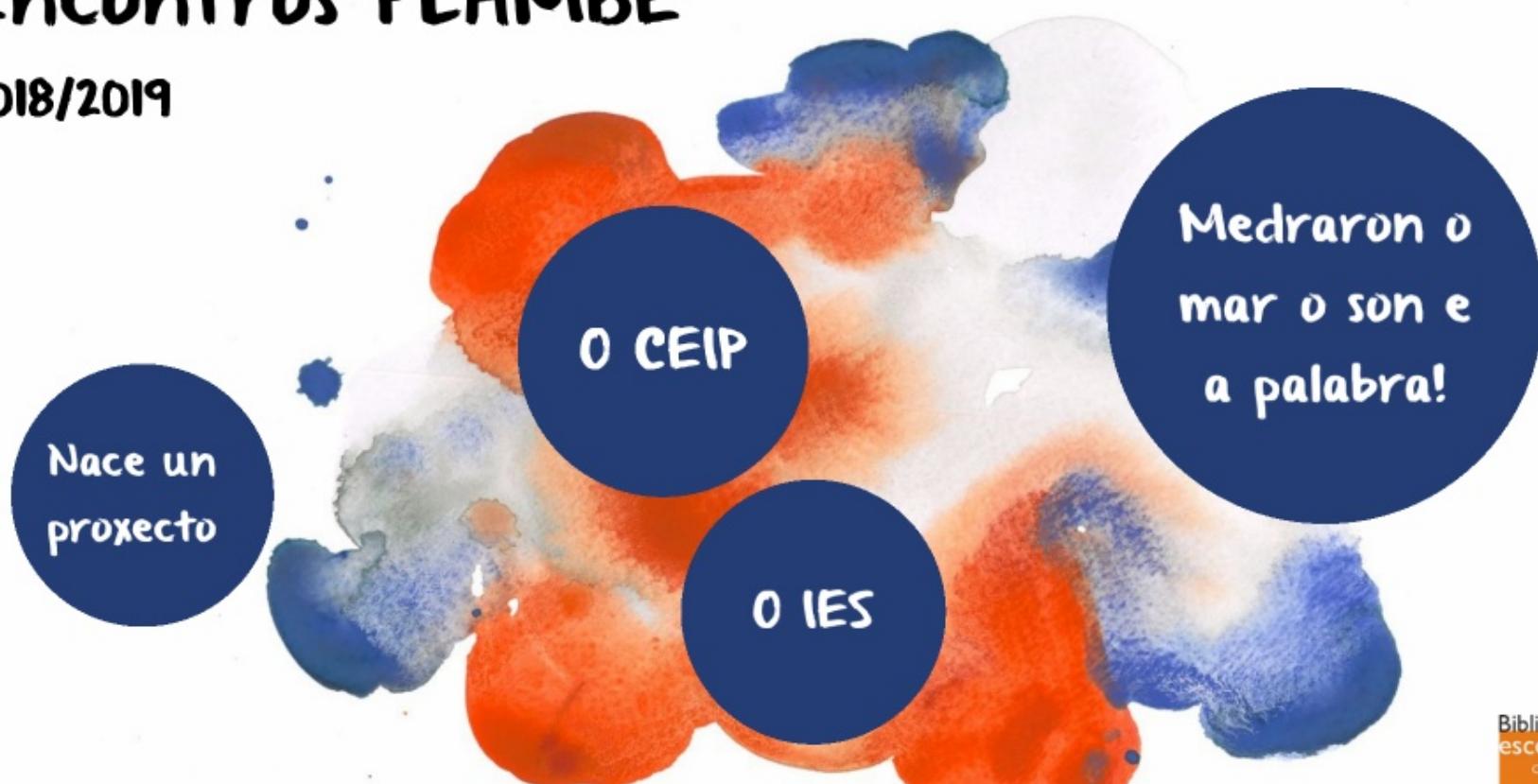


Encontros PLAMBE

2018/2019



Proxecto Intercentros "De festas pola Vila"



"De festas pola Vila"

#somos comunidade
#somos pobo
#somos memoria
#somos patrimonio
#somos escola

#somosbiblioviva

Intercentros

Todo por un
soñó

Os nosos
fundamentos

Alumnos

Os Vagalumes, alumnos de 2º de Primaria do CEIP Nicolás del Río

Alumnas de Antropoloxía de 1º de Bacharelato do IES Punta Candieira.





