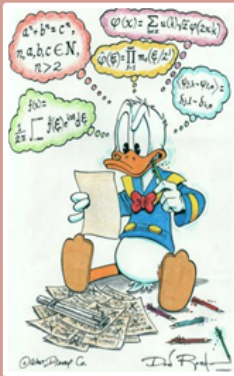


# PLAN LECTOR DESDE UNHA PERSPECTIVA MATEMÁTICA

VIII Xornadas de Bibliotecas Escolares  
2 de decembro de 2017



# Vai de retos!



**Reto 1:** Resolución dun problema matemático.



**Reto 2:** Fomentar a lectura, a escritura e as habilidades informativas, así como procurar a adquisición das competencias claves do noso alumnado.

# Máis similitudes!

Non hai fórmulas máxicas que nos conduzan á súa resolución.

Resolver estes retos é, en gran medida, unha cuestión de habilidade que se adquire mediante a imitación e a práctica.

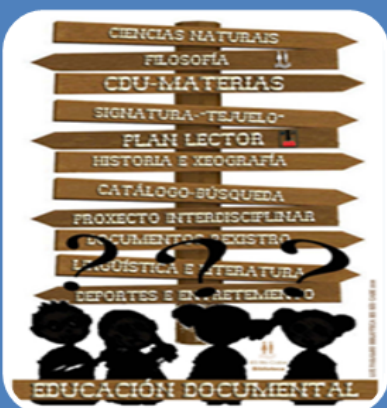
As catro etapas esenciais para a resolución de problemas propostas por George Pólya son extrapolables ao reto que nos compete.

# Fase 1: Comprender o problema (de vital importancia)



## Reto 1:

- Que datos se coñecen do problema?
- Sobre que elementos hai que estudar e profundar máis?
- Que se nos pide e/ou buscamos?



## Reto 2:

- Análise da situación de partida a nivel de lectura, lectura comprensiva, educación documental, recursos humanos e materias.
- Establecer obxectivos.
- Aspectos fundamentais incluídos no PLC.

# Fase 2: Trazar un plan



## Reto 1

- Xerar camiños diversos, flexibles.
- Escoller estratexia ou estratexias a seguir para resolver o problema: ensaio/erro; identificar submetas; resolver un problema equivalente,...



## Reto 2

- PLC: documento a medio prazo, flexible, consensuado, contextualizado. Elaborado por todo o profesorado baixo a coordinación da biblioteca.
- PAL: concreción do PLC para un curso.

# Elaboración do Proxecto Anual de Lectura (PAL)



# Biblioteca

Homo  
abi  
LiS



A Biblioteca como coordinadora:

- Propón un tema.
- Diseña as liñas de actuación da propia biblioteca.
- Recolle as propostas do club de lectura, dos departamentos e de EDNL.
- Redacta o PAL.

# Fase 3: Poñer en práctica o plan



Intentar implementar a estratexia escollida ata obter o que buscabamos ou ata que as accións te leven por outro camiño.

