

# BIBLIOTECA INCLUSIVA

## SELECCIÓN DE FONDOS

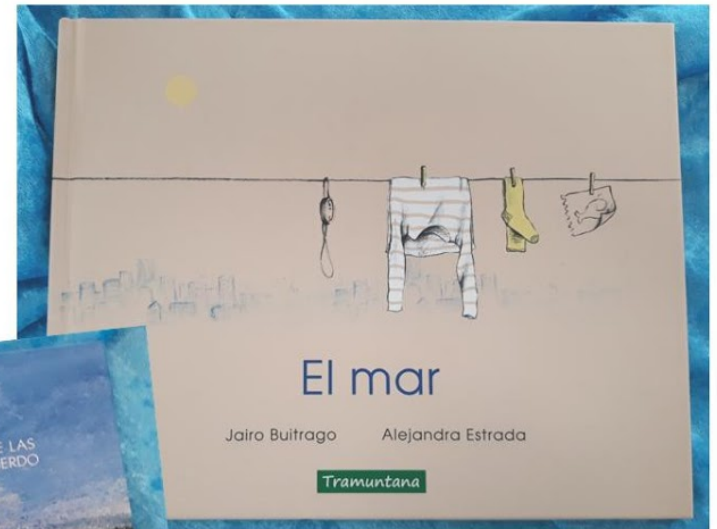
(ALGÚNS EXEMPLOS DE LIBROS QUE RESPONDEN AOS CRITERIOS EXPLICADOS NA EXPOSICIÓN.)



**LA OLA.** Suzy Lee.  
( Barbara Fiore Editora )  
DESDE MOI PEQUECHIÑOS.



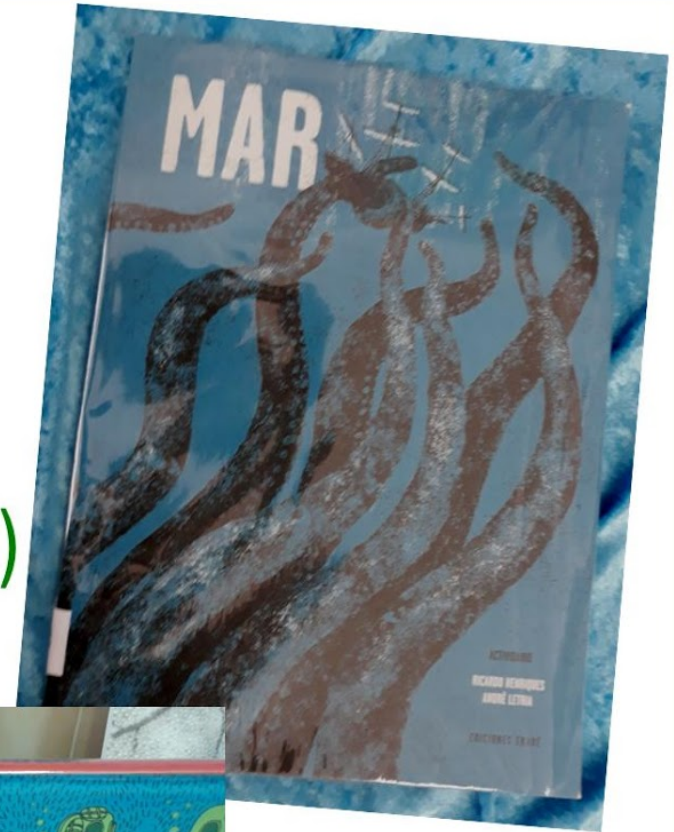
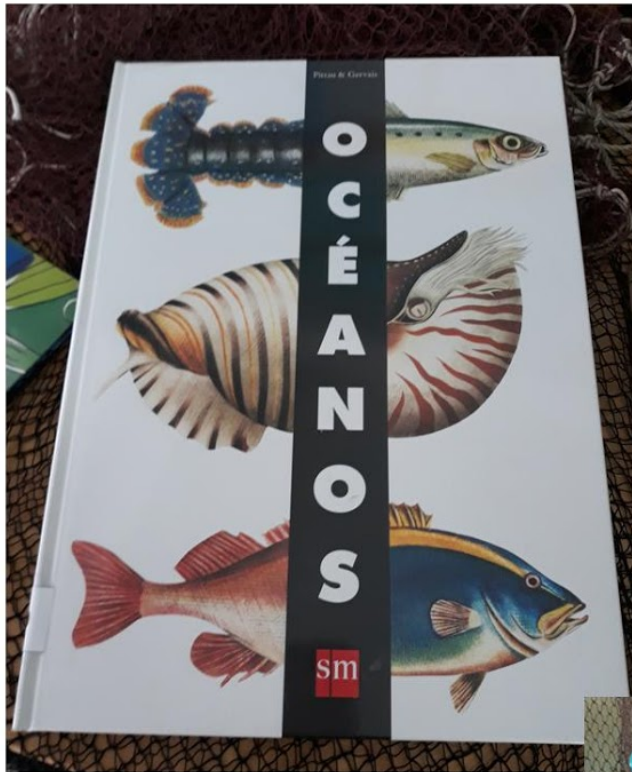
**EL MAR.**  
Jairo Buitrago / Alejandra Estrada  
( Editorial Tramuntana )  
SE XA IMOS MÁIS GRANDIÑOS.



