“UN MUNDO DIVERSO EN CÓMICS PARA XENTE DIVERSA”

1. A MIÑA EXPERIENCIA COS CÓMICS
2. OS CÓMICS NA BIBLIOTECA E NO CLUB DE LECTURA DO IES LEIRAS PULPEIRO
3. ACHEGANDO XENTE AOS CLUBS DE LECTURA A TRAVÉS DOS CÓMICS
4. OS CÓMICS COMO FERRAMENTA PARA CONECTAR E EMPATIZAR CON UN ENTORNO DIVERSO

1. A MIÑA EXPERIENCIA COS CÓMICS

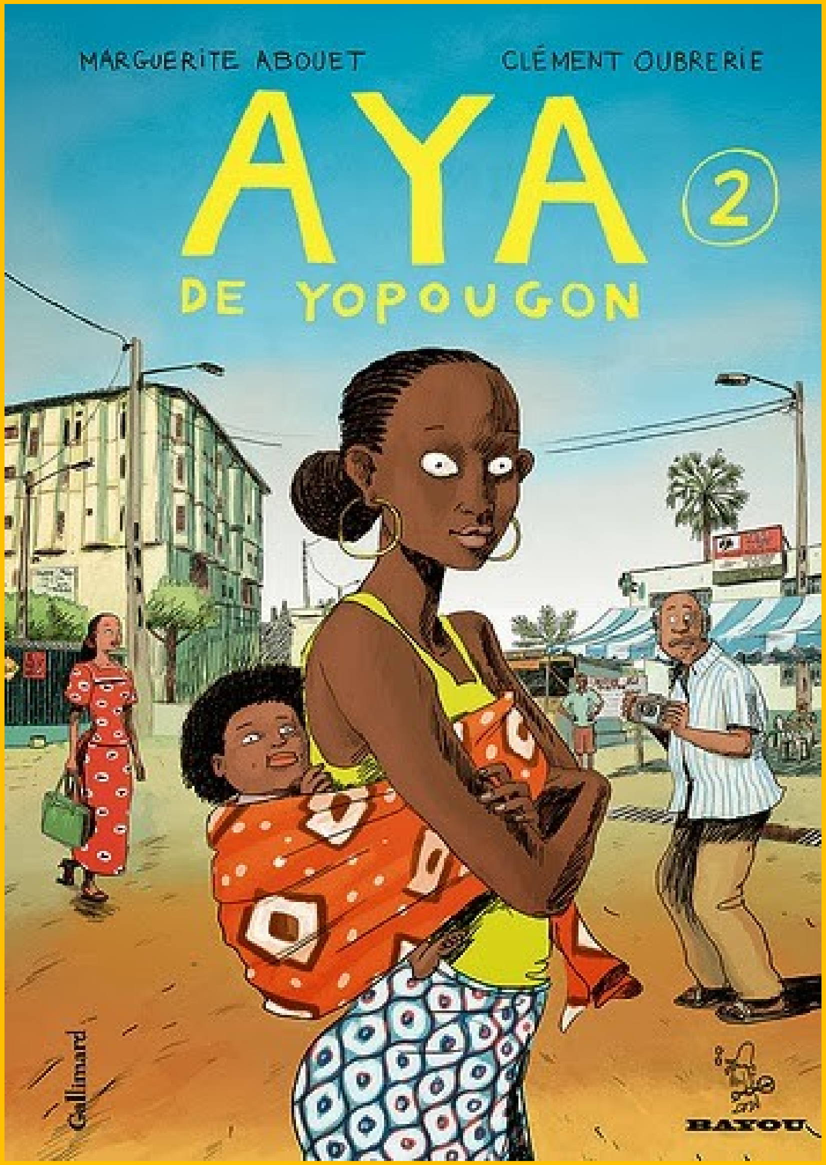
2. OS CÓMICS NA BIBLIOTECA E NO CLUB DE LECTURA DO IES LEIRAS PULPEIRO

Breve listaxe de recomendacións para tratar da diversidade con xente diversa

AYA DE YOPOUGÓN (6 vols.)