Todo por un soñío

As bibliotecas e o ensino

- O proxecto foi deseñado dende as Bibliotecas Escolares de Cedeira, está dentro das liñas prioritarias do PLAMBE, enmarcado no estudo do currículo cedeirés.
- As bibliotecas foron fonte de documentación, laboratorio creativo de aprendizaxes e tamén espazo de convivencia e de realización da maior parte das actividades que xiraron arredor do noso patrimonio artístico e cultural.
- A biblioteca foi o lugar onde o alumnado buscou, seleccionou e contrastaou a información.
- A dotación do PLAMBE e o LÍA permitiu dispoñer de medios tecnolóxicos que melloraron as buscas, a diversidade de actividades e achegaron ás nenas e aos nenos ao mundo dixital.
- Todo, a través da aprendizaxe cooperativa que xenera diálogo e negociación constante ante os intercambios da información achada e dunha metodoloxía baseada en proxectos, que entende a aprendizaxe como unha actividade creativa de construcción

A biblioteca é o abrigo dos nosos proxectos, unha casa coas portas abertas.

Os nosos fundamentos

As familias

A colaboración e implicación das familias en todos os proxectos e na vida da aula:

- Grupos cooperativos
- Grupos interactivos
- Tertulias dialóxicas
- Participación activa nos proxectos



Bonapartadas familiares,

Como no vos comentei na anterior carta, o día 27 de Maio vese a actuación para nouard Fendo Lova e para explicar o traballo realizado ate o momento. Necesitamos a colaboración das familias para o **montaxe do Maio** e dia anterior, 26 de Maio pela tarde, nas Auditorias.

Ser que da traballo e apoiar a colaboración das persoas que participan. Podedes apoiar ás outras material (talla, flores, lousas, barrocas... e semente que podeis traxiñase a nosotras. A axuntanza xa está feita, hai que coloñar o material.

Foto algunas fotos para que vos fagades unha idea do que levan asalouxe.

Unha agente,

a sra. Irene Díez - Vagalumes 4º A.

