

En y entre bibliotecas escolares

Estudio de casos en Galicia

Mònica Baró

¿Qué esperábamos?

- Conocer la realidad de los centros
- Escuchar las voces de todos: alumnado y profesorado, equipos directivos y responsables de biblioteca, equipos de biblioteca, familias y alumnos egresados
- Identificar los impactos de las políticas sobre bibliotecas escolares

Ocho dimensiones de análisis

1. Disponibilidad material, ambiente y cuidados

[Espacios, objetos culturales y tiempos]

2. Movilización de prácticas alrededor de la lectura y del conocimiento

[Interacciones y dinámicas]

3. Comunidades de intereses e inclusión

[Encuentro, acogida y diversidad]

4. Vínculos y afectos alrededor de la biblioteca

[Compromiso, valoración y orgullo]

5. Articulación de decisiones para la gestión y dinamización

[Equipo, liderazgos y organización del trabajo]

6. Funcionamiento en red

[Red profesional y relaciones con el tejido social y cultural]

7. Trayectorias y transformaciones en el tiempo

[Dinámicas de cambio e impacto de los programas institucionales]

8. Percepciones alrededor del presente y del futuro del modelo de biblioteca

[Visión, expectativas y deseos para la biblioteca escolar]

1. Espacios, objetos culturales y tiempos

[entornos]

“O espazo físico como é, como está adornada. Me parece moi acolledor, que chama moito, que non é un sitio que digas, oh! vou porque vou a buscar un libro, senón que eu creo que se senten ben alí porque tamén o entorno físico é acolledor.” (Centro Público integrado_Profesor)

responsable de biblioteca que indica que:

“Sempre me pareceu importante que os nenos non viran na biblioteca o mesmo mueble que nas aulas, porque ten que haber algo distinto. Entonces, cos cartos do PLAMBE compramos un mobiliario infantil que é moi caro, pero non nos dera para máis... entonces fixamos unha redistribución do mobiliario, pero cos cartos do ministerio compramos mobiliario especializado, sobre todo mobiliario para audio e vídeo, e mesas, especializadas para poñer os ordenadores, e compráramos tamén o equipo de megafonía, unha megafonía como la de la orquesta.” (Primaria_Responsable de biblioteca)

“Máis ben a aula pode ser a extensión da biblioteca. O que che dicía antes, o centro é un conxunto e a biblioteca é un todo que forma parte dun centro e, a partir das ramificacións, pois están as aulas. A biblioteca ten que chegar máis alá, non só nese espazo.” (Primaria_Director).

1. Espacios, objetos culturales y tiempos

[hacia la biblioteca multimodal]

“Un espacio o un recuncho de estos maker ou como queiras chamarlle, que está genial, porque eles poden argallar con lo que lle ofrezcas.” (Familiar_Primary).

“Hay otros centros, que a lo mejor, sí, tienen mucho material [3D, cromas, escornabots, juegos], pero está metido en un cajón y metido, y cogiendo polvo, aquí no, aquí es, material que viene, material que lo adscribimos a la biblioteca. Aquí utilízase o material, sí.” (Profesor/a_Primary).

“Porque non calquera colexio ten impresora 3D, ou escornabots, ou "Kamishibai", ou tantos elementos ou xoguetes como temos nós aquí. Que o outro día, fixemos a conta, que nos dixeron os profesores, e temos casi 4.000 libros catalogados que podemos ler. Temos moita sorte.” (Estudiante_Primary).

“Se alguén quere donar libros ao cole, ten unha forma de facelo, xa veremos que queremos e os que non, vale?, porque non vamos a incorporar todo o que a ti che sobre na túa casa, mostrándose muy preocupada por la posibilidad de que por “aí se cuelan los ratones estos del Gerónimo no sé qué... entendes?, que eso é comida basura.” (Responsable de biblioteca_Primary) .

1. Espacios, objetos culturales y tiempos

[los tiempos de la biblioteca]

“A vida normal é que este eu ocupada durante todo o día é de feito temos dous laboratorios alí, dentro da biblioteca, funcionan dous laboratorios de educación documental, o de pequenos e o de maiores, de maneira que aí estás todo o día, está a porta aberta.” (Primaria_Responsable de biblioteca)

“E sobre todo nos recreos que vese perfectamente, e os rapaces xogando, nótase como que atoparon un lugar no que está dentro do centro, e iso creo que é fundamental”, e indican que “hai días que hai máis aquí no recreo que fora.” (Profesor/a_Secundaria).

