

# Estratexias para a Selección de Lecturas



Bibliotecas  
escolares  
de Galicia



# O VALOR DO MEDIADOR

“Só o pequeno colibrí púñase en movemento, indo a buscar algunhas gotas co seu peteiro para guindalas ao lume. Despois dun momento, o Tucán, amolado por esta axitación sen sentido, díxolle:

“Colibrí! Estás tolo? Cres que con esas gotas de auga apagarás o lume?”

E o colibrí respondeulle:

Non, pero fago a miña parte”

Lenda amerindia

**“O que non ten dúbida, o que está certo de todo, é o máis semellante que hai a un imbécil”.**

**José Manuel Caballero Bonald**

“Son un lector impaciente e temperamental ... Nove de cada dez libros que caen nas miñas mans atópoos cheos de descripcións ... diálogos ... personaxes ... innecesarios ... Mesmo nas máis famosas obras maestras dos clásicos ... Moitas veces propuxen aos editores o ousado proxecto de publicar un día toda a literatura universal ... con cortes drásticos de pasaxes superfluas concretas; entón todas esas obras, que sen dúbida poseen un contido intemporal, poderían volver a infundir vida a nosa época”.

Stefan Zweig. *“El mundo de ayer”*

# CLUBS DE LECTURA EFICIENTES

# Toma de decisións vitais

- ❑ Número de participantes (1 club ou varios)
- ❑ Compañeiros de viaxe
- ❑ Espazos e tempos de reunión
- ❑ Marcas de idade nos libros
- ❑ Valores moi explícitos
- ❑ Xéneros
- ❑ A tentación de falar

# Claves do mediador

Referente

Atinado

Prestigioso

Apreciado

Esperado

Empático



# Estratexias

Ilusionar

Diverso e común

Incardinar

Crear foros de debate

Sorpresivo

Facilitador

Relaxar o ambiente

Transversal

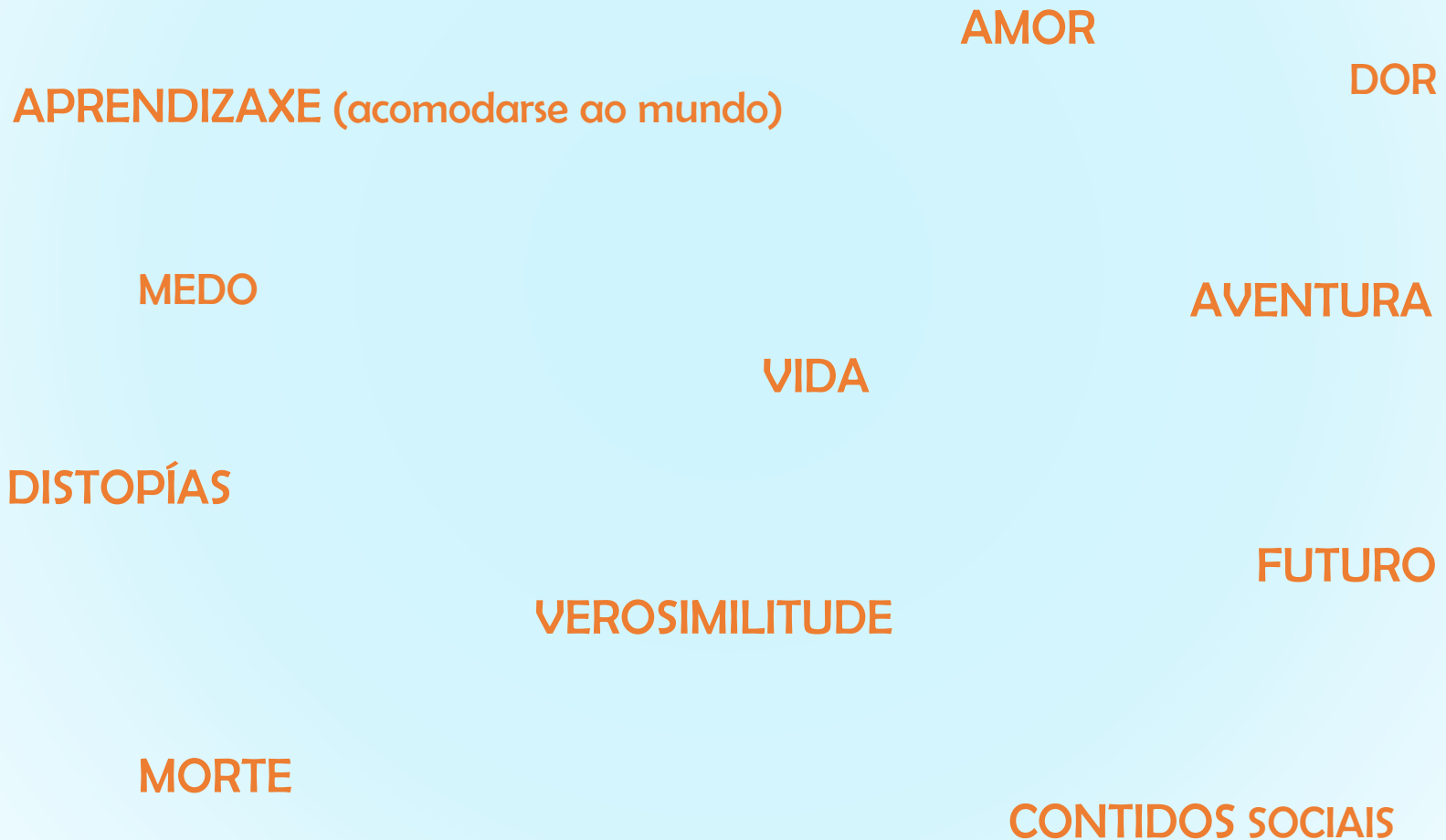
# Os nosos medios

- ❑ Sempre a disposición
- ❑ Amosando interese
- ❑ Valorando todas as propostas
- ❑ Tendo a man contrapartidas: itinerarios lectores...
- ❑ Compaxinando linguaxes: cine/literatura
- ❑ Saber ata onde contar, sen desvelos, pero creando expectativas
- ❑ Alumnado “centinela”
- ❑ Asumindo riscos (evitar a novela de tese)

