



Prácticas
inclusivas en la
Biblioteca
Escolar

Rosa Piquín. 15 noviembre, 2019

PRÁCTICAS INCLUSIVAS

CUESTIONES PREVIAS

DIVERSIDAD CULTURAL Y SOCIAL

ATENCIÓN DIVERSIDAD NEAE/NEE

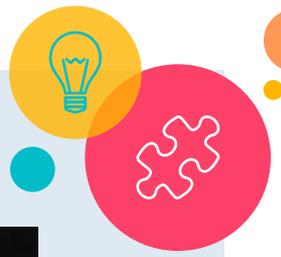
FORMACIÓN PROFESORADO



Cuestiones previas



ACCESIBILIDAD

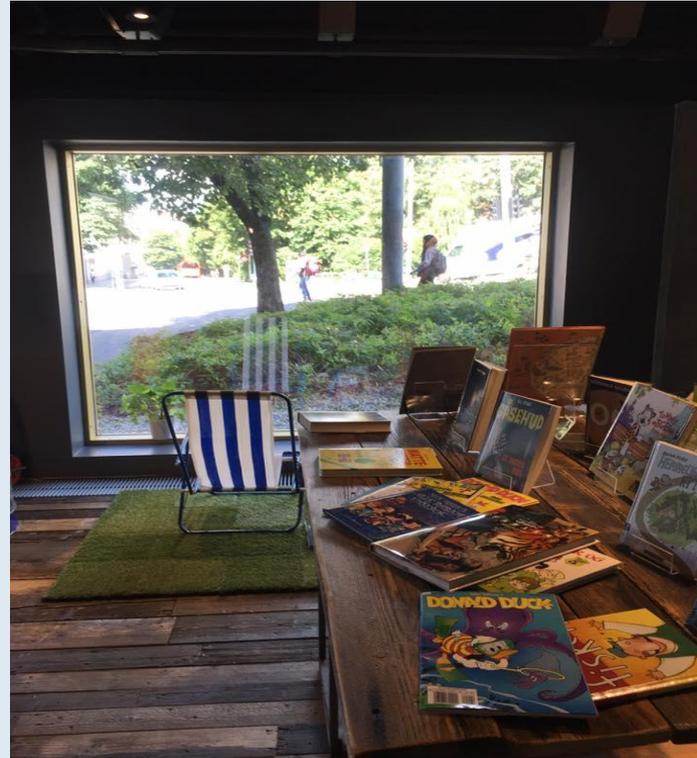


SIN BARRERAS
ARQUITÉCTONICAS

BIEN SITUADA

BIEN ILUMINADA

SIN EXCESO DE RUIDO

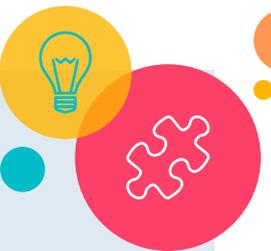


ESPACIO ACOGEDOR Y QUE PERMITE MOVILIDAD FUNCIONAL



MOBILIARIO ADECUADO A LAS NECESIDADES EDUCATIVAS





BIEN SEÑALIZADO EL EXTERIOR DE LA MISMA





Como el resto del colegio



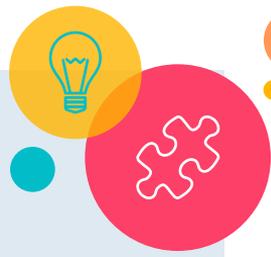


AUDICIÓN
Y LENGUAJE





BIEN SEÑALIZADA EN EL INTERIOR DE LA MISMA





DIVERSIDAD
SOCIAL Y
CULTURAL



Ofrecer a los alumnos en riesgo de exclusión social lugares favorecedores de trabajo

Constituir pautas de intervención desde la biblioteca escolar que ayuden a prevenir el abandono de las aulas

Fomentar la creación de hábitos desde la biblioteca escolar que ayuden a prevenir el abandono de las aulas

PREVENIR EL FRACASO ESCOLAR DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Estimular a los alumnos en riesgo, mediante actividades que trabajen sus sentimiento y emociones

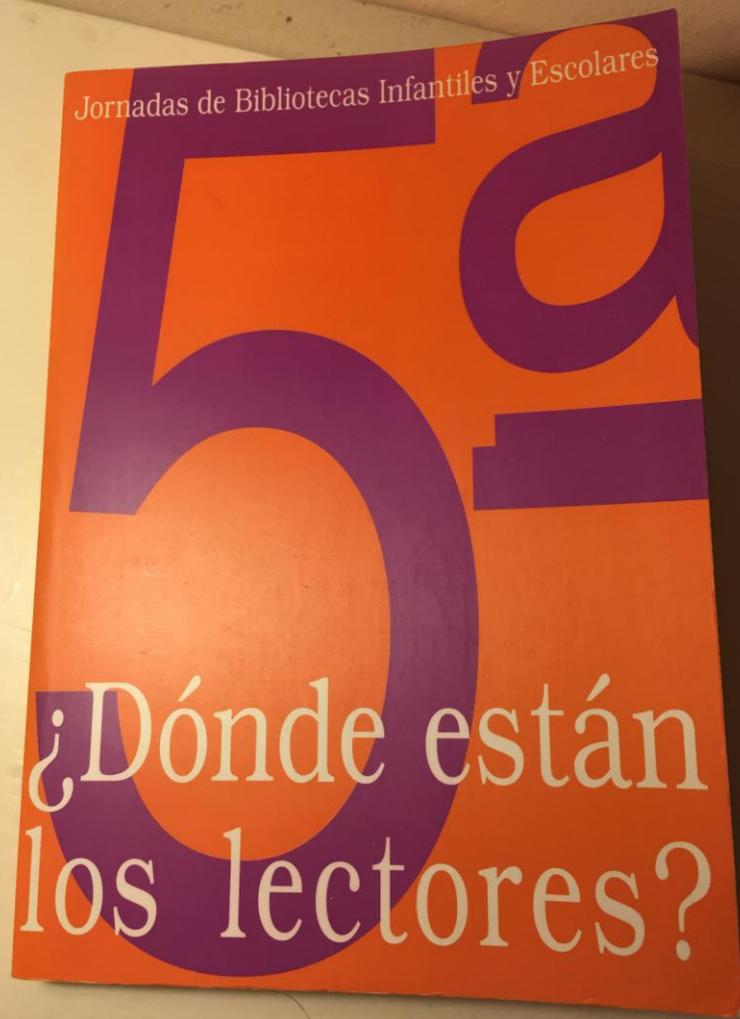
Favorecer la aparición de cambios comportamentales