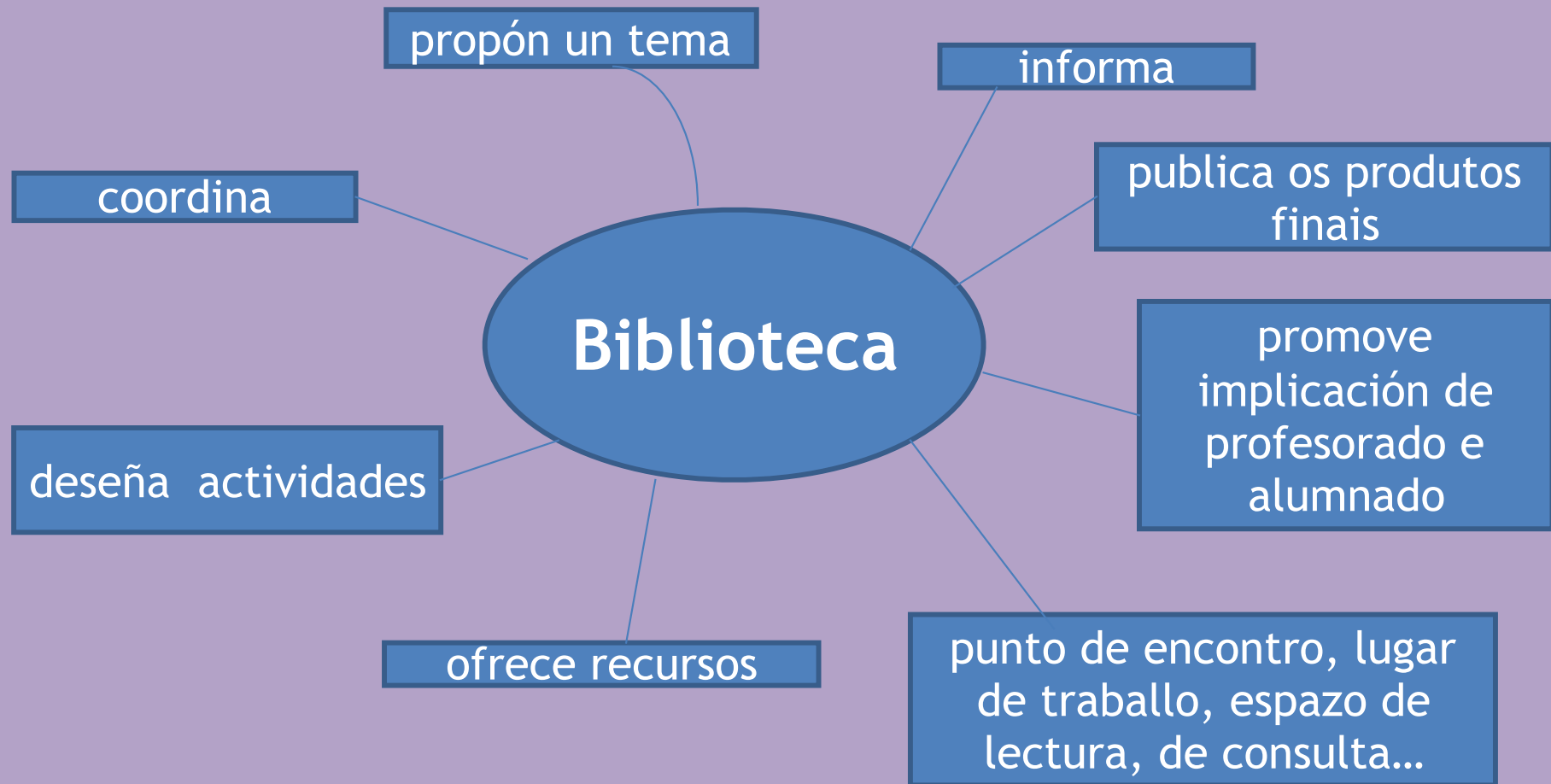
En todo momento preguntarse que e para que.

Buscar que sexa unha aprendizaxe significativa.

## Poñer en práctica o PAL



# Poñer en práctica o PAL



# Traballo en equipo

- Equipo de Biblioteca: cando menos 10 departamentos están representados.
- Reunións abertas a todo o profesorado.
- O alumnado tamén fai as súas achegas.
- Coordinación continua entre Vicedirección, EDNL e Biblioteca.
- Colaboración con Orientación e TIC.
- Apoio a calquera proxecto que se leve a cabo no centro e viceversa.
- Dinámica creada no centro de proxectos e actividades.

# Ferramentas

- ❑ Aula abalar
- ❑ Ferramentas google:  
drive, gmail, blogger,  
maps, youtube...  
**permiten o traballo  
colaborativo entre o  
profesorado, e  
profesorado e alumnado.**
- ❑ Falamelide (emisora de  
radio)



# Fase 4: Comprobar os resultados



## Reto 1

Comparar co contexto o resultado obtido e a súa diferenza coa realidade que se pretende resolver.



## Reto 2

Avaliación dos resultados por métodos directos.

Reunións periódicas de Biblioteca para a valoración das actividades realizadas.

Balance das actividades realizadas nas memorias de Biblioteca, Club de Lectura, Departamentos, EDNL e PAL

# Exemplos

## Estratexias

- Traballos monográficos
- Concursos
- Conmemoracións
- Aniversarios
- Teatro, radio ou curtas
- Club de lectura
- Taboleiros ou espazos de expresión sobre temas de actualidade...

## Organización

- Modo Rally Matemático.  
Concurso matemático para 3º e 4º ESO.  
Resolución de 5 problemas.  
Participación por clases.  
Repartición do traballo entre os membros do grupo.  
Os membros do grupo complementátese.

