



# **De la Lectura a la Producción Audiovisual**

**Aprovechando las Competencias Transmedia  
de los Adolescentes en las Bibliotecas  
Escolares**

Maria-Jose Masanet  
mjose.masanet@ub.edu  
Universitat de Barcelona  
@trans\_literacy @mj\_masanet  
transmedialiteracy.org

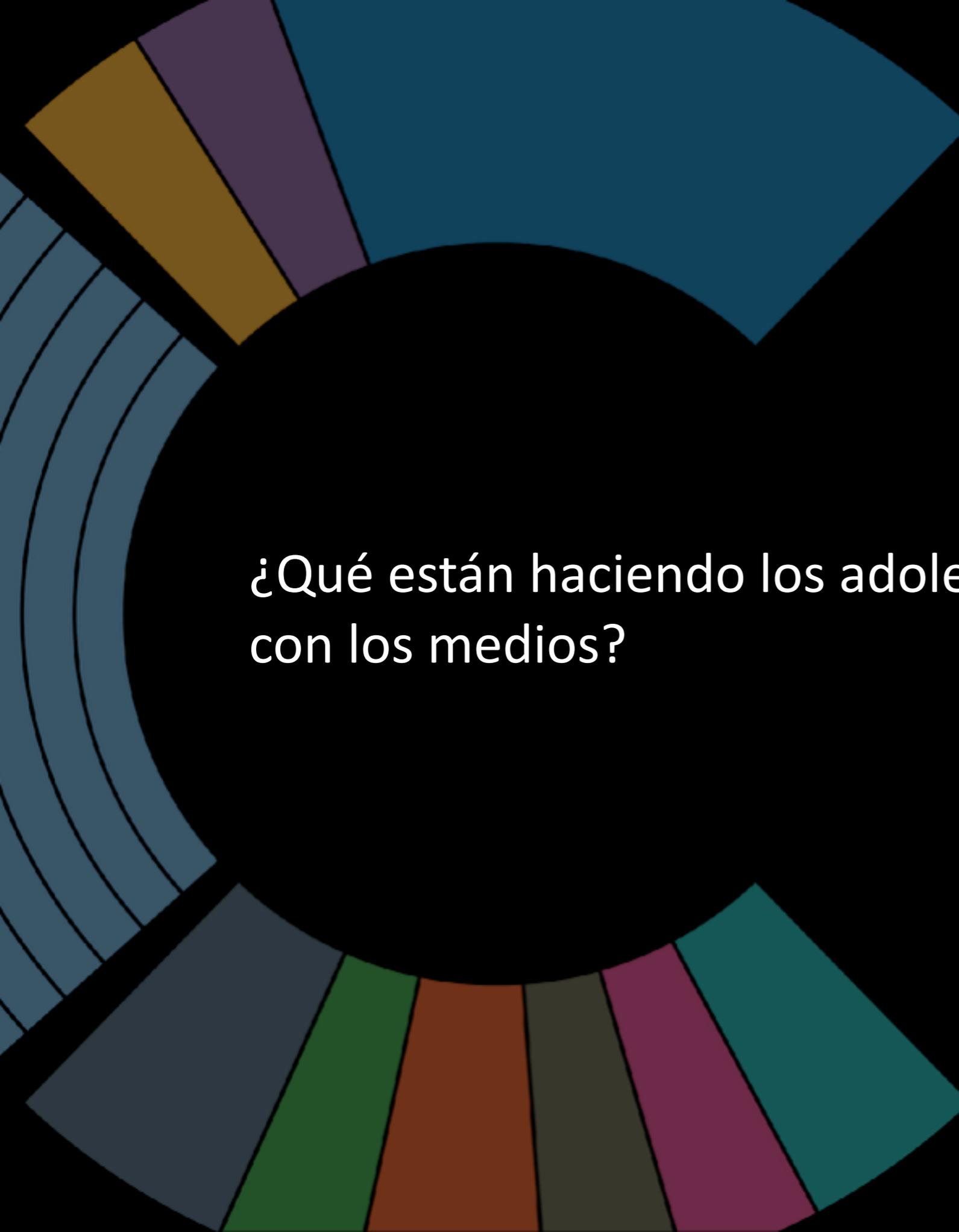


‘Todo el mundo se mueve por emociones: lo que diferencia a unas personas de otras es el tipo de emociones que les movilizan’

‘El error del intelectual consiste en creer que se puede saber sin comprender y, sobre todo, sin sentir y sin estar apasionado, no solamente por el saber en sí, sino por el objeto de saber’

