



BIBLIOTECA ESCOLAR: EIXO DA INNOVACIÓN EDUCATIVA.

SANTIAGO DE COMPOSTELA. 16 de marzo de 2017

Rosa Piquín.

LA BIBLIOTECA ESCOLAR ES ESCUELA.

Guillermo Castán



Public School 192 in Manhattan

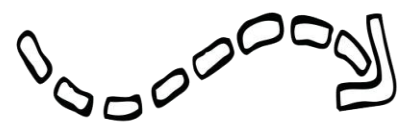
AMARA BERRI



<http://www.amaraberrisarea.hezkuntza.net/web/guest/mediateka>



biblioteca
escolar



cambio
curricular





Espacio
dinámico



Organizador
de
saberes

Metodología
didáctica
activa

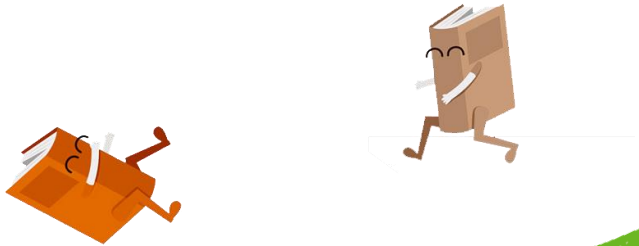
Potenciador
del
autoaprendizaje



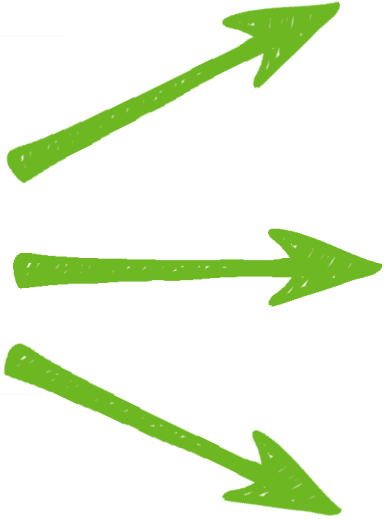
FORME PARTE
DEL
CURRÍCULO
ESCOLAR



Marzal (2007)



BECREA



Papel fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje

Recurso para fomentar acciones de formación, intervención y aprendizaje

Fundamental para lograr cambios en la educación y en el curriculum escolar



Public School 16
in Brooklyn

INTEGRACIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DENTRO DE LA LÓGICA DEL AULA

Joaquin Rodriguez

Centro de Recursos de Lectura , Información y Aprendizaje: entornos educativos específicos integrados en la vida de la institución escolar.

Marco de referencia para las BE, 2011



BE del CP Pablo Iglesias.
Soto de Ribera

Una biblioteca escolar es un espacio de aprendizaje físico y digital de una escuela donde la lectura, la consulta, la investigación, el pensamiento, la imaginación y la creatividad son fundamentales para el tránsito de la información al conocimiento por parte de los estudiantes, y para su propio crecimiento social y cultural... *(Directrices IFLA 2015)*



Public school 106 brooklyn

Estudios realizados en EE.UU., Australia y Canadá demuestran que hay muchas evidencias del impacto de las bibliotecas escolares en el aprendizaje.

Indicadores y resultados:

- **logro académico:** mejores resultados de las pruebas estandarizadas en lectura, lengua y literatura, historia y matemáticas o mejores calificaciones en tareas o exámenes
- **resultados de aprendizaje:** mayor calidad de los proyectos de trabajo, mejor conocimiento y aplicación de los procesos y prácticas de uso de la información, incremento de los conocimientos y desarrollo lector
- **actitudes de aprendizaje:** incremento de la motivación, mejor disposición en la realización de tareas, más lectura por placer

- Las bibliotecas escolares, que contribuyen esencialmente a la adquisición de habilidades de lectura comprensiva y crítica, deben ser hoy herramientas para la integración real de la alfabetización mediática e informacional en el día a día de los centros educativos (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2016).



Tøyen. Oslo

- Los centros educativos tienen en la biblioteca escolar un aliado imprescindible a la hora de desarrollar programas que faciliten la adquisición de las competencias informacionales.
- Es el lugar natural de acceso a la información en cualquier soporte y, también, un lugar de trabajo, de colaboración, de comunicación y de aprendizaje.



La biblioteca escolar como un espacio para estar y para trabajar juntos



- Las bibliotecas hoy son lugares para trabajar en equipo, formal e informalmente. En aquellas escuelas en las que no hay otros espacios para estar, la biblioteca se convierte en imprescindible. La biblioteca hoy está redefiniendo, lo que significan actividades constructivas, permitiendo a sus usuarios involucrarse en juegos y actividades de investigación alrededor de temas de su interés. Por su configuración, la biblioteca es probablemente el único lugar de la escuela donde un alumno se puede sentir como en casa.

Power Up! / The New School Library (2013)

<http://www.ascd.org/publications/educational-leadership/oct13/vol71/num02/The-New-School-Library.aspx>

INNOVACIÓN

- Por su capacidad de promover cambios desde los cimientos de la organización escolar.
- La biblioteca escolar pone en cuestión, entre otras cosas, algunos elementos organizativos intrínsecos en la actualidad de los centros escolares que dificultan ese cambio de paradigma que supone el paso de la enseñanza al aprendizaje:
 - La uniformidad en la organización del tiempo (con clases de 50 - 55 minutos de duración),
 - la homogeneidad habitual de los espacios (los centros escolares compartimentados en aulas que a menudo ni siquiera contemplan la relación con otras aulas como en el antiguo agrupamiento por ciclos),
 - la rigidez en el agrupamiento del alumnado (clase -nivel),
 - Los contenidos curriculares compartimentados en asignaturas ...,
 - Aspectos obsoletos de la organización clásica de la escuela y que están al servicio de actividades de enseñanza centradas en la repetición de información.

INNOVACIÓN

- Espacios y tiempos dedicados al aprendizaje y la lectura, más allá del aula –clase.
- Agrupamientos flexibles , favoreciendo modalidades de trabajo individual, en grupos colaborativos y en gran grupo
- Da prioridad a la investigación y al trabajo por PROYECTOS, especialmente a los Proyectos Documentales Integrados, como metodologías de aprendizaje susceptibles de conferir al trabajo escolar una mayor relevancia social y cultural.

Nuestro sistema escolar fruto de la revolución industrial está basado en 3 cierres fundamentales: **el cierre curricular** basado en un conjunto de asignaturas segmentadas, diferenciadas de manera artificial, **el cierre espacial**, uno no puede aprender más que en las aulas clase y **el cierre de la sabiduría**: una sola fuente de información en forma de libros de texto...(Rodríguez, 2015)



Transformando la biblioteca

- a. Convirtiendo la biblioteca en un **entorno formativo**, de aprendizaje de competencias y habilidades.
- b. Transformando la biblioteca en un **entorno digital**.
- c. Configurándola como un **entorno creativo**, un laboratorio o taller, para investigar, experimentar y crear.
- d. Diseñando un **espacio de uso** común y polivalente



Cambio de paradigma

- Enseñanza con los medios VS aprendizaje a través de los medios.
- En un mundo donde la comunicación mediática (audiovisual, TV, Internet, radio...) es omnipresente, la escuela no puede permanecer limitada a la utilización casi exclusiva del lenguaje verbal y escrito.
- Alumnado y profesorado: PRODUCTORES de recursos de aprendizaje (blogs, vídeos, productos de los PDI...). Múltiples productos que enriquecen el fondo documental de la BE.

CURACIÓN DE CONTENIDOS EN LA ESCUELA

¿QUÉ ES?
Es el proceso de búsqueda, organización y gestión de los contenidos de la web sometido a criterios de veracidad, utilidad, relevancia e importancia.

PARA QUÉ NOS SIRVE?
Para organizar la información necesitada sobre cualquier área o proyecto, a través de la selección de diversas fuentes, constituyendo así un banco de recursos.

La curación de contenidos nos permite gestionar la información y no caer en la saturación.
Con una buena organización de la información nos será más fácil fabricar conocimiento.

Además, si queremos preparar a los alumnos para el mañana, uno de los retos más visibles en la educación es la organización gestión de la información.
Para ello, el PLE del alumnado ha de contener herramientas útiles para el curado de los contenidos.

ÉTICA PARA EL CURADO DE CONTENIDOS

- 1 - No abusar de la misma fuente. Extraer siempre contenidos del mismo sitio queda un poco feo.
- 2 - Retitula, añade valor al contenido. No seas un/a simple agregador/a. **NUEVO**
- 3 - Haz visibles las Fuentes de origen.
- 4 - Intenta crear un contenido nuevo, ya sea original, mashupado o pasticheado.
- 5 - Comenta el contenido, opina, sé crítico.

