

# Unha biblioteca para a conservación do patrimonio



Encontros PLAMBE 2018/2019

Bibliotecas  
escolares  
de Galicia



Andrea Fernández Arcos  
Dpto. Conservación Restauración de Bens Pictóricos

# A Escola







ORIXE

-Ausencia de temarios

-Fonte de recursos para todas as materias

**Real Decreto 303/2010**,  
do 15 de marzo, polo  
que se establecen os  
requisitos mínimos dos  
centros que impartan  
ensinanzas artísticas

— SALA DE ALUMN@S  
— BIBLIOTECA





Ampliación de fondos

Ampliación horario  
de apertura  
Voluntariado

PLAMBE  
2017/18



Creación espacio de  
lecer e traballo

Creación aula de  
recursos









# Actividades e Investigación

HOME / ACTIVIDADES E INVESTIGACIÓN

Biblioteca >

Sala de exposicións

Traballos Fin de Estudos

Encontros

Conferencias

Publicacións

Novas da Biblioteca

Guía e normas de uso

Clasificación Temática

Horarios

Catálogo en rede  
(LIGAZÓN EXTERNA)

Publicacións periódicas

Contacto da Biblioteca

## O noso compromiso coa cultura

A Escola de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia mantén unha ampla actividade cultural e divulgativa durante o transcurso do ano escolar, tanto en actividades formativas do alumnado como de comunicación da nosa profesión

conservacion.gal/actividades/biblioteca/ lico en xeral a través de diversos seminarios, exposicións ou visitas guiadas aos nosos talleres



Especializada nunha disciplina de ensino superior

Única en Galicia: recursos monográficos centrados especificamente en PC

Contén **recursos fundamentais** para as actividades didácticas, empregados para fomentar e facilitar a investigación básica e aplicada en conservación e restauración de bens culturais.

**Principal obxectivo:** integración nos obxectivos docentes e investigadores da Escola.

Máximo nivel de apertura posible, acceso a ex-alumnos, profesionais da conservación-restauración e outros colectivos interesados.

## 1 CONSERVACIÓN – RESTAURACIÓN (C/R)

- 1.1 Teoría da conservación-restauración
  - 1.1.1 Teoría (C/R)
  - 1.1.2 Historia (C/R)
  - 1.1.3 Criterios (C/R)
  - 1.1.4 Lexislación (C/R)
  - 1.1.5 Normas (UNE e outras) (C/R)
- 1.2 Conservación preventiva (CP)
  - 1.2.1 Manuais xerais (CP)
  - 1.2.2 Medición e axentes (CP)
  - 1.2.3 Manipulación, embalaxe e transporte
  - 1.2.4 Almacén
  - 1.2.5 Climatización, exposición e vitrinas
  - 1.2.6 Xestión de riscos e emerxencias
  - 1.2.7 Plans de Conservación Preventiva
  - 1.2.8 Normas e recomendacións (CP)
  - 1.2.9 Equipos e materiais (CP)
  - 1.2.10 CP Arquivos, libro, fotografía
  - 1.2.11 CP Arqueoloxía
  - 1.2.12 CP Escultura
  - 1.2.13 CP Pintura
  - 1.2.14 CP Inmóbles
- 1.3 C/R de materiais óseos
- 1.4 C/R de madeira
  - 1.4.1 C/R de madeira policromada (retablos, etc.)
- 1.5 C/R de materiais pétreos
- 1.6 C/R de materiais cerámicos
- 1.7 C/R de vidro
- 1.8 C/R de metais
- 1.9 C/R de materiais constructivos vaños (morteiros, mosaicos, etc.)
- 1.10 C/R de inmóbles
  - 1.10.1 C/R de estruturas e xacementos arqueolóxicos
  - 1.10.2 C/R de arte prehistórico e rupestre
  - 1.10.3 C/R de arquitectura monumental
  - 1.10.4 C/R de bens etnográficos inmóbles
- 1.11 C/R de pintura
  - 1.11.1 C/R de pintura mural
  - 1.11.2 C/R de pintura sobre táboa
  - 1.11.3 C/R de pintura sobre tea
- 1.12 C/R de documento gráfico
  - 1.12.1 C/R de papel
  - 1.12.2 C/R de fotografía
  - 1.12.3 C/R doutros soportes orgánicos
  - 1.12.4 C/R de soportes dixitais
- 1.13 C/R de textís
- 1.14 C/R doutros materiais orgánicos (coiro, marfil, etc.)
- 1.15 C/R de materiais contemporáneos (plásticos, electromagnéticos, etc.)
- 1.16 C/R - Productos e catálogos
- 1.17 C/R de arqueoloxía
- 1.18 C/R de escultura

## 2 XESTIÓN DO PATRIMONIO CULTURAL

- 2.1 Lexislación
- 2.2 Museoloxía e museografía

- 2.3 Catalogación
- 2.4 Depósito, traslado e exposición
- 2.5 Taxación e peritaxe
- 2.6 *Coleccionismo e mercado da arte e dos bens culturais*

## 3 CIENCIAS NATURAIS E MATERIAIS

- 3.1 Bioloxía e biodeterioro
- 3.2 Química
- 3.3 Analítica, caracterización e diagnose
- 3.4 Consolidantes e adhesivos
- 3.5 Limpeza
- 3.6 Procesos de alteración
  - 3.6.1 Sales

