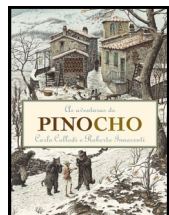


3º CICLO

"A cidade maldita", de Xelucho Abella Chouciño, Ed. Xerais.

Un día, xogando no parque, Cibrán bate cun medallón, que ten gravadas nas dúas caras unha chalana de coiro e un circo de pedras. Ó collelo, queda durmido e desaparece da época actual.

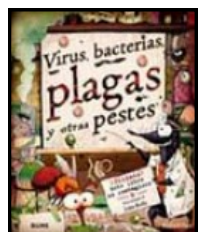


"As aventuras de Pinocho", de Carlo Collodi, Ed. Kalandraka.

Non é un rapaz coma os/as demais, aínda que lle gusta facer trasnadas, desobedecer aos/as maiores e estudar o menos posible.

"Mefi, Sata e Demi", de Mercedes Neuschäfer-Carlón, Ed. Kalandraka.

A historia de tres irmáns que son un tormento para mestres/as e criados/as, ata que aparece a horma do seu zapato.



"Virus, bacterias, plagas y otras pestes", de Richard Platt, Ed. Blume.

¿Atrévete a entrar no laboratorio de Plagas deste libro? Coñece a historia das enfermidades máis terribles e a maneira de erradicalas.

"Cuentos de té y otros árboles", de Mónica Rodríguez Suárez, Ed. Everest.

Textos cheos de poesía e sentimentos.



FAMILIAS



"Trazo de Xiz", de Miguelanxo Prado, El Patito Editorial.

Cómic recoñecido cunha longa lista de premios a nivel nacional e internacional, dun dos mellores dibuxantes europeos.

"Engurras", de Paco Roca, El Patito Editorial.

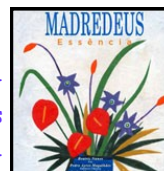
Conta a amizade entre dous anciáns ingresados nun xeriátrico e que se ve ameazada pola sombra da doenza do Alzheimer.



"11 de Novembro", primeiro disco de Silvia Pérez Cruz, con cancións propias (letra e música).

"Essência", de Madredeus.

Álbum que celebra os 25 anos da formación, reunindo 13 dos seus grandes clásicos, revisados e gravados con novos arreglos.



"La guerra de los botones", de Christophe Barratier

Mentras se desenvolve a 2ª Guerra Mundial, os rapaces de dúas vilas veciñas pelexan para ser os que máis botóns das roupas dos prisioneiros reúnan

ENCHE A TÚA MALETA CON LIBROS

GUÍA DO VERÁN 2012

A BIBLIOTECA DE FLORA



CEIP.PEDRO CASELLES ROLLÁN

E. INFANTIL

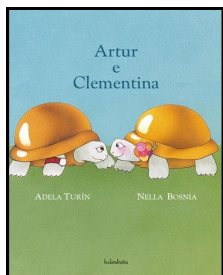
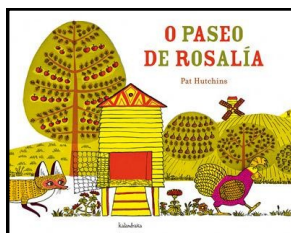


"A vaca Condese", de J. Alfonso Belmontes, Ed. OQO.

Relato sobre a importancia do afecto. A vaca Condese andaba soa polo prado e todos/as estaban preocupados/as pensando que ía perder a cabeza.

"O paseo de Rosalía", de Pat Hutchins. Ed. Kalandraka

É un clásico, no que se narra o paseo da galiña Rosalía e o accidentado axexo ao que a somete un raposo que a persegue, sen que ela se decate



Artur e Clementina, de Adela Turín, Ed. Kalandraka.

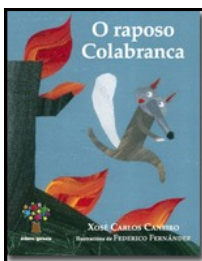
Fábula que reivindica o rol feminino na sociedade, combate os estereotipos sexistas e denuncia a discriminación.

"El libro inquieto", Ed. Kókinos.

Libro interactivo que farás que cobre vida con só croar, frotar, cantar e soprar con todas as túas forzas.



1º CICLO

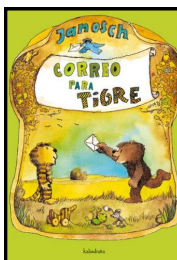
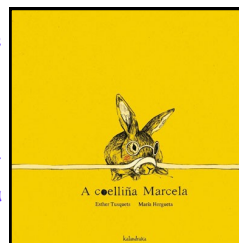


"O raposo Colabranca", de Xosé Carlos Caneiro, Ed. Galaxia.

Reflexión sobre a tiranía da beleza e do superficial da relación entre os seres que viven na terra.

"A coelliña Marcela", de Esther Tusquets, Ed. Kalandraka.

Marcela reivindica a súa diferenza para que prevalezan a igualdade e a tolerancia.

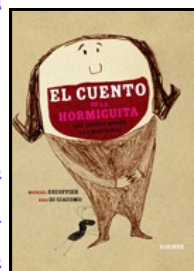


"Correo para Tigre", de Janosch, Ed. Kalandraka.

Oso marchou pescar e levou todo o necesario para escribirle a Tigre, pero o correo no bosque vai moi despacio.

"El cuento de la hormiguita que quería mover las montañas", de Michael Escofier, Ed. Kókinos.

Unha nena pídelle á súa mamá que lle conte un conto, pero non de formiguiñas, e memos das que queren mover montañas.



2º CICLO



"A princesiña que conducía unha locomotora", de Clara do Roxo, Ed. Galxia.

Hai princesas que queren que as biquen e casar e atopar un príncipe azul. Esta quere conducir unha locomotora.

"Contos para ir durmir", de Roi Méndez, Ed. Galaxia.

Libro de contos para ler a calquera hora. Hai contos que se contan para ir durmir, pero, sobre todo, para ir soñar.



"Non hai escapatoria e outros contos maravillosos", de Tim Bowley, Ed. Kalandraka.

Dez relatos sobre intrigas, amores, feitizos, aventuras, perigos..., para traspasar as fronteiras da realidade.



"El secreto del huevo azul", de Catalina González Vilar, Ed. SM.

Apoarece un ovo azul e hai que esperar para descubrir o que garda no seu interior. Pero, cando rompe a casca..º