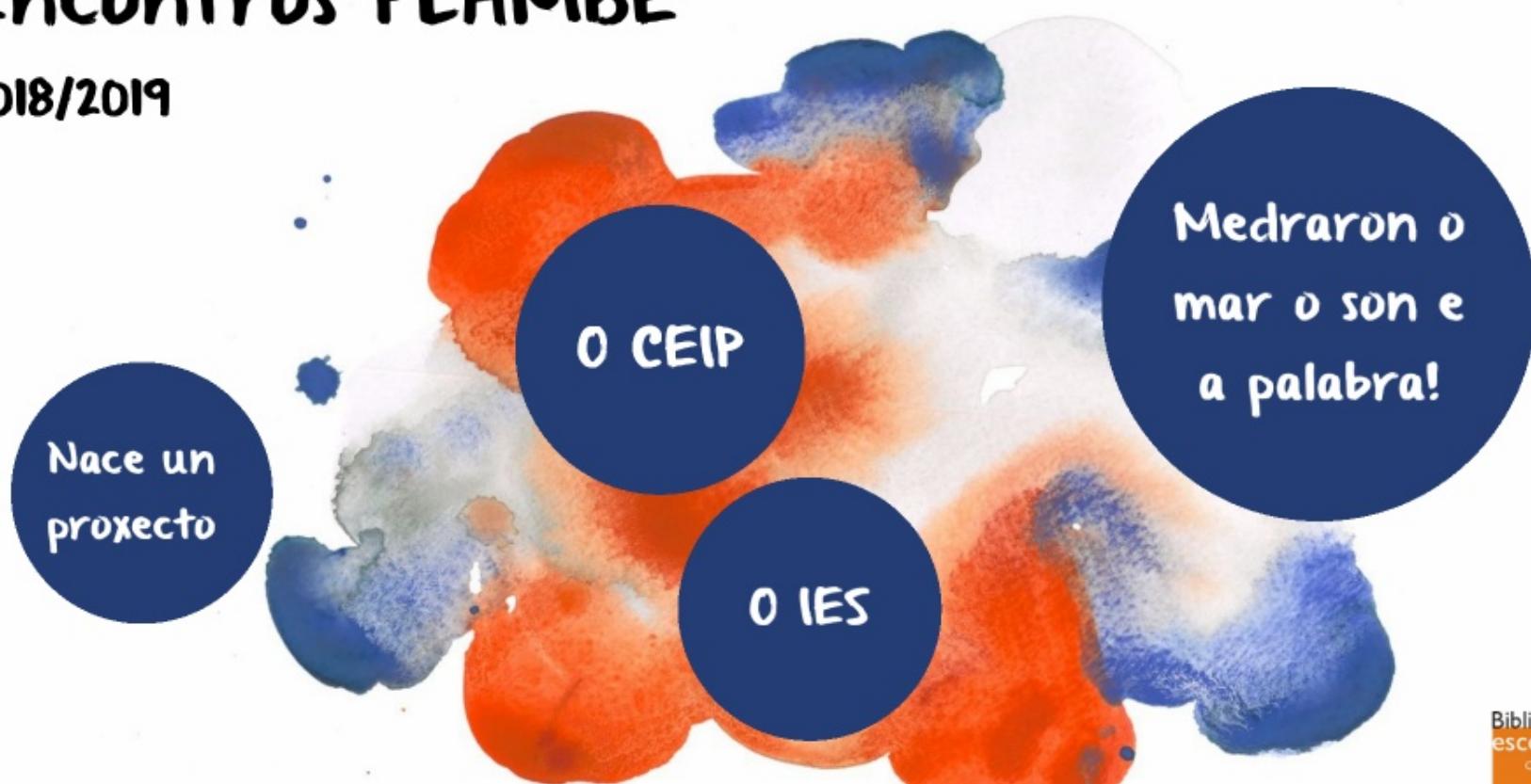
MONTAXE DO MAIO - arreglos florais

NOME DO ALUMNO: _____
NOME E PARENTESCO DO FAMILIAR QUE PODRÁ MONTAR: _____
PODE APORTEAR ALGÚN MATERIAL?: _____

Montaxe do Maio

Encontros PLAMBE

2018/2019



Proxecto Intercentros "De festas pola Vila"



O Proceso

Ceip Nicolás del Río

Biblioteca Escolar "Carlos Labraña"

Recollida de información

Posta en común e selección da información través de actividades cooperativas

Creación artística baseada na tradición

Dramatización e difusión

Recollida de información

O proceso comeza co envío dunha carta ou nota ás familias onde se explica a festa a traballar, a información que buscamos e se convida a participar. Para todas as festas contamos coa documentación por parte de Rafael López Loureiro (mestre xubilado, escritor e coñecedor profundo das nosas tradicións)



Posta en común e cooperación

Tendo a biblioteca como instrumento cotiá onde contrastar a información acadada, mantemos breves exposicións sobre a festa a traballar e así imos engadindo novas achegas que en primeira instancia quedan plasmadas nun borrador escrito e que serán revisadas e pasadas a limpo posteriormente.

