

Que sabemos sobre a lectura no 2020?

Como a pensamos desde a biblioteca escolar?

GEMMA LLUCH_UNIVERSITAT DE VALÈNCIA_ERI-LECTURA



Partes de la conferencia

1. La Biblioteca Escolar

1.1 La #BBEE según IFLA 2015

1.2 4 retos para la biblioteca escolar 2020

2. La lectura de textos no literarios

2.1 Leer en papel y en pantalla: ¿qué diferencias?

2.2 Leer para comprender: ¿qué dificultades?

2.3 Leer en cada asignatura: ¿a qué problemas no enfrentamos?

3. La lectura de textos literarios

3.1 Leer los clásicos literarios: ¿a qué problemas no enfrentamos cuando queremos trabajar la educación literaria?

BIBLIOTECA ESCOLAR

es un espacio

- Abierto y accesible a toda la comunidad educativa
- Social y abierto para eventos culturales, profesionales y educativos para la comunidad en general

que

- Ofrece acceso equitativo y abierto a las fuentes de información de calidad en todos los medios
- Posibilita la exploración, incluso de temas controvertidos, con privacidad y seguridad
- Alienta la curiosidad individual, la creatividad y una orientación hacia el aprendizaje
- Explora las capacidades para la participación con información y para la creación de conocimiento
- Proporciona herramientas tecnológicas y software
- Propone una experiencia para la creación, la representación y el intercambio de conocimientos
- Fomenta el desarrollo de la lectura y la alfabetización en todas sus formas y para todas las personas
- Guía en el uso de herramientas digitales de manera adecuada, ética y con seguridad
- Enseña estrategias para proteger la identidad y la información personal
- Permite el acceso equitativo e inclusivo a los recursos, a la tecnología para desarrollar habilidades para la información que no siempre están disponibles en los hogares



La biblioteca escolar según IFLA (2015). Chaparro, Janeth; Lluch, Gemma; Monar van Vliet, Maite; Rincón, María Cristina (2020): *La biblioteca escolar. Contenidos y materiales*. València: CoEdCo.

2. La lectura de textos no literarios

RETO. Formar lectores críticos capaces de reconocer la lectura adecuada, de detectar y resolver desacuerdos, etc

2.1 Leer en papel y en pantalla: ¿qué diferencias?

2.2 Leer para comprender: ¿qué dificultades?

2.3 Leer en cada asignatura: ¿a qué problemas no enfrentamos?

2.1 LEER EN PAPEL Y EN PANTALLA: ¿QUÉ DIFICULTADES?

PAPEL

PANTALLA

1. Límites

2. Lectura

3. Estructura

4. Hipervínculos

5. Fiabilidad

2.2 LEER PARA COMPRENDER: ¿QUÉ DIFICULTADES?

DECLARACIÓN DE STAVANGER DE LA ACCIÓN COST 'E-READ'

- Los entornos digitales también suponen desafíos. La tendencia de los lectores a sobrevalorar su capacidad de comprensión es mayor cuando leen en medios digitales que cuando leen en papel [...] lo que les lleva a leer de forma más superficial y menos concentrados.
- Un meta-estudio que incluye 54 estudios y un total de más de 170.000 participantes demuestra que la comprensión de textos expositivos e informativos es más elevada cuando se lee en papel que cuando se lee en el medio digital.
- Contrariamente a lo esperable respecto a los llamados 'nativos digitales', este efecto de inferioridad de la lectura digital se ha incrementado a lo largo del tiempo, sin importar la edad o la experiencia previa con entornos digitales.



2.2 ¿QUÉ DIFICULTADES? Crear lectores críticos

- Reconocer el valor de la información para poder ejercer la ciudadanía
- Dominar los procesos cognitivos que permiten localizar la información, comprenderla, evaluarla y reflexionar sobre ella
- Detectar las dificultades de la población con la que trabajamos y diseñar acciones para solucionarlas

Leer en la era digital :

- Significa poner en juego nuevos contenidos, conocimientos, habilidades y estrategias diferentes a las requeridas en la lectura tradicional
- Implica un nuevo significado del término «alfabetismo», incluye las competencias lectoras tradicionales (adaptadas a las nuevas formas de lectura) junto a las nuevas competencias
- Significa garantizar la alfabetización para toda la ciudadanía, sea cual sea su origen y punto de partida.



¿Qué procesos cognitivos tenemos que dominar?

