Abrirlle camiños á lectura.

A imaxinación fronte a

Experiencias de lectura
desde o IES Lois Peña Novo

O punto de partida

Entre a hostilidade e a indiferenza

- IES que imparte ciclos formativos de grao medio e superior e FP Básica de catro familias profesionais diferentes (Administración, Automoción, Electricidade e Informática), e en horario nocturno a ESA e o Bacharelato Semipresencial de Adultos.
- A “fragmentación” e o tipo de alumnado (e o tipo de familias das que moitos proveñen) crea prá lectura un medio hostil, ou cando menos indiferente, e o seu espallamento tórnase moi complicado.
- A biblio LPN opta por achegarse con actividades lúdicas e abertas que conectan coa lectura ás veces dunha maneira tanxencial pra vencer a apatía inicial, e pra que non “asuste” tanto, e vinculada ós espazos, gustos e intereses do alumnado.

Estratexias e camiños

Achegarse ós gustos do alumnado

- A música
- As redes sociais
- A estética persoal: roupa, accesorios

Achegar o alumnado a espazos que non vive

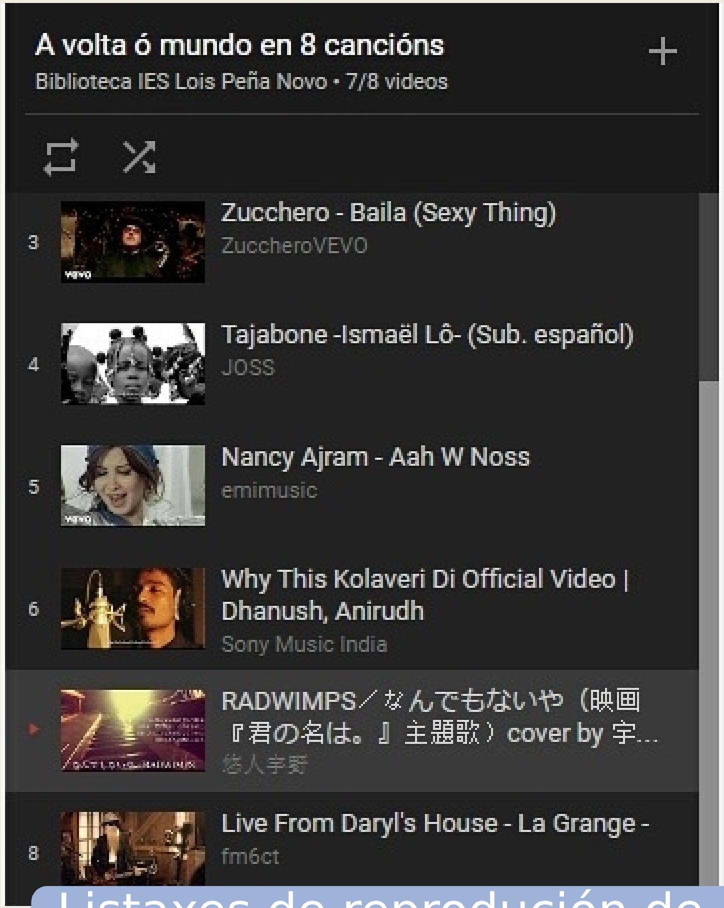
- A librería
- O museo
- O centro cultural