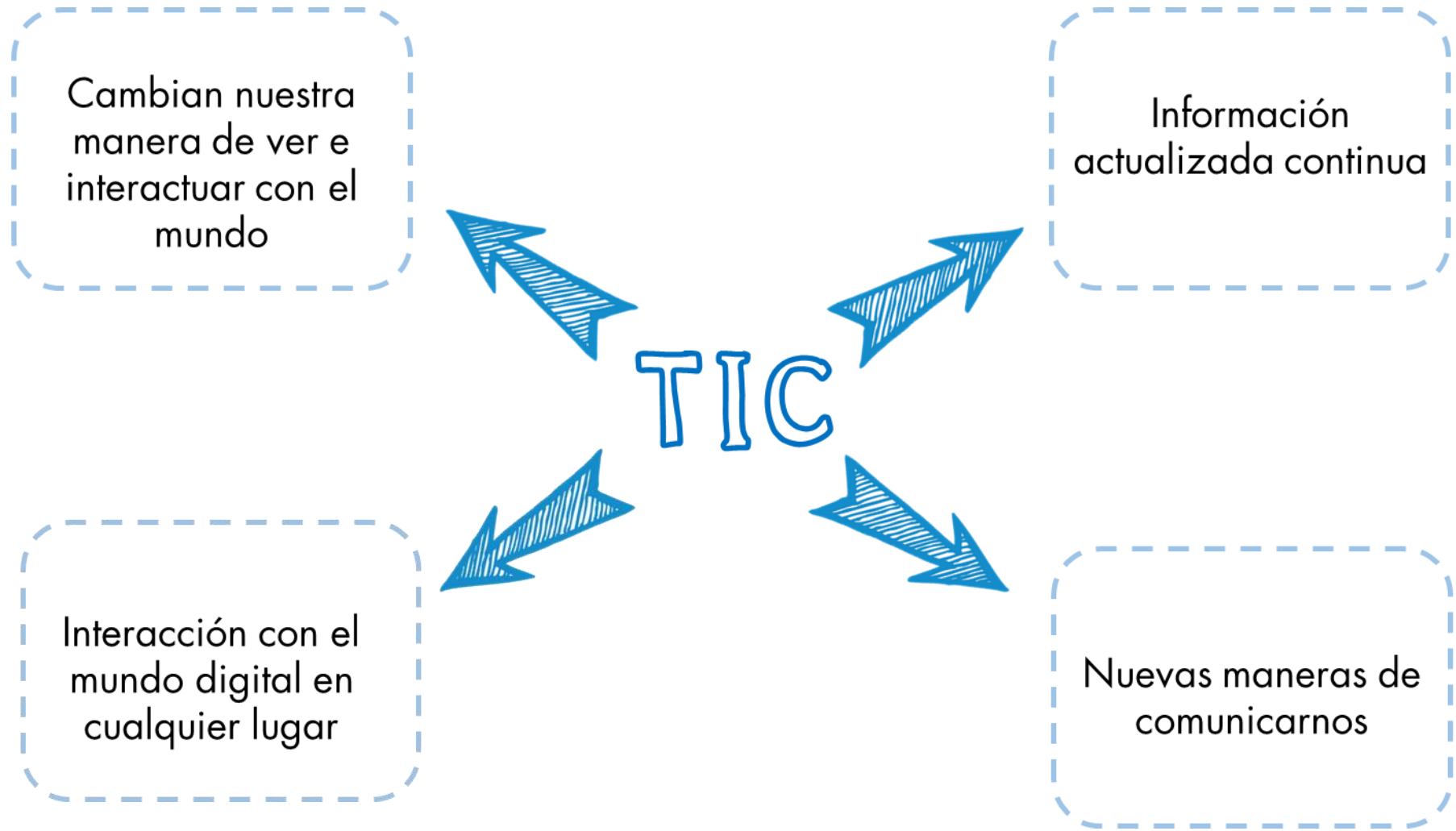
Manel Guzmán



La importancia atribuida a las actividades de producción (audiovisuales, impresos, u otros medios de comunicación) **se articulan en otra forma de ver la escuela**, convirtiendo a los estudiantes en productores, en creadores, valorando el trabajo por proyectos, la interdisciplinareidad, la autonomía en el aprendizaje, el aprender a aprender, la búsqueda informativa y la investigación.



Tøyen. Oslo



PRESENTE.



El presente de las bibliotecas escolares en España, pasa **por la aplicación efectiva de la legislación vigente** en lo relativo a Bibliotecas Escolares (Art.113 LOMCE).

Pese a la dureza de la realidad, existen magnificas Bibliotecas Escolares que, a lo largo y ancho del país, han experimentado cambios cualitativos importantes.

“El espacio aislado y silencioso de la biblioteca escolar se abre para la creación de tareas interdisciplinares, la coordinación con las áreas de conocimiento y los equipos docentes del centro”.

Daniel Cassany

PERFIL DOCENTE



“deberá responder al de una persona conocedora de los rudimentos de la pedagogía y de la gestión del conocimiento, con una competencia alta en recursos digitales, al tiempo que implicada intensamente en los desarrollos curriculares y en la vida del centro”

Prospectiva 2020

Propuesta de horario del MEC

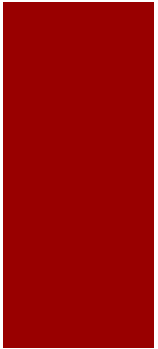


| Tipo de centro | Dedicación mínima (semanal) en la biblioteca |
|-----------------------|---|
| Centros de Primaria | <ul style="list-style-type: none">- 6 horas para la persona responsable (profesor/a-bibliotecario/a).- 1 hora por cada 25 alumnos para el conjunto del equipo de biblioteca (responsable + integrantes del equipo de apoyo). |
| Centros de Secundaria | <ul style="list-style-type: none">- 8 horas para la persona responsable (profesor/a-bibliotecario/a).- 1 hora por cada 30 alumnos para el conjunto del equipo de biblioteca (responsable + integrantes del equipo de apoyo). |

1. Entorno digital. Articulación de servicios

Gracias a Bonsai 6.0 vemos los fondos existentes a través de la página Web del centro:

<http://www.cpvenerandamanzano.es/biblioteca/>.



Catálogo de la biblioteca

Hoy es 03-02-2017

Imprimir Subir Ayuda

Última actualización: 11-04-2016 15:00:57

Criterios de búsqueda:

Título Autor Editorial Buscar

Núm. de registros por página: [10] , [20] , [50] , [100] , [200]

Registros mostrados 1-10 de 4647

Página: ◀◀◀ 0001 de 0465 ▶▶▶

| Título | Autor | Editorial |
|---|-----------------------|-----------|
| ▶ Babar en concierto para piano | Escardó i Bas, Mercé | Beascoa |
| ▶ Babar en la carrera a la luna | Escardó i Bas, Mercé | Beascoa |
| ▶ Babar en que siga la función | Escardó i Bas, Mercé | Beascoa |
| ▶ Babar en pequeños amigos | Escardó i Bas, Mercé | Beascoa |
| ▶ Hadas | Candel, Soledad | S.M. |
| ▶ Viejo búho | Reviejo, Carlos | S.M. |
| ▶ Neptuno, rey del mar | Menéndez-Ponte, María | S.M. |
| ▶ Animales de granja | Candel, Soledad | S.M. |
| ▶ Animales salvajes | Candel, Soledad | S.M. |
| ▶ Pictogramas en cuento para jugar al escondite | Rius, Roser | S.M. |

C.P. Veneranda Manzano

Canal TK educación
Fundación de la Información y Comunicación

1. Entorno digital.

Articulación de servicios

Guías de uso de la BE

Desde o curso 2005-2006 a nosa biblioteca foi seleccionada para participar no "Plan de Mellora das Bibliotecas Escolares" de Galicia.

A biblioteca do IES Afonso X O Sabio é de recente creación polo que un dos seus obxectivos continúa a ser o de medrar, aínda máis que en cantidade en calidade, en recursos, equipamento e integración no proceso formador do alumnado.

IES Afonso X O Sabio
Rúa Río Sil, N°9—A. Barca
15660 Cambre
Teléfono e Fax: 981651025

IES AFONSO X O SABIO
Biblioteca
"O bosque animado"

Novidades

A Biblioteca é un centro de recursos multimedia ao servizo da comunidade educativa

