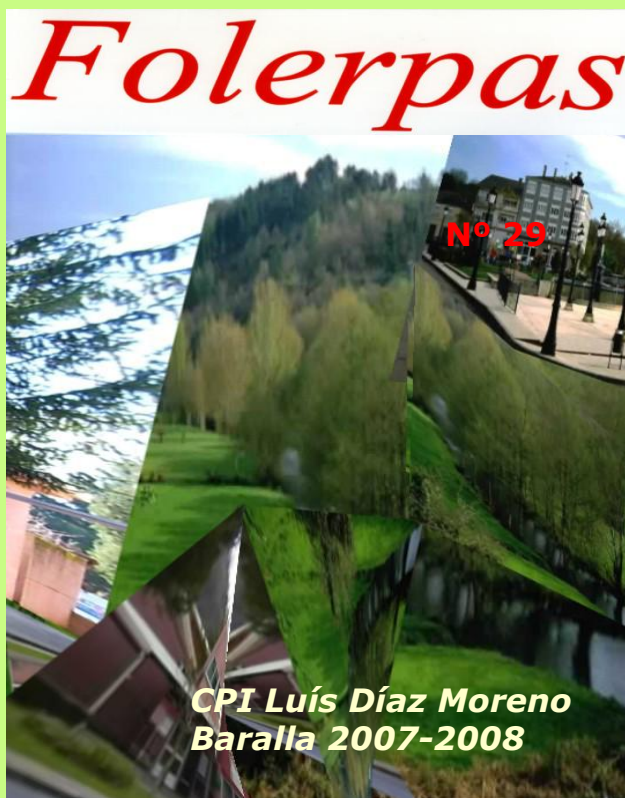
Ficheiro de lectura por clases



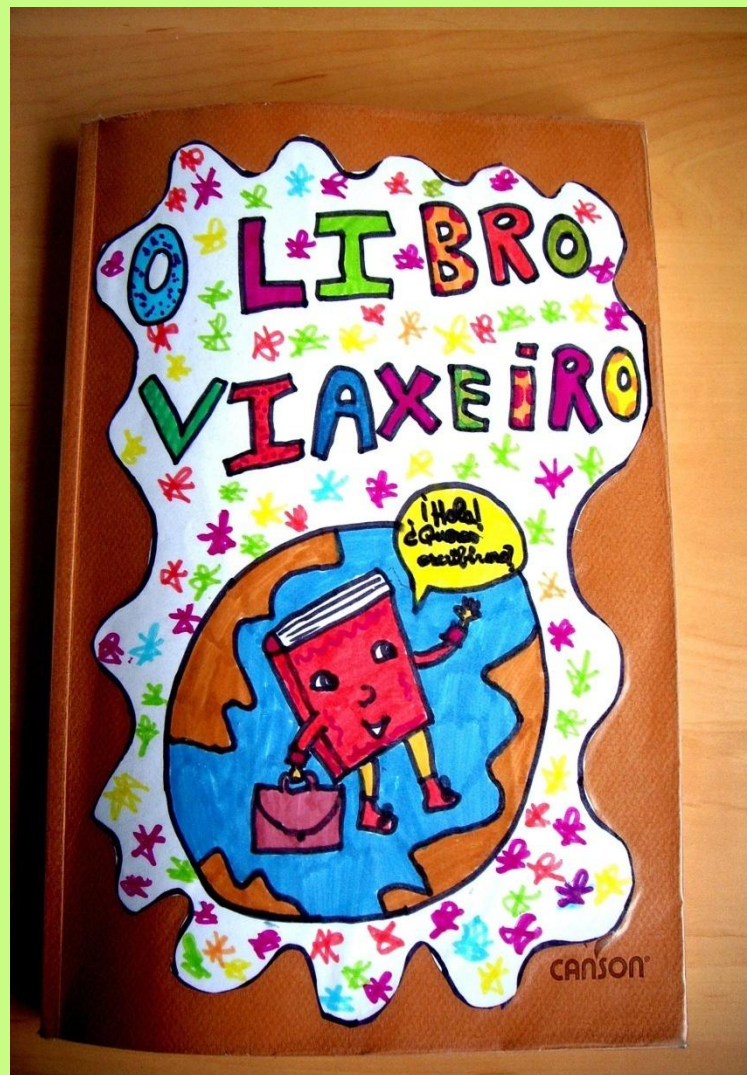
REVISTA ESCOLAR

- O grupo de biblioteca editou a revista escolar

Folerpas



LIBRO VIAXEIRO



BLOG DE BIBLIOTECA

Barallando saberes - Mozilla Firefox

Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda

¿Cómo crear una captura de pantalla en ... x Barallando saberes x +

biblobaralla.blogspot.com

Compartir Informar sobre mal uso Siguiente blog»

Crear un blog Acceder

Barallando saberes

Blogue da biblioteca do CPI "Luís Díaz Moreno" Baralla-Lugo

Inicio Celebracións Club de lectura Concursos Guías Información PDI Recomendacións Recursos Recursos CDU

BUSCAR ESTE BLOG

con la tecnología de Google™

GALERÍA (PICA NAS FOTOS)

slide

slide **Important Update - Click Here!**

MIÉRCOLES 2 DE NOVIEMBRE DE 2011

Congreso Bibliotecas Escolares en Tránsito



Os días 10,11 e 12 de novembro de 2011 terá lugar en Santiago o Congreso Nacional de Bibliotecas Escolares co título "Bibliotecas Escolares en Tránsito". A Asesoría de Bibliotecas Escolares pediunos participar cunha comunicación. Pois alá iremos. A título "A nosa biblioteca, un centro de recursos para a lectura, a información e a aprendizaxe". Esta é a páxina deste congreso por se queredes saber máis detalles:

<http://www.bibliotecasescolaresentransito.com/>



RECURSOS

O máis próximo: [opacmeiga](#)

[Bibliotecas escolares de Galicia](#)

Bibliotecas escolares de [Málaga](#)

[Intelhorce](#) Málaga

[Gloria Durban](#)

Euro sur/ [DOCE](#)

RECURSOS

Fundación GSR

COUCE / Zona Clic

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

Blogues das BE de Galicia

Google libros

El kiosko