

“Armas de Instrucción Masiva” para el aprendizaje y la creación

Javier Pérez Iglesias

Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. UCM

“Las tipologías que te las compre tu tía”



Fotografía: Juan Pérez Agregolkoa - Proyecto convertido en instalación.

“NO NOS DA LA GANA”

Cartelería de protesta
Un taller para niñ*s bellartin*s

Día: 29 de junio
Horario: de 11.00 a 13.30 h.
Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes UCM

Edades: de 4 a 12 años
Hay que apuntarse enviando un email a: buc_bba@ucm.es
Poniendo en el "Asunto": taller para niños y especificando dentro el número de niños que se apuntan, sus nombres y sus edades.



“El futuro ya está aquí”

**chicos, chicas, chiques,
maniquíes, nativos
digitales, millennials y
otras trompetas del
apocalipsis**

“Para muestra un botón”



¿Qué es una biblioteca?

005.94

Una biblioteca pública consiste en:

- una forma de acceso libre y gratuito a libros, para todas las personas
- un catálogo
- una bibliotecaria

Con libros preparados para ser compartidos y meticulosamente catalogados, cada persona puede ser una bibliotecaria.

Cuando todas somos bibliotecarias, las bibliotecas están en todas partes.

<http://www.memoryoftheworld.org/es/>

“Las bibliotecas están para usarse”



“Adquisiciones comisariadas”

Las bibliotecas serán de todas o no serán



La Biblioteca como creación artística colectiva (e inacabada)



Foto de Chema Ledrado, 2018

Somos armas (de instrucción) cargadas de futuro



“Arma de instrucción masiva” (AIDM) de Raúl Lemesoff

gracias

jperezi@ucm.es