

Bibliotecas escolares en Galicia
2005/2020
evoluciones e impactos

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN

Inés Miret (dir.)

Mónica Baró

Inés Dussel

Teresa Mañá

EQUIPO DE TRABAJO DE CAMPO

Almudena Alonso (coord.)

Julio Albalde

Ana Alén

Sandra Fernández Naf

Paola Guimeráns

María Zabalza

Contexto en transformación que demanda transformaciones en la educación

- Cambios tecnológicos y culturales en las prácticas de lectura y escritura
- Nuevas prácticas en el marco de las ecologías de medios transformadas
- Desplazamiento de soportes tradicionales
- Nuevas operaciones en nuevos artefactos y contextos
- ...

¿Qué nuevas funciones para la biblioteca escolar?

- Nodo relevante en las nuevas redes de conocimiento.
- Pluralidad de géneros, formatos y lenguajes.
- Espacio de encuentro cultural abierto a las artes, la tecnología, la ciencia y la literatura. Explorar nuevos intereses. Encuentro con mundos muy diversos.
- Encuentro con otros y vínculos con redes colaborativas. Dimensión social de la biblioteca.
- Factores que puedan aumentar su impacto social: inclusión, participación, diversidad...

Portugal, Reino Unido, Francia, Finlandia, Australia, Canadá, Chile...

objetivos y metodología

impactos

Imaginarios

Concepciones y prácticas
E, P, RB

- Perfil consumos culturales
- Concepciones sobre lectura
- Prácticas y usos de la BE
- Concepciones sobre la biblioteca
- Visualizaciones, narrativas y palabras
- Mejoras

Cuestionario online
Representaciones gráficas
Narrativas
Palabras

Entrevista en profundidad
Análisis de documentos: 336

Implantación dual
Implantación evolutiva
Estrategias

- PLAMBE
- Programas
- Formación
- Materiales/blog
- Instrucciones

Condiciones operativas

POLÍTICAS PÚBLICAS BE GAL 2005-2020

impactos

Bibliotecas y escuelas

Estudio de casos

- Disponibilidad material, ambiente y cuidados
- Movilización de prácticas alrededor de la lectura y el conocimientos
- Comunidades de intereses e inclusión
- Vínculos y afectos alrededor de la biblioteca
- Articulación de decisiones para la gestión y el funcionamiento
- Funcionamiento en red
- Trayectorias y transformaciones en el tiempo
- Percepciones alrededor del presente y el futuro del modelo de be

impactos

Redes de centros

- ¿Qué aspecto tiene?
- ¿Cómo funcionan?
- ¿Quiénes participan?
- ¿Qué hacen juntos?

Entrevista en profundidad
Análisis de documentos
Web/Redes sociales

Estudio de casos múltiples
Muestra teórica intencional

políticas públicas
programas

PROGRAMA	LECTURA	ENFOCADO A...			OBJETOS CULTURALES				
		INVESTIGAC · INFORM. · MEDIOS	CREACIÓN · PRODUC.	SOCIAL	LIBROS (DIFERENTES GÉNEROS Y FORMATOS)	OBJETOS TEXTUALES, SONOROS, VISUALES, MULTIMEDIA, INTERACTIVOS, MANIPULATIVOS...	DIGITAL ENTORNO · SOPORTE	ESPACIOS DENTRO Y FUERA DE LA BIBLIOTECA	COLABORACIONES
Hora de Ler	•				•		•	Biblioteca · Aulas	
Clubes	•		•	•	•		•	Biblioteca · Espacio público · Rutas literarias	Con autores e ilustradores
Mochilas viajeras	•				•	•	•	Hogar	Familias
Maletas viajeras	•	•	•		•	•	•	Biblioteca · Aulas	
E-LBE	•				•	•	•	Dentro y fuera	AMTEGA
Concurso de trabajos	•	•	•		•	•	•	Biblioteca · Aulas	
Biblioteca solidaria	•	•		•	•	•		Biblioteca	Voluntariado Política Social, Dirección Xeral de Xuventude
Biblioteca inclusiva	•	•		•	•			Biblioteca	Especialistas pedagogía terapéutica. Familias autismo
Escornabots / Biblioteca creativa			•		•	•	•	Espacio propio dentro de biblioteca	
Radio en la biblioteca	•	•	•	•	•	•	•	Espacio propio dentro o fuera de biblioteca	Radio Galega

