# OS CABAQUEIROS.
# A VOZ DA MATA
# I CONCURSO DE PODCAST

# O nacemento e a evolución da nosa radio

# Pasiño a pasiño...

# Identidade e espazo

# Algúns detalles que dan ambiente...

# Un espazo útil

MAIN MIX
FX SEND
MON SEND

SENNHEISER

SAÍDA

# Personalizado polo alumnado do CPI

# Capacidade versátil

# Adaptado a todas as idades.

# Para calquera tipo de actividade...

# O concurso de podcast

Por que participar?

# Por que este grupo?

# Por que os cabaqueiros?

# O PROCESO DE FABRICACIÓN DE TELLAS

Para isto utilizaremos unha mesa, un molde chamado "argadilla", un rasero e un galápago.

1. Espárcense cinzas sobre mesa para que a masa non se pegue.

2. Ponse a argadilla enriba das cinzas e, despois, a arxila se estende polo molde.

3. O rasero pásase por enriba da masa para que quede uniforme no molde.

4. A masa faise resbalar para que chegue ó galápago.

5. Bótaselle tinte para que colla unha cor vermella.

6. Lévase o galápago ó tendedeiro e se pousa no chan.

7. Márcase cun dedo á tella para poder recoñecela.

8. Cócense as tellas e xa están listas.

Cartel feito por Laura, Nuria e Andrea.

# MANUEL RODRÍGUEZ MARTÍNEZ

O 24 de xaneiro falecía Manuel Rodríguez Martínez, máis coñecido por "O Trintiña" (1925-2013), veterano cabaqueiro (telleiro) do Rosal.

**O TRINTIÑA**

Vaise un mestre da vida, un rulo lasqueador, un verdadeiro daorde xamaraina da jalleira. Vaise, sen dúbida, un dos máis activos defensores e promotores do seu antigo oficio e da Cultura da Cabaqueira.

**O INICIO DO TRINTIÑA**

## Proxecto escornabot

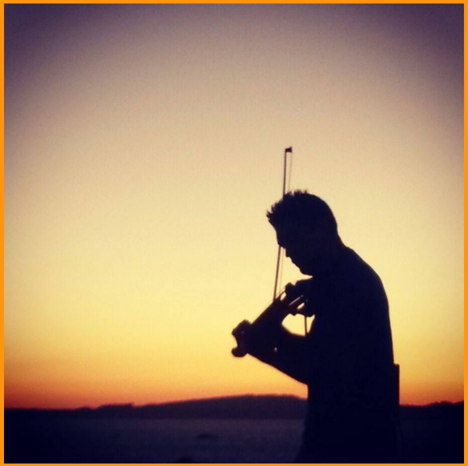
## RECOMENDACIÓNS LECTORAS

## Etiquetas

- 25 N (3)
- A ciencia na biblioteca (17)
- A maleta viaxeira (20)
- A nosa biblioteca (42)
- A nosa mascota (2)
- A Voz da Mata (62)
- A Voz da Mata CMAL (1)
- amigo invisible (4)
- apadriñamento lector (3)
- Aprende con nós (25)
- As nosas actuacións (20)
- As nosas visitas (31)
- Avaliación (1)
- Avoz daMata (3)
- Axudantes (70)
- Banda deseñada (1)
- Boas lecturas (3)
- Carteis (23)
- Charlas (11)
- Cidades visibles. Cidades invisibles (46)
- Cine e acción (21)

# A gravación

# A dificultade da música



fiddle loop

# Por que foi un éxito?

revista