

Internet: 2; Escuela: 1

Como axudar a aprender a ler aos nativos dixitais

XORNADAS Bibliotecas Escolares de Galicia 2009

Santiago, 23 de octubre de 2009

daniel.cassany@upf.edu

Web: http://www.upf.es/pdi/dtf/daniel_cassany/

Literacitat crítica: <http://www.upf.edu/dtf/reerca/grups/grael/LC/index.html>

Bloc català: <http://www.emigrantdigital.blogspot.com/>

Bloc español: <http://explorador12.blogspot.com/>

Índice

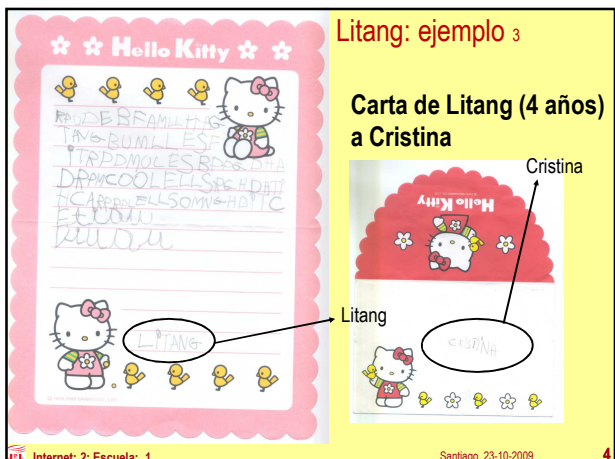
1. Una mirada ecológica [5]
2. Nativos e inmigrantes digitales [6]
3. Lo que hacen los jóvenes:
 - Ari_Chan, Arnau y la marihuana [22]
4. Internet: 2; Escuela: 1 [2]
5. ¿Cómo podemos ayudar? [6]

Una mirada ecológica

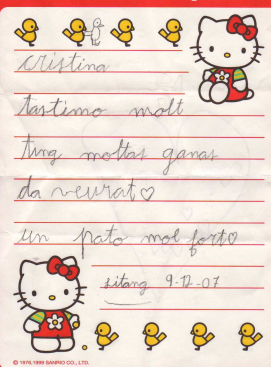
Un punto de vista global

Litang: ejemplo 3

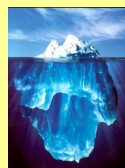
Carta de Litang (4 años) a Cristina



Hello Kitty



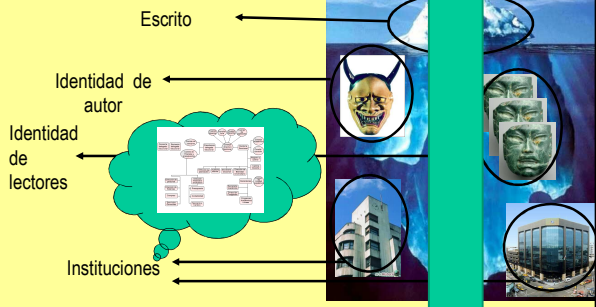
15 meses más tarde:
Carta con texto y situación auténtica 4

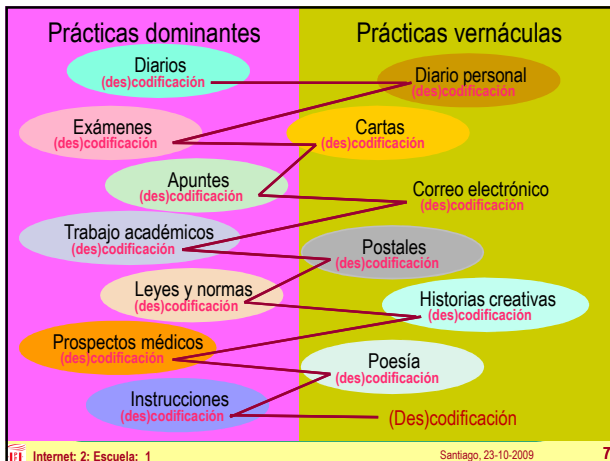


Aliagas (2009)

