

VÍDEO DIXITAL, ELABORACIÓN DUN PROGRAMA DIDÁCTICO



OBXECTIVOS:

1. Realizar un proxecto audiovisual de carácter didáctico, empregando imaxes en movemento en distintos soportes dixitais e desenvolvendo o proceso completo de deseño e produción.
2. Empregar ferramentas de manipulación e edición dixital de vídeo, integrando os resultados nun produto de intencionalidade didáctica.

CONTIDOS

1. O vídeo dixital.
2. Deseño e elaboración dun produto didáctico en soporte vídeo.
3. Dispositivos de captura: internos, externos e mixtos. Tarxetas e cámaras. Vídeo composto, YC e DV.
4. Soportes, formatos e dispositivos: Códecs de vídeo. Cableados. Firewire e USB. Formatos de vídeo dixital. Conversión entre formatos. MPEG.AVI.RA.WMV, etc.
5. A cámara dixital de vídeo. Funcionalidades. Inout. Cintas e soportes dixitais: CD, SVCD, VCD, DVD, etc.
6. Audio dixital. Formatos.
7. Ferramentas dixitais de edición de vídeo. O renderizado. Configuracións.
8. Posproducción dixital. Grafismo.
9. Vídeo na rede: streaming de vídeo. Presentacións electrónicas con vídeo.



2º TRIMESTRE
CURSO : 43 H. PRESENCIAIS / 2 H. NON PRESENCIAIS



SESIÓN 1 (01 FEBREIRO)

18:00 a 21:00

RELADORES: Carlos Prieto, Ivan Prieto, José Antonio Sánchez y Marcos Neira

CONTIDOS: Presentación do curso.

Mesa redonda con 5 profesores galegos, con ampla experiencia no uso do vídeo, cunha finalidade didáctica. Exposición dos seus métodos de traballo e visionado das súas creacións.

DURACIÓN: 3 horas



SESIÓN 2 (06 FEBREIRO)

18:00 a 21:00

RELATOR: José Búa

CONTIDOS: Introducción ó video didáctico

- Triple dimensión dos novos medios audiovisuais: medios como apoio, como contido curricular e como soporte comunicativo.
- Criterios de selección e variables dos produtos audiovisuais. Análise e avaliación de programas.
- Criterios de utilización didáctica dos medios audiovisuais. ¿Existe o vídeo didáctico?. A *guía didáctica* dun produto audiovisual. Metodoloxía de uso dun programa educativo. Estratexias na aula.
- Metodoloxía de deseño e elaboración dun programa audiovisual con dimensión educativa.
- O guión dun produto didáctico. Estructuras e formatos. Facilitadores da aprendizaxe (subtítulos, uso das cores, sinalizadores, recursos do medio).

DURACIÓN: 3 horas

SESIÓN 3 (08 FEBREIRO)

18:00 a 21:00

RELATORES: José Búa

CONTIDOS: Achegamento ó guión

- Elementos narrativos: composición, fondo e forma, luz, elementos básicos dun sistema de iluminación, cor, temperatura de cor, proporción áurea, punto, ritmo, tipoloxía do plano, angulacións, movementos da cámara, ...
- Visionados de distintos produtos e realización de trucos de cámara. Aparición/ desaparición. Preparación de planos para croma.
- Formación de grupos. Recollida de ideas para formular story / guión.
- Guión. Da idea ao produto. Viabilidade. Normas básicas da dramaturxia. Story Board. Preproducción. Secuencia-Plano-Toma. Transicións.
- Configuración definitiva grupos e presentación ideas definitivas.
- Normas para a creación dun proxecto de guión.

DURACIÓN: 3 horas

SESIÓN 4 (13 FEBREIRO)

18:00 a 21:00

RELATOR: José Búa

CONTIDOS: Elaboración do guión

- Traxallo en elaboración de guión por grupos. Consellos de mellora.

DURACIÓN: 3 horas

SESIÓN 5 (15 FEBREIRO)

18:00 a 21:00

RELATORES: José Búa

CONTIDOS: Ultimación proposta de guión por grupos..

- Revisión do guión. Planificación.

(Dependendo da utilización horaria na revisión, poderíanse adiantar aspectos da sesión 5, para que se poda dispoñer de máis espazo para grabación / edición).

DURACIÓN: 3 horas



SESIÓN 6 (27 FEBREIRO)

18:00 a 21:00

RELATORES: José Búa

CONTIDOS: Dispositivos de captura

- Revisión planificación. Plan de rodaxe. Plano master / recursos. Plano/contraplano. A captación: a cámara. A cinta. Coidados do material. Accesorios (trípode, steadycam, baterías, iluminación, captación audio, micrófonos,...). Equipo check-list. Gravación. Parte de cámara.
- Realización de prácticas de cámara. Errores máis comúns. Salto de eixo. Continuidade. Rexistro para a montaxe. Consellos para a rodaxe.
- Inicio de grabación da proposta de guión.