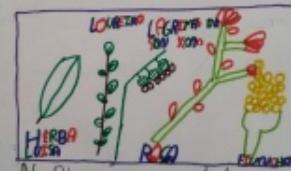


AUCA DE ROCAS DE SAN KOÁN

Preparación:

Lousa _____ lápis _____
Rína lama _____ pincel _____

Colorir as follas e os petiolar nouta folla con
azuga e deixar secarase no estallo un rato de fer
louco. O dia seguinte, lousarán con esa azuga e deixar
secar no sol.



No Poburro, esa matina nouto desearse a verda dia
de fin e o dia seguinte observar a figura
que facer e a relacionar con ocañón encontro parades as
follas.

Creación artística

Partindo das estacións, cada mes escollemos a data máis emblemática para celebrar, unhas veces estaba moi claro polo seu valor cultural na vila e outras era por reivindicar unha danza ou actividade.



Dramatización e difusión

Unha vez artellada a canción, baile ou composición plástica a intención sempre foi compartir coas familias, a comunidade escolar, asociacións, axentes sociais...

Xa só quedaba deixar constancia e así cada mes leva un código QR que enlaza cun vídeo creado coa parte máis representativa das actividades realizadas



Encontros PLAMBE

2018/2019



Proxecto Intercentros "De festas pola Vila"





O proceso

IES Punta Candieira

Biblioteca Escolar Punta Candieira

Recollida de
información

Posta en común e
selección da
información través de
actividades
cooperativas

Creación
artística
baseada na
tradición

Dramatización
e Difusión

Recollida de información

- En seguimento da concreción curricular, as alumnas inician un proceso de documentación para establecer unha comparativa entre a cultura global e a especificidade de Galicia.
- As fontes consultadas son dixitais pero tamén en soporte papel, xa que a biblioteca está ben dotada de textos de consulta ao respecto.
- Para a recollida de información contamos coa presenza na biblioteca de Rafael López Loureiro, mestre e etnógrafo, grande coñecedor da tradición local e mesmo con publicacións sobre algunha das festas elixidas. Poderíamos titular esta segunda fase de recollida "hoxe clase con Rafa na biblio".



Posta en común

Tendo a biblioteca como instrumento cotiá onde contrastar a información acadada, as alumnas deseñan o primeiro borrador para a futura escenificación da festa tendo en conta dous elementos esenciais:

- A tradición local a respecto desa festa.
- As características propias dos alumnos de primaria.



Creación artística

Partindo das estacións, cada mes escollemos a data máis emblemática para celebrar, unhas veces estaba moi claro polo seu valor cultural na Vila e outras era por reivindicar unha danza ou actividade con contido antropolóxico en Galiza