PROGRAMA	LECTURA	ENFOCADO A...		OBJETOS CULTURALES					
		INVESTIGAC · INFORM. · MEDIOS	CREACIÓN · PRODUC.	SOCIAL	LIBROS (DIFERENTES GÉNEROS Y FORMATOS)	OBJETOS TEXTUALES, SONOROS, VISUALES, MULTIMEDIA, INTERACTIVOS, MANIPULATIVOS...	DIGITAL ENTORNO · SOPORTE	ESPACIOS DENTRO Y FUERA DE LA BIBLIOTECA	COLABORACIONES
Hora de Ler	•				•		•	Biblioteca · Aulas	
Clubes	•		•	•	•		•	Biblioteca · Espacio público · Rutas literarias	Con autores e ilustradores
Mochilas viajeras	•				•	•	•	Hogar	Familias
Maletas viajeras	•	•	•		•	•	•	Biblioteca · Aulas	
E-LBE	•				•	•	•	Dentro y fuera	AMTEGA
Concurso de trabajos	•	•	•		•	•	•	Biblioteca · Aulas	
Biblioteca solidaria	•	•		•	•	•		Biblioteca	Voluntariado Política Social, Dirección Xeral de Xuventude
Biblioteca inclusiva	•	•		•	•			Biblioteca	Especialistas pedagogía terapéutica. Familias autismo
Escornabots / Biblioteca creativa			•		•	•	•	Espacio propio dentro de biblioteca	
Radio en la biblioteca	•	•	•	•	•	•	•	Espacio propio dentro o fuera de biblioteca	Radio Galega

PROGRAMA	ENFOCADO A...			OBJETOS CULTURALES					
	LECTURA	INVESTIGAC · INFORM. · MEDIOS	CREACIÓN · PRODUC.	SOCIAL	LIBROS (DIFERENTES GÉNEROS Y FORMATOS)	OBJETOS TEXTUALES, SONOROS, VISUALES, MULTIMEDIA, INTERACTIVOS, MANIPULATIVOS...	DIGITAL ENTORNO · SOPORTE	ESPACIOS DENTRO Y FUERA DE LA BIBLIOTECA	COLABORACIONES
Hora de Ler	•				•		•	Biblioteca · Aulas	
Clubes	•		•	•	•		•	Biblioteca · Espacio público · Rutas literarias	Con autores e ilustradores
Mochilas viajeras	•				•	•	•	Hogar	Familias
Maletas viajeras	•	•	•		•	•	•	Biblioteca · Aulas	
E-LBE	•				•	•	•	Dentro y fuera	AMTEGA
Concurso de trabajos	•	•	•		•	•	•	Biblioteca · Aulas	
Biblioteca solidaria	•	•		•	•	•		Biblioteca	Voluntariado Política Social, Dirección Xeral de Xuventude
Biblioteca inclusiva	•	•		•	•			Biblioteca	Especialistas pedagogía terapéutica. Familias autismo
Escornabots / Biblioteca creativa			•		•	•	•	Espacio propio dentro de biblioteca	
Radio en la biblioteca	•	•	•	•	•	•	•	Espacio propio dentro o fuera de biblioteca	Radio Galega

verde todos los centros

naranja centros PLAMBE

PROGRAMA	ENFOCADO A...			SOCIAL	OBJETOS CULTURALES				
	LECTURA	INVESTIGAC · INFORM. · MEDIOS	CREACIÓN · PRODUC.		LIBROS (DIFERENTES GÉNEROS Y FORMATOS)	OBJETOS TEXTUALES, SONOROS, VISUALES, MULTIMEDIA, INTERACTIVOS, MANIPULATIVOS...	DIGITAL ENTORNO · SOPORTE	ESPACIOS DENTRO Y FUERA DE LA BIBLIOTECA	COLABORACIONES
Hora de Ler	•				•		•	Biblioteca · Aulas	
Clubes	•		•	•	•		•	Biblioteca · Espacio público · Rutas literarias	Con autores e ilustradores
Mochilas viajeras	•				•	•	•	Hogar	Familias
Maletas viajeras	•	•	•		•	•	•	Biblioteca · Aulas	
E-LBE	•				•	•	•	Dentro y fuera	AMTEGA
Concurso de trabajos	•	•	•		•	•	•	Biblioteca · Aulas	
Biblioteca solidaria	•	•		•	•	•		Biblioteca	Voluntariado Política Social, Dirección Xeral de Xuventude
Biblioteca inclusiva	•	•		•	•			Biblioteca	Especialistas pedagogía terapéutica. Familias autismo
Escornabots / Biblioteca creativa			•		•	•	•	Espacio propio dentro de biblioteca	
Radio en la biblioteca	•	•	•	•	•	•	•	Espacio propio dentro o fuera de biblioteca	Radio Galega