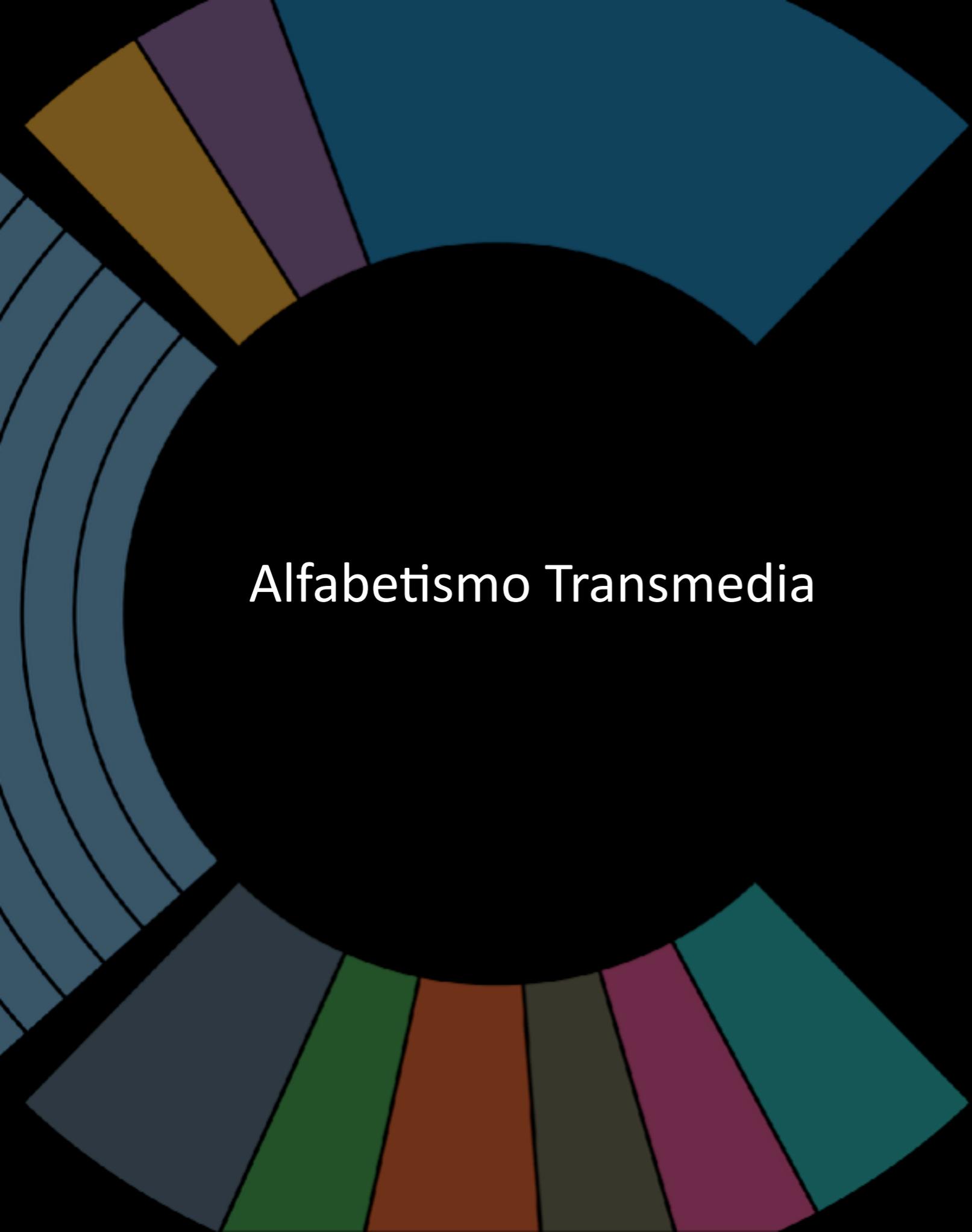
Joan Ferrés

La educación como industria del deseo



¿Qué están haciendo los adolescentes  
con los medios?

# Alfabetismo Transmedia





Alfabetismo  
videolúdico  
*(Videogame Literacy)*



Alfabetismo en  
web/redes sociales  
*(Web/Social Network Literacy)*

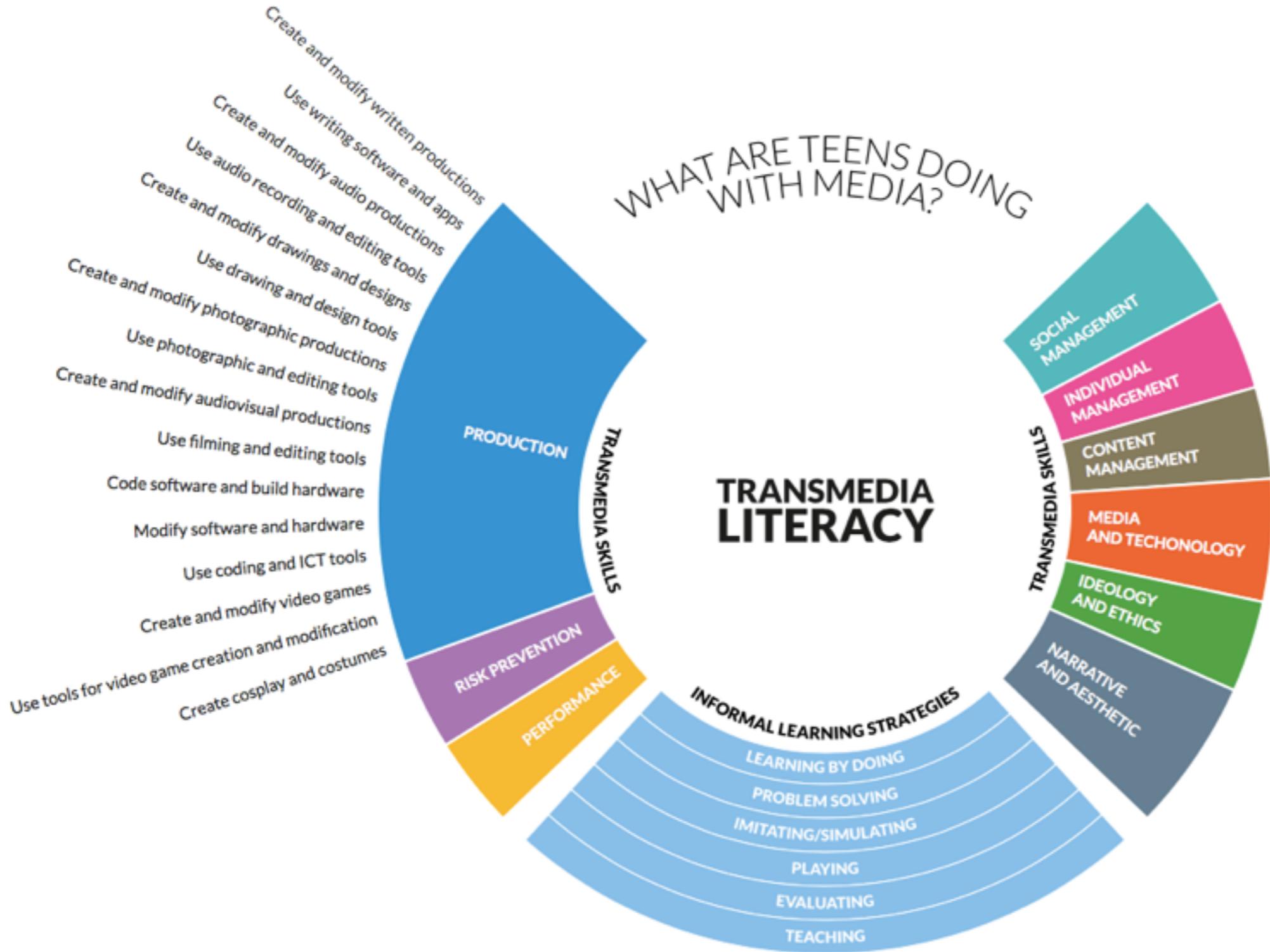
**Alfabetismo Transmedia**  
*(Transmedia Literacy)*