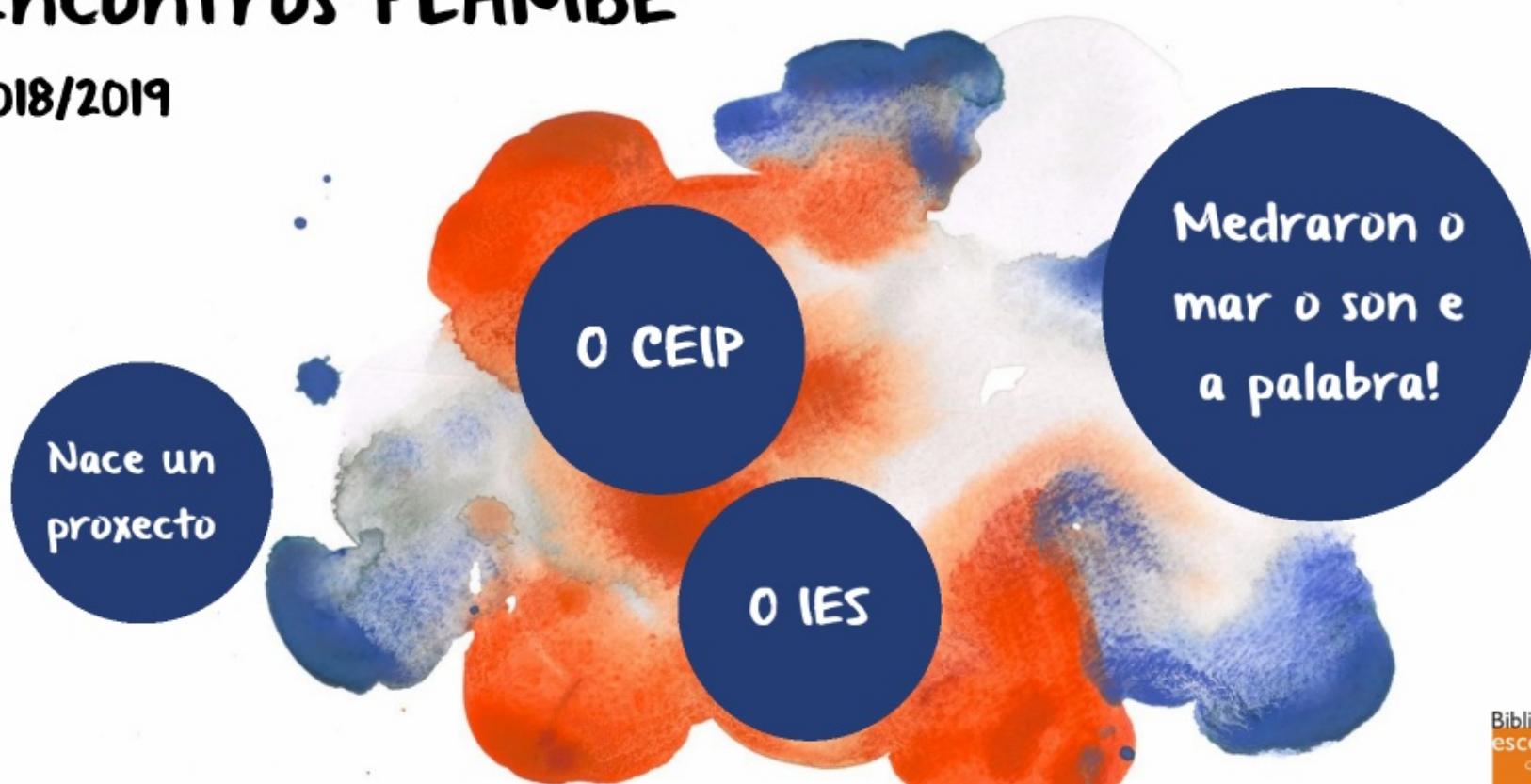
Dramatización e difusión

- Unha vez artellada a canción, baile ou composición plástica a intención sempre foi compartir coas familias, a comunidade escolar, asociacións e axentes sociais a través das redes da biblioteca (facebook, blog, instagram...)
- A primeira das iniciativas desenvolvidas foi sempre un espazo e tempo compartidos na propia biblioteca do CEIP, con desprazamento en horario lectivo.
- No caso dos Maios, a dramatización incorporouse a un festival que os alumnos de 1º de Bacharelato organizaron no Auditorio Municipal de Cedeira e no que participaron as familias de todos os alumnos e xente da Vila.
- Xa só quedaba deixar constancia e así cada mes leva un código QR que enlaza cun vídeo creado coa parte máis representativa das actividades realizadas.



Encontros PLAMBE

2018/2019



Proxecto Intercentros "De festas pola Vila"



As festas da Vila

O SAMAÍN

A
CANDELORIA

OS
MAIOS

SAN
XOÁN

Unha
panorámica

Cando se
planta a
semente...