- ❑ Rompendo estereotipos
- ❑ Escoller libros acordes ao nivel lector
- ❑ Permitir o máximo actorado dos componentes
- ❑ Ter preparadas unha batería de propostas para evitar silencios
- ❑ Invertir papeis: falar menos e suxerir máis
- ❑ Crear necesidade de coordinación
- ❑ Ler en voz alta co maior sentemento posible

- ❑ Introducir as fases do dó no debate: Negación, ira, negociación, depresión e aceptación
- ❑ Defender a mala literatura
- ❑ A hipótese do mal
- ❑ Dar unha dimensión social ao grupo
- ❑ Participar no centro
- ❑ Facer roteiros literarios
- ❑ Propiciando a escrita. Na participación social visibilizar as súas producións
- ❑ Manter foros cibernautas
- ❑ Crear unha rede clientelar máis aló dos clubs

# Escolleita de Temáticas



# LECTURAS RECOMENDADAS

( A partir dos 12 anos)

FÓRA DE XOGO

# A caixiña dos rancores

Héctor Cajaraville



XERAIS



**GEORGE ORWELL**

Tradução de Fernando Pereira

**A GRANXA  
DOS  
ANIMAIS**



NARRATIVA 





## A miña planta de laranxa lima

*José María de Vasconcelos*

 EDITORIAL





→ FÓRA DE XOGO

# O corazón de Xúpiter

Ledicia Costas

 XERAIS

 merlín

# Escarlantina, a cociñeira defunta.

Ledicia Costas

Ilustracións de Viktor Rivas





FÓRA DE XOGO

# Jules Verne e a vida secreta das mulleres planta

Ledicia Costas

 XERAIS



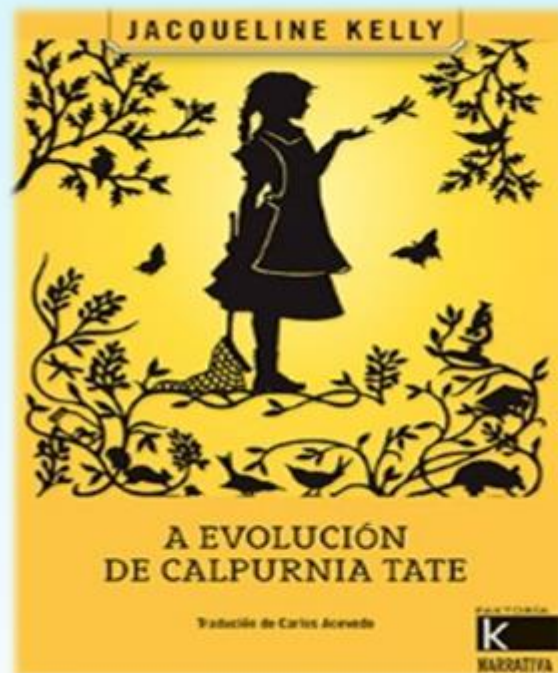
CONTEMPORÁNEA

A NETA DO  
SEÑOR LINH  
Philippe Claudel

Tradución de Isabel García Fernández



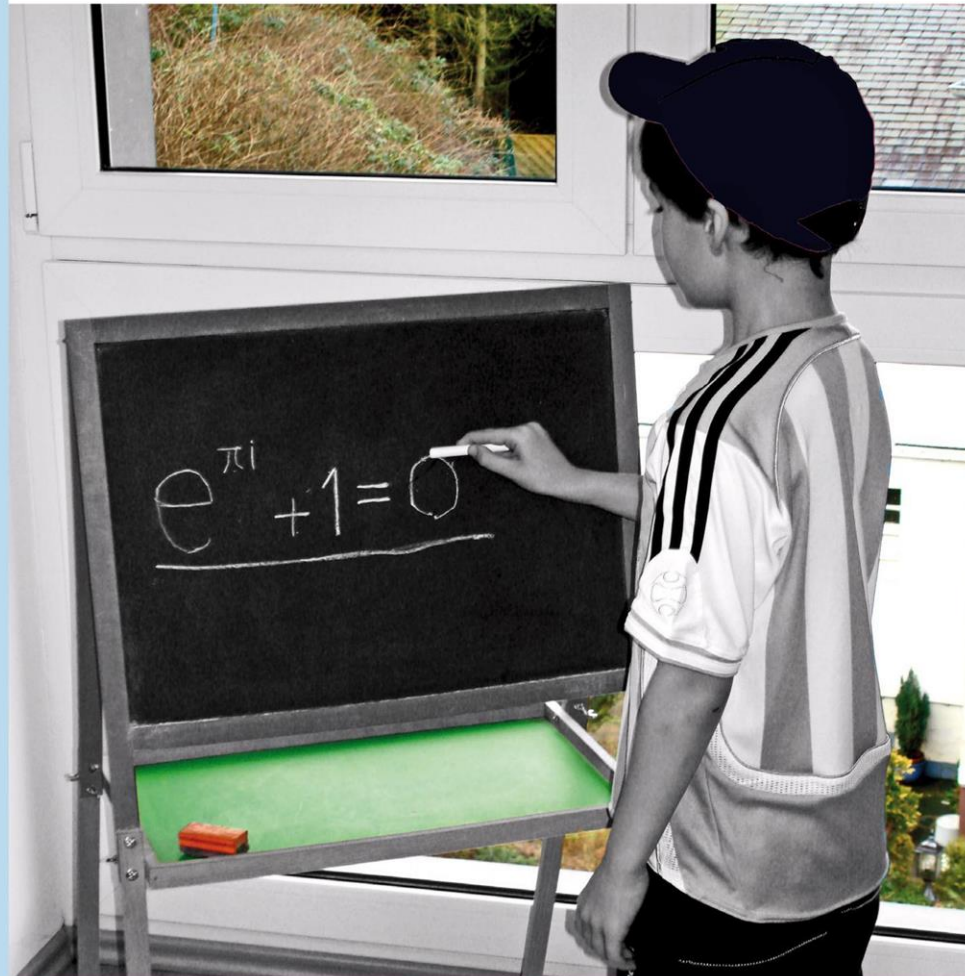
rinoceronte





YOKO OGAWA

*La fórmula preferida del profesor*





«Un relato original y conmovedor que consigue abrir nuestros ojos  
y nuestros corazones.»

*Publishers Weekly*




# La lección de August

*R.J. Palacio*

NUBE DE TINTA

John Boyne

El niño  
en la cima  
de la  
montaña

 salamandra

# LECTURAS RECOMENDADAS

( A partir dos 14 anos)