DURACIÓN: 3 horas

SESIÓN 7 (29 FEBREIRO)

18:00 a 21:00

RELATOR: Álex Valle

CONTIDOS: Fundamentos básicos do audio dixital

- Grabación, mezcla, mastering.
- Formatos de audio

DURACIÓN: 3 horas

SESIÓN 8 (05 MARZO)

18:00 a 21:00

RELATORES: José Búa

CONTIDOS: Gravación da proposta de guión.

DURACIÓN: 3 horas

SESIÓN 9 (07 MARZO)

18:00 a 21:00

RELATORES: José Búa

CONTIDOS: Formatos e codecs

- Edición non lineal. Formatos de video analóxicos e dixitais. Relación de aspecto (4:3, 16:9). Vídeo para a rede. Codificadores/ DECodificado (CODECs de video). Windows Media/Real e QT. Reproductores. Normas e sistemas (NTSC/PAL/SECAM).
- Revisión estado dos traballos de grabación. Solución de posibles problemas.
- Instalación do software. Configuración.
- Dispositivos de captura . Tipoloxía e funcións. Configuración, conexións e conectores. Proceso de captura. Software e hardware necesarios. Recomendacións. Configuración preferencia e propiedades do software a empregar. Captura e listaxe material rexistrado. Parte de rexistro.

DURACIÓN: 3 horas



SESIÓN 10 (12 MARZO)

18:00 a 21:00

RELATOR: José Búa

CONTIDOS: Finalización proceso de captura e inicio traballo de edición dixital.

- Proceso de edición de vídeo dixital. Hardware e software necesarios. Configuración do HD. Espacio no disco e “peso” dos arquivos. Renderizado. Volcado a distintos formatos e soportes.

DURACIÓN: 3 horas

SESIÓN 11 (14 MARZO)

18:00 a 21:00

RELADORES: Álex Valle

CONTIDOS: Emprego da parte de audio do programa de edición de vídeo

DURACIÓN: 3 horas

SESIÓN 12 (20 MARZO)

17:00 a 21:00

RELADORES: Álex Valle

CONTIDOS: Gravación e edición definitiva do audio para o proxecto final

DURACIÓN: 4 horas

SESIÓN 13 (21 MARZO)

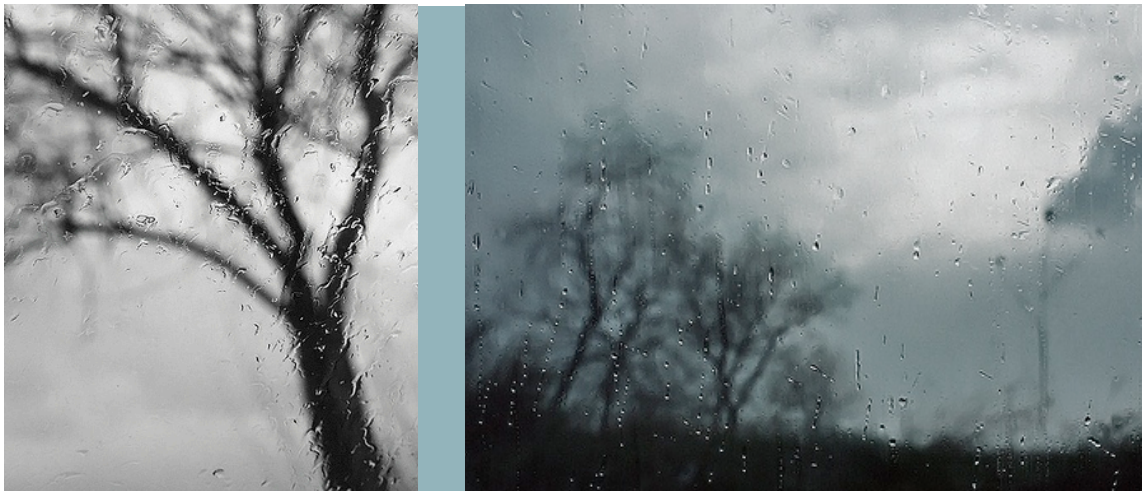
18:00 a 21:00

RELADORES: José Búa

CONTIDOS: Ultimación traballo de edición.

- Postproducción. Titulación e grafismo. Efectos. Croppeados. Croma Key. Sonorización. Consellos para locucións.
- Ferramentas para distribución web de produtos vídeo. Inserción dos produtos en distintas aplicación (PPT, WEB, YouTube, ...).
- Autoría DVD. Estructura dun disco DVD.
- Acabado. Etiquetas. Distribución.

DURACIÓN: 3 horas



SESIÓN 14 (26 MARZO)

18:00 a 21:00

RELATOR: José Búa

CONTIDOS: Acabado para presentación. Ultimación sesión de utilización en aula.

- Visionado dos produtos, avaliación e comentarios. Presentación Guías didácticas. Distribución.

DURACIÓN: 3 horas