# Traballos monográficos: Interculturalidade

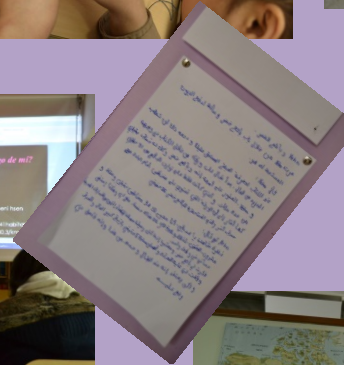
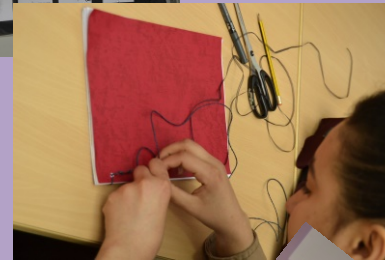
Obxectivos:

- Favorecer a integración do alumnado inmigrante.
- Fomentar o coñecemento doutras culturas para lograr o respecto polo diferente.



# Traballos monográficos: Interculturalidade

Mapa cos países de procedencia dos alumnos/as.  
Elaboración da presentación do país ou etnia de cada alumno/a.  
Exposición das presentacións.  
Gastronomía  
Exposición de obxectos.  
Exposición de libros, obxectos e haikus da cultura xaponesa.  
Exposición de contos do mundo.



# Traballos monográficos:

## Anónim@s

### Obxectivos:

Visibilizar e dar a coñecer a cultura de autor anónimo ou pouco coñecido, en especial as autoras , as mulleres que quedaron nas marxes da Historia pola súa condición feminina.

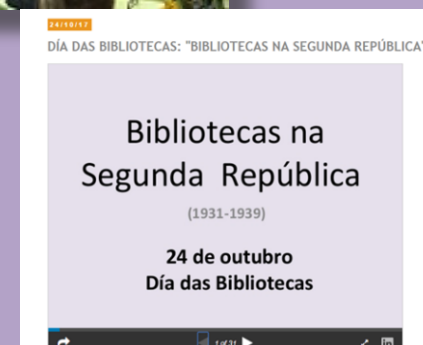
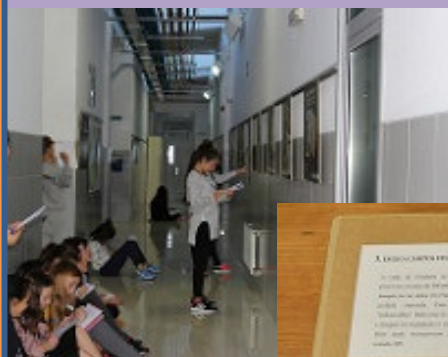
Poñer en valor a cultura popular e outorgarlle o recoñecemento que lles corresponde a aqueles homes e mulleres que dende a súa condición de pequenos protagonistas forman parte do noso legado cultural e histórico.





# Traballos monográficos: Anónim@s

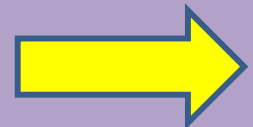
Proxecto  
interdisciplinar  
Exposicións  
Cuestionarios  
Charlas  
Proxección de  
documental  
Lecturas



[http://biblomelide.blogspot.com.es/2017/11/  
quincena-da-memoria-historica.html](http://biblomelide.blogspot.com.es/2017/11/quincena-da-memoria-historica.html)

# Conmemoracións: Día da Filosofía

Filocafé nas aulas.  
Ilustración de citas  
filosóficas.  
Teatro: A Academia  
de Platón.  
Anuncios de filosofía.  
Actividades deste  
ano



# Tema de actualidade:

## Refuxiados

Debate «Os refuxiados sirios»

«Sigue as súas pegadas. Ponte na súa pel»



# Conmemoración: Día da Ciencia en Galego

Observación de  
Estrelas

Charla «Viaxe a  
Antártida»

Exhibición de  
experimentos

Gravación do programa  
da RTVG

«Efervescencia» desde  
a emisora do centro



# Concursos:

Microrrelatos, epitafios, chíos.

Obxectivo:

- ❑ Perder o medo a escritura con textos breves.
- ❑ Concurso cun tema determinado: violencia de xénero, amor, medo, epitafios, ...