PROGRAMA	ENFOCADO A...				OBJETOS CULTURALES				
	LECTURA	INVESTIGAC · INFORM. · MEDIOS	CREACIÓN · PRODUC.	SOCIAL	LIBROS (DIFERENTES GÉNEROS Y FORMATOS)	OBJETOS TEXTUALES, SONOROS, VISUALES, MULTIMEDIA, INTERACTIVOS, MANIPULATIVOS...	DIGITAL ENTORNO · SOPORTE	ESPACIOS DENTRO Y FUERA DE LA BIBLIOTECA	COLABORACIONES
Hora de Ler	•				•		•	Biblioteca · Aulas	
Clubes	•		•	•	•		•	Biblioteca · Espacio público · Rutas literarias	Con autores e ilustradores
Mochilas viajeras	•				•	•	•	Hogar	Familias
Maletas viajeras	•	•	•		•	•	•	Biblioteca · Aulas	
E-LBE	•				•	•	•	Dentro y fuera	AMTEGA
Concurso de trabajos	•	•	•		•	•	•	Biblioteca · Aulas	
Biblioteca solidaria	•	•		•	•	•		Biblioteca	Voluntariado Política Social, Dirección Xeral de Xuventude
Biblioteca inclusiva	•	•		•	•			Biblioteca	Especialistas pedagogía terapéutica. Familias autismo
Escornabots / Biblioteca creativa			•		•	•	•	Espacio propio dentro de biblioteca	
Radio en la biblioteca	•	•	•	•	•	•	•	Espacio propio dentro o fuera de biblioteca	Radio Galega

PROGRAMA	ENFOCADO A...			OBJETOS CULTURALES			DIGITAL ENTORNO · SOPORTE	ESPACIOS DENTRO Y FUERA DE LA BIBLIOTECA	COLABORACIONES
	LECTURA	INVESTIGAC · INFORM. · MEDIOS	CREACIÓN · PRODUC.	SOCIAL	LIBROS (DIFERENTES GÉNEROS Y FORMATOS)	OBJETOS TEXTUALES, SONOROS, VISUALES, MULTIMEDIA, INTERACTIVOS, MANIPULATIVOS...			
Hora de Ler	•				•		•	Biblioteca · Aulas	
Clubs	•		•	•	•		•	Biblioteca · Espacio público · Rutas literarias	Con autores e ilustradores
Mochilas viajeras	•				•	•	•	Hogar	Familias
Maletas viajeras	•	•	•		•	•	•	Biblioteca · Aulas	
E-LBE	•				•	•	•	Dentro y fuera	AMTEGA
Concurso de trabajos	•	•	•		•	•	•	Biblioteca · Aulas	
Biblioteca solidaria	•	•		•	•	•		Biblioteca	Voluntariado Política Social, Dirección Xeral de Xuventude
Biblioteca inclusiva	•	•		•	•			Biblioteca	Especialistas pedagogía terapéutica. Familias autismo
Escornabots / Biblioteca creativa			•		•	•	•	Espacio propio dentro de biblioteca	
Radio en la biblioteca	•	•	•	•	•	•	•	Espacio propio dentro o fuera de biblioteca	Radio Galega

impactos
imaginarios

perfil de consumos culturales

valores y afectos hacia la lectura

visitas a la biblioteca escolar

estudio, investigación y conocimiento en la be

libros y literatura en la biblioteca

encuentro, desconexión y juego en la be

creación y experimentación en la be

mejoras y futuros

concepciones y prácticas

perfil de consumos culturales

valores y afectos hacia la lectura

visitas a la biblioteca escolar

estudio, investigación y conocimiento en la be

libros y literatura en la biblioteca

encuentro, desconexión y juego en la be

creación y experimentación en la be

mejoras y futuros



impactos

concepciones y prácticas

visitas a la biblioteca escolar

Frecuencia de visitas

Estudiantes din...	GAL 2020 Prim	GAL 2020 Sec
Vou polo menos <u>unha vez á semana</u>	87% ↑ (55% > de 2 veces en semana)	50% ↑ (25% > de 2 veces en semana)
Estudiantes dicen...	ES 2011 Prim	ES 2011 Sec
Voy por lo menos <u>una vez al mes</u>	73%	54%

La frecuencia **se multiplica por cuatro**: más de 4 en Prim y algo menos en Sec

impactos

concepciones y prácticas

estudio, investigación y conocimiento en la biblioteca escolar

Que adoitas facer cando vas á biblioteca? [Estudantes]	GAL 2020 (sempre/ás veces)	ES-Prim 2011 ('sí)	ES-Sec 2011 (sí)
Consultar libros e outros materiais	87% ↑	79%	67%
Facer deberes é estudar con apuntamentos	80% ↑	56%	74%
Acudir a actividades de formación (novas tecnoloxías, robótica ou radio, aprender a buscar información...)	68% ↑	41%	20%
Utilizar os ordenadores para traballar	67% ↑	33%	37%
Consultar información en Internet	67% ↑	35%	48%
Traballar co meu ordenador	45%		

Más usos arredor de libros, deberes y estudio con apuntes, pero **incrementos mayores en digital**

