

Como seleccionar lecturas nun Club de Lectura



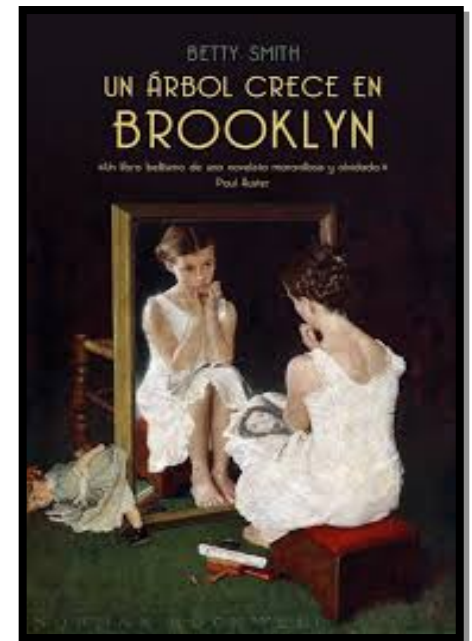
A miña experiencia de 18 anos
Pilar Berrio Martín-Retortillo
IES Sofía Casanova

Un sorriso na biblioteca

- “E ben? –preguntoulle a bibliotecaria, sen tomarse a molestia de mirala.
- Podería vostede recomendarme un libro adecuado para unha nena?
- De qué idade?
- De once anos.

Todas as semanas Francie facía a mesma solicitude e cada vez a señorita formulaba esa mesma pregunta. Un nome escrito nunha tarxeta non significaba nada para ela, e como nunca miraba á cara da rapaza, non coñecía á pequena que solicitaba un libro ao día e dous o sábado. Como lle tería gustado a Francie un sorriso, un comentario amistoso. Teríana feito tan feliz! Pero a bibliotecaria tiña outras preocupacións, e ademais odiaba aos nenos.”

(Betty Smith: *Unha árbore medra en Brooklyn*, p. 31)



Os nosos tres clubs de lectura

- Club xuvenil
- Club de manga
- Club de adultos



Métodos de selección

- Club xuvenil:
 - Seccións temáticas.
 - Chegar aos clásicos.
 - Mezclar os seus gustos cos nosos.
 - O profesor como modelo lector.
 - *Content curator*.
Selección personalizada
- Club de adultos:
 - Suxestións dos lectores.
 - Disponibilidade da biblioteca do gaias.
- Club de manga:
 - Cada un le o que quere.
 - Poucos exemplares de cada libro.



Cando nos dividiamos por seccións

- Comezamos con cinco seccións:
 - Cómico.
 - Novela de ciencia-ficción.
 - Novela fantástica.
 - Novela realista.
 - Novela de misterio.



Cando unificamos as seccións

- Cada curso un pouco de todo.
- Mezclando fantasía, ciencia-ficción, misterio, realismo...
- Deixando a banda deseñada para o final do curso.



Cando decidimos elixir eixes temáticos

- Itinerarios lectores.
- Interdisciplinariade.
- Conexión ITI.
- Proxecto de Misterio no Sofía.
- Exposición na biblioteca.



Curso 2015/16: Itinerario de misterio

- *Cartas de invierno*
de Agustín Fernández Paz
- *Sete caveiras*
de Helena Gallego.
- *Un cadáver en la biblioteca*
de Agatha Christie.