## 4 HUMANIDADES E CIENCIAS SOCIAIS

- 4.1 Arqueoloxía / Prehistoria / Arte prehistórica
  - 4.1.1 Teoría e metodoloxía arqueolóxicas
  - 4.1.2 Prehistoria, arqueoloxía prehistórica e historia da arte prehistórica
    - 4.1.2.1 Paleolítico
    - 4.1.2.2 Neolítico / Megalitismo
    - 4.1.2.3 Idade do bronce
    - 4.1.2.4 Idade do ferro / Cultura castrexa
- 4.2 Historia / Historia da arte / Historia dos bens culturais
  - 4.2.1 Teoría e metodoloxía da historia
  - 4.2.2 Teoría da arte e da historia da arte
  - 4.2.3 Historia antiga, arqueoloxía clásica e historia da arte antiga
  - 4.2.4 Historia medieval, arqueoloxía medieval e historia da arte medieval
  - 4.2.5 Historia moderna, arqueoloxía de época moderna e historia da arte moderna
  - 4.2.6 Historia contemporánea e historia da arte contemporánea
    - 4.2.6.1 Obra artística e catálogos de arte contemporánea
  - 4.2.7 Arqueoloxía industrial e contemporánea
  - 4.2.8 Historia e arqueoloxía da arquitectura e do seu entomo ambiental
  - 4.2.9 Historia da pintura.
  - 4.2.10 Historia da escultura
  - 4.2.11 Historia das artes aplicadas, decorativas e industriais (cerámica, vidro, etc.) / Historia do deseño
- 4.3 Epigrafía
- 4.4 Paleografía / Historia do papel / Historia do libro.
- 4.5 Numismática
- 4.6 Iconoloxía e iconografía
  - 4.6.1 Iconografía mitolóxica
  - 4.6.2 Iconografía cristiã
- 4.7 Antropoloxía e etnoloxía
  - 4.7.1 Arquitectura popular
  - 4.7.2 Oficios e artesanías tradicionais
  - 4.7.3 Patrimonio cultural inmaterial

## 5 TÉCNICAS, PROCEDIMENTOS E DOCUMENTACIÓN

- 5.1 Técnicas de manufactura (ordeadas por materiais)
  - 5.1.1 *Tecnoloxía lítica e ósea*
  - 5.1.2 Tecnoloxía da madeira
  - 5.1.3 Tecnoloxía cerámica
  - 5.1.4 Tecnoloxía dos metais
  - 5.1.5 Tecnoloxía do vidro
  - 5.1.6 Tecnoloxía constructiva
- 5.2 Técnicas escultóricas, baleirado e moldaxe
- 5.3 Técnicas pictóricas, debuxo e cor
  - 5.3.1 Técnicas pictóricas
  - 5.3.2 Debuxo arqueolóxico
  - 5.3.3 Debuxo técnico
  - 5.3.4 Debuxo artístico
  - 5.3.5 Cor / Pigmentos
- 5.4 Fotografía
  - 5.4.1 Fotografía analóxica
  - 5.4.2 Fotografía dixital
  - 5.4.3 Iluminación
  - 5.4.4 Obra fotográfica e catálogos.
  - 5.4.5 Fotogrametría.

## 6 TECNOLOXÍA, INVESTIGACIÓN, DIFUSIÓN E TIC

- 6.1 Informática
- 6.2 Outras tecnoloxías
- 6.3 Investigación e métodos científicos
- 6.4 Difusión e comunicación

## 7 XESTIÓN PROFESIONAL, EMPRESARIAL, FORMACIÓN E EDUCACIÓN

- 7.1. Xestión profesional e empresarial
  - 7.1.1. Profesión e empresas de C/R
- 7.2. Educación e formación
  - 7.2.1. Formación en C/R

## 8 REVISTAS E PUBLICACIÓNS PERIÓDICAS

- 8.1. Revistas específicas de C/R
- 8.2. Outras revistas e coleccións

## 9 DICCIONARIOS E ENCICLOPEDIAS

- 9.1. Dicionarios
- 9.2. Enciclopedias

## 10 AUDIOVISUAIS E OUTROS RECURSOS NON TEXTUAIS

- 10.1. Mapas
- 10.2. VHS
- 10.3. DVD
- 10.4. Diapositivas
- 10.5. Outros formatos

