Impreso por . Prohibida su reproducción.

PROTAGONISTAS DEL DÍA

Victoria Prego

Periodista

La Universidad Rey Juan Carlos la investirá hoy como doctora *honoris causa*, actualmente presidenta de la Asociación de la Prensa de Madrid y directora adjunta del diario digital *El Independiente*.

Neil Diamond

Músico

Anunció su retirada de los escenarios, al tiempo que anunció que esta decisión se debe a que ha sido diagnosticado con párkinson. Tenía previsto actuar por Australia y Nueva Zelanda durante marzo y abril.

Pamela Anderson

Actriz

Dijo que el fundador de WikiLeaks, Julian Assange, es "un genio" que intenta "ayudar a la humanidad" y opinó que las acusaciones de dos mujeres por delitos sexuales fueron una "encerrona".

Nani García

Pianista

Presentará el 3 de febrero, en A Coruña, un concierto, para dar a conocer su último disco *Cinematojazzía*, "un trabajo en el que recupera para los terrenos de la improvisación jazzística composiciones suyas".

TENDENCIAS
CIENCIA
CULTURA
OCIO

Más de 300 actividades para celebrar el Año Europeo del Patrimonio Cultural

Bajo el lema 'Somos patrimonio', cada mes se dedicará a la cultura popular, a la arqueología o a la candidatura Illas Cíes-Parque Nacional// Se propondrá el baile tradicional como BIC

MARÍA ABASCAL
Santiago

La Consellería de Cultura desarrollará a lo largo de 2018 un "amplio programa" de más de 300 actividades para conmemorar el Año Europeo del Patrimonio Cultural y poner en valor el patrimonio gallego.

Así lo anunció el conselleiro, Román Rodríguez, en una rueda de prensa en la que reivindicó la importancia de esta cita para "potenciar el riquísimo patrimonio cultural gallego", un elemento que "no solo es pasado, también es futuro".

En su intervención en el avance de este proyecto, Rodríguez señaló que el patrimonio cultural es "un recurso importantísimo" también desde el punto de vista económico y turístico, y constituye parte esencial de la "imagen de marca" de Galicia.

Bajo el lema *Somos patrimonio*, la programación dedicará cada uno de los meses del 2018 a un aspecto concreto del patrimonio. De este modo, enero se centra en el patrimonio documental y bibliográfico; febrero, en la Ribeira Sacra; marzo, en el patrimonio catedralicio y monástico; abril, en la candidatura a Patrimonio de la Humanidad de las Illas Cíes-Parque Nacional Islas Atlánticas; mayo, en la arqueología, y junio, en los Caminos de Santiago. A continuación, julio será el mes de la cultura popular; agosto, el del patrimonio artístico; septiembre se dedicará a profundizar en la relación entre patrimonio y juventud; y octubre, a explorar la fusión entre patrimonio cultural y digital.

Coincidiendo con el Mes de la Ciencia en Gallego, noviembre será el mes del patrimonio científico y tecnológico y diciembre estará dedicado al patrimonio en la escuela.

Entre los elementos que contendrá esta programación anual, aún por cerrar, está la puesta en valor de las candidaturas a Patrimonio de la Humanidad de la Ribeira Sacra y de las Illas Cíes-Parque Nacional Illas Atlánticas.

Asimismo, se propondrá el baile tradicional gallego como Bien de Interés Cultural (BIC) y esta disciplina será uno de los ejes sobre los que gire un gran encuentro de la cultura popular gallega que, a mediados de año, acogerá el complejo del Gaiás.

Del mismo modo, la Xunta difundirá el valor de la toponimia a través de programas como Toponimízate y promocionará bienes inmateriales como la Carpintería de Ribeira.

La primera de las citas de esta programación tendrá lugar este mes de enero, en relación con el patrimonio documental. Coincidiendo con la conmemoración del Día de la Ilustración, que este año se le dedica al pintor e ilustrador Camilo Díaz Baliño, la Biblioteca de Galicia acogerá una exposición de más de 50 piezas.