FÓRA DE XOGO

# A Cabeza de Medusa

Marilar Aleixandre

XERAI S

FUNDACIÓN CAIXA GALICIA





sushi  
books

O CURIOSO  
INCIDENTE  
DO CAN Á  
MÉDIA NOITE

MARK HADDON



GRANDES DO NOSO TEMPO

J. D. SALINGER

O VIXÍA  
NO CENTEO

XERAI



O reencontro  
FRED UHLMAN





# AS PALABRAS FERIDAS

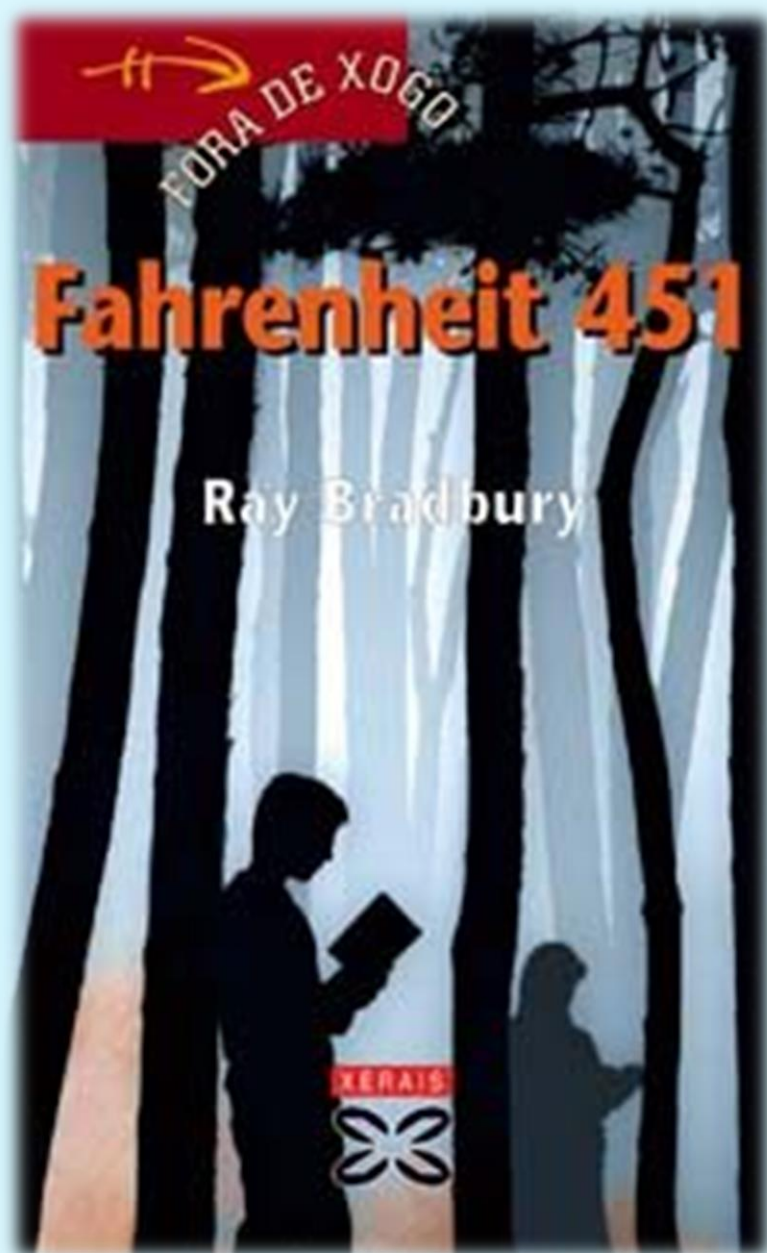
JORDI  
SIERRA I FABRA



  
EDITORIAL GALAXIA

**COSTA OESTE**







# OS MENOS DA VARÍOLA

MARÍA SOLAR

  
EDITORIAL GALAXIA

COSTA OESTE

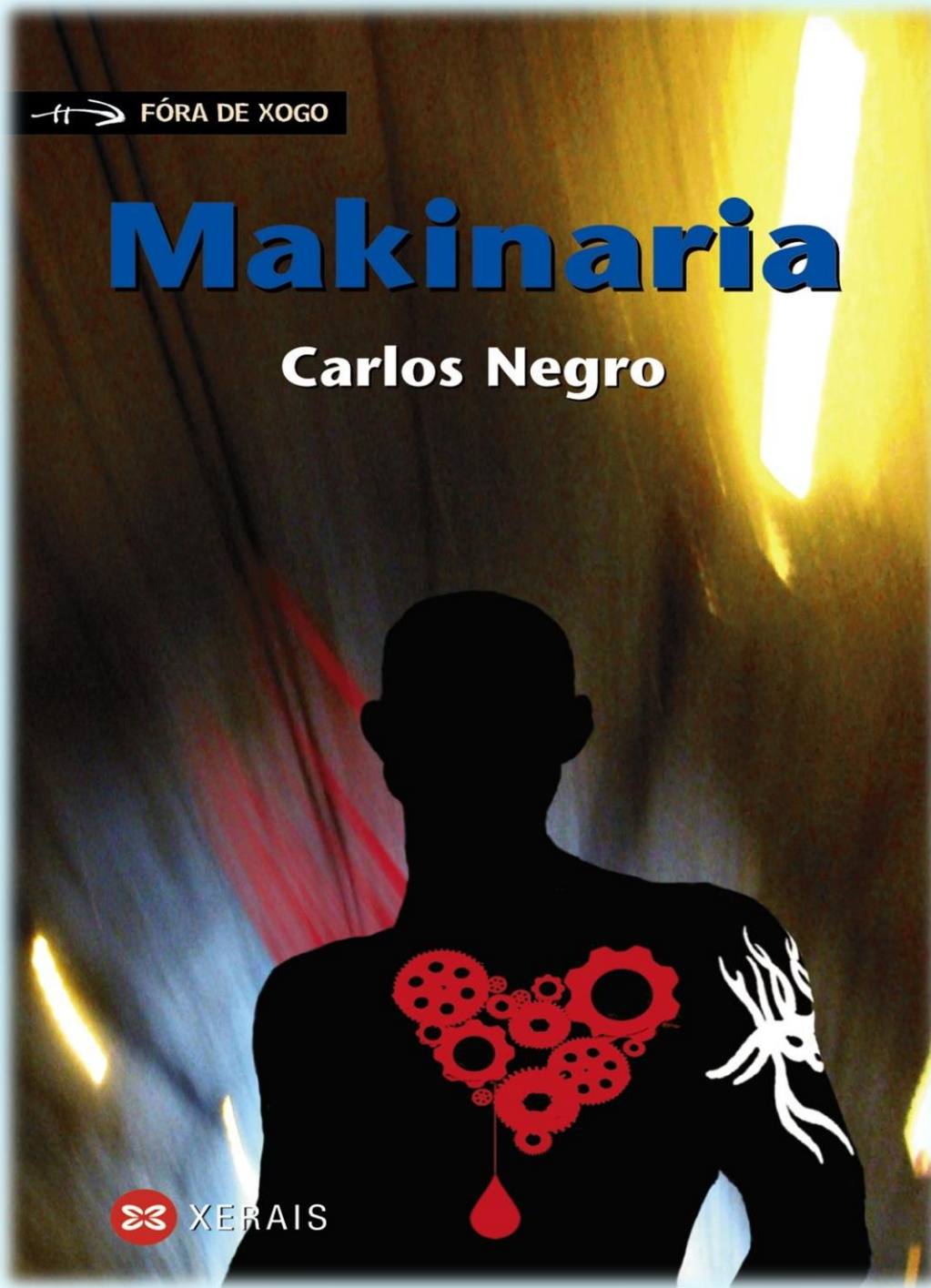


 FÓRA DE XOGO

# Makinaria

Carlos Negro

 XERAIS





FORA DE XOGO

# Cartas de amor

Fran Alonso



FORA DE XOGO

Inclúe  
A miscelánea do amor  
de Vicente Garrido

# O inferno de Marta

Pasqual Alapont

XERAIS







PREMIO EDEBÉ DE LITERATURA XUVENIL

# PALABRAS ENVELENADAS

MAITE CARRANZA

rodeira

escrito e debuxado por Paco Roca

# Engurras





Las  
ventajas  
de ser un  
marginado

STEPHEN CHBOSKY



**JUAN JOSÉ  
MILLÁS**  
**MI VERDADERA  
HISTORIA**





A

D

JANNE TELLER

NADA

A

NADA IMPORTA. HACE MUCHO QUE LO SÉ. ASÍ QUE NO MERECE  
LA PENA HACER NADA. ESO ACABO DE DESCUBRIRLO.