### 1.3. Conservación restauración de materiais óseos



## 1.4.1 Conservación restauración de madeira policromada



## 1.5. Conservación restauración de materiais pétreos



## 1.6 Conservación restauración de materiais cerámicos



## 1.8 Conservación restauración de materiais metálicos



ESCOLA SUPERIOR  
DE CONSERVACION  
E RESTAURACION  
DE BENS CULTURAIS  
DE GALICIA



## 1.9 Conservación restauración de materiais constructivos varios (morteiros, mosaicos)



1.10 Conservación restauración de inmuebles  
1. 10. 2 CR de arte prehistórico e rupestre

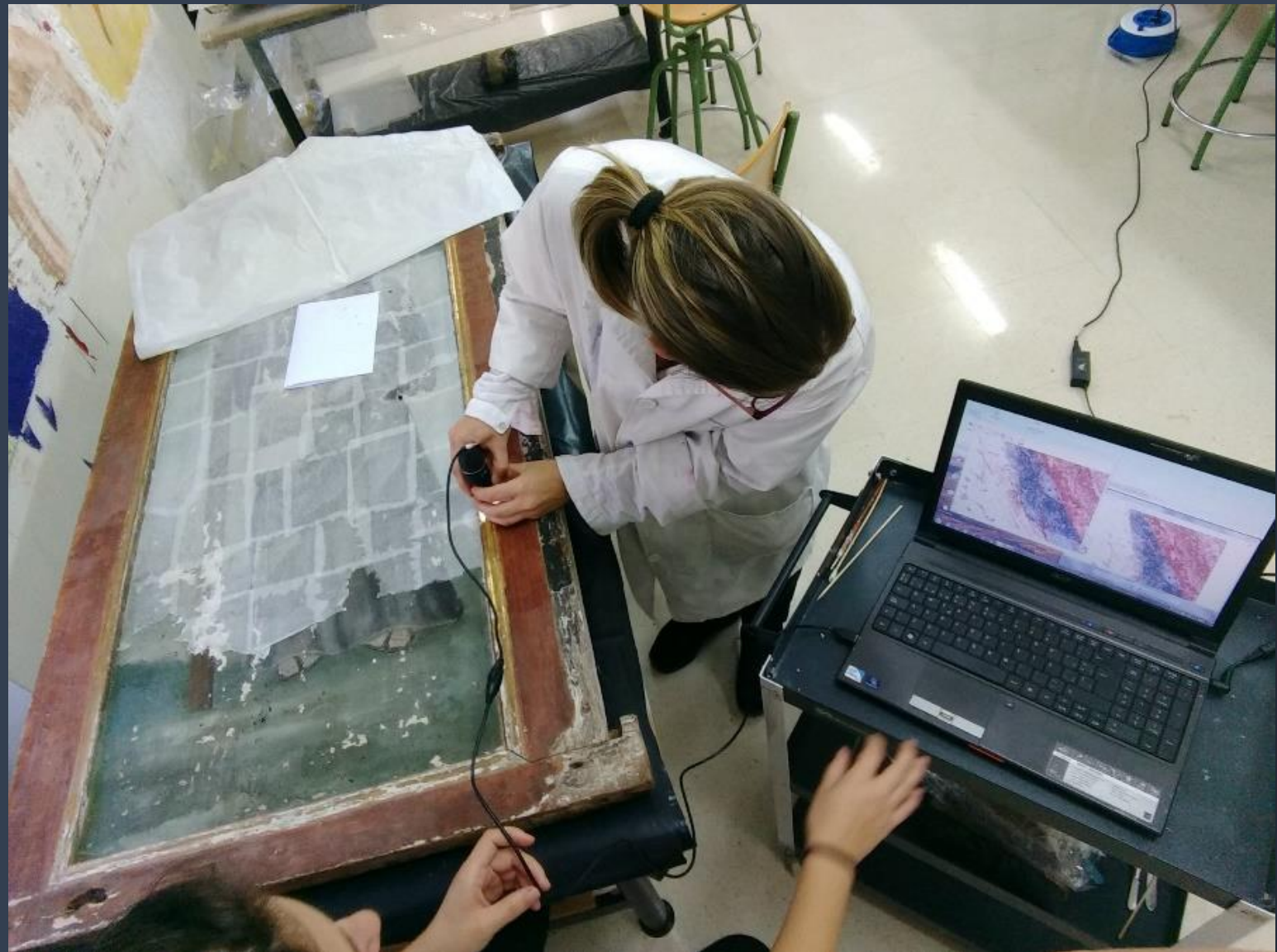


## 1.11 Conservación restauración de pintura

### 1. 11.1 CR de pintura mural



1.11 Conservación restauración de pintura  
1. 11.2 CR de pintura sobre táboa

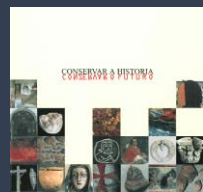


1.11 Conservación restauración de pintura  
1. 11.3 CR de pintura sobre tea



## 2 Xestión do Patrimonio Cultural

### 2.4 Depósito, traslado e exposición



### 3 Ciencias naturais e materiais

3.1 Bioloxía e Biodeterioro

3.2 Química

3.3. Analítica, caracterización e diagnose



## 5 Técnicas, procedimientos e documentación

### 5.2 Técnicas escultóricas, baleirado e moldaxe





## 5 Técnicas, procedimientos e documentación

### 5.3 Técnicas pictóricas, debuxo e cor



## 5.4 Fotografía

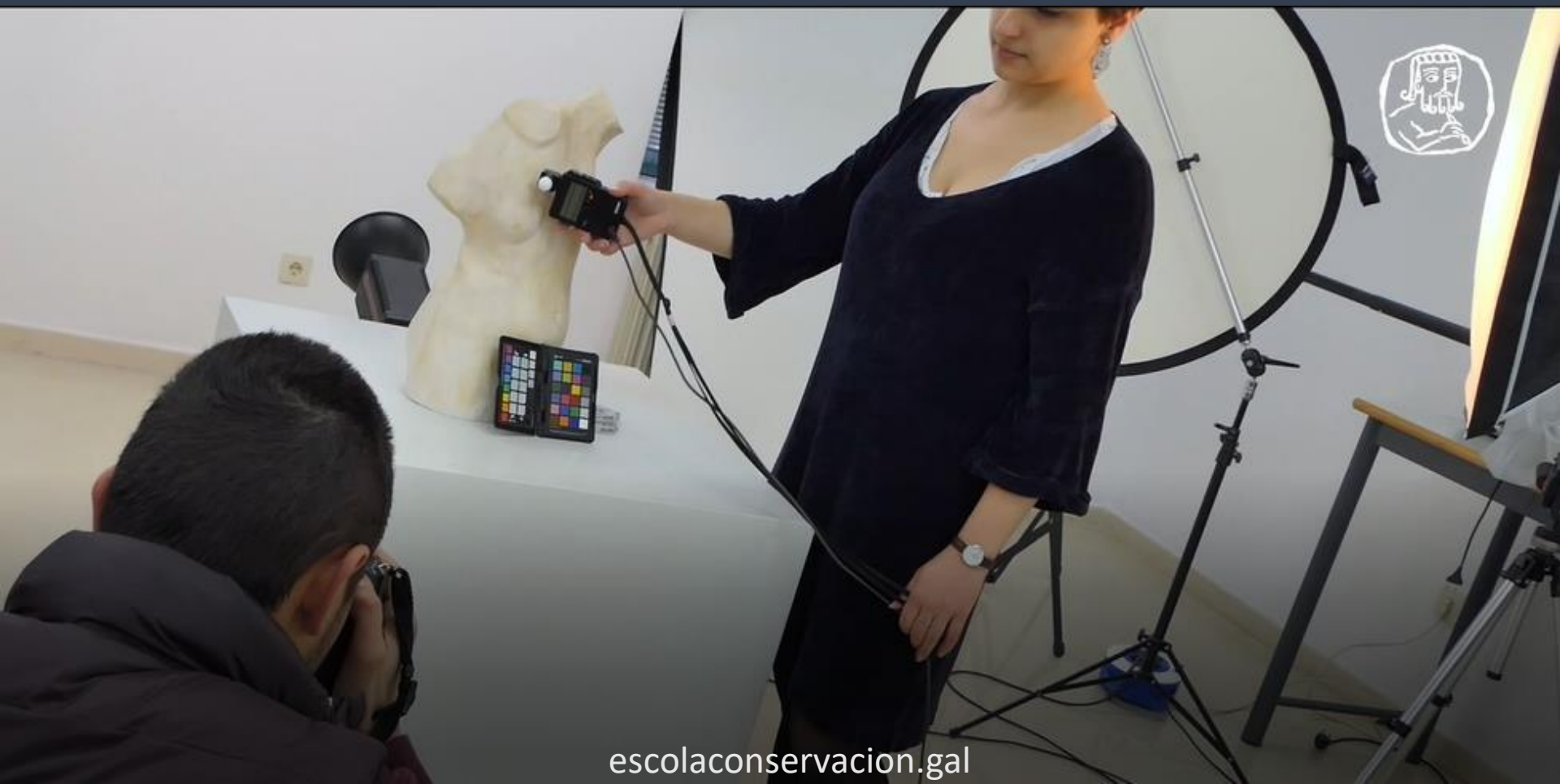
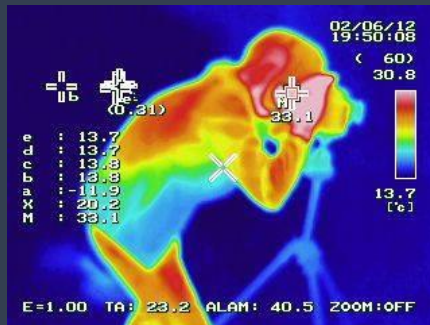
5.4.1 Fotografía analógica