Además, a lo largo de todo el año se organizarán actos divulgativos, jornadas de puertas abiertas en los museos y archivos, talleres, exposiciones y seminarios; que se combinarán con citas ya consolidadas como los ciclos Monumenta y Espacios Sonoros.

ÁMBITO EDUCATIVO. En el ámbito educativo, se entregará material didáctico en las escuelas, se desarrollará formación para el profesorado a través del Centro Autonómico de Formación e Innovación (CAFI) y se programarán actividades en las materias de libre configuración vinculadas con el patrimonio. Asimismo, se organizarán actividades para la difusión del patrimonio científico y tecnológico en colaboración con los centros del Sistema Universitario de Galicia (SUG).

El conselleiro de Cultura, flanqueado por el secretario general de Cultura y por la directora general de Patrimonio. *Efe*

REABRE UN TEMPLO LUGUÉS

●●● La Delegación Territorial de la Xunta de Galicia informó de que ayer reabrió al público el templo de Santa Eulalia de Bóveda, después de varios meses cerrado a causa de la jubilación del anterior guarda y las obras de conservación realizadas por la Consellería de Cultura en el recinto del propio yacimiento arqueológico.

●●● Situado a 14 km de la antigua Lucus Augusti, se conservan los restos de un templo tardo-romano, del siglo III, dedicado a la diosa Cibeles, considerado por los expertos como único en el mundo, que fue posteriormente reconvertido al culto católico.

Kiosko y Más - Diario de Pontevedra - 24 ene. 2... http://lector.kioskoymas.com/epaper/services/Onl...

O secretario de Cultura, Anxo Lorenzo; Román Rodríguez, e a directora de Patrimonio, Carmen Martínez. EFEX

Cultura dedicará o mes que vén á promoción da Ribeira Sacra e xuño, aos Camiños

▶ Román Rodríguez anunciou máis de 300 actos para que Galicia participe no Ano Europeo do Patrimonio Cultural

▶ O baile tradicional será proposto como ben de interese cultural e difundirase a riqueza catedralicia e monástica do conxunto do país

EFE

SANTIAGO. A Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria está a preparar un amplo programa de máis de trescentas actividades co que se conmemorará o Ano Europeo do Patrimonio Cultural, segundo anunciou ont o conselleiro, Román Rodríguez, na Cidade da Cultura, onde sinalou o patrimonio como unha herdanza do pasado e un recurso do futuro, como elemento dinamizador da economía e que xera miles de empregos en Galicia.

O responsable do departamento de Cultura do Goberno galego explicou que esta conmemoración, que tamén celebran outros países e rexións europeas, é unha oportunidade para poñer en valor e difundir o rico patrimonio cultural da comunidade.

Baixo o lema 'Somos patrimonio', a programación dedicará cada un dos meses do 2018 a un aspecto concreto do patrimonio, tal e como establece o mandato do Parlamento galego.

Deste xeito, este mes céntrase no patrimonio documental e bibliográfico; febreiro, na Ribeira Sacra; marzo, no patrimonio catedralicio e monástico; abril, na candidatura das Illas Cíes Parque Nacional Illas Atlánticas a patrimonio da humanidade; maio, na arqueoloxía, e xuño, nos Camiños de Santiago.

Xullo será o mes da cultura popular; agosto, o do patrimonio artístico; setembro, dedicarase a profundar na relación entre patrimonio e mocidade, e outubro, a explorar a fusión entre patrimonio cultural e dixital, centrándose no patrimonio dixital.

MES DA CIENCIA. Así mesmo, e coincidindo coa celebración do Mes da Ciencia en Galego, novembro será o mes do patrimonio científico e tecnolóxico; mentres que decembro estará dedicado ao patrimonio na escola, profundando na importancia de difundir o valor do legado dos devanceiros entre os máis novos.

