



Juguemos a repensar las bibliotecas

Ubik, un ejemplo



2017-12-02

Tabakalera. Centro de Cultura Contemporánea











200 años de la invención de la bicicleta



200 años de la invención de la bicicleta





Lucas Milla. Nuestro Steven Spielberg.



¿Qué ha pasado?

Ubik, biblioteca de creación de Tabakalera



Bibliotecas en mutación (2007)

Las bibliotecas están inmersas en un proceso de cambio de enormes consecuencias.

Para la cultura escrita es un momento de profundas mutaciones, Internet cambia las formas, los modos.

La biblioteca se ubica hoy en un contexto social, político, económico y tecnológico que no cesa de modificarse.

La propia demanda de los públicos de la biblioteca cambian y también cambian las condiciones de oferta.

Transformaciones (2007)

De la posesión del documento a la licencia de utilización.

Del *just-in-case* al *just-in-time*.

Del texto al hipertexto

De la lectura secuencial a la lectura no lineal, transversal.

Bibliotecas en mutación= sociedad en mutación 2010

Cambio en el acceso a los contenidos.

Pantalla como paradigma.

Formación a lo largo de la vida.

El préstamo y la lectura no pueden ser único objetivo.

La ciudadanía en el centro.

....

Bibliotecas en mutación= sociedad en
mutación 2010

Conclusión:

La sociedad ha cambiado

La biblioteca no puede quedar
atrás

¿Por dónde empezamos?

Nuevos modelos de bibliotecas

Idea Store (UK)

Además de los servicios de biblioteca, ofrecen una amplia gama de cursos de aprendizaje para adultos y un extenso programa de actividades y eventos.



Nuevos modelos de bibliotecas

Idea Store (UK)

Surgen con la pretensión de ser e primer lugar a donde la población recurra en búsqueda de información sobre cualquier aspecto de sus vidas y como lugar donde ejercitarse en nuevas habilidades.

Objetivo: Presentar a la biblioteca como una “experiencia”



Nuevos modelos de bibliotecas

Bibliothèque Publique d'Information (FR)

Biblioteca pública de información, sin préstamo público.

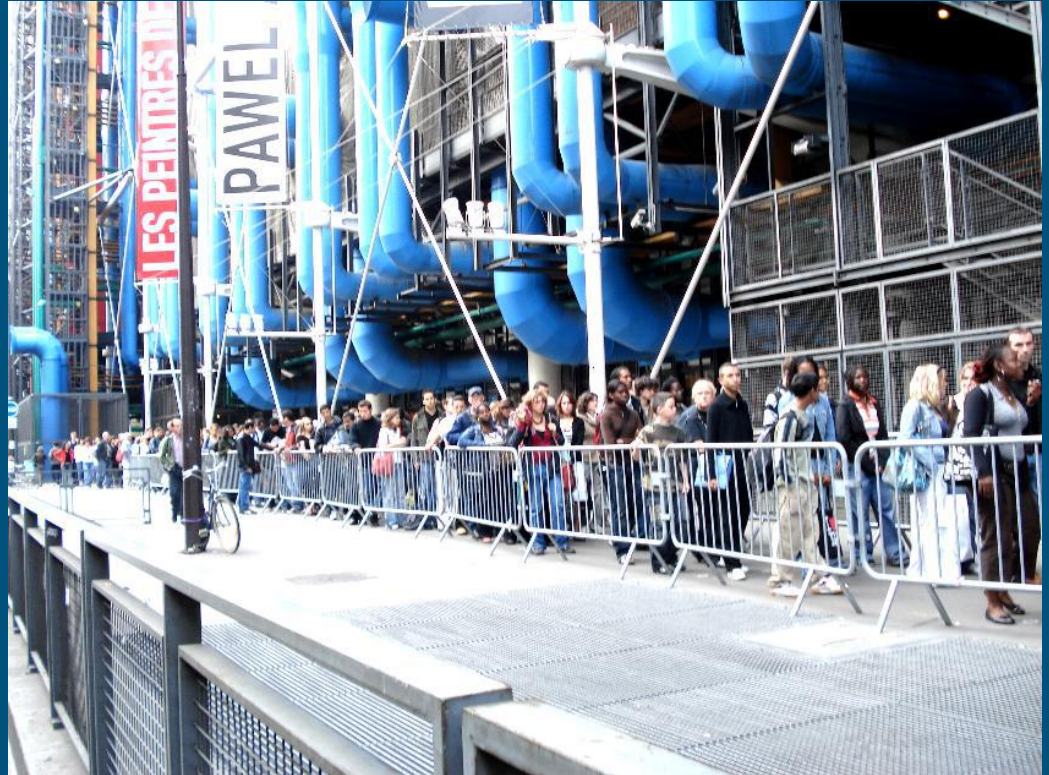
Equipamiento exitoso y referencial en Francia, utiliza Internet como espacio de expansión de servicios.