Práctica letrada 2

Práctica = iceberg





Vernáculo y dominante 2

Vernáculo

- Autoreguladas.
- Elección personal.
- Ámbito personal, libre.
- Privado (> público).
- Aprendidas informalmente.
- Despreciadas, criticadas.
- Ejemplos: *listas de compra, recetas de cocina, diario íntimo, diario de viaje, postales, cartas.*
- **Construcción de la identidad.**

Dominantes / académicas

- Reguladas por instituciones.
- Impuestos.
- Ámbito social, no controlado.
- Pública.
- Aprendidas formalmente.
- Legitimadas, prestigiosas.
- Ejemplos académicos: *apuntes, comentario de texto, exámenes, instancias, periodismo.*
- **Adecuación a la comunidad.**

Internet: 2; Escuela: 1 Santiago, 23-10-2009 8

Nativos e inmigrantes digitales

Una explicación iluminadora

Internet: 2; Escuela: 1 Santiago, 23-10-2009 9



Nativos e inmigrantes digitales 1

El nativo digital:

- baja texto, música y *animés* de la red,
- chatea con sus amigos durante horas,
- juega a las videoconsolas,
- consulta *Wikipedia* o *Google*,
- ha crecido rodeado de teclados y pantallas
- se inscribe en redes sociales (*My Space*)
- usa memorias USB, DVD o MP4.

- Cambio cultural: m...
- Formas diferentes...
- 1993: Internet civil, ...
- Metafora (Prensky, 2000)...
- Denominaciones: *generación digital*, *net*, etc.

Internet: 2; Escuela: 1 Santiago, 23-10-2009 11

Nativos e inmigrantes digitales 2

Nativos	Inmigrantes
• Multimodalidad.	• Prioridad de la escritura.
• Procesamiento en paralelo.	• Procesamiento en serie.
• Hipertextualidad. Acceso libre.	• Linealidad. Itinerario único.
• Conexión a la red / grupo.	• Trabajo individual.
• Cooperación.	• Competición.
• Impaciencia y falta de atención.	• Capacidad de atención.
• Respuesta inmediata.	• Respuesta dilatada, espera.
• Paquetes breves de datos.	• Textos largos y monologados.
• Juego, diversión.	• Estudio, esfuerzo, trabajo.

Internet: 2; Escuela: 1 Santiago, 23-10-2009 12

La generación Google 4

- Williams y Rowlands (2007). La g-Google:
 - Acceden a Internet y dominan su mecánica, pero no saben usarlo de manera significativa.
 - No tienen conciencia de sus necesidades de información y no saben satisfacerlas autónomamente;
 - Dedicar poco tiempo a leer y evaluar críticamente el material en línea, no saben separar el grano de la paja;
 - Prefieren expresarse con el léxico natural y corriente en vez de los términos clave que etiquetan el conocimiento;
 - Navegan por la web con ingenuidad, ignoran su estructura jerárquica y sus sistemas de almacenaje, si pueden moverse de manera estratégica.

La generación Google 5

- Es cierto que la g-Google:
 - se conecta a la red de manera contante,
 - Cree que "todo está allí",
 - no respeta la propiedad intelectual,
 - prefiere los recursos visuales y el "copiar y pegar",
 - puede usar cualquier formato informativo.
- No hay pruebas de que la g-Google:
 - sea más impaciente,
 - prefiera los textos breves y sencillos,
 - atribuya más credibilidad a lo que dicen los amigos.