Aya é unha xove de 19 anos que vive en Yopougon, barrio periurbano de Abiyán, capital de Costa de Marfil, a finais da década dos 70.

- Outra visión de África distinta da que aparece moitas veces nas noticias
- Vida cotiá cos mesmos anhelos e preocupacións que a nosa
- Historias con preocupación polo social, pero sen olvidar o humor e o ritmo
- Debuxo preciosista e colorista
- Personaxes ben construídos


MARGUERITE ABOUET
CLÉMENT OUBRERIE
AYA 2
DE YOPOUGON
Gallimard
BAYOU

¡MI POBRE ADJOUA! ¡DEBES DE ESTAR FATIGADA DEL VIAJE!
¡Y SOBRE TODO BOBBY, POBRECITO!
LO PEOR ES QUE MI PADRE SIGUE HACIÉNDOLE FOTOS A TODO EL QUE SE LE CRUZA POR LA CALLE.
AH, ¿SÍ? ¡PUES A MÍ NO ME HA HECHO!
¡BINTOU! ¡ESTAMOS HABLANDO EN SERIO!
¡ADJOUA, SOLO TIENES QUE DECIRLE A TODO EL MUNDO QUIÉN ES EL VERDADERO PADRE DE BOBBY! ¡ESO ES TODO!
¿CREES QUE ES TAN FÁCIL?
LA VIDA NO ES COMPLICADA. ERES TÚ QUIEN TE LA COMPLICAS, ADJOUA.
TÚ NO ESTÁS EN MI LUGAR, BINTOU.
ADJOUA, BINTOU TIENE RAZÓN. ESPECIALMENTE PORQUE BOBBY SE PARECE A ALGUIEN QUE "PASABA POR ALLÍ"...
NO HAGAS PARÁBOLAS, AYA. SE LLAMA MAMADOU.
13

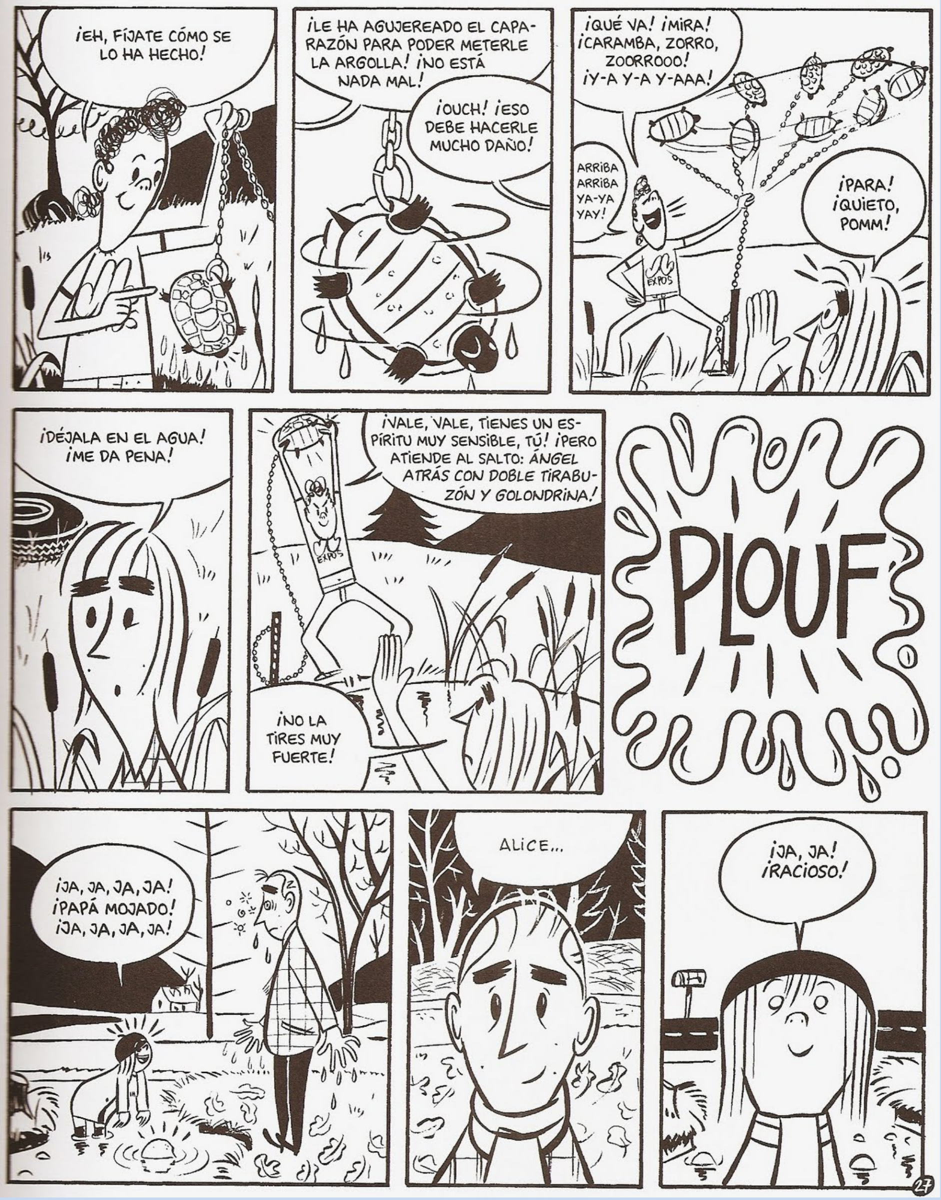
EH, MA COPINE. ENTRE...
MAIS TU N'ES PAS HABILLÉE ?
AH NON ?
ET ÇA, ALORS ?
PIIIIIIN PIIIIIIIIIN
AH TIENS, C'EST MON GÉNITO QUI EST LÀ.
C'EST MOI, LES FILLES. VOUS ÊTES BELLES DÉ !
C'EST PARTI.
7