Alfabetismo en culturas participativas  
*(Participatory Cultures Literacy)*

# WHAT ARE TEENS DOING WITH MEDIA?

## TRANSMEDIA LITERACY



+ 720.000 historias de Harry Potter

FanFiction | unleash your Imagination    Login | Sign Up

Browse ▾ Just In ▾ Community ▾ Forum ▾ Betas ▾ Story ▾

---

 Books Filter: All . # [A](#)[B](#)[C](#)[D](#)[E](#)[F](#)[G](#)[H](#)[I](#)[J](#)[K](#)[L](#)[M](#)[N](#)[O](#)[P](#)[Q](#)[R](#)[S](#)[T](#)[U](#)[V](#)[W](#)[X](#)[Y](#)[Z](#)

<p><b>Harry Potter (720K)</b></p> <p>Twilight (218K)</p> <p>Percy Jackson and the Olympians (63.6K)</p> <p>Lord of the Rings (53.9K)</p> <p>Hunger Games (42.9K)</p> <p>Warriors (22.4K)</p> <p>Maximum Ride (17.9K)</p> <p>Mortal Instruments (14.7K)</p> <p>Chronicles of Narnia (11.5K)</p> <p>Phantom of the Opera (11.2K)</p> <p>Hobbit (10.9K)</p> <p>Gossip Girl (10.3K)</p> <p>Outsiders (8.8K)</p> <p>Song of the Lioness (8.1K)</p> <p>Vampire Academy (7.8K)</p> <p>Divergent Trilogy (6.8K)</p> <p>A song of Ice and Fire (6.3K)</p> <p>Inheritance Cycle (6K)</p> <p>Artemis Fowl (5.5K)</p> <p>Fairy Tales (5.1K)</p> <p>Animorphs (5.1K)</p> <p>Silmarillion (4.7K)</p> <p>Gallagher Girls (4.5K)</p> <p>Les Miserables (4.4K)</p> <p>Janet Evanovich (4.2K)</p> <p>Bible (4.0K)</p> <p>Clique (3.9K)</p> <p>Sookie Stackhouse/Southern Vampire... (3.9K)</p> <p>Sherlock Holmes (3.8K)</p> <p>Vampires (3.8K)</p> <p>Pride and Prejudice (3.7K)</p> <p>Alex Rider (3.6K)</p> <p>39 Clues (2.8K)</p> <p>Peter Pan (2.8K)</p> <p>Fifty Shades Trilogy (2.5K)</p> <p>Redwall (2K)</p> <p>Skulduggery Pleasant series (2K)</p>	<p>Dear America series (14)</p> <p>Violet Eden Chapters (14)</p> <p>Firekeeper Saga (14)</p> <p>Elemental series, Brigid Kemmerer (14)</p> <p>Blue is For Nightmares (14)</p> <p>GhostWalkers (14)</p> <p>Nineteen Minutes (14)</p> <p>Traveler (14)</p> <p>Lolita, Vladimir Nabokov (14)</p> <p>Furnace series (14)</p> <p>Malice, Chris Wooding (14)</p> <p>Drama High series (14)</p> <p>Dragon Keepers Chronicles (14)</p> <p>Keeping You a Secret (14)</p> <p>Starshield (14)</p> <p>Screwtape Letters (14)</p> <p>Tales of Rowan Hood (14)</p> <p>Red Queen, Victoria Aveyard (14)</p> <p>Dark Swan series, Richelle Mead (14)</p> <p>Friday (14)</p> <p>Georgina Kincaid series (14)</p> <p>Fantastic Mr. Fox (14)</p> <p>Dark Ones (13)</p> <p>Night Watch (13)</p> <p>Kate Constable (13)</p> <p>Love in the Library (13)</p> <p>Chocolate War (13)</p> <p>Tess of the D'Urbervilles (13)</p> <p>Disney Fairies (13)</p> <p>Jumper series (13)</p> <p>Astonishing Adventures of Fanboy a... (13)</p> <p>Tad Williams (13)</p> <p>Conan series (13)</p> <p>Alex Delaware series (13)</p> <p>Savvy (13)</p> <p>Under the Dome (13)</p> <p>Oracle trilogy (13)</p>	<p>Body Finder series (3)</p> <p>Bag of Bones (3)</p> <p>Poison Ink (3)</p> <p>Devouring, Simon Holt (3)</p> <p>Jinx, Meg Cabot (3)</p> <p>Onic Empire series (3)</p> <p>Song of Roland (3)</p> <p>Unbelieve: 2096 (3)</p> <p>Black Ships (3)</p> <p>Cainsville series (3)</p> <p>Beast Quest (3)</p> <p>Wayfarer Redemption series (3)</p> <p>Catherine Coulter (3)</p> <p>Dirk &amp; Steele (2)</p> <p>City Of The Dead (2)</p> <p>Black House (2)</p> <p>By These Ten Bones (2)</p> <p>Intertwined series (2)</p> <p>Cahill Witch Chronicles (2)</p> <p>Max Quick Series (2)</p> <p>Irene Adler series (2)</p> <p>Jaz Parks series (2)</p> <p>Fourth Stall series (2)</p> <p>Eggs, Jerry Spinelli (2)</p> <p>What Happened to Goodbye (2)</p> <p>Mack Bolan series (2)</p> <p>Deception Point (2)</p> <p>Slayer Series (2)</p> <p>Hero, Perry Moore (2)</p> <p>Testing Trilogy (2)</p> <p>Machine of Death (2)</p> <p>Kilmeny of the Orchard (2)</p> <p>Bliss, Lauren Myracle (2)</p> <p>A Royal Spyness Mystery (2)</p> <p>Shame on You (2)</p> <p>Cold As Ice, Elizabeth Levy (2)</p> <p>Darkness Chosen series (2)</p>
--	--	--

Status: If you haven't had a chance to read Marriage Made In Heaven yet please take a look I'd love to know what you think. (2 days ago)

Share your status **Update your status** [Facebook icon] [Twitter icon] [Update]

My own background!

Airambooksie

Profile pic



Name Airam  
Location UK  
Gender F  
Member Since Oct 20, 2010  
Votes Received 11,141  
Profile Page <http://wattpad.com/Airambool>

Share on FB/Twitter

My Fans

Who I fanned

Fans (1,396)  
I'm a fan of... (9)

Your own blurb!