Experiencia de interculturalidad y animación lectora desde la biblioteca escolar- biblioteca pública en el marco del Programa de E. Compensatoria.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=366071>





XIII Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares. FGSR. Nuevas lecturas. Nuevas formas de leer.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=7851>

Proyectos Documentales Integrados como medida curricular de compensación de las desigualdades



PDI en CP

Pablo Iglesias



15



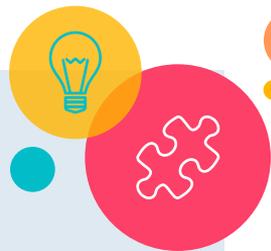


BIBLIOVENERANDA.LAB

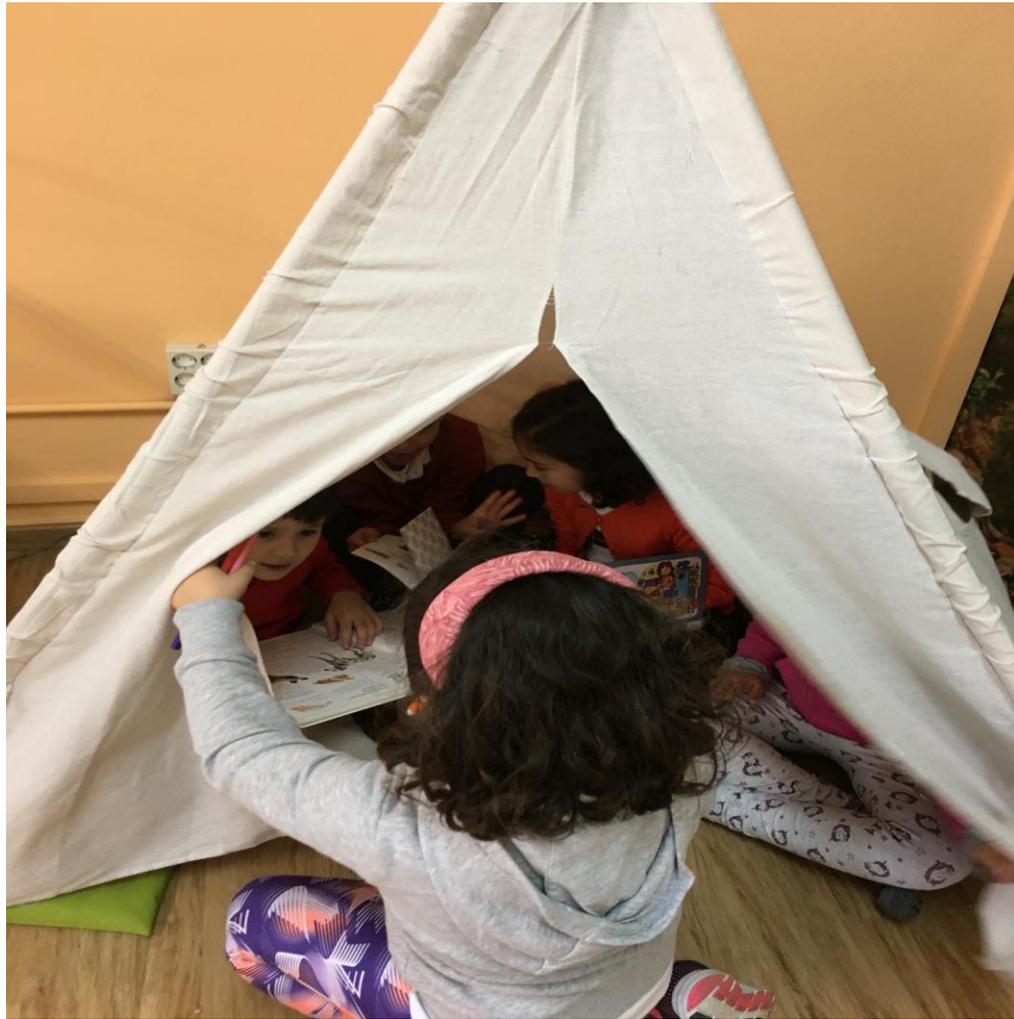


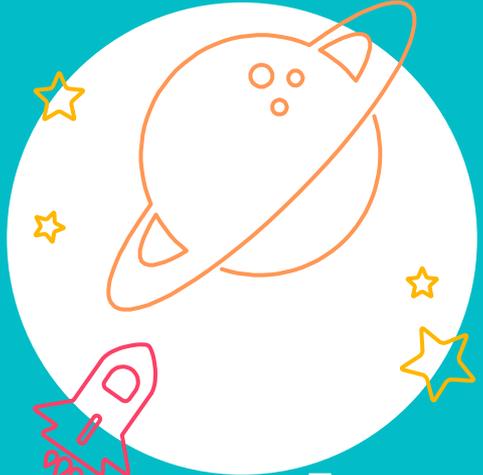


Repensando los espacios para que sean accesibles, diversos (para lectura informal, trabajo individual y en grupo, espacio audiovisual e informático para un uso autónomo)...pero también creativos, multisensoriales, manipulativos. Novoa, C. 2018