Que adoitas facer cando vas á biblioteca? [Estudantes]	GAL 2020 (sempre/ás veces)	ES-Prim 2011 ('sí)	ES-Sec 2011 (sí)
Consultar libros e outros materiais	87% ↑	79%	67%
Facer deberes é estudar con apuntamentos	80% ↑	56%	74%
Acudir a actividades de formación (novas tecnoloxías, robótica ou radio, aprender a buscar información...)	75% ↑ Prim 51% ↑ Sec	41%	20%
Utilizar os ordenadores para traballar	67% ↑	33%	37%
Consultar información en Internet	67% ↑	35%	48%
Traballar co meu ordenador	45%		

La biblioteca ofrece más actividades de formación digital. **Más incremento en Sec (155%) que en Prim (83%)**, aunque la asistencia es mayor en Prim.

Á biblioteca... [Estudiantes]	GAL 2020 (moi de acordo/De acordo)	ES 2011 (sí)
Ofrece una boa selección de materiais para o estudo	85%	
É un ámbito ordenado onde podo facer o meu traballo	81%	
Aprendo a manexar información e a ser crítico/a co que leo	58%↑	10,6%

— Crecimiento muy destacado de **alfabetización en información**

impactos

concepciones y prácticas

libros y literatura en la be

libros y literatura en la biblioteca escolar

Que adoitas facer cando vas á biblioteca? [Estudantes]	GAL 2020 (sempre/ás veces)	ES 2011 Prim. (sí)	ES 2011 Sec. (sí)
Coller libros ou materiais en préstamo	87% ↑	68%	45%
Exposicions, encontros con autores, hora de ler...	80% ↑	48%	31%
Ler novelas, contos...	77% ↑	73%	46%

Incremento muy significativo en todos los aspectos

libros y literatura en la biblioteca escolar

Que adoitas facer cando vas á biblioteca? [Estudantes]	GAL 2020 (sempre/ás veces)	ES 2011 Prim. (sí)	ES 2011 Sec. (sí)
Coller libros ou materiais en préstamo	87% ↑	68%	45%
Exposicions, encontros con autores, hora de ler...	82% ↑ Prim 78% ↑ Sec	48%	31%
Ler novelas, contos...	77% ↑	73%	46%

La asistencia de **estudiantes a actividades crece 70% en Prim y 160% en Sec.**, aunque es superior en Primaria

libros y literatura en la biblioteca escolar

Que adoitas facer cando vas á biblioteca? [Estudantes]	GAL 2020 (sempre/ás veces)	ES 2011 Prim. (sí)	ES 2011 Sec. (sí)
Coller libros ou materiais en préstamo	87% ↑ (39 + 46)	68%	45%
Exposicions, encontros con autores, hora de ler...	80% ↑ (33 + 47)	48%	31%
Ler novelas, contos...	77% ↑ (31 + 43)	73%	46%

Á biblioteca... [Estudantes]	GAL 2020 (moi de acordo/De acordo)
é un espazo de conexión con literatura	69%
me descobre novos autores e xéneros que non coñecía	81%

Perfil de consumos culturais tempo libre

Leo libros ou revistas **21% sempre**

impactos

concepciones y prácticas

encuentro, desconexión y juego en la be

encuentro, desconexión y juego en la biblioteca escolar

Que adoitas facer cando vas á biblioteca? [Estudantes]	GAL 2020 (sempre/ás veces)	ES 2011 (sí)
Encontrarme con outras personas	77%	
Desconectarme e ter un anaco de paz	74%	
Xogar cos ordenadores, chatear	29%	16% (P) 25% (S)