<http://biblioafonso.blogspot.com>

XUNTA DE GALICIA

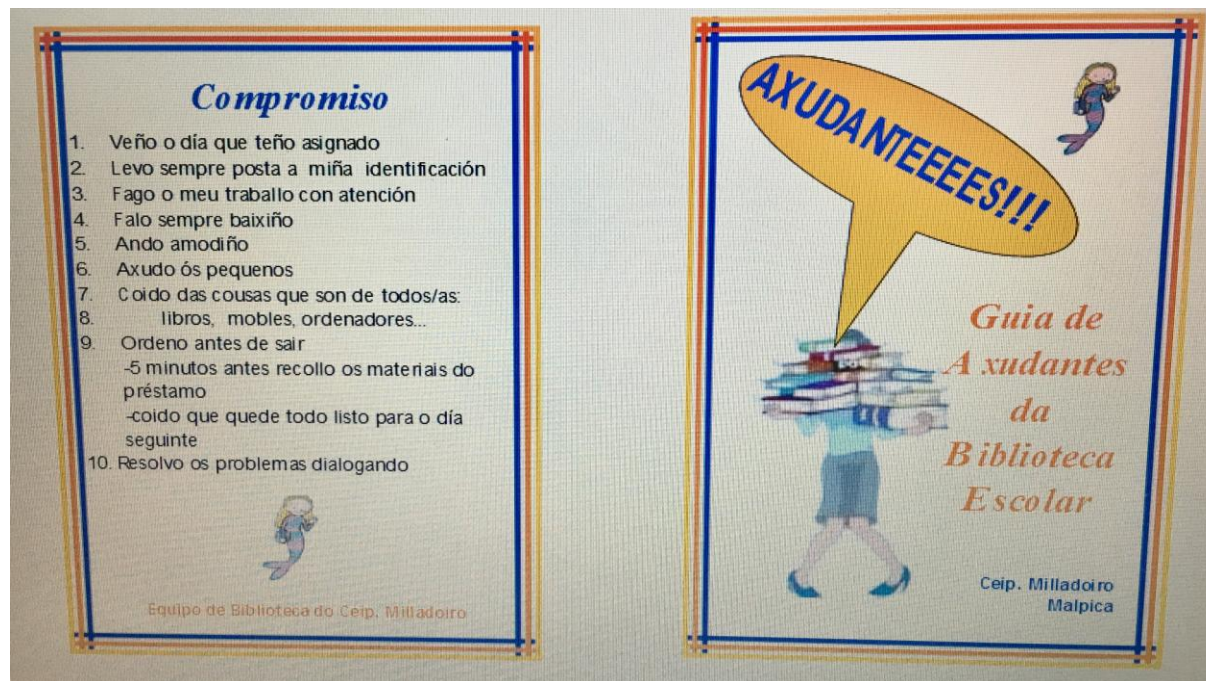
Deseño: Jonathan Glez. Santos
Alumno de Administración e Finanzas

http://www.edu.xunta.es/biblioteca/blog/files/tripticobiblioteca07_afonsox_cambrepdf.pdf

1. Entorno digital.

Articulación de servicios

Guía de alumnado ayudante



http://www.edu.xunta.es/biblioteca/blog/files/guiaaxudantesbe_milladoiro.pdf

1. Entorno digital.

Articulación de servicios:

Formación de Usuarios

XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA
Dirección Xeral de
Ordenación e Innovación Educativa

Biblioteca
escolares
de Galicia

TÁBOA SIMPLIFICADA DA C.D.U. (Clasificación Decimal Universal)

| | | | | | |
|-----|--------------------------------------|----|---------------------------------------|-----------|--------------------------------------|
| 0 | Xeneralidades | 4 | (Baleiro) | 8 | Lingüística |
| | Dicionarios | 5 | Matemáticas | | Literatura |
| | Enciclopedias | | Ciencias Naturais | 80 | Lingua. Xeneralidades |
| 01 | Bibliografías. | 50 | Medio ambiente | 81 | Linguas |
| | Catálogos | 51 | Matemáticas | 811.111 | Inglés |
| 02 | Bibliotecas | 52 | Astronomía. Investigación espacial | 811.133.1 | Francés |
| 03 | Enciclopedias e dicionarios | 53 | Física | 811.134.2 | Castelán |
| 04 | Ordenadores. Informática | 54 | Química | 811.134.3 | Portugués |
| 05 | Anuarios. Publicacións periódicas | 55 | Ciencias da Terra | 811.134.4 | Galego |
| | | 57 | Bioloxía | 82 | Literatura |
| 1 | Filosofía. Psicoloxía Ética | 58 | Botánica | 821 | Literaturas das distintas linguas |
| 114 | Sistemas filosóficos | 59 | Zooloxía | 821.111 | Literatura inglesa |
| 15 | Psicoloxía | 6 | Ciencias aplicadas. | 821.133.1 | Literatura francesa |
| 16 | | | Medicina. Tecnoloxía | 821.134.2 | Literatura castelá |
| | | 61 | Medicina. Saúde | 821.134.4 | Literatura galega |
| | | 62 | Enxeñaría. Tecnoloxía | 82-P | Poesía |
| | | | | 82-T | Teatro |

CDU en la biblioteca del IES A Xunqueira 2

<http://www.edu.xunta.es/biblioteca/blog/?q=node/628>

1. Entorno digital.

Articulación de servicios: Formación de Usuarios

Visita guiada a la BE



<https://www.youtube.com/watch?v=uSZjqKWR6AM>

1. Entorno digital.

Articulación de servicios: Formación de Usuarios



<http://www.authorstream.com/Presentation/bibliotecavales-2319513-como-buscar-informaci-nos-libros/>