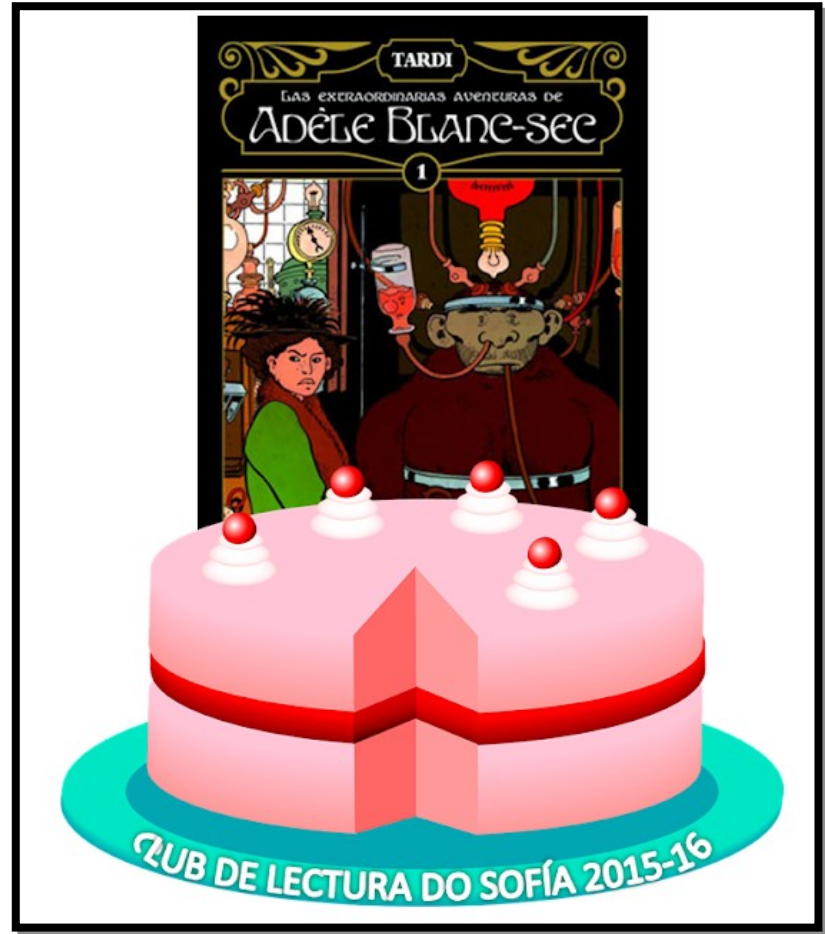
Itinerario de misterio

- *O can dos Baskerville*
de Arthur Conan Doyle
.
- *El curioso incidente del*
perro a media noche
de Mark Haddon.
- *Los crímenes de la calle*
Morgue
de Edgar Allan Poe.



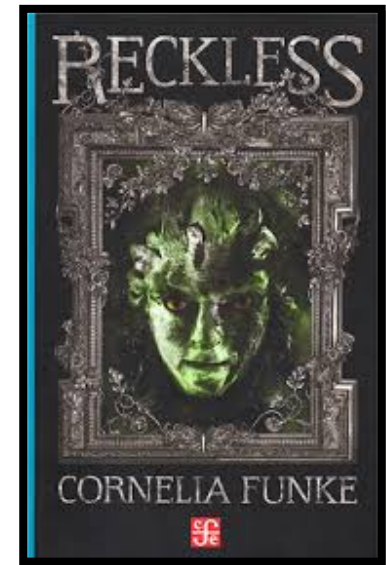
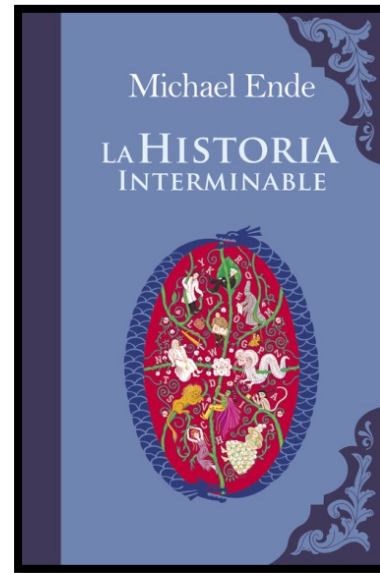
Itinerario de misterio

- *El misterio Velázquez* de Eleácer Cansino.
- *Adèle Blan-Sec* de Jacques Tardi.