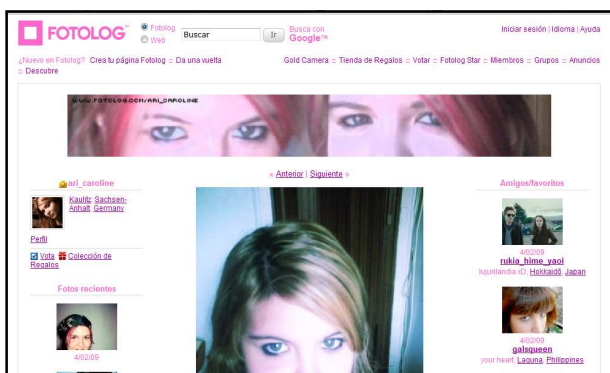
Nativos digitales en la escuela

¿Qué debemos hacer y cómo?

Es la gran pregunta...

Lo que hacen los jóvenes hoy

3 investigaciones empíricas



1ª investigación: Ari_chan y Ari_Caroline

Ari_chan o Ari_caroline 2

- Chica barcelonesa de 19 años.
- Amiga de una estudiante de la UPF.
- **Inflexiones en su vida:**
 - Comenzó a leer y escribir al iniciar BACH.
 - No aprobó 2º BACH; repitió curso y abandonó.
 - Segunda repetición en horario nocturno: suspenso con 4 materias.
- **Prioridades:**
 - aprender alemán (*Tokio Hotel*; ex novio); ciclo superior de educación infantil; filología;
 - vivir en Francia o Alemania.

Al llegar a 1º BACH: [...] *Maduré. No me gustaba leer y de pronto me gustó leer: comencé a hacer letras. En ESO todo era ciencias y técnica.*

Ari_chan 1ª entrevista

[...] *Lo que me ha sorprendido es este interés de por qué voy mal en la escuela cuando hago tantas cosas... No estuve bien / para estudiar... Hubo una época en que no me gustaba mucho estudiar...*

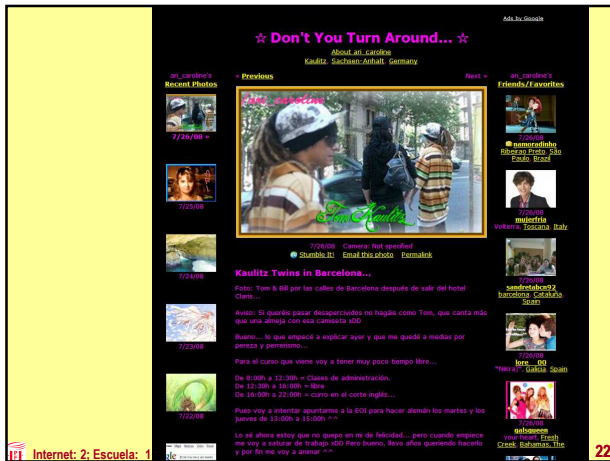
Ari_chan 2ª entrevista

Prácticas vernáculas de Ari_chan 3

- Diario personal en catalán desde los 10 años en papel, casi cada día [2-3 líneas; hoy tiene 110 páginas].
- Dos fotologs: [personal](#) y del grupo. *Postea* cada día: foto + escrito en español; gestiona los comentarios de los amigos.
- Foro [Neolitera](#). Lo creó, gestiona y anima. [Comienzo en la playa](#) fue la primera historia.
- Tiene tres *nicks*, de varias épocas: *ari_chan*; *ari_gyaru*; *ari_caroline*.
- Pasa 2-3 horas diarias leyendo y escribiendo en línea.
- Participa en foros: música (*Tokio Hotel*), tribu urbana japonesa (*gyaru*), historias de vampiros.

Prácticas vernáculas 4

- Traduce canciones de *Tokio Hotel* del inglés para el fotolog. Traduce mensajes de lectores anglófonos.
- Usa traductores en línea, pero no el DRAE ni corpus lingüísticos. Usa el verificador ortográfico sin sofisticación.
- Distingue el "lenguaje Internet" para usos coloquiales del estándar para usos más literarios o formales.
- Chatea con los amigos y usa correo electrónico.
- Escribe con Word y *postea* una parte a la web.
- Escribe cosas diferentes en el diario analógico y en el fotolog. Puede *postear* en el fotolog fragmentos de diarios o historias.