**biblomelide**  
o blog da biblioteca do IES Melide

Cantas palabras necesitas para contar algo bo?

## Concurso de Microrrelatos

Con motivo do Día Internacional contra a Violencia de Xénero, 25 de novembro

**BASES**

- Os relatos xirarán en torno á violencia contra as mulleres ou ben a non violencia e como debe ser o bo trato en calquera relación.
- Terán unha extensión máxima de cen palabras.
- O prazo de presentación remata o venres 1 de decembro de 2017.
- Establécense tres premios para os tres mellores microrrelatos presentados (1º ciclo, 2º ciclo & FP Básica e Bacharelato & CF).
- O xurado estará formado por profesoras/as do Equipo de Biblioteca e alumnado de LII. Universal de 1º de BAC e LII. Galega do S. XX de 2º de BAC.

\*O xurado poderá deixar desiertos os premios se o considera oportuno



2 feb. Día da CANDELORIA

**CONCURSO**

**CARTAS CHÍOS (TWEETS)**

**de amor**

EQUIPO DE DINAMIZACIÓN E NORMALIZACIÓN DA LINGUA GALEGA  
BIBLIOTECA

1 of 4

# Traballos monográficos: xogos de pistas

**XOGO DE PISTAS "DE PELÍCULA" 1º e 2º de ESO.**


Gústache o cine? Entusiásmanche os retos?  
É o momento de demostrar as túas habilidades participando neste xogo de pistas.

Consistirá en identificar fotogramas de películas (darémosche pistas), indicar o título e copialo xunto co URL\* da imaxe no formulario que aparecerá no blog da biblioteca: [biblomelide.blogspot.com](http://biblomelide.blogspot.com).

DATAS DE INSCRICIÓN NO BLOG: do 5 ao 10 de maio.

COMEZO DO XOGO: 12 de maio.

\*URL (Tamén chamado enderezo ou ruta de ligazón): Búscase pulsando o botón dereito sobre a imaxe seleccionada.



**CLASIFICACIÓN XOGO DE PISTAS**

**1º e 2º de ESO XOGO DE PISTAS UN ANO DE PELÍCULA**

**BASES**

**XOGO DE PISTAS "DE PELÍCULA" 1º e 2º de ESO.**

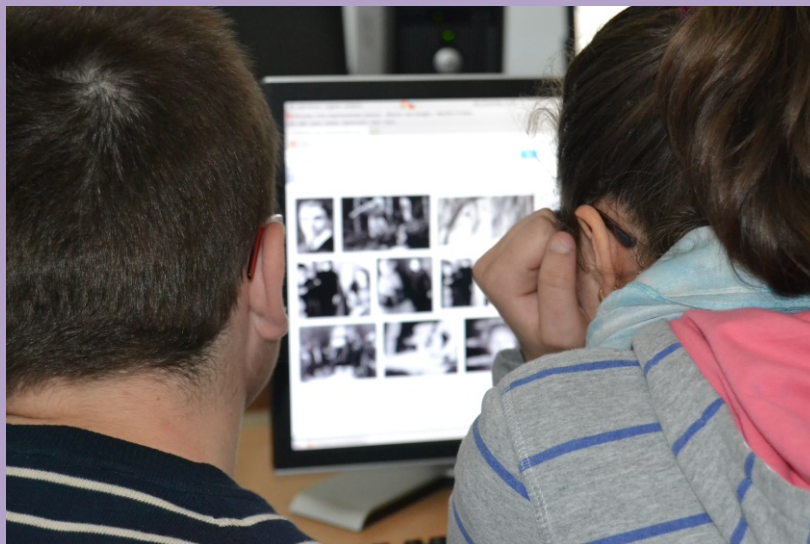
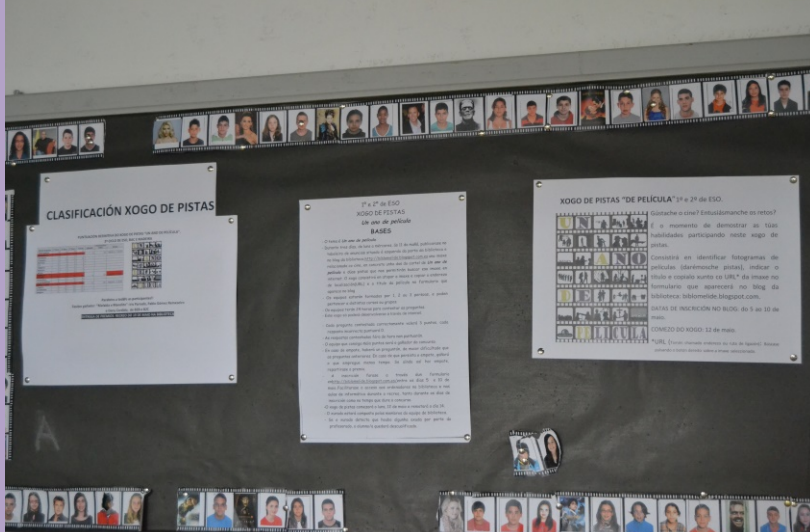
Gústache o cine? Entusiásmanche os retos?  
É o momento de demostrar as túas habilidades participando neste xogo de pistas.