1. Espacios, objetos culturales y tiempos

[accesos]

“O que máis valoro é que está sempre revolta, e min eso paréceme un síntoma de vida, o sea, entrar nunha biblioteca e conmocionarse porque eu sempre me pongo dos nervios porque los libros no están en su sitio, porque no todo el mundo hizo no sé qué, porque no han puesto los cojines donde tenían que estar... pero eso o valoro moito, porque eu sei o que hai detrás de eso. O peor son esas casas onde todo está en orden, lo que significa que nadie as usa, entonces, eso gústame moito, ¿vale?, porque si... porque as portas están sempre abertas.” (Responsable de biblioteca_Primary).

2. Movilización de prácticas. Interacciones y dinámicas

[dinámicas e interacciones entorno a la lectura]

"Vamos a ver qué trae este año la mochila! e sacamos todo. A ver si hay algo de música, a ver si hay algo de..." (Familiar_Primary)

"Si. También hacemos el padrino lector que, ahora cómo vamos a la ESO nosotros somos los padrinos de los pequeños pero... o sea, que también está guay, ¿sabes? Porque los pequeños te miran con admiración, ¿sabes? Y yo me acuerdo que cuando era pequeña, cuando venían los padrinos lectores era como de... los mirabas después en los pasillos y decías, ese es mi padrino lector, no sé qué, y era muy guay." (Estudiante_Centro Público Integrado).

"Todo eso que lle estás dando [tablet, ordenador, 3D...] me parece que serve como inclusión, claro, porque lles estás achegando a unha realidade que de outra forma ellos non se achegarían, non?" (Responsable de Biblioteca_Primary)

"Con outros centros o que estamos levando a cabo é un club de lectura de mestres neste momento e, bueno, a verdade é que está sendo moi produtivo porque é unha maneira, ademais de desfrutar de diferentes libros, despois é un momentinho no que podemos colaborar con outros centros e ver, desfrutar e dar a nosa opinión sobre diferentes contidos do libro. Normalmente, todos os libros que se elixen están relacionados de algunha maneira coa educación ou cos problemas, digamos, da vida diaria" (Responsable de biblioteca_CRA)

2. Movilización de prácticas. Interacciones y dinámicas

[simultaneidades]

“Imposible recoger la riqueza de la BE en el recreo.

-Taller de máscaras

-Biblioaxudantes – colocación recursos

-Alumnado en los PC sobremesa – estudiando y repasando una presentación/examen oral

-Alumnado ESO – trabajo en las mesas. No emplean recursos de la biblioteca más allá de las mesas y sillas. Emplean libros y cuadernos que han traído en sus mochilas.

-Alumnado de último curso de EP estudia para un examen en la Zona de Puffs. Otros leen: libros de texto, novela, cómic.

-2 niños de 6º EP buscan libros en la estantería, en la zona, de lectores avanzados.

-2 niñas cogen libros en la estantería. Se dirigen al puesto de préstamo y le entregan los libros elegidos a la profesora de guardia. Devuelven los libros que tenían en préstamo y llevan otros nuevos.” (Informe del equipo entrevistador_Centro Público Integrado).

2. Movilización de prácticas. Interacciones y dinámicas

[formación de lectores críticos de información y medios]

“Siempre nos decían: "mirad bien donde buscáis, mirad bien lo que cogéis, mirad bien de dónde viene". Y entonces cuando hacíamos trabajos en quinto y en sexto, pues nos decían siempre: "en el instituto tal, tal, tal. No os van a pedir esto, tenéis que hacerlo así". Y pues yo creo que nos ayudó muchísimo y tienen razón, eh, ahora estamos haciendo trabajos y tienen muchísima razón.” (Estudiante egresado _Primaria)

“Lo bueno es, que además está enseñando a los niños a utilizarlo, es decir, no son los profesores los que utilizan el material, son los propios niños los que... lo utilizan, lo manejan... tú coges ahora uno de sexto y de quinto y saben perfectamente grabarte un programa de radio... o te saben perfectamente utilizar el croma... y cuando lleguen al instituto tienen un montón, ya, de recursos y herramientas...” (Profesor _Primaria).