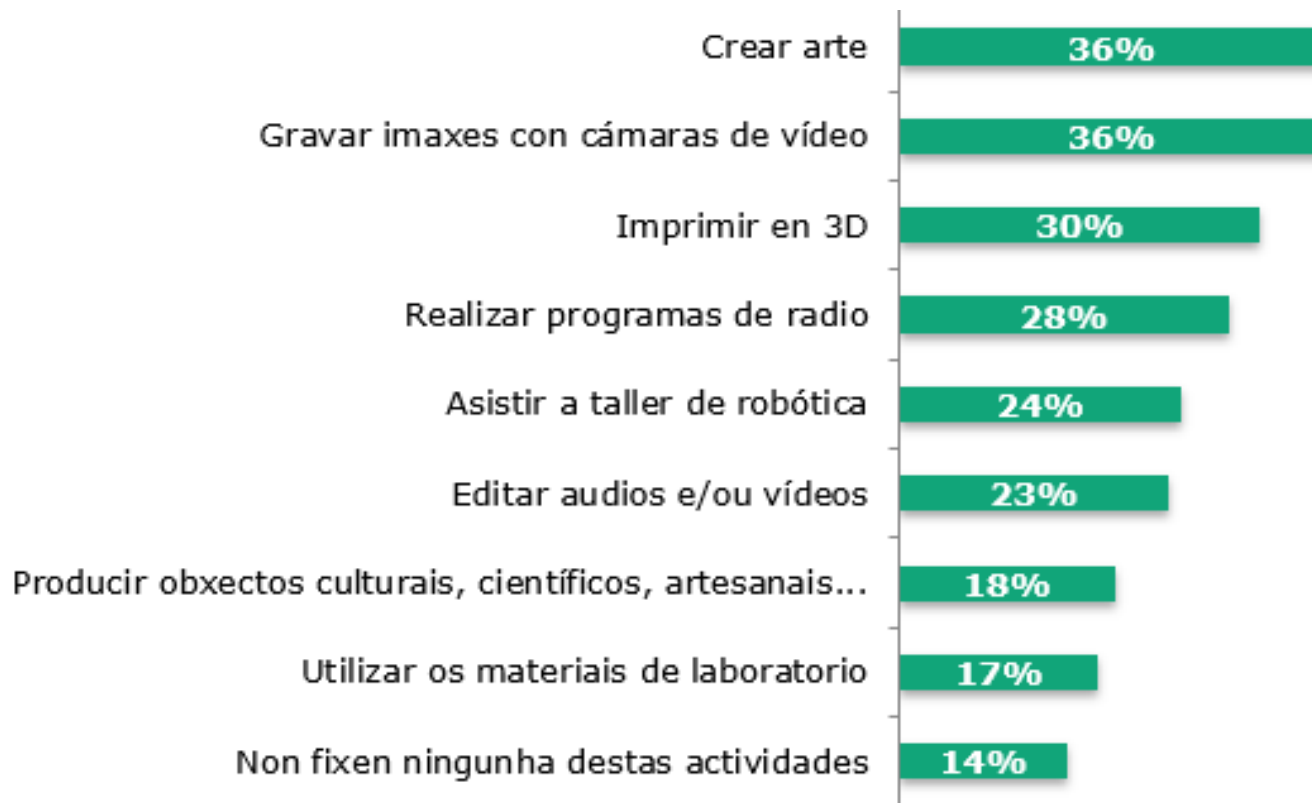
Á biblioteca... [Estudantes]	GAL 2020 (moi de acordo/De acordo)
é un lugar para descansar e desconectarse	61%
é un lugar de encontro	60%

impactos

concepciones y prácticas
creación y experimentación en la be

creación y experimentación en la biblioteca escolar

¿ biblioteca invita a experimentar e crear: 66% estudiantes (sempre + ás veces)



impactos

concepciones y prácticas

lo negativo?

Á biblioteca...	Estudantes (moi de acordo/de acordo)	Profesores/as (moi de acordo/de acordo)
resúltame incómoda e inaccesible	8%	0%
abúrreme	13%	1%
non me ofrece o que necesito ou o que me interesa	18%	0%
é valorada por todos (profesores/as, alumnos, familias...)	70% (9% desacordo)	85% (0% desacordo)
é un motor da actividad escolar	70% (7% desacordo)	91% (0% desacordo)