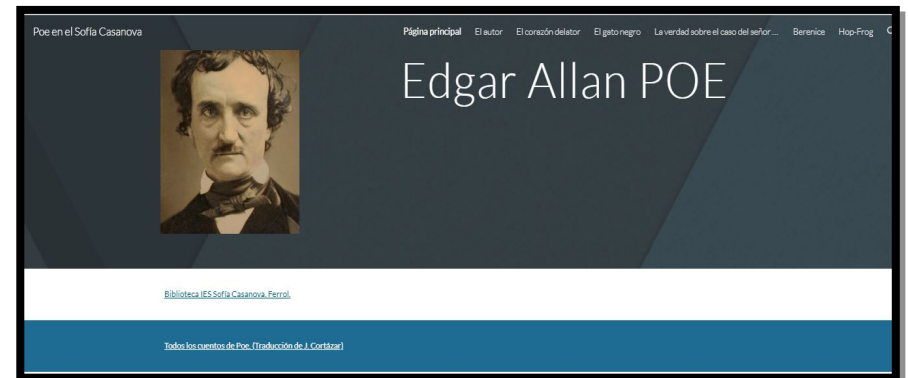
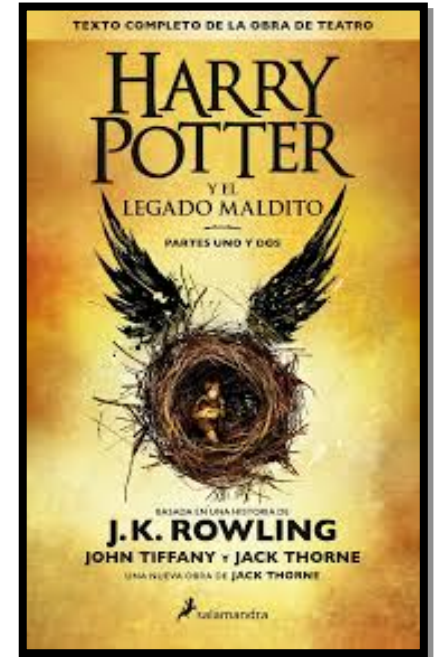
Curso 2016/17: Itinerario fantástico

- *Dragal*
de Helena Gallego.
- *La historia interminable*
de Michael Ende.
- *Reckless*
de Cornelia Funke.



Itinerario fantástico

- *O clan da loba* de Maite Carranza.
- *Harry Potter. El legado maldito* de Jack Thorpe.
- Selección de relatos fantásticos de Poe
-
- *Wonder* de R.J. Palacios.



Itinerario fantástico

- Traballar conceptos:
 - Subxéneros.
 - Fronteiras entre a fantasía, o terror e a ciencia-ficción.
 - Debuxar personaxes fantásticos. Relación con Educación Plástica e Ciencias Naturais.
 - **Excursión ao bosque.** Concurso de personaxes e relatos fantásticos.



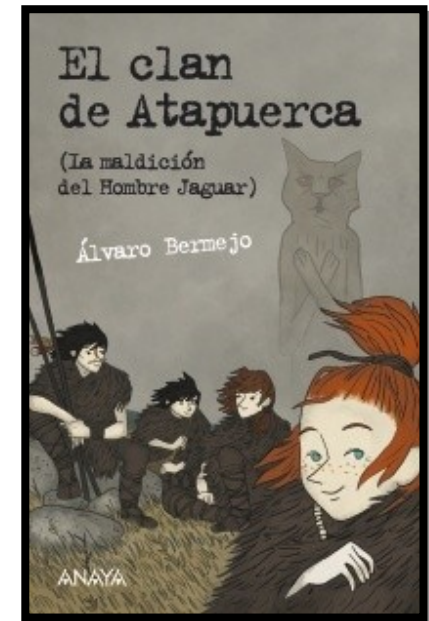
Curso 2017/18: Itinerario histórico

- Llegada de Eva.
- Contenido curricular.
- Exposiciones.
- Disfraces.
- Actividades.