2. Movilización de prácticas. Interacciones y dinámicas

[cambios en las prácticas educativas]

“Que sexa a biblioteca, sobre a que recae a responsabilidade do proxecto tamén o que fai é un pouco sentar como unas pequenas bases para que en todas as escolas estea presente esta forma de traballar”. (Responsable de biblioteca _Centro Rural Agrupado).

“El motivo fundamental parece ser el cambio metodológico que supone trabajar en proyectos compartidos para aquellos profesores con metodologías más tradicionales y de clases magistrales. Este esfuerzo añadido necesita estar convencidos y dedicarle tiempo y algunos profesores no se encuentran en este punto. (Diario del equipo entrevistador_Centro Rural Agrupado)

“Que hay un grupo pequeño de profesores (y algún departamento concreto) que no están implicados con la Biblioteca Escolar y con las nuevas dinámicas y metodologías que van surgiendo de ella, pero lo que observamos es que no es una oposición activa o crítica, sino más bien una falta de participación.”
(Profesor/a_Secundaria).

“Eu penso que si, en tódolos sentidos. E non só a biblioteca, senón tamén tivo unha influencia a radio porque a verdade é que tanto pola biblioteca como pola radio, a min déronme unha maneira de expresarme que eu non coñecía de min ata agora e fixéronme ver unha capacidade en min mesma que tampouco sabía. E que empecei a quitar un montón de cousas e de valores distintos, de formas de escribir. E a verdade é que iso ten moitísimo impacto”. (Estudiante egresado_Secundaria)

3. Comunidades de intereses e inclusión

[encuentro, acogida y diversidad]

“Eu penso que tamén a biblioteca deulle voz a aqueles que igual estaban sufrindo acoso. En ese sentido, a verdade é que unha das cousas que eu lembro máis:, abriuse un buzón, non só para suxerencias de libros, senón tamén para se ti sentíaste acosado ou marxinado ou calquera cousa, que ti, sen necesidade de que ninguén soubera que eras ti, ti podías falar con alguén e esa persoa encargárase de achegarse a ti e facerche sentir mellor. Iso penso que é unha das cousas máis importantes porque eu tiveron unha relación moi boa cun neno que tiña síndrome de asperger e, no seu tempo, eu lembro que os profes ao final víñanme pedir "porfa, fala con el a ver se consegues que faga esta cousa". Eu sempre dicía "oye, por que non o fas?" e el sempre terminaba facéndoo. Entón, esas cousas, para min, son importantísimas. A integración de tódolos alumnos e sexan como sexan, diferentes e tal. Eu penso que a biblioteca ten un papel importante.”
(Estudiante egresado_Secundaria)

“Este ano hai unha nena que tivo problemas e estivo sancionada, e veu aquí a axudarme a min a poñer etiquetas e tal, e agora a recuperei para colaboradora de biblioteca, e para nenos con acoso aquí se refuxian moitísimo nos recreos eses nenos, vale?, e a eses nenos pois ao mellor me lembro algún ano que o puxemos, pois, a ordenar periódicos, ou a nenos que ves que teñen cousas, non?, eu tiveron de colaboradores nenos moi, moi machacados... eh?, e a biblioteca era un salvoconducto para eles tremendo. Veñen a refuxiarse... aquí é un campo neutro” (Responsable de Biblioteca_Secundaria)

3. Comunidades de intereses e inclusión

[refugio o marginación]

“De feito, chegou un momento que si que pode ser algo negativo, digamos, "negativo", que había moitos nenos que se aislaban no recreo buscando a biblioteca, buscando ese refuxio. Entonces, aí si que nos empezamos a preocupar porque non era "vou un día á biblioteca e, se me apetece, hoxe que fai mal día me quedo alí". Eran os nenos que recurrentemente acudían a ese espazo, pero non como biblioteca en se, senón como espazo de aislamiento, non? Entonces, foi cando empezamos a dicir "non, solo préstamo. Colledes o libro e levádelo, pero hai que estar no patio, hai que relacionarse, hai que...". Entonces, si que hai que entender que a biblioteca ás veces ten que ser un espazo vivo, ten que ser un espazo socializador. Non ten que ser un espazo totalmente de silencio e tal, senón o contrario: ten que ser onde haxa movemento. Por iso, o do multiusos dicíamos que hai actividades de música, de danza” (Director/a_Primary)

“Eu me acordo que cando hai anos, cando dera 1º e 2º a un rapaz lle prohibira ir á biblioteca nos recreos, porque se convertía no seu lugar de marginación. Iso hai que superalo, non? Que sexa un sitio onde os que son máis travesos, os que solo queren xogar ao fútbol tamén que vexan algo interesante de vir, non?” (Profesor/a_Primary).