N

AUGUSTO CURY

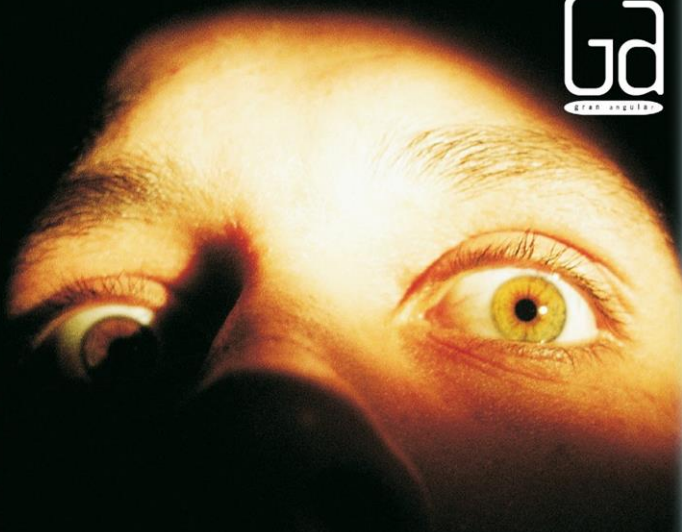
El  
autor que ha  
cautivado a más de  
diecisiete millones  
de lectores

*El*  
COLECCIONISTA  
*de*  
LÁGRIMAS

*Una novela sobre el Holocausto que nos recuerda que el pueblo  
que no conoce su historia está condenado a repetirlo*

zenith

PREMIO GRAN ANGULAR



**DONDE  
SURGEN  
LAS**  
DAVID LOZANO GARBALA  
**SOMBRAS**

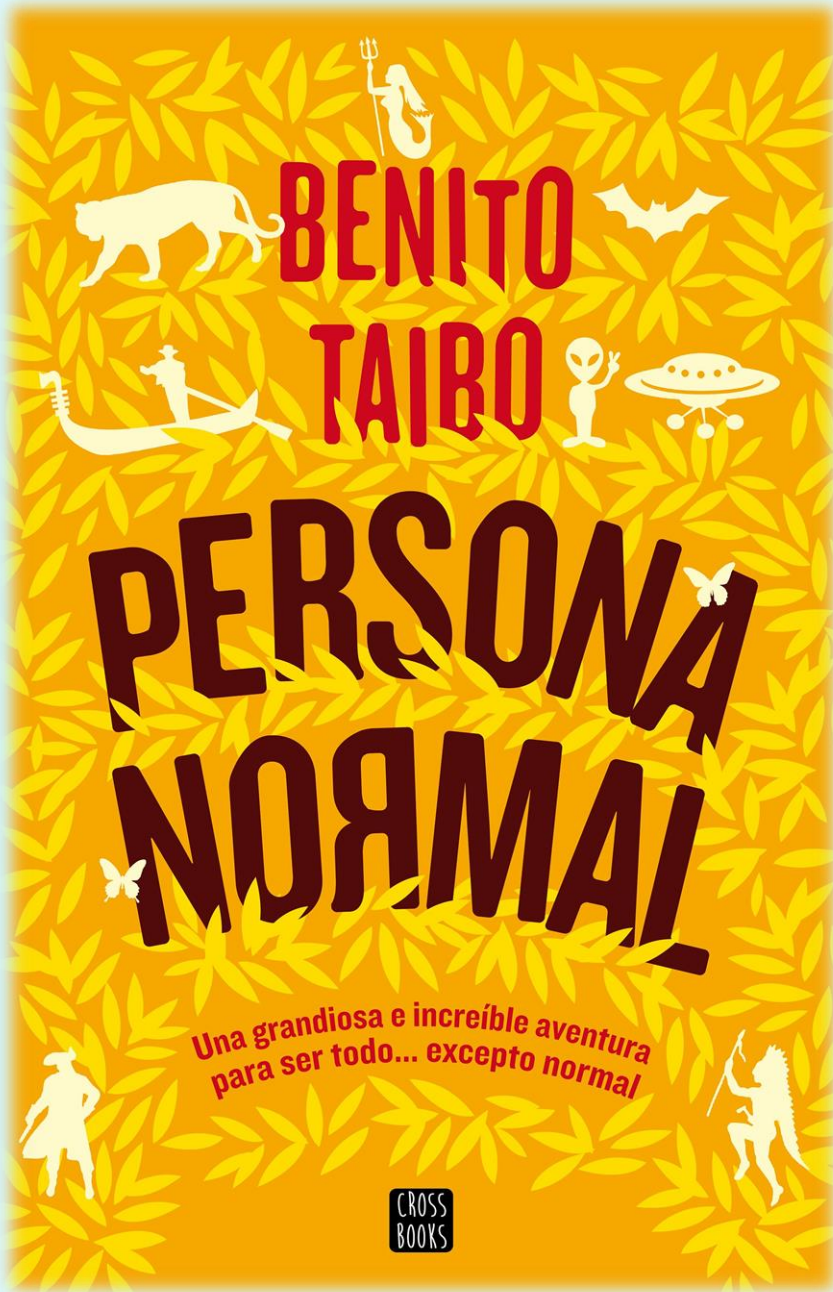


Ga  
EEN GROEP

# Los soldados no lloran

Rindert Kromhout





BENITO  
TAIBO

PERSONA  
NORMAL

Una grandiosa e increíble aventura  
para ser todo... excepto normal

CROSS  
BOOKS

Libros del Asteroide 



**Peter Cameron**  
Algún día este dolor  
te será útil

Traducción de Jordi Fibla





DAVID M. BARNETT



EL HOMBRE  
QUE SE FUE  
A MARTE  
PORQUE QUERÍA  
ESTAR SOLO

«Una historia divertida, conmovedora e increíblemente positiva».