**EL MAR y otras cosas de las  
que también me acuerdo.**  
Mónica Gutiérrez Serna  
( Editorial Thule )  
DESDE O DEZ ... ATA OS CEN ANOS.

**OCEANOS**  
(Editorial SM)

**MAR**  
(Editorial Ekaré)



**DEBAJO DEL AGUA**  
**DEBAJO DE LA TIERRA**  
(Editorial Maeva Young)





**MARIN**  
El mar es el conjunto de las aguas saladas que cubren la mayor parte de la superficie de la Tierra. Se divide en océanos y mares. Los océanos son las grandes masas de agua salada que cubren la mayor parte de la superficie de la Tierra. Los mares son las pequeñas masas de agua salada que rodean a los continentes.

**MARINER**  
Persona que trabaja en el mar, especialmente en la navegación o en la pesca.

**MARINER**  
Persona que trabaja en el mar, especialmente en la navegación o en la pesca.



**J**  
**JACU**  
El jacu es un tipo de pez que vive en las aguas profundas del océano. Tiene un cuerpo alargado y una gran boca. Se alimenta de pequeños crustáceos y otros organismos marinos.

**K**  
**KALIF**  
El kalif es un tipo de pez que vive en las aguas profundas del océano. Tiene un cuerpo alargado y una gran boca. Se alimenta de pequeños crustáceos y otros organismos marinos.



# NO CORREDOR DE INFANTIL





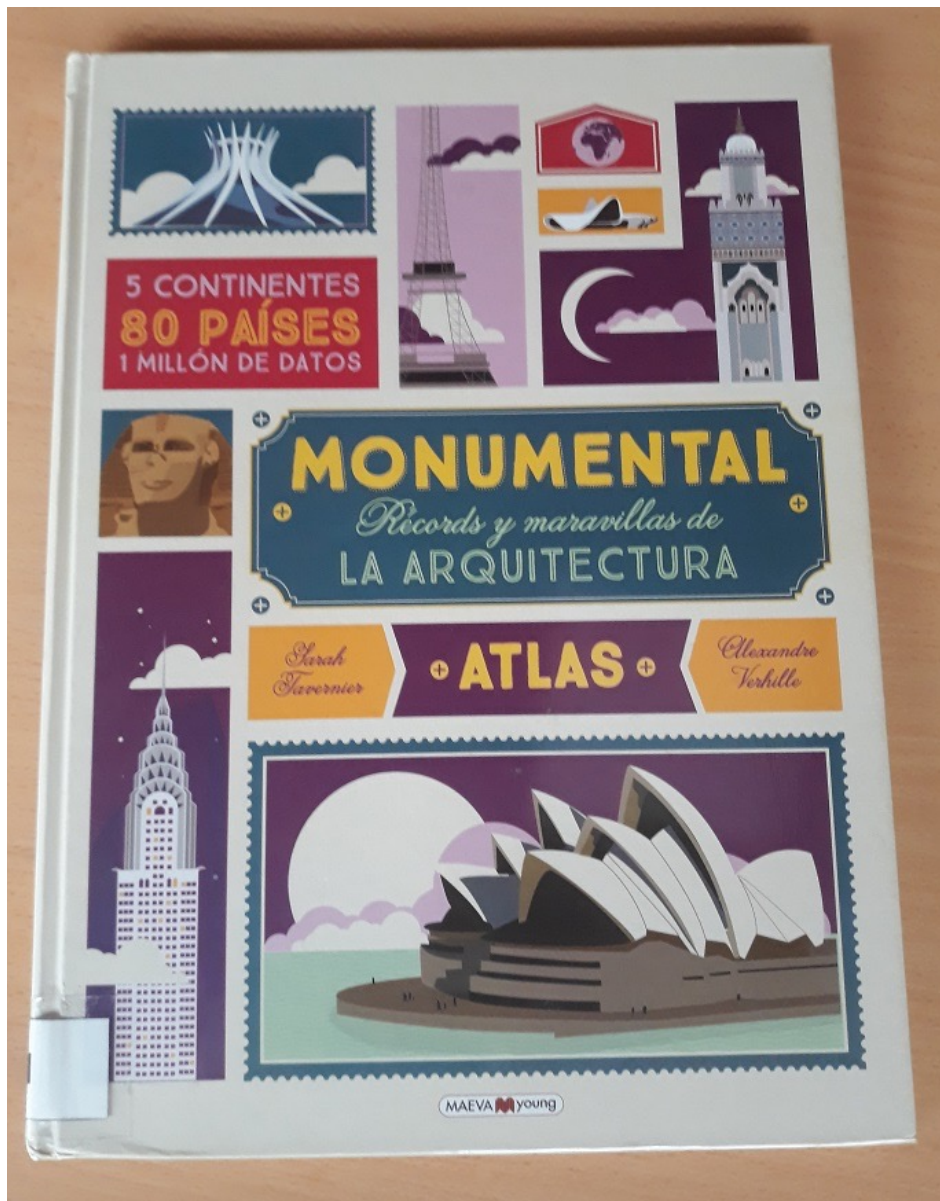
# NA ENTRADA DO COLEXIO.