5.4.2 Fotografía dixital

5.4.3 Iluminación

5.4.4 Obra fotográfica e catálogos

5.4.5 Fotogrametría



## 6 Tecnoloxía, investigación, difusión e TIC

### 6.1 Informática





Deputación Pontevedra

**IV** Encontro de Conservación e Restauración  
 moldes, réplicas e patrimonio

19, 20 e 21 de novembro de 2014  
 Museo de Pontevedra. Sexto Edificio  
 Máis información en [www.museo.depo.es](http://www.museo.depo.es)

Museo de Pontevedra DEGA-UNIVERSIDADE DE GALICIA INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO XUNTA DE GALICIA

6 Tecnoloxía, investigación , difusión, e TIC  
 6.4 Difusión e comunicación

Encontro de conservación e restauración

14, 15 e 16 de novembro de 2011

Museo de Pontevedra. Sexto Edificio

XUNTA DE GALICIA

Encontro de conservación e restauración

14, 15 e 16 de novembro de 2012

Museo de Pontevedra. Sexto Edificio

XUNTA DE GALICIA

Encontro de conservación e restauración

13, 14 e 15 de novembro de 2013

Museo de Pontevedra. Sexto Edificio

XUNTA DE GALICIA

Encontro de conservación e restauración

18, 19 e 20 de novembro de 2015

Museo de Pontevedra. Sexto Edificio

XUNTA DE GALICIA

VI ENCONTRO DE CONSERVACIÓN E RESTAURACIÓN

Artes Decorativas

Aproximación á súa Conservación e Restauración (II)

16, 17 e 18 de novembro de 2014

Museo de Pontevedra. Sexto Edificio

XUNTA DE GALICIA

VII ENCONTRO DE CONSERVACIÓN E RESTAURACIÓN

Conservación e restauración de murais arqueolóxicos

15, 16 e 17 de novembro

Museo de Pontevedra. Sexto Edificio

(1) Padr. Arxeol. 3. 3002 Pontevedra

[www.museo.depo.gal](http://www.museo.depo.gal)

XUNTA DE GALICIA

VIII ENCONTRO DE CONSERVACIÓN E RESTAURACIÓN

Arte rupestre e conservación

14, 15 e 16 de novembro de 2018

Museo de Pontevedra. Sexto Edificio

(1) Padr. Arxeol. 3. 3002 Pontevedra

[www.museo.depo.gal](http://www.museo.depo.gal)

XUNTA DE GALICIA



6 Tecnoloxía, investigación , difusión, e TIC  
6.4 Difusión e comunicación

6 Tecnoloxía, investigación , difusión, e TIC  
6.4 Difusión e comunicación



Charla:  
"Arte prehistórico en Galicia,  
conservación y protección."

14-O  OACRE

	12	0
	10	1
		8

Fernando Carrera Ramírez

20,00 h

[escolaconservacion.gal](http://escolaconservacion.gal)

7 Maio 2016

Xornada Técnica

A PROFESIÓN DE CONSERVADOR  
RESTAURADOR EN GALICIA

VISIÓN E PERSPECTIVAS

Organiza:



ESCOLA SUPERIOR  
DE CONSERVACION  
E RESTAURACION  
DE BENS CULTURAIS  
DE GALICIA

General Martiñegui s/n 36002 Pontevedra

<http://www.escolaconservacionbbcc.es>

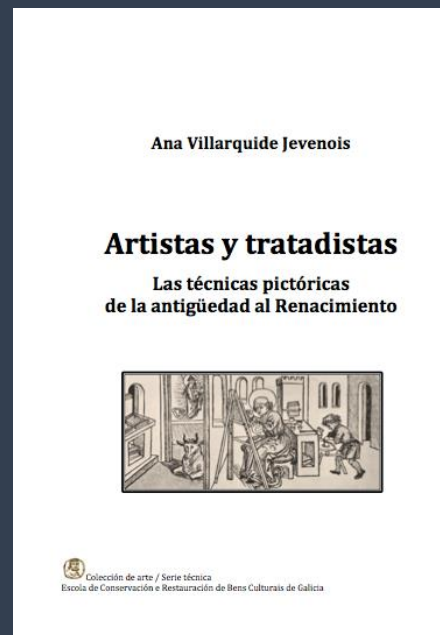
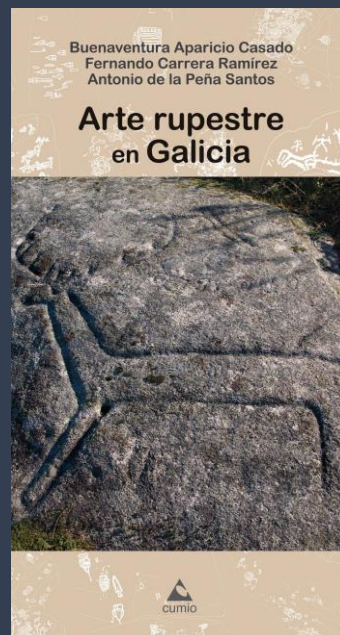
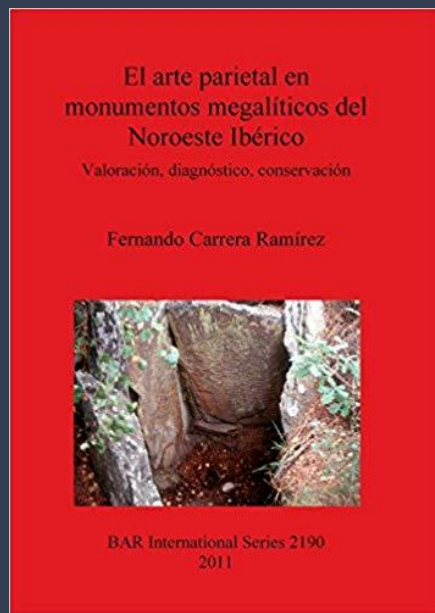
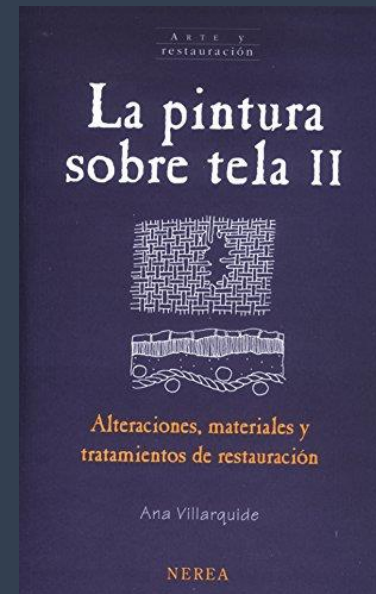
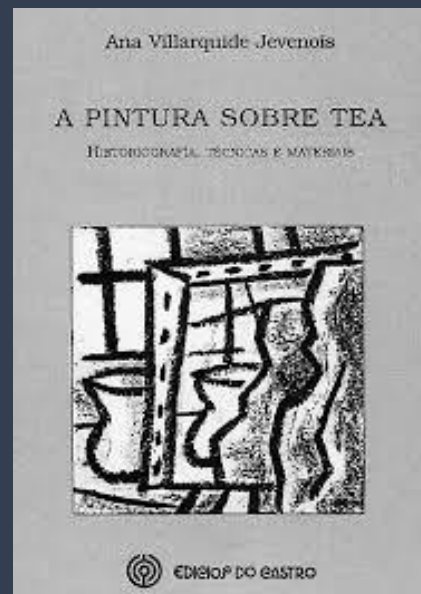
Cultura e Enxeño. Departamento Provincial de  
Pontevedra