Usar a imaxinación e a sorpresa

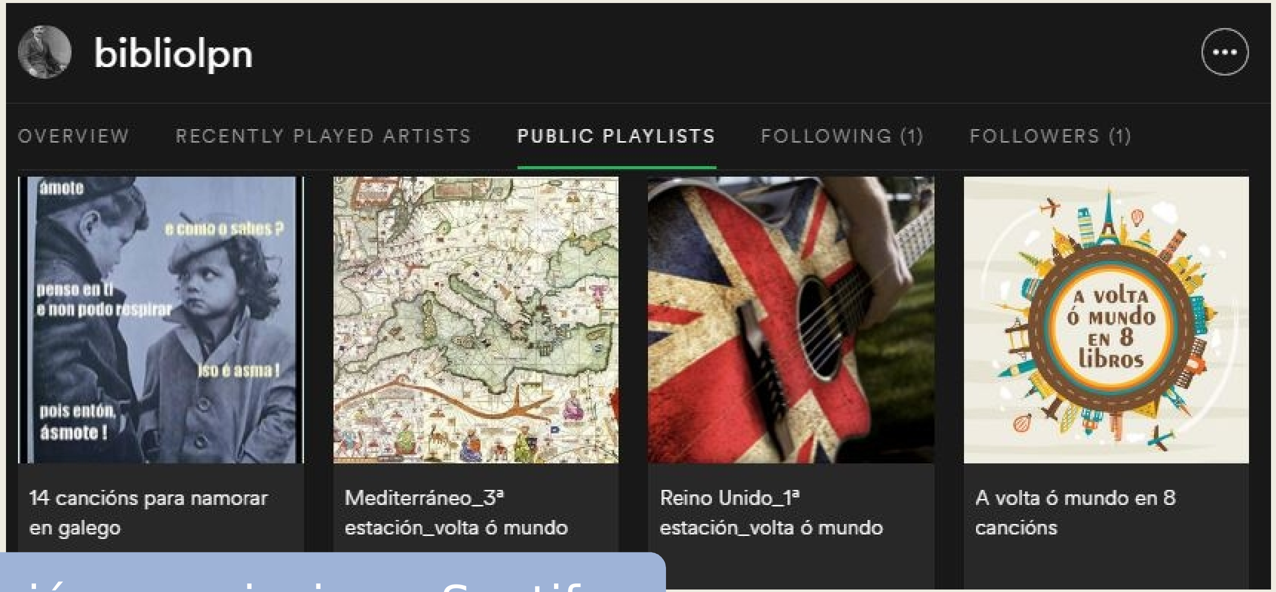
- A ocupación de espazos
- A irreverencia
- As relacións (im)posibles

Achegarse ós gustos do alumnado

- A música



Listaxes de reprodución de YouTube



Seleccións musicais en Spotify

Acompañan festas como o magosto, conmemoracións, complementan o club de lectura, son bandas sonoras de libros...

Achegarse ós gustos do alumnado

- As redes sociais

Usamos os seus medios de relación e busca de información, incluso para convocar certos concursos ou probas e pra dar información de lecturas a través delas

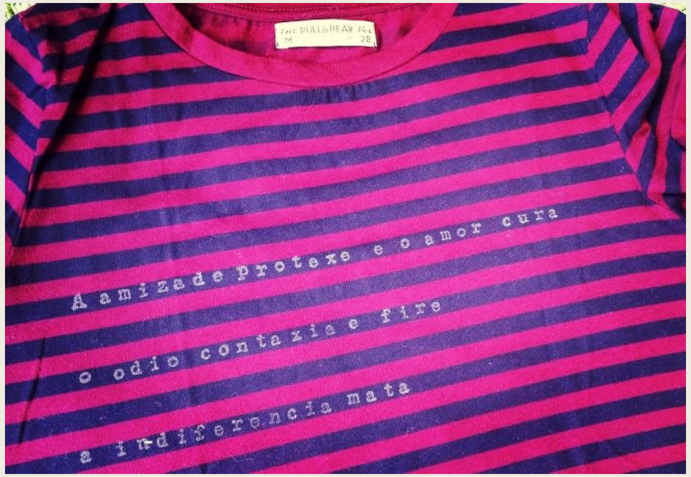
#voltaómundoen8libros

#ilusións2017

Achegarse ós gustos do alumnado

A estética persoal: roupa, accesorios

Obradoiros de deseño gráfico



Obradoiro de chapas literarias

Obradoiros de decoración de louza e roupa

Selección de textos literarios (ou redacción de textos propios) para decorar roupa, enxoval, obxectos decorativos.
Lectura e dinamización lin ca