## EL

El dios HORUS lleva un tocado muy particular: la corona blanca representa el Alto Egipto, la roja, el Bajo Egipto. Esta doble corona recibe el nombre de PSCHEUT. Es uno de los símbolos más distintivos, el del rey de Egipto, que también lleva el faraón, representante de Horus en la tierra.

Hijo de Osiris y de Isis, Horus consigue el trono de los humanos después de vencer a Set, su tío. Venga así a su padre, asesinado por este dios maléfico.

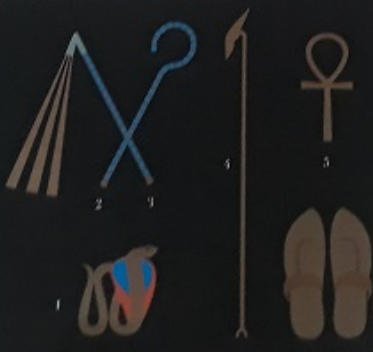
En la Tierra, el faraón tiene que esforzarse por complacer a los dioses, que depositan en él su confianza pues, en caso contrario, el equilibrio del universo, llamado MAAT, se vería amenazado. De esta manera resiste Egipto al desorden del mundo.

MAAT simboliza el equilibrio del mundo. En la columna azul se plasma que dirige el curso de los papeiros.



EL FARAÓN es el personaje más poderoso de Egipto. Desgraciado por los dioses, lleva en sí a la humanidad entera, a lo que destaca pero cuya estabilidad, paz y progreso debe asegurar. Y, si bien es el dios que puede coexistir con los dioses, también tiene que mantenerse dentro de sus coronas divinas. También tiene que evitar atraerse la antipatía de sus súbditos, que lo amenazan y pueden llegar a someterlo. Se rodea pues, de numerosos consejeros, visires y funcionarios que le ayudan en todas sus tareas: hacer leyes, dirigir sus ejércitos, construir templos y palacios, hacer justicia y vigilar las aguas del Nilo, que tienen que regar los campos justo lo necesario, ni mucho, ni poco. Por lo demás, lleva una vida fastuosa, ya de palacio en palacio con su corte y su harén, que se compone de las grandes esposas reales, madres de los herederos, así como de numerosas concubinas. No pierde ocasión de divertirse ni de ir al desierto a cazar.

El Antiguo Egipto conoció treinta dinastías de faraones en tres mil años, es decir, cerca de 345 reyes. Algunos hicieron historia: Keops, Tutmosis III, Akenatón, Ramsés II, etc. ¿Y los faraones? Solo hubo cuatro: Nefertiti, Sotekhefnub, Hatshepsut y, lo más célebre, Cleopatra.



Desde niño, el faraón pasa por guerras y el que vive una parte de su vida en el desierto. Aprende a luchar, pero también a negociar, se esfuerza por evitar el conflicto, pero siempre con espíritu en batalla.

Intentado que los egipcios, al estar tan acostumbrados en las campañas del Imperio, fueran a luchar y morir a una guerra, recibían a cambio, para el faraón el poder a su paso, coronado de coronas!