Consistirá en identificar fotogramas de películas (darémosche pistas), indicar o título e copialo xunto co URL\* da imaxe no formulario que aparecerá no blog da biblioteca: [biblomelide.blogspot.com](http://biblomelide.blogspot.com).

DATAS DE INSCRICIÓN NO BLOG: do 5 ao 10 de maio.

COMEZO DO XOGO: 12 de maio.

\*URL (Tamén chamado enderezo ou ruta de ligazón): Búscase pulsando o botón dereito sobre a imaxe seleccionada.



# Teatro:

## Teiroa Teatro, Artes Escénicas, outros.

Traballo integrado  
en proxectos  
interdisciplinares.



Día das letras (Teiroa Teatro e Artes Escénicas)



«Samaín» (A.E 4º ESO)



«50 aniversario do centro» ( 2º ESO)

# Radio

FALAMELIDE, a radio natural, emitindo desde 1993. Potenciación da lecto-escritura e creatividade: elaboración de guión, lectura e dramatización. Traballo interdisciplinar.





# Audiovisuais:

## curtas, documentais, anuncios, ...

Potenciación da lecto-escritura, da creatividade e do coñecemento e utilización dos recursos das linguaxes audiovisuais.



“Maruja Mallo: metade estrela, metade caracola”

Este venres, proxección da curta elaborada polo alumnado de 2º BAC de Artes Escénicas sobre Maruja Mallo.

No recreo,  
en Audiovisuais.



# Club de lectura



- ❑ Obxectivos: ler e compartir.
- ❑ Diferentes clubs: Benxamín, Xuvenil e de adultos, Bookbusters (de inglés)
- ❑ Reunións quincenais ou mensuais.
- ❑ Saídas, encontros con outros clubs de lectura, visita a bibliotecas, charlas con autores, conmemoracións...

# Club de lectura: colaboración con bibliotecas e radio Melide

**CONTACONTOS MITOLÓXICOS**  
BIBLIOTECA DO CEIP MESTRE PASTOR BARRAL

**XOVES 30 ABRIL 2017**      **VENRES 31 ABRIL 2017**

**4º de Primaria: OS DOCE TRABALLOS DE HERACLES**  
Carlos Pampín González  
Olalla Piñeiro Puertas  
Ainhoa Varela López

**5º de Primaria: A ODISEA**  
Manuel Lama Martínez  
Pablo Villamor Labandera  
Dani Sánchez Regueiro  
Leandro García Mela

**6º DE PRIMARIA: A GUERRA DE TROIA**  
Diego Pumar Vázquez  
Manuel Varela Cea  
Raúl Blanco Rial  
Manuel Vázquez Vázquez

**1º PRIMARIA: ORFEO E EURIDICE**  
Xanaia Varela López  
Inés Pampín González  
Elisa Pampín González

**2º PRIMARIA: PERSEO E A MEDUSA**  
UXía Ramos Prado  
Carla Ramos Suárez

**3º PRIMARIA: TESEO E O MINOTAURO**  
Ana Prieto Rodríguez  
Carla Rivadulla Fochños  
Dolores Mauriño Rodríguez

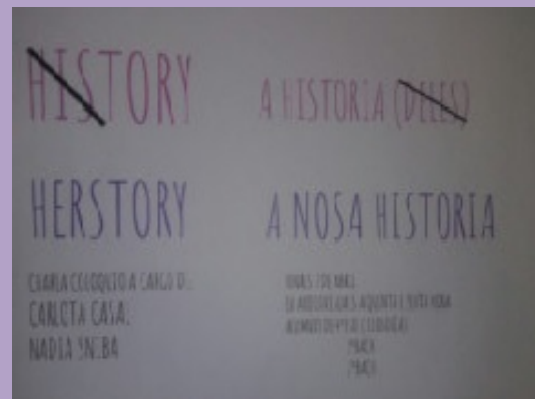
**A cargo do alumnado de cultura clásica de 3º B e C de ESO do IES de Melide**