Entre os fitos de relevancia deste 2018 neste campo, o conselleiro quixo destacar as accións de promoción, posta en valor e coñecemento das candidaturas a patrimonio da humanidade da Ribeira Sacra e das Illas Cíes Parque Nacional Illas Atlánticas.

Así mesmo, propoñerase o baile tradicional galego como ben de interese cultural, difundirase o valor da toponimia —a través de programas específicos, como 'Toponimízate'— e promocionaranse bens inmateriais como a carpintaría de ribeira.

COMPROMISO. Segundo explicou Román Rodríguez, as actividades que se desenvolverán teñen como obxectivo estender entre a sociedade o compromiso conxunto da protección e transmisión desta herdanza.

A primeira das citas (patrimonio documental e bibliográfico) desenvolverase este mes coa conmemoración do Día da Ilustración, que este ano se lle dedica ao pintor e ilustrador Camilo Díaz Baliño, e que se celebrará na Biblioteca de Galicia coa organización dunha exposición de 50 pezas.

Ao longo do ano organizaranse actos divulgativos, xornadas de portas abertas nos museos e arquivos, obradoiros, exposicións e seminarios; que se combinarán con citas consolidadas no calendario galego como son os ciclos 'Monumenta' e 'Espazos sonoros'.

Está previsto desenvolver a mediados de ano un encontro da cultura popular galega no complexo do Gaiás e achegar á cidadanía a proxectos como Galiciana (Biblioteca Dixital de Galicia) ou Geoarpad, dirixido á cartografía arqueolóxica, arquitectónica e etnográfica da Eurorrexión Galicia-Norte de Portugal—.

No ámbito educativo, entregarase material didáctico nas escolas, desenvolverase formación para o profesorado a través do Centro Autonómico de Formación e Innovación (Cafi) e programaranse actividades nas materias de libre configuración vinculadas co patrimonio.

Ao mesmo tempo, organizaranse actividades para a difusión do patrimonio científico e tecnolóxico en colaboración coas universidades do Sistema Universitario de Galicia (SUG).

En calquera caso, trátase dunha programación de actividades viva e diversa que se irá enriquecendo co fin de conseguir ao máximo os seus obxectivos, tanto no referido ao propio patrimonio galego como á sensibilización sobre a historia e valores comúns europeos.

O saxofonista Maceo Parker actuará o 16 de marzo en La Laboral de Xixón

REDACCIÓN

XIXÓN. O saxofonista Maceo Parker dará un concerto o día 16 de marzo en La Laboral de Xixón, segundo anunciou a produtora Game Over.

O prestixioso músico de Carolina do Norte vén acompañado de toda a súa banda e promete un intenso e extenso concerto. Sobre o escenario estará un músico que pode presumir de ter pertencido a bandas míticas, como a de James Brown, pero tamén dunha traxectoria en solitario avalada por crítica e público. O directo é a mellor maneira de descubrir a súa música, que el mesmo define coma 98% de funk e un 2% de jazz.

De James Brown aprenderuno case todo do espectáculo, curtíndose tamén con el en esgotadoras xiras. Ao tempo, aproveitaba o seu tempo libre durante as viaxes para compoñer e planear su futuro. Nos 90 gravou dous excelentes discos: 'Roots Revisited' (1990), que estivo durante dez semanas no número un das listas de Billboard, e 'Mo'Roots' (1991).

Sijena logra que o Museu de Lleida devolva un cadro da Inmaculada ao seu mosteiro

EFE

HUESCA. O mosteiro de Sijena recibiu onte o cadro de 'La Inmaculada' que estaba pendente de devolverse desde que o Museu de Lleida lle entregase outras 43 pezas do patrimonio artístico do cenobio, aínda que o Gobierno de Aragón advertiu de que faltan máis bens.

O presidente autonómico, Javier Lambán, expresou a súa satisfacción polo retorno da pintura, cuxo transporte ata o mosteiro supuxo un gasto de 20.000 euros para as arcas autonómicas.

Esta peza, que non formou parte do envío que se fixo desde Lleida o 11 de decembro ao acharse perdida, viaxou onte a Sijena en cumprimento da sentenza do xulgado oscense que ordenou a devolución do patrimonio do cenobio.