Achegar o alumnado a espazos que non vive

- A librería

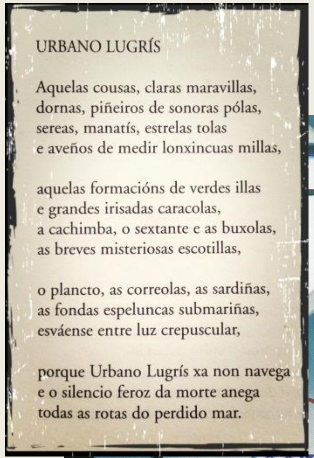
Shopping day

Escolla persoal de libros coa libreira

A librería é un espazo escasamente frecuentado, así que o traemos. Tamén tentamos asesorar de cara a compras.

Achegar o alumnado a espazos que non vive

O museo



URBANO LUGRÍS

Aquelas cousas, claras maravillas,
dornas, piñeiros de sonoras pólas,
sereas, manatís, estrelas tolas
e aveños de medir lonxincuas millas,

aquelas formacións de verdes illas
e grandes irisadas caracolas,
a cachimba, o sextante e as buxolas,
as breves misteriosas escotillas,

o plancto, as correolas, as sardiñas,
as fondas espeluncas submariñas,
esváense entre luz crepuscular,

porque Urbano Lugrís xa non navega
e o silencio feroz da morte anega
todas as rotas do perdido mar.

A beleza e o sentir. Poesía e arte no LPN

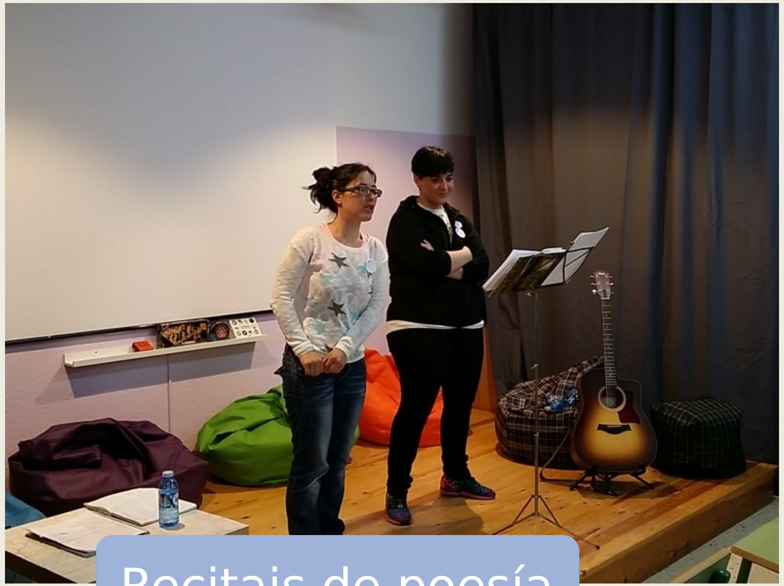
Exposicións externas

Exposicións externas e creadas pola biblio. Agora estamos montando co alumnado unha de arte acompañada de poemas. Tamén creación de pezas artísticas.

Lois Peña Novo

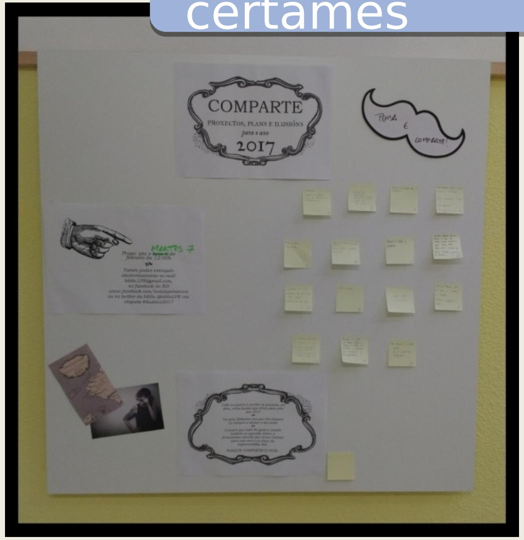
Achegar o alumnado a espazos que non vive