Foro Neolitera



ja tic a!!! aviam... va dedicat a 2 impacients que tot i saber q no stic pasan 1 dis meus millos moments man stat rallan xq el fes... i e tret forses d no se on i u e fet... speru q us agradi!! aket capítul personalment, magrada bastant!

Capítulo 6 Estructura de novela folletinesca

Allí, detrás nuestro estaba Albert... que había caído al suelo después de que Julen intentara pararle. Iba con todas las intenciones de pegar al chico que estaba detrás de mí hasta que Julen le paró y le tiró al suelo y le sujetó para que no pudiera levantarse.

Albert: Julen! Suéltame!! No ves que se está pasando con ella?
Julen: Ya lo veo, pero hasta que no pase nada no actuaremos ok?
Albert: Pero que dices! Estas loco! Es capaz de violarla delante de sus narices... ni te inmutas y seguirás tan tranquilo!
Julen (forcejeando para que Albert no se moviera): Sabes que eso no es cierto... está a punto de pasar una cosa... y entonces actuaremos.
Albert: Que? Va a ocurrir una cosa?
Julen: Sí.
Albert: Y tu que coño sabes?
Julen: Fíjate... Ves a Ari?
Albert: Sí.
Julen: Ves lo roja que está?
Albert: Sí.
Julen: Pues dentro de nada caerá al suelo desmayada...

Narrador omnisciente de cuento

Diálogos del género teatral

En ese preciso instante mi cuerpo se desplomó sobre el suelo y perdí totalmente el conocimiento.

Historias realistas: *Comienzo en la playa*

- X: Venga Ari despierta!! **Diálogos con pocas acotaciones**
- Ari: Mmmmmmm?
- X: vamos vamos despierta!! Llegaremos tarde como siempre!!!
- Ari: Cris... un poquito más porfa... **Lenguaje coloquial**
- Cristina: Que poquito más ni que leches!! Siempre haces lo mismo!!
- Ari: ... tengo sueño... (Dije sin moverme de la cama)
- Cris: ARANTZAAAAA!!!! **Nombres y caracteres reales**
- Pegué un brinco y me di contra el techo de la buhardilla.
- Ari: Joder tía que estoy cansada! Ves tu si quieres!
- Cris: Aranza por el amor de dios!!! Que siempre llegamos tarde por tu culpa!!! (Dije enfurecida) **Bastante corrección**
- Ari: Lo se... y me encanta!! (Dije sonriéndome poco a poco) **Notable elaboración escrita**

Internet: 2; Escuela: 1 25

Herminone pasó todo el día intentando ocupar su mente con tareas. Ayudó a la señora Weasley a preparar la comida y la cena, jugó con Fred y George a los naipes explosivos, con Ginny izo varias partidas de Gobstones e incluso se aventuró con Ron y el ajedrez mágico.

Herminone pasó todo el día intentando ocupar su mente con tareas. Ayudó a la señora Weasley a preparar la comida y la cena, jugó con Fred y George a los naipes explosivos, con Ginny izo varias partidas de Gobstones e incluso se aventuró con Ron y el ajedrez mágico.

Pero su sueño seguía ahí kon ella y ella mentalmente se reprendía diciéndose k Tom era malo, maquiavélico, un asesino, k por k se casó con él se había quejado y ahora más perdido a sus seres queridos y k ella debía despreciarlo y odiarlo por chulo y malo. Pero ella se acordaba el punto k debía. Una parte de ella ansiaba conocerlo y se odiaba a si misma por quererle a él.

Herminone: ps entonces no te quejes y bésame.

Internet: 2; Escuela: 1 Santiago, 23-10-2009 26

No valen palabras

You are my philosophy

Internet: 2; Escuela: 1 Santiago, 23-10-2009 27

Banner o firma:

Montaje fotográfico a partir de la telenovela juvenil mexicana *Rebelde*: con sus protagonistas Roberta y Diego

Ejemplo de remix multimodal.