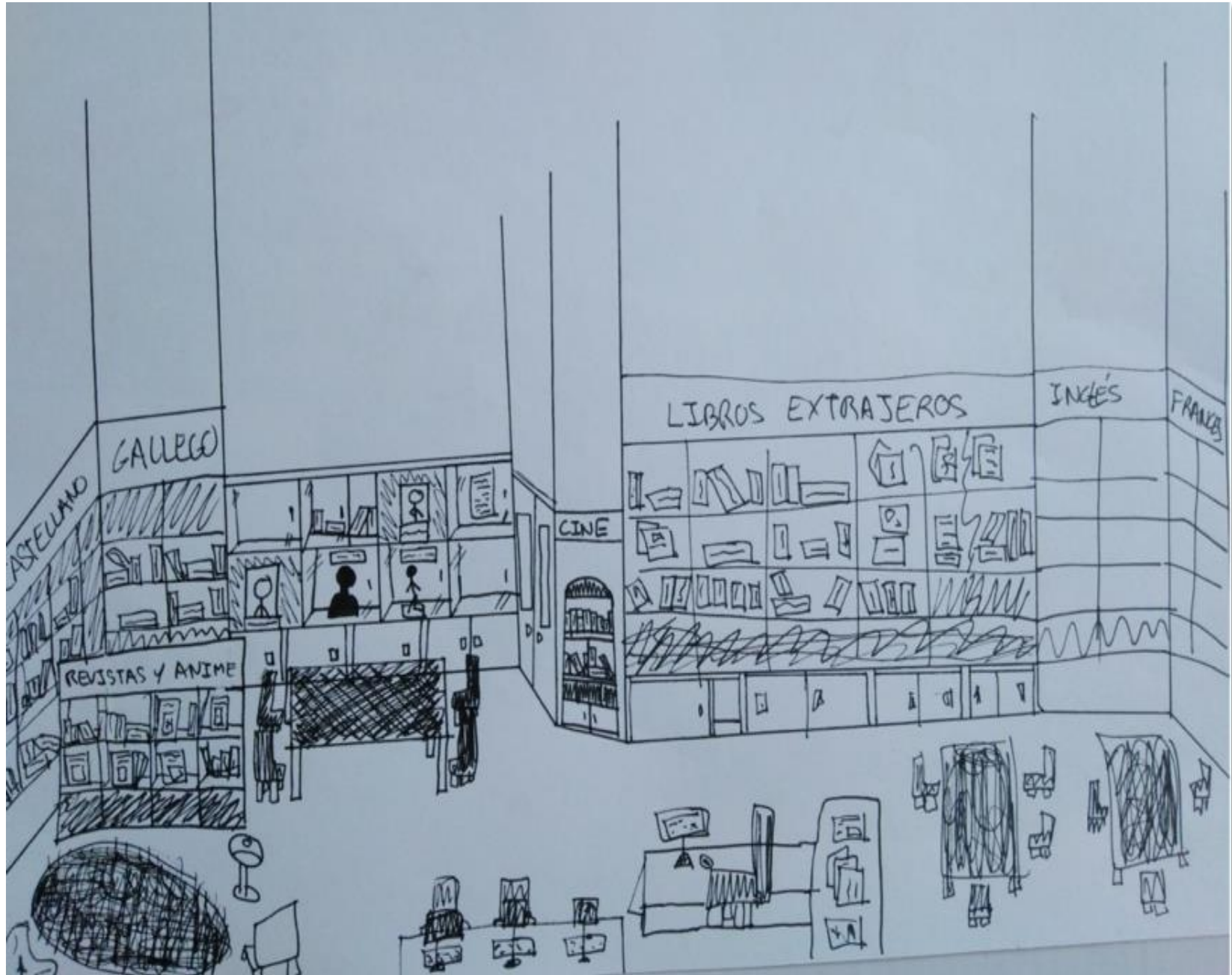
impactos visualizaciones

representaciones 6° P, 3° y 4° de S

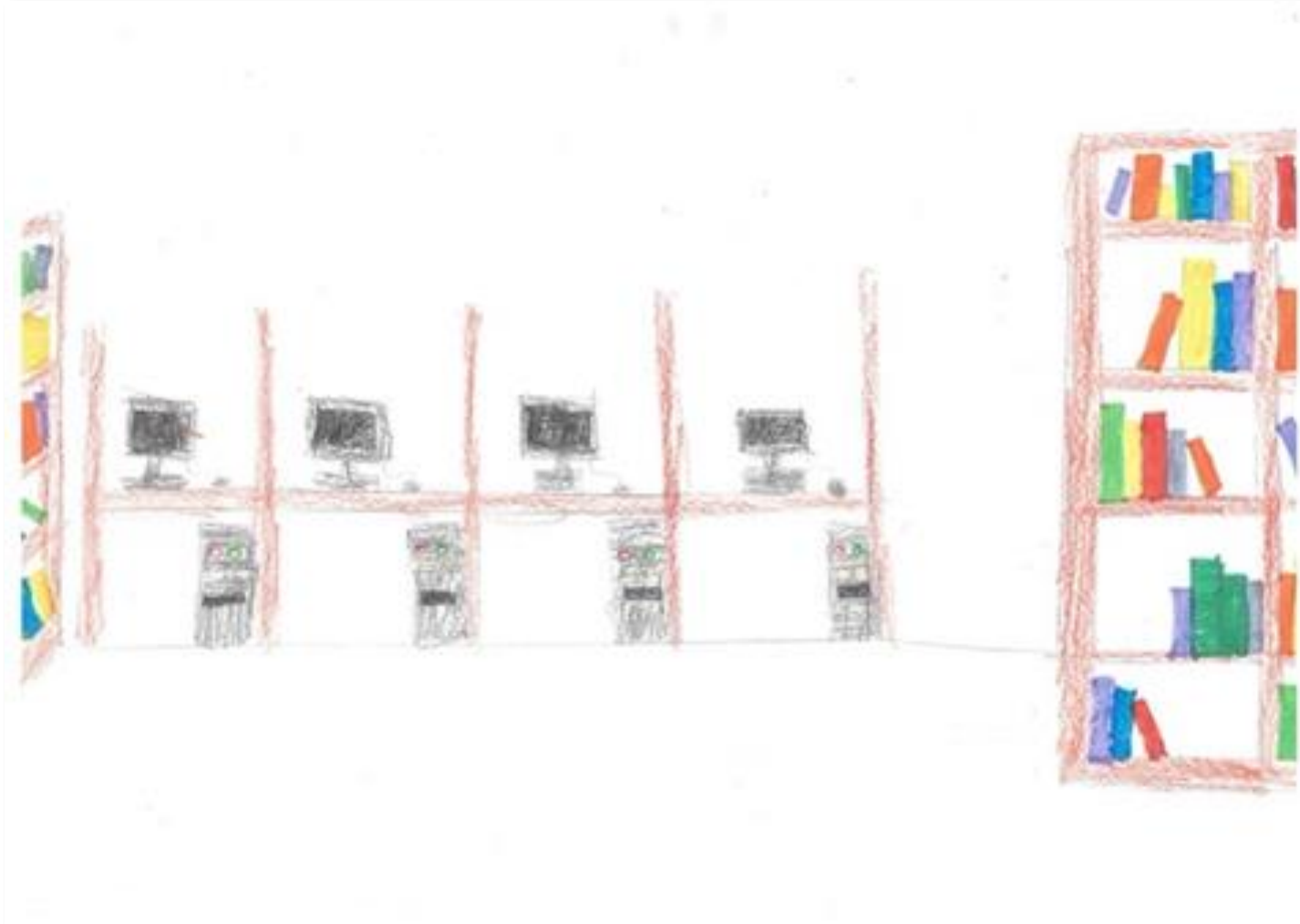
OBJETO	CANTIDAD DE DIBUJOS QUE REPRESENTAN EL OBJETO (N=156)
Libreros o estanterías	147 (94%)
Libros	132 (81%)
Mesas	129 (82%)
Sillas y sillones	124 (79%)
Ordenadores	90 (58%)
Ventanas	36 (23%)
Alfombras	30 (19%)
Juegos	19 (12%)
Puertas	18 (11%)
Pantallas	14 (9%)
Plantas	10 (6%)
Películas	6 (4%)