4. Vínculos y afectos alrededor de la biblioteca

[compromiso, valoración y orgullo]

“Se percibe un sentimiento de orgullo y satisfacción en el centro por el trabajo con la biblioteca y su funcionamiento. (Informe del equipo entrevistador _Centro Público Integrado).

“Es el estilo de biblioteca que creo que todos los profesores desearían tener, igual que todos los alumnos desearían tener, porque, la verdad, no conozco a nadie de esta clase, de este colegio, a quien no le guste ir a la biblioteca. No conozco a ningún niño que no le guste ir a la biblioteca. (Estudiante egresado _Primaria).

“Sí, era colaboradora [su hija]. Y les echaba una mano, sí, le gustaba, le gustaba estar aquí. Se sentía cómoda aquí, porque podía estar con sus amigos en los recreos y, sin embargo, se venía para la biblio. (Familiar_Centro Público Integrado).

“Pero non só actividades, senón o que estabas mencionando agora, non? Son emocións e sensación, non? Que é agradable...” (Familiar_Centro Público Integrado).

“Aquí, el que no se involucra y el que no se implica es porque no quiere... no cuela... (Familiar _Primaria).

“Es que la utilizan muchísimo. Siempre va a haber niños jugando en la biblioteca, o al ajedrez o leyendo libros o trasteando con el ordenador. Los biblioayudantes son muy responsables y siempre están ahí.” (Profesor/a_Primaria)

5. Articulación de decisiones para la gestión y dinamización

[el equipo de biblioteca como factor clave]

“Entonces, conseguimos facer un grupo moi grande o noso secreto? Eu creo que parte do noso secreto está en que durante moitos anos houbo 3 personas que permanecemos sempre dentro do equipo, e eso es una joya, é dicir, aunque había rotación no claustro, porque había personas que iban e viñan, "ta, ta, ta", no equipo de biblioteca, durante 10 anos permanecen 3 personas e una tan pesada como yo. Eso é foi unha garantía, porque nós empezabamos cada curso y no había que inventar la rueda... la rueda ya la traíamos inventada de mucho atrás entonces a permanencia no tempo é un secreto importante, eh? (Responsable de biblioteca _Primaria).

“Mira, o equipo esto ano o corrobora máis que ningún, por certo... eu teño a sensación, é que funciona así funciona establecendo unhas tarefas, a principio de curso e tal, pero logo, como non temos reunión funciona, moito pola momentaneidade. Eu penso que vai ben así, porque se o poñemos como unha cousa máis ríxida, vamos tensar máis, vamos queimar máis...” (Responsable de biblioteca_Secundaria)

“Yo cuando llegué en el 2010, lo que hicimos fue un grupo de trabajo, para empezar. Ademais chamábase así, "empezar a voar na biblioteca". Entonces foi cando empezamos co expurgo, cando empezamos a facer cursos sobre a CDU, empezamos a facer así, algún curso de dinamización de biblioteca. (Responsable de biblioteca_Primaria)

5. Articulación de decisiones para la gestión y dinamización

[colaboración y compromiso personal]

“Funciona ben, coordinándonos cos outros, cos outros departamentos que hai que traballan ben no cole. Hai un grupo de teatro, hai os equipos dos clubs de lectura. E, por exemplo, nós periodicamente temos reunións os coordinadores de todos esos para facernos tal. Por iso é importante que tódo los equipos do cole estean coordinados e para iso hai que facer unha reunión periodicamente, para que todo o mundo saiba de que estamos falando e eu poda, dende a radio, surtirme de cousas que fan en Normalización e os de Normalización cousas... e utilicen a radio como un recurso deles.” (Otro profesorado_Centro Público Integrado)

“Contenta? Non. Tampouco disgustada no sentido de que é unha cousa gusta e enganxa, pero que quema moito porque non temos as horas suficientes. A min me enrolla moito a biblioteca, pero recoñezo que queima moito.” (Responsable de biblioteca_Secundaria)