Cada vez que se emitía, es decir, todos los días a las 19.00, mi padre, ejecutivo de Solibra, reunía a la familia y amigos en nuestro salón.
¡SOLIBRA, LA CERVEZA DEL HOMBRE FUERTE!
He aquí a mi padre, Ignace, tan orgulloso como si fuera el dueño.
La hermosa mujer que está a su lado es Fanta, mi madre, adjunta de dirección en Singer y curandera en sus ratos libres.
Sentada a la izquierda, Adjoua, una de mis mejores amigas, con sus padres Hyacinte y Korotoumou.
Y también Bintou, una chica inquieta, más feliz en una pista de baile que en la escuela, junto a Koffi, su padre.
8

PAUL VA A TRABAJAR ESTE VERANO

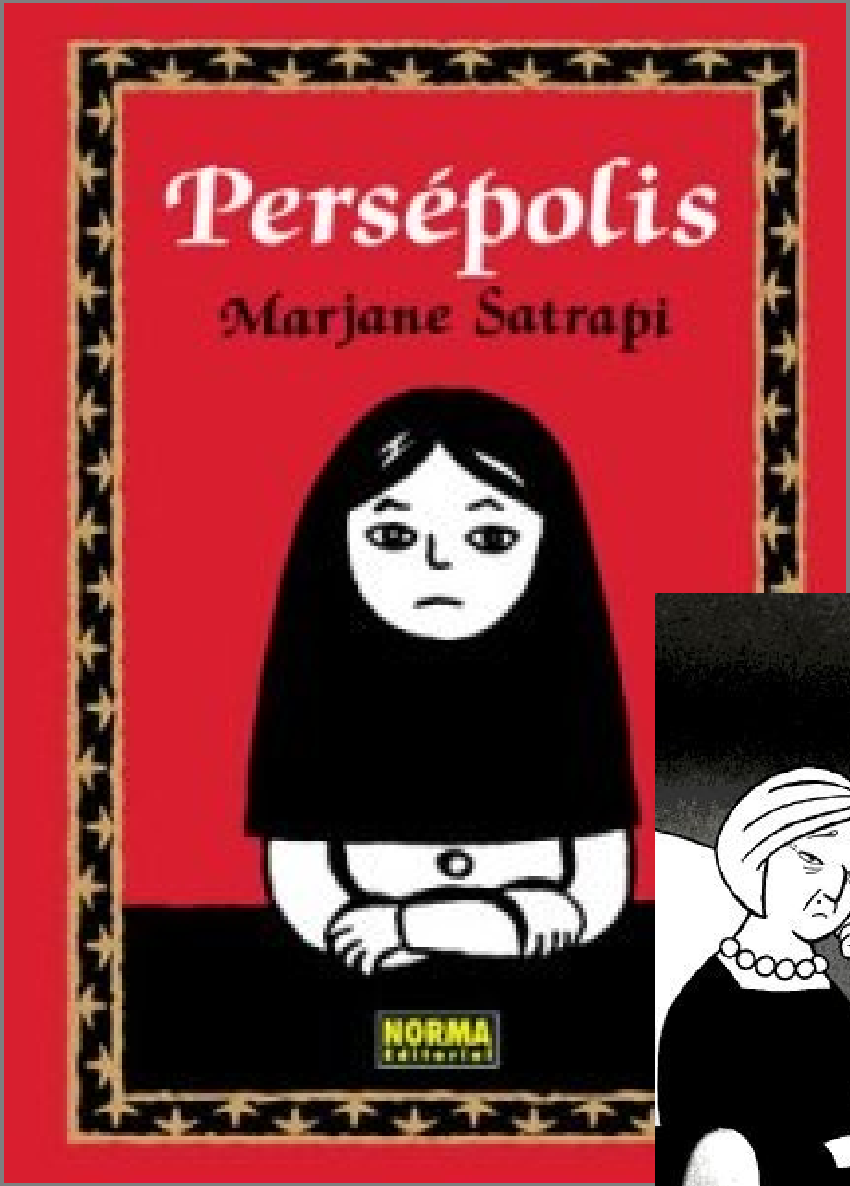
Paul (o autor, Michel Rabagliatti) cóntanos a súa vida despregando tenrura e humor sobre personaxes e situacións de todo tipo (tamén duras), e con reflexións conmovedoras que nos chegarán ao corazón.

Michel Rabagliati
Paul va a trabajar este verano
La novela gráfica más vital, sincera y hermosa de los últimos diez años.


¡EH, FÍJATE CÓMO SE LO HA HECHO!
¡LE HA AGUJEREADO EL CAPARAZÓN PARA PODER METERLE LA ARGOLLA! ¡NO ESTÁ NADA MAL!
¡OUCH! ¡ESO DEBE HACERLE MUCHO DAÑO!
¡QUÉ VA! ¡MIRA! ¡CARAMBA, ZORRO, ZOORROOO! ¡Y-A Y-A Y-AAA!
ARRIBA ARRIBA YA-YA YAY!
¡PARA! ¡QUIETO, POMM!
¡DÉJALA EN EL AGUA! ¡ME DA PENA!
¡VALE, VALE, TIENES UN ESPÍRITU MUY SENSIBLE, TÚ! ¡PERO ATIENDE AL SALTO: ÁNGEL ATRÁS CON DOBLE TIRABUZÓN Y GOLONDRINA!
¡NO LA TIRES MUY FUERTE!
PLOUF
¡JA, JA, JA, JA! ¡PAPÁ MOJADO! ¡JA, JA, JA, JA!
ALICE...
¡JA, JA! ¡RACIOSO!
27