<http://papalibros.blogspot.com.es/>

# Taboleiros ou espazos de expresión sobre temas de actualidade

Potenciar a lectura da prensa  
Fomentar as habilidades investigadoras do alumnado no labor da selección crítica da información.  
Fomentar a expresión da súa opinión.



**E para  
finalizar....  
dúas cousas**

**A clave en todo este proceso  
está en que ....**

**A Biblioteca  
Xaquín Yebra é  
un proxecto  
de moit@s.**



## Regras de descubrimento:

« A primeira desta regras é ser intelixente e ter sorte. A segunda é sentar ben teso/a e esperar a ocorrencia dunha idea brillante [...]. Regras infalibles que permitisen resolver todo problema de matemáticas serían con toda seguridade preferibles á pedra filosofal tan buscada en van polos alquimistas. Tales regras procederían da maxia, e non hai maxia. Atopar regras infalibles aplicables a todo tipo de problemas é un vello soño filosófico sen ningunha posibilidade de realizarse»

George Pólya

**GRAZAS POLA  
VOSA  
ATENCIÓN**

Biblioteca Xaquín Yebra (IES Melide)  
<http://biblomelide.blogspot.com.es/>



# Aniversarios:

« 150 anos de Alicia no país das marabillas»

Proxecto  
interdisciplinar.  
Teiroa Teatro  
@Recortados  
CPM (Consortio para  
Promoción da Música  
do IES de Melide)

Celebración do  
«Non  
aniversario da  
Biblioteca  
Xaquín Yebra»

Presentación  
«Soñando con  
Alicia outros  
mundos»  
do alumnado de  
Literatura  
Universal



@REcortados  
en concerto

en colaboración con

**Grupo de teatro Teiroa**

« Alicia no país dos soños »

150 anos despois da publicación de "Alicia no país das marabillas" de Lewis Carroll, o escritor, a novela do xénero, e un escritor de pensamento teñen unhas raíces na súa obra dos anos 80. En ardeche notamos a unha Alicia ben diferente daquela para que inventou Carroll, pero que, como antes, nunca deixa de existir.

**VENRES 5 DE XUÑO**  
no Auditorio da Casa da cultura de Melide

Organiza:  
**CPM** Consorcio para a promoción musical do IES de Melide  
Alumnado de música de 1º BAC


Colaboran:



# Conmemoración: Día do libro



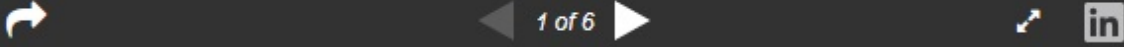
## ACTIVIDADES DA SEMANA DO LIBRO



Luns 23 , ás 11.10: “Canapés literarios”  
Martes 24, ás 11.10: “A Biblioteca e Alexandria na biblioteca Xaquín Yebra”  
Venres 28, ás 11.10: “II Feira de intercambio de libros”  
Ó longo da semana expoñeranse os traballos que co gallo do día do libro realizaron os alumnos e alumnas do centro:

- “Carteis do día do Libro”
- “Obradoiros de escritura creativa”
- “Escollo unha poesía”
- “ O meu libro favorito”
- Presentacións sobre: O día do libro, Gloria Fuertes e Valle – Inclán.
- Exposición de libros «Vai de aniversarios»

1 of 6



### ANÉCDOTAS

Ricardo Baroja contaba como don Ramón, noíza de aqueles noízes locais animado a unha viaxe do Paseo de Recoletos, recubría un trazo dos “Amantes de Teruel”: “Tráxenos benolobros! ¿Que me habíais a tradición benolobros? ¿Vendí...? Encantad vuestros libros...”.


E como as panelas amorosas, refunhad nos bancos, mellos na sombra, levantábanse e comían. Acudían os señores e os gardas de orde pública e amábase barullo.