“Parte do claustro si ten esa conciencia, pero parte do claustro non ten necesidade da biblio, entón creo que o traballo é noso, crear esa necesidade. A idea non é competir [con outros proyectos], a idea é colaborar e entón penso que dende aí temos que facer un traballo importante de cara ao claustro.” (Responsable de biblioteca_Primeria)

6. Funcionamiento en red

[ser del Plambe]

“A gran aportación do PLAMBE fue que deixé de ser una loca que cruzaba el desierto sola [...] non estou segura de haber conseguido eu chegar aquí a donde estou agora se o PLAMBE non houbera existido. O PLAMBE deunos forza, esqueleto, tamén nos deu cartos, pero a ver...” (Responsable de biblioteca_Primary)

“Comes alí, que comes todos xuntos, que falas... Coñeces un montón de xente.” (Otro profesorado_Público Integrado).

“O PLAMBE da unhas xornadas de formación en novembro, e os encontros, que soen ser en marzo e abril que son fontes de información que te ves cun montón de ideas e cun montón de cousas para facer ademais de sentar un pouco as ideas. É dicir, cando chegas á biblioteca a idea que ti tes da biblioteca e do que despois se pode facer é diferente.” (Responsable de biblioteca_Primary)

“As xornadas as que sempre vamos os coordinadores da biblioteca, que despois veñen e trasladan isto aquí. ¿Por qué nos interesan as bibliotecas creativas? Porque a xente vai, se forma, ve cousas novas e di "eu quero isto para o noso cole." Nos somos as que inventamos un rincón de Lego nun cole? Non. Nunhas xornadas de formación vimos que había xente que tiña rincóns de Lego.” (Otro profesorado_Público Integrado)

6. Funcionamiento en red

[abrirse al entorno]

“Nun programa, que xa funciona dende hai moitos anos, para participar en visitas escolares á biblioteca, esto é o que nós estamos a reformar, porque non estabamos contentos ou satisfeitos cos resultados. Isto é o que imos facer a partir de agora; poñeremos en marcha os grupos de conversación cos centros e o profesorado para recoller as súas inquiredanzas respecto do que como queren que sexa esa colaboración biblioteca pública-biblioteca escola, e adaptarnos mellor. Eso é o que queremos facer.” (Bibliotecaria de Biblioteca pública_Primary).

“Temos aquí, o noso instituto e pola nosa parte sempre quixemos colaborar, e nunca foi fácil a colaboración con eles però como os nosos nenos van tan educados, todo hai que dicilo que é verdade, agora mesmo estamos pasando un momento moi dulce porque hai personas alí que cren tamén na colaboración.”
(Responsable de biblioteca_Primary)

"Lemos, le", é unha asociación que entramos todas as bibliotecas públicas, de colexios públicos, de primaria, de secundaria, e as bibliotecarias municipais, entón intentamos tamén poñer en común todas as cousas que facemos. É un pouco difícil, porque as bibliotecarias non pechan ata as 8, e é un pouco difícil de organizar, pero xa levamos anos, e xa estamos encarrilados. En "Lemos, le", por exemplo, as recomendacións lectoras, facémolas todos xuntos, e a conmemoración do día da biblioteca, sempre facemos unha cena e tal, e nesa cena buscamos a colaboración dun autor da comarca, que nos escriba un texto para o día da biblioteca, e con ese texto faise un marcapáxinas." (Responsable de biblioteca_Primary)

7. Trayectorias y transformaciones en el tiempo

[metamorfosis del espacio]

“Ese era unha biblioteca que apenas eu empregaba, si que estaba moi escura, moi vella e case non estabamos. Acórdome o día que o fómola mirar por primeira vez despois de estar reformada e parecía outra; agora mesmo ten cores vivos, espazos así máis de paz para estar máis relaxado, mesas para estudar, ordenadores, e cambiou moito. E se fan moitísimas actividades alí que antes, non se facía”. (Estudiante egresado _Centro Público Integrado)

“O principal creo que o espazo físico porque foi un cambio radical.” (Estudiante _Centro Público Integrado).

“A primeira vez que entrei nesta biblioteca, a min sobrecolleume porque era como un sitio moi tenebroso, non había ninguén, os alumnos non baixaban.” (Responsable de biblioteca_Secundaria).