(R RATED - Not for Young Readers)

Author of:

- WOW
- Pirate Series (Stowaway, Remember our Love, The Secret of Monkey Island)
- Kismet Series (Kismet, Fate, Destiny, Kiss Me)
- Marriage made in Heaven
- Muse
- Lordosis
- Love is in the Heir

Fans/Friends can dedicate work to you.

DEDICATED TO ME

It shows what you have read and voted for.

RECENT VOTES

This is chat, notifications.

Many more to come including Revenge of the Fallen (Sequel to Marriage Made In Heaven) and the Fourth in the Pirate Captain Series.

My writing style:

My novels are also written in first person so you can feel the emotion of the characters for yourself. I receive a lot of comments saying 'I just cried all the way through that chapter and I am not usually an emotional person'. That is what I want to happen! I want you swept up in the emotion, laughing one minute, crying or making love the next.



# Top Social Media Apps Worldwide for January 2020 by Downloads



## Overall Downloads

- 1  TikTok
- 2  Facebook
- 3  Instagram
- 4  Likee
- 5  Snapchat
- 6  Helo
- 7  Twitter
- 8  Kuaishou
- 9  Pinterest
- 10  VMate

## App Store Downloads

- 1  TikTok
- 2  Instagram
- 3  Facebook
- 4  Kuaishou
- 5  Snapchat
- 6  Twitter
- 7  Wesee
- 8  Pinterest
- 9  Vigo Video
- 10  WeChat

## Google Play Downloads

- 1  TikTok
- 2  Facebook
- 3  Instagram
- 4  Likee
- 5  Snapchat
- 6  Helo
- 7  VMate
- 8  Twitter
- 9  Pinterest
- 10  Kuaishou

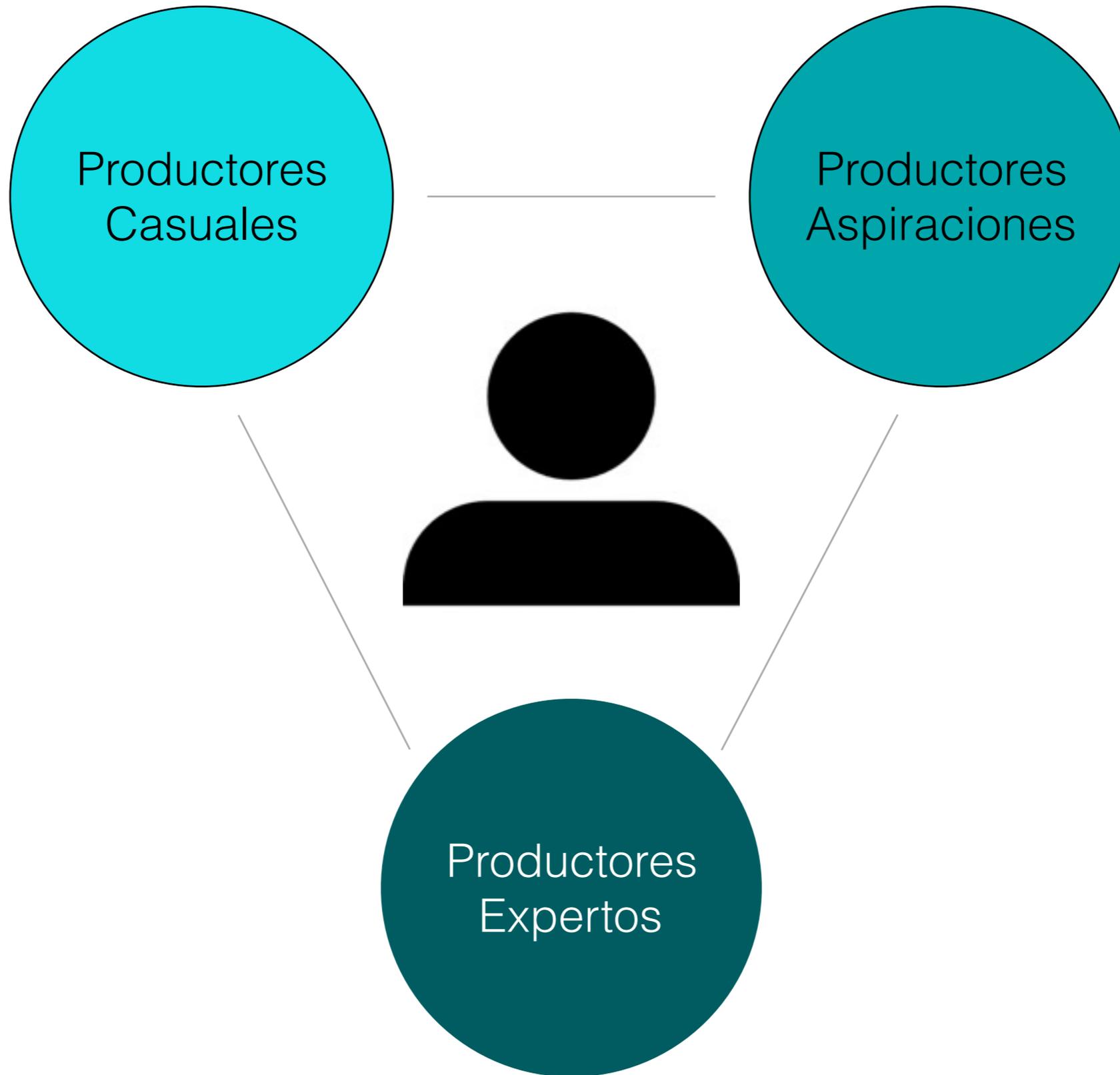
Note: Does not include downloads from third-party Android stores in China or other regions.