PROCESOS COGNITIVOS PISA 2018

Localizar información

- Acceder y recabar información
- Buscar y seleccionar el texto relevante

Comprender

- Representar información literal
- Integrar y elaborar inferencias
- Integrar y elaborar inferencias a partir de fuentes múltiples

Evaluar y reflexionar

- Evaluar la calidad y la credibilidad
- Reflexionar sobre el contenido y la forma
- Detectar y manejar desacuerdos

MB MALDITO BULO 
@malditobulo

🚫 Hay una epidemia de bulos sobre el coronavirus

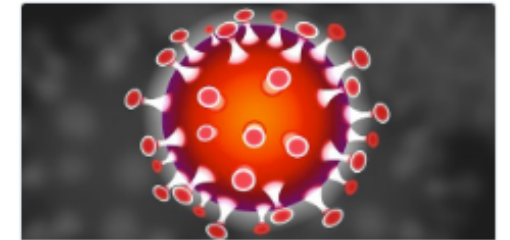
Así que lanzamos nuestra vacuna contra la desinformación... Datos, bulos, explicaciones y fuentes verificadas.

maldita.es/coronavirus/

Entra y paremos juntos las mentiras.

[#coronavirusfacts](#)
[#Coronavirus](#)

Translate Tweet



Especial Coronavirus (COVID-19):
Bulos, consejos y dudas resuelt...
maldita.es

¿Qué podemos hacer?

DECLARACIÓN DE STAVANGER DE LA ACCIÓN COST 'E-READ'

- Desarrollar mejores pautas y directrices para la implementación de las tecnologías digitales: selección, navegación, evaluación e integración de la información encontrada en los medios digitales
- Los educadores, expertos en lectura, psicólogos y tecnólogos deben trabajar conjuntamente para el desarrollo de herramientas digitales que incorpore la visión aportada por la investigación
- La investigación futura acerca de materiales para el aprendizaje digital debe implicar una mayor cooperación entre los desarrolladores de tecnología y los investigadores en ciencias sociales y humanidades para ayudar en la promoción de debates públicos acerca de la transformación digital que sean imparciales y basados en la evidencia.



NUEVAS ALFABETIZACIONES

- Saber juzgar la utilidad de una web para los propios objetivos y valorar su fiabilidad
- Saber establecer los objetivos de lectura para poder trazar los propios itinerarios por el hipertexto
- Saber navegar con la ayuda de los menús e índices que nos proporciona el mapa de los contenidos de la web
- Saber poner en relación los diferentes medios para construir los significados.
- Saber buscar, archivar y recuperar la información mediante etiquetas especialmente en el uso de los marcadores sociales, que permiten cooperar en la catalogación de la información y compartir su uso
- Saber identificar en los sitios webs los espacios destinados a la participación de los lectores y las normas que regulan esta participación



2.3 LEER EN CADA ASIGNATURA: ¿A QUÉ PROBLEMAS NOS ENFRENTAMOS?

PROBLEMAS MATEMÁTICOS: LECTURA VS RESOLUCIÓN

Correlación entre el desempeño en la resolución de problemas y el nivel de comprensión lectora en estudiantes de todos los niveles, en especial el de primaria (Boonen, van Wesel, Jolles y van der Schoot, 2014; 2008).

[Sanz, M.T., González-Caleros, J.A., Arnau, D., y Arevalillo-Herráez, M. \(2019\). Uso de la comprensión lectora para la construcción de un modelo predictivo del éxito de estudiantes de 4º de Primaria cuando resuelven problemas verbales en un sistema inteligente. *Revista de educación*, 384, 41-69.](#)

Etapas resolución de problemas:

1. Lectura y comprensión del enunciado
2. Diseño y ejecución de un plan
3. Reflexión acerca de la solución obtenida.

Propuesta:

1. Detectar las proposiciones o fragmentos del texto determinadas por un verbo "actor".
2. Lista de las cantidades presentes en dichos fragmentos, según sean datos o incógnitas.
3. Obtener la relación entre las cantidades identificadas a través de los verbos "actores" mencionados.

3. LA LECTURA DE TEXTOS LITERARIOS

RETO. Transformar la lectura literaria en experiencia de vida, diálogo con nuestro pasado y puente con nuestra herencia futura

3.1 Leer los clásicos literarios: ¿a qué problemas no enfrentamos cuando queremos trabajar la educación literaria?

3.1 ¿TRABAJAR LA EDUCACIÓN LITERARIA?

- Formar lectores que transformen la lectura literaria en experiencia de vida
- Dialogar con nuestro pasado y puente con nuestra herencia futura.
- Elegir lecturas que nos transforman en ciudadanos
- Crear contextos comunicativos virtuales
- Dialogar, construir comunidades lectoras
- Compaginar la diversidad textual, literaria, cultural y lingüística
- Construir proyectos colaborativos virtuales de lectura literaria en [castellano, catalán, gallego o euskera].
- Compartir una experiencia de vida para cientos de escolares.



CONCLUSIÓN

¿Otros decidirán qué leemos y cómo leemos?

El derecho a ser capaces de leer de manera crítica, de saber cómo evaluar la calidad y la credibilidad de la información, de tener herramientas para poder detectar y manejar información con desacuerdos.

¿Otros nos harán leer siempre el mismo relato?

Conseguir una lectura desde la diversidad literaria, cultural y lingüística.

Vivir nuestro patrimonio literario, preservarlo y transmitirlo de manera viva a las nuevas generaciones.