Internet: 2; Escuela: 1 Santiago, 23-10-2009 28

Prácticas académicas 10

- No le interesa la lectura y la escritura del Instituto.
- Ari_chan suspendió *Lengua española* y *Latín* en 2º BAC.
- Organización ortodoxa del *Latín*: cultura, lectura de textos, traducción de fragmentos fáciles con diccionario.
- Ari_chan no utiliza los recursos en línea que le permitirían mejorar sus tareas académicas.
- Considera que su fracaso académico (1º) está relacionado con las malas relaciones con los compañeros de clase.
- El desinterés por el Instituto persiste en sucesivas entrevistas.

Internet: 2; Escuela: 1 Santiago, 23-10-2009 29

2n: Arnau [Cristina Aliagas, 2008] 1

- 17 años
- 4º de ESO, itinerario humanístico.
- 2008-09: Abandono.
- Dos inflexiones:**
 - Repetir 2º de ESO y abandonar.
 - Enfermedad de la madre.
- Prioridades:** pasar los exámenes para hacer feliz a la madre y llegar a ser periodista deportivo.

[...] al ver | por ejemplo | 400 páginas | ya dices | voy a estar mucho rato aquí

[...] creo que soy demasiado vago a la hora de ponerme a un libro | pues eso | si no me interesa mucho lo aparto | y ya me olvido

Internet: 2; Escuela: 1 Santiago, 23-10-2009 30

Prácticas vernáculas: Arnau 2

1. Lectura en línea: chats y correo 2 horas al día.
 - Función: reafirmación de la popularidad en el Instituto.
2. Lectura de diarios deportivos:
 - Función: cohesión familiar, madre enferma que no puede leer.
 - Visita a la abuela en una residencia, donde hay diarios.
 - Autoformación: quiere ser periodista deportivo.
3. Escritura y lectura de un 'diario compartido':
 - Carácter enamorado y sensible.

Prácticas académicas 3

1. Estrategias para evitar la lectura:
 - Acceso al contenido de los textos: cómic, cine, TV.
 - Búsqueda de webs: *El rincón del vago*, *Patatabrava.com*.
 - Obtención de preguntas de exámenes: trucos variados.
2. Leer es acceder al contenido > Hablar de libros (del contenido) para "presentarse" como lector. Ejemplo: 'ya conozco' *El Quijote*.
3. Lo a valor del mínimo esfuerzo, de él y su pandilla de amigos.

Leer en la escuela y fuera de la escuela 4

Académico

1. Leer es una tarea individual, pautada, centrada en la lectura de libros y libros de texto.
2. Leer es acceder al contenido de un libro para poder hablar de él.
3. Leer es importante para aprobar exámenes y presentar trabajos.

Vernáculo

1. Es una tarea social, flexible, variada por los textos y medios (webs, diarios privados, periódicos).
2. Leer es una manera de relacionarse socialmente con los amigos.
3. Leer permite desarrollarse como futuro profesional, periodista.
4. Leer es un acto voluntario y una herramienta de comunicación.

3ª: leer webs 1

- **Autoría:** Francina Martí (2008), grupo UPF.
- **Informantes:** alumnos de 13-14 años evalúan webs sobre drogas: los efectos de la marihuana en el cuerpo.
- **Corpus:** 3 webs sobre drogas: www.ideasrapidas.org; www.tododrogas.net; www.gencat.net/salut
- **Tarea:** ¿qué web recomendarías a un amigo?
- **Método:** grabación del diálogo, análisis de la conversación e introducción de guías por parte de la maestra / investigadora.
- **Resultados:** los informantes eligen la web de la secta, la aportación de la investigadora modifica la elección.