Nuevos modelos de bibliotecas

Bibliothèque Publique d'Information (FR)

Innovadora en su origen, se ha ido renovando. Volcada en ofrecer oportunidades multisoporte para la información, la formación, el ocio y el entretenimiento.



Nuevos modelos de bibliotecas

Kirjasto 10

Innovador servicio
Finlandes.

Abre todos los días, un
total de 78 h. semanales.

Su misión es proporcionar
un lugar de trabajo para el
desarrollo de actividades
creativas.



Nuevos modelos de bibliotecas

DOK Library Concept Center

La biblioteca trata de involucrar a los visitantes activamente en el edificio creando lugares de juego para niños, permitiendo que los visitantes elijan música,



Nuevos modelos de bibliotecas

DOK Library Concept Center

invitando a las personas a usar medios interactivos, involucrándolos activamente en la creación de nuevas historias, etc.

WiFi gratuito, buen café y una gran cantidad de eventos y actividades.



Nuevos modelos de bibliotecas

Sistema de bibliotecas públicas de Medellín

Bibliotecas inclusivas.
Bibliotecas como eje del
cambio de la sociedad.



ADN DE UBIK



¿Cuál es el ADN de
vuestra biblioteca?

¿Habéis pensado en ello?

¿Cuál sería?

Vocación pública





Tercer espacio



Experiencia



Co-creación



Cooperación como clave del éxito

Just in time

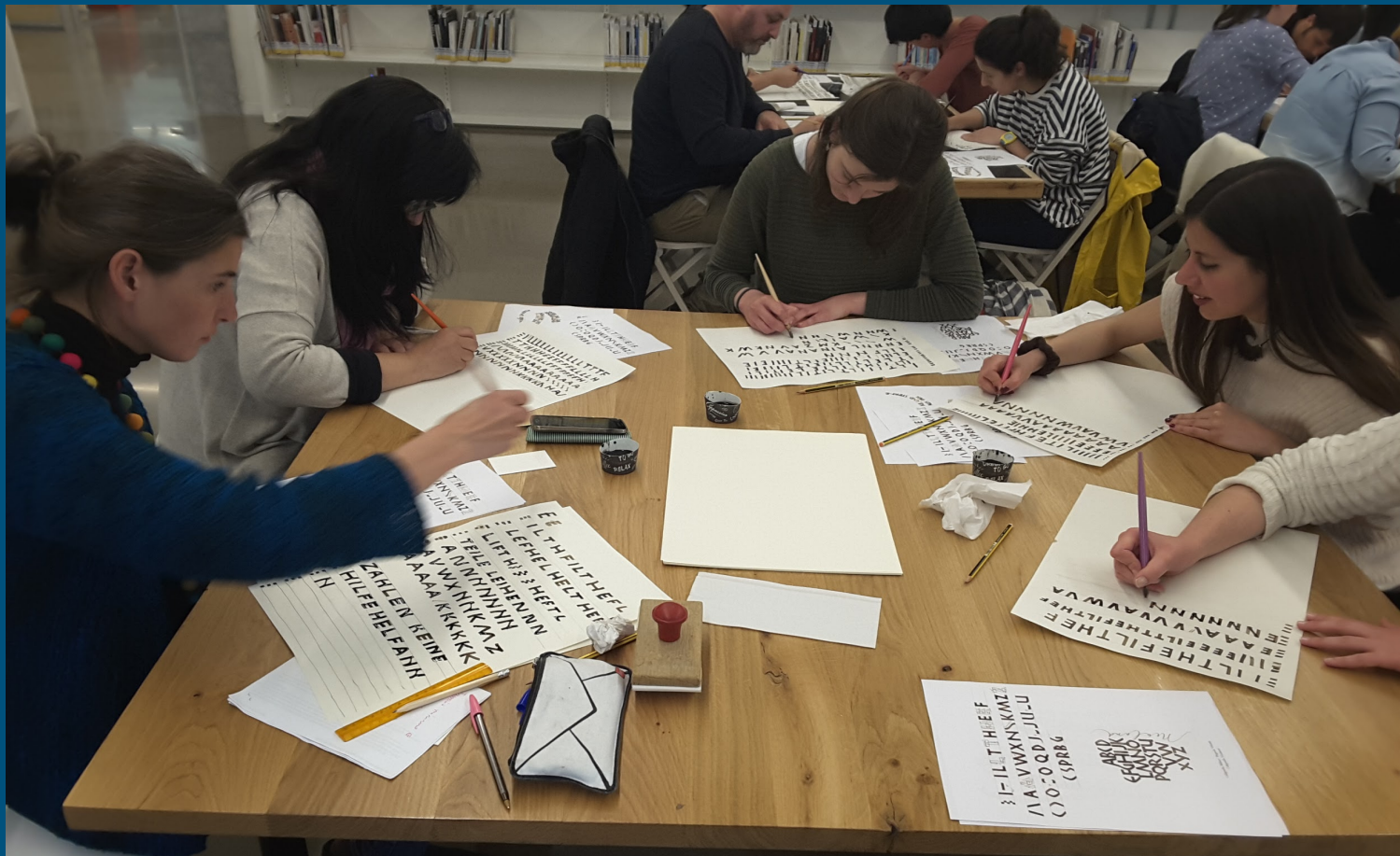




Innovación

Filosofía del software libre





Multilingüismo



Cultura digital
Digital Culture
Culture numérique

5. Kultur digital
51. Teknologi
511. Hardware
512. Software
513. Perangkat
52. Arta și tehnologie
53. Sorturile mediului
54. Mediile de creație
55. Videjocuri
551. Aspecte psihosociale
552. Dezvoltare

5. Cultura digital
51. Tecnología
511. Hardware
512. Software
513. Conocimientos
52. Arte y tecnología
53. Medios de crear
54. Factores de difusión
55. Videjuegos
551. Aspectos psicosociales
552. Desarrollo

5. Digital Culture
51. Technology
511. Hardware
512. Software
513. Knowledge
52. Art and Technology
53. Ways Of Creating
54. Ways Of Spreading
55. Videogames
551. Psychological Aspects
552. Development

5. Culture numérique
51. Technologie
511. Hardware
512. Software
513. Connaissances
52. Art et technologie
53. Facteurs de créer
54. Facteurs de diffusion
55. Jeux vidéo
551. Aspects psychosociaux
552. Développement