	CANTIDAD DE DIBUJOS (N=156)
No incluyen figuras humanas	107 (69%)
Sí incluyen figuras humanas	49 (31%)



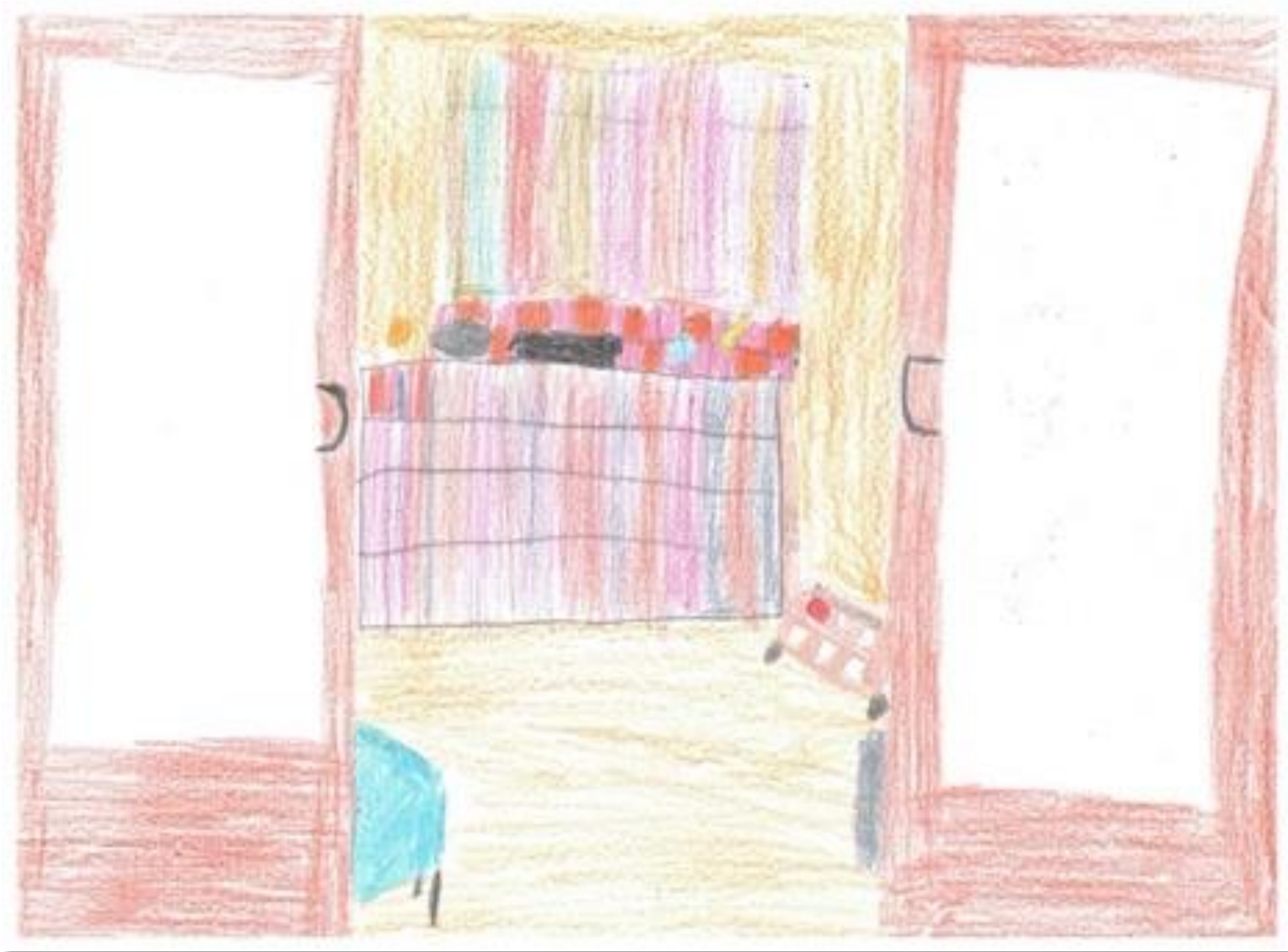


en casi el 60% de los dibujos aparecen ordenadores como parte de los artefactos de la biblioteca





Laura, 11 años: "Unha biblioteca familiar": "divertida, interesante e aprendo muito".







mejoras

responsables, profesores/as, estudiantes

Como pode mellorar á biblioteca...

Estudantes

Profesores/as

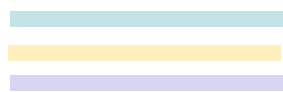
Responsables BE

1 Máis libros e mais diversos	1 Música e películas	1 Actividades culturais e sociais
2 Música e películas	2 Máis libros e mais diversos	2 Atención personal
3 Actividades culturais e sociais	3 Actividades culturais e sociais	3 Música e películas
4 Horario	4 Ampliar programas	4 Horario
5 Videoxogos e materiais dixitais	5 Difusión das actividades	5 Difusión das actividades
6 Ampliar programas	6 Espazo	6 Espazo
7 Difusión das actividades	7 Videoxogos e materiais dixitais	7 Máis libros e máis diversos
8 Espazo	8 Horario	8 Videoxogos e materiais dixitais
9 Atención personal	9 Atención personal	9 Ampliar programas

 Patrón de resposta en tres primeiras opcións: máis similar E/P que
 P/RB


Como pode mellorar á biblioteca...

Estudantes	Profesores/as	Responsables BE
1 Máis libros e mais diversos	1 Música e películas	1 Actividades culturais e sociais
2 Música e películas	2 Máis libros	2 Atención personal
3 Actividades culturais e sociais	3 Actividades culturais e sociais	3 Música e películas
4 Horario	4 Ampliar programas	4 Horario
5 Videoxogos e materiais dixitais	5 Difusión das actividades	5 Difusión das actividades
6 Ampliar programas	6 Espazo	6 Espazo
7 Difusión das actividades	7 Videoxogos e materiais dixitais	7 Máis libros
8 Espazo	8 Horario	8 Videoxogos e materiais dixitais
9 Atención personal	9 Atención personal	9 Ampliar programas



Satisfacción por parte de P y E con el papel de responsables y los equipos de BE. Necesidad de atención prioritaria en opinión de RB

imaginando futuros

responsables, profesores/as, estudiantes

¿Cómo te imaginas la biblioteca en 10 o 20 años?

TECNOLOGÍAS

Más tecnología, más máquinas, más dispositivos: bots, gafas de realidad aumentada, audiolibros, libro electrónico... (E, RB)

ESPACIO ABIERTO

Espacios abiertos y más dinámicos (P)
Espacio empleado de manera más libre (RB)

PAPEL

Persistencia (a veces, preferencia por) el papel para lectura literaria (E, F)

SOCIAL

Lugar para compartir, poner en común, centro de relaciones (RB)

Ampliar y diversificar (RB)

A biblioteca **vai desaparecer** porque será substituída polas plataformas dixitais?

15% estudantes / 3% docentes / 4% responsables BE

«pois eu creo que **moi similar á que estamos pasando** aquí ao final» (F)



Hamish Fulton, *walking artist*



Hamish Fulton, *walking artist*

moitas grazas

a responsables y equipos de biblioteca,
a profesoras y profesores, a alumnos y
alumnas, a madres, padres y tutores, a
estudiantes egresados, a bibliotecarias
municipales, a directoras y directores, a
biblio-ayudantes y voluntarios, y al
equipo de la Asesoría de Bibliotecas
Escolares.