O Samaín



A Candeloria



Os Maios



San Xoán



A vista de paxaro

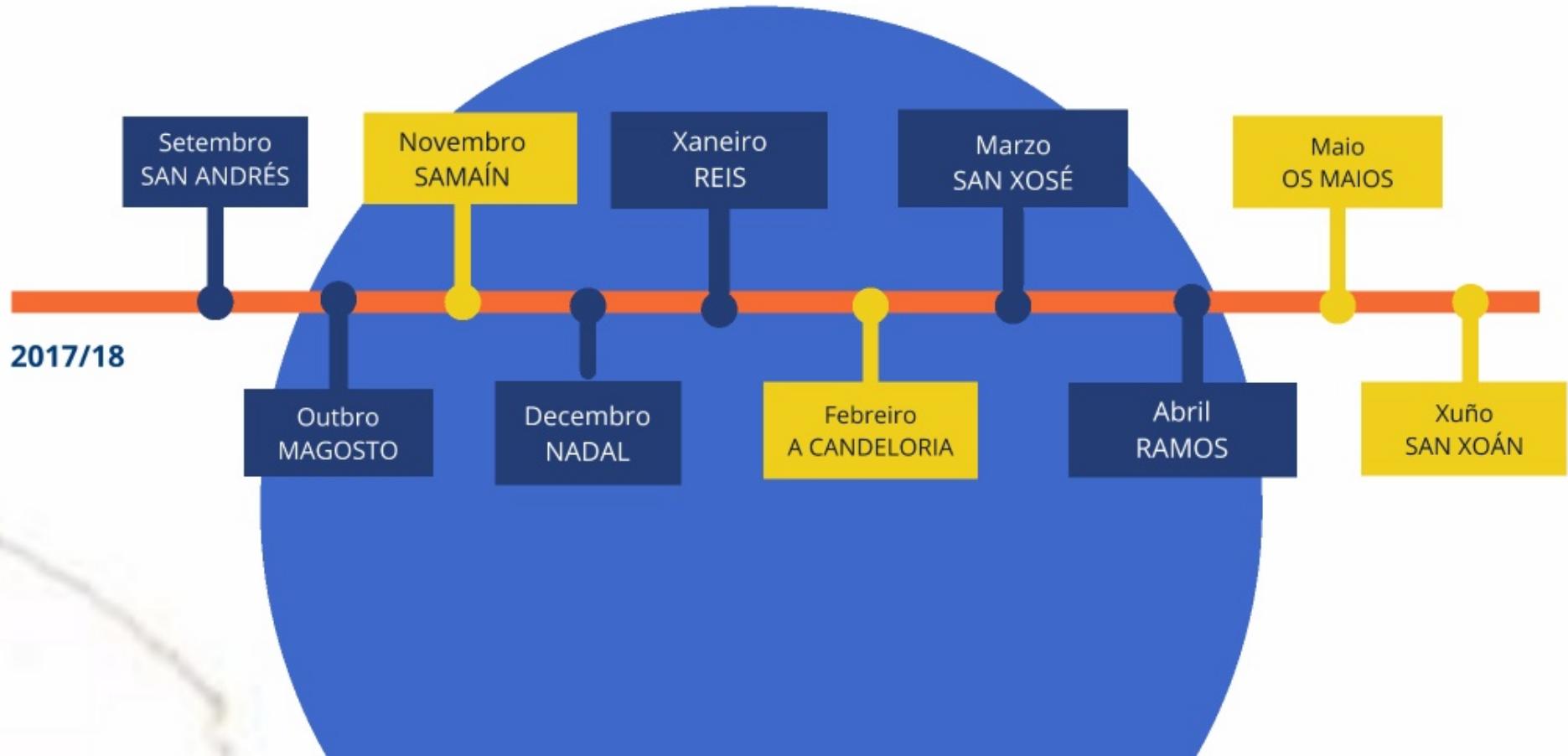