O centro cultural



Recitais de poesía

Concursos e certames



Monólogos

Encontros con autores/as

Cineclub e club de lectura

Diversas actuacións relacionadas coa lectura

Usar a imaxinación e a sorpresa

A ocupación de espazos

Recitais de poesía

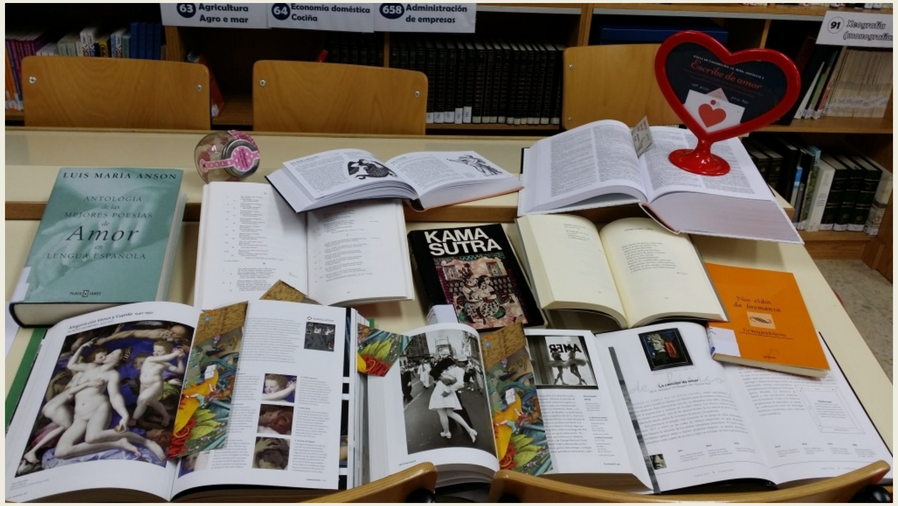
Sacar lectura á rúa

Poesía nos corredores

Teatralización de escenarios

Usar a imaxinación e a sorpresa

A irreverencia

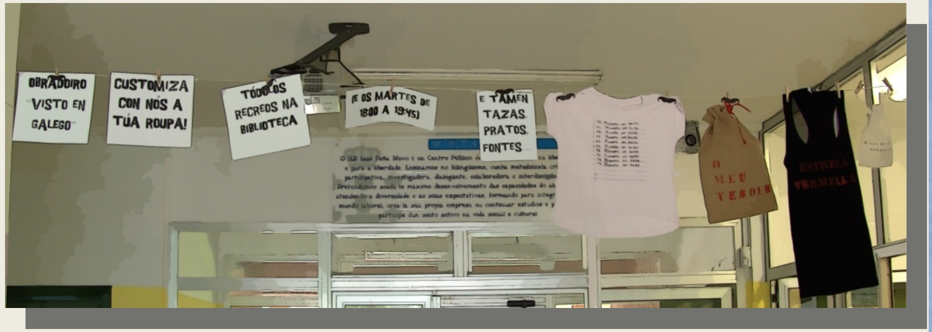


IES Lois Peña Novo engadiu 4 fotos novas — ❤ namorar.
Publicado por Alexandra Cabana Outeiro [?] · 21 Febreiro ás 0:18 ·

Andan poemas soltos polo IES... Ollo que poden provocar taquicardias, melancolías, fuxidas cara o baleiro, cambios de rumbo, enamoramentos de fondura e fantasías de varios tipos. Pra consultar estes e outros efectos secundarios remitimos a unha consulta personalizada na biblioteca LPN. Discreción e profesionalidade garantidas.