O alcalde de Sijena, Ildefonso Salillas é consciente de que aínda está pendente a «batalla» máis complicada: a devolución das valiosas pinturas murais do mosteiro, cuxo retorno ordenou un xulgado de Huesca.

O CDG e Butacazero danlles voz aos millennials cunha obra de teatro baseada en internet

EUROPA PRESS

SANTIAGO. O Centro Dramático Galego (CDG) e Butacazero porán en escena esta semana en Santiago a coprodución 'Camiños', un «collage escénico que dá voz á xeración millennial» e que reflexiona sobre a identidade galega.

Xavier Castiñeira, o director da peza, dixo que a súa intención foi a de «dar voz a unha nova xeración teatral, a xeración millennial», co obxectivo de que o seu punto de vista e as súas propias ferramentas estean presentes na obra.

Deste xeito, 'Camiños' articúlase como un «collage escénico» dominado por unha linguaxe de «hipervículo» baseado en internet e no que conviven diferentes xéneros e disciplinas, sempre con presenza da «ironía e a crítica».

En global, a montaxe «reflexiona sobre a identidade galega», en palabras da directora do Centro Dramático Galego, Fefa Noia, que agradeceu a aposta de Butacazero pola «renovación» da escena galega, coa confianza depositada en «novos talentos».

O Salón Teatro de Santiago acollerá desde hoxe funcións para escolares e 'Camiños' iniciará os seus pases mañá ás 20.30 horas. O venres e o sábado haberá función á mesma hora, mentres que o domingo adiantarase ás 18,00 horas. Após o seu paso por Santiago, a obra iniciará unha xira que a levará á Coruña e Vigo.

Esta é a segunda coprodución que o Centro Dramático Galego promove esta temporada, despois de 'Elisa e Marcela'. O responsable de Agadic, Jacobo Sutil, destacou os beneficios deste tipo de colaboracións e lembrou que na presente temporada haberá aínda dúas novas coproducións.

pressreader PRINTED AND DISTRIBUTED BY PRESSREADER PressReader.com +1 604 278 4604 COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW

La Xunta programa más de 300 actividades por el Año del Patrimonio

Cada mes se dedicará a un ámbito y se propondrá el baile tradicional como Bien de Interés Cultural

EP SANTIAGO

El conselleiro Román Rodríguez, en el centro, junto a Anxo Lorenzo y María del Carmen Martínez Ínsua | XOAN REY

La Consellería de Cultura desarrollará a lo largo de 2018 un "amplio programa" de más de 300 actividades para conmemorar el Año Europeo del Patrimonio Cultural y poner en valor el patrimonio gallego.

Así lo anunció el conselleiro, Román Rodríguez, tras reivindicar la importancia de esta cita para "potenciar el riquísimo patrimonio cultural gallego", un elemento que "no solo es pasado, también es futuro".

En su intervención en el avance de este proyecto, Rodríguez señaló que el patrimonio cultural es "un recurso importantísimo" también desde el punto de vista económico y turístico, y constituye parte esencial de la "imagen de marca" de Galicia.

Bajo el lema "Somos patrimonio", la programación dedicará cada uno de los meses del 2018 a un aspecto concreto del patrimonio. De este modo, enero se centra en el patrimonio documental y bibliográfico, febrero en la Ribeira Sacra, marzo en el patrimonio catedralicio y monástico, abril en la candidatura a Patrimonio de la Humanidad de las Illas Cíes-Parque Nacional Islas Atlánticas, mayo en la arqueología y junio en los Caminos de Santiago.

A continuación, julio será el mes de la cultura popular, agosto el del patrimonio artístico, septiembre se dedicará a profundizar en la relación entre patrimonio y juventud y octubre a explorar la fusión entre patrimonio cultural y digital. Coincidiendo con el Mes de la Ciencia en Gallego, noviembre será el mes del patrimonio científico y tecnológico y que diciembre estará dedicado al patrimonio en la escuela.