### EL VISIR Y LOS NOMARCAS

El visir depende directamente del faraón, al que sirve como su primer ministro. Se le reconoce por su túnica, una especie de moño que le llega hasta el pecho. Vela porque todos cumplen los dictados del faraón, y se asegura de que sus ministros y los gobernadores de las provincias, los nomarcas, hagan lo mismo. En Egipto había 42 NOMOS provinciales. En tiempos resaca, cuando el poder del faraón era más débil, los nomarcas se dudaban en comportarse como reyezuelos.



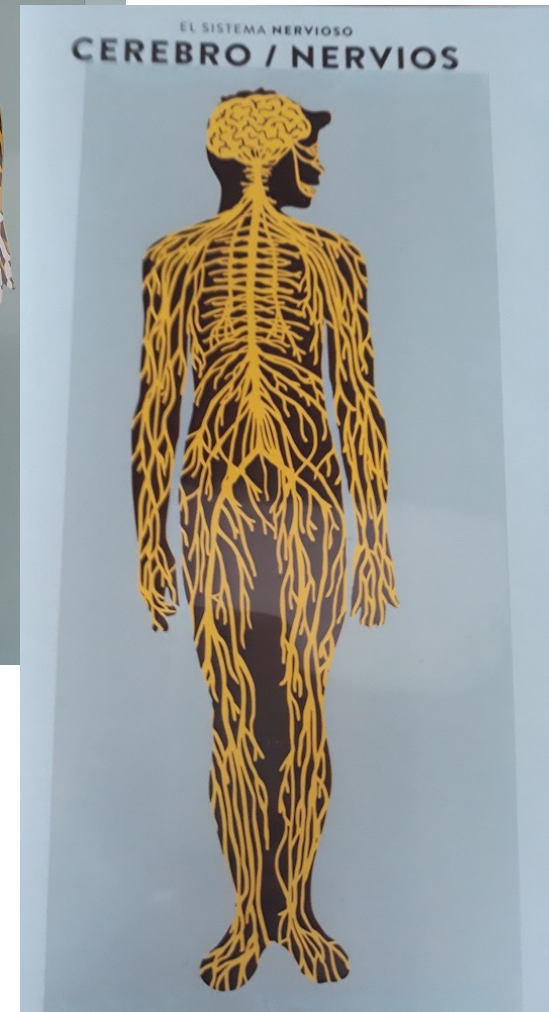
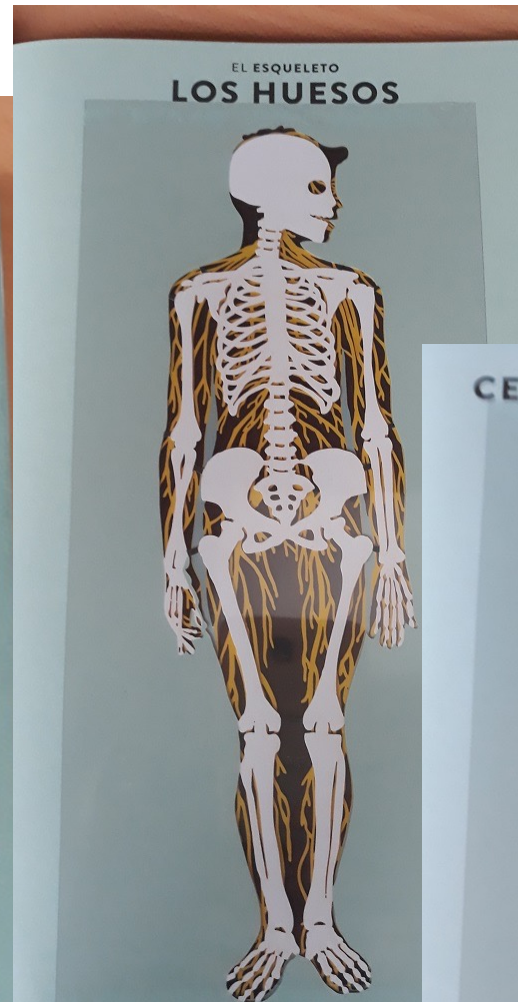
### LOS ESCRIBAS