DROGAS

1. ¿Qué son las drogas? Se llaman drogas a unas sustancias, perjudiciales en dosis pequeñas, que reúnen estar características:
 - o Proporcionan un bienestar a corto plazo.
 - o Dañan el cerebro y el sistema nervioso: un veneno tónico que entorpece la inteligencia, la voluntad y la libertad, causa daños psíquicos, laborales, familiares y de sociabilidad.
 - o Crean adicción o fuerte deseo de volver a tomarlas.
 - o Son origen de muchos pecados, accidentes, robos y palizas. Un amigo me dice que añade muertes y suicidios pues él experiencia de esos casos. Dudé en ponerlo porque me parecían sucesos menos habituales. Al final he decidido escribielos pues de algún modo drogarse es un suicidio a cámara lenta, y esto sí es algo general.
2. ¿Son realmente perjudiciales? Sus efectos sobre el sistema nervioso son graves. Se puede decir que son las cosas malas que más dañan al hombre, porque afectan a las facultades del alma reduciendo la capacidad de la inteligencia y de la voluntad.
3. Entonces, ¿por qué se toman? Hay varios motivos:
 - o Están de moda en algunos ambientes y quien no las toma puede sentirse algo rechazado. También hay curiosidad y deseo de nuevas experiencias. Normalmente se empiezan a tomar por influencia de los amigos.
 - o Producen placer y bienestar a corto plazo. Y no se quiere pensar en sus efectos posteriores.
 - o Es un modo de evadirse de la realidad. Pero no resuelve sino agrava los problemas.
 - o Algunas personas sus ideales adoptan como meta principal en su vida la diversión, y las drogas ayudan momentáneamente a ciertas cosas. Les da igual que causen destrozos en la persona mientras alivia proporcionalmente la diversión.
4. ¿Cómo evitar la drogadicción? Es importante no iniciar el camino de las drogas pues cuesta abandonarlo. Un amigo que las drogas me insiste en que sobreviva esta fase, y la repito: es importante no iniciar el camino de las drogas pues cuesta salir. Para no equivocarse se puede recomendar:
 - o Evitar ambientes y amistades que usen drogas. Esta es la medida principal que debe tomarse, aunque cambiar de costumbres siempre cuenta.
 - o Llevar una vida sacrificada acostumbrándose a dominar el propio cuerpo para no ser esclavo de sus caprichos.
 - o Fomentar la responsabilidad en el trabajo y en el servicio a los demás, de modo que la diversión pase a un segundo plano.
 - o Fomentar la vida espiritual y otras aspiraciones nobles que dan mayor sentido a la vida.
5. ¿Cómo salir de la droga? Como las drogas debilitan la inteligencia y la voluntad, y crean adicción, resulta costoso dejarla.

The screenshot shows the homepage of 'Tododrogas.net'. At the top, there's a navigation bar with 'Inicio', 'Servicios', and 'Acceso a esta web'. Below that, there are several menu items: 'Drogas ilegales' (with sub-items: Anfetaminas, Cocaína, Drogas de síntesis, Heroína, Opio, Sust. alucinógenas, Cannabis Sativa, Mapa de Sección), 'Cannabis' (with sub-items: Historia, Farmacología, Legislación, Efectos, Cultura Cannabis, Mapa de Sección), 'Drogas legales' (with sub-items: Alcohol y tabaco, Plantas de abuso, Mapa de Sección), and 'Otras sustancias' (with sub-items: Consultas comunes, Precauciones, Cautas al Director, Fuentes Medias). There are also several informational banners: 'INFORMATE SOBRE LAS DROGAS', 'PRUEBAS DE DETECCIÓN DE DROGAS EN ORINA', 'ESTADADA A SU RIESGO DE CONSUMIR', 'TEST DE COCAINA, CANNABIS, ESTASIS, ANFETAMINAS, OPÍOIDES', 'VIN/SIDA', 'ASESORAMIENTO FARMACÉUTICO', and 'CONTACTE CON UN FARMACÉUTICO'. The footer contains 'Internet: 2; Escuela: 1 Santiago, 23-10-2009 36'.