Patrimonio de la Humanidad

Entre los elementos que contendrá esta programación anual, aún por cerrar, está la puesta en valor de las candidaturas a Patrimonio de la Humanidad de la Ribeira Sacra y de las Illas Cíes-Parque Nacional Illas Atlánticas.

Asimismo, se propondrá el baile tradicional gallego como Bien de Interés Cultural (BIC) y esta disciplina será uno de los ejes sobre los que gire un gran encuentro de la cultura popular gallega que, a mediados de año, acogerá el complejo del Gaiás.

Del mismo modo, la Xunta difundirá el valor de la toponimia a través de programas como Toponimízate y promocionará bienes inmateriales como la Carpintería de Ribera.

La primera de las citas de esta programación tendrá lugar este mes de enero, en relación con el patrimonio documental. Coincidiendo con la conmemoración del Día de la Ilustración, que este año se le dedica al pintor e ilustrador Camilo Díaz Baliño, la Biblioteca de Galicia acogerá una exposición de más de 50 piezas.

Además, a lo largo de todo el año se organizarán actos divulgativos, jornadas de puertas abiertas en los museos y archivos, talleres, exposiciones y seminarios; que se combinarán con citas ya consolidadas como los ciclos Monumenta y Espacios Sonoros.

En el área educativa se entregará material didáctico en las escuelas, se formará al profesorado a través del Centro Autonómico de Formación e Innovación y se programarán actividades en materias de libre configuración. ●

El nuevo presidente del Consello Galego de Enxeñarías buscará mayor visibilidad para este órgano

REDACCIÓN A CORUÑA

Oriol Sarmiento, nuevo presidente del Consello Galego de Enxeñerías, se marca como objetivos aumentar la visibilidad social del órgano, la valoración de la profesión como activo fundamental para la economía y fomentar la vocación para estudiar ingenierías

El decano del Colegio de Ingenieros Industriales de Galicia fue elegido como máximo dirigente de este órgano en la asamblea extraordinaria que se celebró recientemente.

Sarmiento se marca como objetivos "aumentar la visibilidad del Consello como voz única de los ingenieros gallegos ante la administración y la sociedad en general". También parte de la necesidad de "poner en valor los ingenieros gallegos como uno de los grandes activos". ●

Oriol Sarmiento, nuevo presidente del CGES

Política Social lanza ayudas para el mantenimiento de escuelas

EFE FERROL

El Diario Oficial de Galicia publicó en su edición de hoy la convocatoria de ayudas de la Xunta para el mantenimiento de escuelas infantiles dependientes de entidades privadas de iniciativa social.

La propuesta de la Consellería de Política Social, según informa el Gobierno gallego, se dirige a recintos para alumnos de cero a tres años y abarca el ejercicio 2018.

Con ella, busca "consolidar la oferta de plazas y poner a disposición de las familias un servicio amplio de conciliación en el que se presta una atención educativa de calidad".

Además, también se incide en la aplicación de las "mismas tasas en atención educativa que los centros de la red gallega de escuelas infantiles de A Galiña Azul". ●

La directora xeral de Maiores ensalza la labor de Cruz Roja y Fudace

REDACCIÓN A CORUÑA

La directora xeral de Maiores e Persoas con Discapacidade de la Xunta, Fabiola García Martínez, ensalzó el trabajo de la Fundación de Daño Cerebral (Fudace) y Cruz Roja en el ámbito de la discapacidad a través de los servicios de atención diurna y residencial en los que la Xunta oferta a las familias un total de 52 plazas concertadas.

Estas suponen una inversión de algo más de 1,1 millones de euros al año y están distribuidas de la siguiente manera: 16 en la equipación de Fudace y otras 36 en el de Cruz Roja, de las cuales 26 son en régimen de internado y las 10 restantes en centro de día. Además, reiteró el compromiso de seguir "fomentando a plena integración e a igualdade de oportunidades". ●