## 7 Xestión Profesional, empresarial, formación e educación



## A biblioteca medra

- Compromiso da Escola
- PLAMBE
- Intercambio institucional
- Investigación e publicación na Escola





## A biblioteca medra

TFE



**O latexo da biblioteca noutros proxectos da Escola**

# Campañas de verán





RUTAS ARQUEOLÓXICAS

**VISITAS  
GUIADAS**  
diúrnas

AGOSTO: 22, 23, 24, 25  
ÁS 12:00 H. E ÁS 17:00 H.

PUNTO DE ENCONTRO: MAMÓAS DE RIADIGOS  
GPS: 42.735398; 8.143366

\*PNFC: infoamouras@gmail.com  
Facebook: Proxecto Monte do Carro  
Teléfono: 647 540 475



RUTAS ARQUEOLÓXICAS

**VISITA  
GUIADA**  
nocturna

SÁBADO 25 DE AGOSTO  
ÁS 22:00

PUNTO SAÍDA: PRAZA DA IGREXA DE LALÍN  
E CAMPO DA FESTA DE BERMES

Inscripción en: [www.zonetroslalin.gal](http://www.zonetroslalin.gal)  
Email: [infoamouras@gmail.com](mailto:infoamouras@gmail.com)  
Facebook: Proxecto Monte do Carro



# Asesoramento en materia de protección do patrimonio cultural



O Parque do Pasatepo.  
Reflexións para a súa  
recuperación

por Dña. Carmen Lorenzo Rivera  
Directora da Escola Superior de Conservación  
e Restauración de Bens Culturais de Galicia

Salón Azul Liceo de Betanzos  
1 de marzo, 12h Entrada Libre

# Organización doutras actividades

## CONCURSO

A Escola Superior de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia promove un concurso para celebrar o Día do Patrimonio 2018

## Celebra con nós o Día do Patrimonio



ESCOLA SUPERIOR  
DE CONSERVACION  
E RESTAURACION  
DE BENS CULTURAIS  
DE GALICIA

Dirixido a clases de **secundaria e bacharelato** de centros de ensino de Galicia



16 de novembro,  
Día do Patrimonio



Concurso para grupos

Amosa o teu patrimonio cultural



O premio é unha excursión á Escola

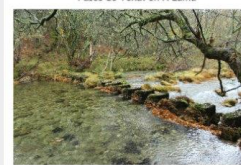
Feito pola clase de xeito colaborativo dende calquera materia do currículo

### Traballo seleccionado: "Os pasos do Verdugo"



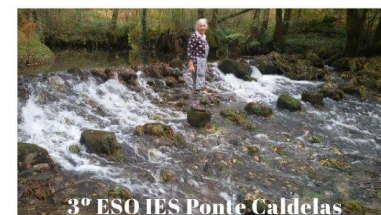
Traballo realizado por 3º da ESO do IES Ponte Caldelas pola súa interesante análise sobre un patrimonio moi descoñecido e con grave risco de desaparición.

Pasos do Toxal en A Lama



O premio é unha excursión á Escola

### Concurso Día do Patrimonio



3º ESO IES Ponte Caldelas

Escola Superior de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia  
Escuela Superior de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia  
escola.conservacion.galicia@edu.xunta.es 88615 97 35

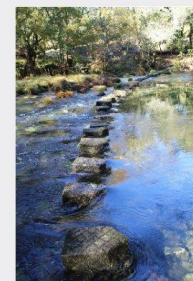
3º ESO  
IES Ponte Caldelas



Vista superior dos pasos dos Carrizáns

3º ESO  
IES Ponte Caldelas

Pasei os pasos da Fraga indo ao muíño da maquiña pasei onda as Almiñas pedíndolle o perdón da miña vida





O Alumnado visitou as instalacións da Escola de Restauración para coñecer o traballo que se fai alí. CENGA

## Premio para o IES de Ponte Caldelas

c.c. PONTEVEDRA. O IES de Ponte Caldelas, concretamente o grupo de 3º da ESO, resultou gañador do concurso convocado pola Escola Superior de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia, situada en Pontevedra, para celebrar o Día do patrimonio (16 de novembro) e fomentar o coñecemento e a difusión do patrimonio cultural.

