

A rosa dos ventos

Orientacións para a lectura

Nestas idades, nas que a miúdo observamos un abandono do hábito lector e mesmo do gusto pola lectura, o papel de mediador parece complicarse un pouco máis, pero precisamente por isto resulta imprescindible.

É indubidable que, mesmo para persoas ávidas de libros, que teñen incorporada a lectura á súa vida cotiá e que recoñecen esta actividade como unha fonte de pracer, ler supón sempre un certo esforzo, non é un divertimento gratuito. Aínda así, parece obvio que calquera actividade encamiñada a fomentar este hábito debe ser, como mínimo, motivadora en si mesma e ese é o obxectivo das propostas desta campaña.

Esta guía pretende facilitar o labor do docente, achegando diversas propostas que conduzan o alumnado á reflexión e á creación a partir da lectura, e que supoñan unha alternativa a outros exercicios que, aínda que ás veces son necesarios, resultan pouco motivadores para os rapaces e poden ser contraproducentes para o obxectivo que nos ocupa.

Na promoción da lectura, nada hai mellor que a oferta de bos libros. Pero, ademais diso, un bo libro avivará sempre a nosa imaxinación e creatividade, e calquera actividade que supoña o emprego de ambas suporá tamén afondar no contido deste e, mesmo, crear un lazo afectivo que pode incitar á lectura doutros libros.

Cómpre ter en conta que procesos como a creación literaria e o hábito lector van a miúdo parellos e medran simultaneamente. Pero tamén o debuxo, a creación plástica, a documentación sobre aspectos relativos á historia lida, poden ser alternativas moi valiosas no camiño que nos conduce a mergullarnos no veleno da lectura. Por esa liña queren ir as suxestións que se fan nesta guía. Acompáñase tamén unha relación bibliográfica de materiais que achegan moitas outras.



Para termos un mínimo de éxito no labor como mediadores con lectores destas idades, cómpre lembrar algunhas conclusións de estudosos e expertos no fomento do hábito lector:

- ⇒ Un lector autónomo ou mesmo experto non debe ser sinónimo dun lector abandonado. A mediación segue a ter moita importancia nestas idades e pode producir moitos froitos. Amosar libros, falar con entusiasmo deles, ler fragmentos ben escollidos en voz alta... son xeitos naturais de incitar á lectura.
- ⇒ O hábito lector supón a consolidación dunha afección á que só se chegará, como a calquera outra, pola obtención dunha recompensa persoal, dun certo pracer, no que sempre están presentes as emocións. A lectura medrará se se xera un clima de afecto cara a ela.
- ⇒ Polo mesmo, un bo mediador soamente o será presentando os libros que en verdade o seducisen, as súas lecturas máis valoradas e queridas.
- ⇒ O respecto á liberdade de elección, ao gusto persoal de cada rapaz, conduciranos ás veces a aceptar mesmo obras de dubidosa calidade. Mais isto non se contradí coa nosa obriga de tender pontes e abrir camiños, ofertando moito e bo.