*Sunday Express*

HarperCollins  
*Narrativa*



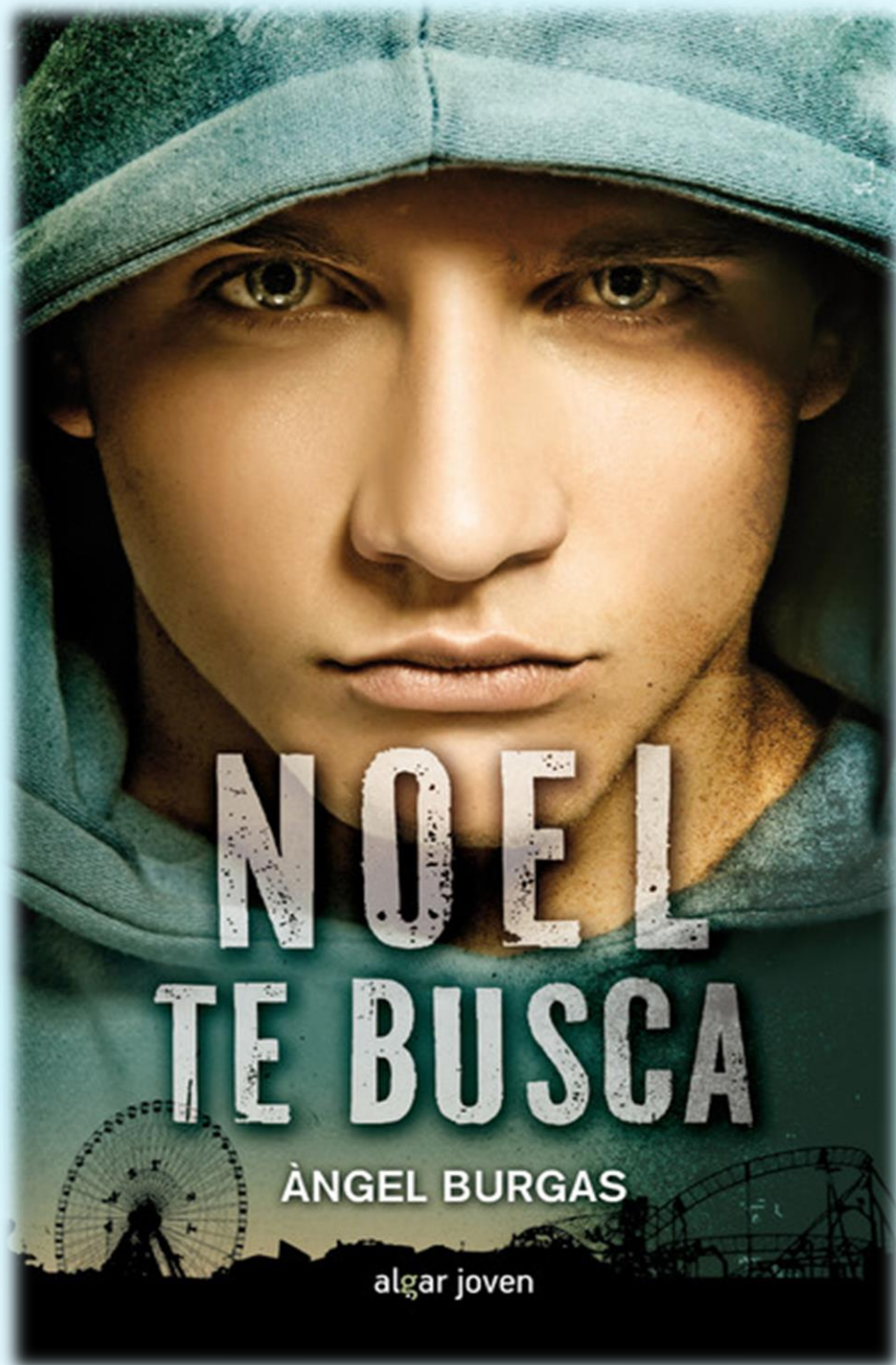
Mi  hermana  
vive sobre  
la  repisa  
de la  
chimenea