Mediación como clave del éxito

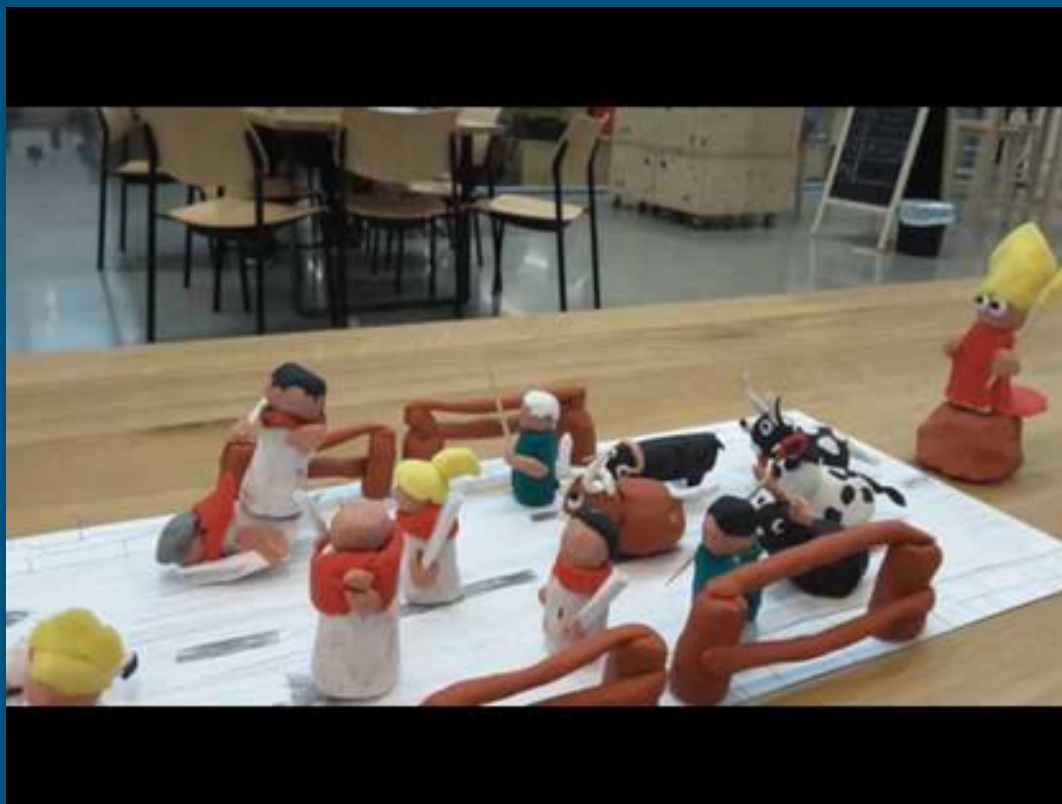
Fase Beta permanente



ADN de Ubik

- Vocación pública
- Tercer espacio
- Experiencia
- Co-creación
- Cooperación como clave del éxito
- Just in time
- Innovación
- Filosofía del software libre
- Multilingüismo
- Fase Beta permanente

Ubik biblioteca inclusiva



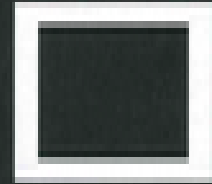
¿Biblioteca de creación?



<https://vimeo.com/159388179>

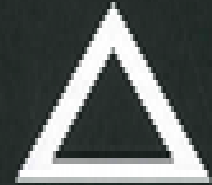
APRENDER

A través de los conocimientos y las habilidades de la biblioteca, y con el apoyo de los recursos durante los tiempos y momentos de los y las estudiantes.



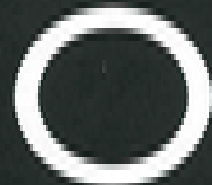
CREAR

Conocimiento y recursos a disposición de todos los personas, para crear nuevas ideas y proyectos.



DISFRUTAR

Ver, escuchar, hacer, tocar, investigar, experimentar, todo esto puede convertirse en momentos de disfrute.





¿Qué medios utilizamos?

- SERVICIOS
- PROGRAMA
- COLECCIÓN
- EQUIPO DE TRABAJO



Servicios



Visualización Escucha...





Reserva de espacios y
herramientas

Historias de Ubik: Laura San Juan

<https://vimeo.com/201002674>

Colección

1

PENSAMIENTO

—

1. Pensamiento

- 11. Teorías e historias del arte
 - 111. Teorías del arte
 - 112. Historias del arte
 - 113. Comisariado
- 12. Estética
- 13. Pedagogías
 - 131. Educaciones artísticas
- 14. Sociedades
 - 141. Sociedad de la información
 - 142. Feminismos

2

ARTES AUDIOVISUALES