Usar a imaxinación e a sorpresa

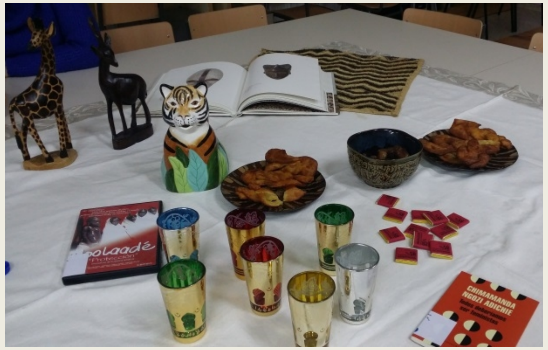
As relacións (im)posibles



Hai libros, textos, palabras con valor literario en moitas cousas no día a día... cremos na busca de detalles que nolos enlacen á vida cotiá

actividades_ Cineclub H^L e Club de lectura *Nós Tamén*

Onde todo é posible



A comunicación virtual

A referencia clásica

Páxina web do centro

e

Blog

O que ten máis proxección

Facebook do centro

O máis modernete e visual

Instagram

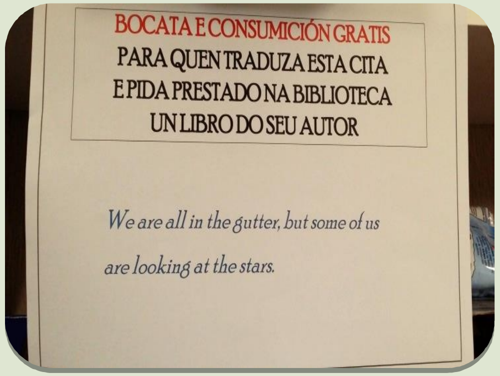
Organizador algo exquisito

Pinterest

Fast food media

Twitter

A comunicación física



Os taboleiros específicos:

Club de lectura e Cineclub

A teatralización de escenarios

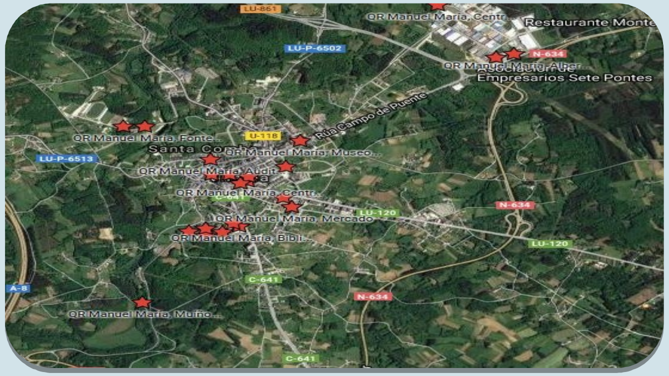
Libros fóra

A cafetería:

novas, fondos e actividades

A cartelería e o boca a orella

Aloxamento de contidos da biblioLPN



[Canle de youtube]:

Vídeos e listaxes de reprodución de música

[Perfil de Spotify]:

Seleccións musicais

Googlemaps

Manuel María nos centros escolares de Vilalba

[QR]

[Calameo]

Folletos e outras publicacións

Na balanza... o positivo e o negativo

- Chegamos a algún alumnado e profesorado
- A biblioteca é o principal referente de actividades culturais do IES
- Nas enquisas valórase positivamente o traballo da biblioteca
- A lectura ás veces gusta malia a traxectoria de relación coa lectura nalgunhas materias
- Cando queren facer algo na biblio
- O diñeiro vainos chegando

- Pouco compromiso do profesorado e apatía xeralizada
- A biblioteca depende do compromiso de docentes moi concretos... a pervivencia do proxecto é difícil
- Hai unha grande diferenza entre o recoñecemento e o uso real da biblioteca
- Certo enfoque habitual da lectura no ensino é, por veces, contraproducente
- Queren que sexa en horas de clase e non nas de lecer
- Mais non chega o recoñecemento do profesorado que se adica a estes labo

A nosa referencia pedagóxica máis inconfesable…

Con un poco de azúcar esa píldora que os dan, la píldora que os dan… pasará mejor.
Si hay un poco de azúcar, esa píldora que os dan satisfechos tomaréis.