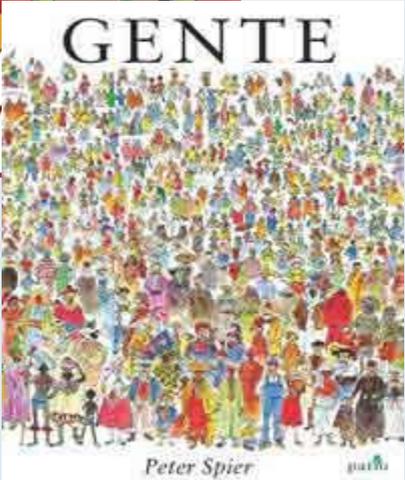
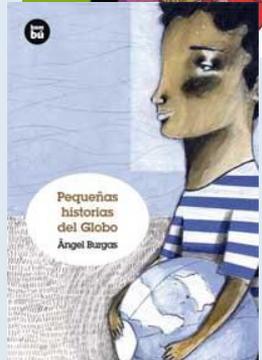
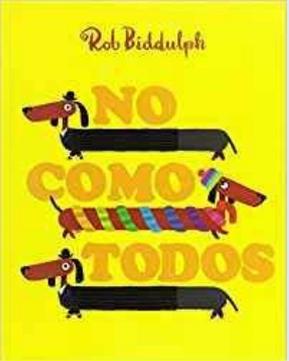
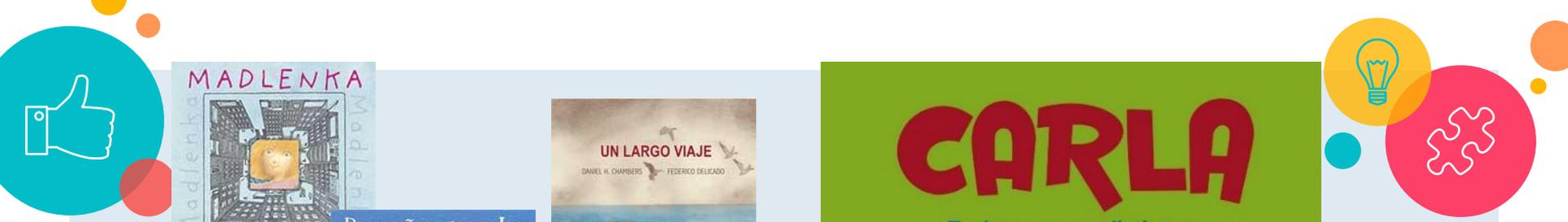






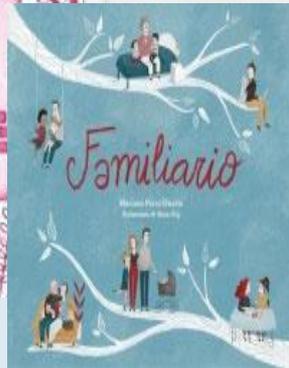
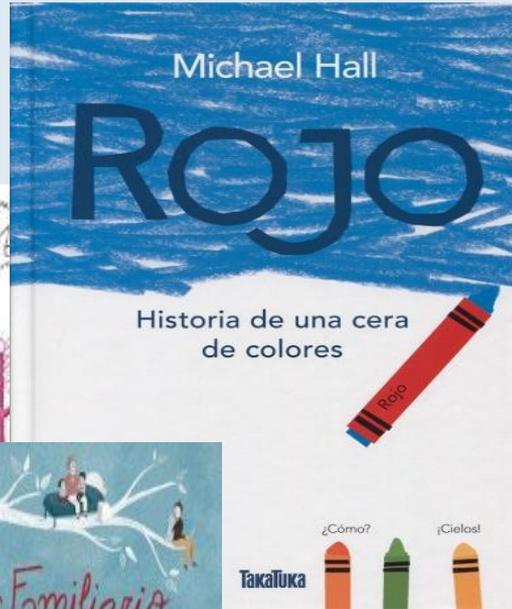
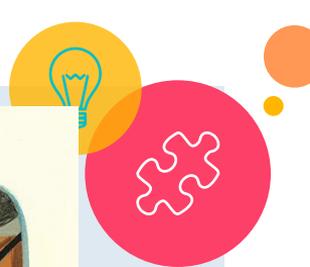
Fondos diversos





¿Dónde viviré?