—

2. Artes Audiovisuales

- 21. Fotografía
- 22. Video
- 23. Cine
- 24. Sonido y música

3

ARTES VIVAS

—

3. Artes Vivas

- 31. Teatro
- 32. Cuerpo
- 33. Danza
- 34. Performance

4

ARTES PLÁSTICAS

—

4. Artes Plásticas

- 41. Pintura y dibujo
- 42. Escultura
- 43. Diseño y artes gráficas
- 44. Autoedición
- 45. Artesanía
- 46. Moda

5

CULTURA DIGITAL

—

5. Cultura digital

- 51. Tecnología
 - 511. Hardware
 - 512. Software
 - 513. Conocimientos
- 52. Arte y tecnología
- 53. Formas de crear
- 54. Formas de difundir
- 55. Videojuegos
 - 551. Aspectos psicosociales
 - 552. Desarrollo

6

ESPACIOS

—

6. Espacios

- 61. Arquitectura
- 62. Urbanismo
- 63. Geografías

7

INFRAESTRUCTURAS CULTURALES

—

7. Infraestructuras culturales

- 71. Centros de arte y creación
- 72. Museos
- 73. Arte y mercado
- 74. Industrias y políticas culturales

Libros



Cómics



Juegos



Videojuegos



Audiovisuales



PROGRAMA





















Historias de Ubik: Trabajando con arduino

<https://vimeo.com/235718903>

Historias de Ubik: Gorka Julio

<https://vimeo.com/226417175>

A close-up photograph of an elderly man with white hair and a serious expression. He is wearing a dark green jacket over a light-colored collared shirt. His hands are raised in the air, palms facing forward, with fingers slightly spread. The background is a library with bookshelves filled with books. The lighting is bright and even.

benito samuel

¡Muchas gracias!