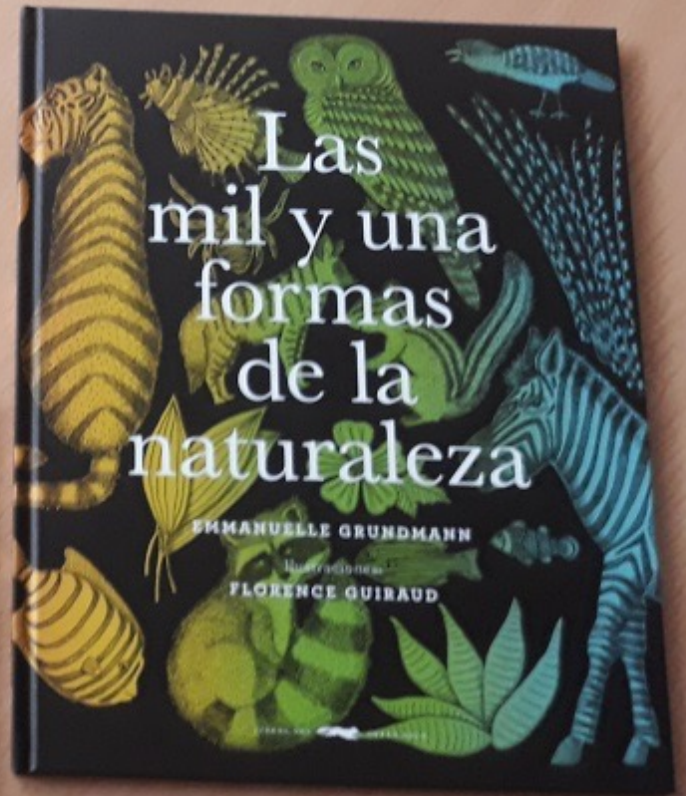
Los escribas comienzan los asuntos de los papeiros y tienen un status respetado en Egipto, pero sus funciones se limitan a ser los intérpretes del faraón. Anotan en rollos de papiro o en pequeñas planas las cuentas, las cuentas o los recibos. Los escribas siempre llevan consigo el tablero que utilizan para escribir con tizas y papeiros de caña.



LOS SOLDADOS llevan una vida dura, con escasas compensaciones! A partir del momento en el que el faraón dispone de un ejército profesional hacia el 600 a.C., solo tiene a sus soldados a militares de carrera. Organizados en regimientos, la infantería y los soldados que conducen los carros o se ocupan de su mantenimiento ofrecen al faraón numerosas victorias. Los arqueros son especialmente temidos, así como los que manejan el sable corto de hoja curva, el KHEPESH.







#### UNA GRAN BIODIVERSIDAD ACUÁTICA

El 71% de la superficie del planeta es agua, que puede ser dulce, salada o una mezcla de ambas. La vida, de hecho, se originó en el fondo de los océanos. Todos los seres vivos necesitan agua para sobrevivir y una gran parte de ellos habitan en el medio acuático. La biodiversidad es inmensa en el agua. En ella podemos encontrar desde organismos microscópicos hasta el animal más grande que existe en la Tierra: la ballena azul. El agua es un espacio en gran parte desconocido, pero alberga criaturas fantásticas y está llena de curiosidades.



## Vestido de lunares

Plantas, animales y setas se protegen, se camuflan  
o se esconden en trajes moteados para gritar:  
«¡Cuidado! ¡Peligro!».

### Juega al escondite

Juegas con qué elegaste traje te disfrazas  
Te escondes en la penumbra del tronco,  
camuflado en esa piel oscura,  
que, como capa de una leona,  
los rayos de los árboles tropicales  
y en el suelo reflejan estrellas.  
Inventas, juegas, escondido ocultas  
al sol, al agua, al frío, impudentes,  
y te unites como árbol seco  
como un gato salvaje.