Diversidad social



Libros de lectura fácil, audiolibros, libros con pictos



BE. Villarobledo. Albacete

BE. CEIP Tierra de Pinares.
Valladolid

	Leo con Lula	iOS	Acceso a la lecto-escritura a través de un método global. Cuenta con diferentes fases de aprendizaje en las que el niño va a ir adquiriendo diferente léxico de palabras. Las palabras se irán trabajando a través de las sesiones de entrenamiento, aprendizaje, discriminación y discriminación inversa.	Gratis
	La mesita	iOS Android	El objetivo es promover el desarrollo lector de niñas y niños con necesidades educativas especiales.	Gratis
	Soy Visual	iOS Android	Diferentes actividades interactivas para el desarrollo del lenguaje. Se pueden descargar tres paquetes de ejercicios para trabajar la morfosintaxis y construcción de frases.	Gratis
	Leo con Grin	iOS Android	Para aprender a leer con numerosas opciones de personalización (avatar personalizado, niveles, tipografías, música y efectos opcionales), 30 lecciones para diferentes letras (con 11 juegos que van de las letras sueltas hasta las frases) y registro de datos e informes	Versión lite gratis Compras dentro de la app
	Aprender a leer	iOS Android	Método de lectura silábico. El Curso de Lectura completo consta de más de 2.200 ejercicios de lectura distribuidos en 12 Cartillas. Consiste en asociar los elementos básicos del lenguaje escrito: Símbolos (letras y sílabas), Jeroglíficos (representación gráfica de los símbolos) y Sonidos.	Versión lite gratis Compras de lecciones
	PROLEXYCO	iOS Android	Programa de desarrollo del lenguaje expresivo y comprensivo. Para alumnos con afectación en el área del lenguaje (expresivo y comprensivo) y como material de apoyo a la lectoescritura en la etapa de Infantil y para la enseñanza del Español en el caso de alumnos con necesidades de compensación educativa	Gratis
	MyABCKit	iOS Android	Introduce a los niños en el proceso de identificación fonética de las letras para iniciarlos en la lectura. Aprenderán a componer y deletrear fonéticamente palabras, practicar el trazo y la escritura y desarrollar la psicomotricidad fina.	Versión lite gratis



Categoría: JUEGOS

	TEAyudo a jugar	iOS Android	Soporte para estructuración de actividades de juego. El dispositivo móvil se utiliza como soporte visual motivador durante el juego, tras establecer con los niños/as algunas premisas como: ¿dónde se va a jugar?, ¿a qué se va a jugar?, ¿con quién se va a jugar?, ¿cómo se va a jugar? y ¿cuánto tiempo vamos a jugar	Gratis
	Family Trivia	iOS Android	Juego clásico	Gratis
	eTABU	iOS Android	Es un juego grupal en el que los jugadores (niños de más de 10 años) deben adivinar las palabras presentadas por sus compañeros, quienes no pueden usar gestos ni las palabras prohibidas. Permite personalizar la partida seleccionando el límite de saltos, tiempo de ronda y tipo de puntuación.	Gratis
	AnagrApp	iOS	Juego para formar palabras de diferentes letras	Gratis
	Adivina el personaje	Android	Juego similar a "Quien es Quien?"	Gratis
	Quien es Quien	iOS	Juego para adivinar el personaje	Gratis
	Uno Free	iOS Android	Clásico juego UNO	Gratis



Categoría: **DISLEXIA**

	Galexia	iOS Android	Juego educativo para mejorar la dislexia, fluidez lectora y dificultades en el habla gratuito para personas de todas las edades: niños y adultos.	Gratis
	Piruletras	iOS	Tiene objetivo mejorar la lectura y la escritura de los alumnos disléxicos a través de juegos.	Gratis
	Dyctective	iOS Android	Test juegos lingüísticos y de atención con inteligencia artificial para la detección temprana de riesgo de dislexia.	Gratis

Categoría: **ARTE**

	Hablando con el arte "El sueño"	iOS	Aplicación que busca fomentar la creatividad artística partiendo de una pieza maestra como es El sueño, de Franz Marc.	Gratis
	Hablando con el arte "La ventana abierta"	iOS	Aplicación que busca fomentar la creatividad artística	Gratis





Conociendo diversidad de culturas





BUBISHER

Bibliotecas y bibliobuses
para los campamentos de Refugiados Saharais

CIO

[QUIÉNES SOMOS](#)

[DÓNDE TRABAJAMOS](#)

[QUÉ HACEMOS](#)

[COLABORA](#)

[AGRADECEMOS](#)

[CONTACTA](#)

CENTROS EDUCATIVOS, BIBLIOTECAS Y CENTROS CULTURALES



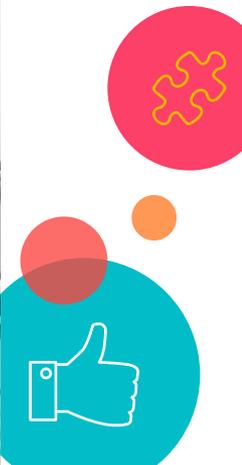
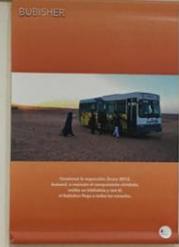
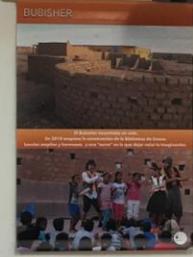
HAZTE SOCIO



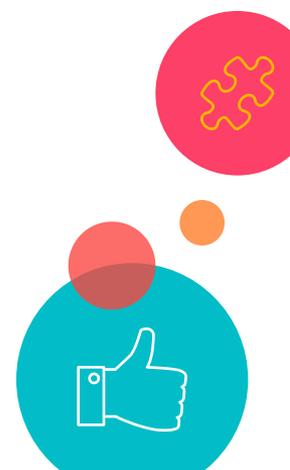
[Formulario de inscripción](#)



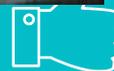
El futuro de los niños es siempre hoy, mañana será tarde. (Gabriela Mistral)