A Prehistoria

- *El clan de Atapuerca. (La maldición del Hombre Jaguar) de Álvaro Bermejo.*



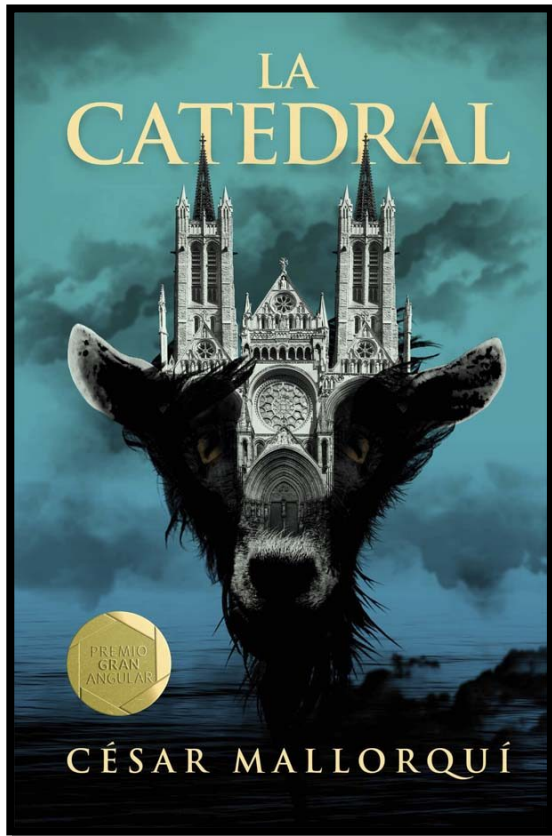
Roma Clásica

- *El chico de la flecha de Espido Freire.*



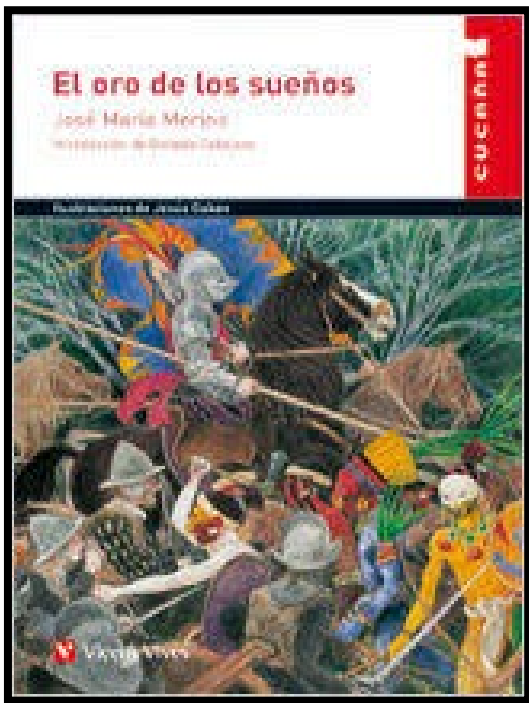
A Idade Media

- *La Catedral de César Mallorquí.*



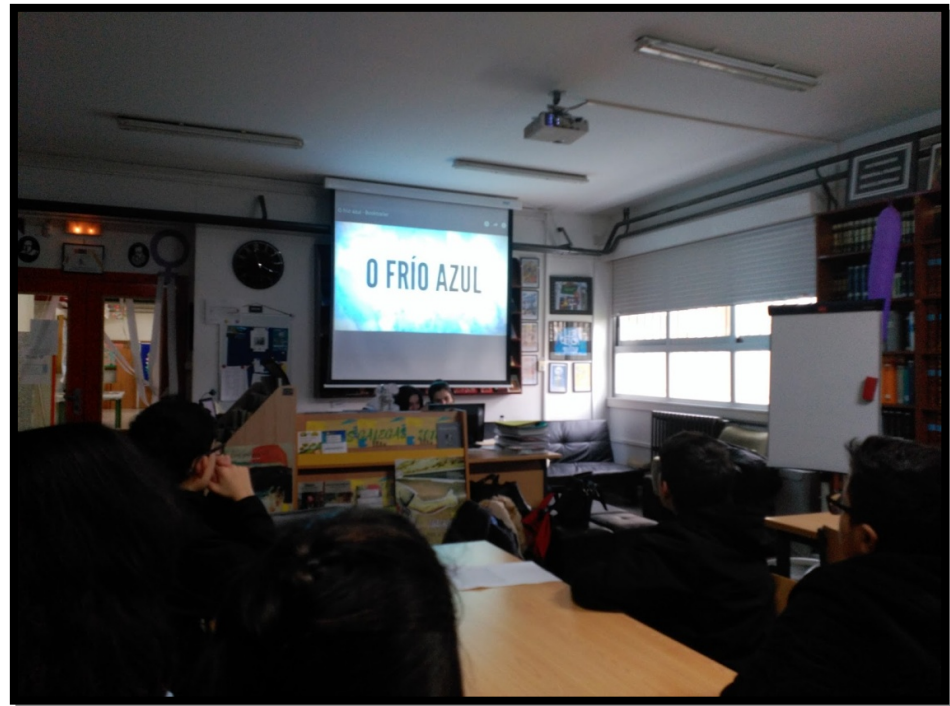