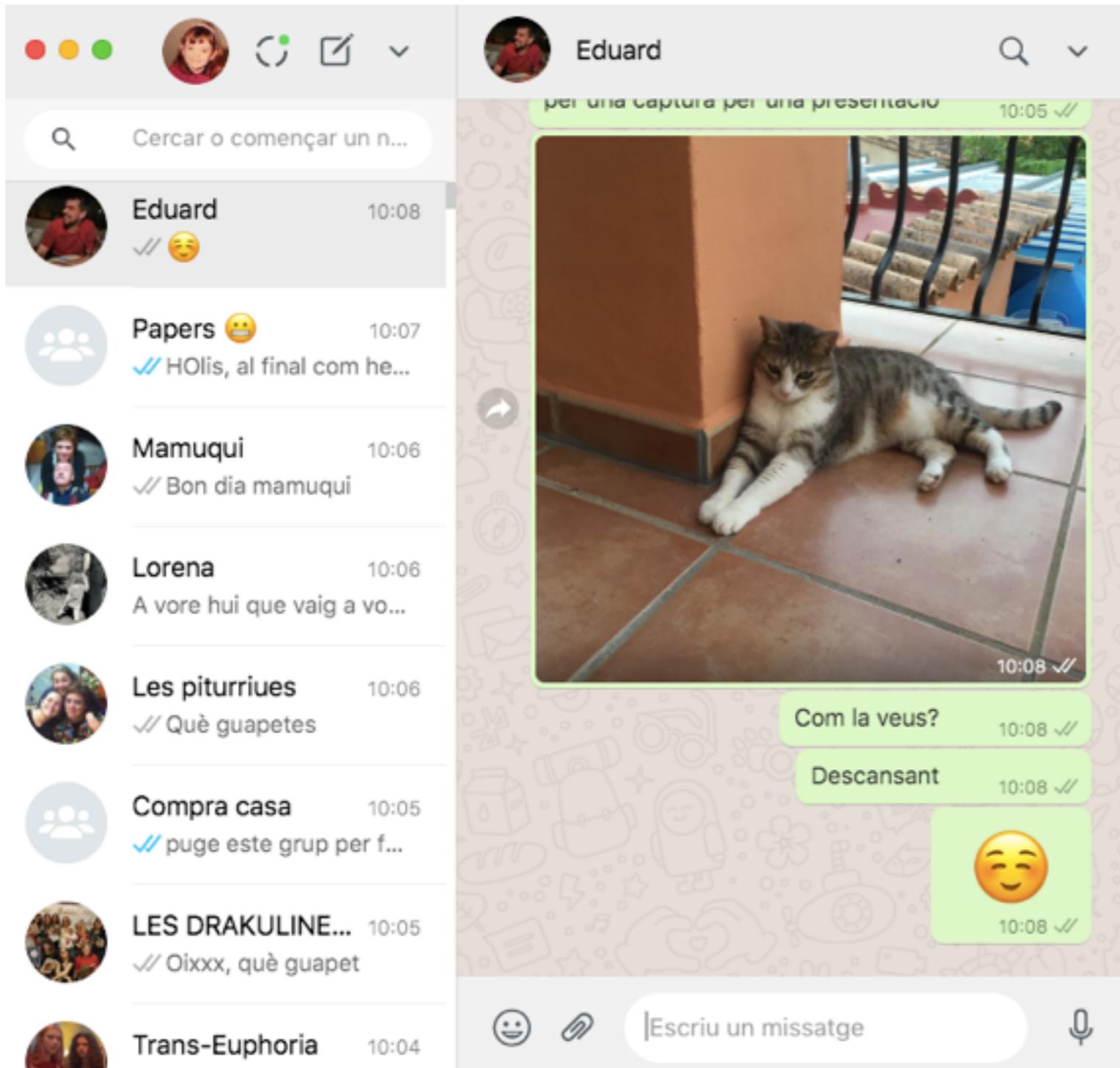




Pero... ¿producen todos los adolescentes el mismo tipo de contenido y a un mismo nivel?

Exploremos a nuestros jóvenes productores...





## Productores Casuales

Fotos y Vídeos

Planificación: Espontánea y Simple

Técnica y Conceptos Básicos

Entretenimiento y Relaciones



‘Snapchat es más... tu vida... No se, igual aquí [en Instagram] lo que tu haces es subir fotos bonitas, ya sabes, con filtro y de todo... y en Snapchat es más... si quieres subir la foto, la subes... en Instagram planificas la foto que vas a subir un poco más...’