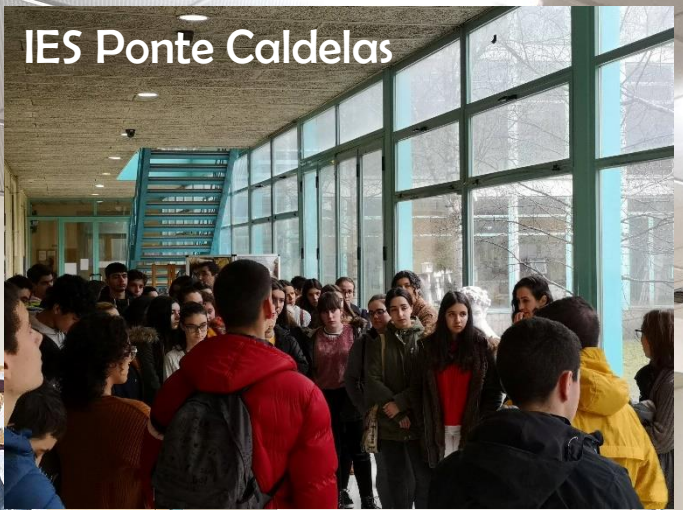
O certame estaba dirixido a alumnado de Secundaria e Bacha-

relato de Galicia, que dende unha ou varias das materias impartidas no currículo, elaboraron de forma colaborativa unha única ficha sobre un elemento do patrimonio cultural próximo ó seu centro de ensino, explicando o motivo polo que o consideraban merecedor de especial importancia por parte da sociedade.

O equipo gañador elixiu os pasos do Río Verdugo, segundo explica a Escola de Restauración nun comunicado. O traballo recolle

unha descrición do ben, localización, técnica construtiva, estado actual e mesmo engade cantigas que aínda lembran avós e avoas, traballando tamén o patrimonio inmaterial.

Como premio, a Escola correu cos gastos de transporte da clase para que o estudiantado puidese visitar os talleres da Escola Superior de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia, creada en 1991, onde comprobaron o traballo que fan os profesionais.



IES Ponte Caldelas





Visita IES Primeiro de Marzo



## Celebración de efemérides en RRSS



**escola.conservacion**  
@escolaconservac

No #diadolibro compartimos antiguas publicacións da @escolaconservac mediante @bcspain



13:42 - 23 abr. 2018

6 Retweets 10 Me gusta



**escola.conservacion**  
@escolaconservac

Hoxe celebramos o Día das Mulleres Escritoras. Velaí algúns libros escritos por mulleres que poderedes atopar na nosa biblioteca. #mujeresescritoras #DiadelasEscritoras



17:27 - 15 oct. 2018

9 Retweets 27 Me gusta



**escola.conservacion**  
@escolaconservac

En #StarWarsDay recomendamos un clásico de uso de láser para padawans de #restauración #conservación de #patrimoniocultural. Disponible na biblioteca de @escolaconservac [opacmeiga.rbgalicia.org/DetalleRexistr ...](http://opacmeiga.rbgalicia.org/DetalleRexistr...)



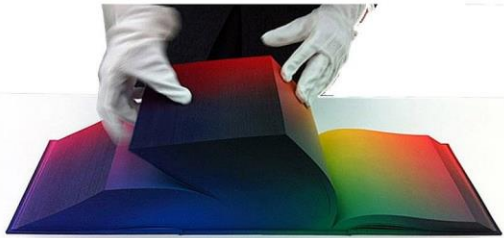
10:54 - 4 may. 2018

14 Retweets 28 Me gusta






# Campañas de divulgación propias en RRSS



## #WeekCR

#OrgulloCR  
#27eDiaDelCR  
#27JCRDay

23 enero	24 enero	25 enero	26 enero	27 enero
UN RESTAURADOR RELEVANTE EN LA HISTORIA	UNA INSTITUCIÓN RELEVANTE EN C&R	UNA OBRA RESTAURADA DE REFERENCIA	UNA IMAGEN TRABAJANDO	FELIZ DÍA DEL C&R
#HistoriaRestauracion #27eDiaDelCR #OrgulloCR	#InstitucionRestauracion #27eDiaDelCR #OrgulloCR	#ObraRestaurada #27eDiaDelCR #OrgulloCR	#SoyCR #27eDiaDelCR #OrgulloCR	#FelicidadesCR #27eDiaDelCR #OrgulloCR



## #WeekCR

Celebra con nosotros el  
Día del  
Conservador Restaurador

Del 21 al 27 de enero en redes sociales



21 ENERO  
Obras que necesitan restauración. Comparte qué obras conoces que necesitan profesionales de la conservación restauración.  
#SOSPatrimonio  
#OrgulloRestaurador  
#WeekCR

22 ENERO  
comparte una obra restaurada cuyo resultado te haya resultado especialmente emocionante.  
#ObraRestaurada #OrgulloRestaurador #WeekCR

23 ENERO  
Otras actividades menos conocidas de los conservadores restauradores  
#OrgulloRestaurador  
#WeekCR



24 Enero  
¿Qué instituciones conoces en las que se realizan intervenciones de restauración conservación?  
¡Ayúdanos a darles visibilidad!  
#InstitucionRestauración  
#OrgulloRestaurador  
#WeekCR



27 enero  
Día del  
**Conservador Restaurador de Bienes Culturales**

¿Te parece importante el trabajo de los conservadores restauradores?  
Ayúdanos a solicitar la regulación de la profesión  
#OrgulloRestaurador  
#WeekCR  
#RestauraciónRegulación

25 enero  
Compartid fotografías de vuestro trabajo  
#SoyRestaurador  
#OrgulloRestaurador  
#WeekCR






# Campañas propias de divulgación en RRSS

Retweetado por ti

**MAN Arqueológico Nac** @MANArqueologico · 26 ene.

#WeekCR Encuentra todos los detalles sobre la intervención en la momia de Nespamedu y sus cartonajes de @MANArqueologico en @ipcepatrimonio [bit.ly/2G0DOCY](https://bit.ly/2G0DOCY)



**IPCE** @ipcepatrimonio

Encuentra todos los detalles sobre esta intervención aquí [bit.ly/2G0DOCY](https://bit.ly/2G0DOCY)

#SoyRestaurador #OrgulloRestaurador


Mostrar este hilo

14 40

Retweetado por ti

**Museo Ibero de Jaén** @Museo\_iber0 · 25 ene.

¿Sabes que estamos celebrando la semana del conservador-restaurador? ¡La #WeekCR! Desde el @MuseoIbero queremos resaltar la importancia de esta figura. En este vídeo podéis ver a los compañeros realizando el montaje de las piezas. #OrgulloRestaurador #patrimonio #Museo #Ibero