Descubriendo América

- *El oro de los sueños de José María Merino.*



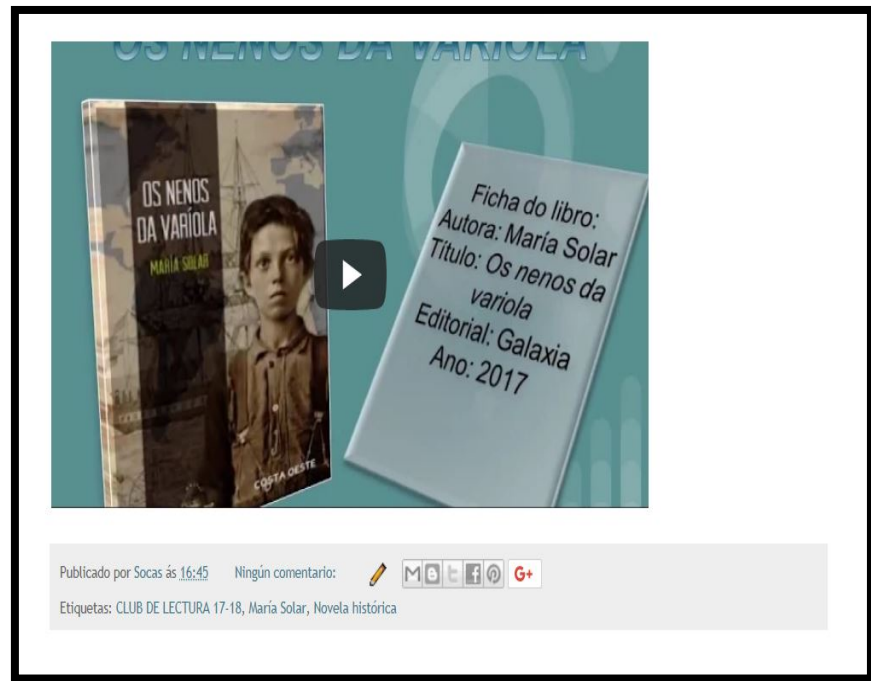
Galicia Lendaria

- *O frío azul de Ramón Caride.*



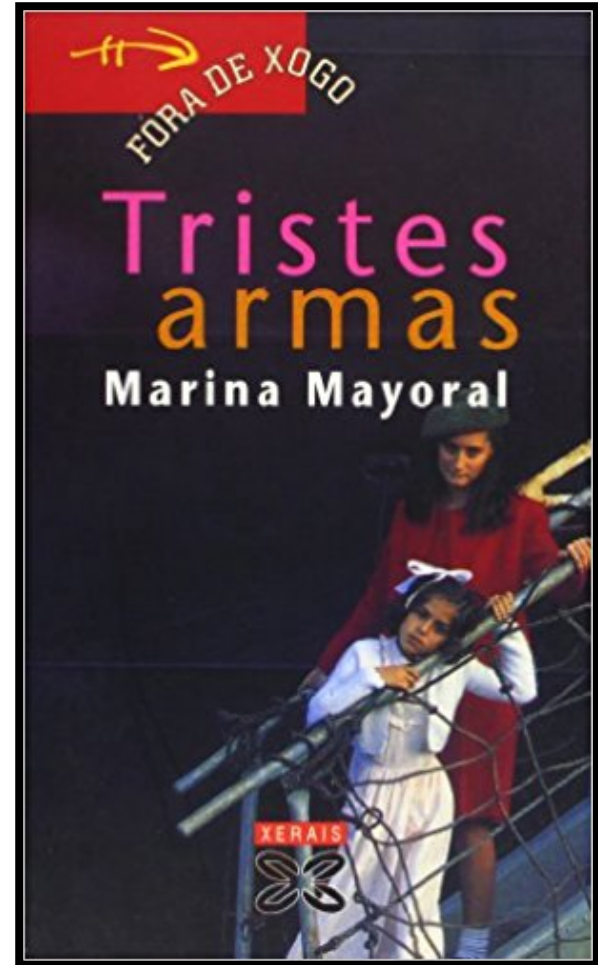
A Ilustración

- *Os nenos da variola de María Solar.*



O século XX

- *Tristes armas*
de Marina Mayoral.