Nora, 17 años

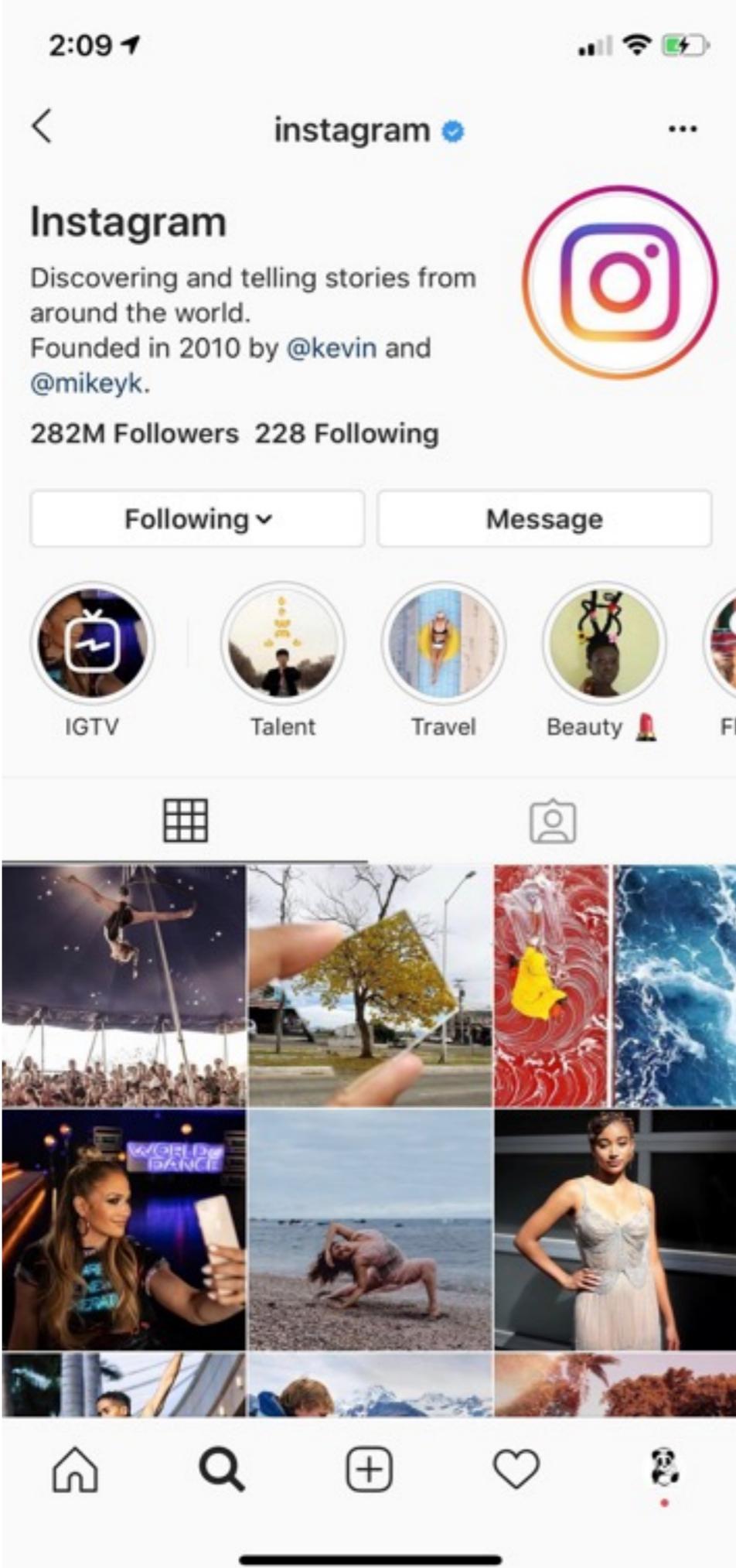


‘Yo solo uso los filtros del teléfono porque Photoshop y otros similares son muy complicados’

Gian, 18 años

‘He hecho algunas ediciones de vídeo jugando videojuegos [...] pero nunca los subí. Grabé cómo jugaba a League of Legends con Bandicam. He utilizado estos vídeos para mostrar algunas cosas a mis amigos a través de WhatsApp’

Arto, 14 años



# Productores Aspiraciones

Fotos, Vídeos, escritura, diseño gráfico y dibujo

Moderadamente Planificado

Muy importantes las consideraciones narrativas y estéticas. Ganas de aprender y aplicar nuevas técnicas

Mejora de habilidades y reconocimiento de lo iguales



‘Pues grabo con una skin llamada moise, edito el video, le pongo música, le quito el audio original y pongo la música y digo que estoy creando una intro para el canal... y voy a YouTube y lo subo...’

Néstor, 13 años

‘Me gusta ser el primero en hacer este nuevo clip antes de que todos los demás te copien, y lo haces divertido y eso’

Roger, 12 años



‘[Hablando de una YouTube a la que sigue] La calidad de la foto, creo que utiliza una Canon y me gustan muchísimo sus fotos. El paisaje, el fondo que usa en la imagen, por ejemplo. Usa diferentes fondos y eso me gusta mucho, la luz, que no dañe la foto pero que se vea bonita...’

Susana, 16 años

YouTube ES Buscar

Siguiente REPRODUCCIÓN AUTOMÁTICA

**Sobre mi experiencia escolar**  
 27.290 visualizaciones 4320 30 COMPARTIR GUARDAR

Scarlew Harzac  
 67.100 suscriptores **SUSCRIBIRSE**

Este video supongo que es algo más personal de lo normal, pero no tiene mensaje, ni moraleja ni nada. Sólo hablo de mierdas que me pasaban mientras estudiaba y que no arbo

Sobre estudiar cine 14:01 29.774 visualizaciones

Mix Scarlew Harzac YouTube

Sobre la animación 13:54 41.026 visualizaciones

Cutreview | La La Land 9:32 22.845 visualizaciones

Propósitos Cinéfilos... 21:14 36.964 visualizaciones

# Productores Expertos

Fotos, Vídeos, escritura, diseño gráfico y dibujo

Altamente Planificado

Muy importantes las consideraciones narrativas y estéticas. Tienen una amplia enciclopedia mediática y usan varias técnicas y conceptos

Mejora de habilidades y originalidad

YouTube ES youtuber mujer videojuegos

One app to replace them all.

Task Management Anuncio clickup.com TRY FREE

Siguiente REPRODUCCIÓN AUTOMÁTICA

**Los números y el éxito en internet.**  
 2.032.644 visualizaciones 250.971 2459 COMPARTIR GUARDAR

Ibai ©  
 3,94 M suscriptores **SUSCRIBIRSE**

El video de rubius: <https://www.youtube.com/watch?v=EN1En...>

EL PRIMER UNBOXING DE... 26:00 2,9 M visualizaciones Nuevo

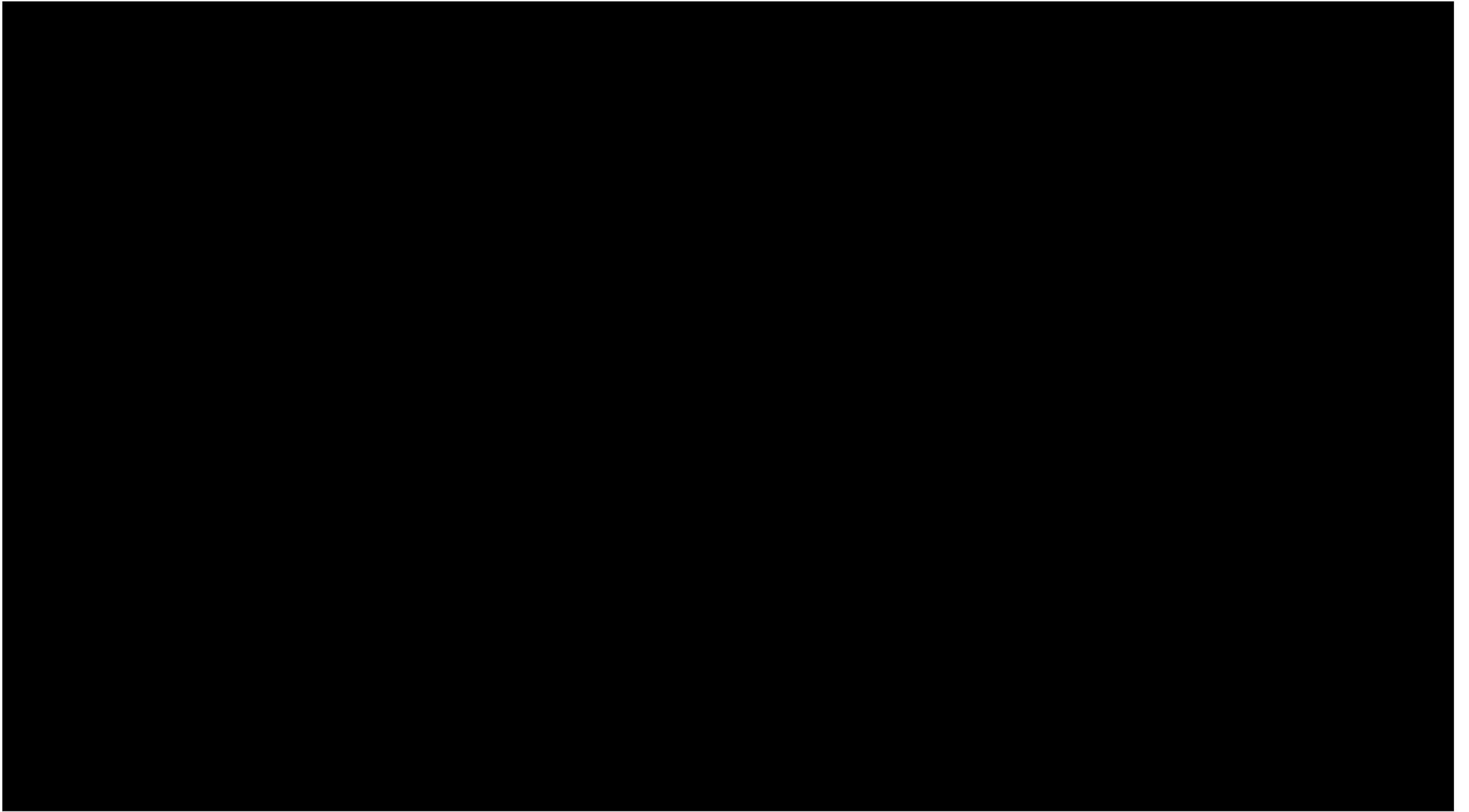
LOS MAYORES LLOROS Y... 18:36 729.139 visualizaciones Nuevo