1. Entorno digital. Redistribución de contenidos

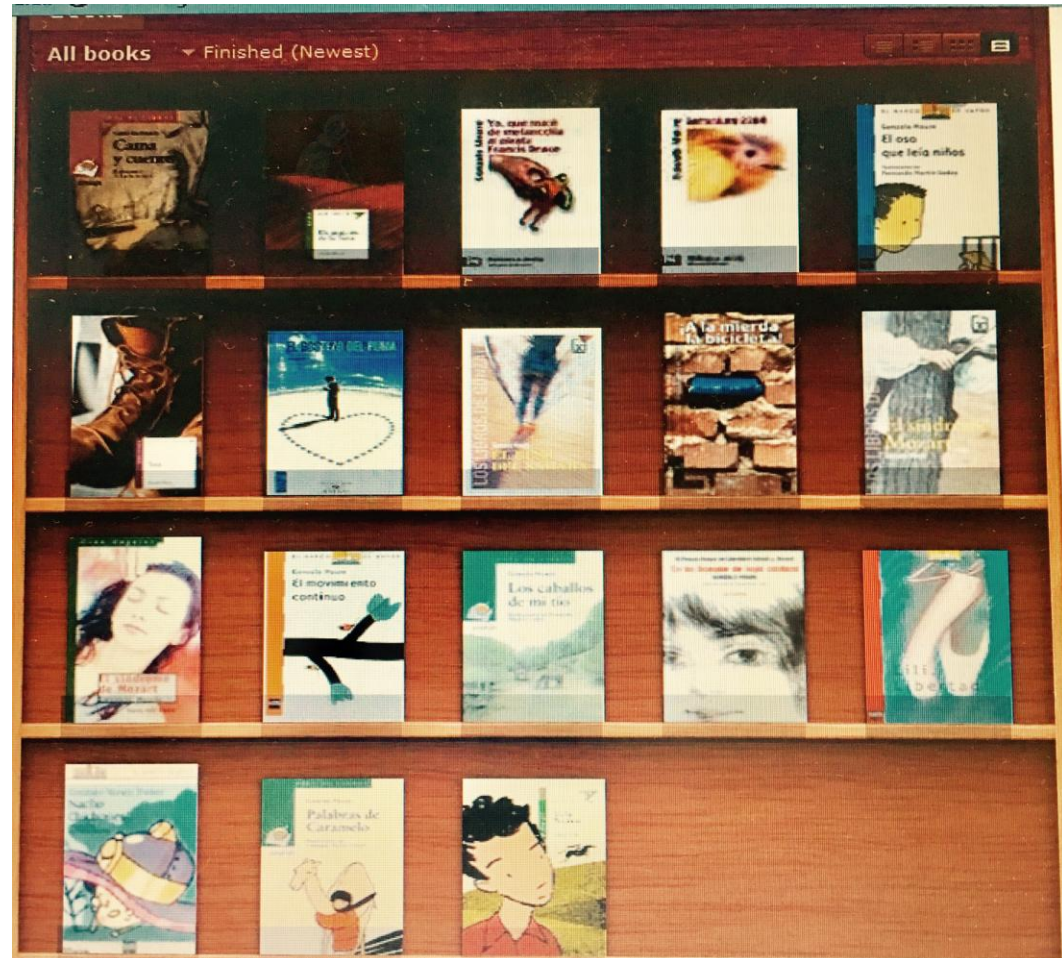


<https://padlet.com/>

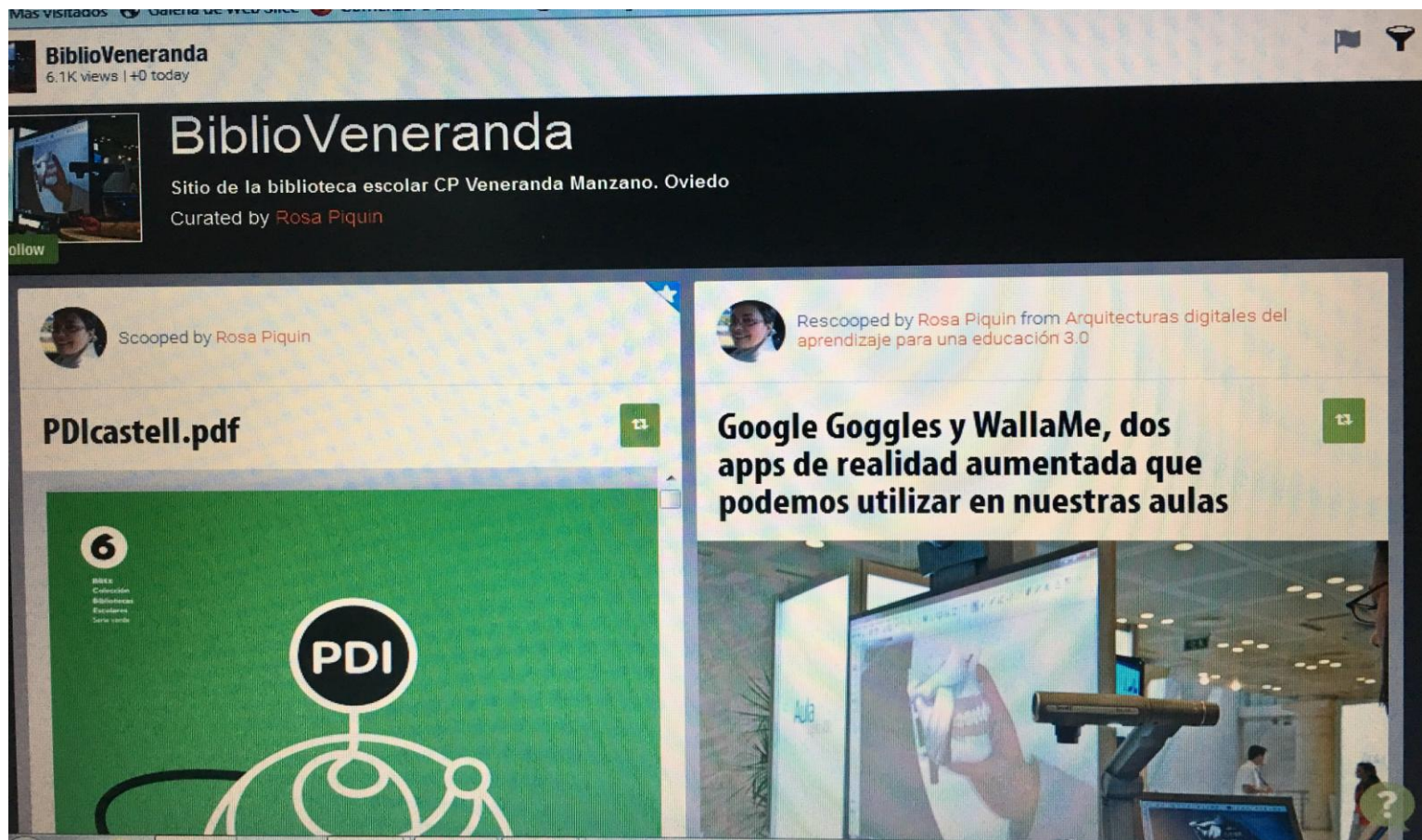


<http://bibliotecaremigioaguayo.blogspot.com.es/>

1. Entorno digital . Estanterías virtuales



1. Entorno digital. Redistribución y curación de contenidos



The image shows a screenshot of the Scoop.it profile for 'BiblioVeneranda'. The profile header includes the name 'BiblioVeneranda', a view count of '6.1K views | +0 today', and a bio: 'Sitio de la biblioteca escolar CP Veneranda Manzano. Oviedo. Curated by Rosa Piquin'. Below the header, two items are displayed:

- Item 1:** 'PDlcastell.pdf', scooped by Rosa Piquin. The thumbnail features a green background with a white stick figure holding a sign that says 'PDI'.
- Item 2:** 'Google Goggles y WallaMe, dos apps de realidad aumentada que podemos utilizar en nuestras aulas', rescooped by Rosa Piquin from 'Arquitecturas digitales del aprendizaje para una educación 3.0'. The thumbnail shows a hand interacting with a large digital screen displaying a 3D model of a hand.

Scoop.it : <http://www.scoop.it/t/biblioveneranda>

1. Entorno digital. Filtrado de materiales de lectura para las áreas del currículo.

LEER EN ...

Buscar en este sitio

ENTORNO INFORMACIONAL ESPECÍFICO "MATERIALES DE LECTURA PARA LAS ÁREAS DEL CURRÍCULO". Biblioteca Escolar Juan Leiva

En este **entorno informacional** os ofrecemos materiales de lectura de distinta naturaleza y procedencia para que podáis leer con vuestro alumnado tanto en clase como en casa. Nuestro trabajo ha consistido en recopilar direcciones, recomendaciones y materiales que orienten al profesorado en la tarea de leer en todas las áreas del currículo.

Gracias de antemano a todas la instituciones, centros de enseñanza y profesorado que nos han ayudado con su dedicación al mundo de la lectura.

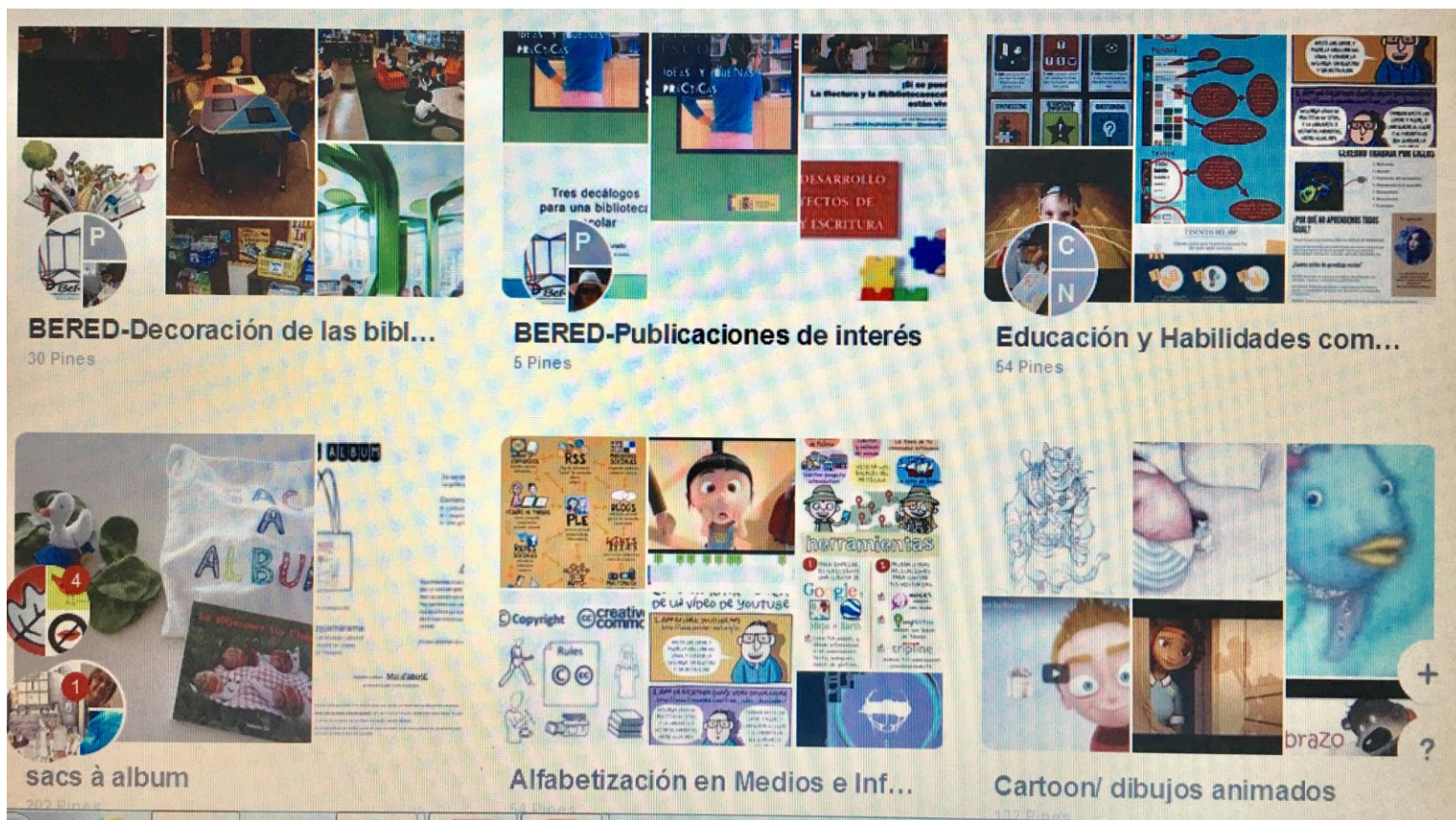
Web. [Biblioteca Escolar Juan Leiva](#). Autor: [Andrés Pulido](#)

Actualizado 10/06/2016

| | | | |
|--|--|--|--|
|  <p><u>CIENCIA</u> Biología y Geología Física y Química</p> |  <p><u>CIENCIAS SOCIALES</u> Historia, geografía, Arte</p> |  <p><u>EDUCACIÓN FÍSICA</u></p> |  <p><u>EDUCACIÓN PLÁSTICA</u></p> |
|--|--|--|--|