ANNABEL  
PITCHER



Siruella Colección Escolar de Filosofía



# NOEL TE BUSCA

ÀNGEL BURGAS

algar joven

# LECTURAS RECOMENDADAS

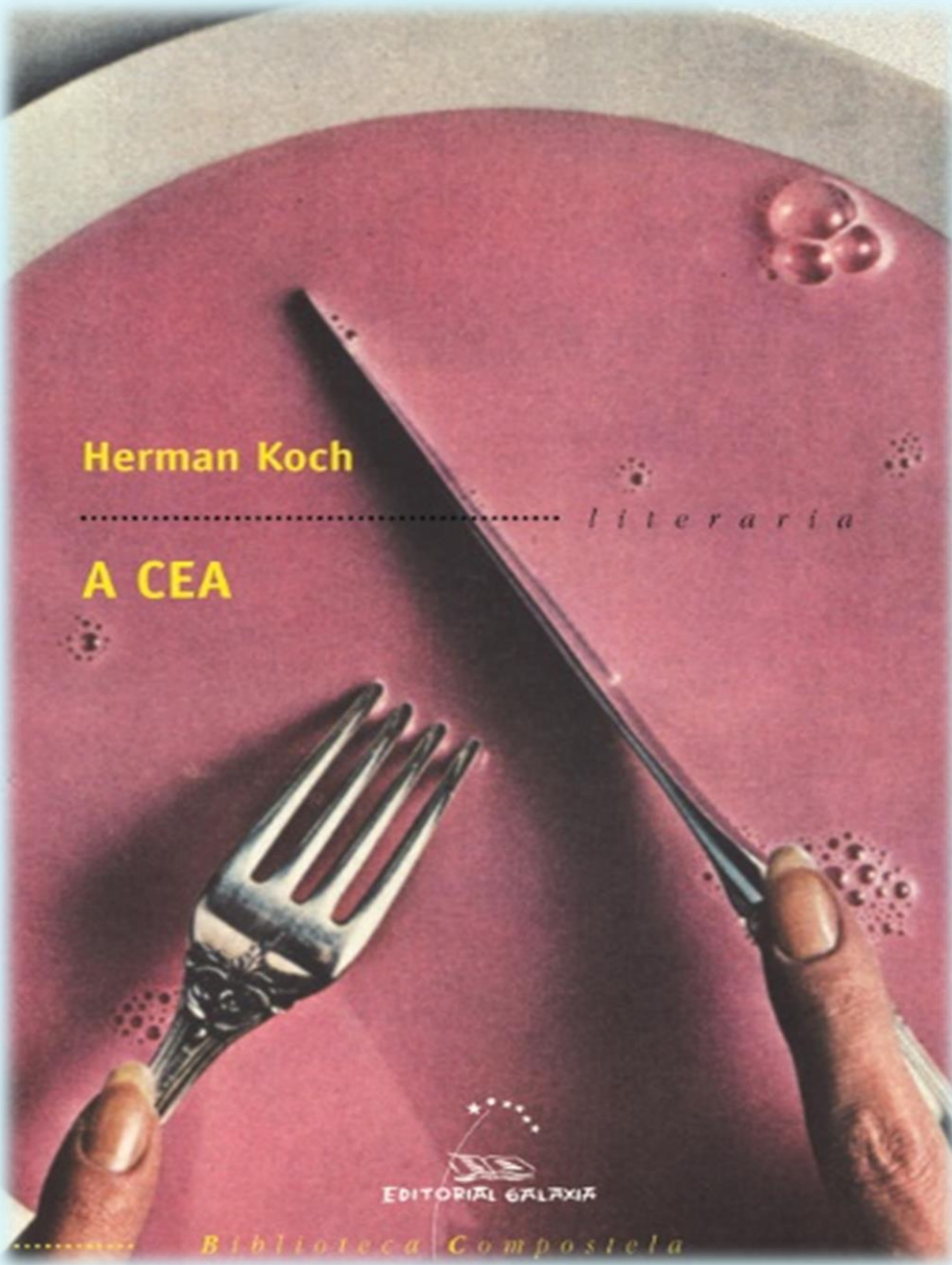
( A partir dos 16 anos)

NARRATIVA

Xosé Miranda  
*Morning Star*







Herman Koch

*literaria*

A CEA

EDITORIAL GALAXIA

Biblioteca Compostela

**Franz Kafka**  
**A METAMORFOSE**

TRADUÇÃO DE JOÃO BARRENTO



ULISSEIA

NOVELA



STEFAN  
ZWEIG

Novela de xadrez



CLÁSICOS

**TES ÁTALLAS 10**

**FRANCISCO CASTRO**

  
EDITORIAL GALAXIA

**COSTA OESTE**



Xabier Quiroga  
*Zapatillas rotas*



FÓRA DE XOGO

it girl

# Penúltimas tendencias

Carlos Negro

Barbie Girl!