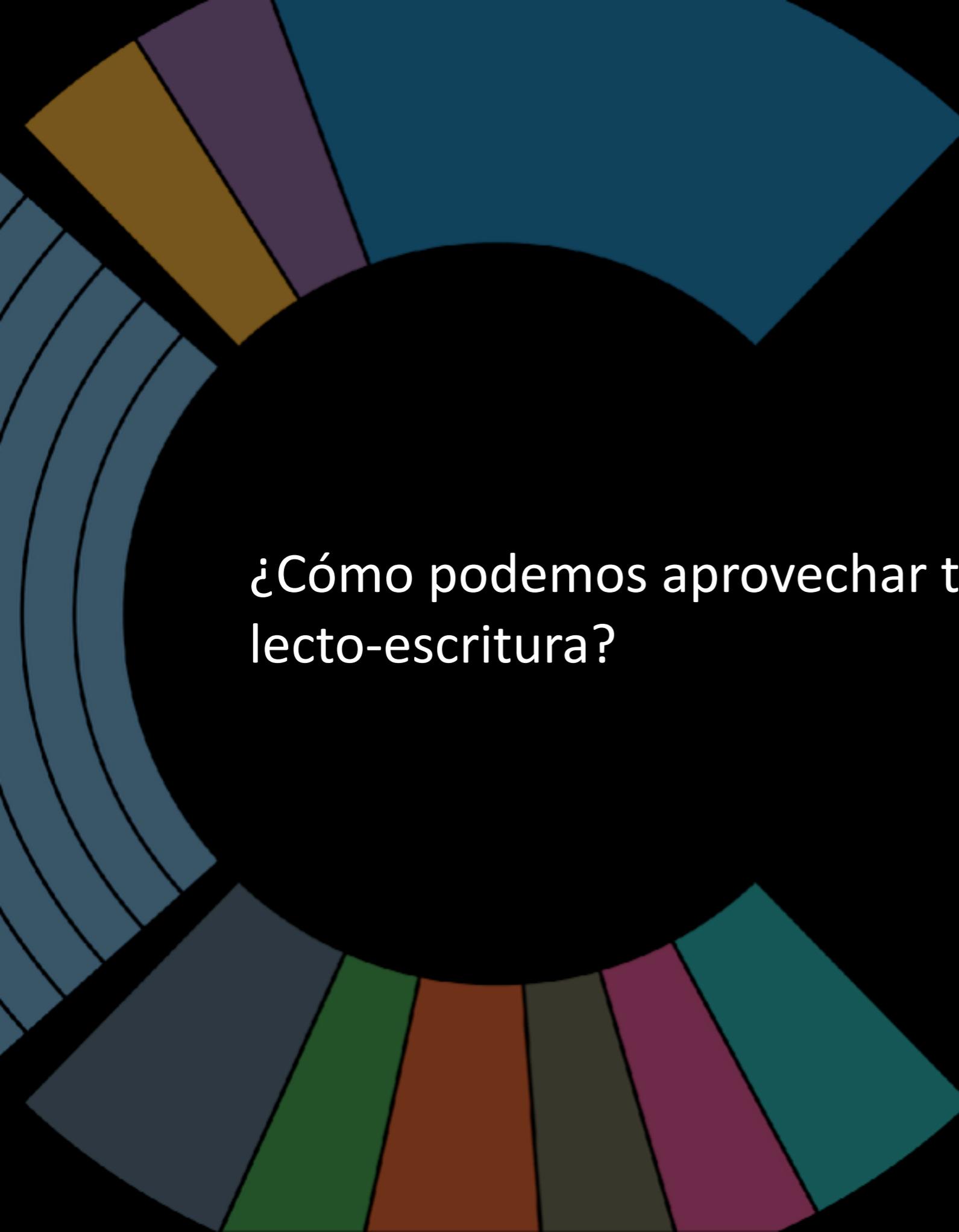
Mix Ibai YouTube



‘El significado detrás de esto es muy, muy discutido. Era de ese tipo de sangre surrealista, ya sabes, fácil de ver, que se parece al chocolate, quieres comértelo. Pero usamos esto como base porque es lento y es fácil ver lo que está pasando con el líquido y los muebles y es realmente ligero, y también muestra una vista de arriba hacia abajo que es realmente muy útil...’