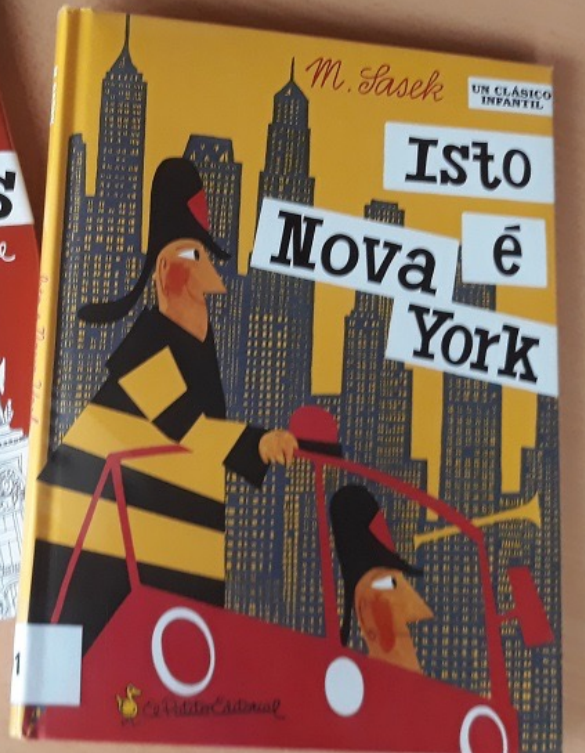
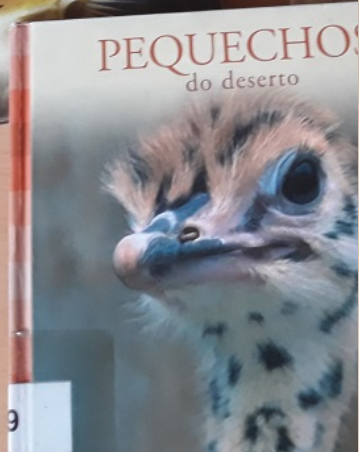
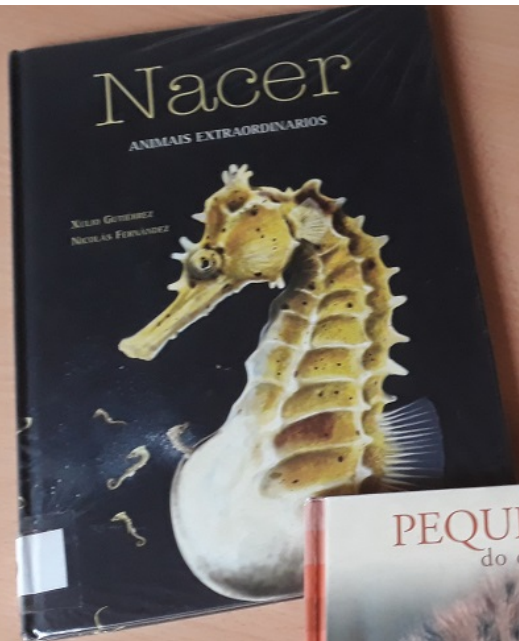
### Mariquita coqueta

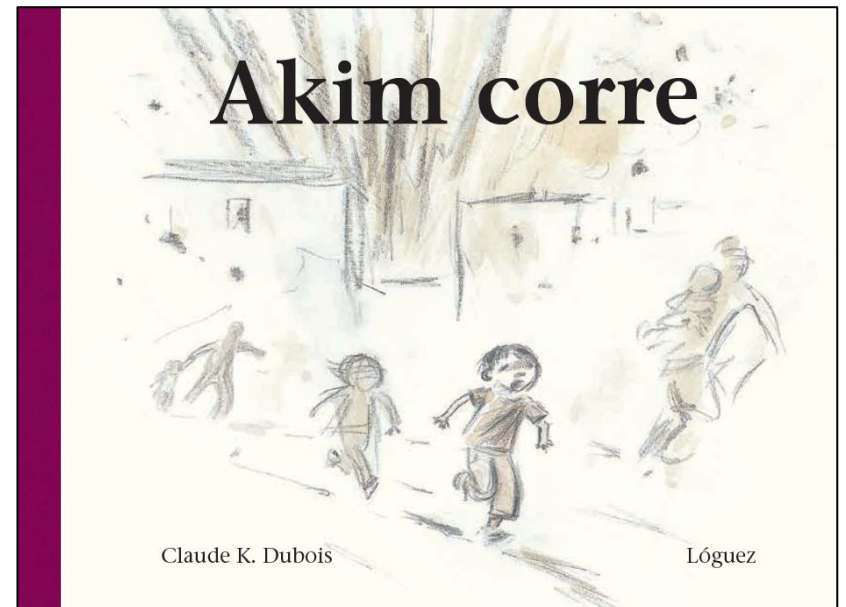
¿Son lunares, manchas, ara, adorno...?  
Pues, no!  
Las lunas tal vez sea coqueta,  
pero los puntitos rojos sobre sus alas  
hay que tomar muy en serio.  
«¡Atención! ¡Cuidado!», gritan a cualquiera  
que mande al insecto devorado quisiera.  
Si a la mariquita molesta mucho te acortas,  
un malísimo cuento te regalé, alerta!  
Dios, mata, trazo, descarta o tropiezas.  
¿Tantas cosas? ¡Qué vida, preciosa!  
No son alas, son los lunares de la mariquita.