sexy

Happy

Fashion

cool

XERAIS

DOMBATE

Eduardo Estévez  
nós-dentro

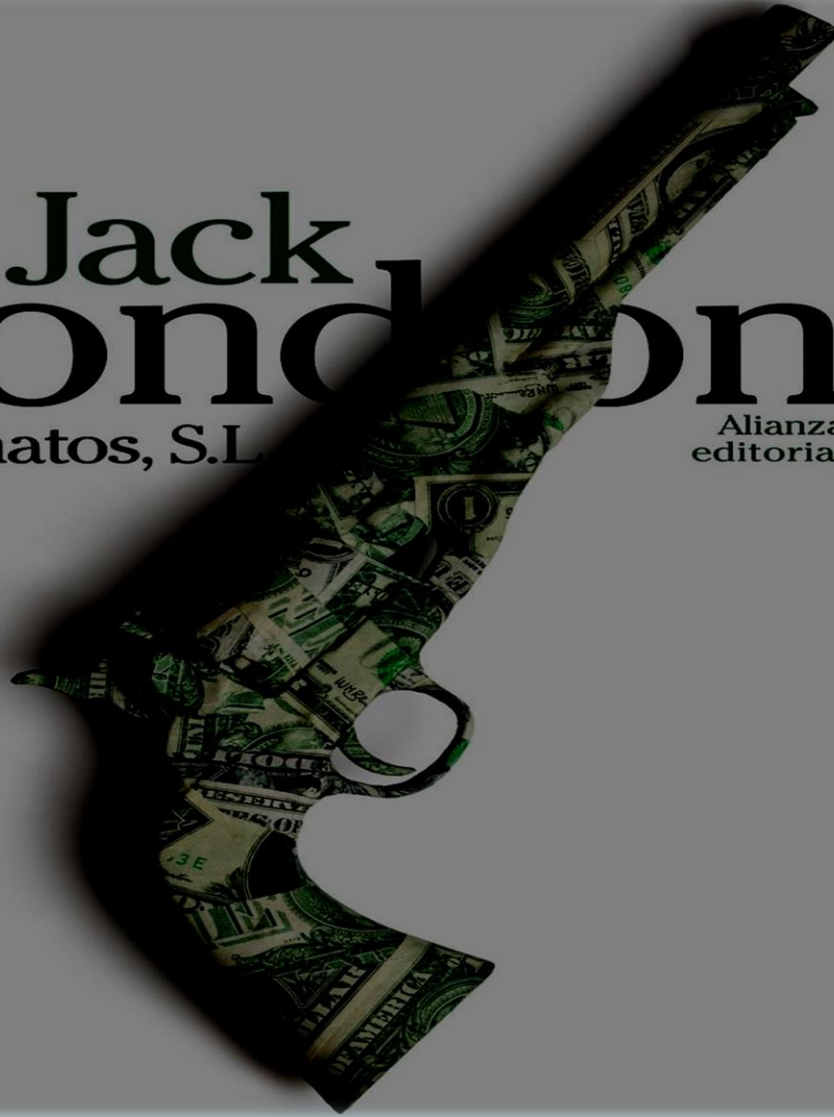




# Jack London

Asesinatos, S.L.

Alianza  
editorial





**JERZY KOSINSKI**  
**BIENVENIDO**  
**MR. CHANCE**

(Desde el jardín)



Argos Vergara



HARPER LEE

PREMIO PULITZER 1961

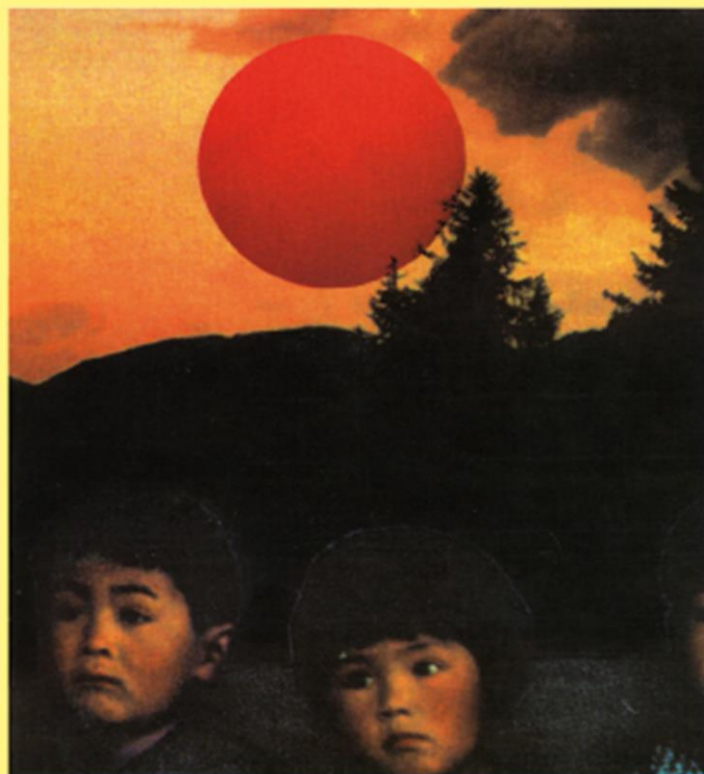
*Matar  
a un ruiseñor*

FICCIÓN  
**ZETA**

KENZABURO OÉ

---

*Arrancad las semillas,  
fusilad a los niños*



ANAGRAMA  
Panorama de narrativas

**Carson McCullers**

El corazón es un cazador  
solitario

Prólogo de Elvira Lindo

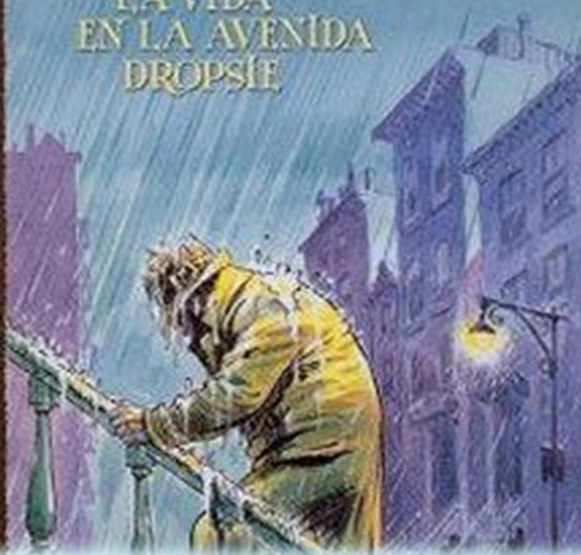




# CONTRATO CON DIOS

LA VIDA  
EN LA AVENIDA  
DROPSIE

Una  
Trilogía  
DE  
Will  
EISNER



SI DIOS ORDENA  
QUE EL HOMBRE CUM-  
PLA LO ACORDADO...



¿NO HA  
DE CUM-  
PLIRLO  
DIOS  
TAM-  
BIÉN?