“Eso era menos biblioteca, calquera cousa; bueno, a ver, si era unha biblioteca, pero claro, era unha biblioteca, de cando se abriu o colexio, ai 40 anos, o sea cunhas estanterías, cunha zona de silencio absoluto. Tamén zona de castigo nos recreos ás veces...” (Responsable de biblioteca _Primaria).

“Cando chegamos nós, cando tiñamos 6 anos, este espazo non estaba, era solo esta parte de aquí, como que tiraron a parede. Non estaban as moquetas, as mesas non eran así, eran mesas xa vellas, de madeira. Ese sillóns non estaban, esos armarios tampouco estaban. As sillas non eran así. Estas son máis cómodas? Si, moitísimo máis. As estanterías todas non eran as brancas, eran as marróns ás que casi non lle chegabamos. Era máis deprimida [...] Ademais, os colorinchos que ten agora a bibliotec porque antes era todo como moi triste, moi gótico, todo marrón. Es más alegre, ahora con el verde, el naranja . Más happy”. (Estudiante egresado _Primaria).

“Eu creo que lle os anima máisa vir á biblioteca, da máis alegría”. (Familiar _Primaria).

7. Trayectorias y transformaciones en el tiempo

[impactos en el proyecto de biblioteca]

“[La biblioteca] cambia moitísimo por dúas circunstancias: unha é, por ter un proxecto común, que iso xa fai que haxa un mundo, que antes non existía iso, e despois polos cartos que te dan polo PLAMBE [...]. Antes de existir o PLAMBE, se facían moitísimas cousas, pero era como máis deslavazado. Que era máis rudimentario que o de agora.”
(Otro profesorado_Centro Público Integrado).

“Eu teño medios suficientes, teño medios, teño xente namorada do que fai, este ano nós temos un proxecto. Si a consellería nos da esta cantidade indecente de dinero eu teño que garantir que eso se utiliza por todo o alumnado, todo.”
(Responsable de biblioteca _Primaria).

7. Trayectorias y transformaciones en el tiempo

[cambios en las prácticas]

“Pois [o que mais aprecio] é a capacidade de facer cousas dentro [la biblioteca]. Eu o vexo e digo: ‘Madre mía, a cantidade de cousas que se poden facer aquí agora que non é ler un libro’.” (Profesor/aa_Secundaria).

“Además es que viéndolos, observándolos cómo juegan con cosas en la biblioteca, luego tú lo puedes emplear en el aula, porque son como centros de interés, que tú vas viendo en los niños y luego lo puedes llevar a tu clase.” (Profesor/a _Primaria).

“Eu lembro facer unha comparación de cando eu estaba en primeiro a cando eu me marchei en cuarto, a verdade é que o cambio foi enorme porque eu lembro que en primeiro non había nin a metade de xente que había [...] Cando eu estaba en cuarto, eu notaba que a xente viña aquí porque lle gustaba, porque quería ler, porque quería probar cousas novas, porque quería xogar aos xogos. Xa era como un lugar de encontro con un grupo.” (Estudiante egresado _Secundaria).

“O equipo directivo levaba 4 anos con moitas propostas que quería levar a cabo, e de repente viu que, ademais destes cambios de este espazo e de dinámicas, podía axudar a levar outros proxectos que eles tiñan en mente, pois por exemplo o de traballo por ámbitos, que ó final non saíu, pero o traballo por proxectos. Dende as súas propostas está moito de traballar por proxectos, traballar doutro xeito e a inclusión. Son como grandes piares do seu proxecto.” (Responsable de biblioteca _Secundaria).

7. Trayectorias y transformaciones en el tiempo

[más implicación]

“E houbo unha aposta moi forte, fai catro anos, pa pedir o PLAMB. Era unha biblioteca que funcionaba moi tradicional e foi o equipo directivo, -o equipo directivo leva 5 anos-, e fai 4 anos apostou para que a biblioteca entrase en PLAMBE. Cambiou e, o coordinador, cambiou xeito de traballar. É dicir, que esta dinámica xa ven dende arriba, e dentro de proxecto de, do equipo directivo está a biblioteca. E ano pasado, cando nos propuxeron entrar no plan LÍA, unha das cousas era que estivésemos implicados nós, o equipo de biblioteca, e que estivese implicado tamén o equipo directivo. E dende o primeiro momento, fixeron a aposta súa.” (Responsable de biblioteca _Secundaria).