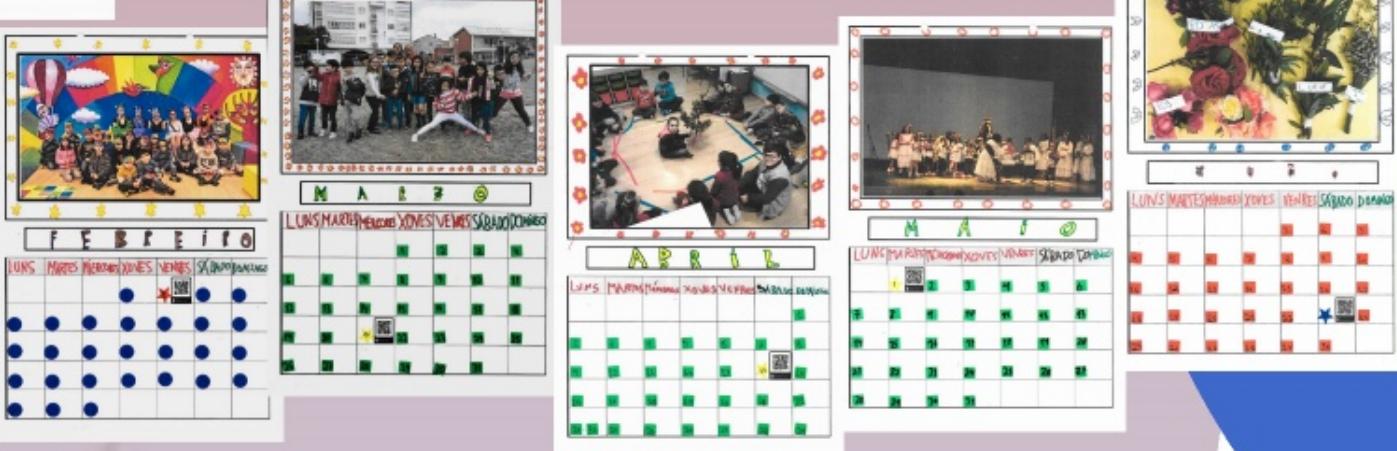
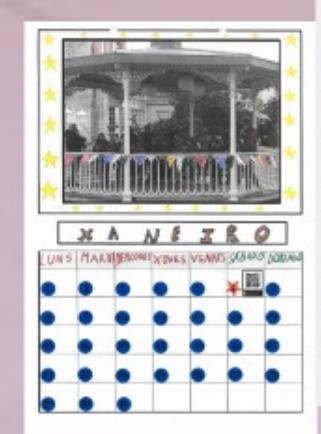
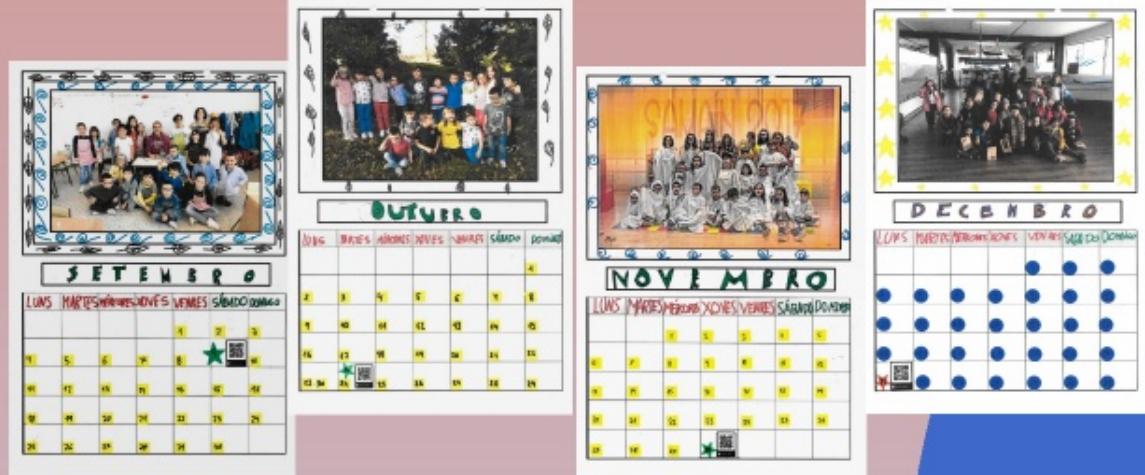
Liña do
tempo