PROYECTO CREA TE. SOS RACISMO



PON UN LIBRO EN TU MALETA





DIVERSIDAD
FUNCIONAL
NEAE, NEE

PRINCIPIOS QUE RIGEN MI PRÁCTICA EDUCATIVA

- PERSONALISMO Y PSICOLOGÍA POSITIVA.
- PLANTEAMIENTO SOCIOCOMUNICATIVO DEL LENGUAJE.
- DAR LA RESPUESTA EDUCATIVA QUE NECESITA CADA UNO
- PROFESIONALIDAD (FORMACIÓN CONSTANTE)
- EMPLEO PERMANENTE DE **TODOS** LOS RECURSOS DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR
- APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y FUNCIONAL
- NORMALIZACIÓN E INCLUSIÓN
- LECTURAS COMPARTIDAS
- TEXTOS AUTÉNTICOS



<http://www.tinytap.it/games/g1dbl/play/juego-19>

<https://youtu.be/TEIVB0w2ZAw>

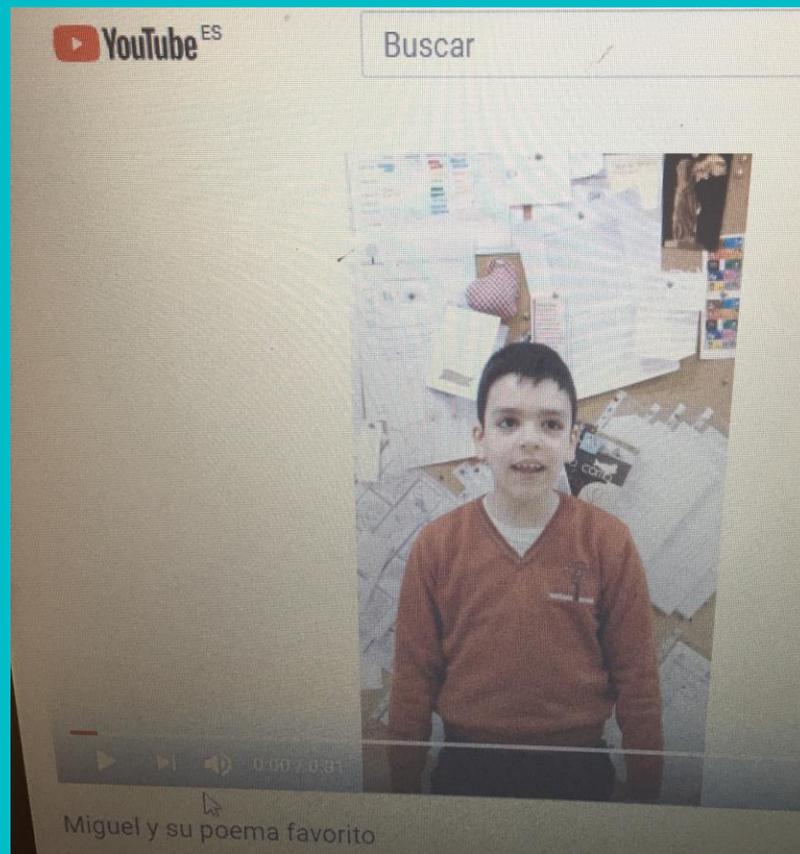














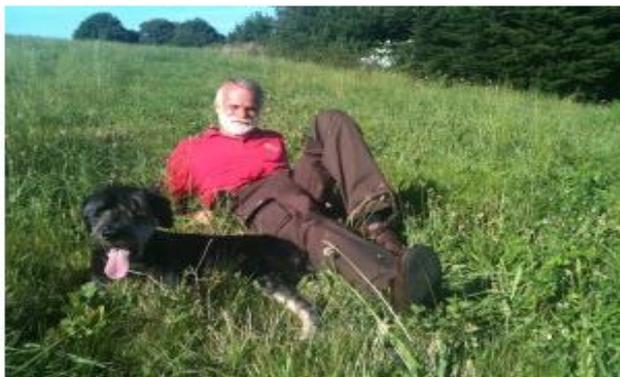
Los animales de Gonzalo Moure. Proyecto Documental.

[ACERCA DE](#)[¿CÓMO ME INFORMO?](#)[¿QUÉ QUIERO SABER?](#)[¿QUÉ SE?](#)[COMUNICO LA](#)[eBlog](#) | [Login](#)

Acerca de

Autor: M ROSA
PIQUIN CANCIO
a las 6 Oct 2010

Este blog será una de las herramientas de comunicación del Proyecto Documental Integrado que el alumnado de 5º A del CP Veneranda Manzano, su tutora, la profe de Inglés y una de las profes de AL, desarrollarán para investigar en torno a Gonzalo Moure y sus libros



PÁGINAS

- [Acerca de](#)
- [¿Cómo me informo?](#)
- [¿Qué quiero saber?](#)
- [¿Qué se?](#)
- [Comunico la información](#)
- [Sahára](#)

ARTÍCULOS

[Noviembre en 2010 \(17\)](#)

CATEGORÍAS

[General](#)

ENLACES

PARTICIPANDO
DIRECTAMENTE
EN LOS PDI



Se planteó para dar una respuesta educativa inclusiva a un alumno de 5ºA con dificultades generalizadas de aprendizaje.

La intervención de la profesora de AL incidía en el conjunto de la clase en una de las horas de atención directa al citado alumno en la sesión celebrada en la biblioteca escolar, dedicando la otra sesión prevista de atención al trabajo individual.

Las intervenciones del autor Gonzalo Moure fueron determinantes, visitó el centro en 3 ocasiones y también celebramos una videoconferencia

<http://www.youtube.com/watch?v=MdZEL9v-BB8>.

Se generó un blog: <http://blog.educastur.es/animalesdegonzalomoure/> que estuvo operativo los dos meses que duró el proyecto y se crearon documentos digitales.