0:34 1.523 reproducciones

1 32 75

Retweetado por ti

**Museo d'Arqueologia** @macarqueologia · 26 ene.

#MACbcn

Un exemple de com canvia aquesta gran tenalla de ceràmica del segle IX a.C. després d'un treball de restauració professional. No es podria exposar sense aquesta intervenció prèvia. #weekCR #OrgulloRestaurador #RestauraciónRegulación



Traducir Tweet

Retweetado por ti

**ARKEOLOGI MUSEOA** @arkeologimuseoa · 27 ene.

Sin conservadores-restauradores sólo nos quedaría la memoria para recordar el pasado, porque el tiempo todo lo degrada, incluso la memoria. Gracias a su paciente labor tenemos un legado patrimonial para transmitir. #WeekCR #arkeologimuseoa



0:31 1.655 reproducciones

2 33 81

**Biblioteca Nacional de España** @BNE\_biblioteca · 25 ene.

Esta semana es la semana de la restauración y la conservación #WeekCR. Nuestros compañeros del servicio de restauración trabajan para preservar el patrimonio de todos



4 76 258

Retweetado por ti

**Museo BBAA Bilbao** @museobilbao · 25 ene.

Nos despedimos del quinto día de la #WeekCR con el vídeo de la presentación de las #ObrasRestauradas en 2018 a cargo de María José Ruiz-Ozaña, jefa del Departamento de Conservación y Restauración de nuestro museo #SoyRestaurador #OrgulloRestaurador.



**Programa Iberdrola Museo 2018**

24.01.2019 Charla a cargo de Mari Jose Ruiz-Ozaña, jefa del departamento de Conservación y Restauración del Museo

[youtube.com](https://youtube.com)

1 8 20

Retweetado por ti

**IPCE** @ipcepatrimonio · 25 ene.

#weekCR La restauración del gran conjunto de monedas recuperado del hundimiento de la Fragata Mercedes supuso un desafío en cuanto al tratamiento de los metales, pero también para su procesado y catalogación.



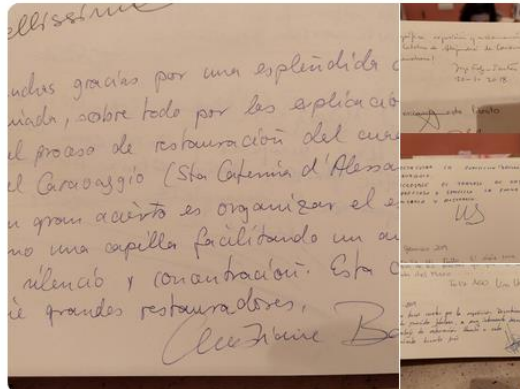
2:15 2.330 reproducciones

2 38 78

Retweetado por ti

**Restauración Thyssen** @RestauraThyssen · 25 ene.

Gracias a los que valoráis el trabajo y esfuerzo que hacemos los restauradores y así nos lo dejáis reflejado en el libro de firmas y comentarios que hay en el mostrador de información del @museothyssen. #weekCR #OrgulloRestaurador #InstituciónRestauración



el libro de firmas

muchas gracias por una espléndida...  
sobre todo por las aplicaciones  
el proceso de restauración del...  
el Caravaggio (Sta. Catalina d'Alles...  
un gran acierto es organizar el...  
no una capilla facilitando un...  
alencab y condecoración. Esta...  
de grandes restauradores.  
Cecilia B...

Retweetado por ti

**Bernini Rey de los Barrocos** @BerniniRocks · 27 ene.

Los restauradores conservadores protegen nuestro patrimonio (el de todos) y nuestro legado.

Son los guardianes de la cultura y les debemos nuestro pasado y nuestro futuro. Así que uno por uno a agradecerles.

#OrgulloRestaurador  
#WeekCR  
#RestauraciónRegulación



Retweetado por ti

**Fundació Valencia CF** @FVCF\_Events · 25 ene.

#WeekCR En la Semana de la Conservación-Restauración destacamos joyas del valencianismo expuestas en el #MestallaForeverTour

1919  
Libro del Acta Constitucional  
1924  
Primera bandera oficial, remate y mástil  
1971  
Palmito Liga

#SomCentenaris



# Outras campañas de divulgación en RRSS

**escola.conservacion**  
@escolaconservac

Antonio de la Peña: o abandono e cambios de uso do monte son dramáticos para a Conservación da arte rupestre #VIII Encontro



13:20 - 14 nov. 2018

8 Retweets 15 Me gusta

**escola.conservacion**  
@escolaconservac

Los restauradores de bienes culturales...siempre entre bambalinas 😊  
#DiaMundialDelTeatro



16:23 - 27 mar. 2018

19 Retweets 61 Me gusta

ACRE, CYRTA, Axa Patrimonio Galego y 5 más

**escola.conservacion**  
@escolaconservac

Xa estamos vestidos para a ocasión. Venres 7 de decembro: Día do #OrgulloBarroco #BaroquePride



13:45 - 3 dic. 2018

13 Retweets 40 Me gusta



**escola.conservacion**  
@escolaconservac

#DiadoPatrimonio 16 novembro, Día do Patrimonio Mundial! 26 entidades da @RedePatrimonio súmanse a esta iniciativa da UNESCO para axudar a poñer en valor o inmenso patrimonio cultural de Galicia. E ti, que porta queres abrir? Consúltaas en [redepatrimonio.gal/16-de-novembro](http://redepatrimonio.gal/16-de-novembro) ...



**escola.conservacion**  
@escolaconservac

🔊 Cos reloxo do #parquedopasatempo e a incoación para a declaración como ben de interese cultural lembramos que hoxe hai #CambioDeHora [xunta.gal/dog/Publicados](http://xunta.gal/dog/Publicados)

11:27 - 24 mar. 2018

23 Retweets 51 Me gusta

**escola.conservacion**  
@escolaconservac

Felicidades a todos os traballadores de museos no seu día #IMWD2018!!  
Felicidades de xeito especial ós restauradores conservadores que fan posible que poidamos desfrutar do #PatrimonioCultural que albergan os museos.  
#restauración #conservación



11:13 - 28 jun. 2018

23 Retweets 52 Me gusta

Rede Museística Lugo, Museo Catedral SC, Museo de Belas Artes y 5 más

**escola.conservacion**  
@escolaconservac

En resposta a @elbarroquista @Luficone y a 4 más

El 10 de octubre habrá una Jornada de Puertas Abiertas en la @escolaconservac, como parte de los eventos del #14ODíaCR Día Europeo de la Conservación Restauración. En esta visita se podrá conocer de qué modo se forma a los profesionales y su método de trabajo. Están invitados.