gencat Departament de Salut

Guia de salut per a joves

9. TÀPS DE DROGUES

La millor manera de classificar les drogues és pel seu efecte sobre el sistema nerviós. Tot i que sovint s'ha pogut sentir parlar de drogues dures o lleugeres, o també de drogues dures i lentes, aquestes són classificacions artificials que porten a confusió. El que realment és important és saber què vol dir droga i quins són els seus efectes i quines són les conseqüències de l'ús, ja que com heu vist veure l'abús i el mal ús, que són drogues lleugeres, tenen un impacte important sobre la salut. Així doncs, hi ha unes drogues que tenen efecte depressor, com l'alcohol, els fàrmacs, els sedants o els opioïds, d'altres que provoquen una estimulació, com la cocaïna, la cocaina o les anfetamines, i finalment les drogues de l'excitació, com el cànnabis, l'LSD o la mescolina.

Tot seguit explicarem els efectes que les drogues més importants provoquen a les persones. Aquests es poden dividir en a conseqüències d'una presa puntual de drogues que provoquen uns efectes importants que acostumen a desaparèixer en un curt període de temps. Aquests efectes són els del consum agut.

Quan l'ús de drogues és continuat i mantingut apareixen altres símptomes que es poden mantenir a llarg termini, és a dir, que es poden fer crònics.

De tots els temes donarem la informació que és més important que conèixer, i sempre has de tenir present que hi ha determinats persones que són més vulnerables que d'altres a patir problemes. Per exemple, hi ha joves que no ho saben però tenen una tendència natural a patir malalties psíquiques. Si prenen drogues aquestes es poden presentar i agreujar al cap d'un temps.

També cal tenir en compte que molts joves no s'han fet resiccionat abans de començar a consumir drogues i això pot provocar que tinguin problemes, i si per casualitat algú que té aquests problemes sense saber-ho pren drogues els efectes poden ser molt greus, fins i tot mortals.

El consum agut d'algunes drogues com els opioïds (la morfina, l'heroïna, etc.) provoca una disminució de les pulsacions, disminució del nivell de la memòria i l'atenció, i fins i tot en alguns casos pot arribar al coma, la depressió respiratòria i la mort. La síndrome d'abstinència és caracteritzada per: nerviosisme, insomni, irritabilitat, i, finalment, mal de cap.

Internet: 2; Escuela: 1 Santiago, 23-10-2009 37

Resultados 5

Diálogo:

- Gerard: (Sobre la primera web) ¡Fijate! Aquí hay mucha información y no solo de droga.
- Bea: (lee el índice saltando) Aborto, castidad, divorcio, familia...
- Eva: Esta es una de estas páginas que son como una red.
- Bea: ¡Eh! ¡Eh! (sorprendida) Dios... Creador... (los otros dos no le hacen caso, mientras Bea se ha fijado en la palabra "creador")
- Bea: ¡Un momento! El creador... ¡Eh! Aquí te habla mucho de Dios...
- Eva: Yo pienso que la primera explica más... Está mejor explicada, pero es más difícil leerla porque es poco esquemática. [...] Si quieres informarte de alguna cosa yo pienso que la primera está bien. [30' después] Si miras el índice ves que no trata solo de la marihuana, sino que la marihuana la trata como algo ligado a Dios. [...] Comienzas a desconfiar al no saber quién pudo haberla hecho.

Internet: 2; Escuela: 1 Santiago, 23-10-2009 38

Internet: 2; Escuela: 1

Una explicación científica

Internet: 2; Escuela: 1 Santiago, 23-10-2009 39

Na vida dez, na escola zero

Teresinha Nunes Carraher

En la vida	En la escuela
• Aprendizaje > Práctica social relevante.	• Desvinculación entre matemática y utilidad social.
• Práctica social > identidad.	• Práctica escolar ≠ identidad.
• Uso del habla interactiva.	• Usos escritos académicos y algoritmos predeterminados.
• Estrategias personales de cálculo aproximado.	• Aplicación mecánica y sin sentido.
• Búsqueda de significado.	• El saber teórico académico.
• El saber práctico cotidiano.	