El álbum en Picasa del transcurrir del proyecto puede verse en: http://issuu.com/rosapiquin/docs/mi_libro_de_animales, donde también puede verse la participación de un grupo de madres y profesoras en una sesión de Taller de Lectura que se organizó al hilo de este Proyecto



Proyecto Documental Inventores y Científicas

Diario digital CP Veneranda Manzano

[INICIO](#)[QUÉ SE?](#)[QUÉ QUIERO SABER?](#)[ACERCA DE](#)[DONDE ME INFORMO](#)[ANOTO LA INFORMACIÓN](#)[COMUNICO LO APRENDIDO](#)

Acerca de

Este blog será una herramienta colaborativa que nos servirá de Diario del Proyecto Documental que, el alumnado de 5º del CP Veneranda Manzano con su tutora, la profe de Inglés y la profe de AL, vamos a desarrollar y que también nos servirá como escaparate de nuestras pesquisas e indagaciones.

30 Comentarios a "Acerca de"

mariad (13:38:48) :

¡Ánimo, el futuro es vuestro y podéis ser los protagonistas de grandes progresos que sigan haciendo de esta sociedad un lugar donde vivir sea cada vez más agradable!
Gracias por vuestro trabajo.

27
01
2011

eBlog | Login

ÚLTIMOS ARTÍCULOS

PÁGINAS

- [☞ Qué se?](#)
- [☞ Qué quiero saber?](#)
- [☞ **Acerca de**](#)
- [☞ Donde me informo](#)
- [☞ Anoto la información](#)
- [☞ Comunico lo aprendido](#)

ARTÍCULOS POR TEMAS

- [☞ No hay categorías](#)

RECOMENDADOS

[☞ Enlaces](#)



En esta ocasión se planteó para dar una respuesta educativa inclusiva a un alumno de 5ºB con trastorno de espectro autista, poniendo el acento en el desarrollo y aprendizaje de habilidades sociales y comunicativas. El apoyo tuvo lugar dentro del aula y en la biblioteca escolar para el conjunto del grupo (con múltiples propuestas de modelado en la interacción), en dos de las sesiones semanales de atención previstas para el citado alumno durante los dos meses y medio que duró el proyecto, reservando la tercera sesión para la atención individualizada.

Se generó un blog: <http://blog.educastur.es/inventoresycientificas/>, como diario del proyecto.

Las familias jugaron un importante papel, tanto por su acogida e implicación en el trabajo en equipo que tuvo lugar en horario extraescolar en los distintos hogares (siguiendo las pautas de agrupamiento que se acordaban en las sesiones de trabajo), como por ejercer como “expertos” impartiéndonos conferencias y participando en debates: <http://www.slideshare.net/rpiquin/la-rueda-6985670>

Se generaron diversos productos y documentos, algunos de ellos digitales. Acompañados de su tutora y de la profesora de AL visitaron una exposición sobre la ciencia elaborado por alumnado del IES Leopodo, al que estamos adscritos, para entre otras cosas realizar **aproximaciones sucesivas** para que al alumno de espectro autista fuera conociendo su IES de referencia y aminorar los miedos que la familia del alumno presentaba respecto su paso a Secundaria.





Este Proyecto Documental Integrado se planteó con el alumnado de los dos cursos de 4º, en uno de ellos permitiéndoles dar una respuesta educativa inclusiva a cinco alumnos categorizados como:

Síndrome de Möbius, Discapacidad física y psíquica, Dificultades lectoescritura, Dislexia y en el otro curso a una alumna categorizada como Disc. Motora y Retraso Generalizado.

Las tutoras, la profesora de inglés del 2º ciclo, dos de las profesoras de AL, una de las PT, el Auxiliar Educativo y la Fisioterapeuta junto con la jefa de estudios fueron los profesores participantes. Las familias se vincularon al desarrollo del mismo a través del grupo de 4º en el Edmodo del centro y en la realización de “tareas de investigación” desarrolladas en los hogares y la Biblioteca Pública de San Lázaro (con la que el centro mantiene una estrecha colaboración)

Una de las actividades más destacadas y de mayor calado inclusivo fue la creación de un **podcast** a cargo de parte del alumnado de NEE que se incorporó al blog del proyecto: <http://blog.educastur.es/cpvenerandaelbosque/>

Otra de las propuestas más significativas fue la investigación llevada a cabo para nombrar distintas palabras relativas a los árboles en los idiomas de los niños que integran 4ºA: Castellano, Asturiano, Inglés, Chino, Búlgaro



TALLERES INCLUSIVOS

- Actividad internivelar desarrollada para generar un espacio de inclusividad, de colaboración entre iguales y realizar actividades que desarrollan competencias básicas especialmente de índole social, sin descuidar los contenidos del currículo pero de forma muy activa.
- Se realizan los miércoles a cargo fundamentalmente del profesorado de la Unidad de Orientación con la intención clara de que TODO el alumnado del centro conozca la intervención educativa de este profesorado especialista.
- Se cuida mucho el agrupamiento en la formación del grupo-taller a partir de criterios pedagógicos y sociales
- El contenido de los talleres, a menudo guarda relación, con el Proyecto que se gesta desde la BE para el conjunto del centro

TALLER CREATIVO (Puri y Ana): El árbol del clima

- Análisis y tratamiento creativo de información sobre el clima

TALLER DE MINDFULNESS (Héctor y Belén):

- 1ª parte: estaciones de trabajo (trabajar el ponerse en el lugar de otro, experimentando en uno mismo las dificultades a las que algunas personas/ compañeros/as se enfrentan en su día a día).
- 2ª parte: Mindfulness

TALLER HUERTO (Agustín)

- Herramientas y útiles de trabajo
- Tareas: Preparación del suelo, siembra de semillas, limpieza del huerto, riego...