# Traballo monográfico + conmemoración

Homo Hábilis + Día do libro  
Exposición das presentacións:  
Alfabetos do mundo  
Sistemas de numeración  
A evolución da linguaxe musical  
Obradoiro de encadernación  
Obradoiro de escritura latina  
Damos vidas ás historias

**Sistemas de escritura anteriores o alfabeto grego**



Disco de Festós (1750 a.C. Creta)  
Escritura xeroglífica onde cada signo representa unha idea, aínda non está descrito.

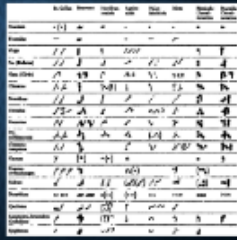



Silabario Micénico (1450 a.C.)  
Escritura silábica onde cada signo representa unha sílaba.

**A NOTACIÓN NEUMÁTICA DA IDADE MEDIA**

• Zonas de notación neumática empregadas entre os séculos IX e XIII.

• Códice de notación neumática de algunhas gaitas catalanas e algunhas de notación que se escribía por rito católico para cantar as oracións cantadas na liturxía para ser interpretada a ritmo de canto. Trátase a pouco máis tarde do século XIII e a escritura é baseada no sistema de notación neumática que se usaba para cantar as oracións cantadas.



• A notación neumática catalana utilizábase para cantar as oracións cantadas.

**Construíndo números (I)**

1	11	21	31	41	51
2	12	22	32	42	52
3	13	23	33	43	53
4	14	24	34	44	54
5	15	25	35	45	55
6	16	26	36	46	56
7	17	27	37	47	57
8	18	28	38	48	58
9	19	29	39	49	59
10	20	30	40	50	60



*albertomesiuto* said Jun 07, 2013

O que se está a levar a cabo en España é a democracia indirecta esto quere dicir que nos eliximos uns representantes cada catro anos, enton o que nos estamos a reclamar e unha democracia directa, neste tipo de democracia as decisión lexislativas e executivas teríamos que sometelas a referéndum. Non habería ningún tipo de problema se a democracia fose directa, pero isto por desgraza non é así. Polo tanto temos que conformarnos con elixir a un representante cada catro anos, esa decisión pode non ser a correcta na maioría das veces xa que os políticos fannos ver o que nos queremos ver, prometenos o paraíso, pero despois resulta ser todo o contrario, polo tanto ¿de que maneira demostramos o noso desagrado? Está moi claro que a única maneira de mostralo e manifestándonos.

Anarquía



*nalaravazquezneira* said Jun 07, 2013

Alberto estou moi dacordo contigo , e por iso dicimos que a poboación non ten case consideración á hora de facer algo importante , e isto debería ser reflexionado e aprobado por todos , por iso e para iso vivimos nun país democrático. Quizais agora cos problemas da crise vemos máis a actuación dos políticos en todo isto, e non por iso é xusto que milleiros de persoas queden sen traballo ,sen hogar , credes que se isto estivera na coincencia e no poder do pobo isto acontecería ? Por suposto que non pasaría isto , buscaríamos milleiras de solucións para polo menos conseguir unha estabilidade do Estado.



*manuelvazquezmourazos* said Jun 13, 2013

Eu estou basándome no mellor con respecto á economía e á sociedade sobre todo,



*jessicavarela* said Jun 13, 2013

Eu penso que a mellor solución para España non sería un bipartito senon un goberno en minoría. Con un goberno que non tivese maioría ( absoluta) os politicos terían que contar máis coas opinións de todos os cidadáns e cidadás, teríannos máis en conta e polo tanto teríannos que deixar participar máis na política

*jessika*



*jessicavarela* said Jun 13, 2013

Creo que o mellor sería un goberno en minoría porque así os representantes do goberno terían que contar moito máis cos cidadáns e cidadás, aínda que admito que é moi triste ter que recorrer a un goberno en minoría para que aos cidadáns nos fagan máis caso e se valoren as nosas opinións. Porque moito dicir que isto é unha democracia, que hay liberdade de expresión pero só podes dicir que todo está ben e que o que faga o goberno é o mellor para todos, cando todo o mundo sabe que non é certo.

[Last edited Jun 13, 2013]

*jessika*



*nalaravazquezneira* said Jun 14, 2013

Póñovos a continuación ao enlace dunha noticia que está a favor dos escraches e outra que está en contra .

<http://www.eldiario.es/temas/escraches/>

