

# OS CABAQUEIROS. A VOZ DA MATA I CONCURSO DE PODCAST



# O nacemento e a evolución da nosa radio



# Pasiño a pasiño...



# Identidade e espazo



# Algúns detalles que dan ambiente...



# Un espacio útil





# Personalizado polo alumnado do CPI





# Capacidade versátil



# Adaptado a todas as idades.



# Para calquera tipo de actividade...



# O concurso de podcast

Por que participar?



# Por que este grupo?



O CPI Manuel Suárez Marquier convida á estrea de  
**o borboriñar das insuas**  
un filme de  
Naïara Cardoso, Marcos González, Nahomi González,  
Manuel Oliveira, David Rocha, Miguel Rodríguez,  
Paula Sobrino, Martín Souto

no Auditorio do Rosal, o luns 24 de xuño, ás 20:00 h.



co acompañamento dos docentes  
Lara Salgado, Mar Rodríguez, Xosé Tomás,  
Beatriz Fernández, Eleana C. Dulligien e Beatriz Varaditas  
e da cineasta Kajojo Camborda.

cinema en curso   a boaoqu   CGAI   XUNTA DE GALICIA   AGADIC   CONSELLA DE GURCER   CONSELLA DE GURCER

# Por que os cabaqueiros?



## A Quinta dos Libros

No Rosal hai unha quinta diferente.  
Nela seméntanse letras e sons.  
Co tempo, agroman palabras, música, historias...

Amosando publicacións ordenadas por relevancia para a consulta CABAQUEIROS. Ordenar por data  
Amosar todas as mensaxes

domingo, 23 de xuño de 2013

### Os cabaqueiros do Rosal

Esta é a homenaxe que os rapaces e rapazas de 3º da ESO lle quixeron facer aos cabaqueiros do concello. Explicánnos o proceso de facer a tella, os materiais e a historia desta profesión. Non quixeron deixar esta oportunidade para recordar a "O Trintiña", Manuel Rodríguez Martínez, un veterano cabaqueiro do Rosal.

#### OS CABAQUEIROS

Os telleiros eran os homes e menos que se adicaban a elaborar tellas e ladrillos de maneira artesanal. Poucas son as familias do Rosal nas que non houbera un cabaqueiro. Os galegos rosaleiros, que engraban por necesidade económica, parécille que as costumes e o castelán eran unha lingua extraña polo que chegaron a crear unha xerga formada por pouco máis de medio centenar de palabras coas que se comunicaba entre si evitando a comprensión delas por parte dos lugareños.

Unha mostra desta xerga son a palabras "Lasqueo", "boreta" ou "murci" para dicir traballo, agua ou comer, respectivamente.



O traballo de telleiro o cabaqueiro exercíase por especialidades:  
-O xefe da cuadrilla, chamado "O busa", encargado de contratar o persoal e acordar as condicións económicas.

-O oficial ou cortador con frecuencia coincida co "busa": encargado de darlle forma o barro.  
-O tendedor: encargado de recoller as tellas do banco do cortador e levalas no formal ata o punto adecuado para poñelas ao sol para o seu secado.  
-O carretilleiro  
-O pileiro: encargado de anasar o barro  
-O cocineiro: encargado de facer a comida e lavar a roupa

#### Biblioteca do CPI do Rosal

Estamos nun recuncho do sur de Galicia, ali onde o Miño se torna mar. Benvidos a nosa Quinta!

Se queres poñerte en contacto con nós podes escribirmos a:

aquintadoslibros@gmail.com

Buscar neste blog

CABAQUEIROS

Buscar

O noso logo



A nosa quinta

A biblioteca por dentro

Cine na quinta

Historias que agroman na quinta

Lectura dixital na quinta

O Librako

A voz da mata

## O PROCESO DE FABRICACIÓN DE TELLAS

Para isto utilizaremos unha mesa, un molde chamado "argadilla", un raseiro e un galápago.

1. Espárcense cinzas sobre mesa para que a masa non se pegue.
2. Ponse a argadilla enriba das cinzas e, despois, a arxilla se estende polo molde.



3. O raseiro pásase por enriba da masa para que quede uniforme no molde.

4. A masa faise resbalar para que chegue ó galápago.



5. Bótase tinte para que colla unha cor vermella.

6. Lévese o galápago ó tendedeiro e se pousa no chan.



7. Mácense cun dedo á tella para poder recoñecela.

8. Cócense as tellas e xa están listas.



Cartel feito por Laura, María e Andrés.

## MANUEL RODRÍGUEZ MARTÍNEZ

O 24 de xaneiro falecia Manuel Rodríguez Martínez, máis coñecido por "O Trintiña" (1925-2013), veterano cabaqueiro (telleiro) do Rosal.

### O TRINTIÑA

Vaise un mestre da vida, un rulo lasqueador, un verdadeiro daorde xamaralá da jalleira. Vaise, sen dúbida, un dos máis activos defensores e promotores do seu antigo oficio e da cultura da Cabaqueira.



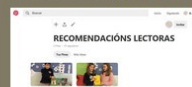
O TITULO DO TRINTIÑA



### Proxecto escornabot



### RECOMENDACIÓNS LECTORAS



### Etiquetas

- 25 N (3)
- A ciencia na biblioteca (17)
- A maleta viaxeira (20)
- A nosa biblioteca (42)
- A nosa mascota (2)
- A Voz da Mata (62)
- A Voz da Mata CMAL (1)
- amigo invisible (4)
- apadrinamento lector (3)
- Aprende con nós (25)
- As nosas actuacións (20)
- As nosas visitas (31)
- Avallación (1)
- Avoz daMata (3)
- Axudantes (70)
- Banda deseñada (1)
- Boas lecturas (3)
- Carteis (23)
- Charlas (11)
- Cidades visibles. Cidades invisibles (46)
- Cine e acción (21)

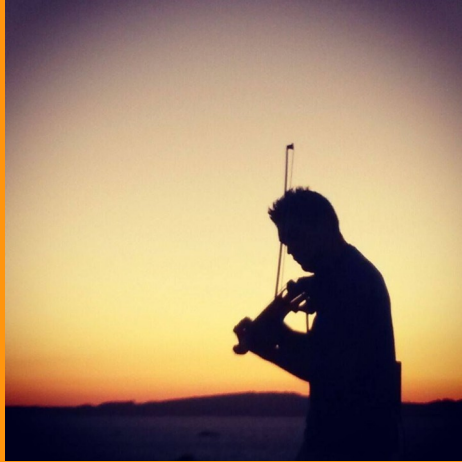




# A grabación



# A dificuldade da música



# Por que foi un éxito?