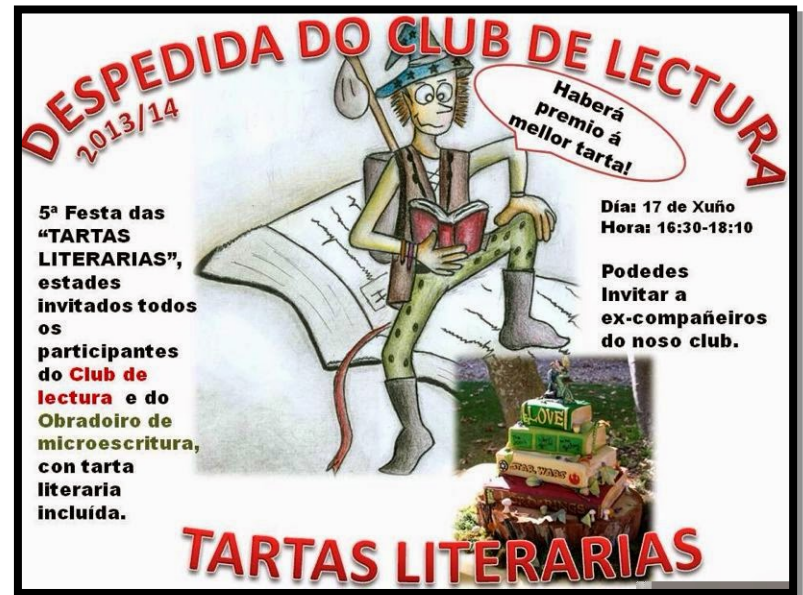
Avaliando

- O enriquecemento curricular.
 - Xeografía e Historia.
 - Lingua e Literatura.
 - Latín.
 - Música.
 - Plástica.
 - Economía.
 - Ciencias Naturais.
 - Relixión etc.
- O enriquecemento metodolóxico.
Achegarse á historia de forma lúdica.



Avaliando

- Facer estatísticas de uso.
- Premiar aos mellores.
- Volcar os resultados en gráficos.
- Aproveitar os datos obtidos para mellorar o noso traballo.



DESPEDIDA DO CLUB DE LECTURA
2013/14

Haberá premio á mellor tarta!

5ª Festa das "TARTAS LITERARIAS", estades invitados todos os participantes do Club de Lectura e do Obradoiro de microescritura, con tarta literaria incluída.

Día: 17 de Xuño
Hora: 16:30-18:10

Podedes Invitar a ex-compañeiros do noso club.

TARTAS LITERARIAS

The poster features a cartoon character with a blue hat and a red book, standing on a large white sheet of paper. To the right, there is a stack of books and a small house-like structure. The text is arranged around these elements, with the title at the top and the event details at the bottom.

Difundindo o noso labor

- Blogs:
 - [Biblioteca.](#)
 - [Adultos.](#)
 - Manga.
- Redes sociais.
 - Twitter.
 - Instagram.
- Socas recomenda.
- Revista.
- Tablón.
- Prensa.



O vindeiro curso

- Eixe temático histórico pero focalizado nunha época concreta.
- Estamos dubidando entre dous del século XX:
 - O Holocausto .
 - A Guerra Civil española.



Criterios de selección: en cinco pasos

- Primeiro: libros de calidade.
- Segundo: libros entretidos.
- Terceiro: libros dispoñibles.
- Cuarto, mesturar galego e castelán.
- Quinto, chegar do xuvenil aos grandes clásicos:
 - De *Harry Potter* a Poe;
 - De *Los juegos del hambre* a *Un mundo feliz*;
 - De *Crepúsculo* a *Drácula*;
 - Dos super heroes a *La Iliada*.

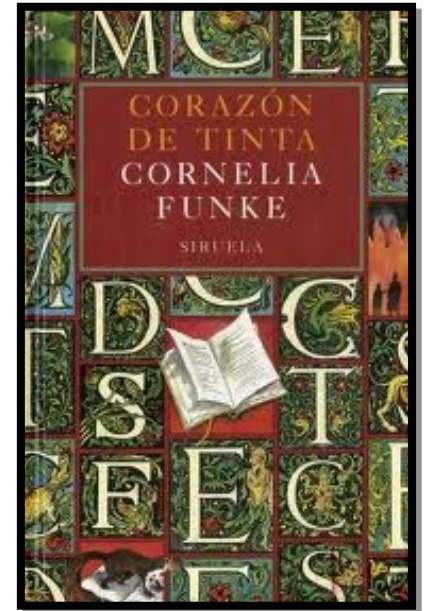


A tentación dunha boa historia

“Por un instante, Meggie estivo tentada de rexeitala. Encantaríalle deixar boquiaberta a Elinor castigando aos seus valiosos libros co desprezo. Pero non foi capaz. A súa curiosidade era demasiado poderosa. Case lle parecía escoitar os cuchicheos dos libros pola porta entreaberta. Prometíanlle mil historias descoñecidas, mil portas hacia miles de mundos inéditos. A tentación foi maior que o orgullo de Meggie.

– Acepto.”

(Cornelia Funke: *Corazón de Tinta*, p. 55-56)



Moitas grazas!



- Imaxes do noso blog.
- Debuxos de Juan Berrio.