<https://sites.google.com/site/materialesparaleer/home>

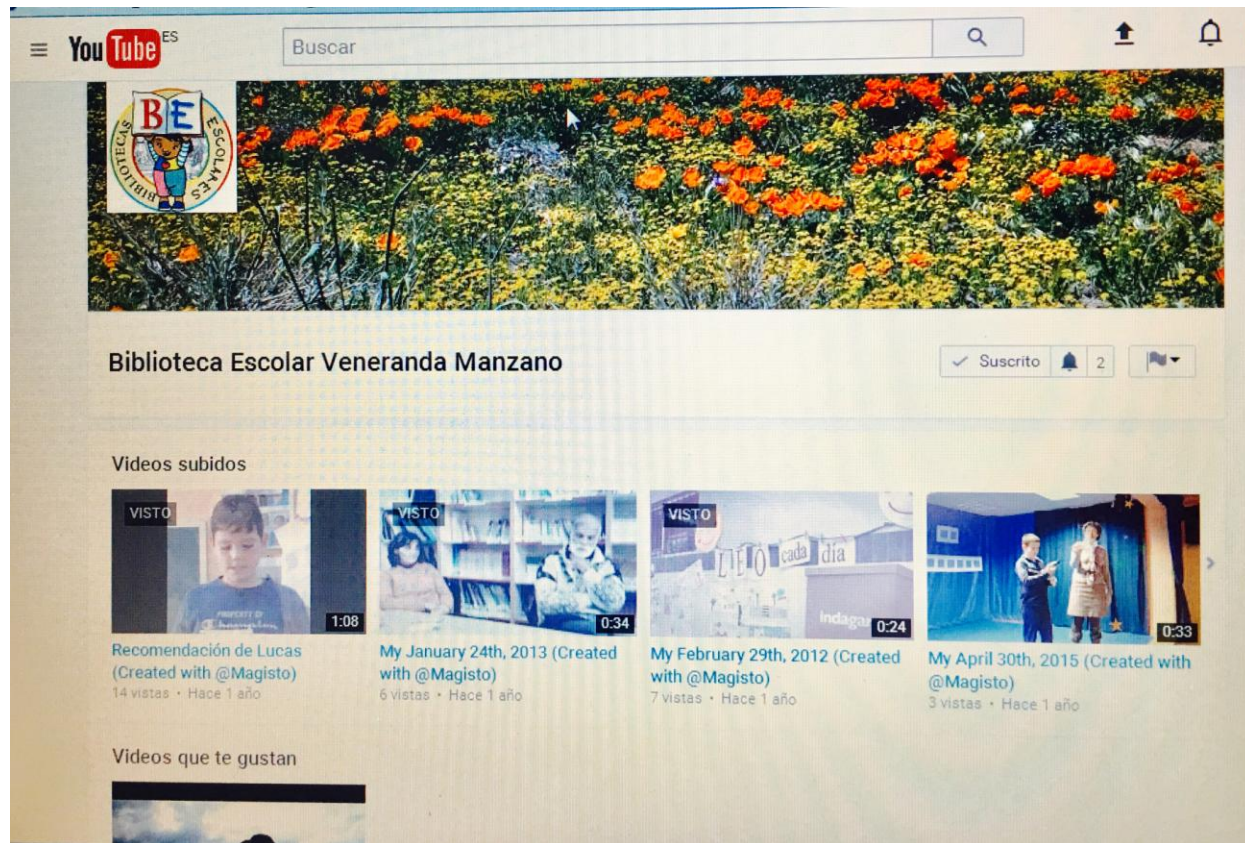
1. Entorno digital. Curación de contenidos



Pinterest: <https://www.pinterest.com/rpiquin/biblioteca-escolar/>

1. Entorno digital. Nuevas prácticas comunicativas en la red

Canal propio en Youtube de la BE



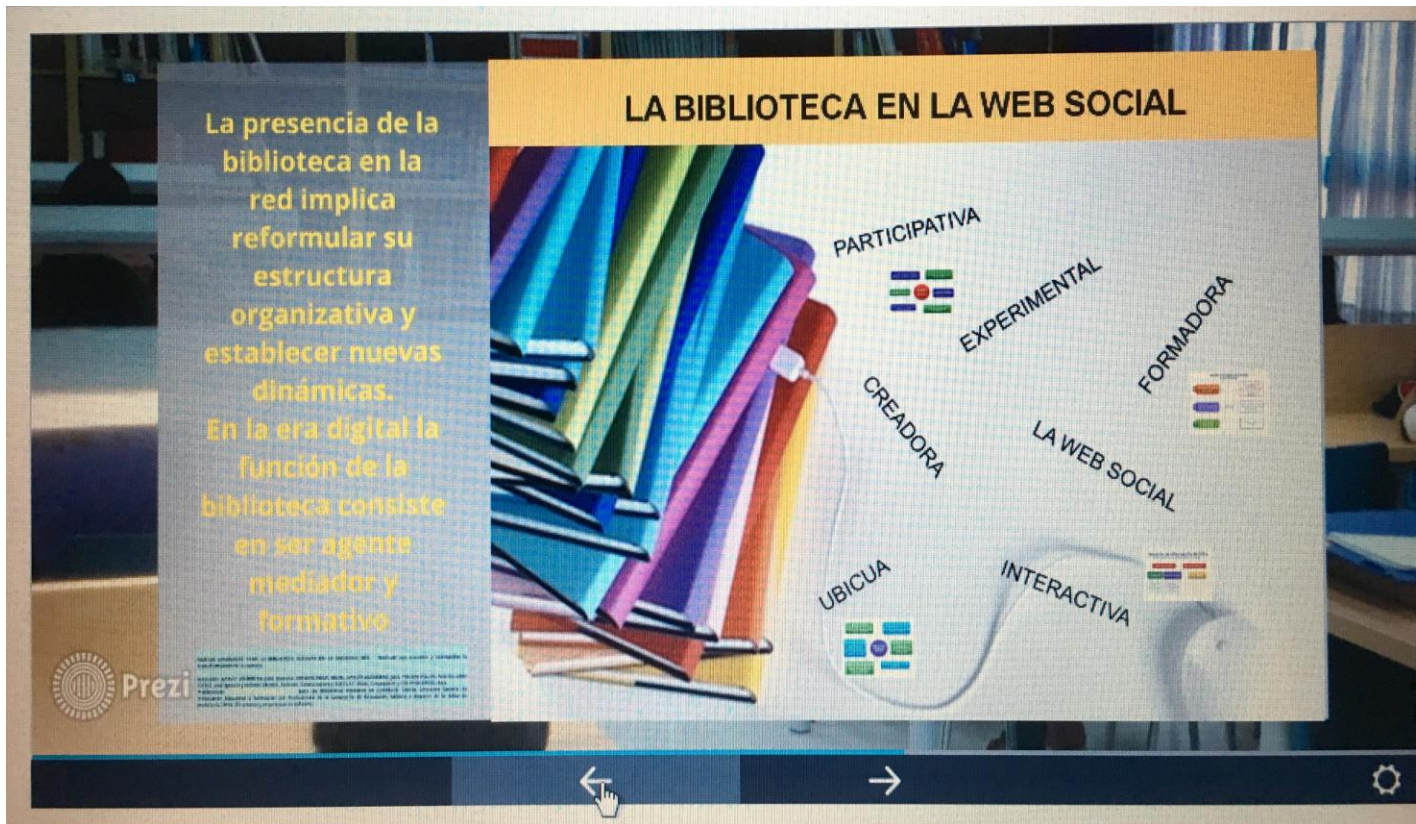
<https://www.youtube.com/channel/UCEm082jr2YEr69gGQHVDQA>

1. Entorno digital. Nuevas prácticas comunicativas en la red



- <https://www.facebook.com/biblio.veneranda>

1. Entorno digital. Ecosistema digital de apoyo a la lectura literaria



<https://prezi.com/ypbtm6gntrur/copy-of-la-becrea-juan-leiva-la-biblioteca-en-la-web-social/>

1. Entorno digital. Nuevas prácticas comunicativas en la red

Twitter :

<https://twitter.com/bescolaresgal?lang=es>

<https://twitter.com/msquelibros?lang=es>



Inicio ⚡ Momentos

Buscar en Twitter 🔍 ¿Tienes cuenta? Iniciar sesión ▾

TWEETS 1.245 SIGUIENDO 342 SEGUIDORES 409 ME GUSTA 34 LISTAS 2 [Seguir](#)

Biblioteca J. Leiva
@msquelibros

Biblioteca Escolar del IES Vega del Guadalete. Avd. El bosque, 2, La Barca de la Florida, 11570, Cádiz.

📍 Jerez de la Frontera, España
msquelibros.blogspot.com
📅 Se unió en octubre de 2009

Tweets Tweets y respuestas Multimedia

Biblioteca J. Leiva @msquelibros · 1 feb
Leer de André Kertész, un clásico de la fotografía en nuestra biblioteca erratanaturae.com/libro/leer/ vía @erratanaturae

2. ASPECTOS PEDAGÓGICOS INTRÍSECOS.

La BE se tiene que hacer visible dentro del propio centro como un espacio de recursos donde encontrar información en todos los soportes al alcance del alumnado y del profesorado, **priorizando su uso como espacio de aprendizaje de todas las áreas curriculares y promoviendo el hábito lector.**

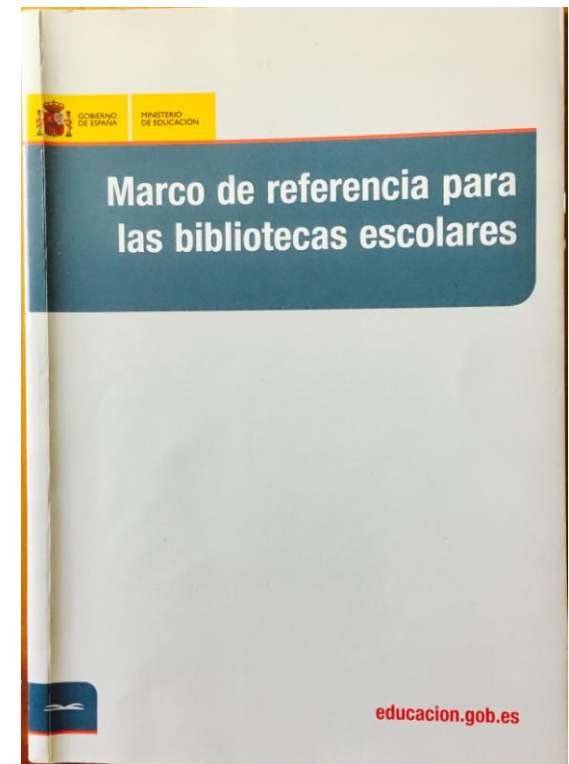
La biblioteca escolar no puede funcionar como un espacio aislado.

(Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2016).

2. ASPECTOS PEDAGÓGICOS INTRÍSECOS.

La biblioteca escolar se entiende como “centro de recursos de lectura, información y aprendizaje” **para apoyar al profesorado en el ejercicio de sus prácticas de enseñanza y facilitar al alumnado el aprendizaje de los contenidos curriculares, así como la adquisición de competencias y hábitos de lectura**, en una dinámica abierta a la comunidad educativa.

Por estas razones, toda la actuación de la biblioteca escolar está **vinculada al Proyecto Educativo de Centro y toda su finalidad se centra en apoyar la consecución de los objetivos y el desarrollo de los programas que el propio centro genera o aquellos en los que participa.**



AMI/ALFIN



- Es preciso insistir en la necesidad de vincular los aprendizajes a proyectos de trabajo específicos.
- Sólo es posible aprender a aprender mediante experiencias concretas de aprendizaje: **aprendizaje real y situado**. La penetración de nuevos soportes y nuevas tecnologías en la biblioteca escolar es imprescindible y habrá de ser tenido en cuenta al realizar actividades.
- Es misión de la biblioteca escolar dar al alumnado un sentido de coherencia en sus estudios, un sentido de propósito, de significado, de interconexión en aquello que aprende.
- Y una de las maneras más efectivas de conseguirlo, es la realización de proyectos documentales integrados

Y todo ello dentro del marco general de la práctica educativa de cualquier área o asignatura, **sin descontextualizar el trabajo cotidiano propio de la cultura escolar, se trata de una forma diferente de aprender desde una forma más dinámica, activa y participativa en la transmisión de conocimientos.**





<http://blog.educastur.es/animalesdegonzalomoure/acerca-de/>

Los animales de Gonzalo Moure. Proyecto Documental.



ACERCA DE **¿CÓMO ME INFORMO?** **¿QUÉ QUIERO SABER?** **¿QUÉ SE?** **COMUNICO LA**

Buscar por

[eBlog](#) | [Login](#)

Acerca de

Autor: M ROSA PIQUIN CANCIO
a las 6 Oct 2010

Este blog será una de las herramientas de comunicación del Proyecto Documental Integrado que el alumnado de 5º A del CP Veneranda Manzano, su tutora, la profe de Inglés y una de las profes de AL, desarrollarán para investigar en torno a Gonzalo Moure y sus libros



PÁGINAS

- [Acerca de](#)
- [¿Cómo me informo?](#)
- [¿Qué quiero saber?](#)
- [¿Qué se?](#)
- [Comunico la información](#)
- [Sahára](#)

ARTÍCULOS

[Noviembre en 2010 \(17\)](#)

CATEGORÍAS

- [General](#)

ENLACES

http://issuu.com/rpiquin/docs/pdi_investigadores



Proyecto Documental Inventores y Científicas

Diario digital CP Veneranda Manzano

INICIO QUÉ SE? QUÉ QUIERO SABER? **ACERCA DE** DONDE ME INFORMO ANOTO LA INFORMACIÓN COMUNICO LO APRENDIDO

Acerca de

Este blog será una herramienta colaborativa que nos servirá de Diario del Proyecto Documental que, el alumnado de 5º del CP Veneranda Manzano con su tutora, la profe de Inglés y la profe de AL, vamos a desarrollar y que también nos servirá como escaparate de nuestras pesquisas e indagaciones.

30 Comentarios a "Acerca de"

mariad (13:38:48) :

¡Ánimo, el futuro es vuestro y podéis ser los protagonistas de grandes progresos que sigan haciendo de esta sociedad un lugar donde vivir sea cada vez más agradable!
Gracias por vuestro trabajo.

27
01
2011

eBlog | Login

ÚLTIMOS ARTÍCULOS

PÁGINAS

- ☞ Qué se?
- ☞ Qué quiero saber?
- ☞ **Acerca de**
- ☞ Donde me informo
- ☞ Anoto la información
- ☞ Comunico lo aprendido

ARTÍCULOS POR TEMAS

- ☞ No hay categorías

RECOMENDADOS

- ☞ Enlace

Nosotros tratamos de enseñar a nuestros alumnos a localizar la información y **a desarrollar destrezas de información** (*informational literacy*) mientras lo están haciendo, **mientras las están empleando en el contexto real** de un Proyecto Documental Integrado, **en un trabajo real de investigación.**



2. ASPECTOS PEDAGÓGICOS INTRÍSECOS



MÓDULO 2

- **Leo y Escribo para divertirme.** Propuestas de animación lectora y escritora, tanto de fomento lector literario como de fomento lector no literario.

BE Amsterdam. Comenius

Leyendo Poesía por un tubo



Mochilas viajeras en 1º y 2º





Padrinos y Madrinas lectoras





LEO cada día

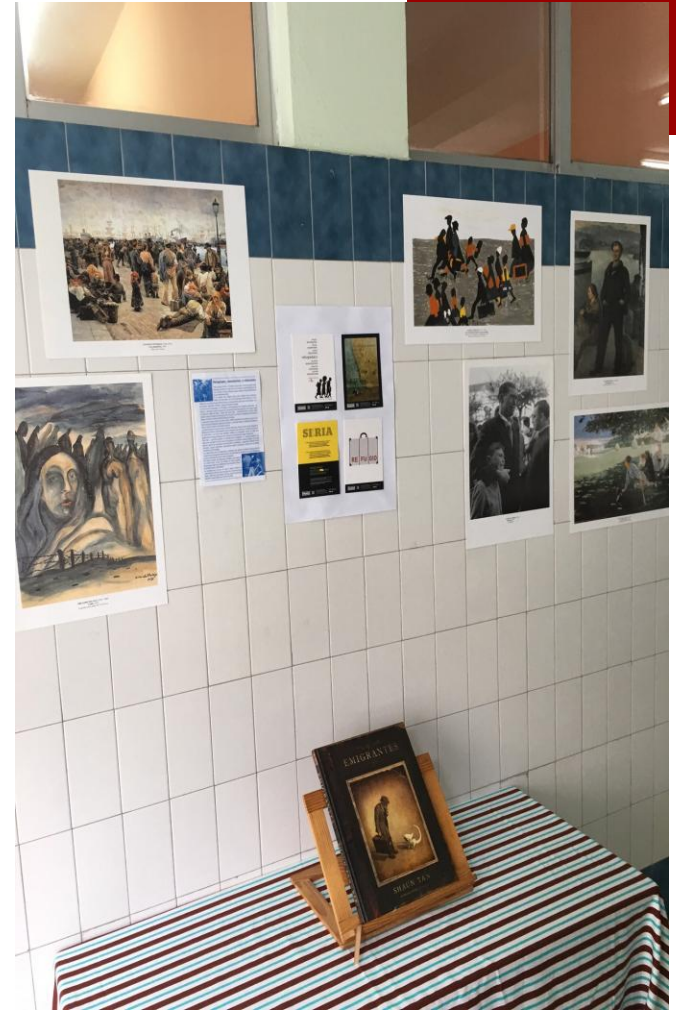




Prensa



Rincones de lectura por todo el cole



Bibliopatio



Ler mancomún y hora de ler

- <http://lerenmancomun.blogspot.com.es/>



Leer ciencia en la Biblioteca Escolar

**ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA:
RECURSOS INTERESANTES**

VIDEOS

1ª LEI DE NEWTON: <https://youtube/FXnrRPmX8vKI>

2ª LEI DE NEWTON: <https://youtube/Huq2245KR1E>

3ª LEI DE NEWTON:
<https://youtube/yHMBmqfWqDQ>

AS TRÉS LÉS DO MOVIMENTO:
<https://youtube/eTAQozjPUoE>

DOCUMENTAL ISAAC NEWTON
<https://youtube/lkozSZk1g0>

LIBRO PDF
<http://www.f-seneca.org/seneca/doc/newton/pdf.php>



**SE CONSEGUES CONTESTAR
BEN ÁS SEGUINTE
PREGUNTAS, PUCA
PREMIARATE CUNHA
ESTRELIÑA!**



**ÁNIMO E A POR TODAS!
MARTES E XOVES
12:00—12:30
BIBLIOCERVO**



**PUCA QUERE SABER
SOBRE... ISAAC NEWTON!**

**DÍA DA CIENCIA
EN GALEGO**

MARTES, 4 DE NOVIEMBRE DE 2014
5º - 6º EP
CEIP DE CERVO
2014-2015

[http://www.edu.xunta.es/biblioteca/blog/files/newton%203%C2%BAc%20\(1\).pdf](http://www.edu.xunta.es/biblioteca/blog/files/newton%203%C2%BAc%20(1).pdf)