### En el ojo de una mariposa

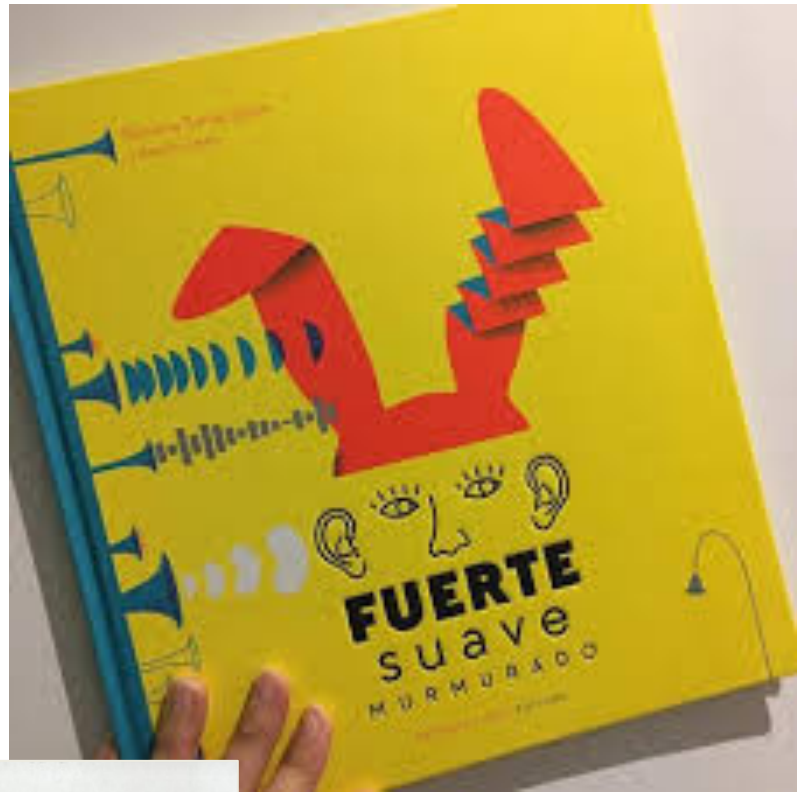
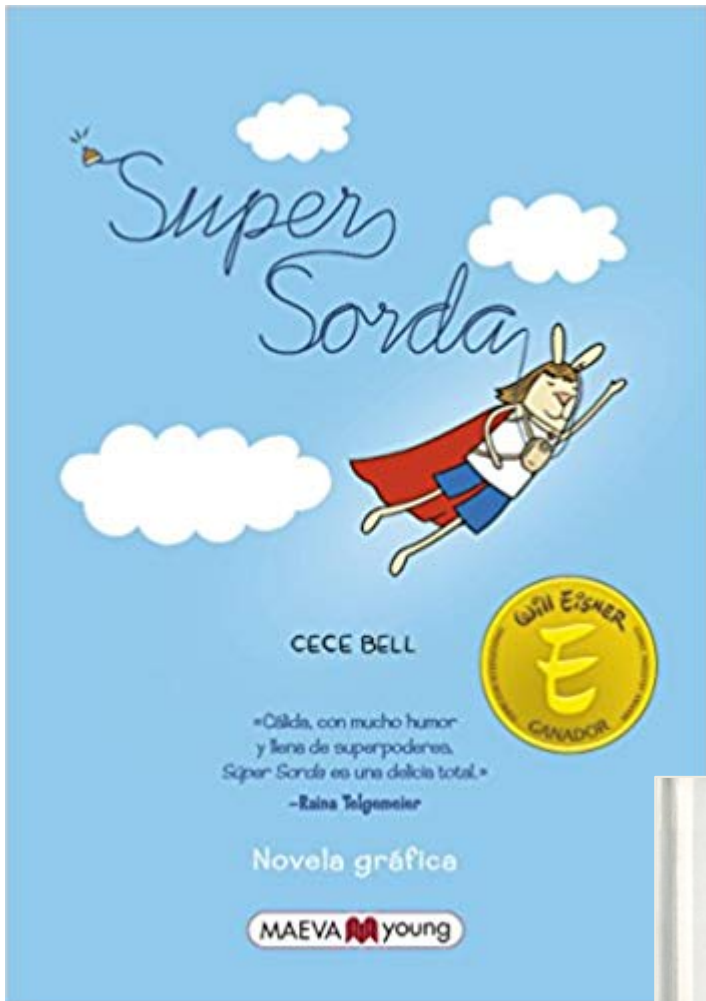
En el bosque, sobre un tronco,  
dos grandes ojos redondos.  
¿De qué se trata?  
Sorpresa y miedo todos huyen,  
No hablar de acercarse al monstruo  
y que son truenos!  
Cuando todos los animales,  
grandes y pequeños,  
pesan de largo,  
la mariposa repliega sus alas,  
esconde los ojos del horror.  
A los que querían devorarla,  
con maña ha vuelto a engañar,  
y feliz levanta el vuelo, aletas,  
para libar el néctar de una flor.