Visita Guiada: 2  
Jornada de puertas abiertas 10 0  
Escola Superior de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia 10 1  
8  
12:00 A.M.

23:08 - 26 sept. 2018

10 Retweets 10 Me gusta

**escola.conservacion**  
@escolaconservac

Tweets **15,4 mil** Siguiendo **3.042** Seguidores **3.181**

**Tendencias para ti** · Cambiar

**#OrgulloRestaurador**

Canal patrimonio, LuisPas y 2 más están twitteando sobre esto

**#ObraRestaurada**

Fundación Barrié, Jesús García Calero y 1 más están twitteando sobre esto

**#FelizMartes**

Víctor Arrogante, 24h y 6 más están twitteando sobre esto

Tendencias · Cambiar

**#FelizMiercoles**

7.049 Tweets

**#LaCafeteraUnaRentaParaTodos**

@eldiarioes está twitteando sobre esto

**#ErrejónAR**

**#CaféConRoselIEP**

**EI 10%**

58,8 K Tweets

**#WeekCR**

@MuseodeZaragoza, @IAPHcursosymas y 5 más están twitteando sobre esto

**#GovernDigital**

**#NE SIciudades**

**Ignacio González**

**M-506**

© 2017 Twitter · Sobre nosotros · Ayuda · Condiciones · Privacidad · Cookies

MariaBo y 1 más indicaron que les gusta

**La Cultura Social** @SocialCultura · 20 feb. 2018

Llega la revolución de la comunicación en red de las instituciones culturales "pequeñas" en las RRSS. Después de las #CuatroCaras del @MVCAntequera, la @escolaconservac abre el nuevo reto de #SINCON



**escola.conservacion** @escolaconservac

Seguimos con el reto #SINCON Nos enseñáis cómo cuidáis del patrimonio cultural? 1. Enseña una pieza #SinRestauración #ConRestauración 2. Nomina a 4 instituciones para que compartan sus trabajos...

2 8 10

Mostrar este hilo

**Inigo Picabea** @inigorpicabea · 25 ene.

Quien se asome a las etiquetas #WeekCR #OrgulloRestaurador, verá el trabajo de conservadores-restauradores, profesionales formados, para preservar el patrimonio cultural.

5 19 41



**Tweet con contenido multimedia principal** tuvo 5.503 impresiones

Preparando a #AulaAmpliada para a clase en directo dende o @MANArqueologico #restauración #conservación #arqueología pic.twitter.com/C5Pgk5X1vS



7 24

... tamén o patrimonio cultural inmaterial



ESCOLA • SUPERIOR  
DE • CONSERVACION  
E • RESTAURACION  
DE • BENS • CULTURAIS  
DE • GALICIA



## A Escola de Restauración honra a Rosalía co seu propio Caldo de gloria

CHUS GÓMEZ

✉ cgomez@diariodepontevedra.es

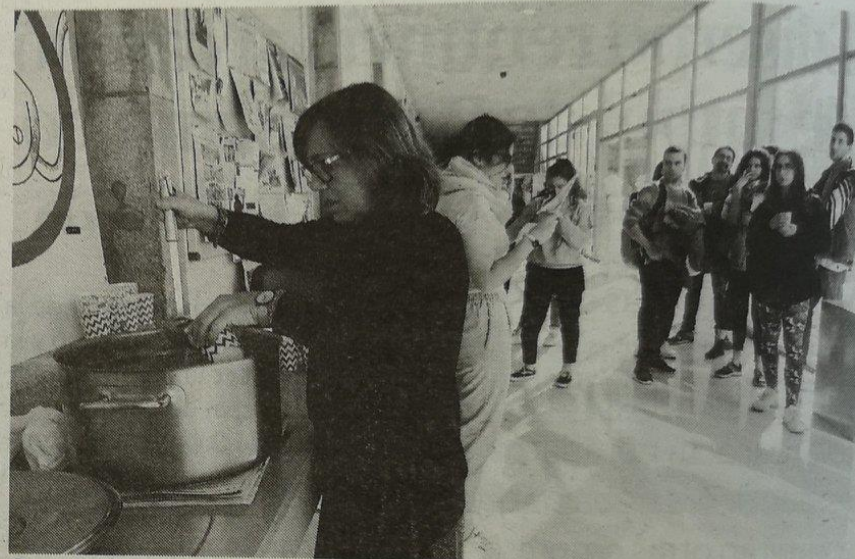
PONTEVEDRA. Unha «pota xene-rosa» encheu de arrecendo os corredores da Escola de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Pontevedra a media mañá de onte. Igual non era a hora máis adecuada, pero iso non arredou a unha trintena de persoas, entre docentes, alumnado e persoal de servizo que quixo sumarse á proposta da Fundación Rosalía de castro 'Caldo de Gloria'.

Trátase dunha iniciativa inspirada no poema 'Miña casiña, meu lar', no que a poeta explica como

facer un caldo humilde e no que se relata a épica diaria da supervivencia.

«Consideramos que o patrimonio cultural non só é o material, senón tamén o inmaterial, como a lingua ou a literatura, polo que nos pareceu unha boa idea sumarnos a esta invitación», explicou a directora do centro, Carmen Lorenzo.

O caldo, elaborado con verdura, pataca e «moita substancia» de carne ademais de ser abondoso en fabas, foi servido pola propia Lorenzo a todos os asistentes, que o degustaron mentres Noelia In-



Carmen Lorenzo serve o caldo mentres unha alumna le o poema. c.g.

fante, alumna de segundo curso, daba lectura ao poema que inspirou a iniciativa. «É moi bonito e paréceme ben que nos unamos a eventos culturais coma este», sinalou a estudante. «Para ser a

primeira ben, tivo moi boa acollida». Esta foi tamén a impresión de Lorenzo e da vicedirectora, Andrea Fernández, que teñen case seguro que en 2020 repetirán a iniciativa.



[escolaconservacion.gal](http://escolaconservacion.gal)



Xeneral Martitegui s/n  
Pontevedra



[escola.conservacion.galicia@edu.xunta.es](mailto:escola.conservacion.galicia@edu.xunta.es)



886 15 97 35