Taller de Ingeniería (M Jesús): Energías alternativas

- Construcción de maquetas utilizando distintos tipos de materiales (motores eléctricos, pilas, ..)

TALLER TECNOLÓGICO (Rosa y Begoña): El Cambio climático a través del Chroma

- Explicación de qué es el Chroma, elementos necesarios, visionado de vídeo.
- Seleccionar noticia, cuento, miniserie sobre cuestiones relativas al cambio climático
- Grabación
- Edición

TALLERES INCLUSIVOS

Primer trimestre	6 de Noviembre	3º y 6º
	13 de Noviembre	3º y 6º
	20 de Noviembre	2º y 5º
	27 de Noviembre	2º y 5º
	4 de Diciembre	1º y 4º
	11 de Diciembre	1º y 4º











La participación del alumnado de NEE- NEAE se prepara y ensaya por el profesorado de AL



RADIO
VENEZANO







PROYECTO
VENETORES
cooperación con centro
específico



Taller de knolling- creativo





BIBLIOPATIO



BANCO AMISTAD



ALUMNADO
AYUDANTE EN LA
BIBLIOTECA



ALUMNADO DE 6º APADRINA ALUMNADO DE 1º

APADRINAMIENTO
LECTOR



HERMANAMIENTO LECTOR





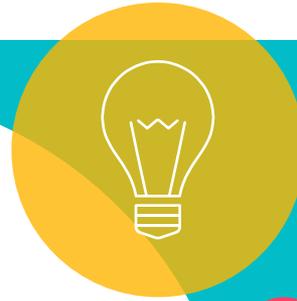
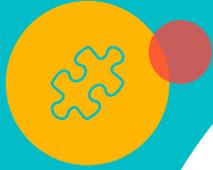
Esta actividad se desarrolló, con una periodicidad de una vez a la semana a lo largo de todo el curso, fruto de la colaboración del tutor de 2ºB, una de las profesoras de AL que interviene en el grupo y la tutora de 2ºB del CP Manuel Álvarez de la población de Salinas.

Hemos leído libros en común y sobretodo nos hemos escrito, y elaborado presentaciones en Power Point para mejorar nuestras competencias comunicativas. Conseguimos salvar la distancia física con la celebración de Videoconferencias que nos facilitaron el conocimiento de los corresponsales del otro cole más allá de nuestros propios escritos y regalitos de elaboración propia.

<https://www.facebook.com/venerandamanzano>



FORMACIÓN PROFESORADO



BIBLIOTECA ESCOLAR INCLUSIVA

TRABAJO FIN DE GRADO

GRADO EN MAESTRA EN EDUCACIÓN PRIMARIA. EDUCACIÓN ESPECIAL.

Clara Villa Secall

Tutora: Dña. Rosa Piquín Cancio

Junio/2019





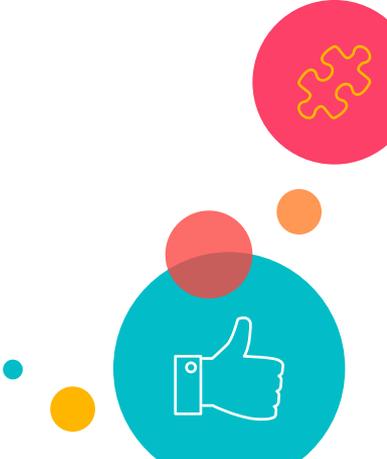
En estos cursos como Profesora Asociada en la Facultad he dirigido múltiples TFGS vinculados a la asignatura **BE, centro de recursos y proyectos interdisciplinares** de los cuales 4 guardan relación directa con la Atención a la Diversidad:

-**Creciendo en igualdad: enseñanza de la interculturalidad a partir de la Biblioteca.** Irene Echevarria. Graduada en Maestro en Educación Infantil.

-**Coeducando desde la Biblioteca Escolar: maletas viajeras con alumnado de 3 años.** Raquel Carbajales. Graduada en Maestro en Educación Infantil.

-**Biblioteca Escolar inclusiva.** Clara Villa Secall. Graduada en Maestro de Educación Primaria.

--**La biblioteca CREA: Proyecto para prevenir el fracaso escolar desde la Biblioteca Escolar.** Ainhoa Fernández. Graduada en Pedagogía



5. Diversidad funcional (Atención a la Diversidad)



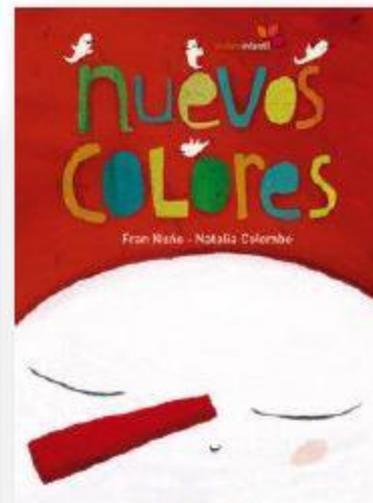
Edad: 3 a 5 años.

Butchart, P., Boutavant, M. & Del Castillo, E.B. (2016). *Nunca hagas cosquillas a un tigre*. Barcelona, España: Libros de Zorro Rojo.



Edad: 4 a 7 años.

Pérez Escrivá, V. & Ranucci, C. (2009). *Cierra los ojos*. Barcelona, España: Thulel.



Edad: 5 a 7 años.

Nuño, F., Colombo, N. & Sales, D. (2010). *Nuevos colores*. Madrid, España: Hotel Papel Ediciones.