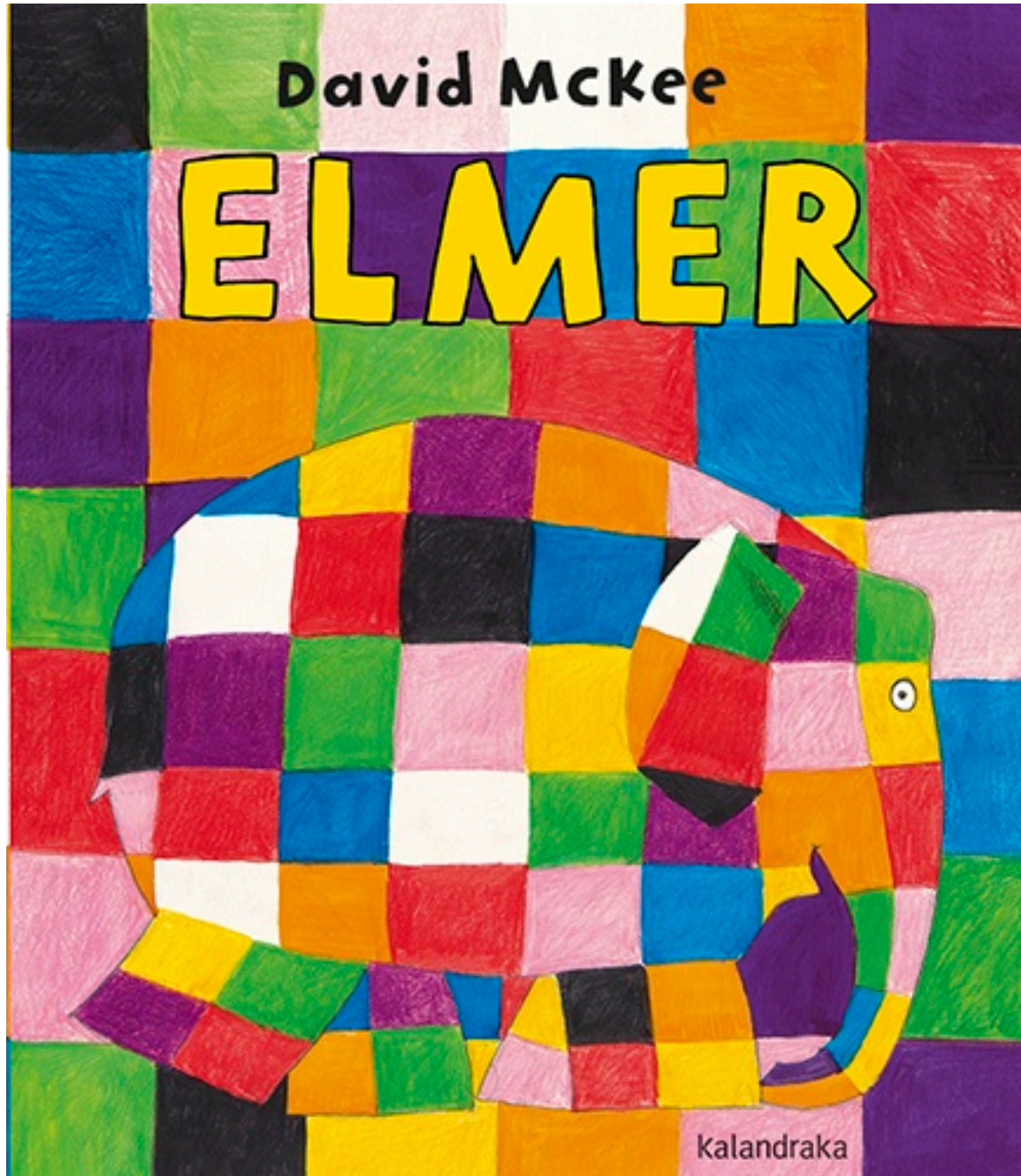






David McKee

# ELMER



Kalandraka