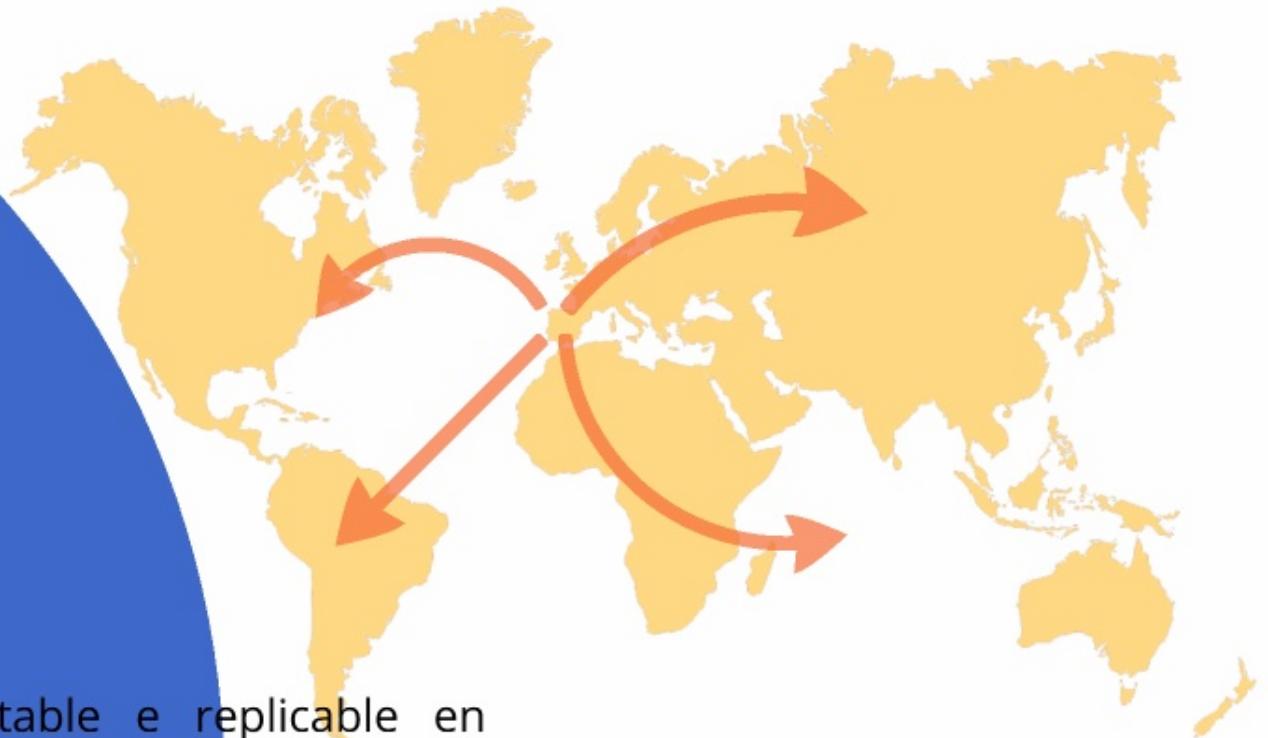
A creación
dos rapaces

Este
proxecto é
Creative
Commons









Este proxecto é exportable e replicable en calquera pobo e dende calquera biblioteca. Só hai que poñer en valor algo que xa é noso.

...agroman as ideas



Un novo
proxecto:
Patrimonio
Inmaterial

Unha pequena
mostra

Un día de radio coas avoas lavandeiras



A Candeloria



Grazas e
de hoxe
nun
ano!!



Encontros PLAMBE

2018/2019



Proxecto Intercentros "De festas pola Vila"