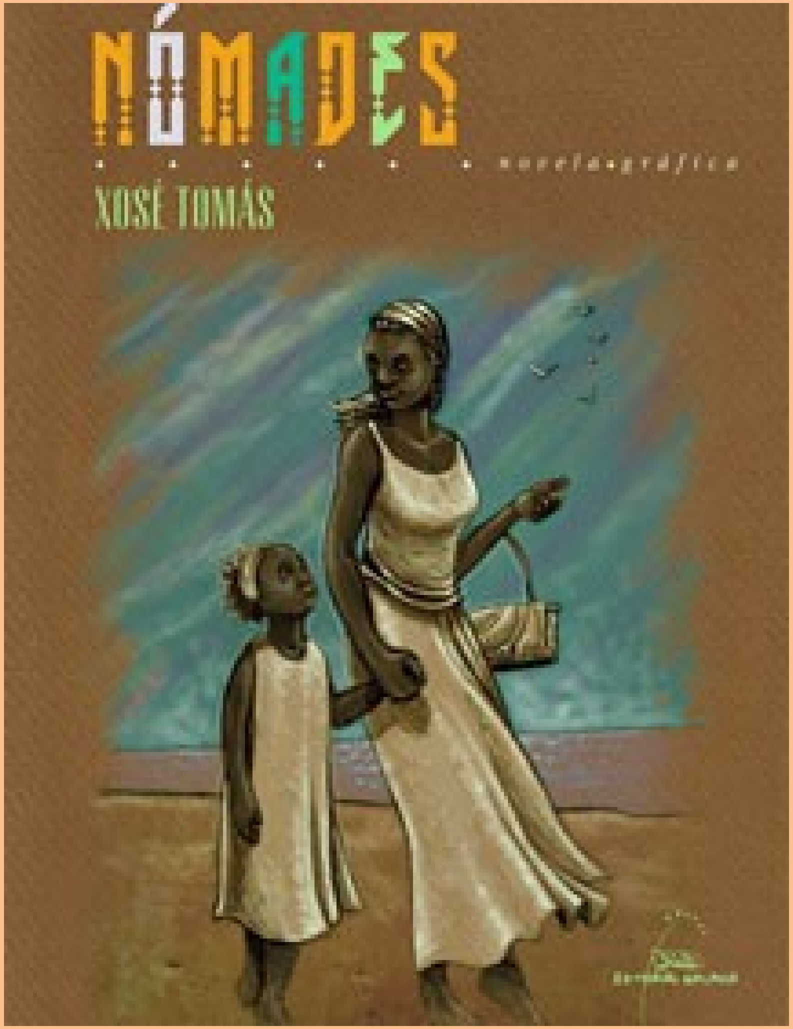
PERSÉPOLIS

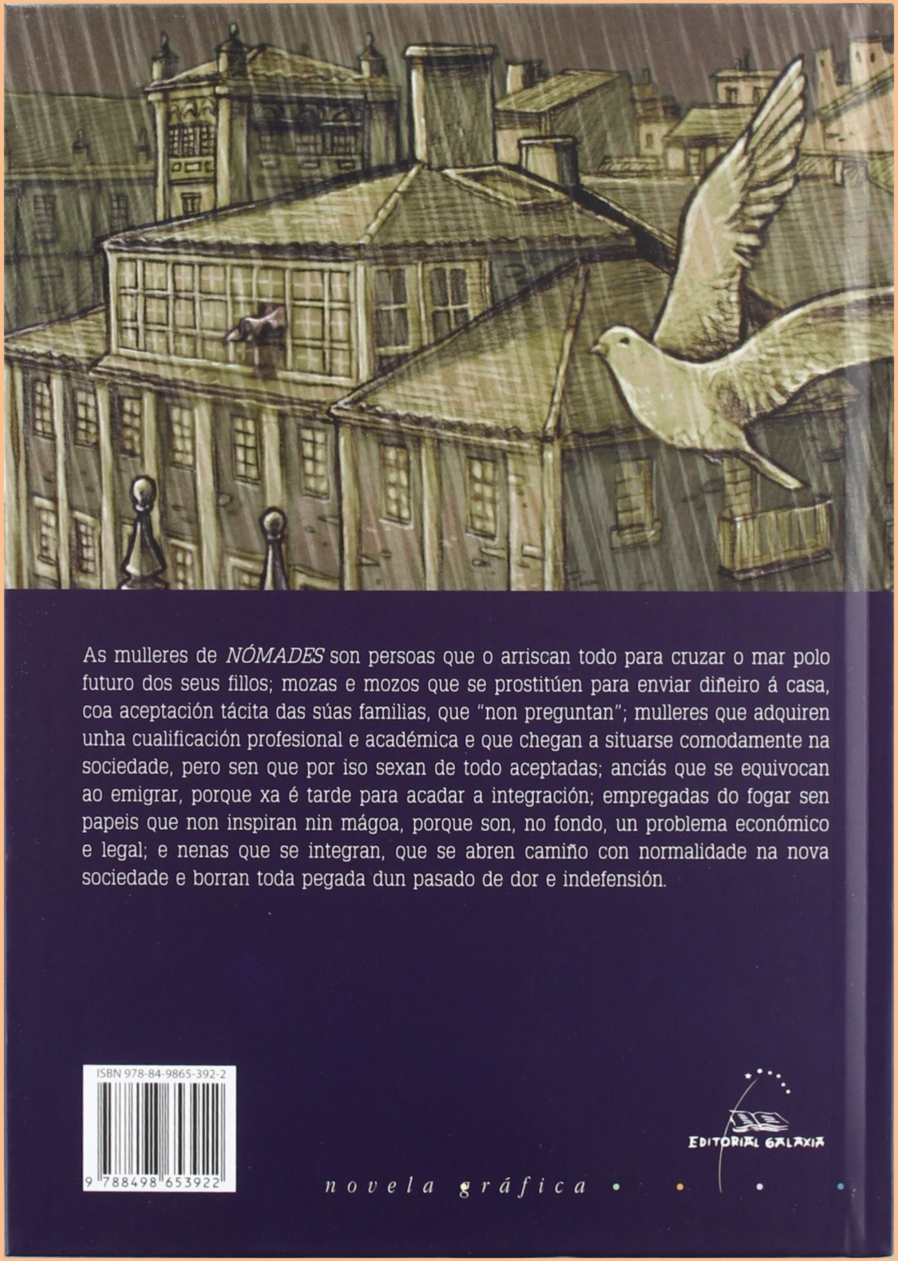
A iraniana Marjane Satrapi comparte con nosco a súa vida, de nena a muller, co entorno da revolución dos aiatolás e da terrible guerra entre Irán e Iraq. Un cómic cheo de sentemento, de vida e de reflesións sociais e políticas, con un estilo de debuxo moi persoal.


Persépolis
Marjane Satrapi
NORMA
Editorial

NÓMADES

O galego Xosé Tomás constrúe unha obra artellada sobre breves pero reveladores episodios que teñen como fío condutor a emigración e como protagonistas a mulleres de diferentes idades e condicións. Polas súas páxinas pasan mulleres que atravesan o océano en caiuco, que se prostitúen para enviar o diñeiro ás súas familias, que emigran na vellez por acompañar os fillos e non se adaptan, que viven ás agachadas o seu lesbianismo ou que non poden regresar ao seu país a enterrar a un ser querido pola situación laboral irregular na que se atopan.


NÓMADES
novela gráfica
XOSÉ TOMÁS


As mulleres de *NÓMADES* son persoas que o arriscan todo para cruzar o mar polo futuro dos seus fillos; mozas e mozos que se prostitúen para enviar diñeiro á casa, coa aceptación tácita das súas familias, que "non preguntan"; mulleres que adquiren unha cualificación profesional e académica e que chegan a situarse comodamente na sociedade, pero sen que por iso sexan de todo aceptadas; anciás que se equivocan ao emigrar, porque xa é tarde para acadar a integración; empregadas do fogar sen papeis que non inspiran nin mágoa, porque son, no fondo, un problema económico e legal; e nenas que se integran, que se abren camiño con normalidade na nova sociedade e borran toda pegada dun pasado de dor e indefensión.
ISBN 978-84-9865-392-2
9 788498 653922
EDITORIAL GALAXIA
novela gráfica

3. ACHEGANDO XENTE AOS CLUBS DE LECTURA A TRAVÉS DOS CÓMICS

4. OS CÓMICS COMO FERRAMENTA PARA CONECTAR E EMPATIZAR CON UN ENTORNO DIVERSO