“Eu creo que hai un movemento de bibliotecas que está habendo agora que tamén se está facendo moi interesante para tódolos profes, non soamente para aqueles que están en equipo de biblioteca porque, eu por exemplo, polas redes sociais miro moito, e eu creo que todo o mundo se está comezando a dar conta de que a biblioteca ten que ser moi central no cole, e que é un sitio nos que temos que pasar todos e creo que estamos todos bastantes implicados niso e que o facemos ben.” (Profesor/a _Primaria).

“Nos centros grandes hai moitísima xente que isto telo que ver para ver que funciona... y que a xente é moi reacia aos cambios.” (Bibliotecaria Biblioteca Pública_Secundaria).

8. Percepciones del modelo de biblioteca

[biblioteca vertebradora]

“La biblioteca en sí, para mí es el centro que mueve el cole, o esa, es una maravilla... a través de eso, movemos todo el cole, hacemos todo, o sea, se mueve todo, se mueven cosas de educación física, se mueven cosas de... de otras asignaturas.” (Profesor/a _Primaria).

“Eu creo que a biblioteca convértese na columna vertebral do cole. Porque todo o que non pasa na aula, pasa aquí e cada vez pasan moitas máis cousas aquí. Cada vez que [el hijo] ven con algo de novidade, que lle interesa moito contar, dices, “pero que foi eso?” “bueno, pois vin non sei quen á biblioteca, e contounos eso”, ou, “estabamos na biblioteca na hora de lectura e pasou esto”. Ao final como que este espacio se convertiu casi no centro e as aulas, case ir a estudar” (Familiar _Primaria).

“A biblioteca é a columna vertebral do colexio, de ela parte toda a vida do cole”. (Diario del equipo entrevistador_Centro Rural Agrupado).

8. Percepciones del modelo de biblioteca

[ilusiones y desencantos]

“Cando foron os nosos de 6º agora a Rafael Dieste e cando entraron no espazo da biblioteca di que lles encantou, pois teñen tamén moitos ordenadores, e teñen moitos espazos diversos e tal, e teñen a súa parte de ciencia e foi un dos sitios, íbamos a ir despois á cafetería, non? Pero tivemos que botalos de alí, creo que os chavales teñen moita ilusión pola futura biblioteca, non? E que están aí como a expectativa.” (Profesor/a _Primaria).

“Era unha biblio que tiña un espacio maker maravilloso, precioso, unha pasada. E bueno, empezamos a barallar e a soñar con, ao mellor, conseguir ocupar o espacio de agora dos ordenadores, e ampliar a biblio con esa zona. Cando estabamos neste espacio maker, estabamos todas dicindo "puf! mataríamos por ter esto!"”. (Responsable de biblioteca_Primary).

“Como cando ti tuviste un novio maravilloso, e que ao deixalo, pois pensas que todos os novios son así e non, entonces, os pobriños chegaban alí, e claro non encontraban [una biblioteca como la suya]” (Responsable de biblioteca_Primary)

8. Percepciones del modelo de biblioteca

[persistencias del tópico]

“Yo creo que ellos [los alumnos] aún están con la definición de biblioteca de alberga material donde yo voy, lo leo y lo interiorizo entonces claro, como nosotros pensamos en otro tipo de biblioteca, ellos aún están con ese modelo, como, y ahora me voy a concentrar sí yo vengo aquí a leer nada más, pero ellos ahora se van a dar cuenta, porque por ejemplo, esa exposición en la otra no se hacía, entonces ellos tienen que saber y dar ese paso de decir no, es que yo hoy vengo y puedo leer eso que está ahí, esa exposición, ese trabajo, veo lo que hicieron los demás y lo que nosotros hicimos. Entonces en ese camino ellos son clave, aún están ahí como muy mediatizados, no, la biblioteca es para leer.” (Profesor/a_Primeria).

“El alumnado de 4º de ESO se mostró muy participativo y activo, aunque la mayoría señaló no visitar apenas la biblioteca escolar, la ven más para Educación Primaria. Por otra parte, los y las estudiantes no tenían claro, por ejemplo, que el Club de cine o el rincón de lectura informal y de juegos formase parte de la biblioteca, actividades y espacios que Sí frecuentan con asiduidad. Tampoco eran conocedores de la posibilidad de acceder de forma autónoma al jardín de la biblioteca, espacio que parece llamarles la atención.” (Diario de equipo entrevistador _Centro Público Integrado).