Guía de lectura sobre la diversidad.

Esther Chamadoira González

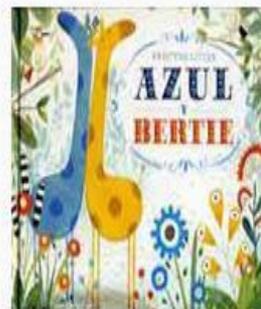
Luis Martínez Fernández

Estere Yanes González

Raquel Pérez Hernández

Luyalibros.com (2013). Selección de cuentos de Literatura Infantil/Juvenil. Logo de autor. Recuperado de <http://luyalibros.com/tema/40/>

Azul y Bertie



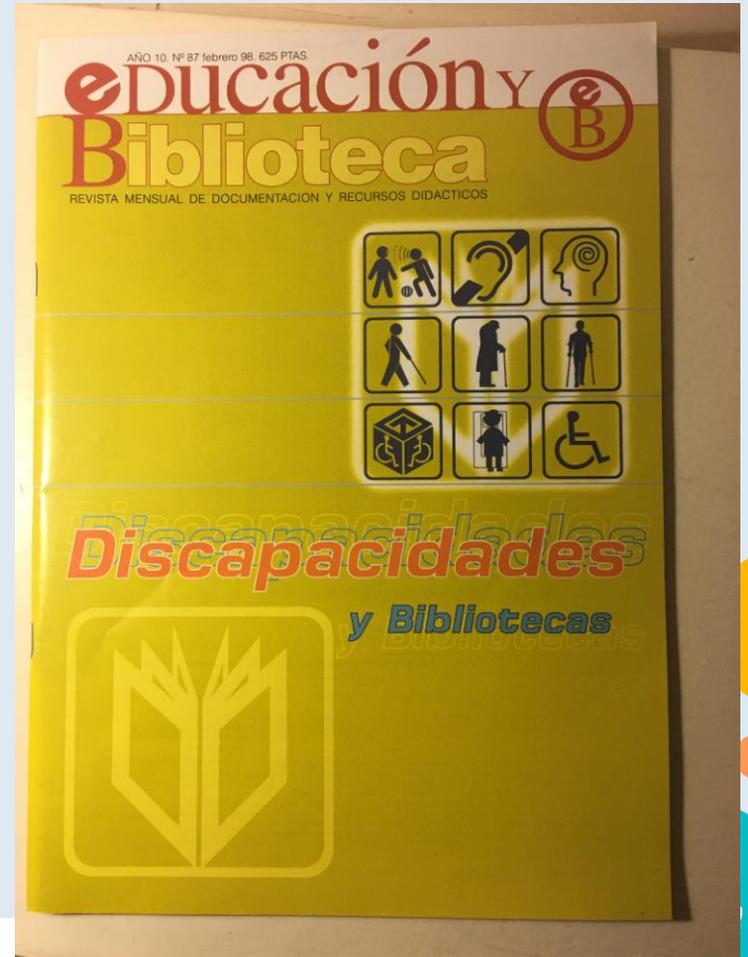
- Autor: Litten, Kristina
- Ilustrador: Litten, Kristina
- Traductor: Dieguez Dieguez, Remedios
- Editorial: Blume, Barcelona (2016)
- ISBN: 978-84-9801-875-2

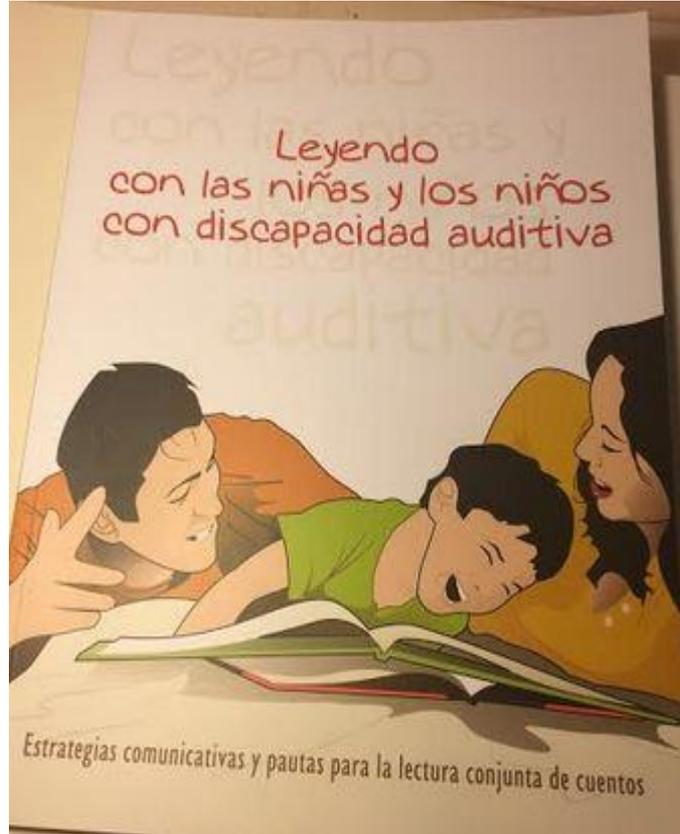
Edad: 4-6





Bibliografía básica





Créditos

La mayoría de las imágenes que acompañan la presentación han sido hechas por Rosa Piquín tanto en biblioVeneranda.lab como en Toyen y en la BE del CP Pablo Iglesias.

Algunas otras de las imágenes forman parte del histórico de la web del CP Veneranda Manzano.

www.cpvenerandamanzano.com

Imágenes del bosque: www.traveler.es



Gracias!