Efemérides

- Mes de la biblioteca escolar. Octubre
- 25 de noviembre. Contra la violencia de género
- Los derechos de la infancia. 20 de diciembre
- Navidad
- Día escolar de la Paz. 30 de enero
- Día de la mujer trabajadora. 8 de marzo
- Día internacional de la Poesía. 21 de marzo
- Semana del Libro. 23 de abril
- La danza y la música . 29 de abril / 21 de junio
- Día internacional del medio ambiente. 5 de junio



2. ASPECTOS PEDAGÓGICOS INTRÍSECOS



MÓDULO 3



- **Leemos para aprender y compensamos desigualdades.** Propuesta de actividades de apoyo al estudio ; desarrollo de diversas estrategias lectoras ante textos diversos;
- actividades para atender la diversidad cultural y educativa.
- Atención alumnado NEE y NEAE con materiales de acceso adaptados (mobiliario específico, fondos adaptados)

iPads con alumnado de nee

<https://youtu.be/TEIVB0w2ZAw>



<http://www.tinytap.it/games/g1dbl/play/juego-19>

Ofrecer a los alumnos en riesgo de exclusión social lugares favorecedores de trabajo

Constituir pautas de intervención desde la biblioteca escolar que ayuden a prevenir el abandono de las aulas

Fomentar la creación de hábitos desde la biblioteca escolar que ayuden a prevenir el abandono de las aulas

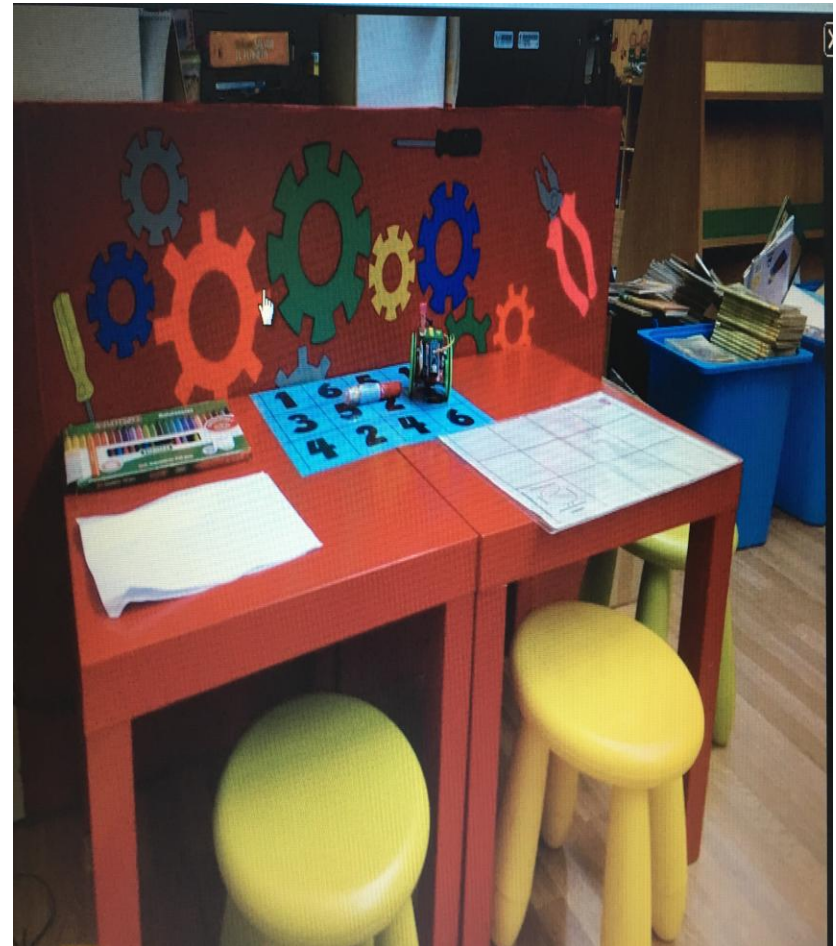
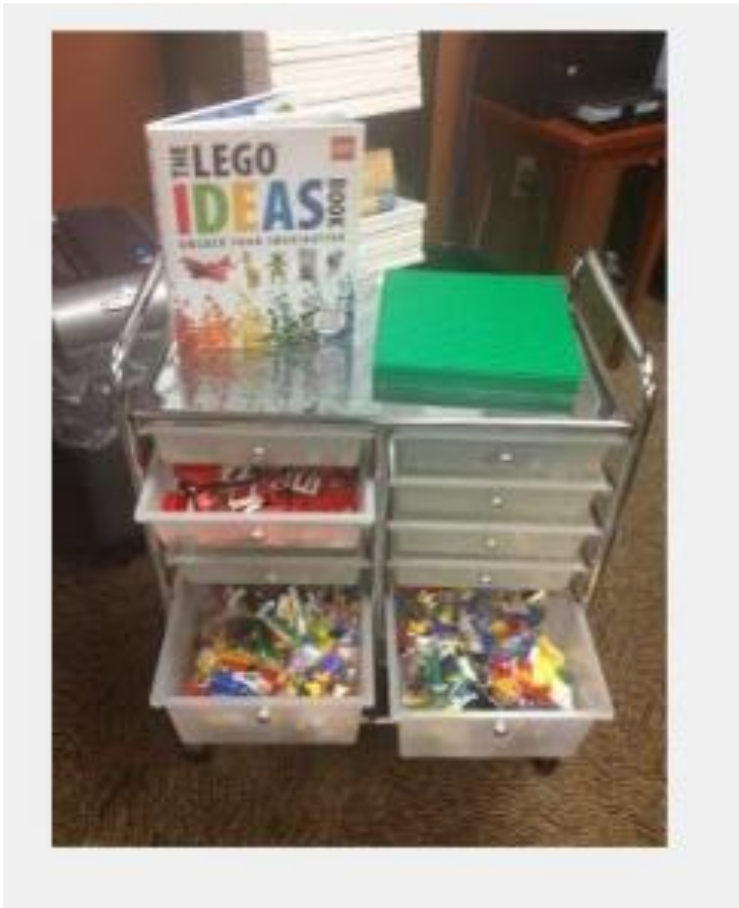
PREVENIR EL FRACASO ESCOLAR DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Estimular a los alumnos en riesgo, mediante actividades que trabajen sus sentimiento y emociones

Favorecer la aparición de cambios comportamentales

3. Entorno Creativo. Makerspace

<http://bibliocanosa.blogspot.com.es/2016/06/conecendo-aos-escornabots.html>



<http://librarylearners.com/library-maker-spaces/>

3. Entorno creativo

Escarnabots y Robots

ESCORN-ARTE ITI DIDÁ COS ESCORNABOTS pdf Abrir con CloudConvert

PROXECTO ESCORNABOTS PLAMBE XII – COLEXIO DE CERVO-

ESCORN-ARTE NA MARIÑA LUCENSE

INVESTIGACIÓN E TRATAMENTO DA INFORMACIÓN: ROBÓTICA

1º TRIMESTRE

CAZAS DO TESOURO OBRADOIRO DE MONTAXE OBRADOIRO DE PROGRAMACIÓN: DIDÁCTICA CURSO 2016/2017

MEMBROS DO GRUPO COLABORATIVO:

COORDINADOR@:
PORTAVOZ:
SECRETARI@:
AXUDANT@S:

NOME DO ALUMN@ E DO EQUIPO:

HTTP://BIBLIOCERVO... PÁGINA 1 / 13 ... UA.JIMDO.COM/ITI/

<https://sites.google.com/site/escornartenamarina/home>

3. Entorno creativo

Talleres inclusivos- creativos



3. Entorno creativo

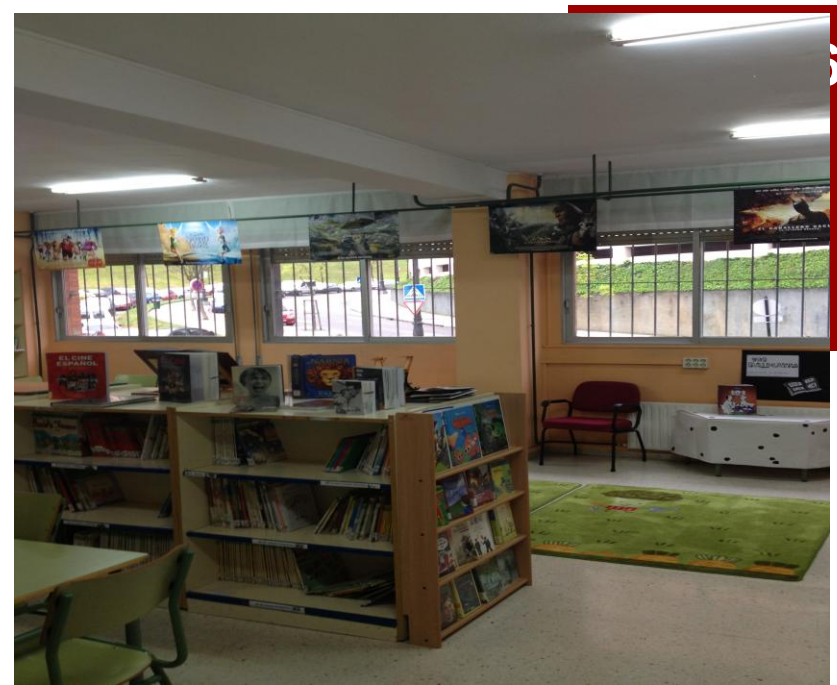
Knolling





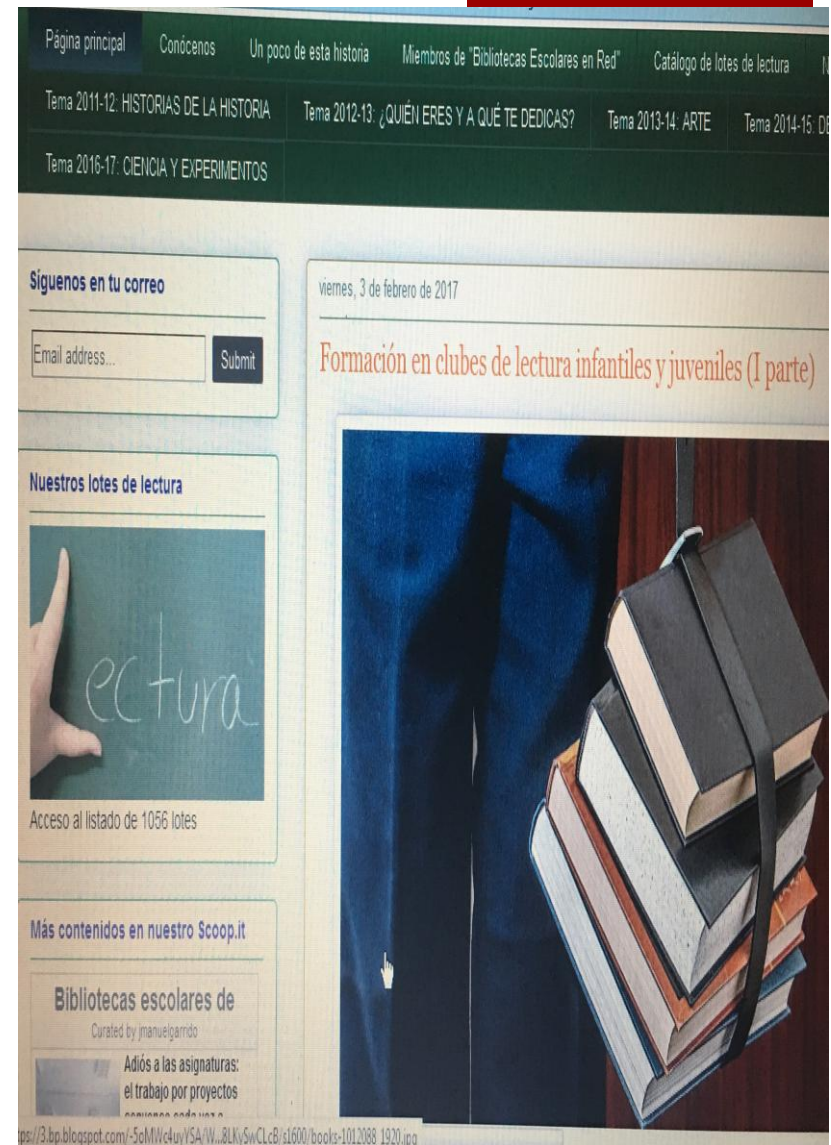
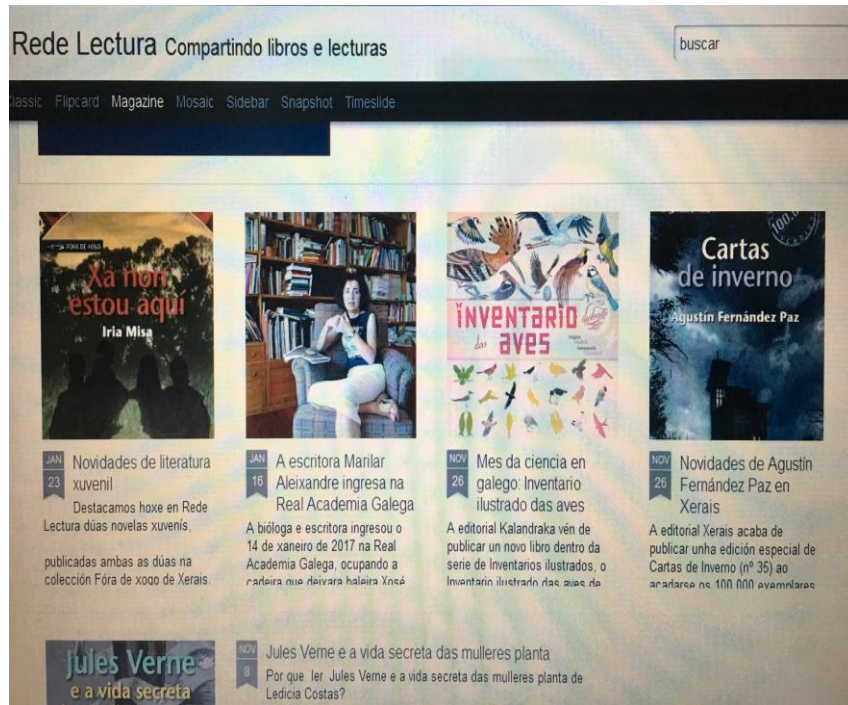
4. COMUNIDAD y REDES

- **Formo parte de una RED.** Colaboración con la Bibliotecas Públicas de San Lázaro y con la Biblioteca de Asturias,
- Red de bibliotecas escolares con centros afines tanto de Asturias como de otras CCAA con las que ya mantenemos relación,
- Asimismo incrementar la relación con la FGSR y otras instituciones.



redes

- <http://redelectura.blogspot.com.es/>



<http://educacionadistancia.juntadeandalucia.es/profesorado/course/view.php?id=816>

<http://bibliotecasescolaresenredalbacete.blogspot.com.es/>

5. ESPACIO ABIERTO ENTORNO SOCIAL.



- **La familia también cuenta.** Múltiples propuestas de colaboración de las familias en aspectos lectoescritores e investigadores.
Mochilas viajeras
- Sesiones de cuentacuentos
- Club de lectura : LEEMOS JUNTOS
- Secciones con fondo documental para las familias
- https://www.magisto.com/album/video/ezs_X1xAEloteyEEDmEwCXI-?c=c&l=vsm&o=i
- <https://www.magisto.com/album/video/ODohUI1AEloteyEEDmEwCXt7?c=c&l=vsm&o=i>

Little free Library...

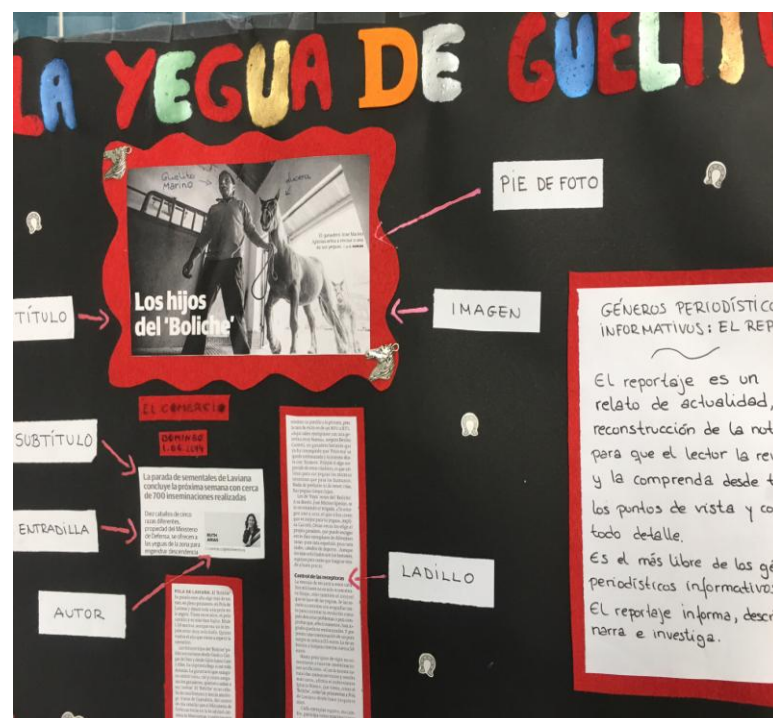


Trono lector, libro de la semana, talleres...



CP Veneranda Manzano

Noticias en familia




5. ESPACIO ABIERTO ENTORNO SOCIAL.



Actividades intergeneracionales. Proyecto Arte (el arte entre costuras)







Las nuevas bibliotecas escolares se están mostrando como espacios de **“cimentación social”** por cuanto implican a toda la comunidad educativa en la valoración de la lectura y el acceso al conocimiento, en la defensa de los valores de convivencia y de respeto a la pluralidad y a la diversidad, en el acceso igualitario a los recursos que facilitan la construcción del propio conocimiento.

Son elementos culturales clave en sectores rurales de la geografía gallega, con una población tan dispersa y donde la biblioteca escolar es casi siempre la biblioteca más próxima a todos, pero también en los espacios urbanos más desfavorecidos.

Novoa, C. Congreso CIBE 2015