Tim, 13 años





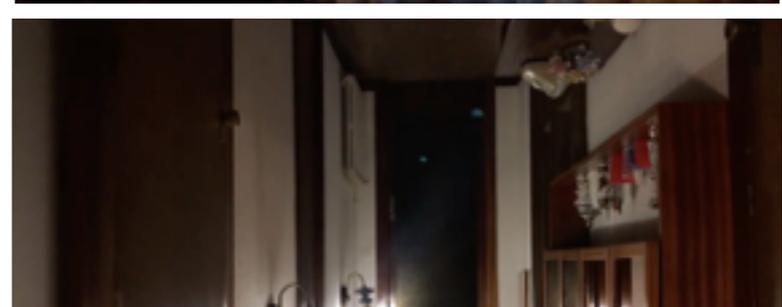
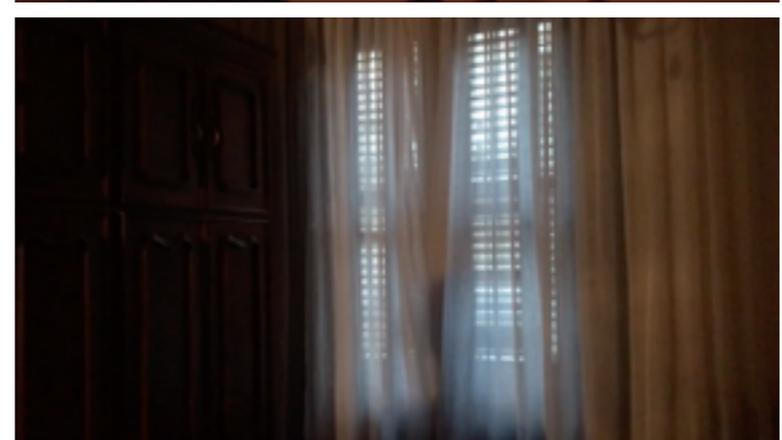
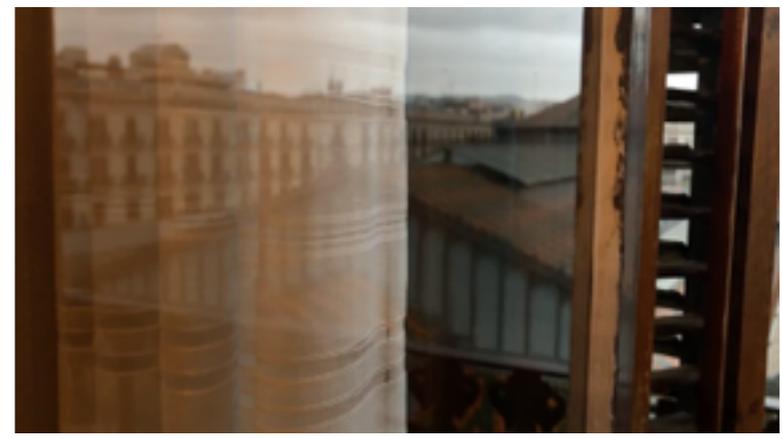
¿Cómo podemos aprovechar todo esto para la lecto-escritura?

LOS MEJORES  
CUENTOS DE  
FRANZ KAFKA

MESTAS EDICIONES



agapea.com



# EXPLOITING TRANSMEDIA SKILLS IN THE CLASSROOM



## SOME TIPS BEFORE STARTING

### CREATE A POSITIVE, EMOTIONAL ENVIRONMENT >

The use of digital media in the classroom is not enough to guarantee the young's involvement. On the contrary, the creation of a spontaneous and genuine emotional environment is the key factor to develop meaningful interactions.

### MANAGE YOUR SELF-DISCLOSURE >

<http://transmedialiteracy.upf.edu>

Competencias Transmedia

Áreas de conocimiento

Etiquetas

Edad

Idioma



FICHAS DIDÁCTICAS

# Realizando una vídeo-reseña de un libro (con spoilers)

[GUARDAR](#) | [DESCARGAR](#) | [SHARE](#)

## Descripción

Esta actividad ayudará a los estudiantes a ejercitar la lectura crítica y su capacidad para sintetizar, así la creación de una vídeo-reseña. El objetivo es realizar una producción similar a las que desarrollan los booktubers y que se consumen en Youtube. Esta revisión se hará con spoilers del trabajo que se va a comentar (existe otra modalidad de esta actividad sin spoilers denominada [Realizado una vídeo-reseña \(sin spoilers\)](#)).

## Etiquetas

- Libros
- Redes Sociales
- Video

## Competencias

### PRODUCCIÓN

- Crear y modificar producciones audiovisuales
- Usar herramientas para filmar y editar

Competencias Transmedia

Áreas de conocimiento

Etiquetas

Edad

Idioma



## FICHAS DIDÁCTICAS

# ¿Romance, Horror... o Creepy Pasta? Entender géneros literarios a través de Wattpad

[GUARDAR](#) | [DESCARGAR](#) | [SHARE](#)**Descripción**

Esta actividad tiene como objetivo realizar una reflexión sobre los géneros literarios: desde los géneros de libros tradicionales hasta los nuevos, que están surgiendo en las plataformas de lectura y escritura social como Wattpad.

**Etiquetas**

- Libros
- Fan Fiction
- Redes Sociales
- Wattpad
- Escritura

**Competencias****NARRATIVA Y ESTÉTICA**

- Reconocer y describir
- Reflexionar
- Aplicar



Cinco tuits para terminar...



Escuchemos a los y las adolescentes: sus prácticas, intereses, maneras de hacer...  
y aprovechemos todo esto...



Intentemos que los y las adolescentes se vean reflejados en las actividades y dinámicas que planteamos

Involucrémolos en el proceso de creación de las actividades



Creemos ambientes positivos y emocionales



Aprendamos sobre los medios al mismo tiempo que creamos  
contenidos mediáticos



Confiemos en nuestros propios recursos y en los de los y las adolescentes

# TRANSMEDIA LITERACY

HOME / PEOPLE ▾ / METHODOLOGY / DOCUMENTS ▾ / CONFERENCE ▾ / LINKS / TEACHER'S KIT / CONTACT

## The project

**TRANSMEDIA LITERACY.** Exploiting transmedia skills and informal learning strategies to improve formal education

TRANSLITERACY – 645238 / **Horizon 2020** – Research and Innovation actions



[www.transmedialiteracy.org](http://www.transmedialiteracy.org)

@trans\_literacy



**GRACIAS!!!**

Maria-Jose Masanet  
**mjose.masanet@ub.edu**  
Universitat de Barcelona  
@trans\_literacy @mj\_masanet  
transmedialiteracy.org