

A radio: soñar en quimeras?

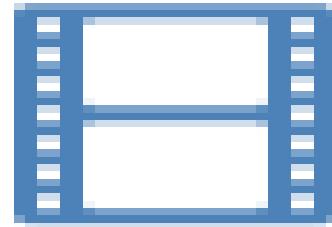


Luís Pardo

Vai morrer a radio?



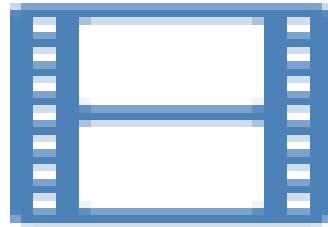
“La raaaaadioooo...”



“Be water, my friend”



A radio cool



“Recuerdos del pelo largo”



A close-up shot from the cockpit of a Star Destroyer. On the left, a red-skinned Imperial officer with a large, bulbous head and a single prominent eye is looking forward with a serious expression. He has a white collar on his suit. The background shows the dark void of space with distant stars. The right side of the frame is dominated by the metallic, angular surfaces of the ship's interior, with a red light visible in the top right corner.

**IT'S A
TRAP**

Fases de elaboración do programa

- Decisión
- Planificación
- Producción
- Documentación e redacción
- Gravación/emisión
- Posproducción
- Subida á rede





Que programa queremos? Que formato? Que duración? Vai ter periodicidade...?

Toma de decisiones, autonomía, acordos grupais...



EVIL PLAN

LOADING.....

Rearrange tasks, functions and times.

TRABALLO EN EQUIPO

THE PRODUCTION ROOM



Hai que buscar os materiais, os invitados, quedar con eles...

Autonomía persoal, sentido da iniciativa, “aprender a aprender”...

RED/ACCIÓN

Buscar toda a información que precisemos e darlle forma
(a nosa forma!)

Tratamento da información, espírito crítico, expresión escrita (escribir para a radio é distinto!), competencia dixital...



Chegou a hora de divertirnos!!!
(Iso si, pode que precisemos -ou non- ensaios previos)

Comunicación lingüística (entoación, curva melódica...),
autonomía e iniciativa persoal...

POST PRODUCTION PROCESS UNDERSTAND IT OR SUFFER THE CONSEQUENCES



Agora é cando usamos a maxia da radio para deixar un produto redondo!!!

Logo toca subilo á rede: cunha sinopse, un titular, unha foto... Todo o que engadamos fará que sexa máis atractivo!

Creatividade, competencia artística, uso das TICs...

Aretha di...



You better think!

... e tamén di:





A verdade da ficción



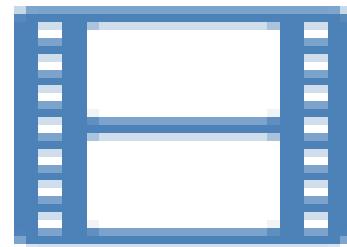
EL GRAN APAGÓN

PODIUM
PODCAST

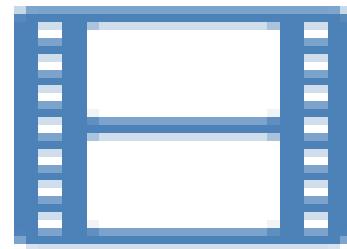
Teléfono vermello



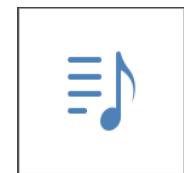
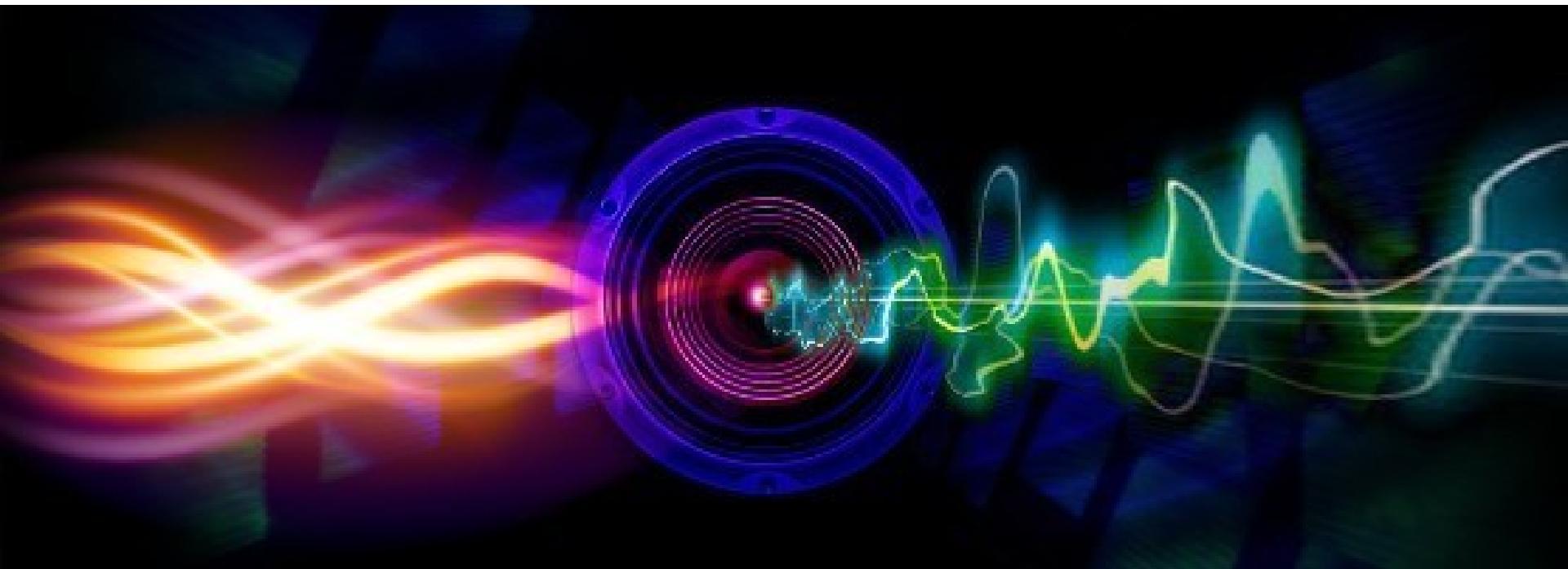
Un micro, un disco e un teléfono...



Notas de voz



Efectos especiais



Bancos de sons



<http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/>



<http://bbcsfx.acropolis.org.uk/>



Que comece o espetáculo...!!!