Internet: 2; Escuela: 1 Santiago, 23-10-2009 40

Internet: 3; Escuela: 1

- ¿Ari_chan y Arnau son lectores con dificultades? En la escuela, sí; en Internet y fuera de la escuela, no.
- Gerard, Bea y Eva van bien en la escuela, pero no saben leer en Internet.
- Internet permite desarrollar prácticas letradas variadas, sofisticadas y satisfactorias para la vida privada.
- Leen y escriben en Internet para construir su identidad, para relacionarse con los amigos, para divertirse.
- La escuela fracasa: a) no reconoce ni valora lo que ya saben; b) no conecta con la vida del chico; c) no sabe dar sentido a la práctica académica.

Internet: 2; Escuela: 1 Santiago, 23-10-2009 41

Cómo ayudar a leer a los nativos digitales

Epílogo

Internet: 2; Escuela: 1 Santiago, 23-10-2009 42

Algunas conclusiones 1

1. Las TIC e Internet han multiplicado las prácticas vernáculas y han incrementado su presencia e importancia.
2. Los nativos digitales leen y escriben de manera diferente: multimodalidad, multitarea, plurilingüismo, intertextualidad, códigos ideofonemáticos.
3. En casa y en la escuela se lee y escribe de manera muy diferente. Separación y problema.
4. Los nativos digitales no saben leer en línea.

Algunas conclusiones 2

1. La lectura y la escritura vernácula se integran en la vida de los jóvenes.
2. La pandilla de jóvenes actúa como “comunidad de práctica” (Wenger).
3. Se lee y escribe para hacer amigos, para desarrollar las relaciones, para construir la identidad individual y colectiva. No hay vocación literaria.
4. En la comunidad, hay expertos y aprendices.
5. Proceso: móvil > SMS > email > chat > foro > fotolog > Facebook / Tuenti.

La biblioteca hoy y mañana 3

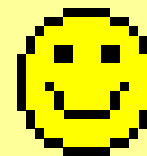
- De catalogar recursos a ofrecer propuestas para el docente y el alumno. [*El bibliotecario como mediador entre la información y el mundo.*]
- De facilitar el acceso al libro a formar lectores. [*No es control fuera de la escuela... es ¡ayuda!*]
- Del currículo escolar a las necesidades e intereses del alumno. El docente futuro será cada día más bibliotecario... [*¡Las paredes del aula se derrumban!*]
- De la letra impresa al documento multimodal, hipertextual, plurilingüe, a los géneros y las prácticas electrónicas.

La biblioteca hoy y mañana 4

4. La biblioteca escolar puede (debe):
 - actuar de puente entre la casa y la escuela;
 - incorporar las TIC para ayudar a mejorar las prácticas académicas y vernáculas de los chicos.
 - valorar, recoger y estudiar lo vernáculo.
 - relacionar la lectura y la escritura con la construcción de la identidad y con las relaciones personales de los alumnos.
 - asumir que la escritura será tan variada como el habla.

Ayudar a leer en línea 5

- Formular con concreción el propósito de búsqueda.
- Usar los motores de búsqueda (recursos).
- Distinguir los resultados libres de los patrocinados.
- Saber leer la URL: descomponerla.
- Analizar los parámetros de la web.
- Analizar al autor y a su lenguaje.
- Analizar los vínculos. Link: www.upf.edu
- Contador de visitas, libro de visitas, premios, etc.



daniel.cassany@upf.edu

Web: http://www.upf.es/pdi/df/daniel_cassany/

Literacitat crítica: <http://www.upf.edu/df/recerca/grups/graef/LC/index.html>

Bloc català: <http://www.emigrantdigital.blogspot.com/>

Bloc espanyol: <http://explorador2.blogspot.com/>