8. Percepciones del modelo de biblioteca

[cambios y evoluciones]

“A ver, todos os cambios e as melloras son tan recentes, que eu creo que as personas que continúen con este traballo, a miña recomendación é que hai sempre que ir por diante, hai que estar moi atentos a todo, e hai que ir por diante. Os nenos non teñen que percibir os espazos que nós ofrecemos como espazos educativos, e no caso da biblioteca, teno que percibir como un espazo propio e, polo tanto, moderno, e polo tanto, novedoso. Entonces, nós temos que estar absolutamente atentos e sempre dispostos a cambiar, pero a cambiar sempre a parte de fora, os rapaces son moi fáciles... vale?, entonces, a cambiar as formas, porque o fondo eu creo que o temos moi ben agarrado. Eu creo que unha biblioteca escolar que se compromete coa animación á lectura e coa educación das habilidades de información, é unha biblioteca que ten os pes donde os ten que ter.”
(Responsable de biblioteca_Primary).

8. Percepciones del modelo de biblioteca

[consolidación y continuidad]

“Eu penso que agora mesmo, se nos quitaran o PLAMBE habería moitas cousas que aquí non se poderían facer porque hai moitas cousas que se fan por diñeiro. Pero creo que aquí, agora mesmo, neste centro, ou son moi inxenua pero quero crer que aínda que desapareceramos todos nós aquí se sembrou xa algo, que é imparabile.” Responsable de biblioteca _Secundaria).

“Mira un cole é sempre como el mito de Sísifo, es volver a empezar, e volver a empezar, e volver, nunca hai nada feito, nunca, nunca, 15 anos de PLAMBE non significan que haxa un sistema de bibliotecas escolares consolidado. Non porque estas cousas que dependen das personas están sempre empezando [...] nunca está todo, nós hoxe temos unha realidade, e temos unha realidade pois que cremos que está consolidada, que a biblioteca forma parte do centro e tal. Si, pero chegaría con abandonar esto durante un certo tempo, para que medraran as silveiras. Esto hai que telo claro, eh?, que a asesoría de bibliotecas escolares non é un organismo consolidado.”
(Responsable de biblioteca _Primaria).

8. Percepciones del modelo de biblioteca

[biblioteca total]

“Eu creo que neste instituto o concepto de biblioteca, claramente vai moitísimo máis lonxe dun lugar para ler ou un lugar para coller un libro. Entón, realmente é que ti, se necesitas expresarte-biblioteca, ler-biblioteca, escribir-biblioteca, falar-biblioteca e descansar-biblioteca, estar só, estar acompañado, pedir axuda, buscar no ordenador... O das tecnoloxías tamén, que non falamos diso. A verdade é que tamén xenial porque é que para buscar información está xenial. E se queres ir a por un libro, está a biblioteca por alí, e que se queres facer moitísimas máis cousas, tamén podes á biblioteca. Entón, está estupendo.” (Estudiante egresado _Secundaria).

En resumen...

- Se evidencia cómo se implementa el modelo de biblioteca multimodal en los centros, y cómo se incorpora en los discursos, en los espacios, en las prácticas...
- Se manifiesta la idea de biblioteca como eje vertebrador del centro
- Se percibe el valor que los distintos actores atribuyen a la biblioteca
- La dualidad funciona: el modelo impregna todo el sistema

A modo de colofón

Si, a ver, que xa soamente pensando como estamos a día de hoxe, non?, quen nos iba a dicir fai 15 anos, que nos plantearíamos cociñar nas bibliotecas?, non? No punto no que estamos agora mesmo, que a biblioteca sexa o espacio de vida, non?

E que sexa un espacio de arte, de investigación, de ciencia, de creación, de tecnoloxía e niso estamos agora...

Eu intento pensar como vamos a estar en 20 anos, tal e como cambia o mundo... e non sei. Hai veces que penso, "pois non haberá biblioteca, a biblioteca ocupará todo..."

Como te proxectas en 15, 20 anos?, porque a transformación, se o pensamos, foi realmente brutal!

Parabéns polos 15 anos dun proxecto fantástico!

